
VE RI
TAS

Большая Энциклопедія.

Восьмой томъ.

Гюгсъ — Духовенство.

Большая Энциклопедія.

Подъ редакціей **С. Н. Южакова**

и редакторовъ отдѣловъ:

Біологическія науки, кромѣ ботаники	**А. М. Никольскій**, пр.-доц., д-ръ зоол.
Ботаника и сельское хозяйство	**В. Я. Добровлянскій**, проф.
Военный отдѣлъ	**А. С. Лыкошинъ**, проф.
Востоковѣдѣніе	**Д. А. Клеменцъ**, этногр. Акад.
Географія, геологія и минералогія	**С. Н. Никитинъ**, м-ръ геологіи.
Древне-русская письменность и славяновѣдѣніе . .	**А. К. Бороздинъ**, прив.-доц.
Иностранныя литературы	**Ѳ. А. Браунъ**, проф. **П. И. Вейнбергъ**, проф.
Исторія	**И. М. Гревсъ**, м-ръ исторіи.
Классич. древности	**М. И. Ростовцевъ**, проф.
Лингвистика	**Д. Н. Овсянико-Куликовскій**, проф
Математика и астрономія	**Л. Г. Малисъ**.
Медицина	**Р. А. Врагинская**, врачъ.
Музыка	**Л. А. Саккетти**, проф.
Русская литература XIX в.	**А. М. Скабичевскій**. **С. Н. Южаковъ**.
Соціологія	**С. Н. Южаковъ**.
Физика, химія и техника	**М. Ю. Гольдштейнъ**, прив.-доц
Философія	**П. Ѳ. Каптеревъ**.
Экономическій отдѣлъ	**В. Г. Яроцкій**, проф.
Юридическій отдѣлъ	**В. М. Гессенъ**, прив.-доц.

Около 10,000 иллюстрацій въ текстѣ и на приблизительно 1000 отдѣльныхъ приложеніяхъ: хромолитографіяхъ, картахъ, планахъ и черныхъ картинахъ

С.-Петербургъ.

Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе", Невскій пр. 50.

1902.

Большая Энциклопедія.

Словарь общедоступныхъ свѣдѣній по всѣмъ отраслямъ знанія.

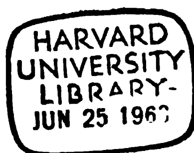
Восьмой томъ

Гюгсъ — Духовенство.

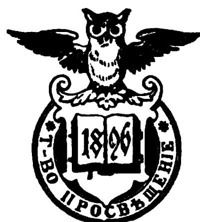
Издатели:

Библіографическій Институтъ (Мейеръ) въ Лейпцигѣ и Вѣнѣ
и
Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе“ въ С.-Петербургѣ.

С.-Петербургъ.
Типографія Т-ва „Просвѣщеніе“, 7 рота, 20.
1902.



Дозволено цензурою. Спб., 22 января 1902.



Списокъ иллюстрацій и приложеній въ VIII-мъ томѣ.

Отдѣльныя приложенія.

Рисунки въ текстѣ.

Списокъ сотрудниковъ „Большой Энциклопедіи“.

Проф. Д. И. Абрамовичъ.
Э. Д. Авиловъ.
Зоол. Акад Наукъ Н. Н. Аделунгъ.
А. Ф. Альтгаузенъ.
Н. Ѳ. Анненскій.
М. А. Антоновичъ.
Ю. И. Антоновскій.
А. В. Башкировъ.
Зоол. Акад. Наукъ, В. Л. Біанки.
А. И. Богдановичъ.
Проф. И. А. Бодуэнъ де Куртнэ.
Проф. И. П. Бородинъ.
Прив.доц. А. К. Бороздинъ.
Врачъ Р. А. Брагинская.
И. А. Брагинскій.
Г. Г. Брандтъ.
А. В. Брауде.
А. И. Браудо.
Проф. Ѳ. А. Браунъ.
Проф. С. К. Буличъ.
Н. П. Быковская.
И. П. Бѣлоконскій.
Н. Т. Бѣляевъ.
А. А. Васильевъ.
И. В. Ватсонъ.
П. П. Веймаринъ.
А. А. Вейнбергъ.
П. И. Вейнбергъ.
Проф. П. Н. Вереха.
Академикъ А. Н. Веселовскій.
В. В.
Н. П. Вишняковъ.
В. В. Водовозовъ.
П. Е. Воларовичъ.
К. А. Ганейзеръ.
И. Н. Ганфманъ.
Д. Д. Гарднеръ.
К. В. Гедройцъ.
Пр.-доц. В. М. Гессенъ.
В. А. Гильченко.
Химикъ Н. Л. Головчинеръ.
А. К. Голубевъ.
Проф. Н. В. Голубовскій.
Л. М. Гольдмерштейнъ.
Пр.-доц. М. Ю. Гольдштейнъ.
А. Г. Горнфельдъ.
А. С. Гребницкій.
И. М. Гревсъ, м-ръ исторіи.
Б. Д. Гринченко.
Я. Г. Гуревичъ.
Е. М. Дементьевъ, врачъ.
Проф. В. Я. Добровлянскій.
А. А. Ксауловъ.
Прив.-доц. М. И. Жебелевъ.
И. П. Житецкій.
Л. С. Закъ.
А. Н. Звонниковъ.

Н. Н. Златовратскій.
Проф. Ѳ. Ф. Зѣлинскій.
Проф. А. А. Ивановскій.
Г. И. Ивановъ.
Г. А. Ильинскій.
Н. А. Ильинскій.
К. А. Иностранцевъ.
И. П. Іолшинъ.
В. А. Канделаки.
В. В. Каллашъ.
П. Ѳ. Каптеревъ.
Проф. Н. А. Карышевъ.
Проф. Н. И. Карѣевъ.
Е. А. Кивлицкій.
Этногр. Акад. Н. Д. А. Клеменцъ.
Академикъ Н. П. Кондаковъ.
Врачъ Е. О. Конева.
В. А. Кордтъ.
Академикъ С. И. Коржинскій.
Почетн. акад. В. Г. Короленко.
Инж. Л. Г. Коршунъ.
Проф. П. С. Коссовичъ.
Проф. П. С. Коловичъ.
Проф. Ю. Кулаковскій.
Прив.-доц. А. А. Кулябко.
А. М. Лазаревскій.
В. В. Лесевичъ.
М. В. Ливенсонъ.
Г. Ф. Линсцеръ.
А. Л. Липовскій.
Н. М. Лисовскій.
Проф. А. С. Лыкошинъ.
В. Н. Любименко.
Е. А. Ляцкій.
А. І. Лященко.
Л. Г. Малисъ.
О. Л. Малкинъ.
Д. Н. Маминъ.
А. Г. Марченко.
Проф. А. Н. Миклашевскій.
Проф. П. Н. Милюковъ.
Н. К. Михайловскій.
Инж. Н. Г. Михайловскій (Гаринъ).
П. В. Моніевскій.
П. О. Морозовъ.
А. А. Мурашкинцевъ.
В. А. Никотинъ.
Магистръ геологіи С. Н. Никитинъ.
Николай — Онъ.
Зоологъ Академіи Наукъ А. М. Никольскій, прив.-доц.
В. В. Новодворскій.
Н. П. Обнорскій.
В. А. Обручевъ.
Проф. Д. Н. Овсянико-Куликовскій.
Т. И. Осадчій.

В. П. Острогорскій.
Доц. А. Остроградскій.
Проф. Л. О. Петражицкій.
Проф. В. К. Пискорскій.
Прив.-доц. А. Л. Погодинъ.
М. М. Покровскій.
Г. Н. Потанинъ.
М-ръ ветеринаріи И. Н. Потапенко.
Инж. И. А. Прессъ.
А. А. Пруссакъ.
Проф. Е. В. Пѣтуховъ.
Проф. М. И. Ростовцевъ.
И. К. Ротастъ.
Б. Савинковъ.
Проф. Л. А. Саккетти.
В. И. Семевскій.
П. П. Семенюта.
Н. Н. Сиверсъ.
Д. П. Сильчевскій.
П. К. Симони.
А. М. Скабичевскій.
Контръ-адм. А. А. Скрягинъ.
П. А. Соколовскій.
Н. И. Соколовъ.
К. М. Станюковичъ.
П. А. Степановъ.
В. Н. Сторожевъ.
Н. Н. Сѣкирскій.
Г. И. Танфильевъ.
М. Н. Тимофеева.
Прив.-доц. В. В. Томашевскій.
В. А. Траншель.
Прив.-доц. Б. Тураевъ.
А. Гл. Успенскій, инжен.
Н. Й. Фалѣевъ.
А. Г. Фрингеръ.
Д-ръ фил. М. М. Филипповъ.
К. І. Храневичъ.
Н. П. Цытовичъ.
В. А. Черполусскій.
С. Л. Чудновскій.
Проф. А. М. Чупровъ.
А. К. Шауманъ.
Н. Г. Шауманъ.
Академикъ А. А. Шахматовъ.
В. Ѳ. Шиммаревъ.
П. А. Шафрановъ.
С. А. Шумаковъ.
Л. Я. Штернбергъ.
П. Е. Щеголевъ.
Е. Н. Щепкина.
Прив. доц. Ѳ. И. Щербацкій.
Ѳ. А. Щербина.
С. Н. Южаковъ.
В. К. Ярмерштедтъ.
Проф. В. Г. Яроцкій.
А. А. Ячевскій.

и др.

Г.

Гюгсъ (Hughes), Томасъ, англ. писатель и политикъ, род. 1823, образованіе получилъ въ Оксфордѣ и 1848 сдѣлался адвокатомъ. Онъ былъ однимъ изъ главныхъ основателей такъ наз. христіанскаго соціализма (см. *Кинслей*) и Working Mens' College. Какъ литераторъ, онъ пріобрѣлъ извѣстность сочиненіемъ „Tom Brown's schooldays" (1856), изъ воспоминаній его школьной жизни, бросающее яркій свѣтъ на состояніе школьнаго дѣла въ Англіи. Продолженіе этой книги вышло подъ загл. „Tom Brown at Oxford" (1861). Соч. „Scouring of the white horse" (1858), содержитъ интересные очерки зап. Англіи. Вліяніе Карлейля на Г. выказывается въ особенности въ соч. „Alfred the Great" (1869). 1865—74 Г. былъ членомъ парламента; 1879 онъ основалъ въ Тенесси англ. колонію подъ именемъ Рёгби, которую онъ привелъ въ цвѣтущее состояніе (см. его соч. „Rugby account of the settlement" 1871); но которая вслѣдствіе экономическихъ затрудненій вскорѣ разошлась. Онъ напечаталъ кромѣ того: „Our old church; what shall we do with it?" (1878), „The manliness of Christ" (1879), „Memoir of Daniel Mc. Millan" (1882), біографію еписк. Джемса Фразера (1887) и „Loyola and the educational system of the Jesuits" (1892).

Гюгъ (Hughes), Кловисъ, франц. политикъ, род. 1851, съ 18 лѣтъ сдѣлался журналистомъ радикальныхъ газетъ и уже 1871, за статью въ журналѣ „La Fraternité", военнымъ судомъ приговоренъ къ тремъ годамъ тюремнаго заключенія и 2000 фр. штрафа. Освобожденный 1875, Г. сдѣлался сотрудникомъ газеты „La Jeune République". 1877 онъ поссорился съ однимъ бонапартистскимъ журналистомъ, убилъ его на дуэли и бѣжалъ въ Неаполь; но 1878 самъ предалъ себя суду въ Э и былъ оправданъ. Онъ издалъ свои стихотворенія подъ заглавіемъ: „La petite muse" (1877), „Poèmes de prison", „Les soirs de bataille" (1882), „Les jours de combat" (1883), „Les Evocations" (1885), „Madame Phaëton" (1888), „Poésies choisies" (1892). Его жена убила 1884 въ судѣ литератора Морэна, котораго обвиняла въ клеветѣ, но была оправдана.

Гюденъ (Gudin), 1) Жанъ Теодоръ, франц. живописецъ, род. 1802, ум. 1880, въ Парижѣ. Начавъ заниматься подъ руководствомъ Жироде, Г. вскорѣ примкнулъ къ крайнему направленію романтической школы Жерико и Делакруа; его первыя работы, пейзажи, а особенно марины, въ которыхъ Г. выказалъ себя удивительнымъ колористомъ и большимъ мастеромъ въ пользованіи свѣтовыми эффектами, доставили ему міровую извѣстность и расположеніе Луи Филиппа. Онъ пріобрѣлъ особенную извѣстность картиной: „Спасаніе пассажировъ судна Колумбъ" (музей въ Бордо). 1838 Г. получилъ отъ французскаго правительства заказъ изобразить на полотнѣ дѣянія франц. военнаго флота и съ этой цѣлью отправился въ Алжиръ. Изъ громаднаго цикла этихъ картинъ, 63 находятся въ Версальскомъ музеѣ и 27 составляли прежде частную собственность дома Орлеановъ, впослѣдствіе проданы съ аукціона. Въ берл. націон. музеѣ хранятся: „Бретонскій берегъ", „Фелюга контрабандистовъ" и „Алжиръ". Сначала Г. писалъ въ жанрѣ Клода Лорренъ, имѣя въ виду поэтическое и эстетическое впечатлѣнія, но впослѣдствіе совершенно потерялъ чутье природы и мѣтилъ только на рѣзкіе свѣтовые эффекты и па декоративность. Громкій успѣхъ опьянилъ Г. и заставилъ его пренебречь отзывами и совѣтами критики, а множество заказовъ, съ которыми онъ не успѣвалъ справляться, привели Г. къ шаблонной работѣ, единственнымъ достоинствомъ которой являлась легкость его кисти. Паденіе Луи Филиппа тяжело отозвалось на положеніи Г., которому пришлось пережить свою недолгую извѣстность. Въ 1841 онъ пріѣзжалъ въ Спб., по приглашенію Николая I; кромѣ произведеній, находящихся у частныхъ лицъ, кисти Г. принадлежитъ полотно въ моск. публичномъ и Румянцевск. музеѣ — „Пристань на Востокѣ" (1859). Въ Луврѣ находятся двѣ лучшія картины его:

„Пожаръ на суднѣ Кентъ“ и „Порывъ вихря въ алжирскомъ рейдѣ“.

2) Г., графъ, французскій генералъ, род. 1768, ум. 1812. 1792 участвовалъ въ войнѣ съ Англіей въ Сѣв. Америкѣ, затѣмъ принималъ участіе въ революціонныхъ и наполеоновскихъ войнахъ, 1812 командовалъ дивизіей и въ сраженіи при Валутиной горѣ былъ смертельно раненъ ядромъ, оторвавшимъ ему обѣ ноги.

Гюзельхисаръ, г. въ Малой Азіи, см. *Аидинъ.*

Гюи (Huy), флам. Гёй, г. въ бельг. пров. Люттихъ, по обѣ стороны Мааса, принимающаго здѣсь р. Гою, узловой п. ж. д.; среди высокихъ скалъ; цитадель (въ наст. время правительств. тюрьма), (1890) 14,486 жит., занимающихся винокуреніемъ, производствомъ фарфора, кожевеннымъ, бѣлой жести, цинка, бумаги и торгующихъ скотомъ. Вблизи жел. рудники и кузницы, угольные зав. и много виноградниковъ. Въ Г. имѣются: атеней, правит. средн. уч. заведеніе для мальчиковъ, промышленное училище, еписк. колледжъ и семинарія для учительницъ. Въ предмѣстьи Г. находилось аббатство Нёфъ-Мустье, основ. Петромъ Амьенскимъ, погребеннымъ здѣсь же.

Гюи, Антонъ, баронъ фонъ Гюи-Глунекъ, юристъ, род. 1807, ум. 1884, въ 1832 экстраординарный, съ 1842 ординарный профессоръ въ Вѣнѣ. Въ мартѣ 1848 онъ нѣсколько дней стоялъ во главѣ всѣхъ студенческихъ корпорацій. Назначенный въ маѣ 1848 генеральнымъ секретаремъ министерства юстиціи, онъ ходатайствовалъ о распущеніи студенческаго легіона, за что былъ арестованъ государственнымъ комитетомъ общественнаго спокойствія, 26 мая, и преданъ уголовному суду за государственную измѣну, но былъ оправданъ. Въ 1867 занималъ постъ министра юстиціи и управлялъ въ то же время министерствомъ народнаго просвѣщенія. Съ 1869 членъ-докладчикъ имперскаго суда. Г. обработалъ комментаріи къ австрійскому своду уголовныхъ законовъ (Вѣна, 1855, т. I). Кромѣ того онъ написалъ: „Die leitenden Grundsätze der österreichischen Strafprozessordnung“ (Вѣна, 1864). Также издалъ „Sammlung der Erkenntnisse des österreichischen Reichsgerichts“ (Вѣна, 1874—88, 7 ч.).

Гюи-де-Гре, Робертъ, прусск. чиновникъ админ. вѣдомства и теоретикъ государственнаго права, род. въ 1835. Имъ написаны: „Reorganisation der innern Verwaltung Preussens auf Grundlage der Selbstverwaltung“ (Берл., 1871); „Die Weiterführung der preussischen Verwaltungsorganisation“ (1878); „Handbuch der Verfassung und Verwaltung in Preussen und dem Deutschen Reiche“ (1882, 10-е изд. 1894); „Grundriss der Verfassung und Verwaltung in Preussen und dem Deutschen Reiche“ (1895, 4-е изд.).

Гюи де Мопассанъ, см. *Мопассанъ.*

Гюйгенсъ, 1) Константинъ, голландскій поэтъ, род. 1596, ум. 1687, писалъ стихи на латинскомъ, французск., итальянскомъ и голландскомъ языкахъ. Новѣйшее полное изданіе Ворпа (Worp) въ Гронингенѣ. См. Jorissen, „Const. Huygens“ (Амстердамъ, 1871).

2) Г., Христіанъ, натуралистъ, сынъ Константина Г., род. 1629, ум. 1695, образованіе получилъ въ лейденскомъ унив. и посвятилъ всю жизнь наукѣ, въ которой оставилъ глубокій слѣдъ. Въ изслѣдованіи „De retiociniis in ludo aleae“ (1656) онъ далъ первыя научныя основы теоріи вѣроятностей. Оптика ему обязана за усовершенствованіе телескоповъ, но особенно за впервые имъ предложенную теорію колебательнаго движенія свѣта. 1655 онъ открылъ самаго большого спутника Сатурна и вычислилъ его обращеніе; тогда же и кольцо Сатурна. Кромѣ многочисленныхъ цѣнныхъ работъ по высшей математикѣ, надо упомянуть еще, что имъ же впервые установлены законы центробѣжной силы, развивающейся на периферіи вращающагося тѣла. Высоко цѣнятся также его работы по теоріи маятника. Послѣднее полное изданіе его сочиненій въ пяти томахъ (Гаага, 1888—94).

Гюйо, Ивъ, франц. политикъ, род. 1843, былъ журналистомъ и защищалъ радикальныя мнѣнія въ палатѣ. Онъ былъ министромъ общественныхъ работъ въ кабинетахъ Тирара и Фрейсинэ (февр. 1889—февр, 1892). Кромѣ множества мелкихъ сочиненій и незначительныхъ романовъ Г написалъ: „Études sur les doctrines sociales du christianisme“ (1873, 2 изд. 1881); „Études de physiologie sociale“ (1882—85, 3 т.); „La morale“ (1883); „La science économique“ (1881, 2 изд. 1887); „Lettres sur la politique coloniale“ (1885); „L'impôt sur le revenu“ (1887); „La tyrannie socialiste“ (1893) и пр.

Гюйонъ, 1) (Bouvier de la Motte Guyon), Жанна Марія, мистическая писательница и основательница вмѣстѣ съ Молиносомъ такъ наз. квіетизма (1648—1717). Еще въ юности обнаруживала большую склонность къ созерцательной жизни, вышла замужъ 16 лѣтъ и, овдовѣвъ на 28 г. жизни, посвятила себя, отчасти подъ вліяніемъ своего руководителя, патера Лакомба, проповѣди квіетизма въ Парижѣ, Женевѣ и южн. Франціи. Возбудила сильный протестъ католич. церкви и была въ 1688 г. заключена въ монастырь въ Парижѣ. Отпущенная на свободу, продолжала вмѣстѣ съ Фенелономъ свою проповѣдь „мистической чистой любви“, за что была обвинена Боссэ въ распространеніи ереси и заключена въ Бастилію. Освобожденная въ 1702 г., поселилась въ Блуа, гдѣ и умерла. Ея сочиненія и автобіографія изданы Poiret.

2) Г. (Guyon), графъ Ричардъ, род. 1812, ум. 1856, генералъ. 1828 сражался въ рядахъ англійской арміи въ Португаліи; съ 1832 по 1839 состоялъ на австрійской военной службѣ, а когда вспыхнула вен-

герская революція 1848, Г. примкнулъ къ инсургентамъ. Послѣ сраженія при Темешварѣ (9 авг.) Г. бѣжалъ въ Турцію. Здѣсь онъ былъ назначенъ пашою въ Дамаскѣ, подъ именемъ Хуршидъ-паши. 1850 Г. подавилъ возстаніе въ Алеппо, а 1854 Г. нѣкоторое время былъ начальникомъ штаба арміи Ахмеда-паши, дѣйствовавшей противъ русскихъ въ Анатоліи.

Гюйсъ, красный флагъ съ синимъ андреевскимъ крестомъ, окаймленнымъ бѣлой полосой и съ бѣлымъ прямымъ поперечнымъ крестомъ. Г. поднимается на гюйсштокѣ, укрѣпленномъ на бушпритѣ или на форштевнѣ и, вмѣстѣ съ кормовымъ флагомъ, обозначаетъ русскій военный корабль. Поднятіе Г. на крюйсъ брамъстеньгѣ означаетъ, что на кораблѣ происходитъ засѣданіе суда.

Гюйсъ-штокъ, желѣзное или деревянное древко, на которомъ поднимается гюйсъ.

Гюкъ (Huc), Эваристъ, франц. миссіонеръ, род. 1813, ум. 1860, интересенъ своею дѣятельностью въ Китаѣ, гдѣ онъ находился съ 1839—52. Ему принадлежатъ, поучительныя и теперь, описанія этой страны: „Souvenirs d' un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine" (Пар., 1850, вышедшіе шестымъ изданіемъ 1878); „L'empire chinois" (Пар., 1854, 5 изд. 1879); „Le christianisme en Chine" (Пар., 1858).

Гюлекъ-Богазъ (Gülek-Boghaz, Pylae Ciliciae), горный проходъ (около 1200 м. выс.) хребта Тавра (Бульгаръ Дагъ) въ азіятско-тур. пашалыкѣ Адана (Киликія), черезъ кот. ведетъ дорога изъ Тарса внутрь Малой Азіи. Въ самомъ узкомъ мѣстѣ проходъ имѣетъ 8—10 м. шир.

Гюлистанъ, 1) укрѣпленіе близъ г. Шемахи. 2) Резиденція хановъ Золотой орды, недалеко отъ Сарая.

Гюлленборгъ (Gyllenborg), 1) Карлъ, графъ фонъ, шведск. государств. дѣятель, род. 1676, ум. 1746, слѣдовалъ за Карломъ XII въ его первыхъ походахъ, 1717 въ качествѣ шведскаго посланника въ Лондонѣ, принималъ участіе въ заговорѣ противъ Георга I и былъ арестованъ. 1718 былъ статсъ-секретаремъ и велъ на Аландскихъ о-вахъ переговоры о мирѣ съ Россіей. 1723, Г. сталъ во главѣ такъ назыв. партіи Шляпъ, которая противодѣйствовала графу Горну и партіи Шапокъ; Г. одержалъ верхъ и сдѣлался 1739 премьеръ-министромъ. Его партія вызвала войну съ Россіей 1741—43. Народную ярость, которая поднялась противъ него и его партіи (1743) послѣ позорнаго мира въ Або, Г. усмирилъ казнью двухъ генераловъ. Онъ написалъ первую шведскую комедію: „Den Svenska sprätthöken". Какъ онъ, такъ и его отецъ и братъ писали стихи (изданы 1863).

2) Г., Фридрихъ Густавъ, графъ фонъ, племянникъ предыдущ., род. 1731, ум. 1808, былъ на государств. службѣ, но занимался преимущественно литературой и сдѣлался членомъ шведской академіи (1786). Онъ написалъ героическую поэму: „Tåget öfver Bält" („Переходъ черезъ Бельтъ"), плохое подражаніе „Генріадѣ" Вольтера; дидактическое стихотвореніе „Arstiderna" („Времена года"), кромѣ того, сатиры, басни и оды, которыя имѣли успѣхъ въ его время, но теперь совершенно забыты.

Гюлленгіелмъ (Gyllenhjelm), Карлъ Карлсзонъ, баронъ, род. 1574, ум. 1650, шведскій адмиралъ; 1600 и 1601 командовалъ шведскими войсками въ Лифляндіи, былъ окруженъ въ Вольмарѣ поляками, и взятъ въ плѣнъ; при осадѣ Риги 1621 Г. командовалъ шведскимъ флотомъ. По смерти Густава-Адольфа, Г. былъ однимъ изъ опекуновъ королевы Христины.

Гюлленштёрна (Gyllenstierna), Іоганнъ, шведск. государств. дѣятель, род. 1635, ум. 1680, былъ въ рейхстагѣ вождемъ оппозиціонной партіи, стремившейся къ ограниченію правъ и привиллегій высшей аристократіи, и съ 1668 противодѣйствовалъ въ государств. совѣтѣ неудачной иностр. политикѣ регентства; 1676 сдѣлался всемогущимъ министромъ Карла XI, на котораго имѣлъ огромное вліяніе. Внѣшняя политика Г. направлена была на охраненіе самостоятельности Швеціи; на конгрессѣ въ Лундѣ 1679, связавшемъ датскую политику съ шведской, одержало верхъ его направленіе. 1680 Г. провелъ скандинавскую монетную конвенцію. Г. является однимъ изъ наиболѣе выдающихся государств. дѣятелей Швеціи. См. Höfer, Sveriges yttre politik under åren 1676—80 (Стокг., 1875).

Гюльманъ (Hüllmann), Карлъ Дитрихъ, нѣм. историкъ, род. 1765, ум. 1846, былъ проф. исторіи въ Франкфуртѣ на О., Кенигсбергѣ и Боннѣ. Написалъ, между прочимъ: Deutsche Finanzgeschichte des Mittelalters (1805), съ приложеніемъ: Geschichte des Ursprungs der Regalien in Deutschland (1806); Geschichte des Ursprungs der Stände in Deutschland (1806—8; перераб. 1830); Geschichte des byzantinischen Handels (1808); Das Städtewesen des Mittelalters (главн. сочиненіе Г. 1825—29, 4 т.); Handelsgeschichte der Griechen (1839); Staatsverfassung der Israeliten (1834) и др.

Гюльганъ-чай, р., см. *Гильгинъ.*

Гюльградъ, мысъ св. Николая, вдающійся сильно въ Черное море на с.-в. берегу Болгаріи; укрѣпленіе и маякъ; мѣсто паломничества.

Гюльденштедтъ (Güldenstädt), Іоаннъ-Антонъ, род. 1745 въ Ригѣ, гдѣ получилъ среднее образованіе, а затѣмъ степень доктора медицины въ Берлинѣ. Спб. акад. наукъ пригласила его 1768 участв. въ знаменитыхъ академич. изслѣдованіяхъ Россіи, во главѣ котор. стоялъ Палласъ. Экспедиція и разъѣзды Г. продолжались 7 лѣтъ (1768—75). 1770 онъ избранъ адъюнктомъ, въ слѣдующ. году ординарн. академик. по естеств. исторіи, а въ 1780 президентомъ вновь основаннаго

Вольнаго экономическ. Общ., 1781, какъ врачъ, Г. заразился свирѣпствовавшей тогда эпидеміей и умеръ. Его сочиненіе „Reisen durch Russland", вмѣстѣ съ трудами Палласа и Гмелина, составляло долгое время основу географическихъ познаній о нашемъ отечествѣ, обнаруживая глубокія научныя познанія и тонкую наблюдательность автора. Г. принадлеж. изслѣдованія Алаунскаго водораздѣла, и истоковъ важнѣйшихъ рѣкъ Евр. Россіи, Воронежскаго, Донскаго, Донецкаго и Астраханскаго края и наконецъ Кавказа, на которыя имъ потрачено $3^1/_2$ года. Сочиненіе Г. издано только послѣ его смерти Палласомъ въ двухъ том. 1787—91, и съ дополненіемъ; новыя изданія Клапрота 1815 и 1834.

Гюльденъ (Gylden), Гуго, астр., род. 1841 въ Гельсингфорсѣ; по окончаніи университетск. курса въ Гельсингфорсѣ, поступилъ на пулковскую обсерваторію; 1871 назначенъ директор. стокгольмской обсерваторіи и членомъ шведской акад. наукъ. Между тѣмъ, какъ въ Пулковѣ Г. былъ усерднымъ наблюдателемъ, дальнѣйшія его работы исключительно касаются теоретической астрономіи. Г. является творцомъ новаго способа вычисленія абсолютныхъ возмущеній планетъ и кометъ, который лишь отчасти опубликованъ имъ и его учениками. Сочиненія Г. слѣдующія: Untersuchungen über die Constitution des Atmosphäre (гдѣ изложилъ собственную теорію рефракціи); Studien aus dem Gebiet der Störungstheorie; Recueil de tables contenant les développéments numériques à employer dans le calcul des perturbations des comètes; Die Grundlehren der Astronomie nach ihrer geschichtlichen Entwickelung; Die intermediäre Bahn des Mondes; Traité analytique des orbites absolues des huit planètes principales (т. I, 1893).

Гюльденъ (мейсенскій Г.), старинная саксонская денежная единица = $^7/_8$ конвенціоннаго талера или 2,7624 мар. Во Франконіи и Мейнингенѣ = $78^3/_4$ рейнск. крейцера или 2,302 мар.

Гюльзенъ (Hülsen), 1) Ботофонъ, сценическій дѣятель, род. 1815, ум. 1886, былъ на военной службѣ, участвовалъ въ шлезвигскомъ походѣ и 1849 сражался въ Дрезденѣ противъ мятежниковъ. 1851 Г. сдѣлался глав. управляющимъ королевскихъ театровъ въ Пруссіи. Основнымъ принципомъ его было развитіе литературы и музыки въ театрѣ при исключеніи всего тенденціознаго и фривольнаго, но къ сожалѣнію также и геніальнаго, какъ напр. Вагнеровской трилогіи Нибелунговъ. См. воспоминанія, напеч. его женой, „Unter zwei Königen". Сынъ его Георгъ ф. Г. съ 1892 состоитъ управляющимъ корол. театра въ Висбаденѣ. Жена его Елена Г. (род. 1829, ум. 1892), извѣстна, какъ писательница. Она напечатала свои стихотв. „Aus Herz und Leben" (Берл, 1892); затѣмъ романы и повѣсти: „Novellen und Skizzen" (1869); „Ungesucht—gefunden" (1872); „Aus alter und neuer Zeit" (1874); „Traum und Wahrheit" (1874); „Ohne Flitter" (1877); „In Licht und Schatten", повѣсти (1878); „Elimar" (1880); „Nemesis" (1883); „Bilder aus der modernen Welt" (1882); „Einst und jetzt", разсказы (1885); „Drei Lebensepisoden" (1892); „Unter zwei Königen" (1888); „Unter Friedrich dem Grossen. Aus den Memoiren des Altervaters 1752—1773" (1880).

2) Г., Христіанъ, нѣм. филологъ, род. 1858; съ 1887 второй секретарь герм. археологическаго института въ Римѣ. Издаетъ съ 1880 (первон. вмѣстѣ съ W. Henzen'омъ и G. B. de Rossi) латинскія надписи города Рима („Corpus inscriptionum Latinarum VI", часть II, 1882, ч. III, 1886; ч. IV, 1894; ч. V, 1885). Кромѣ того опубликовалъ рядъ работъ по топографіи др. Рима, которой считается въ настоящее время однимъ изъ лучшихъ знатоковъ. „Das Septizonium des Septimius Severus" (Берл., 1886); „Das Forum Romanum" (1893); „Formae urbis Romae antiquae" (съ H. Kiepert'омъ, Берл., 1896); заканчиваетъ топографію др. Рима Жардона (см.).

Гюльцъ (Hültz), Іоганнесъ, архитекторъ XV в., окончилъ 1429—39 колокольню страсбургскаго собора, которую онъ довелъ до 452 фут. вышины.

Гюлэнъ (Hulin), Пьеръ Огюстенъ, графъ, франц. генералъ, род. 1758, ум. 1841, былъ часовщикомъ въ Парижѣ и принималъ участіе во взятіи Бастиліи. Какъ членъ конвента, выказывающій умѣренность, онъ былъ арестованъ во время террора и освобожденъ лишь 9 термидора. Послѣ этого Г. поступилъ въ армію и съ 1796 былъ генералъ-адъютантомъ Наполеона во время итальянскихъ походовъ. Онъ былъ предсѣдателемъ военной комиссіи, осудившей на смерть герцога Энгіенскаго (1804), послѣ чего получилъ титулъ барона, а затѣмъ графа. Изгнанный изъ Франціи послѣ ста дней, Г. жилъ въ Брюсселѣ и Гамбургѣ до тѣхъ поръ, пока 1819 былъ признанъ обратно. Около того времени онъ ослѣпъ. Въ защиту противъ брошюры Савари, называвшей его главнымъ виновникомъ казни герц. Энгіенскаго. Г. написалъ отвѣтную брошюру: „Explications an sujet du jugement du duc d'Enghien" (1824).

Гюманъ, Юманъ (Humann), Жанъ Жоржъ, франц. полит. дѣятель, род. 1780 въ Страсбургѣ, ум. 1842, владѣлецъ табачной мануфактуры; ему обязанъ Эльзасъ каналомъ отъ Рейна до Роны. 1821 за заслуги выбранъ въ палату депутатовъ, гдѣ примкнулъ къ оппозиціи. Послѣ іюльской революціи, сдѣлался (1832) министромъ финансовъ, увеличилъ доходы, создалъ новые способы сообщенія, провелъ законъ о сберегательныхъ кассахъ, но, встрѣтивъ въ товарищахъ препятствіе своему проекту конверсіи госуд. ренты, подалъ въ отставку 1834; 1837 назначенъ пэромъ, 1840 вто-

рично былъ мин. финансовъ, но не могъ возстановить равновѣсія въ бюджетѣ вслѣдствіе военныхъ расходовъ и дорого стоившихъ общественн. работъ. Сынъ его Теодоръ Г. род. 1803, ум. 1873 въ Парижѣ, былъ 1864—70 мэромъ въ Страсбургѣ и подалъ голосъ за Францію.

Гюмбель (Gümbel), Карлъ Вильгельмъ, геологъ, род. 1823, ум. 1898, изучалъ естеств. и въ частности горныя науки въ Мюнхенѣ и Гейдельбергѣ. Посвятилъ себя первонач. практич. горной дѣятельности въ каменноугол. копяхъ Пфальца. Съ 1850 принялъ участіе въ геологич. съемкѣ Баваріи и въ организаціи геологич. учрежденія въ Мюнхенѣ. Этому дѣлу Г. посвятилъ всю свою жизнь, издавъ цѣлый рядъ крупныхъ томовъ, представляющихъ классическія сочиненія по геологическому описанію этой страны отъ Пфальца и Фихтеля до Баварскихъ Альпъ включительно; сочиненія эти справедливо считаются одними изъ основныхъ въ геологіи. Съ 1861 Г. сталъ проф. мюнхенск. универ., съ 1868 тамъ же проф. политехникума, съ 1869 членъ, а съ 1879 директоръ баварскаго горнаго управленія. Съ 1884 Г. предпринялъ изданіе руководства по геологіи Баваріи, первый томъ котораго, во время самого изданія его, обратился однако же въ лучшее и наиболѣе детальное на нѣмецкомъ языкѣ руководство по общей геологіи и въ частности геологіи Германіи (Grundzüge der Geologie, 1884), тогда какъ вышедшій 1894 второй томъ этого сочиненія представляетъ прекрасное общее сводное сочиненіе по геологіи этой страны, поучительной во многихъ отношеніяхъ. Г. издалъ въ то же время геологическія карты Баваріи, одна сводная на одномъ листѣ (1896) и подробная на 18 листахъ (1897). Кромѣ того Г. принадлежитъ множество спеціальныхъ работъ, преимущ. въ изданіяхъ мюнхенской академіи въ которой онъ состоялъ членомъ.

Гюмюшханы, гл. г. ливы въ вилайетѣ Трапезунтъ въ Малой Азіи, расположенъ амфитеатромъ по крутымъ склонамъ обширнаго горнаго ущелья, 1300 м. н. у. м., 4000 жит., б. частью армянъ, торговля фруктами, горшечной посудой и шкурами. Богатыя залежи серебра со временемъ значит. обѣднѣли. Здѣсь 24-го августа 1829 гр. Паскевичъ разбилъ войска трапезундскаго паши, послѣ чего сталъ лагеремъ у сел. Урушлы.

Гюндероде (Günderode), Каролина фонъ, нѣмецкая поэтесса, род. 1780, ум. 1806. Отъ природы надѣленная фантазіей и склонностью къ мечтательности, она впала въ глубокую меланхолію и кончила самоубійствомъ, когда извѣстный изслѣдователь старины Крейцеръ безжалостно разорвалъ любовную связь съ нею. Г. написала подъ псевдонимомъ Тіанъ „Poetische Fragmente“ (Франкф., 1805); „Neue Poetische Fragmente“ (1805); „Aufsätze und Gedichte“ и др. Памяти Г., пріятельница ея Беттина фонъ Арнимъ посвятила книжку „Die G.“ (Грюнб., 1840, нов. изд. Берл., 1890); но характеристика Г. въ этомъ сочиненіи не совсѣмъ схожа съ дѣйствительностью. Ея „Gesammelte Dichtungen“ были изданы Гетце (Мангеймъ, 1857). См. L. Geiger, „Karoline G. und ihre Freunde“ (Штутг., 1894).

Гюне (Hüne), Карлъ, бар. фонъ-Гойнингенъ, германскій политич. дѣятель, род. 1837, ум. 1900, 1860 поступилъ на прусскую военную службу, участвовалъ въ войнахъ 1864, 1866 и 1870—71, 1873 вышелъ въ отставку въ чинѣ майора; потомъ жилъ помѣщикомъ въ своемъ имѣніи въ Силезіи. 1876—82 и 1883—1900 былъ депутатомъ въ прусск. ландтагѣ, а въ 1884—1893 также въ рейхстагѣ. И тамъ и тутъ онъ принадлежалъ къ партіи центра; выдѣлялся во время дебатовъ преимущественно по финансовымъ и экономическимъ вопросамъ. 1885 онъ предложилъ и провелъ черезъ прусскую палату депутатовъ законъ, названный по его имени закономъ Г., въ силу котораго приходящіеся на долю Пруссіи (изъ распредѣляемыхъ между отдѣльными германскими государствами) излишки отъ возвышенія таможенныхъ пошлинъ на сельско-хозяйственные продукты за вычетомъ 15 мил. марокъ, должны были не расходоваться на общія государственныя цѣли, а дѣлиться между общинами въ извѣстной пропорціи къ числу населенія и къ размѣру платимыхъ податей (доля эта въ разные годы составляла отъ 4 до 57 милл. марокъ); законъ былъ принятъ и дѣйствовалъ до 1895, когда отмѣненъ вслѣдствіе реформы въ податной системѣ. 1893, когда правительство потребовало значительнаго увеличенія арміи, чѣмъ вызвало недовольство въ различныхъ партіяхъ рейхстага, Г. предложилъ тотъ же правительственный проектъ въ смягченномъ видѣ: онъ былъ отвергнутъ рейхстагомъ 6 мая, но принятъ въ новоизбранномъ рейхстагѣ, на выборахъ въ который Г. былъ забаллотированъ.

Гюнингенъ (Hüningen), Гросегюнингенъ, фран. Гюнингъ), г., прежняя крѣпость и гл. пунктъ кантона въ нѣм. окр. Верхній Эльзасъ, на бер. Рейна, при вѣтви канала Рейна-Роны, при ж. д. (съ постояннымъ ж. д. мостомъ черезъ Рейнъ); химич. заводъ; (1891) 2122 жит., изъ нихъ 472 евангелич. вѣроисп. и 57 евр. Заведеніе для рыбоводства, основ. 1852 и получившее названіе отъ г. Г., 1894 выслало всего 1 милл. икры форелей, было оставлено 3.167,000 икры. Форели были выведены въ заведеніи и пущены въ Рейнъ и прилегающія воды. Людовикъ XIV, кор. франц., купилъ Г.; Вобанъ по порученію кор. 1679—81 укрѣпилъ г., сдѣлавшійся оплотомъ противъ Германіи и Швейцаріи; впослѣдствіи около Г. черезъ Рейнъ былъ построенъ укрѣпленный мостъ. По договорамъ 1697, 1714 и 1735 французы были принуждены уничтожить укрѣпленія моста, но съ теченіемъ времени опять ихъ воз-

станавливали. 14 апр. 1814 крѣпость Г., до сихъ поръ никѣмъ не взятая, послѣ продолжит. осады капитулировала австрійцамъ и баварцамъ. Во время похода 1815 крѣпость вновь была осаждена австрійцами подъ начальствомъ эрц.-герц. Іоанна и 26 авг. 1815 вторично капитулировала; послѣ этого, укрѣпленія стали негодны для обороны. Второй парижскій миръ запретилъ возстановленіе крѣпости. 1871 Г. достался Германіи. См.: Latruffe, Huningue et Bâle devant les traités de 1815 (Парижъ, 1863): Tschamber, Geschichte der Stadt und chemaligen Festung H." (С-тъ Лудвигъ, 1894).

Гюнсбрухъ (von Hoensbroech), Пауль, юристъ и богословъ, род. 1852, воспитывался въ институтѣ іезуитовъ въ Фильдкирхѣ и затѣмъ поступилъ въ ихъ орденъ. Въ качествѣ ихъ литературнаго защитника написалъ: „Der Kirchenstaat in seiner dogmatischen und historischen Bedeutung" (1889); „Warum sollen die Jesuiten nicht nach Deutschland zurük?" (1890) и др. Но въ 1893 вышелъ изъ ордена, такъ какъ „іезуитизмъ уничтожаетъ до извѣстной степени индивидуальность личности и справедливое національное чувство", и въ 1895 перешелъ въ протестантизмъ. Въ этотъ періодъ имъ написаны: „Mein Austritt aus dem Jesuitenorden" (1893); „Ultramontane Leistungen" (1895); „Die römische Frage" (1895) и др.

Гюнсъ (венг. Кёсегъ, Köszeg), корол. вольный гор. въ венг. комитатѣ Эйзенбургъ, на рѣкѣ Г., конечная станція ж.-д. вѣтви съ (1890) 7076 жит. (нѣмц. и мадьяръ). Въ гор. имѣются: старинный укрѣпленный замокъ князя Эстергази, 3 монастыря, паровая мельница, заведеніе для лѣченія холодной водой, бенедиктинская гимназія, низшее военное реальное учил., лобное мѣсто (Kalvarienberg), съ красивой церковью и роскошнымъ видомъ.

Гюнтенъ (Hunten), Эмиль, нѣм. живописецъ, род. 1827 въ Парижѣ, гдѣ жилъ тогда его отецъ, композиторъ Франсуа Г. (род. 1792, ум. 1878), учился сначала у Фландрена, затѣмъ въ Антверпенѣ у Ваннерса и Дейкменса и наконецъ въ Дюссельдорфѣ написалъ свою первую картину: „Кирасиры временъ Фридриха II, скачущіе черезъ мостъ на приступъ". Г. принималъ участіе въ войнѣ 1866 и въ франко-прусской войнѣ 1870—71, вслѣдствіе чего его батальныя картины пріобрѣли необыкновенную жизненность. Онъ отличается также прекраснымъ рисункомъ и яснымъ колоритомъ. Г. профессоръ и членъ берлинской академіи. Лучшія картины его: „Битва при Рейхендорфѣ" (галл. въ Ганноверѣ). „Битва при Цорндорфѣ", „Сцена изъ битвы при Вёртѣ", „Гусары въ битвѣ при Линьи" и др. Г. извѣстенъ также своими иллюстраціями напр. къ соч. „Geschichte des Feldzuges der preussischen Mainarmee" (Билеф., 1867) и др. Въ залѣ полководцевъ въ берлинск. цейхгаузѣ Г. написалъ фреску: „Битва при Кёниггрецѣ".

Гюнтеръ (старо-нѣм. Güntheri „владыка боя"). 1) архіепископъ Кельнскій, лишенный нравственнаго чувства прелатъ, жившій въ IX в. По настоянію Каролинга Лотаря II Г. вынудилъ у отверженной супруги его, Тейтберги, ложное признаніе въ виновности и способствовалъ объявленію этого брака недѣйствительнымъ на соборѣ въ Аахенѣ (862). Папа Николай низложилъ его за это 863; но несмотря на то, что всѣ попытки Лотаря принудить папу отмѣнить свое рѣшеніе не имѣли успѣха, Г. продолжалъ преспокойно управлять своимъ епископствомъ, такъ какъ народъ и духовенство были на его сторонѣ. Однако, когда Лотарь (869) подчинился папѣ, то и Г. долженъ былъ оставить свое мѣсто. Онъ ум. въ Испаніи 873.

2) Г., графъ Шварцбургскій, избранный въ короли одновременно съ Карломъ IV, род. 1304, ум. 1349; принималъ участіе въ многочисленныхъ войнахъ, былъ преданнымъ слугою имп. Людвига и его сына, маркграфа Людвига Бранденбургскаго. Карлу IV удалось безъ особеннаго труда одержать надъ нимъ верхъ. Г. былъ заключенъ въ Эльтвиль и, при смерти больной, отказался отъ короны. Его тѣло похоронено въ соборѣ во Франкфуртѣ на М. См. Römer-Büchner, König Günthers von Schwarzburg Tod, Grabdenkmal (Франкф., (1856); Graf Ütterodt, G., Graf von Schwarzburg (Лейпц., 1862); Janson, Das Königtum Günthers von Schwarzburg (1880).

3) Г. (Günther), Альбертъ Карлъ Людвигъ Готтгельфъ, зоологъ, род. 1830, съ 1847—51 изучалъ богословіе въ Тюбингенѣ, Берлинѣ и Боннѣ, а затѣмъ медицину въ Берлинѣ и Боннѣ; въ 1858 назначенъ ассистентомъ при британскомъ музеѣ въ Лондонѣ, а въ 1875 директоромъ зоологическаго отдѣленія этого музея. Г. написалъ каталоги амфибій (1857), пресмыкающихся (1864) и рыбъ (1859—70, 8 т.), находящихся въ коллекціяхъ брит. музея; въ 1865 Г. основалъ „Record of zoological literature". Другіе ученые труды Г.: „Die Fische des Nekars" (Штутг., 1853); „Handbuch der medicinischen Zoologie" (Штутг., 1858); „Fische der Südsee" (вмѣстѣ съ Гареттомъ, Гамб., 1874—78, 6 т.); „The gigantic land tortoises" (1877); „Introduction to the study of fishes" (1880; обр. Гайэкомъ на нѣм. яз. подъ заглавіемъ „Handbuch der Ichthyologie", (Вѣна, 1886); „Reports on the shore fishes, deep sea fishes and pelagic fishes of the voyage of the Challenger" (1887—88). Г. одинъ изъ издателей „Annals and Magazine of natural history" Г. обработалъ также коллекцію рыбъ и гадовъ, собранную Г. П. Потанинымъ въ Китаѣ (Ежег. зоол. муз. акад. наукъ, 1896).

4) Г., Антонъ, род. 1783, ум. 1863, австр. богословъ и философъ, первоначально слушалъ въ Прагѣ юридическія науки, позднѣе обратился къ богословію и уже 37 лѣтъ отъ роду посвященъ былъ въ священники. Его главное стре-

мленіе состояло въ томъ, чтобы перестроить католическую догматику въ „науку о разумѣ“ и этимъ путемъ навсегда покончить старый споръ между религіей и философіей. По его убѣжденію, всѣ попытки достичь этого при помощи логики приводили или прямо къ пантеизму, или къ пантеизму наполовину. Свою философскую систему онъ изложилъ въ 1828 въ своемъ главномъ сочиненіи „Vorschule zur spekulativen Theologie des positiven Christentums“. Оно обратило на себя общее вниманіе и его авторъ быстро вошелъ въ нѣмецкій ученый міръ. Въ своемъ сочиненіи Г. дѣлаетъ попытку обновить дуализмъ Картезія, прибавивъ къ ощущающей и представляющей душѣ еще духъ, какъ самостоятельное существо, качественно отличное отъ естественнаго міра. Декартовское cogito ergo sum, по его мнѣнію, не есть непосредственное созерцаніе, а умозаключеніе, предполагающее тожество мышленія и бытія. Если исключить все отрицательное, содержащееся въ конечномъ мірѣ, то останется лишь представленіе о безусловномъ, которое, какъ божество стоитъ надъ міромъ, созданнымъ, какъ противупоставленіе ему. За этимъ сочиненіемъ послѣдовало много другихъ, отличавшихся странностью своихъ названій и иногда недостаточно яснымъ содержаніемъ. Сюда прежде всего относится „Peregrins Gastmahl. Ein Idyll in elf Oktaven“ (1830), странное произведеніе, напоминающее „Tragelaphen“ Гёте. Затѣмъ „Süd-und Nordlichter am Horizont spekulativer Theologie“, гдѣ авторъ сыплетъ во всѣ стороны удары, къ которымъ прибавляетъ еще новые въ слѣдующихъ затѣмъ „Januskӧpfe“, изданныхъ совмѣстно съ его другомъ врачомъ Іоганномъ Пабстомъ, большимъ фантазеромъ и мистикомъ. Въ „Letzte Symboliker“ (1834), написанныхъ, какъ и „Vorschule“, въ болѣе спокойной формѣ, подвергаются нападкамъ Мёлеръ и Бауеръ, а въ „Thomas a Scrupulis“ гегелевская философія. Попытки позднѣйшихъ гегельянцевъ занять мѣсто между правымъ и лѣвымъ направленіемъ школы бичуются въ сочиненіяхъ „Justemilieus in der deutschen Philohophie gegenwärtiger Zeit“ (1838) и „Eurystheus und Herakles. Metalogische Kritiken und Meditationen“ (1843). Г. скоро нашелъ себѣ приверженцевъ и составилъ многочисленную партію среди католическаго духовенства на Рейнѣ, въ Вюртембергѣ и Австріи. Въ университетахъ и епископскихъ семинаріяхъ распространяли его ученіе ученики его: Кноодтъ въ Боннѣ, Мертенъ въ Тріестѣ, Леви и Эрлихъ въ Прагѣ и др. Послѣ движенія 1848 г. Г. предпринялъ вмѣстѣ съ извѣстнымъ оригальнымъ проповѣдникомъ, Эмануиломъ Фейтомъ, изданіе философскаго журнала „Lydia“ (Вѣна, 1849—52), въ которомъ Г. особенно выступилъ противъ Руге, Фейербаха и др. радикаловъ. Но уже въ 1852 епископъ тріестскій Арнольди запретилъ въ своей семинаріи преподаваніе философіи Г., а 1857 папская курія назначила особую комиссію для обсужденія ученія Г. и послѣ многихъ совѣщаній послѣдовало рѣшеніе о включеніи всѣхъ его сочиненій въ Index librorum prohibitorum. Объявленіе объ этомъ рѣшеніи папы сопровождалось замѣткою, что авторъ письменно подчинился ему „religiose et laudabiliter“. Послѣдніе годы своей жизни Г., никогда не занимавшій академической должности, провелъ въ тихомъ уединеніи. Г., какъ философъ, благодаря своей связи съ церковно-католической догматикой, не занимаетъ независимаго положенія въ исторіи мысли. Его необыкновенное остроуміе носитъ преимущественно полемическій характеръ; при всемъ его кажущемся отвращеніи къ схоластамъ, онъ является въ спорѣ съ философіей древняго и новаго времени самъ схоластическимъ апологетомъ.

5) Г., **Викторъ**, князь Шварцбургъ-Рудольштадтскій, род. 1852, сынъ умершаго 1875 принца Адольфа, вступилъ на прусскую службу кирасиромъ. Когда 1890 ум. князь Георгъ, не оставивъ потомства, Г., какъ ближайшій родственникъ, сдѣлался его преемникомъ. Съ 1893 Г. состоитъ въ бракѣ съ принц. Луизой Шенбургъ-Вальденбургской.

6) Г., **Зигмундъ**, математ., геогр. и метеорол.; род. 1848 въ Нюренбергѣ, изучалъ матем. и естеств. науки въ цѣломъ рядѣ герм. унив., съ 1873 прив.-доц. въ Эрлангенѣ, съ 1874 въ Мюнхенѣ и наконецъ съ 1886 тамъ-же проф. политехникума; одно время былъ выдающ. членомъ свободомысл. партіи нѣмец. рейхстага. Написалъ цѣлый рядъ руководствъ и крупныхъ сочиненій по весьма различнымъ отраслямъ математики, физич. геогр. и метеорологіи; изъ которыхъ особенно заслужили извѣстность: „Lehrbuch der Determinantentheorie“ (Эрланг., 1875, 2 изд., 1879); „Vermischte Untersuchungen zur Geschichte der mathematischen Wissenschaften“ (Лейпц., 1876); „Der Einfluss der Himmelskörper auf Witterungsverhältnisse“ (Нюрнб., 1876, 2 изд., 1884); „Grundlehren der mathematischen Geographie und Astronomie“ (Мюнх., 1878, 3 изд., 1893); „Studien zur Geschichte der mathematischen und physikalischen Geographie“ (Галле, 1877—79, 6 тетр.); „Die Lehre von den gewöhnlichen und verallgemeinerten Hyperbelfunktionen“ (1881); „Parabolische Logarithmen und parabolische Trigonometrie“ (Лейпц., 1882); „Lehrbuch der Geophysik und physikalischen Geographie“ (Штуттг., 1885, 2 т.); „Geschichte des mathematischen Unterrichts im deutschen Mittelalter“ (Kehrbachs „Monumenta Germaniae paedagogica“, Берл., 1887); „Die Meteorologie ihrem neuesten Standpunkt gemäss dargestellt“ (Мюнх., 1889); „Handbuch der mathematischen Geographie“ (Штуттг., 1890); „Lehrbuch der physikalischen Geographie“ (1891).

7) Г., **Іоганнъ Генрихъ Фридрихъ**, ветеринаръ, род. 1794, ум. 1858, изучалъ

медицину и ветеринарію въ Іенѣ и Берлинѣ, принималъ участіе въ походѣ 1815; занимался практикою на родинѣ. 1820 былъ преподавателемъ, а затѣмъ директоромъ ветеринарной школы въ Ганноверѣ. Съ 1821 Г. занимался лѣченіемъ сведеній (Kontractur) и 1835 перешелъ къ подкожному оперативному способу. Другія изслѣдованія его относятся къ фистулѣ слюнныхъ железъ (1821) и послѣдняя работа совершенно измѣнила взглядъ на легочныя заболѣванія съ судебно-медицинской точки зрѣнія. Съ 1846 онъ, вмѣстѣ со своимъ сыномъ, работалъ надъ зубными болѣзнями. Онъ написалъ: „Lehrbuch der praktischen Veterinär-Geburtshilfe“ (Ганнов., 1830); „Das Gangwerk der Pferde“ (1845); „Lupinenbau“ (1857); „Beurteilungslehre des Pferdes“ (вмѣстѣ съ сыномъ, 1859).

8) Г., Іоганнъ Христіанъ, выдающійся нѣмец. поэтъ, род. 1695, ум. 1723, уже въ училищѣ въ Швейдницѣ обратилъ на себя вниманіе своимъ поэтическимъ талантомъ. Занявшись медициной въ Виттенбергѣ, онъ отдался здѣсь грубому разгулу тогдашняго студенчества, что привело его къ разрыву съ суровымъ и строгимъ отцомъ. Уже въ эти годы ученья ярко проявлялся его талантъ, который ему, однако, по тогдашнимъ обычаямъ, приходилось расточать на заказныя стихотворенія къ разнымъ случаямъ. Въ Лейпцигѣ, гдѣ онъ продолжалъ ученье, онъ нашелъ себѣ покровителя, Буркгарда Менке, которому удалось было нѣсколько упорядочить его образъ жизни. Стихотвореніе Г. на пассаровицкій миръ (1718), послужившее для Ломоносова образцомъ для „Оды на взятіе Хотина“, быстро доставило ему извѣстность. Предложенный Менке въ придворные поэты королю польскому и курфюрсту саксонскому, Г. погубилъ свою карьеру, явившись на первую же аудіенцію совершенно пьянымъ. Послѣ этого вернулся на родину, и такъ какъ отецъ не принялъ его, жилъ благотворительностью друзей, нравственно падая все ниже и ниже. Наконецъ онъ сдѣлалъ послѣднюю попытку измѣнить образъ жизни, поступленіемъ въ университетъ и собирался закончить въ Іенѣ свои занятія медициной, но здѣсь умеръ отъ послѣдствій безпорядочной разгульной жизни и внутреннихъ потрясеній. Стихотворенія Г. отличаются живостью фантазіи и чувства, силою и умѣньемъ въ изображеніяхъ, остроуміемъ и большой легкостью слога и риемъ. Его пѣсни и оды, которыя высоко цѣнилъ даже Гете, превосходятъ широтою, прочувствованностью и свободнымъ движеніемъ всѣ остальныя современныя ему лирическія произведенія, колеблющіяся между двумя крайностями — плоскостью и напыщенностью. Его лирическія изліянія, всегда вызванныя непосредственно, какимъ нибудь внѣшнимъ или душевнымъ событіемъ, даютъ вѣрную картину его жизни: наряду съ высшими и благороднѣйшими чувствами встрѣчается пошлость и фривольность; но всюду виденъ непосредственный поэтическій геній, безсознательно побѣждающій ложныя теоріи ученой поэзіи той эпохи Изъ его любовныхъ стихотвореній первыя относятся къ пребыванію въ Швейдницѣ и обращены къ дѣвушкѣ, которую онъ называетъ Магдалисъ или Леонорой. Въ Лейпцигѣ онъ обращается уже къ другой возлюбленной, которая въ его стихотвореніяхъ тоже носитъ имя Леонора. Но первая оставалась ему все-таки вѣрна до тѣхъ поръ, пока онъ, возвратившись на родину и отчаявшись въ своей судьбѣ, не возвратилъ ей ея слова. 1721 онъ обручился съ одной пасторской дочерью, которую воспѣваетъ подъ именемъ Филлисъ въ стихотвореніяхъ, полныхъ своеобразнаго меланхолическаго умиленія. Первое собраніе стихотвореній Г. вышло въ Бреславлѣ, 1723, три продолженія послѣдовали до 1735; полное собраніе 1742 (6 изд., Лейпц., 1764, дополненія, 1766). Новыя изданія избранн. стих. дали Титманнъ (1874, съ біографіей), Лицманнъ (Рекламъ, Universalbibliothek. № 1295 и 1296) и Фульда (въ „Deutsche Nationallitteratur“, Киршнера, т. 38). Исторія жизни Г., написанная, можетъ быть, имъ самимъ, напечатана въ Швейдницѣ 1732; другая біографія, Зибранда (перев. Хр. Э. Штейнбаха), въ Лейпцигѣ, 1738. См. Hoffmann (von Fallersleben), Ioh. Christ. Günther (Бресл., 1833); Roquette, Leben und Dichten J. Chr. Günthers (Штуттг., 1860); M. Kalbeck, Neue Beiträge zur Biographie des Dichters Chr. G. (Бресл., 1873); Litzmann, Zur Textkritik und Biographie J. Chr. Günthers (Франкф., 1880).

9) Г., Карлъ Вильгельмъ Адальбертъ, ветеринаръ, сынъ Іоганна Генриха Фридриха, род. 1822, ум. 1896; изучалъ сначала сельское хозяйство, затѣмъ ветеринарію въ Ганноверѣ, Берлинѣ и французскихъ школахъ. 1845 былъ доцентомъ при берлинской, а затѣмъ ганноверской ветеринарной школѣ, гдѣ 1867 назначенъ профессоромъ, 1870 завѣдывалъ ветеринарной школой. Съ 1874 занималъ различныя оффиціальныя должности. Онъ написалъ: „Beurteilungslehre des Pferdes“ (вмѣстѣ съ отцомъ, Ганнов., 1859); „Die topographische Myologie des Pferdes“ (1866); „Die Zucht des wahren Gebrauchs- und Ackerpferdes“ (Брем., 1868); „Beiträge zum Situs des Rindes“ (Ганнов., 1875); „Die königl. Tierarzneischule zu Hannover in den ersten 100 Jahren ihres Bestehens“ (1875); „Die Wutkrankheit der Hunde“ (Берл., 1880); „Das Kapaunen der Hähne“ (1890); „Studien über das Kehlkopfpfeifen der Pferde“ (Карлсруэ, 1894).

10) Г., Карлъ Фридрихъ, саксонскій юристъ, род. 1786, ум. 1864, занимался въ Лейпцигѣ адвокатурой. Съ 1828 профессоръ въ Лейпцигѣ. Обработалъ Гаубольда „Lehrbuch des sächsischen Privatrechts“ (Лейпц., 1829) и написалъ: „Der Konkurs des Gläubiger“ (1839, 2 изд., 1852).

11) Г., Отто, нѣм. живописецъ, род. 1838,

ум. 1884, учился въ дюссельдорфской академіи художествъ въ Веймарѣ, гдѣ примкнулъ къ направленію Преллера и Рамберга; сначала занимался декоративной живописью, иллюстраціями и рисунками изъ франко-германской войны; съ 1870 перешелъ къ жанру, въ которомъ изображалъ преимущественно трагическія стороны народной жизни. Главныя произведенія его: „Свадебный кортежъ въ Тюрингіи"; „Вдовецъ" (нац. гал. въ Берлинѣ); „За столомъ поденщика"; „Спорящіе богословы" (музей въ Кёльнѣ); „Преступница въ тюрьмѣ" (нац. гал. въ Берлинѣ); „Мятежъ въ деревнѣ". 1876—80 Г. былъ профессоромъ академіи художествъ въ Кёнигсбергѣ.

12) Г., Фридрихъ Карлъ, кн. Шварцбургъ-Зондерсгаузенскій, род. 1801, ум. 1889, принялъ 1835 правленіе, когда старческая слабость отца стала возбуждать неудовольствіе и (1841) далъ своей странѣ конституцію. Вслѣдствіи болѣзни глазъ Г. отказался (1880) отъ управленія въ пользу наслѣднаго принца Карла.

Гюнтеръ фонъ Андернахъ (Günther v. Andernach), врачъ, род. 1487, ум. 1574; изучалъ философію въ Утрехтѣ и Марбургѣ, былъ профессоромъ греческаго языка въ Левенѣ, съ 1525 изучалъ медицину въ Парижѣ, въ качествѣ лютеранина долженъ былъ уѣхать изъ города и жилъ съ тѣхъ поръ въ качествѣ врача въ Страсбургѣ. Фердинандъ I даровалъ ему дворянскій титулъ. Г. написалъ: „Anatomicorum institutionum libri quatuor" (Пар., 1536); „Gynaeciorum commentarius de gravidarum, parturientium, puerperarum et infantium cura" (Страсб., 1606).

Гюнтеръ Бахманнъ (Günther Bachmann), пѣвица и актриса; род. 1816, ум. 1874; до 12-лѣтняго возраста играла дѣтскія роли въ драмѣ и въ оперѣ, а на 16-мъ г. въ Бременѣ исполняла всѣ молодыя роли, а при случаѣ даже роли комическихъ старухъ съ большимъ успѣхомъ. Съ 1834 она получила ангажементъ въ Лейпцигѣ и здѣсь работала до самой смерти. 1844 Г. вышла замужъ за юриста Бахмана. Ея репертуаръ обнималъ всѣ роли субретокъ въ оперѣ, водевилѣ и фарсѣ. Лорцингъ написалъ многія партіи спеціально для нея. Но Г. была также и выдающейся драматической актрисой; къ лучшимъ ея ролямъ принадлежатъ: Кетхенъ фонъ Гейльброннъ и Фенелла (мимич. роль). Отпраздновавъ свой 25 лѣтній юбилей 1859, Г. перешла на амплуа комическихъ старухъ.

Гюнь (собств. Гюне), Андрей, живописецъ, одинъ изъ первыхъ профессоровъ нашей академіи художествъ, приглашенный ею, въ качествѣ адъюнктъ проф., въ 1788; въ 1794, за картину—„Взятіе Тира Александромъ Македонскимъ"—былъ избранъ въ академики историч. живописи; по выходѣ въ отставку, 1804 былъ вновь приглашенъ ак. на службу въ качествѣ преподавателя рисованія, какимъ и оставался до своей смерти (1813).

Гюппе (Hueppe), Фердинандъ, гигіенистъ, род. 1852, изучалъ медицину въ берлинскомъ институтѣ Фридриха-Вильгельма, былъ военнымъ врачемъ, затѣмъ доцентомъ въ Висбаденѣ, а въ 1890 избранъ профессоромъ по гигіенѣ въ Прагѣ. Г. работалъ по вопросамъ о водоснабженіи, физическомъ уходѣ, гимнастикѣ, спортѣ, дезинфекціи—но, главнымъ образомъ, занялся бактеріологическими изслѣдованіями. Онъ показалъ, что нѣкоторые патогенные виды бактерій суть ничто иное, какъ одна изъ паразитарныхъ формъ многообразныхъ бактерій. Для защиты отъ зараженія патогенными бактеріями Г. указалъ прививки родственныхъ, безвредныхъ микробовъ. Г. написалъ: „Die Methoden der Bakterienforschung" (Висб., 1885, 1891; переведено на англійск. франц.); „Die Formen der Bakterien" (тамъ-же, 1886); „Über Beziehungen der Fäulnis zu den Infektionskranheiten" (Берл., 1887); „Über den Kampf gegen die Infektionskrankheiten" (1889); „Die Cholera in Hamburg" (1892).

Гюргенъ, Гурганъ, Джурджанъ, р. протекающая южнѣе Атрека на сѣверѣ Персіи, беретъ начало въ Ага-дагскихъ горахъ и восточныхъ отрогахъ Эльбурса, двумя вѣтвями Гюлидагъ и Зау, и впадаетъ въ Каспійское море сѣвернѣе Астрабадскаго залива двумя рукавами. Верховья Г орошаютъ плодородный край среди гористыхъ долинъ, покрытыхъ лѣсомъ; въ долинахъ разводится фиговое дерево, грецкій орѣхъ, виноградъ и тутовыя деревья; въ низовьяхъ долина расширяется и орошается отведенными отъ рѣки каналами; разводится пшеница, рисъ, просо, арбузы и дыни; дельта заболочена, поросла камышами съ нездоровымъ климатомъ. Область Г. въ древности называлась Гирканіей, заключаетъ до сихъ поръ много остатковъ старины, развалинъ и древнихъ памятниковъ, значеніе и возрастъ которыхъ еще недостаточно разобраны.

Гюри (Gury), Іоганъ Петеръ, католическій богословъ и моралистъ, 1801—1866; поступилъ 1824 въ орденъ іезуитовъ; былъ профессоромъ морали въ іезуитской коллегіи въ Vals и „Collegium romanum" въ Римѣ; 1848, вслѣдствіе революціи возвратился въ Vals. Наибольшую извѣстность получило его „Compendium theologiae moralis", излагающее систему католической нравственности для употребленія ея духовными лицами при исповѣди и отпущеніи грѣховъ. Эта книга возобновляетъ прежнюю іезуитскую казуистику и съ обычнымъ цинизмомъ поучаетъ молодыхъ священниковъ, какъ проникать въ тайны супружеской жизни. Не смотря на это, она введена во всѣхъ почти католическ. семинаріяхъ. Г. принадлежитъ еще „Casus conscientiae".

Гюстровъ (Güstrow), гл. г. въ мекленб. герцог. Г. или Вендскомъ окр. при судоходной р. Небель, 13 м. н. у. м., узловой пунктъ ж. д.; соборъ изъ XIII в., реставри-

рованный 1868, замокъ со многими башнями, отъ 1558—65 и (въ наст. время домъ для сельскихъ рабоч.) (1895) 17,531 жит. Мекленбургская вагонная фабрика, 2 машиностроит. зав., 2 паровыя лѣсопильни, сахаровaрен. зав. Торговля преимуществ. хлѣбомъ, деревомъ, шерстью и масломъ. Ежегодно въ Г. происходитъ выставка животныхъ и бываютъ крупные конскіе бѣга. Гимназія, реальная гимназія и ремесленная школа; уже въ XII в. Г. имѣлъ нѣкоторое значеніе.

Гютеръ (Hueter), Карлъ Альбертъ Морицъ, врачъ, род. 1838, ум. 1882, изучалъ медицину въ Марбургѣ, путешествовалъ по Германіи, Англіи и Франціи, былъ ассистентомъ патолог. института въ Берлинѣ, затѣмъ ассистентомъ при Лангенбековской хирургическ. клиникѣ и тамъ же 1865 былъ доцентомъ хирургіи. Затѣмъ послѣдовательно былъ профессоромъ и директоромъ хирургическихъ клиникъ въ Роштокѣ и Грейфсвальдѣ. Г. много способствовалъ развитію хирургіи, какъ своими экспериментально-патолого-микроскопическими изслѣдованіями, такъ и введеніемъ новыхъ методовъ лѣченія. Сложное ученіе о дифтеритѣ, какъ и ученіе о септическихъ и піэмическихъ процессахъ, онъ обогатилъ многими новыми открытіями, въ особенности же подвинулъ впередъ ученіе о болѣзняхъ суставовъ; точно также и въ терапіи Г. открылъ новую область, послѣ того, какъ впервые съ успѣхомъ испыталъ паренхиматозныя надкожныя инъекціи карболовой кислоты при воспалительныхъ страданіяхъ кожи, железъ и главнымъ образомъ суставовъ (tumor albus). Съ 1881 года онъ былъ членомъ нѣмецкаго рейхстага (прогрессистская партія). Г. написалъ: „Die Formenentwickelung am Skelett des menschlichen Thorax“ (Лейпц. 1865); „Die septicämischen u. pyämischen Flieber“ и „Tracheotomie u. Laryngotomie“ въ „Handbuch der Chirurgie“ Бильрота и Пита; „Klinik der Gelenkkrankheiten“ (Лейпц. 1871, 1876—78); „Die allgemeine Chirurgie“ (1873); „Kritisch-antikritische Wanderungen auf dem Gebiet der jüngsten chirurgischen Tageslitteratur“ (1876); „Der Arzt in seinen Beziehungen zur Naturforschung“ (1878); „Grundriss der Chirurgie“ (1880–82 начиная съ 3 вып. издавалось Lossen. Г. редактировалъ также 1871—1882 вмѣстѣ съ Lücke „Deutsche Zeitschrift für Chirurgie“ (1889—92).

Гюттельдорфъ (Hütteldorf), бывшее предмѣстье Вѣны, въ наст. время часть 13 квартала Вѣны, при р. Вѣнѣ, при ж. д. Вѣна — Г. и Вѣна — Зальцбургъ, съ красивой, новой церковью, многочисл. виллами, большимъ пивоваренн. заводомъ, (1890) 2642 жит. Мѣсто увеселеній жителей гор. Вѣны.

Гюттенге (Guttinguer), Ульрихъ, французскій писатель, род. 1785, ум. 1866, одинъ изъ первыхъ среди старыхъ поэтовъ, открыто примкнувшихъ къ школѣ романтиковъ; Г. былъ соредакторомъ „Muse française“. Лучшее его произведеніе „Melanges poétiques“ (1824), написанное въ духѣ романтизма, замѣтное подражаніе другу и учителю Г., Мильвуа (см.) Г., кромѣ еще нѣсколькихъ лирическихъ стихотвореній, написалъ и нѣсколько романовъ.

Гюттонъ (Hutton, произносится Гёттонъ), Джемсъ, одинъ изъ основателей науки и глава плутонической школы (см. *геологія*), родился 1726 въ Эдинбургѣ, ум. тамъ же 1797 г.; изучалъ медицину въ Эдинбургѣ и Лейденѣ, большую часть жизни провелъ въ своемъ помѣстьѣ въ Бервикширѣ и Эдинбургѣ. Его книга „Theory of the earth“ (Эдинбургъ, 1796) прошла первоначально незамѣченной, несмотря на приведенныя въ ней убѣдительныя доказательства огненножидкаго происхожденія и изверженнаго происхожденія такихъ породъ, какъ граниты. Плутонизмъ обязанъ своимъ развитіемъ и побѣдой надъ школой Вернера главнымъ образомъ Плейферу (Explication of the Huttonian theory, 1802) и особенно Л. фонъ Буху, обратившихъ вниманіе ученаго міра на сочиненіе Г. и основавшихъ на немъ свое ученіе. Сочиненіе Г. конечно содержитъ для настоящаго времени много одностороннихъ теоретическихъ увлеченій, но наблюдавшіеся имъ факты остаются вѣрными и до сихъ поръ. Г. написалъ кромѣ того книгу о каменномъ углѣ: „Considerations on the nature, quality and distinctions of coal and culm“ (1777), а также разсужденіе о свѣтѣ, теплотѣ и огнѣ: „On the philosophy of light, heat and fire“ (1794).

Гютчесонъ, Францискъ, англійск. моралистъ и эстетикъ, основатель, такъ называемой, шотландской школы (1694—1747). За исключеніемъ его „Synopsis Metaphysicae“ (Глазг., 1714, 3 изд. 1749), всѣ его сочиненія относятся къ области морали и эстетики: „Inquiry into the original of our ideas of beauty and virtue“ (Лонд., 1720), „Essay on the nature and conduct of the passions and affections“ (Лонд., 1728), „Philosophiae moralis institutio compendaria“ (Глазг., 1745), „System of moral philosophy“ (Лонд., 1755). Для познанія прекраснаго и добраго Г. пользуется показаніемъ внутренняго чувства, подобнаго инстинкту, которое можетъ быть заглушено, но никогда не можетъ быть искоренено. Для объясненія происхожденія нравственности онъ допускаетъ moral sense. Сообразно съ опытомъ, красота существуетъ повсюду тамъ, гдѣ встрѣчается единство въ разнообразіи; добро же тогда, когда мы (или другіе) поступаемъ противъ эгоистическихъ склонностей. Наслажденіе красотой достигается созерцаніемъ единства въ разнообразіи, а высшее счастье сознаніемъ безкорыстныхъ поступковъ. Наслажденіе прекраснымъ и добрымъ не цѣль, но слѣдствіе художественнаго творчества и нравственной дѣятельности. Условіе истинно эстетическаго наслажденія и истинно нравственной дѣятельности есть сосредото-

ченіе, до самозабвенія, на объектѣ и дѣйствіяхъ людей. Самолюбіе можетъ быть настолько оправдываемо, насколько особь есть часть цѣлаго. Эстетическіе взгляды Г. оказали вліяніе на Канта и Гербарта, а этическіе на А. Смита.

Гюцлавъ (Gutzlaff), Карлъ Фридрихъ Августъ, еванг. миссіонеръ и синологъ (1803—51). Учился въ институтѣ миссіонеровъ проповѣдника Уенике въ Берлинѣ и былъ посланъ 1826 голландскимъ миссіонерскимъ обществомъ въ Батавію, гдѣ изучилъ наиболѣе распространенныя китайскія нарѣчія. 1828 прекратилъ свои отношенія къ голландскому миссіонерскому обществу и отправился въ Сингапуръ, откуда въ Бангкокъ, столицу Сіама. Здѣсь Г посвятилъ свое время переводу библіи на сіамскій языкъ и на два народныя нарѣчія этого королевства. 1831 прибылъ въ Китай и сдѣлался „апостоломъ Китая", благодаря своимъ многочисленнымъ трактатамъ и множеству совершенныхъ имъ путешествій для распространенія христіанства (см. „Journal of three voyages along the coast of China in 1831, 32 and 33") Основалъ 1844 въ Гонконгѣ общество для образован. китайск. проповѣдниковъ. Кромѣ сочиненій на китайск. яз., написалъ: „China opened" (1838); „Geschichte des chinesischen Reichs" (1847); „The life of Tao-Kuang" (1851).

Гюэ (Huet), Поль, франц. живописецъ, рисовальщикъ и офортистъ, род. 1804, ум. 1869, вмѣстѣ съ Делакруа и романтиками пытался дать новое направленіе пейзажной живописи. Путемъ непосредственнаго изученія природы онъ основалъ во Франціи, въ противоположность классическому направленію, новую школу поэтическаго настроенія въ пейзажѣ. Мотивы свои онъ бралъ почти исключительно изъ Франціи и Голландіи. Изъ его многочисленныхъ прелестныхъ пейзажей назовемъ: Вечерняя гроза, Осенній вечеръ, Закатъ солнца при осеннемъ туманѣ, Новодненіе въ Сенъ-Клу, Черныя скалы, Вечеръ на Альпахъ, Лѣсокъ близь Гааги. Г. писалъ также декоративныя картины, рисовалъ иллюстраціи (къ Paul et Virginie), исполнялъ офорты.

Гюэ, Гуэ, у туземцевъ Путца-Тіенъ, гл. г. государства Анамъ въ Индокитаѣ, находящагося теперь подъ франц. управленіемъ, подъ 16° 35′ с. ш., на лѣвомъ берегу р. Труннтьена, впадающей 15 км. ниже города въ просторный заливъ Туаканъ; окруженъ отчасти рѣкой, отчасти широкими каналами, послѣ 1801 укрѣпленъ по европейски подъ руководствомъ франц. инженеровъ. Центръ города образуетъ дворецъ, состоящій изъ многочисленныхъ зданій, окруженныхъ садами и высокой стѣной. Собственно городъ расположенъ между этой внутренней и внѣшней стѣнами, заключаетъ въ себѣ многочисленныя пагоды, зданія, управленія, школы, магазины, арсеналы (въ нихъ 4000 орудій всякихъ калибровъ), а при нихъ хижины изъ глины (жилища для солдатъ) и небольшія лавки, развалины стѣнъ и много незастроеннаго еще пространства. Промышленность города незначительна. Число жителей опредѣляется въ 30,000, вмѣстѣ съ предмѣстьями въ 50,000 чел.; населеніе почти сплошь составляютъ анамиты, насчитывая всего нѣсколько сотенъ китайцевъ. Съ 1874 Франція содержитъ въ Г. гл. резидента, а въ силу договора отъ 1884 Туапанъ, портъ Г., съ верфями, на которыхъ строятся военныя суда, получилъ постоянный франц. гарнизонъ.

Гяуръ, въ туранскихъ странахъ мусульманскаго Востока презрительная кличка для „невѣрныхъ", испорченное арабское слово „кафиръ" того же значенія.

Д.

Д по слав. кир. д, глаг. ⰴ, пятая буква русскаго и славянскаго и четвертая другихъ европейскихъ алфавитовъ; по славянски и по гречески имѣетъ численное значеніе четыре, по латыни — пятьсотъ. Д. — звукъ согласный зубной звонкій, въ слав. языкахъ нерѣдко смягчающійся передъ йотированными гласными и переходящій въ такомъ случаѣ въ *жд, ж, дж* и *дз*, смотря по нарѣчію; въ русскомъ въ *жд* (рожденіе) или въ *ж* (рдѣть, ржа).

Даальдеръ, тоже, что талеръ, до 1816 ходившая въ Голландіи серебряная монета въ 30 стюверовъ=2½ мар., впослѣдствіи=2,602 мар. Двойной Д. по 3 гульдена отличался отъ болѣе грубаго Альбертусъ талеръ (также по ½ и по ¼),=4,38 м. и отъ рейхсталера=4,323 м.

Даанъ, Юліусъ Софусъ Феликсъ, юристъ, историкъ и поэтъ, род. 1834, съ 1857 доцентъ по каѳедрѣ германскаго права въ Мюнхенѣ, въ 1862 тамъ-же экстраординарный профессоръ, въ 1863 ординарный профессоръ въ Вюрцбургѣ, въ 1873 перешелъ на ту же каѳедру въ Кенигсбергъ, оттуда въ 1888 въ Бреславль. Свою извѣстность, какъ юридическій писатель, Д. получилъ, благодаря своимъ сочиненіямъ: „Über die Wirkung der Klagverjährung bei Obligationen" (Мюнх., 1855), „Studien zur Geschichte der germanischen Gottesurteile" (1857), „Das Kriegsrecht" (Вюрцб., 1870; во франц. переводѣ, Антверп., 1870), „Handelsrechtliche Vorträge" (Лейпц., 1875), „Deutsches Rechtsbuch" (Нордлингенъ, 1877), „Deutsches Privatrecht" (Лейпц., 1878, 1 т.). „Die Vernunft im Recht" (Берл., 1879), „Eine Lanze für Rumänien, eine völkerrechtliche

und geschichtliche Betrachtung" (Лейпц., 1883), „Die Landnot der Germanen" (1889). Д. редактировалъ также 3 изд. „Deutsches Privatrecht" Блунтшли, самостоятельно изложивъ торговое и вексельное права (Мюнх., 1861). Изъ его историческихъ трудовъ слѣдуетъ указать на монографію „Prokopius von Cäsarea" (Берл., 1865) и на обширное историко-юридическсе сочиненіе „Die Könige der Germanen" (Мюнхенъ и Вюрцб., 1861—71). Его послѣдніе, сюда относящіеся, труды суть: „Westgotische Studien" (1874), „Langobardische Studien" (Лейпц., 1876, 1 т. 1 отд.), „Alamannenschlacht bei Strasburg" этюдъ (Брауншв., 1880), „Urgeschichte der germanischen und romanischen Völker" (Берл., 1881—90, 4 т.), „Geschichte der deutschen Urzeit" (составл. 1 т. „Deutsche Geschichte" въ „Geschichte der europäischen Staaten" Гизебрехта, Гота, 1883—88). Д. редактировалъ также „Geschichte der Völkerwanderung" Витерсгейма (Лейпц., 1880—81, 2 т.). Его мелкія сочиненія были изданы вмѣстѣ подъ заглавіемъ „Bausteine" (6 т., Берл., 1879—84). Частыя сношенія съ мюнхенскимъ кружкомъ поэтовъ много способствовали раннему развитію художественнаго дарованія Д., которое удачнѣе всего проявилось въ области историческаго романа, о чемъ свидѣтельствуетъ его „Kampf um Rom" (Лейпц., 1876, 4 т.; 17 изд., 1892), „Odhins Trost" (1880; 7 изд., 1890), „Kleine Romane aus der Völkerwanderung" (1882—90, 7 т.), „Die Kreuzfahrer" (Берл., 1884; 5 изд., Лейпц., 1888, 2 т.), „Odhins Rache" (Берл., 1891), „Julian der Abtrünnige" (1893, 3 т.), небольшіе разсказы „Bis zum Tode getreu" (1887; 7 изд., 1888), „Friggas Ja" (1888), „Skirnir" (1889), „Was ist die Liebe" (1887; 4 изд., 1893), „Die Finnin" (1892). Изъ его лирическихъ произведеній назовемъ: „Gedichte" (Лейпц., 1857; 2 изд., какъ „Jugendgedichte", 1891), за которыми послѣдовали отъ 1872—1892 еще 4 другихъ сборника. Его эпическія произвед. суть: „Harald und Theanno" (Берл., 1855), „Sind Götter?" (Штутгт., 1874; 5 изд., Лейпц., 1878) и др. Менѣе важны его драматическія произведенія „Markgraf Rüdeger" (1875), „König Roderich" (1875; 2 изд., 1876), „Deutsche Treue" (1875), „Sühne" (1879), „Skaldenkunst" (1882) и комедіи „Die Staatskunst der Frau'n" (1877) и „Der Kurier nach Paris" (1883). Ему принадлежатъ также различныя оперныя либретто, какъ „Armin" (1880), „Der Fremdling" (1880), „Der Schmied von Gretna Green" (1881). Изъ его послѣднихъ сочиненій слѣдуетъ указать на „Moltke, als Erzieher; allerlei Betrachtungen, nebst Betrachtungen über den Entwurf eines Volksschulgesetzes in Preussen" (Бресл., 1892) и его „Erinnerungen" (Лейпц., 1890—93, 3 т.).

Даба, родъ старинной холщевой, бѣлой или крашеной ткани.

Даба, сел. въ тибетской пров. Нгари, подъ 79° 57′ в. д. и 31° 13′ с. ш., 4536 м. надъ у. м., къ ю. отъ верхн. Сатледжа, съ тибетск. гарнизономъ, въ стѣнахъ долины многочисл. углубленія изъ лёса, снаружи отшлифованы и часто фантастически раскрашены, служатъ частью амбарами, частью жилищами; монастыри (между ними роскошный мужск. и одинъ женск.) представляютъ по б. части каменные дома съ плоскими крышами. Въ разгаръ лѣта оживленная мѣновая торговля: соль, бура, мускусъ обмѣниваются на рисъ, чай и т. д. См, N. v. Schlagintweit, Reisen in Indien und Hochasien, т 3 (Іена, 1872).

Дабанъ (калм. холмъ), подъ этимъ названіемъ извѣстны преимущественно ряды холмовъ (бугры Бэра, см.), расположенные въ калмыцкихъ степяхъ Астраханск. губ., верстахъ въ 70—80 къ югозапад. отъ Астрахани и устьевъ Волги; Д. называются также нѣкоторыя изъ самосадочныхъ соляныхъ озеръ, расположенныхъ между означенными буграми. Въ Сибири многіе изъ горныхъ кряжей, входящихъ въ составъ сложной Саянской системы, также носятъ наз. Д., таковы напр. Хамаръ Д., Гурба Д. и др.

Дабасату, Дабасукъ норъ, два значительныхъ самосадочн. оз. Нерчинск. окр., Забайкальск. обл. къ ю.-з. отъ гор. Нерчинска, осаждаютъ глауберову и поваренную соль, частью раздѣльно, частью въ смѣшеніи.

Даббе (Деббе), значит. пунктъ въ Нубіи, при поворотѣ р. Нила на с., 30 км. выше Старой Донголы, гл. станція для каравановъ изъ Донголы въ Даръ Фуръ и по пустынѣ Баюда въ Кордофанъ.

Дабо, см. *Дагсбургъ*.

Дабратъ, левитскій городъ колѣна Исахарова, у горы Ѳавора, нынѣ Дебурія

Даброва, Домброва, мѣсто въ Галиціи къ сѣв. отъ Тарнова, съ большимъ замкомъ и паркомъ, значит. конный рынокъ; жит. болѣе 3 т. поляковъ и евреевъ.

Дабю, торговый пунктъ на франц. части Слоноваго бер. (Зап. Африка) и при одноим. зал., доступномъ для судовъ съ осадкой въ 3—4 м.; высоко расположенъ, вдали отъ бер., богатъ лѣсами и густо населенъ; много пальмоваго масла.

Давалагири (Dhawalagiri, Долагири, Dholagiri, „бѣлая гора"), горная вершина Гималая, въ Непалѣ, подъ 28° 41,8′ с. ш. и 83° 28,7′ в. д., 8176 м. выс., считалась долгое время высочайшей вершиной Гималая, однако её превышаютъ Гауризанкаръ, Канчинджинга и Дапсангъ.

Давѣль, Іоганнъ Даніилъ Аврамъ, швейцарскій политич. дѣятель, род. 1669 въ Водскомъ кантонѣ, служилъ подъ начальствомъ принца Евгенія и герцога Мальборо, прославился въ швейцарской гражданской войнѣ 1712. По окончаніи ея, онъ задумалъ освободить родину отъ подчиненія Берну. 31 марта 1723 онъ съ горстью въ 500—600 чел. внезапно вступилъ въ Лозанну, собралъ городской совѣтъ, прочиталъ ему манифестъ, въ которомъ упрекалъ бернское правительство во

множествѣ злоупотребленій, изложилъ свой проектъ освободить Водскій (Ваадтскій) кантонъ отъ верховной власти Берна. Совѣтъ, однако, донесъ объ этомъ бернскому правительству, Д. былъ арестованъ, подвергся пыткѣ и обезглавленъ. Въ Кюлли ему поставленъ памятникъ. См. „Mémoires pour servir à l'histoire des troubles arrivés en Suisse à l'occasion du Consensus" (Амстерд., 1728).

Давида Св. мон., женск. нештатный въ Тифлисѣ, на вост. скатѣ Святой горы (Мта-Цминда). Первая церковь построена здѣсь св. Давидомъ, сирійскимъ отцомъ церкви. Въ IX в. возникла церковь Иверской Бож. матери; одно время она считалась муж. монастыремъ, подчиненнымъ Аѳону. 1809 она была возстановлена; въ 1881 была отстроена новая церковь. При ней въ гротѣ могила А. С. Грибоѣдова и его жены.

Давидисты, см. *Давидъ Іорисзонъ.*

Давидисъ (Davidis), Генріета, род. 1801, ум. 1876, особенно извѣстна изданною ею 1844, выдержавшею съ того года до настоящаго времени множество изданій поваренной книгой „Kochbuch". За этимъ произведеніемъ послѣдовали и другія, тоже очень распространенныя книги о домашнемъ хозяйствѣ. Д. напечатала также и книжку своихъ „Стихотвореній" (Эльберфельдъ, 1848).

Давидова арфа, древне-еврейская арфа, современная царю Давиду. Родоначальница арфы нашего времени, она отличалась своею пирамидальной формой и небольшими размѣрами. Названіе ея было киннoръ; употреблялась преимущественно при богослуженіи и священныхъ обрядахъ.

Давидова, Марія Августовна, музыкальная переводчица и писательница. Дочь покойнаго проф. математики А. Ю. Давидова, род. 1863 въ Москвѣ. Переселившись въ 1886 г. въ Петербургъ, занялась переводами текстовъ для вокальной музыки, а также составленіемъ біографій нѣкоторыхъ иностранныхъ музыкальныхъ дѣятелей. Изъ ея почтенныхъ трудовъ наиболѣе выдающимися являются переводы на русскій языкъ музыкальныхъ текстовъ въ слѣдующихъ произведеніяхъ: опера „Іоаннъ Лейденскій" Мейербеера, ораторія „Потерянный рай" А. Г. Рубинштейна (оба для фирмы Юргенсонъ), духовная опера „Моисей" Рубинштейна (для Имп. Русск. Музыкальн. общ.), „Миньона" Рубинштейна (для фирмы В. Бессель и К.), ода „Къ радости" въ 9-й симфоніи Бетховена, текстъ „Эгмонта" его же, тексты множества романсовъ и мелкихъ вещей. Кромѣ того, ею написаны біографіи Моцарта, Шумана и Мейербеера для біографической библіотеки Павленкова, воспоминанія объ А. Г. Рубинштейнѣ („Историческій Вѣстникъ", апр. 1899), „Рубинштейнъ на Кавказѣ" („Signale für die musikalische Welt" № 21, 1892), переводы текстовъ для кантатъ С. Баха.

Давидовичъ, 1) Дмитрій, сербскій писатель, род. 1789, ум. 1838. Учился въ карловицкой гимназіи и въ пештскомъ унив., который кончилъ 1812 по философскому факультету. Переселившись въ Вѣну, 1813 основалъ вмѣстѣ съ Фрушучемъ журналъ „Новине српске", сдѣлавшійся органомъ всей сербской интеллигенціи того времени. Съ 1817 Д. редактируетъ изданіе одинъ, а также издаетъ альманахъ „Забавникъ" (1815—21). Кромѣ того онъ напечаталъ въ это время; „Дѣянія къ исторіи сербскаго народа". Оставивъ 1823 Вѣну, Д. поступилъ чиновникомъ въ Крагуевацкую канцелярію, а 1826 былъ назначенъ секретаремъ кн. Милоша Обреновича. 1834 основалъ въ Крагуевацѣ первую въ Сербіи политическую газету „Српске Новине", изданіе которой позднѣе перенесъ въ Бѣлградъ. Въ послѣдніе годы своей жизни онъ былъ министромъ просвѣщенія и сенаторомъ. Вмѣстѣ съ Хаджичемъ, Д. былъ главнымъ противникомъ Вуковой реформы. Чтобы помѣшать ея распространенію въ Сербіи, онъ добился даже запрещенія всѣхъ книгъ, изданныхъ съ правописаніемъ Караджича.

2) Д., (Davidowich), Павелъ, баронъ, австрійскій генералъ, род. 1737, ум. 1814; участвовалъ въ войнахъ семилѣтней и за Баварское наслѣдство, а затѣмъ 1788—1790 въ усмиреніи возстанія бельгійцевъ; за отличіе въ революціонныхъ войнахъ Д. былъ произведенъ 1796 въ фельдмаршалъ-лейтенанты и назначенъ командиромъ корпуса въ арміи Альвинчи, причемъ ему было поручено освободить кр. Мантую, но попытка его не удалась; затѣмъ Д. принималъ участіе въ сраженіяхъ при Нови и Кальдіеро и въ отступленіи эрцгерцога Карла въ Венгрію (1805); ум. комендантомъ крѣпости Коморна.

Давидовъ, 1) Августъ Юльев., математикъ. Род. 1823 въ Курляндіи, ум. 1885. Высшее образованіе получилъ въ моск. унив., кот. окончилъ 1845 съ зол. медалью за сочин. „О безконечно малыхъ перемѣщеніяхъ". За книгу „Теорія равновѣсія тѣлъ, погруженныхъ въ жидкость" (1848) получилъ степень магистра и впослѣдствіе демидовскую премію; 1851 защитилъ д-рскую дисс. „Опредѣленіе вида поверхности, заключ. въ сосудѣ". Съ 1853 Д. былъ профессоръ прикладной, а потомъ чистой математики въ московск. унив., съ 1860 инспекторомъ московск. частныхъ уч. заведеній. Въ 50-хъ гг. онъ напечаталъ: „Теорію капиллярныхъ явленій" (1851), „Приложеніе теоріи вѣроятностей къ статистикѣ", „Прил. ея же къ медицинѣ", „Устройство и дѣйствіе паровыхъ машинъ" и „О наибольшемъ числѣ положеній равновѣсія плавающей трехгранной призмы". Ему принадлежитъ также рядъ хорошихъ математич. учебниковъ, иные изъ кот. выдержали много изданій: „Элемент. геометрія" (13 изданій съ 1863 по 1889), „Начальная алгебра" (болѣе 10 изд.), „Руководство къ ариѳметикѣ", „Геометрія для уѣзд.

училищъ", „Начальная тригонометрія". Д. былъ однимъ изъ основателей моск. матем. общества, въ органѣ котораго, „Матем. сборникѣ", онъ печаталъ свои спец. работы (тт. I, II, IV и X). Ум. 1885.

2) Д., Александръ Август., композиторъ, род. 23 марта 1867 въ Москвѣ. Высшее научное образованіе получилъ въ университетѣ по математич. факультету, гдѣ окончилъ курсъ въ 1891 г. съ дипломомъ первой степени. Съ 1887 по 1891 г. былъ въ консерваторіи по классамъ профессоровъ Вержбиловича и Римскаго-Корсакова. 1891 получилъ премію за смычковый квартетъ по конкурсу М. П. Бѣляева. Въ настоящее время имъ написана опера „Потонувшій колоколъ", предполагающаяся къ постановкѣ на моск. оперной сценѣ. Съ 1894 г. состоитъ членомъ совѣта общества петербургскихъ музыкальныхъ собраній: предсѣдателемъ его былъ въ 1895—96 г. Принималъ ближайшее участіе въ постановкахъ этимъ обществомъ оперъ „Псковитянка", „Геновева" и „Борисъ Годуновъ".

Давидсонъ (Davidson), 1) Джонъ, шотландскій лирикъ и драматургъ, род. 1857. Первыя его произведенія,, очевидно, написанная подъ вліяніемъ Шекспира, историческая драма „Bruce" (1886), мѣщанская трагедія „Smith" (1886) и философская сатира „Perfervid" (1890). Затѣмъ 1898 появилась новая его историческая драма, написанная бѣлыми стихами „Godfreda", не имѣвшая сценическаго успѣха. Въ промежутокъ до 1898 Д. писалъ новеллы, этюды и лирическія стихотворенія. Его „Fleet Street Eclogues" (1893, новая серія 1895), остроумные разговоры лондонскихъ журналистовъ, стремящихся къ простотѣ нравовъ и къ лону природы, сразу сдѣлали имя Д. извѣстнымъ. Эти эклоги, также какъ и „Ballads and songs" (1894); „New Ballads" (1896); далѣе „The last Ballads and other poems" (1898), свидѣтельствуютъ о сильной любви автора къ природѣ, здоровой философіи и жизнерадостной, страстной оригинальности. „In a Music Hall" (1893) отчасти фривольная исповѣдь бывшаго клерка. „A random itinerary" (1894) отличается весьма удачными описаніями мѣстностей. Менѣе удачны произведенія въ прозѣ: романъ „Laura Ruthvens" и „Baptist Lake". (1896).

2) Д., Самуилъ, ученый теологъ, род. 1808, ум. 1885, уроженецъ Ирландіи, вступилъ въ ряды пресвитеріанскаго духовенства, былъ проф. библейской критики, литературы и церковной истор'и, съ 1842, во вновь открытой индипендентской коллегіи въ Манчестерѣ, гдѣ оставался до 1857, вынужденный оставить каѳедру, вслѣдствіе вполнѣ свободнаго характера своихъ изслѣдованій, состоялъ съ 1862 экзаменаторомъ въ лондонскомъ университетѣ. Онъ написалъ: „Sacred hermeneutics" (Лонд., 1843); „Ecclesiastical polity of the new Testament" (1848); „Treatise of biblical criticism" (2 изд. 1855, 2 т.); „The canon of the Bible" (3 изд. 1880); „Introduction to the Old Testament" (1862, 3 т.); „Introduction to the New Testament" (1848—51, 3 т.); „An Introduction to the Study of the New Testament" (1868, 2 изд. 1882, 2 т.); „The doctrine of last things" (1882).

Давидъ, г. департам. Чирикви въ колумб. штатѣ Панама. подъ 8° 23′ с. ш., 11 км. выше впаденія р. Д. въ Тихій ок., 8000 жит., между ними много франц., итал. и сѣв.-амер., вывозящихъ черезъ портъ Бока Чика (11 км. къ ю.) рисъ, кофе, сассапариль, шкуры и др.

Давидъ-городокъ, мѣст., Минс. губ., Мозырс. у. съ пристан. на р. Горыни, прит. Припяти. Городокъ очень древняго происхож., построенъ по преданію Туровскимъ княземъ Давидомъ, входилъ въ составъ Пинскаго княжества, пожалованъ былъ 1551 при польскомъ владычествѣ воеводѣ Радзивилу Черному, въ роду котораго былъ майоратомъ. 1795 былъ сдѣланъ уѣзд. городомъ, но въ слѣдующ. же году упраздненъ. Жителей около 4 т.

Давидъ, второй царь израильскій, воплощаетъ въ себѣ идеалъ всѣхъ совершенствъ по представленіямъ еврейскаго народа и вслѣдствіе этого является крупною фигурою и для христіанскаго ученія о Мессіи. Д., сынъ состоятельнаго человѣка изъ колѣна Іудина, по имени Іессея, родился въ Виѳлеемѣ; въ ранней юности онъ уже отличался храбростью въ походахъ царя Саула; онъ убилъ въ единоборствѣ филистимскаго богатыря Голіаѳа, за что Саулъ сдѣлалъ его начальникомъ своихъ тѣлохранителей и принялъ къ своему столу. Онъ далъ Д. въ жены дочь свою Мелхолу, а сынъ его Іонаѳанъ сдѣлался ближайшимъ другомъ Д. Но такъ какъ Саулъ заподозрѣлъ Д. въ томъ, что тотъ вмѣстѣ съ Самуиломъ и группою священниковъ, недовольной вновь учрежденною царскою властью, составилъ противъ него заговоръ, то Д. принужденъ былъ бѣжать отъ его гнѣва. Д. пытался побудить къ возстанію колѣно Іудово, но возстаніе было подавлено и Д. нашелъ убѣжище у исконныхъ враговъ своего народа, филистимлянъ. Съ ихъ помощью, онъ поднялъ знамя бунта противъ Саула и вступилъ на службу филистимлянъ. Когда же Саулъ и его сынъ Іонаѳанъ, другъ Д., пали въ битвѣ съ филистимлянами 1033 до Р. Х., Д. возвратился на родину и былъ провозглашенъ въ Хевронѣ царемъ, сначала только надъ колѣномъ Іудовымъ, а потомъ и надъ всѣми израильскими народами. По обычаю всѣхъ восточныхъ деспотовъ, Д. началъ свое правленіе съ того, что истребилъ все мужское поколѣніе Саула; но его блестящее царствованіе (980—950) заставило забыть всѣ его жестокія дѣянія. Онъ завоевалъ городъ іевуситовъ, на мѣстѣ котораго основалъ сильную крѣпость Сіонъ. Впродолженіе первыхъ 13 лѣтъ Д. велъ счастливыя войны

съ филистимлянами, моавитянами, идумеями, аммонитянами, сирійцами и другими врагами своего народа, такъ что царство его распространилось отъ сѣвернаго угла Краснаго моря и отъ границы Египта до Дамаска. Свою боевую добычу онъ посвящалъ Іеговѣ и воздавалъ ему хвалу и благодарность за спасеніе отъ стольких опасностей и за доставленныя ему побѣды въ вдохновенныхъ гимнахъ. Послѣ этого Д. выработалъ цѣлесообразную и прочную организацію для своего государства. Городъ іевуситовъ, названный имъ Іерусалимомъ, онъ избралъ своей столицею. Онъ построилъ себѣ тамъ дворецъ, укрѣпилъ городъ и увеличилъ его переселеніемъ туда жителей сосѣднихъ колѣнъ. Затѣмъ онъ перенесъ въ Іерусалимъ ковчегъ завѣта и сдѣлалъ его средоточіемъ національнаго культа, охрану и отправленіе котораго поручилъ учрежденной имъ и преданной ему корпораціи священниковъ. Изъ дани, выплачиваемой ему побѣжденными народами, и изъ доходовъ съ царскихъ имуществъ Д. образовалъ значительную казну и учредилъ, состоящій б. ч. изъ иноземцевъ, отрядъ государевыхъ тѣлохранителей. Изъ всѣхъ способныхъ носить оружіе мужчинъ онъ организовалъ войско, которое раздѣлилъ на 12 отрядовъ по 24,000 чел. въ каждомъ. Князья и судьи каждаго колѣна назначались имъ самимъ. Но правленіе его все-таки отличалось деспотическимъ произволомъ, и Д. сильно подчинялся вліянію своихъ безчисленныхъ женъ. Вслѣдствіе этого явилось много недовольныхъ, во главѣ которыхъ сталъ сынъ его Авессаломъ, задумавшій свергнуть отца съ престола. Д. долженъ былъ бѣжать на лѣвый берегъ Іордана и съ оружіемъ въ рукахъ возвращать себѣ собственное царство. Незадолго до смерти Д. произошло новое возстаніе вслѣдствіе того, что онъ назначилъ наслѣдникомъ не старшаго изъ оставшихся въ живыхъ сыновей, Адонію, но Соломона, сына Вирсавіи, которую онъ отнялъ у Уріи. Попытка Адоніи отстоять свое право не удалась. Д. умеръ 950 до Р. Х. Его заслуги передъ народомъ израильскимъ были велики, и священники, обязанные ему своимъ значеніемъ и властью, восхваляли его за его глубокую и твердую вѣру въ единаго Бога и называли его „мужемъ по сердцу Господа". Но рядомъ съ несомнѣнными качествами: храбростью, умомъ и осмотрительностью, онъ проявлялъ и много пороковъ: онъ былъ себялюбивъ, жестокъ и мстителенъ. Даже на смертномъ одрѣ онъ наказывалъ Соломону умертвить тѣхъ людей, которымъ обязанъ былъ трономъ или которымъ онъ обѣщалъ пощадить ихъ.

„Псалмы" Д. (см.) произведеніе первостепенной важности для изученія какъ поэзіи, такъ и религіи евреевъ. Повѣствованіе о жизни Д. содержится въ книгахъ царствъ (I, гл. 16 и сл.; II, гл. 1—12) и Паралипом. (I, гл. 11—17). О Д. см. работу J. Deane, „David, his life and times" и по русски проф. Я. Богородскій, „Еврейскіе цари" (въ „Правосл. Собесѣдн.").

Д. и событія его жизни являются излюбленной темой въ произведеніяхъ художниковъ даже новѣйшаго времени (Г. Кенигъ, 12 композицій и картина масляными красками, Н. Пинакотека, Мюнх.); Д., какъ прообразъ Христа — въ видѣ пастыря со стадомъ — и какъ псалмопѣвецъ, часто изображается на древне-христіанскихъ мозаикахъ и въ др. произведеніяхъ живописи (лучшія средневѣковыя — Гвидо Рени, Доменикино); другія событія его жизни, особ. борьба съ Голіаѳомъ, помазаніе Самуиломъ, грѣхъ съ Батсебой, покаяніе и пр. трактовались знаменитѣйшими художниками; извѣстнѣйшія работы — Пезелинно (двор. Торричіани, Флор.) М. Россели (двор. Питти), Бегама (Лувръ), въ муз. Клюни (Парижъ) и др.

Давидъ, армянинъ, ученый V ст. по Р. Х. Армяне называютъ его философъ (Имасдасеръ); род. въ армян. области Дуруперанъ, былъ ученикомъ Мезроба и Сагая; образованіе получилъ въ Аѳинахъ подъ руководствомъ Сиріана. Возвратясь въ свое отечество, онъ работалъ въ послѣднія десятилѣтія V в. и умеръ около 500. Д. перевелъ на армян. яз. многія соч. Аристотеля и написалъ комментаріи къ его „Категоріямъ", а также другія сочиненія философскаго и теологическаго содержанія, которыя и по настоящее время б. ч. остаются въ рукописномъ видѣ. Отрывки изъ нихъ приводитъ Брандисъ въ своемъ сборникѣ схолій къ Аристотелю. См. Neumann, Mémoires sur la vie et les ouvrages de D. (Парижъ, 1829).

Давидъ, абисс. негусъ, род. 1507. Ему приходилось постоянно и въ концѣ концовъ неудачно бороться съ мусульманами Египта. Онъ сносился съ Португаліею и папою съ цѣлью заключенія союза. Умеръ около 1540. См. „Davidis Aethiopiae regis legationes ad Clementem Papam VII" (Болонья, 1533).

Давидъ, имя двухъ королей Шотландіи: 1) Д. I, младшій сынъ Малькольма III, царствовалъ 1107—24 въ южной части Шотландіи и 1124—53 правилъ всѣмъ государствомъ, въ которомъ подъ его властью окончательно утвердилась феодальная система. Участвовалъ въ войнахъ съ англійскимъ королемъ Стефаномъ, и былъ побѣжденъ 1138 въ битвѣ при Куттонъ Моорѣ.

2) Д. II Брюсъ, сынъ Роберта I, наслѣдовалъ отцу 1329, когда ему было только 4 года, послѣ побѣды Эдуарда Баліолса при Галидонъ Гиллѣ (1333) бѣжалъ во Францію, но послѣ бѣгства Баліолса (1341) вернулся въ Англію, но въ битвѣ при Невильсъ Кросѣ 1346 былъ взятъ въ плѣнъ, но былъ освобожденъ своими подданными. Умеръ 1371.

Давидъ, Арманъ, аббатъ, франц. путеш. и натуралистъ, род. 1826, извѣстенъ

своими путешествіями по Китаю, куда онъ отправился въ качествѣ миссіонера 1862, доходя 1868—70 до Тибета и Куку-нора. Вернувшись на два года во Францію, Д. снова отправился въ Китай, для естество-историч. изслѣдованія (1872—75) провинцій Чекіанга, Шень-си, Кіанг-си и Фукіана, послѣ чего поселился въ Алжирѣ. Кромѣ многихъ отчетовъ ему принадлежитъ спеціальное изслѣдованіе птицъ Китая (Пар., 1877), а также весьма разносторонне и поучительно веденные дневники.

3) Д., Герардъ, голландскій живописецъ, род. 1460, ум. 1523, развился подъ вліяніемъ Мемлинга, вступилъ въ цехъ живописцевъ въ Брюгге и въ Антверпенѣ. Изъ его алтарныхъ картинъ сохранились: „Крещеніе Іисуса Христа" и „Снятіе со Креста" въ Брюгге, „Мадонна со святыми и ангелами" (въ руанскомъ музеѣ) и „Христосъ на Крестѣ" (въ берлинскомъ музеѣ).

4) Д., Жанъ Пьеръ, франц. скульпторъ, род. 1788, ум. 1856, сынъ скульптора по дереву, въ Парижѣ поступилъ въ мастерскую скульптора Роланъ, а затѣмъ и живописецъ Давидъ допустилъ его къ безплатнымъ урокамъ въ своей мастерской. За барельефъ, представляющій смерть Эпаминонда, Д. д'А. получилъ римскую премію и въ Римѣ работалъ сначала по антикамъ, а потомъ поступилъ въ мастерскую Кановы. Вернувшись въ Парижъ, онъ сталъ неутомимо работать и создалъ цѣлый рядъ въ высшей степени талантливыхъ произведеній. Всѣ они отличаются необыкновеннымъ для того времени реализмомъ, смѣлостью движенія и большой выразительностью лицъ. Первая его работа въ Парижѣ была полная жизни и движенія статуя Луи Кондэ (Версаль). 1828 онъ посѣтилъ Германію: Веймаръ, Мюнхенъ, Штутгартъ, Берлинъ и Дрезденъ. Плодомъ этого путешествія явились бюсты Гёте, Шеллинга, Даннекера, Тика и Рауха. Бюстъ Гёте Д. подарилъ самому поэту и теперь онъ находится въ веймарской библіотекѣ. Онъ украсилъ фризъ парижскаго Пантеона прекраснымъ рельефомъ, изображающимъ всѣхъ знаменитыхъ людей Франціи со временъ революціи; они группируются вокругъ благодарнаго отечества. Изъ прочихъ его произведеній замѣчательны: св. Цецилія, въ Парижѣ; Тальма, въ Théâtre Français; Христосъ, Богоматерь и св. Іоаннъ въ Анжерѣ; надгробный памятникъ генерала Фуа на кладбищѣ Перъ Лашезъ; г-жи де Сталь; Кювье и др. въ Парижѣ; Корнель въ Руанѣ и множество другихъ статуй и бюстовъ знаменитыхъ людей. Съ годами въ немъ возросла страсть къ воспроизведенію физіономій до того, что онъ буквально преслѣдовалъ всѣхъ извѣстныхъ личностей, чтобы сдѣлать съ нихъ бюстъ или по крайней мѣрѣ медальонъ. Однихъ медальоновъ его хранится въ Луврѣ 550. Въ политикѣ Д. былъ на сторонѣ радикальной оппозиціи и вмѣстѣ съ Карно и Бареромъ издавалъ мемуары. Онъ былъ съ 1848 членомъ Constituante. Послѣ государственнаго переворота Д. былъ высланъ изъ Франціи, но впослѣдствіи получилъ разрѣшеніе вернуться на родину. Въ его родномъ городѣ, Анжерѣ, основанъ музей его имени, содержащій всѣ его произведенія въ гипсѣ или въ рисункахъ и гравюрахъ. Тамъ же ему поставленъ памятникъ (работы Ноэля). См. H. Jouin, David d'Angers, sa vie, son oeuvre, ses écrits etc. (Парижъ, 1878); его-же, D. et ses relations littéraires (1890).

5) Жакъ Луи, франц. живописецъ, основатель новой школы франц. живописи, род. 1748, ум. 1825. Получивъ за свою картину: „Марсъ въ борьбѣ съ Минервой" (Луврскій музей) вторую премію и за картину „Любовь Антіоха и Стратоники" первую премію, Д. отправился въ Римъ, гдѣ посвятилъ себя изученію античныхъ памятниковъ искусства, а также Микельанджело, Рафаэля, Гвидо Рени и Доменикино, имѣвшихъ большое вліяніе на его развитіе. Это разностороннее вліяніе въ особенности выказывается въ его картинѣ „Св. Рохусъ и зачумленный передъ Мадонной" (Марсель). 1781 Д. вернулся въ Парижъ и выставилъ картины „Велизарій" (музей въ Ліонѣ) и „Плачущая Андромаха", за которыя былъ принятъ въ Академію. По заказу короля Д. написалъ „Клятву Горацій" (въ Луврѣ), которая возбудила всеобщій восторгъ въ Салонѣ 1785, такъ какъ отвѣчала скрытому революціонному направленію времени. Поэтому критика и пропустила безъ вниманія театральность положенія и сухость колорита этой картины. Въ томъ же духѣ написаны „Сократъ, принимающій ядъ" и „Брутъ, которому приносятъ трупы его сыновей" (Лувръ). Картина „Парисъ и Елена" также находится въ Луврѣ. Д., всей душой сочувствуя революціи, не только принималъ въ ней дѣятельное участіе, но старался и искусство подчинить ея вліянію. По порученію Законодательнаго Собранія онъ началъ колоссальную композицію „Клятва въ залѣ жё-де-помъ". Но эта картина осталась неоконченной (Лувръ). Какъ членъ избирательнаго корпуса (1792) и депутатъ конвента, Д. подалъ голосъ за казнь короля. Благодаря своей художественной репутаціи, Д. удалось бы спасти въ области искусства многое изъ того, что было уничтожено революціей, но онъ не хотѣлъ этого сдѣлать, такъ какъ въ существующихъ памятникахъ живописи, скульптуры и архитектуры ничего не находилъ хорошаго и хотѣлъ разрушить все, чтобы создать все вновь. Какъ ревностный, принимавшій участіе во всѣхъ жестокостяхъ, якобинецъ и другъ Робеспьера, онъ пользовался большимъ вліяніемъ въ „охранительномъ комитетѣ", но послѣ паденія Робеспьера былъ заключенъ въ тюрьму и освобожденъ только по амнистіи 1795, благодаря ходатайству учениковъ и почи-

тателей его таланта. Во время этихъ тревожныхъ событій онъ окончилъ двѣ въ реалистическомъ направленіи написанныя картины: „Смерть Лепельтье“ и „Смерть Марата“ (въ Брюсселѣ). Въ тюрьмѣ онъ набросалъ эскизъ къ картинѣ „Похищеніе Сабинянокъ“, которую окончилъ 1799 (Лувръ). Во время царствованія Наполеона I, бывшій якобинецъ посвятилъ свою кисть возвеличенію подвиговъ и тріумфа императора. Главныя произведенія Д. изъ этой эпохи: „Наполеонъ на конѣ, въѣзжающій на С. Бернардъ“; „Коронованіе Наполеона“ (le Sacre); „Наполеонъ въ императорскомъ орнатѣ“; „Раздача орловъ 1810“ (Версальскій музей) и др. Кромѣ того онъ написалъ еще: „Леонидъ при Ѳермопилахъ“ (Лувръ), „Портретъ Пія VII“ и свой шедёвръ „Г-жа Рекамье на кушеткѣ“ (Лувръ). Съ паденіемъ Наполеона, померкла и звѣзда Д. Какъ убійца короля, онъ былъ вычеркнутъ изъ списковъ Института и высланъ изъ Франціи. Приглашеніе прусскаго короля, который хотѣлъ сдѣлать его управляющимъ всѣхъ учрежденій въ пользу искусствъ въ Берлинѣ, Д. не принялъ и поселился въ Брюсселѣ, гдѣ, несмотря на преклонный возрастъ, написалъ много картинъ, которыя выставлялъ въ Гентѣ, въ Брюсселѣ и даже въ Парижѣ, но просить короля о помилованіи не захотѣлъ. Его послѣднія картины, въ которыхъ уже выказывается старческая немощь — „Гнѣвъ Ахилеса“, „Марсъ, обезоруженный Венерой и Граціями“ и „Прощаніе нимфы Эвхариды съ Телемахомъ“. Д. имѣлъ болѣе 400 учениковъ; замѣчательнѣйшіе между ними: Гро, Жераръ, Друэ, Жиродэ, Энгръ, Абель де Пюжоль и Дрёлингъ. Д. еще и до сихъ поръ имѣетъ до извѣстной степени вліяніе на французскую школу живописи. Онъ положилъ основу тому тщательному техническому обученію, которое составляетъ отличительною черту французской школы. Но считать его самобытнымъ геніемъ нельзя. См. Jules David (внукъ Д.), „Le peintre Louis David, souvenirs et documents inédits“ (Пар., 1880) съ гравюрами на мѣди.

Давидъ (David), Жеромъ Фредерикъ Поль, баронъ, внукъ художника Жака Луи Д., французскій политическій дѣятель, род. 1823 въ Римѣ, ум. 1882, служилъ офицеромъ въ Алжирѣ, потомъ въ Крыму во время войны, вышелъ въ отставку въ чинѣ капитана 1857, 1859 избранъ какъ оффиціальный кандидатъ въ законодательный корпусъ, гдѣ принадлежалъ къ самымъ крайнимъ сторонникамъ имперіи. Онъ основалъ бонапартистско-ультрамонтанскій клубъ Аркадійцевъ. Съ 1867 былъ вице-президентомъ палаты. 1870 былъ противникомъ либеральнаго министерства Оливье. Онъ употребилъ все свое вліяніе при дворѣ и въ палатѣ на то, чтобы вызвать войну съ Пруссіей. Въ министерствѣ гр. Паликао (10 августа 1870) Д. получилъ портфель общественныхъ работъ. Революція 4 сент. 1870 низвергла его вмѣстѣ со всѣмъ министерствомъ; послѣ этого онъ не игралъ политической роли до 1876, когда былъ избранъ депутатомъ. Напис.: „Actualités et souvenirs politiques“ (Парижъ, 1874).

Давидъ изъ Динана, схоластич. ученый и учитель, жившій около 1200, о жизни котораго извѣстно очень мало; онъ считается авторомъ книги: „De divisionibus“ и, такъ какъ его ученіе было осуждено одновременно (1210) съ ученіемъ Амальриха изъ Бены (см.), признается однимъ изъ основателей средневѣковаго пантеизма. Вѣроятно, онъ былъ однимъ изъ первыхъ схоластиковъ, на которыхъ повліяли арабскіе комментаторы Аристотеля. См. Jundt, Histoire du panthéisme populaire au moyen âge (Пар., 1875); Haureau, Histoire de la philosophie scolastique (1880, 2 отд., т. 2).

Давидъ Іорисзонъ, т. е. сынъ Георга, мечтатель-сектантъ и закоренѣлый „еретикъ“ XVI в., род. 1501 въ Брюгге, занимался сначала живописью на стеклѣ. За осмѣяніе религіозной процессіи въ Дельфтѣ былъ подвергнутъ тѣлесному наказанію, послѣ чего ему прокололи языкъ и онъ былъ изгнанъ. Съ 1534 Д. примкнулъ къ сектѣ анабаптистовъ, но потомъ собралъ собственный кругъ послѣдователей и училъ, что онъ обѣщанный пророками „Эммануилъ“, т. е. Мессія, посланный отъ Бога, чтобы собрать достойныхъ сыновъ Царствія Божія и освободить ихъ отъ гнета закона, въ особенности отъ ярма брака и предразсудка стыдливости. Хотя давидисты предавались своему культу въ тиши, однако голландское правительство стало жестоко преслѣдовать и казнить ихъ съ 1538. Д. написалъ 1542 надѣлавшее много шума сочиненіе „Wonderboek“, благодаря которому онъ былъ принужденъ переселиться въ Базель, гдѣ жилъ подъ именемъ Іоанна Брюгскаго и причислилъ себя, хотя только формально, къ реформатской церкви. Онъ умеръ здѣсь неузнаннымъ, пріобрѣтя репутацію уважаемаго человѣка (1556); но три года спустя его тѣло было вырыто изъ могилы и сожжено вмѣстѣ съ его сочиненіями. Приверженцы его давидисты или іористы, не смотря на всѣ преслѣдованія, держались въ Голландіи еще до XVII в. См. ст. Nippold въ журн. „Zeitschrift für historische Theologie“ (1863—64).

Давидъ Комнинъ, послѣдній императоръ трапезундскій (см.). Вступилъ на престолъ 1458, но 1462 долженъ былъ отказаться отъ своего престола, отдавъ его турецкому султану Могамеду II и былъ казненъ по приказанію послѣдняго 1465.

Давидъ (David), 1) Фелисьенъ Сезаръ, композиторъ, род. 1810, ум. 1876, музыкальное образованіе получилъ сначала въ пѣвческ. капеллѣ города Э (Провансъ), затѣмъ въ парижской консерваторіи, гдѣ подъ руководствомъ Фетиса изучалъ композицію. Въ это время секта сенъ-симонистовъ завлекла его въ свою среду и

когда сектанты 1832 удалились въ Менильмонтанъ, Д. оставилъ консерваторію и присоединился къ нимъ. Но уже 1833 братство распалось, нѣкоторые члены его отправились въ Константинополь, вмѣстѣ съ ними и Д. Здѣсь онъ былъ арестованъ и высланъ съ другими сенъ-симонистами въ Смирну, откуда они отправились въ Египетъ. Съ однимъ изъ товарищей Д. отправился въ Каиръ и дальше въ верхній Египетъ, но появившаяся здѣсь чума заставила его черезъ Бейрутъ вернуться въ Парижъ (1835). Въ теченіе слѣдующихъ лѣтъ Д. тщетно старался обратить вниманіе публики на свои музыкальныя произведенія, пока наконецъ не выступилъ 1844 со своей одой — симфоніей „Le Désert" (Пустыня"). Это произведеніе, въ которомъ Д. старался выразить въ звукахъ свои впечатлѣнія пустыни и въ которомъ онъ слѣдовалъ тексту, написанному однимъ изъ его спутниковъ, Коленомъ (также сенъ-симонистомъ), считается однимъ изъ наиболѣе выдающихся произведеній програмной музыки. Успѣхъ этотъ ободрилъ композитора и онъ 1845 отправился въ Германію, гдѣ во многихъ городахъ успѣшно выступалъ со своими сочиненіями. Впослѣдствіи онъ написалъ еще нѣсколько произведеній въ томъ же жанрѣ, между прочимъ: „Colomb", „Moïse" и „Eden", изъ которыхъ, однако, ни одно не имѣло такого успѣха, какъ „Le Désert". Д. написалъ также нѣсколько оперъ: „La perle du Brésil", „Herculanum", „Lalla Rook", „Le saphir", которыя онъ поставилъ въ Парижѣ. Изъ нихъ лучшая „Herculanum". Изъ прочихъ его сочиненій слѣдуетъ назвать квартеты „Les quatre Saisons", два нонетта для духовыхъ инстр., одну симфонію, пѣсни и др. Д. получилъ 1869 отъ франц. академіи государственную премію въ 20 т. фр. и послѣ смерти Берліоза занялъ мѣсто библіотекаря при консерваторіи, а вслѣдъ затѣмъ сдѣлался членомъ института. Біографію его написалъ Азеведо (Парижъ, 1863).

2) Д., Фердинандъ, нѣм. скрипачъ и композиторъ, род. 1810, ум. 1873. Уже десяти и одиннадцатилѣтнимъ мальчикомъ Д. выступалъ передъ публикой, какъ виртуозъ, и на 13-мъ году началъ учиться у Шпора, съ которымъ занимался три года. Затѣмъ вмѣстѣ съ своей сестрой, піанисткой Дулькенъ, онъ предпринималъ артистическія турнэ. По приглашенію лифляндскаго барона Липгардта Д. отправился въ Дерптъ, гдѣ управлялъ квартетомъ; отсюда онъ 1835 предпринялъ путешествіе по Россіи, давалъ концерты въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Ригѣ и др. большихъ городахъ Россіи. Возвратясь въ Германію Д., по рекомендаціи Мендельсона, былъ приглашенъ на мѣсто концертмейстера въ лейпцигскій гевандгаусъ. Игра Д. отличалась полнотой и благородствомъ тона, смычекъ его былъ легокъ и изященъ, техника блестяща. Какъ преподаватель лейпц. консерваторіи, Д. имѣлъ много выдающихся учениковъ. Что касается его сочиненій, то его композиціи для скрипки (концерты, варіяціи, этюды и т. д.) занимаютъ почетное мѣсто среди соч. подобнаго рода. Д. писалъ также и для другихъ инструментовъ и сочинилъ оперу „Hans Wacht" (Лейпц., 1852). Особенно важную услугу музыкѣ оказалъ Д. изданіемъ старинныхъ произведеній для скрипки, а именно концертовъ Баха, Моцарта и др. Онъ издалъ также собраніе пьесъ XVII и XVIII в. подъ заглавіемъ: „Die hohe Schule des Violinspiels". См. J. Eckardt (зять Д.), Ferdinand David und die Familie Mendelssohn-Bartholdy, aus hinterlassenen Briefschaften zusammengestellt (Лейпц., 1888).

3) Д., Францъ, проповѣдникъ изъ Клаузенбурга въ Семиградьѣ и первый суперинтендентъ (епископъ) тамошнихъ унитаріевъ, 1552 сдѣлался лютеранскимъ священникомъ въ Петерсдорфѣ, 1558 въ Клаузенбургѣ, затѣмъ перешелъ въ кальвинизмъ и наконецъ 1566 въ унитаризмъ. Д. былъ осужденъ, какъ еретикъ, на пожизненное заключеніе и умеръ 1579. Память его праздновалась 1879 на соборѣ унитаріевъ (см.) въ Пештѣ. Изъ его приверженцевъ давидистовъ, возникли унитаріи іудейскаго направленія (іудействующіе), которые вполнѣ отвергали почитаніе Христа, признавая его за обыкновеннаго человѣка. Изъ этой секты возникли потомъ саббатаріи, отвергавшіе Новый Завѣтъ и ожидавшіе будущаго пришествія Мессіи.

4) Д., Христіанъ, миссіонеръ братской общины и составитель духовныхъ пѣсенъ, род. 1690, ум. 1751, научился ремеслу плотника и вмѣстѣ съ другими моравскими переселенцами основалъ 1722 колонію моравскихъ братьевъ на Гутбергѣ въ Лаузицѣ (Лужицск. землѣ), названную потомъ Гернгутомъ. Впослѣдствіи Д. предпринималъ миссіонерскія путешествія въ Голландію, Лифляндію, Пенсильванію, даже въ Гренландію.

Давидъ, 1) преподобный, основатель Вознесенской Давидовской пустыни Серпуховскаго у. Московс. губ. (1515), гдѣ послѣ смерти его 1520 хранятся мощи подъ спудомъ.

2) Д., гродненскій староста, служивый человѣкъ литовскаго князя Гедимина (самъ былъ изъ русск. рода), упоминается впервые въ 1314, постоянно помогалъ русскимъ городамъ и землямъ сѣверо-запада (особ. псковичамъ) въ ихъ борьбѣ съ Ливонскимъ орденомъ. Былъ убитъ въ походѣ въ Бранденбургъ 1326. Онъ пользовался большимъ уваженіемъ Гедимина, былъ женатъ на его дочери и получилъ во владѣніе особый удѣлъ.

3) Д. Всеславичъ, сынъ Всеслава Брячиславича Полоцкаго, упоминается съ 1103. Онъ старался сблизиться съ кіевск. князьями и ходилъ съ ними на половцевъ и на брата Глѣба. Въ 1127 Д. сидѣлъ въ По-

лоцкѣ, откуда былъ выгнанъ в. кн. Мстиславомъ Владиміровичемъ, а спустя два года былъ, вмѣстѣ съ другими полоцкими князьями, сосланъ тѣмъ же Мстиславомъ въ Царьградъ. Свѣдѣній объ его дальнѣйшей судьбѣ нѣтъ.

4) Д. Георгіевичъ, сынъ Георгія Ростиславича, князь муромскій, упоминается въ лѣтописи съ 1186, когда ходилъ изъ Мурома на рязанскихъ князей. Въ 1207 участвовалъ въ походѣ Всеволода Суздальскаго на Рязанскую землю, осадѣ Пронска и былъ посаженъ Всеволодомъ въ этомъ городѣ, откуда въ 1208 ушелъ обратно въ Муромъ. Въ его княженіе Муромъ становится въ зависимость отъ суздальскихъ князей. По смерти Всеволода Д. является союзникомъ его младшаго сына Георгія. Умеръ Д., постригшись въ монахи, въ 1228. Личность его нѣкоторые отождествляютъ съ личностью муромскаго чудотворца Петра, другіе считаютъ Петра сыномъ Д.

5) Д. Игоревичъ, сынъ Игоря Ярославича, остался послѣ смерти отца безъ удѣла и жилъ на Волыни у Ярополка Изяславича, 1081 Д. вмѣстѣ съ другимъ изгоемъ Володаремъ Ростиславичемъ бѣжали въ Тмутаракань и выгнали посадника Всеволода Кіевскаго, но черезъ два года сами были выгнаны Олегомъ Святославичемъ. Д. собралъ дружину, засѣлъ у устья Днѣпра и мѣшалъ торговлѣ съ Византіей. Всеволодъ долженъ былъ дать ему удѣлъ на Волыни. На Любецкомъ съѣздѣ Волынь была утверждена за Д. Возвращаясь со съѣзда, Д. подговорилъ Святополка Кіевскаго ослѣпить Василька Теребольскаго (см. *Василько Рост-чъ*) и держалъ слѣпого князя въ плѣну въ Владимірѣ. Когда это преступленіе возмутило прочихъ князей, Святополкъ свалилъ всю вину на Д. Между тѣмъ Д. попытался овладѣть волостью Василька, но встрѣтивъ отпоръ со стороны его брата Володаря, который осадилъ въ Бужскѣ самого Д., долженъ былъ выдать своего плѣнника, а затѣмъ выдалъ Ростиславичамъ на казнь и своихъ совѣтниковъ. Въ то же время князья поручили Святополку наказать Д. Послѣдній долженъ былъ бѣжать въ Польшу, а Волынь досталась Святополку, который, не довольствуясь этимъ, попытался отнять удѣлъ и у Ростиславичей. Тогда Д. помирился съ ними и они вытѣснили Святополка изъ Волыни. Въ 1100 на съѣздѣ князей въ Увѣтичахъ Давиду дали города Бужскъ, Острогъ, Дубенъ и Черторыйскъ, но скоро вмѣсто этихъ городовъ Д. получилъ Дорогобужъ (на Волыни), гдѣ и умеръ 1112.

6) Д. Мстиславичъ, сынъ Мстислава Ростиславича, кн. Торопецкій, упоминается 1214, когда ходилъ на чудь.; 1225 убитъ въ сраженіи съ литовцами.

7) Д. Ольговичъ, сынъ Олега Святославича Черниговскаго, 1190 женился на дочери Игоря Сѣверскаго, 1196 былъ „изсѣченъ“ въ битвѣ съ смольнянами. По Щербатову 1214 княжилъ въ Черниговѣ, что мало вѣроятно.

8) Д. (Давидко), кн. псковскій, котораго иные считаютъ сыномъ Довмонта, въ 1322 сидѣлъ во Псковѣ, затѣмъ ушелъ въ Литву, въ слѣд. году снова былъ призванъ псковичами и ходилъ на нѣмцевъ до Колывани.

9) Д. Ростиславичъ, сынъ Ростислава Мстиславича, род. около 1140, княжилъ въ Новгородѣ и Торжкѣ. 1165—67 былъ княземъ въ Витебскѣ, затѣмъ получилъ въ удѣлъ Вышгородъ въ Кіевской землѣ. Во время борьбы Мстислава Изяславича съ Андреемъ Боголюбскимъ, Д. съ братьями присталъ къ послѣднему и участвовалъ во взятіи Кіева 1169. Но года два спустя Ростиславичи поссорились съ Андреемъ и онъ велѣлъ имъ уходить изъ Кіевской земли. Старшій изъ нихъ Романъ повиновался, но младшіе Мстиславъ и Д. ночью напали на Кіевъ, захватили брата и племянника Андрея и посадили тамъ своего брата Рюрика. Тогда Андрей велѣлъ имъ вовсе уходить изъ Русской земли, Д-ду велѣно было итти въ Берладь, но Ростиславичи и не думали повиноваться. Попытка Андрея выгнать Р-чей силою не удалась. Позднѣе Р-чи уступили Кіевъ Святославу Всеволодовичу Черниговскому, а Кіевскіе города удержали за собой. Спустя нѣсколько лѣтъ, Д. и его братья поссорились и съ Святославомъ. Отправившись 1180 за помощью къ брату Роману, Д. по дорогѣ узналъ объ его смерти и, вступивъ въ Смоленскъ, занялъ смоленскій столъ. Д. въ своей политикѣ подчинялся вліянію Всеволода суздальскаго и велъ продолжительную борьбу съ сѣверскими князьями. Подъ конецъ княженія Д. вліяніе смоленскихъ князей въ Полоцкѣ и Новгородѣ сильно поколебалось и силы Смоленской земли ослабѣли. Сами смольняне были недовольны Давидомъ и это выразилось 1186 въ открытомъ возстаніи, при чемъ погибло много людей. Умеръ Д. 23 апр. 1197, принявъ монашество и схиму.

10) Д. Святославичъ, 2-й сынъ Святослава Ярославича Черниговскаго, княжилъ въ разныхъ городахъ, между прочимъ въ Новгородѣ, откуда былъ прогнанъ новгородцами 1095 и ушелъ въ Смоленскъ. На Любецкомъ съѣздѣ за нимъ былъ утвержденъ черниговскій столъ. Слабый и миролюбивый онъ мало помогалъ своему брату Олегу, энергично боровшемуся за права Святославичей. Княжа въ Черниговѣ, онъ былъ подъ вліяніемъ Мономаха и принималъ участіе въ его походахъ. Умеръ 1123. Памятникомъ его строительной дѣятельности остался Борисоглѣбскій соборъ въ Черниговѣ.

11) Д. Ѳедоровичъ, кн. ярославскій св., сынъ Ѳедора Ростиславича смоленскаго, умеръ 1321, мощи его были открыты въ 1463.

Давиды, грузинскіе цари. Ихъ было

нѣсколько. Д. I (ум. 881); Д. II Куропалатъ (ум. 1001) царь южной Грузіи, одинъ изъ могущественнѣйшихъ государей своей страны и эпохи. Велъ постоянныя сношенія съ Византіею, помогая ея императорамъ въ ихъ борьбѣ съ мало-азіятскими мусульманами. Поддерживалъ развитіе письменности и просвѣщенія и украсилъ города южной Грузіи грандіозными храмами, изъ которыхъ нѣкоторые сохраняются до нашихъ дней. Д. III Возстановитель (ум. 1125). Д. IV Наринъ, царь зап. Грузіи (1243—59), признавалъ себя зависимымъ отъ монголовъ (Батыя) и сносился съ Византіею. Д. V Сосланъ (1243—69), царь вост. Грузіи, также правилъ при помощи монголовъ, поддержавшихъ раздѣленіе Грузіи на двѣ части. Д. VII (1346—60). Д. VIII (1505—25).

Давила, Арриго Катерино, итал. государств. дѣятель и историкъ; род. 1576 близъ Падуи, былъ пажомъ при французскомъ дворѣ, а затѣмъ поступилъ офицеромъ на франц. службу. 1599 Д. вернулся въ Италію, продолжалъ свое образованіе въ Падуѣ, жилъ нѣкоторое время въ Пармѣ, гдѣ былъ членомъ академіи такъ наз. Innominati (безъименныхъ) и поступилъ на венеціанскую службу. Республика возлагала на него важныя военныя порученія на Критѣ, въ Далмаціи и Фріулѣ. Д. получилъ право засѣдать въ сенатѣ рядомъ съ дожемъ. Въ одной изъ своихъ поѣздокъ по должности былъ предательски убитъ 1631 въ Санъ Микеле близъ Вероны. Его „Storia delle guerre civili di Francia 1559—98" (перв. изд. Венеція, 1630; посл. Миланъ, 1807, 6 т.) переведена была на франц. и нѣм. языки.

Давиль (Davyl), Луи, псевдонимъ, см. *Пупаръ*.

Давилье, Жанъ Шарль, баронъ де, франц. писатель по исторіи искусства, род. 1823, ум. 1883, посвятилъ себя изученію образовательныхъ и промышленныхъ искусствъ. Многократныя путешествія по Испаніи доставили ему случай изучить испанское искусство. Выдающіяся сочиненія его: „Histoire des faïences hispano-moresques à reflets métalliques" (1861); „Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille, etc." (1863); „Les porcelaines de Sèvres de Madame du Barry" (1870); „L'Espagne" (1874, съ илл. Г. Дорэ); „Fortuny, sa vie, son oeuvre, sa correspondance" (1875); „Les arts décoratifs de l'Espagne" (1879); „Recherches sur l'orfèvrerie en Espagne, etc." (1880) и „Les origines de la porcelaine en Europe" (1883).

Дависонъ, Богумилъ, актеръ, род. 1818, ум. 1872, былъ копистомъ, потомъ писалъ вывѣски и наконецъ поступилъ писаремъ въ редакцію одной варшавской газеты. Здѣсь онъ научился нѣмецк. и франц. яз., сдѣлался переводчикомъ и сталъ писать театральныя рецензіи. Актеръ Кудлицъ подготовилъ его къ сценѣ и Д. дебютировалъ съ успѣхомъ 1837, давалъ представленія въ Варшавѣ и Вильнѣ и затѣмъ получилъ ангажементъ въ лембергскій театръ. Гастроли Лёве и актрисы Реттихъ побудили его сдѣлаться нѣмецкимъ актеромъ. Онъ посѣтилъ Францію и Германію, сталъ тщательно изучать нѣм. языкъ, чтобы пріобрѣсти хорошее нѣмецкое произношеніе, и 1841 поступилъ на сцену нѣмецкаго театра въ Лембергѣ. Въ Германіи Д. игралъ въ первый разъ въ Гамбургѣ, гдѣ понравился своей естественной и страстной игрой. 1849 онъ уже получилъ приглашеніе на гастроль, а затѣмъ и ангажементъ въ вѣнскій Бургтеатръ; потомъ онъ перешелъ на дрезденскую сцену, игралъ во всѣхъ большихъ городахъ Германіи и 1866 отправился гастролировать въ Америку. Переутомленный чрезмѣрной дѣятельностью, онъ долженъ былъ отказаться отъ сцены и вернулся въ Дрезденъ. Лучшими ролями Д. были: Мефистофель и Францъ Мооръ, Маркъ Антоній и Гамлетъ, Альба и Карлосъ, Карлъ V и Рико де ла Марлиньеръ, Гарлей и Стефанъ Фостеръ, Мольеръ и Маринелли, Ричардъ III, Нарцисъ и Лиръ.

Давіу, Габріэль Жанъ Антуанъ, франц. архитекторъ, род. 1823, ум. 1881, получилъ образованіе въ Ecole des beaux-arts и въ рисовальной школѣ; работалъ затѣмъ для парижской префектуры по новому плану Парижа. Первымъ большимъ произведеніемъ его былъ театръ въ Этампѣ. Д. занималъ, одну за другой, въ качествѣ архитектора, нѣсколько должностей на государственной службѣ и наконецъ былъ завѣдующимъ садами и улицами. Д. построилъ фонтанъ Сенъ-Мишель и окончилъ панораму Елисейскихъ полей. На каналѣ Сенъ-Мартенъ, въ паркѣ Монсо и въ саду Акклиматизаціи Д. оставилъ памятники своей дѣятельности; на площади Шатлэ онъ выстроилъ два театра, которые по своему цѣлесообразному устройству служатъ образцомъ для другихъ подобныхъ построекъ. Главнымъ его произведеніемъ считается построенный для всемірной выставки 1878, вмѣстѣ съ Бурдэ, дворецъ Трокадеро.

Давленіе, дѣйствіе, производимое другъ на друга въ противоположномъ направленіи и съ равной силой двумя тѣлами или частями одного и того же тѣла въ точкахъ соприкосновенія. Мѣрою Д. служитъ сила, дѣйствующая на единицу поверхности. Гидростатическое Д., т. е. производимое тяжестью Д. внутри какой-ниб. жидкости, равно вѣсу вертикальнаго столба жидкости отъ даннаго мѣста до поверхности и такимъ образомъ пропорціонально разстоянію мѣста отъ поверхности и уд. в. жидкости. Д. газовъ обусловливается частью ихъ тяжестью, а главнымъ образомъ стремленіемъ къ расширенію (упругостью). Въ жидкостяхъ и газахъ Д. передается во всѣ стороны съ равной силой, а въ твердыхъ тѣлахъ лишь параллельно направленію дѣйствующей силы.

Давленіе воздуха, одинъ изъ наиболѣе важныхъ метеорологическихъ факторовъ, составляющій основу ученія о погодѣ и ея предсказаніи, современной теоріи вѣтровъ, барометрическаго вычисленія высотъ, барометр. нивеллированія (см.) и находящій обширное приложеніе въ рѣшеніи цѣлаго ряда проблемъ теоретической и прикладной физики, механики, физической географіи и технологіи. Атмосферный воздухъ, въ качествѣ газа, обладаетъ характернымъ свойствомъ газовъ расширяться и распространяться безпредѣльно, но въ то же время, подобно всѣмъ тѣламъ земнымъ, подчиняется притяженію къ центру земли, удерживающему его на извѣстномъ отъ нея разстояніи въ предѣлахъ атмосферы; обладая опредѣленнымъ вѣсомъ, воздухъ оказываетъ на всѣ соприкасающіеся съ нимъ предметы Д., кот. распространяется во всѣ стороны. Д. въ какой-нибудь точкѣ атмосферы обусловливается состояніемъ частицъ воздуха, сосѣднихъ съ данной точкой, а также и всѣмъ столбомъ воздуха, простирающагося отъ нея до границъ атмосферы. Отсюда: 1) Д. обратно пропорціонально возвышенію надъ земной поверхностью, т. е. чѣмъ выше мы поднимаемся (напр. при подняти на гору или на воздушномъ шарѣ), тѣмъ меньше Д. и тѣмъ ниже стоитъ ртутный барометръ. Подобный опытъ былъ произведенъ впервые Перье въ 1647 у горы Пюи-де-Домъ (около Клермона); по мѣрѣ поднятія на гору ртуть въ бар. падала, а при спусканіи подымалась, причемъ у подножія получились показанія тѣ же, что при началѣ опыта, во время кот. наблюдатель въ вертикальн. направленіи прошелъ 975 м.; разность въ длинѣ столба наверху и внизу была прибл. 8,5 см. 2) Колебанія Д. находятся въ зависимости отъ того, что въ опред. точкѣ воздухъ скопляется или отсюда уносится, чѣмъ и объясняются измѣненія погоды; движенія воздуха почти совсѣмъ противоположны въ мѣстахъ скопленія и разрѣженія воздуха. Приборами для измѣренія Д. служатъ: барометръ (ртутный), анероидъ или термобарометръ, гипсотермометръ (см.) и др. инструменты.

Д. въ различныхъ мѣстностяхъ земной поверхности могутъ подлежать сравненію, т. к. они подчинены извѣстнымъ законамъ; для этого посредствомъ барометра измѣряютъ высоту мѣста надъ опредѣл. уровнемъ и приводятъ показанія бар. къ уровню моря, т. е. къ тому Д., которое было бы въ данномъ пунктѣ, если бы высота его была равна высотѣ поверхности океана, при чемъ пользуются особой барометрической формулой высотъ. Наблюденія показали, что даже въ средн. годов. выводѣ для разныхъ мѣстъ въ Д. существуютъ значит. разности (около 25 мил.), кот. еще больше въ мѣсячныхъ среднихъ. По приведеніи наблюдавшихся высотъ къ уровню моря, ими пользуются для проведенія изобаръ (см., линій равнаго Д.). Изобары чертятся на основаніи многолѣтнихъ среднихъ для года, мѣсяцевъ, а также и для отдѣльныхъ дней и часовъ; въ послѣдн. случаѣ онѣ особенно примѣнимы къ изслѣдованію погоды (см.). Карты изобаръ вычерчиваются обыкновенно съ исключеніемъ высотъ болѣе 1800 м., т. к. большія высоты мѣшаютъ движенію воздуха въ низкихъ слояхъ и измѣняютъ то направленіе вѣтра, кот. можно было бы ожидать по направленію изобаръ. Для болѣе полнаго сравненія атмосфернаго Д. различныхъ мѣстностей таковое Д., приведенное къ уровню моря, проводится еще къ силѣ тяжести широты 45°; послѣд. объясняется тѣмъ, что та же упругость воздуха измѣряется въ различныхъ широтахъ столбомъ ртути разной длины — на полюсахъ короче, на экваторѣ длиннѣе. На экваторѣ вѣсъ тѣла меньше чѣмъ на полюсѣ, т. к. здѣсь съ одной стор. больше центробѣжная сила, съ др. — ур. моря въ большем. отдаленіи отъ центра земли, т. к. земля сплющена по направленію оси или у полюсовъ. Д. не всегда соотвѣтствуетъ вполнѣ его вѣсу — оно болѣе послѣдн. при нисходящихъ теченіяхъ воздуха и меньше при восходящихъ и горизонтальныхъ теченіяхъ. Вслѣдствіе связи Д. съ движеніемъ возд. (см. *вѣтеръ*), можно на основ. перваго заключать о системѣ господствующихъ въ данное время на земной поверхности вѣтровъ, а также о движеніи возд. въ верхнихъ атмосф. слояхъ. Еще въ 1857 были представлены Феррелемъ данныя средн. атмосф. Д. для разныхъ параллелей, на уровнѣ моря и на выс. 2—4 км. черезъ каждые 10° шир.; позднѣйшія вычисленія др. ученыхъ подтвердили результаты его изслѣдованій (см. прилаг. табл.).

Среднее годовое давленіе атмосферы.

Широты	Сѣв. полушаріе	Южн. полушаріе	Сѣв. полушаріе на высотѣ		Южн. полушаріе на высотѣ	
	на уровнѣ моря		2 км.	4 км.	2 км.	4 км.
0	758,0	758,₀	601,1	471,0	601,1	471,0
5	758,0	758,3	—	—	—	—
10	757,9	759,4	600,9	470,7	601,6	471,1
15	758,3	760,2	—	—	—	—
20	759,2	761,7	600,9	469,9	602,7	471,1
25	760,4	763,2	—	—	—	—
30	761,7	763,5	600,9	468,3	602,2	469,3
35	762,4	762,4	—	—	—	—
40	762,0	760,5	598,0	463,6	597,1	463,1
45	761,5	757,3	—	—	—	.
50	760,7	753,2	593,0	457,0	588,0	453,7
55	760,0	748,2	—	—	—	—
60	759,2	743,4	587,6	459,9	577,0	443,9
65	760,1	739,7	—	—	—	—
70	758,7	738,0	583,6	446,6	569,9	437,2
75	758,1	—	—	—	—	—
80	758,3	—	582,0	445,2	-	-

Изъ табл. видно, что для выс. около 4 км. максимумъ Д. на экваторѣ (даже нѣск. южнѣе) и минимумы на полюсахъ. На основ. сравненій Д. въ верхнихъ и нижнихъ слояхъ въ зависимости отъ вліянія

вращенія земли около оси, Феррель построилъ сл. теорію атмосф. круговорота: вся атмосфера есть двойной вихрь (циклонъ) большихъ размѣровъ, въ кот. движеніе обусловливается постоянной термической разностью между полюсами и экваторомъ; сѣв. вихрь вращается противъ движенія часов. стрѣлки, южн. — наоборотъ. Центромъ каждаго вихря служитъ полюсъ, причемъ каждый вихрь окруженъ снаружи особой кольцеобразною обл. съ вращеніемъ въ обратномъ направленіи относительно вращенія во внутренней части вихря; около параллели 30° 35′ (на границѣ областей) благодаря центробѣжной силѣ воздухъ накопляется, т. е. увеличивается Д. въ нижнихъ слояхъ.

Д. въ одномъ и томъ же мѣстѣ постоянно измѣняется, вслѣдствіе чего непостоянна также выс. бар., кот. колеблется отъ 700—790 мм. За среднюю выс. бар. принимаютъ длину ртутнаго столба (привед. къ ур. м. и 45° шир.) въ 760 мм., при чемъ на 1 кв. см. приходится 76 куб. см. ртути или 1033 гр. (т. к. ртуть въ 13,6 раза плотнѣе воды, то Д. ртутнаго столба 76 см. выс. на 1 кв. см. = 13,6 . 76 = 1033,3 гр., т. е. 10,333 клгр. на 1 кв. м.; такое Д. принимается за единицу, наз. давленіемъ одной атмосферы). Д. на всю поверхность челов. тѣла = около 10,000 клгр., если принять за поверхн. тѣла 1 кв. м.; это Д. перпендикулярно каждой точкѣ поверхности тѣла и со всѣхъ сторонъ равномѣрно, т. что каждому Д. слѣва и сверху отвѣчаетъ Д. справа и снизу. Мы не чувствуемъ столь сильнаго Д. и выдерживаемъ его потому что внутри тѣла также находится воздухъ, уравновѣшивающій своимъ Д., Д. внѣшняго воздуха; когда это равновѣсіе нарушается, напр. при погруженіи въ водолазномъ колоколѣ, при быстромъ поднятіи въ воздушномъ шарѣ, различныя проявленія въ организмѣ обнаруживаютъ эти нарушенія: наблюдается напр. кровотеченіе изъ носу, когда подъ вліяніемъ сильнаго внутрен. Д. и ослабленія Д. внѣшняго воздуха разрываются тонкостѣнные кровеносные сосуды. При нагрѣваніи на 1° сухой воздухъ расширяется на 0,003670 $\left(\frac{1}{273}\right)$ своего объема при 0°, согласно (въ общемъ) закону Бойль Маріотта; 1 литръ сухого атмосф. воздуха, свободнаго отъ углекислоты, при 45° геогр. шир. при 0° и 760 мм. бар. Д. вѣситъ 1,2931 гр. При 0° воздухъ въ 773 раза легче воды при 4°, уд. вѣсъ его (водородъ = 1) = 14,4. При опредѣленіи уд. вѣса газовъ обыкновенно принимаютъ уд. вѣсъ воздуха при 0° и 760 мм. Д. за единицу. Уд. вѣсъ воздуха измѣняется прямо пропорціонально Д. Въ зависимости отъ Д. и отъ температуры (t.) (см.), измѣняется плотность воздуха. Такъ, на большихъ высотахъ воздухъ съ t въ — 30° вѣситъ менѣе въ равномъ объемѣ, чѣмъ возд. въ 26° на у. м. (средн. t экватора). Плотность возд. уменьшается, чѣмъ болѣе онъ содержитъ водяныхъ паровъ (уд. вѣсъ 0,623, если уд. вѣсъ возд. = 1); посл. впрочемъ примѣшаны къ возд. въ незначит. колич., особенно при низкихъ t; поэтому вод. пары сравнительно мало мѣшаютъ при измѣреніи высотъ помощью барометра. Въ средн. широтахъ, особ. на материкахъ, лѣто значит. теплѣе зимы, а т. к. теплый воздухъ менѣе плотенъ, чѣмъ холодный, то на высокихъ горахъ лѣтомъ Д. выше, чѣмъ зимою (даже тогда, когда на сосѣдн. равнинахъ обратное явленіе). Д. имѣетъ правильный суточный ходъ, съ большой разницей между наибольшей и наименьшей величиной въ тропикахъ и вообще низкихъ широтахъ и менѣе правильный и замѣтный въ высокихъ широтахъ. Въ тропич. странахъ бар. 2 раза въ день, около 9—10 ч. утра и веч., достигаетъ наибольшей выс., и 2 раза, около 4 ч. утра и веч., наименьшей. Суточный ходъ въ тропикахъ такой правильный, что колебанія въ пасмурные и дождливые дни въ тѣ же часы, что и въ ясные, и только въ рѣдко бывающія сильныя бури эта правильность отчасти нарушается. Въ средн. широтахъ часы наибольш. и наименьш. Д. измѣняются по временамъ года, при чемъ этимъ измѣненіямъ особ. подвержено дневное колебаніе; наибольшая выс. днемъ запаздываетъ зимой до 11 ч., а на бер. моря до 12—1 ч. дня, наименьшая ранѣе, чѣмъ въ тропикахъ, лѣтомъ наоборотъ; на материкахъ наибольшая днемъ, даже въ 7 ч. утра, наименьшая запаздываетъ до 5—6 ч. веч. Внутри материковъ, гл. обр. въ сухихъ мѣстахъ и долинахъ, ночное колебаніе постоянно уменьшается и мѣстами окончат. исчезаетъ (напр. въ Тифлисѣ въ іюлѣ и августѣ, гдѣ Д. непрерывно растетъ отъ 5—6 веч. до 7—8 утра). Д. имѣетъ и годовой ходъ, кот. очень неравномѣренъ въ различн. странахъ земного шара. Всего правильнѣе год. колебанія въ низкихъ широтахъ по обѣ стороны экватора, вблизи кот. (немного сѣвернѣе) Д. сравнит. низко, 758 мм. Д. растетъ прибл. до 30° с. и ю. ш., гдѣ оно прибл. 762—766 мм., при чемъ по временамъ года измѣненіе мало. Въ южн. полушаріи Д. постоянно и быстро убываетъ отъ 30°—35° южн. шир. до полярнаго круга, или 70° ю. ш., гдѣ оно около 735 мм. (самое низкое средн. Д. на земномъ шарѣ). Ближе къ южн. полюсу Д. немного растетъ лѣтомъ и значительно зимой. Въ сѣв. полушаріи въ среднихъ и высшихъ широтахъ Д. сильно измѣняется въ разныя времена года, причемъ крайними мѣс. являются январь и іюль (въ янв. Д. выше надъ материками, чѣмъ надъ океанами, въ іюлѣ — обратно).

Давленъ, селеніе въ Румеліи, въ 60 вер. отъ Татаръ-Базарджика; 1878 при подавленіи безпорядковъ, возникшихъ въ Родопскихъ горахъ, служило центромъ дѣйствія турокъ.

Давлида (*Δαυλίς*), въ древности городъ въ Фокидѣ, по дорогѣ въ Дельфы, рас-

положенный на крутой скалѣ. Былъ разрушенъ сначала персами, а впослѣдствіи Филиппомъ Македонскимъ, въ концѣ фокейской войны, но еще въ римское время благодаря своему положенію былъ сильной крѣпостью. Теперь на этомъ мѣстѣ деревня Давлія съ развалинами стѣны древняго города.

Давнія (Daunia), въ древности часть италійской области Апуліи, между Ауфидой (Офанто) и Френто (Форторе), Адріатическимъ моремъ и Апеннинами (охватывающая большую часть современной провинціи Фоджіи). Имя Д. производили отъ имени древняго царя этой страны, который вслѣдствіе раздоровъ выселился изъ своей родины Иллиріи и основалъ здѣсь царство.

Давность, пріобрѣтеніе (пріобрѣтающая Д., usucapio) или потеря (погашающая Д., praescriptio) права вслѣдствіе осуществленія или неосуществленія его въ теченіе установленнаго закономъ срока. Практическая необходимость института Д., извѣстнаго всѣмъ законодательствамъ, безспорна; спорнымъ является теоретическое обоснованіе этого института. Савиньи (System des heutigen römischen Rechts) слѣд. образомъ группируетъ главныя основанія Д.: 1) благоустроенное общество нуждается въ стойкости и ненарушимости, существующихъ продолжительное время, правоотношеній; какъ превращеніе продолжительнаго владѣнія въ право собственности (usucapio), такъ и признаніе погашающей силы времени (praescriptio temporis), имѣютъ цѣлью замѣнить случайный недостатокъ доказательствъ права, пріобрѣтеннаго законно; 2) представляется мало вѣроятнымъ, чтобы имѣющій право не осуществлялъ его въ теченіе долгаго времени, если бы не потерялъ его на самомъ дѣлѣ; истеченіе давностнаго срока дѣлаетъ, такимъ обр., вѣроятнымъ предположеніе о дѣйствительной потерѣ права; 3) возможность, при отсутствіи Д., злоупотребленій со стороны управомоченнаго, откладывающаго предъявленіе иска, желая затруднить отвѣтчика.

Въ нашихъ памятникахъ Д. впервые упоминается въ Псковской судной граматѣ; четырехъ или пятилѣтнее непрерывное владѣніе, соединенное съ обработкой земли, установляетъ право собственности; прерывается владѣніе тяжбою (судомъ) или завладѣніемъ со стороны другого лица („наступленіемъ на землю или воду"). Исковая Д., погашеніе исковъ о правѣ собственности на земли и воды за истеченіемъ 15 лѣтняго срока, введена, какъ видно изъ граматы вел. кн. Ивана III отъ 1492, вел. кн. Василіемъ I Дмитріевичемъ (1389—1425). Великокняжескій судебникъ (1497) говоритъ только о Д. иска о правѣ собственности на землю, причемъ узаконяетъ значительно болѣе короткіе сроки: для частныхъ земель и владѣльцевъ казенныхъ земель при спорахъ ихъ между собою три года, для исковъ вел. князя о земляхъ, перешедшихъ въ частныя руки — шесть лѣтъ. Трехлѣтній срокъ объясняется нѣкоторыми изслѣдователями (Неволинъ) трехлѣтнимъ срокомъ трехпольнаго сѣвооборота. Царскій судебникъ (1550; ст. 84) повторяетъ трехъ и шестилѣтніе сроки Д., но правыя граматы позднѣйшаго времени (1612) показываютъ, что истеченіе давностнаго срока не имѣло такого безусловнаго значенія, какъ теперь; Д. считалась однимъ изъ доказательствъ, подлежавшимъ, какъ и другія доказательства, оцѣнкѣ суда. Въ дѣлахъ, касавшихся интересовъ казны, она по большей части не примѣнялась вовсе. Соборное уложеніе (XIII, 30) установляетъ сорокалѣтній срокъ для исковъ о правѣ собственности на землю, который фактически примѣнялся и раньше, будучи установленъ еще царскимъ судебникомъ для исковъ о правѣ выкупа недвижимости родственниками. Рядомъ съ этимъ существуютъ частные, болѣе короткіе сроки (напр., годичный срокъ для исковъ о передѣлѣ наслѣдства послѣ помѣщиковъ, для исковъ на приплодъ при искахъ о возвращеніи животныхъ). Для исковъ объ обязательствахъ по договорамъ соборное уложеніе признаетъ 15 лѣтній срокъ Д., не примѣнявшейся, однако, тамъ, гдѣ дѣйствительность обязательства безспорна, напр. вслѣдствіе наличности собственноручнаго письменнаго акта. Сохраненная дѣйствующимъ законодательствомъ десятилѣтняя исковая Д. введена манифестомъ или Екатерины II 17 марта 1775 (П. С. З. № 14275; для взысканій и для преступленій, 10 лѣтъ остававшихся не гласными) и 28 іюня 1781 (повторно въ жалов. граматѣ дворянству и въ городовомъ положеніи) для дѣлъ гражданскихъ; при этомъ Д. придано было самое широкое значеніе, она примѣнялась во всѣхъ случаяхъ, кромѣ именно изъятыхъ. До начала XIX ст. въ нашемъ правѣ развилось, так. обр., только ученіе о Д. процессуальной, погашающей право на искъ, и лишь съ изданіемъ свода (1832) появились въ немъ отдѣльныя статьи о владѣніи, подлежащемъ дѣйствію Д. Законъ различаетъ „земскую Д". или „Д. владѣнія", какъ способъ пріобрѣтенія права собственности (Св. зак. т. X, ч. I, стр. 527—567) и „Земскую Д. для начатія тяжбъ и исковъ" (тамъ же, прил. къ ст. 694); ученіе это остается въ нашемъ законодательствѣ недостаточно разработаннымъ, но, по разъясненію сената (рѣш. 1889 № 48, 1891 № 68), Д. пріобрѣтающая и Д. погашающая, хотя и имѣютъ между собою точки соприкосновенія, составляютъ однако два различныхъ правовыхъ института, которые не должны быть отождествляемы. Д. владѣнія называется спокойное и безспорное продолженіе онаго въ теченіе, закономъ опредѣленнаго, срока Д., по общему правилу десятилѣтняго, какъ въ недвижимыхъ, такъ и въ движимыхъ имущест-

вахъ. Терминъ „спокойное“ владѣніе равнозначуще безспорному (см.); ст. 533 ст. X, ч. I, требуетъ еще, чтобы давностное владѣніе было „непрерывнымъ“, т. е. чтобы давностный владѣлецъ въ теченіе всего давностнаго срока оставался въ юридическомъ владѣніи вещью, чтобы оно не прекращалось для него и не начиналось для другого лица сторонняго или самого собственника вещи. Юридическое владѣніе не предполагаетъ непрерывнаго фактическаго отношенія владѣльца къ вещи и не исключаетъ поэтому возможности предоставленія владѣнія со стороны давностнаго владѣльца другому лицу, напр. отдача въ наемъ поземельнаго участка. Для пріобрѣтенія по Д. требуется только фактъ владѣнія (см.), безотносительно къ способу пріобрѣтенія владѣнія, не требуется, так. обр., законнаго основанія (justus titulus) владѣнія (рѣш. сен. 1879 № 67, 1882 № 50, 1884 № 107); законъ не требуетъ, чтобы давностное владѣніе основывалось на какомъ-либо актѣ укрѣпленія (рѣш. сен. 1867 № 854, 1876 № 28, 1884 № 107); не требуется и добросовѣстность (bona fides) владѣнія (рѣш. сен. 1878 № 47). Существенно только, чтобы владѣніе происходило „на правѣ собственности“ (ст. 560), т. е. чтобы оно было не простое случайное держаніе вещи, напр. вещи, забытой у лица, не подозрѣвавшаго о существованіи самой вещи, а самостоятельное, не подъ условіемъ, напр. по найму, имѣющее цѣльный видъ собственности. Поэтому одно пользованіе не составляетъ основанія къ праву собственности, и казенныя земли, отданныя въ пользованіе на извѣстныхъ условіяхъ, не могутъ быть пріобрѣтены въ собственность по праву Д., какъ бы долго это пользованіе не продолжалось; внѣ этихъ случаевъ отведенія казенныхъ земель въ пользованіе—владѣніе казенными землями возможно въ видѣ собственности и подлежитъ дѣйствію Д. на общемъ основаніи (рѣш. сен. 1874 № 854, 1875 № 55, 1879 № 314). На этомъ же основаніи право участія частнаго не можетъ быть пріобрѣтено давностью, какъ-бы давно ни продолжалось пользованіе выгодами чужого имущества (рѣш. сен. 1873 № 1305, 1878 № 156, 1879 № 281). Необходимость владѣнія на правѣ собственности является, однако, условіемъ только пріобрѣтательной Д. и не исключаетъ самостоятельнаго значенія постановленій закона (ст. 692—694) объ условіяхъ прекращенія права непредъявленіемъ иска (рѣш. сен. 1882 № 11). Искъ собственника долженъ считаться погашеннымъ, коль скоро истецъ не владѣлъ имѣніемъ и не предъявилъ иска въ теченіе 10 лѣтъ, хотя бы часть давностнаго срока владѣлъ не отвѣтчикъ, а третье лицо (рѣш. сен. 1875 № 208). Допускается, так. обр., преемство владѣнія—какъ titulo universali, когда новый владѣлецъ вступаетъ во всѣ юридическія отношенія своего правопредшественника, напр. по наслѣдству, такъ и titulo singulari, когда владѣніе переходило отъ одного лица къ другому по иному юридич. основанію, относившемуся только къ данному владѣнію. Оно не существуетъ лишь въ томъ случаѣ, если предшествующій и послѣдующій владѣльцы не состояли по отношенію къ данному имуществу ни въ какихъ юридическихъ отношеніяхъ; только въ такихъ случаяхъ поступленія имущества во владѣніе другого лица начинается новое владѣніе, время прежняго владѣнія не берется въ разсчетъ и исчисленіе давностнаго срока должно быть начинаемо вновь (рѣш. сен. 1880 № 141, 1881 № 154). Д. владѣнія считается съ того времени, когда началось безспорное владѣніе (на правѣ собственности) имуществомъ; въ право собственности Д. владѣніе превращается само собою, не нуждаясь въ судебномъ признаніи за владѣльцемъ права собственности (рѣш. сен. 1868 № 449, 1884 № 72, 1887 № 85). Но отъ владѣльца зависитъ просить судъ о признаніи за нимъ, въ охранительномъ порядкѣ, пріобрѣтеннаго Д. права собственности и о вводѣ его во владѣніе (рѣш. сен. 1879 № 218, 1882 № 50; см. *вводъ во владѣніе*). Не могутъ измѣняться или перемѣщаться силою Д. межи генеральнаго межеванія (ст. 563). Для исковой (погашающей) Д. общій срокъ также десятилѣтній, исчисляемый съ момента возникновенія права на искъ (т. X, ч. I, ст. 694, прил., п. 1; рѣш. сен. 1880 № 296 и 111, 1881 № 41, 1883 № 11, 1889 № 76 и 84, 1890 № 84 и др.). Кто не учинитъ иска въ теченіе указаннаго срока или, предъявивъ искъ, не будетъ имѣть въ теченіе 10 лѣтъ хожденія по дѣлу (см. *безспорное владѣніе*), таковой искъ уничтожается. По обязательствамъ безсрочнымъ или выданнымъ срокомъ до востребованія (кромѣ векселей; см. уст. о векс. ст. 573, 599 и 636) Д. исчисляется со дня предъявленія ихъ ко взысканію (ст. 1549); по разъясненію сената, этотъ законъ не примѣнимъ къ договорамъ вообще, но лишь къ долговымъ обязательствамъ (1870 № 697, 1871 № 727). Въ отношеніи малолѣтнихъ теченіе Д. пріостанавливается на все время малолѣтства, а для умалишенныхъ и глухонѣмыхъ, лишенныхъ способности выражать свою волю, срокъ Д. считается съ того дня, когда они, по надлежащемъ освидѣтельствованіи, будутъ признаны здоровыми и способными изъявлять свою волю. Кромѣ общаго десятилѣтняго срока Д., существуетъ рядъ частныхъ, болѣе короткихъ сроковъ, напр. для спора о законности рожденія (т. X, ч. I, ст. 119), для явки завѣщанія (годовой для пребывающихъ въ Россіи, а для находящихся заграницей двухгодичный; см. ст. 1062—66). Иски, возникающіе изъ договоровъ, заключенныхъ на основаніи положенія о наймѣ на сельскія работы (изд. 1886), предъявляются въ мѣсячный срокъ, иски о контрафакціи могутъ быть вчиняемы лишь въ теченіе двухъ лѣтъ, а для

находившихся заграницей—въ теченіе четырехъ лѣтъ (рѣш. сен. 1881 № 76); особыя правила установлены относительно Д. по сохраннымъ роспискамъ (см.), и пр.

Изъ западно-европейскихъ законодательствъ французское (Code civ. Livre III. Des differentes matières dont on acquiert la prorpieté) требуетъ для пріобрѣтенія права собственности въ недвижимостяхъ десятилѣтняго давностнаго владѣнія inter praesentes (когда собственникъ и истецъ жительствуетъ и имѣніе находится въ предѣлахъ подсудности одной судебной палаты) и двадцатилѣтняго inter absentes; при этомъ владѣніе должно быть добросовѣстнымъ, по крайней мѣрѣ въ началѣ (mala fides superveniens non nocet); требуется также законное основаніе владѣнія (juste titre). Владѣніе должно быть: постоянное (continue), непрерывное, спокойное, явное (publique), на основаніи права собственности (à titre de proprietaire), несомнительное (non équivoque). Иски вещные и личные погашаются, по общему правилу, въ 30 лѣтъ, при чемъ не требуется основанія (un titre) права лица, ссылающагося на Д., и его добросовѣстности; при вещныхъ искахъ необходимо при этомъ дѣйствительное владѣніе пріобрѣтающей стороны. Новый гражданскій кодексъ Германской имперіи (Bürgerliches Gesetzbuch für das Deutsche Reich) устанавляетъ для исковой Д. 30 лѣтній срокъ, допуская, однако, для многочисленныхъ исковъ значительно болѣе короткіе сроки (отъ 6 недѣль до 5 лѣтъ). Пріобрѣтающая Д. допускается только въ отношеніи движимыхъ вещей; срокъ 10 лѣтъ, justus titulus не требуется. См. Энгельманъ, О Д. по русскому гражданскому праву (Спб., 1868; нов. изд. прилож. къ „Вѣст. права" за 1900).

Теоретическое обоснованіе Д. въ уголовномъ правѣ не менѣе спорно, чѣмъ въ правѣ гражданскомъ. Какъ на основанія уголовной Д., указываютъ на забвеніе преступнаго дѣянія въ памяти народной, свидѣтелей происшествія и самого преступника и вызываемую этимъ трудность обнаружить истину, давно сокрытую, безъ повода къ ложнымъ доносамъ, безплоднымъ взысканіямъ и проч.; сострадапіе и снисхожденіе къ человѣку, который, впавъ однажды въ преступленіе, послѣ того продолжительное время велъ жизнь не преступную, испытывая въ то же время страхъ и угрызенія совѣсти за совершенное преступленіе (Неклюдовъ, Кистяковскій; рѣш. сен. 1870 № 278); недостиженіе главной цѣли наказанія—поддержанія авторитета закона, если наказаніе не слѣдуетъ скоро за преступленіемъ (Сергѣевскій), и пр. Въ зависимости отъ той стадіи производства, которой достигло уголовное дѣло, различаютъ (Проектъ новаго угол. улож., см.) Д. угол. преслѣдованія, истеченіе установленнаго закономъ срока, при томъ условіи, что совершенное преступленіе или преступникъ оставались не обнаруженными; Д. приговора—опредѣленный срокъ со дня возбужденія преслѣдованія до постановленія приговора, и Д. наказанія со дня вступленія приговора въ законную силу до начала приведенія его въ исполненіе. Наше дѣйствующее законодательство (Улож. о нак., ст. 158—164), постановленія котораго о Д. отличаются крайней запутанностью, знаетъ только Д. уголовнаго преслѣдованія; условіями ея являются: 1) безгласность происшествія, если преступленіе не сдѣлалось извѣстнымъ въ теченіе установленнаго закономъ срока, или 2) безгласность преступника, когда преступленіе сдѣлалось извѣстнымъ, но не обнаружено обвиняемаго или подозрѣваемаго лица (рѣш. сен. 1869 № 933, 1868 № 98 и 129, 1871 № 356, 1884 № 15 и др.). Преступленіе должно считаться гласнымъ, какъ только по нему было произведено слѣдствіе или даже если сдѣланъ извѣтъ или показаніе, напр. заявленіе сомнѣнія въ подлинности долговой росписки, хотя бы самое слѣдствіе потомъ и было прекращено (рѣш. сен. 1868 № 98, 1873 № 721). Обнаруженіемъ виновнаго (Улож., ст. 158) должно считаться всякое слѣдственное дѣйствіе противъ опредѣленнаго лица, какъ обвиняемаго (рѣш. сен. 1868 № 288 и 319), въ томъ числѣ, напр., и производство противъ подозрѣваемаго полицейскаго дознанія (рѣш. сен. 1870 № 1449). Ст. 24 Уст. угол. суд. признаетъ, однако, Д. и въ тѣхъ случаяхъ, когда производство было направлено противъ опредѣленнаго лица, но прекращено установленнымъ порядкомъ. Изъ совокупнаго смысла указанныхъ законоположеній слѣдуетъ, так. обр., что производство противъ опредѣленнаго лица, въ качествѣ обвиняемаго, пріостанавливаетъ, а преданіе суду исключаетъ Д. Для сообщниковъ и пособниковъ въ преступленіяхъ Д. исчисляется по сроку, установленному для зачинщиковъ или главныхъ виновниковъ (Улож., ст. 160; рѣш. сен. 1885 № 28). Наказаніе за преступленія государственныя (Улож., ст. 241, 244, 249 и 253) и за умышленное убійство отца или матери не отмѣняется за давностью; но необнаруженіе преступленія или виновнаго въ теченіе двадцати лѣтъ замѣняетъ смертную казнь или каторжныя работы ссылкой на поселеніе въ отдаленнѣйшія мѣста Сибири. На опредѣленныя длящіяся преступныя дѣянія—отпаденіе отъ православія, вступленіе завѣдомо въ противозаконный бракъ, присвоеніе непринадлежащаго званія, уклоненіе отъ воинской повинности—дѣйствіе Д., по буквѣ закона, не распространяется; по разъясненію сената теченіе Д. для этихъ дѣяній начинается со времени прекращенія преступнаго состоянія, напр. со времени отпаденія отъ ереси (рѣш. 1875 № 284). Сроки Д. опредѣляются въ уложеніи по родамъ наказаній: для преступленій, караемыхъ каторгой или ссылкой на посе-

леніе—10 лѣтъ, для караемыхъ ссылкой на житье въ Сибирь или отдачей въ исправит. арест. отдѣленія—8 лѣтъ, для караемыхъ ссылкой на житье въ отдаленныя губерніи, кромѣ Сибирскихъ, или заключеніемъ въ тюрьму съ лишеніемъ всѣхъ особ. правъ и преимуществъ или въ крѣпости или заключеніемъ въ тюрьму съ лишеніемъ нѣкоторыхъ правъ—5 лѣтъ, для караемыхъ заключеніемъ въ тюрьму—2 года, а для караемыхъ менѣе значительными наказаніями (арестъ, денежное взысканіе, выговоръ, замѣчаніе, внушеніе)—6 мѣсяцевъ. Кромѣ того, существуютъ частные сроки для отдѣльныхъ преступленій, напр. для нарушеній постановленій о печати—годовой срокъ, для преслѣдованія по дѣламъ о присвоеніи литературной или художеств. собственности (Улож., ст. 1683—1685)—двухлѣтній срокъ или четырехлѣтній, если истецъ находится заграницей, и др. Уставъ о наказ. опредѣляетъ давностные сроки по родамъ преступныхъ дѣяній: для кражи, мошенничества и присвоенія чужого имущества—2 года, для лѣсоистребленія 1 годъ, для прочихъ проступковъ—6 мѣсяцевъ. Особый давностный срокъ (1 мѣсяцъ) установленъ для нарушеній условій найма сельскихъ рабочихъ, дерзости и проч. рабочихъ противъ нанимателей и пр. (Уст., ст. 51^1—51^3, 131^1, 142^1, 153^1, всѣ по прод. 1895). По проекту наказаніе не примѣняется за Д., если противъ обвиняемаго не было возбуждено преслѣдованіе въ установленномъ порядкѣ, со дня учиненія преступнаго дѣянія: при преступленіяхъ, караемыхъ смертной казнью—15 лѣтъ, при другихъ преступленіяхъ 10 лѣтъ, для проступковъ, обложенныхъ исправительнымъ домомъ или заточеніемъ на срокъ не свыше 6 лѣтъ—6 лѣтъ, для проступковъ, караемыхъ тюрьмой—3 года, для нарушеній—1 годъ. Для Д. приговора и Д. наказанія сроки удваиваются. См. Саблеръ, О Д. въ уголовномъ правѣ (1872).

Давность въ военно-уголовномъ законодательствѣ. Воинскій уставъ о наказаніяхъ (ст. 92—94) не знаетъ Д. судебнаго приговора и наказанія и устанавливаетъ только Д. уголовнаго преслѣдованія, причемъ условіями протеченія ея признается: безгласность событія преступленія и необнаруженіе виновнаго (ст. 92); теченіе Д. нарушается: производствомъ по дѣлу слѣдствія, донесеніемъ, жалобой, „извѣтомъ" или инымъ показаніемъ. Сроки давности перечислены въ воинскомъ уставѣ позднѣе, чѣмъ въ уложеніи: 1) для преступленій, караемыхъ смертною казнью, каторгой, ссылкою на поселеніе и заточеніемъ въ крѣпости — 10 лѣтъ; 2) для преступленій, караемыхъ ссылкою на житье или исправительными арестантскими отдѣленіями — 8 лѣтъ; 3) для преступленій, караемыхъ разжалованіемъ въ рядовые, крѣпостью съ лишеніемъ правъ, исключеніемъ изъ службы или отставленіемъ отъ оной, а также дисциплинарными батальонами — 5 лѣтъ; 4) для преступленій, караемыхъ крѣпостью съ ограниченіемъ правъ и преимуществъ по службѣ, гауптвахтою, военною тюрьмою и денежнымъ штрафомъ и дисциплинарными взысканіями — 3 года (рѣш. госуд. в. с. 1894 № 9); 5) для проступковъ по службѣ чиновъ военно-судебнаго вѣдомства, преслѣдуемыхъ въ порядкѣ дисциплинарнаго производства — 1 годъ (198 воен.-суд. устава). Въ дѣлахъ объ общеуголовныхъ преступленіяхъ военнослужащихъ сроки Д. исчисляются по уложенію о наказаніяхъ и мировому уставу. Кромѣ случаевъ, указанныхъ въ ст. 161 и 162 уложенія, сила Д. по воинскому уставу о наказаніяхъ не распространяется на побѣги, а въ преступныхъ дѣяніяхъ по службѣ, которые могутъ быть обнаружены только при ревизіи дѣлъ или инспекторскихъ смотрахъ, теченіе Д. считается съ момента окончанія смотра или ревизіи. Во Франціи code de justice militaire умалчиваетъ о Д., которая исчисляется на основаніи постановленій code pénal. Германскій кодексъ признаетъ Д., устраняющую 1) возможность возбужденія дѣла и 2) примѣненіе наказанія; сроки первой: 20, 15 и 10 лѣтъ для преступленій; 5 и 3 года для проступковъ и 3 мѣсяца для нарушеній; сроки второй: для преступленій — въ 30, 20 и 15 лѣтъ, для проступковъ — въ 10 и 5 лѣтъ и для нарушеній — 2 года. Для побѣговъ кодексъ устанавливаетъ спеціальное исчисленіе срока Д., начиная со дня истеченія срока службы бѣжавшаго. Шведскій кодексъ 1881, принимая сроки Д., указанные въ общихъ уголовныхъ законахъ, устанавливаетъ для дисциплинарныхъ нарушеній спеціальную Д., по срокамъ одинаковую съ Д., принятою общимъ кодексомъ для проступковъ, облагаемыхъ денежною пенею. Въ Италіи для побѣговъ Д. начинается черезъ 5 лѣтъ по истеченіи срока службы для нижнихъ чиновъ и черезъ 10 лѣтъ послѣ совершенія побѣга — для офицеровъ.

Давосъ (роман. Тавау, Тавате), живописная альпійск. долина въ швейц. кантонѣ Граубюнденъ (1559 м. надъ у. м.), по преданію открыта лишь въ XIII в., за свое скрытое положеніе (рэтороман. davo, сзади) названа Д., съ двумя сосѣдними пунктами: Д. амъ Плацъ, гл. пунктъ долины и Д. Дёрфли. Первый разбросанъ по луговинамъ, второй расположенъ на бер. темнозеленаго оз. Д. Въ наст. время Д., куда по Рейнской долинѣ ведетъ подъемная ж. д., дорога черезъ Прэтигау, а отъ Хура черезъ Альваней, представляетъ самый значит. въ Европѣ альпійскій климатич. курортъ для грудныхъ больныхъ; имѣетъ свыше 20 отелей, 3 завед. для лѣченія молокомъ и 4 купальн. завед.; ежегодно Д. посѣщаютъ около 10,000 чел. Климатъ, свойственный высок. альпійск. долинамъ: умѣренно-теплое лѣто (съ мая по сент.) и хо-

лодная, но смягчаемая солнечными лучами зима (съ окт. по апр.). Воздухъ разрѣженный, свѣжій, сухой и свободный отъ пыли, облачность незначительная. Д. защищенъ отъ вѣтровъ, туманы рѣдки, окрестности живописны. Со стороны Энгадина въ горы врѣзаются 3 боковыя долины; живописная Сертила, у входа въ кот. находится курортъ Клаваделъ съ щелочнымъ сѣрнистымъ источникомъ, затѣмъ Флюелаталь и Дишматаль, противъ обоихъ курортовъ; Флюелаталь поднимается къ проѣзжему горному проходу Флюела, Дишматаль — къ выше лежащему и болѣе дикому горн. проходу Скалетта; обѣ дол. уединены и ýже, чѣмъ Д., усѣяны обломками скалъ. Главн. долина, спускаясь, становится суровѣе. Отъ Фрауенкирха, въ виду Спинабада (сѣрный источникъ) на лѣвой сторонѣ долины, можно попасть въ Гларисъ и т. обр. ко входу въ Цюге, гдѣ дорога, разорванная движеніями лавинъ, идетъ вдоль отвѣснаго скалистаго склона на выс. болѣе 300 м. н. у. водъ долины. Лѣтомъ эта дорога безопасна. Жит. (1888) 4779 челов., б. частью протест., говорятъ исключит. на нѣм. яз. Д., какъ климатич. курортъ, см. соч. Спенглера (Базель, 1869), Романна (2 издан. Базель, 1876), Римера (Лейпц., 1879), Г. Мюллера (Д., 1882), Петерса и Гаури (1892).

Даву (Davoust), 1) Леопольдъ-Клавдій-Этьенъ-Юлій-Карлъ, герц. Ауэрштедтскій, франц. генералъ, род. 1829. Во время войны 1870 командовалъ пѣхотн. полкомъ и былъ взятъ въ плѣнъ при сдачѣ Меца; по окончаніи кампаніи энергичными дѣйствіями противъ парижск. коммунаровъ заслужилъ расположеніе Тьера и 1871 былъ произведенъ въ бригадные генералы, 1879 занялъ постъ начальника гл. штаба, 1880—1889 командовалъ разными армейск. корпусами, а 1889 назначенъ инспекторомъ арміи. 1870 издалъ „Projet de réorganisation militaire“.

2) Д., Людовикъ-Николай, князь Экмюльскій, герцогъ Ауэрштедтскій, маршалъ Франціи, род. 1770, ум. 1823, воспитывался въ бріенской военн. школѣ одновременно съ Наполеономъ, 1806 съ 26 тыс. корпусомъ разбилъ 60 тыс. армію герцога Брауншвейгскаго при Ауерштедтѣ, 1812 при Салтановкѣ одержалъ побѣду надъ корпусомъ Раевскаго и былъ раненъ въ сраженіи при Бородинѣ, 1813 командовалъ франц. войсками на нижней Эльбѣ, а послѣ лейпцигской битвы заперся въ Гамбургѣ и выдерживалъ осаду до низложенія Наполеона. Во время 100 дней былъ военнымъ министромъ. Изъ всѣхъ маршаловъ Наполеона Д. выдѣлялся необыкновенною суровостью, доходившею до жестокости. См. G. de Chenier, Histoire du maréchal D. (Пар., 1806).

Давыдова, 1) Ал—дра Аркадьевна (урожд. Горожанская), издательница журнала „Міръ Божій“, род. 1848; образованіе получила въ моск. пансіонѣ Давыдова; по окончаніи курса вышла замужъ за одного изъ сыновей директриссы пансіона, Карла Юльевича Д., впослѣдствіи знаменитаго виртуоза и композитора. До 1885 г., окруженная первыми музыкальн. знаменитостями міра и ихъ многочисленными поклонниками и покровителями, блестящая по красотѣ и уму, она вела свѣтскій образъ жизни, пользуясь неизмѣннымъ успѣхомъ въ свѣтѣ и вліяніемъ въ музыкальномъ мірѣ. 1885 знакомство съ основательницею и редакторомъ „Сѣв. Вѣстн.“ А. М. Евреиновой ввело Д. въ литературный кругъ и поставило близко къ журнальному дѣлу, которое скоро и втянуло ее всецѣло въ свои больные и жгучіе интересы и заботы, но тѣмъ болѣе и дорогіе и близкіе сердцу всякаго журналиста. Д. скоро стала настоящею профессіональною журналисткою и сумѣла занять въ прессѣ уважаемое мѣсто. 1892 она основала собственный журналъ „Міръ Божій“, сначала для юношества, преобразованный затѣмъ въ журналъ для самообразованія и въ концѣ концовъ ставшій настоящимъ толстымъ revue лишь съ отдѣломъ „для самообразованія“. Серьезный успѣхъ журнала оправдалъ громадный трудъ и огромныя заботы, на него затраченные издательницею. Д. основала такъ же журналъ для дѣтей „Всходы“, но скоро переуступила его г-ну Монтвиду.

2) Д., Лидія Карловна (въ замужествѣ Туганъ-Барановская), род. 1869, ум. 1900, писательница; образованіе получила въ Спб. въ женской гимназіи кн. Оболенской: дочь Карла Юльевича и Александры Аркадьевны Д—хъ, она съ юности вошла въ кругъ музыкантовъ и литераторовъ и здѣсь скоро нашла свое призваніе. Уже 16—17 лѣтняя дѣвушка, она работаетъ для „Сѣв. Вѣст.“, какъ переводчица, позднѣе болѣе самостоятельно, затѣмъ принимаетъ участіе въ „Біографической библіотекѣ Ф. Ф. Павленкова“ и въ журналѣ своей матери „Міръ Божій“, гдѣ въ теченіе восьми лѣтъ ведетъ отдѣлъ „На родинѣ“ (внутреннюю хронику), обнаруживъ много даровитости, такта и любви къ дѣлу въ этой работѣ, столь щекотливой въ условіяхъ мѣста и времени. Преждевременная кончина прервала эту карьеру. Д. оставила послѣ себѣ отдѣльно изданными біографіи Шопена и Джорджа Элліота (въ упомянутой „Біогр. биб. Ф. Ф. Павл.“) и этюдъ о первыхъ годахъ жизни Жоржа Занда.

3) Д., Софья Александровна (урожденная Гойеръ), современная русск. дѣятельница на нивѣ прикладнаго народнаго искусства, род. 1842, получила домашнее, но всестороннее и серьезное образованіе, такъ что къ 17 г. сдала экзаменъ на званіе домашней учительницы и оказала значительные успѣхи въ рисованіи и скульптурѣ. Знакомство съ В. Стасовымъ имѣло рѣшающее значеніе на всѣ дальнѣйшія занятія и стремленія Д., которая съ этого времени занялась собираніемъ матерьяловъ по исторіи рус. кружева вмѣ-

стѣ съ изслѣдованіемъ быта кружевницъ, слѣдствіемъ чего явилось соч. „Русск. кружево и русскія кружевницы“ (1885), увѣнчанное преміей ак. наукъ и вышедшее также (1893) во франц переводѣ (Лейпц.). Ей же обязана своимъ возникновеніемъ Маріинская школа кружевницъ (Спб.), вызвавшая къ существованію 8 такихъ же кустарныхъ школъ въ разл. мѣстахъ Россіи; при участіи Д. основана также первая въ Россіи шк. пряденія и тканья для улучшенія крестьянскаго ткачества въ Сычевкѣ. Изъ др. областей кустарнаго прикладнаго искусства Д. особенно много потрудилась въ области ковроваго производства. Постоянныя поѣздки Д. для выясненія интересовавшихъ ее вопросовъ, въ Россію и заграницу (на собств. счетъ и командировки) дали ей возможность выступить въ печати съ статьями по вопросамъ кустарнаго дѣла (Труды комм. по изслѣдованію куст. производства въ Россіи, тт. V—XV и разл. повременныя изд.); кромѣ того, она составила руководство для преподаванія рукодѣлій въ школахъ (1887), рекомендованное всѣми подлежащими вѣдомствами. Дѣятельность Д. нашла себѣ оцѣнку и со стороны правительства, что выразилось въ приглашеніи ея на службу въ мин. гос. и. (1888), назначеніи членомъ кустарнаго комитета, командировкѣ на выставки для устройства и завѣд. отдѣла женскихъ кустарныхъ работъ, приглашеніи въ комиссію по женскому образованію при мин. нар. пр., ученый комитетъ по разсмотрѣнію руководствъ и учебниковъ при немъ же и пр., 1892 ей было поручено устройство работъ для пострадавшаго отъ голода населенія Каз. и Нижегородской губ. См. о ней въ Первомъ женскомъ календарѣ П. Аріянъ на 1901 г., отдѣлъ біографій (отдѣльная статья).

Давыдовка, Новая Хворостань, крупное торговое сел. на р. Хворостани, впадающ. слѣва въ Донъ, Коротояк. у. Ворон. губ. Жит. преимущ. малорос., болѣе 5 тыс.; спец. занятіе разведеніе аниса, тмина и подсолнуха; жел.-дор. станція.

Давыдовъ, 1) Алексѣй Кузьмичъ, вице-адмир., род. 1790, ум. 1857, воспитывался въ морскомъ кад. корпусѣ, началъ службу въ балтійск. флотѣ, а 1814, въ чинѣ лейтенанта, поступилъ въ корпусъ для преподаванія морск. наукъ, 1855 назначенъ директоромъ морск. кад. корпуса. Во время своей педагогической дѣятельности набралъ новыхъ опытныхъ воспитателей и первый ввелъ общее обсужденіе воспитателями различныхъ педагогическихъ вопросовъ.

2) Д., Ал—дръ Михаиловичъ, артистъ имп. театровъ, пѣвецъ, теноръ. Род. 1872 въ Крыму. Вокальное образованіе получилъ въ Кіевѣ подъ руководствомъ проф. Эверарди (1890–92), а 1892, поступивъ на сцену тифлисской оперы, проходилъ партіи подъ наблюденіемъ г. Ряднова. Дальнѣйшую оперную карьеру успѣшно продолжалъ въ Вильнѣ, Саратовѣ, Кіевѣ, Одессѣ, Харьковѣ, въ теченіе двухъ сезоновъ въ спб. загородномъ театрѣ „Аркадія“ въ труппѣ г. Маскакова, а съ 1900 г. послѣ дебюта на сценѣ Маріинскаго театра въ „Пиковой дамѣ“ принятъ въ труппу того же театра. Его голосъ теноръ mezza carattere, болѣе подходящій къ лирическимъ партіямъ, отличается красотою тембра въ среднемъ регистрѣ, а пѣніе выразительностью фразировки и декламаціи.

3) Д., Владиміръ Ник., драматическій актеръ. Настоящее его имя Ив. Николаев. Горѣловъ. Род. 1849 и первоначальн. образованіе получилъ во 2-й кіевской гимназіи, а затѣмъ въ моск. университетѣ на естеств. факультетѣ. Желая посвятить себя сценѣ, онъ обратился къ И. В. Самарину, который, найдя въ немъ способности, сталъ давать ему уроки. Театральную карьеру Д. началъ въ провинціи, сначала въ Одессѣ, затѣмъ въ Казани у извѣстнаго въ свое время антрепренера П. М. Медвѣдева. Здѣсь онъ служилъ съ М. Г. Савиной, М. И. Писаревымъ, Н. Ѳ. Сазоновымъ и др., т. е. съ лучшими силами того времени, что не могло не повліять благотворно на его дарованіе. 1880 Д. съ успѣхомъ дебютировалъ на Спб. императорск. сценѣ и прослужилъ на ней до 1886. Съ 1886—1888 Д., вслѣдствіе недоразумѣній съ дирекціей императ. театровъ, прослужилъ въ частномъ театрѣ Корша, въ Москвѣ. Вернувшись въ 1888 на императ. сцену, онъ 1889 назначается преподавателемъ во вновь открывшихся драматическихъ курсахъ при императорск. театральн. училищѣ. Дарованіе Д., какъ актера, захватываетъ роли самыхъ разнообразныхъ амплуа, но къ лучшимъ его ролямъ надо отнести роли характерныя и комическія, какъ-то: городничій, Фамусовъ, Бальзаминовъ, Расплюевъ и т. п. Исполненіе его всегда отличается тщательной отдѣлкой деталей и строгой обдуманностью, а потому ему менѣе удаются драматическія роли, требующія прежде всего искренности чувства и внутренняго подъема. Д., кромѣ того, пользуется извѣстностью, какъ одинъ изъ лучшихъ современныхъ чтецовъ.

4) Д., Гавріилъ Ив., лейтенантъ, ум. 1809, составилъ описаніе своихъ плаваній къ сѣв.-вост. берегу Америки, изданное въ 1810 А. Шишковымъ подъ заглавіемъ „Двукратное путешествіе въ Америку морскихъ офицеровъ Хвостова и Давыдова“.

5) Д., Денисъ Вас., поэтъ и партизанъ, род. 1781, ум. 1839. Получивъ прекрасное домашнее образованіе, поступилъ въ военную службу. Будучи адъютантомъ кн. П. И. Багратіона, Д. участвовалъ почти во всѣхъ битвахъ 1807; 1809 сражался вмѣстѣ съ Кульневымъ въ Финляндіи, дошелъ до Улеаборга, занялъ остр. Карлоэ и отступилъ къ русск. авангарду по льду Ботническ. зал.; въ 1809—10 гг. участвовалъ въ турецкой войнѣ, а 1812 прославился въ партизанской войнѣ. Онъ первый (еще до Бородина) предложилъ вести партизан-

скую войну въ тылу главной франц. арміи и началъ эту войну всего со 130 кавалеристами, а затѣмъ постоянно расширялъ кругъ своихъ дѣйствій и удалыхъ набѣговъ. Болѣе смѣлыми и важными его подвигами были: взятіе при с. Ляховѣ 2000 французовъ изъ корпуса маршала Ожеро, истребленіе кавал. депо въ г. Копысѣ, разгромъ французовъ подъ Бѣлыничами и занятіе Гродно. 1813 онъ участвовалъ въ пораженіи саксонцевъ при Калишѣ и съ передовымъ отрядомъ взялъ предмѣстье Дрездена. 1814 Д. находился въ прусской арміи Блюхера, командуя Ахтырскимъ гусарскимъ полкомъ, и участвовалъ во многихъ дѣлахъ (особенно отличился при Ла-Ротьерѣ). 1815 онъ былъ произведенъ въ ген.-маіоры, затѣмъ былъ начальн. штаба сперва 7, потомъ 3 корпуса. 1827 съ отличіемъ участвовалъ въ персидской войнѣ, а 1831 въ польской кампаніи. Кончилъ свою военную карьеру ген.-лейтенантомъ. Какъ писатель, Д. пріобрѣлъ популярность своими оригинальными стихами, гдѣ воспѣвалъ военный бытъ, особенно гусарскую лихую жизнь („Посланіе къ Бурцеву“, „Пѣсня стараго гусара“, „Гусарскій пиръ“, „Пѣсня“ и др.). Кромѣ вакхическ. и эротическ. элементовъ въ его поэзіи имѣютъ мѣсто также элегич. и сатирич. мотивы, а также и впечатлѣнія природы. Онъ переводилъ стихами Делиля, Виже, Арно и др., подражалъ Вольтеру, Тибуллу и Горацію. Изъ сатирич. его стихотвореній особенно замѣчательна весьма талантливо написанная „Современная пѣсня“ и нѣкотор. эпиграммы. Изъ написанныхъ прозою сочиненій Д. заслуживаютъ вниманія: „Опытъ теоріи партизанскаго дѣйства“, его воспоминанія о встрѣчахъ съ Суворовымъ и фельдмаршаломъ Каменскимъ и о сраженіи при Прейсишъ-Эйлау, статья „Тильзитъ въ 1807“, „Записки о польской кампаніи 1831“ и краткая его автобіографія, переписка съ Вальтеръ-Скоттомъ и др. Д. былъ членомъ „Арзамаса“ и находился въ близкихъ отношеніяхъ съ Пушкинымъ, кн. П. А. Вяземскимъ и др. извѣстными писателями своего времени. Его сочин. имѣли 6 изданій, изъ котор. наиболѣе полное — послѣднее (Спб., 1893), вышедшее подъ редакціей А. О. Круглова.

6) Д., Иванъ, русск. пейзажный живописецъ середины XIX в.; получивъ (1847) въ моск. художеств. классѣ малую серебр. медаль за видъ Москвы, Д. 1851 поступилъ вольноприходящимъ ученикомъ въ акад. художествъ, причемъ за время прохожденія курса былъ награжденъ большой сер. и обѣими зол. медалями; лучш. его картины— „Виды въ окрестн. Нарвы (1853) и Валаама“.

7) Д., Ив. Ив., академикъ, писатель и педагогъ. Род. 1794, ум. 1863. Высшее образованіе получилъ въ московск. унив., кончивъ кот. получилъ степень д—ра словесныхъ наукъ за сочиненіе „О преобразованіи въ наукахъ, произведенномъ Бакономъ“. Въ 20-хъ гг. былъ проф. московск. унив. по каѳедрамъ словесности и философіи, затѣмъ высшей алгебры, а съ 1831 — русской словесности. Въ этотъ періодъ времени Д. находился подъ вліяніемъ философіи Шеллинга, что и отразилось на первоначальныхъ трудахъ: „Commentatio de natura et indole philosophiae graecorum et romanorum“ (М., 1820); „Опытъ руководства къ исторіи философіи“ (1820); „Commentatio de studiis humanitatis praecipue respectu litterarum Romanorum habita“ (1820); „Начальныя основанія логики“ (1821) и „О возможности философіи какъ науки“ (1826). Ему принадлежатъ также учебныя руководства и теоретическ. сочиненія по литературѣ: „Греч. грамматика“ (2 изд., 1820 и 1831), „Рѣчи Цицерона“ (1821), „Учебная книга русск. языка“ (1821; 9 изд. 1843), „Латин. хрестоматія“ (1822), „Учебная книга лат. языка“ (1826). Болѣе позднія его сочиненія: „О содѣйствіи московск. унив. успѣхамъ отечественн. словесности“ (1836), наиболѣе важный его трудъ „Чтенія о словесности“ (1837 и 1843), „Опытъ общесравнит. грамматики русск. языка“ (Спб., 1852) и „Объ изученіи древн. яз., преимущественно латинскаго“ (1852). Одновременно съ профессурой Д. былъ также и инспекторомъ въ двухъ моск. институтахъ: Александровскомъ и Лазаревскомъ, и перевелъ 2 математич. соч. Франкера: „Высшая алгебра“ (1824) и „Интегральное и варіаціонное исчисленія разностей“ (1825). 1847 онъ былъ назначенъ членомъ главн. управленія училищъ и директоромъ Спб. главнаго педагогич. института, который довелъ до такого печальнаго состоянія (см. двѣ статьи Добролюбова въ 1 ч. его „Сочиненій“), что институтъ былъ упраздненъ въ 1858. Какъ человѣкъ, профессоръ и начальникъ, Д. оставилъ по себѣ весьма недобрую память (см., напр., университетскія воспоминанія И. А. Гончарова, „Жизнь и труды М. П. Погодина“, Н. Барсукова и др.). Онъ отличался интригантствомъ, завистливостью, мстительностью и не брезгалъ никакими средствами; напр., будучи цензоромъ, онъ задержалъ хрестоматію А. Д. Галахова только за то, что Галаховъ не указалъ въ числѣ пособій на „Чтенія о словесности“.

8) Д., Карлъ Юльевичъ, знаменитый віолончелистъ, композиторъ, бывшій директоръ спб. консерват. Род. 15 марта 1838 г. въ Гольдингенѣ (Курляндской губ.), умеръ 13 февр. 1889 въ Москвѣ. Высшее образованіе получилъ въ моск. универс. по математическому факультету (1854—58). Однако, ученое поприще математика покинулъ ради музыкальнаго искусства, которому былъ преданъ съ дѣтства. Избравъ своею спеціальностью віолончельную игру, онъ занимался ею сперва въ Москвѣ подъ руководствомъ Шмидта, а затѣмъ въ Петербургѣ у Карла Шуберта, послѣ чего для усовершенствованія теоретическаго образованія отправился въ Лейпцигъ, гдѣ занимался у Гауптмана. 1859 состоялъ солистомъ въ

оркестрѣ Gewandhaus'а и преподавателемъ віолончели въ лейпцигской консерваторіи послѣ Грюцмахера (до 1861 г.); кромѣ того за это же время совершилъ нѣсколько артистическихъ турне по Германіи. Въ 1861 былъ приглашенъ солистомъ въ оркестръ казенной итальянской оперы, гдѣ состоялъ до 1874; 1862 получилъ званіе солиста Его Величества. Въ томъ же году былъ приглашенъ профессоромъ исторіи музыки въ спб. консерваторіи и успѣшно читалъ этотъ предметъ въ теченіе трехъ сезоновъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ съ 1863 по 1886 гг. состоялъ профессоромъ віолончельной игры въ той же консерваторіи. За этотъ промежутокъ времени выработалъ много выдающихся віолончелистовъ, изъ которыхъ первое мѣсто занимаетъ А. В. Вержбиловичъ, а кромѣ него почетное значеніе имѣютъ гг. Логановскій, Өедоровъ, Розенталь, Воробьевъ, Бзуль и др. Какъ віолончелистъ, К. Ю. Давыдовъ пользовался всемірной славой и всѣ его концерты въ Россіи и заграницей сопровождались тріумфами. Игралъ онъ всегда на знаменитой віолончели, подаренной ему графомъ М. Ю. Вьельгорскимъ. Съ самаго основанія въ Петербургѣ квартетныхъ собраній Русск. музыкальнаго об—ва Д. былъ неизмѣннымъ его членомъ исполнителемъ до 1885 г. Съ 1876 (послѣ М. П. Азанчевскаго) по 1886 г. Д. состоялъ директоромъ спб. консерваторіи. Здѣсь дѣятельность его во многихъ отношеніяхъ имѣла характеръ филантропическій. Такъ по его иниціативѣ учреждены были: вспомогательная касса музыкальныхъ художниковъ, дешевыя квартиры для бѣднѣйшихъ ученицъ, много безплатныхъ вакансій для учащихся. Вмѣстѣ съ тѣмъ, его въ высшей степени гуманное отношеніе къ учащимся сдѣлало его ихъ общимъ любимцемъ. Поэтому извѣстіе объ оставленіи Д. поста директора консерваторіи въ дек. 1886 было встрѣчено всѣми учащимися съ большою грустью. Послѣдній концертъ, данный Д. въ спб. залѣ дворянскаго собранія 18 нояб. 1888 г., вызвалъ бурю овацій по его адресу. Въ композиторскомъ отношеніи Д. высказалъ также крупное дарованіе. Его сравнительно немногочисленныя произведенія, изданныя большею частью Битнеромъ (Ратеромъ), какъ оркестровыя, такъ и вокальныя, всегда отличаются благородствомъ вкуса и значительною гармоническою индивидуальностью, а віолончельныя притомъ блестящи по фактурѣ и выгодны для исполнителя. Изъ оркестровыхъ сочиненій выдѣляются програмная картина „Дары Терека" на стихотвореніе Лермонтова и сюита; изъ віолончельныхъ—четыре концерта, фантазія на русскія темы и серія мелкихъ пьесъ: изъ нихъ въ особенности популярны „Adieu". „Solitude", Romance и „Am Springbrunnen"; изъ вокальныхъ романсовъ, числомъ двадцать шесть, очень извѣстны „Оставь меня", „И ночь, и любовь, и луна", „Шелохнулась занавѣска", „Ты не спрашивай" и „Разбиты всѣ привязанности".

3) Д., Степанъ Ив., композиторъ въ области духовной музыки, директоръ музыки въ Императорскихъ театрахъ въ Москвѣ въ началѣ XIX вѣка. Род. 1777, ум. въ Москвѣ 1825. Будучи въ дѣтскомъ возрастѣ придворнымъ пѣвчимъ при Императрицѣ Екатеринѣ II, обратилъ на себя музыкальными и вокальными способностями вниманіе Государыни, которая имѣла намѣреніе отправить его въ Италію, но въ виду прибытія въ Петербургъ Сарти, поручила послѣднему музыкальное образованіе Д. Талантливый ученикъ быстро развилъ свои творческія способности въ области духовной музыки и впослѣдствіи написалъ немало этого рода сочиненій, въ духѣ направленія Дехтерева, Бортнянскаго и другихъ его современниковъ. Позже онъ былъ назначенъ капельмейстеромъ придворной пѣвческой капеллы, а 1 мая 1800 — капельмейстеромъ дирекціи Императорскихъ театровъ для обученія воспитанниковъ музыкѣ и пѣнію и для сочиненія разныхъ музыкальныхъ пьесъ, (съ жалованьемъ 500 р. въ годъ). Послѣдніе годы своей жизни состоялъ директоромъ музыки при московскихъ Императорскихъ театрахъ.

Изъ многочисленныхъ духовныхъ сочиненій Д. издана лишь четырехголосная литургія, написанная для хора придворной капеллы, остальныя же сочиненія остались въ рукописяхъ въ ея библіотекѣ.

Давящая повязка, см. *повязки.*

Дага, средневѣковой кинжалъ съ однимъ лезвіемъ и толстымъ обухомъ.

Дагана (Daghana), укрѣпленн. городъ одноим. окр. во франц. колоніи Сенегалъ, среди красив. садовъ и плантацій, съ фортомъ; (1885) 5275 жит., обмѣнивающихъ у Трарца, по др. сторону р., резину и шкуры на европ. товары.

Дагасса, короткій и широкій кинжалъ, съ двумя лезвіями, округленнымъ концомъ и выступающимъ среднимъ ребромъ.

Дагденъ, о—въ, см. *Даго.*

Дагемитъ, взрывчатое вещество, состоящее изъ азотнокислаго аммонія, азотнокаліевой соли и нафталина; Дагемитъ А. изъ азотносурьмяной, двухромокаліевой соли и нафталина; оба принадлежатъ къ безопаснымъ взрывчатымъ веществамъ.

Дагерортъ, эстон. Калла-нинна, мысъ, которымъ о—въ Даго вдается въ Балтійское море; на немъ маякъ, опредѣляющій съ юга входъ въ Финскій зал.

Дагеротипія, см. *фотографія.*

Дагерръ, Луи Жакъ Мандъ, франц. художникъ, род. 1789, ум. 1851, былъ сначала сборщикомъ податей, но затѣмъ учился живописи у Деготи и писалъ замѣчательной красоты декораціи для парижск. театровъ. Вмѣстѣ съ живописцемъ Бутономъ Д. построилъ имѣвшую большой успѣхъ діораму. Его старанія фиксировать изображенія въ камеръ-обскурѣ остались сначала безуспѣшными. 1823 онъ соединился для достиженія этой цѣли съ Ж. Н.

Ніепсомъ, богатымъ человѣкомъ, который давно уже занимался подобными же опытами. Послѣ смерти Ніепса Д. продолжалъ свои работы самостоятельно и 1838 достигъ желанной цѣли. Его изобрѣтеніе было обнародовано Араго, который, вмѣстѣ съ Гэй-Люссакомъ выхлопоталъ Д. пенсію въ 6000, а наслѣдникамъ Ніепса въ 4000 фр. Способъ пользоваться дагеротипіей былъ опубликованъ франц. академіей. Д. написалъ: „Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama" (Пар., 1880); „Nouveau moyen de préparer la couche sensible des plaques destinées à recevoir les images photographiques" (1844). См. Ernouf, Les inventeurs du gaz et de la photographie (Пар., 1885).

Дагеры, кочевой народъ въ древности, населявшій в. побережье Каспійскаго м. до р. Окса и Оксіанскаго (Аральскаго) моря. Д., вѣроятно, родоначальники современн. туркменовъ, были хорошими воинами, служили въ качествѣ конныхъ стрѣлковъ въ войскахъ Дарія, Александра и Антіоха.

Дагессо, см. *Агессо*, Анри Франсуа.

Дагестанская область (Дагестанъ „страна горъ") имѣетъ видъ неправильн. четырехугольника между главнымъ Кавказск. хребтомъ и Каспійск. моремъ, простираясь отъ 43° 54′ до 41° 14′ с. ш. и отъ 45° 40′ до 48° 35′ в. д. На сѣверо-зап. и сѣверѣ граничитъ съ Терск. обл., главнымъ образомъ по Андійскому хребту и долиною Сулака, сѣв.-востокѣ — каспійск. моремъ, на юго-востокѣ Бакинс. губ. по долинѣ Самура, на юго-зап. Елисаветпольск. губ., и далѣе на запад. Тифлисск. губ. по гребню главнаго кавказскаго хребта. Площадь, занимаем. областью, опредѣлена 25,788,7 кв. верстъ, котор. распредѣл. между 9 уѣздами или округами слѣдующ. образомъ: Темиръ-Ханъ-Шуринскій 5443,1 кв. в., Аварскій 1312,6 кв. в., Андійск. 2921,8 кв. в., Гунибск. 3855,3 кв. в., Даргинск. 1504,8 кв. в., Казикумухск. 1875,2 кв. в., Кайтаго-Табасаранск. 2526,5 кв. в., Кюринск. 2857,5 кв. в., Самурск. 3249,3 кв. в.; кромѣ того, гор. Дербенту, находящемуся въ особыхъ администрат. услов., принадлежитъ 241,6 кв. в.

Физико-географич. очеркъ. Южную границу области составляетъ гребень главнаго кавказскаго хребта отъ г. Шавиклде (3587 м.) на зап. до г. Базаръджузи (4251 м.) и Шах-делъ (4480 м.) на вост. Хотя вѣчные снѣга держатся только на немногихъ одиночныхъ вершинахъ этой части хребта (между ними кромѣ только что упомянутыхъ слѣдуетъ назвать Саридахъ (3660 м.), Гудуръ-дагъ (3376 м.), Малкамидъ-дагъ (3886 м.) и Вицыри (3882 м.), но общая высота, крутизна и обрывистость склоновъ дѣлаютъ эту часть хребта весьма мало доступной; насчитываютъ только 11 горныхъ тропъ, могущихъ служить здѣсь трудно проходимыми перевалами черезъ хребетъ; изъ нихъ сколько нибудь доступнымъ можетъ считаться Салаватскій перевалъ (2829 м.). Запад. границу области составляетъ средняя и сѣверная части Андійскаго хребта, котораго южная, наиболѣе высокая часть лежитъ внѣ ея предѣловъ; только находящаяся на самой границѣ вершина Доносъ-муа (4182 м.) достигаетъ здѣсь лишь вѣчнаго снѣга; тѣмъ не менѣе весь Андійскій хребетъ до сѣверной вершины его Ханакой (2670) и Сола-тау принадлежитъ къ наименѣе доступнымъ изъ отроговъ кавказскихъ горъ; значеніе имѣетъ здѣсь только перевалъ Керкетъ съ хорошей колесной дорогой, ведущій изъ Ботлиха (долина Андійскаго Койсу) на сѣверъ въ долину р. Бѣлой на Ведень. Орографическое и геологическое строеніе Дагестана не можетъ считаться еще достаточно разъясненнымъ. Можно только сказать, что онъ сложенъ изъ ряда, идущихъ въ сѣв.-зап.—юг.-вост. направленіи складчатыхъ хребтовъ, параллельныхъ главному хребту, и представляющихъ въ крестъ простиранія, т.-е. съ юг.-зап. на сѣв.-вост., послѣдовательную смѣну палеозойскихъ сланцевъ, известняковъ, песчаниковъ и сланцевъ различныхъ ярусовъ юрской, мѣловой и древнетретичной системъ; никакихъ изверженныхъ породъ и слѣдовъ вулканической дѣятельности, ни современной, ни прошлыхъ временъ въ Дагестанѣ до сихъ поръ не найдено. Параллельные хребты, изъ которыхъ сложенъ горный Дагестанъ, глубоко прорѣзаны болѣе или менѣе въ крестъ простиранія поперечными рѣчными долинами, отчего орографически, но не геологически Д. разбивается на рядъ вторичныхъ боковыхъ хребтовъ, направляющихся съ юг.-зап. на сѣв.-востокъ; въ результатѣ получается крайне запутанная горная система, еще ожидающая основательнаго научнаго расчлененія. Между отдѣльными горными цѣпями заслуживаютъ особаго упоминанія: Богосскій (3758 м.), поднимающійся мѣстами за предѣлы вѣчнаго снѣга между долинами Андійскаго и Аварскаго-Койсу и почти лишенный доступныхъ переваловъ; Нукатъ, между Аварскимъ и Кара-койсу меньшей высоты; Самурскій хребетъ, начинающ. вершиною Дюльты-дагъ (3790 м.) и достигающій наибольшей высоты въ Алахунъ-дагѣ (3869 м.) и мног. другіе. Всѣ эти хребты разбиваютъ горный Дагестанъ на почти совершенно разобщенныя между собою горныя котловины и долины, сообщенія между которыми возможны только окольнымъ путемъ. Горныя котловины Д. въ свою очередь могутъ быть, руководствуясь системами протекающихъ по нимъ рѣкъ, раздѣлены на три группы: бассейнъ Сулака или четырехъ Койсу, бассейнъ Самура и область мелкихъ рѣчекъ непосредственно изливающихся въ Каспійское море. Бассейнъ Андійскаго Койсу образуетъ двѣ разобщенныя между собою поперечнымъ хребтомъ верхнія котловины: Тушинскую, находящуюся за

предѣлами Д. области, орошаемую р. Тушинской Алазанью, и Дидойскую, занимающую въ предѣлахъ Д. области долину другого истока Анд. Койсу — р. Орицхали, берущей начало на главномъ хребтѣ въ горѣ Кадоръ. По соединеніи Алазани и Орицхали р. получаетъ собств. названіе Андійскаго Койсу (см.), пролагающей себѣ путь въ узкой и скудно населенной Андійской долинѣ. Аварское Койсу начинается съ Главнаго хребта многочисленными истоками, пролагающими себѣ путь въ горной котловинѣ, носящей названіе Анкратльской. Такой же горный характеръ имѣютъ и котловины Кара-Койсу и Кази-Кумухскаго-Койсу, берущихъ начало уже не съ Главнаго, а Бокового Дагест. хребта. Кумухское Койсу принимаетъ сперва Кара-Койсу, потомъ Аварское Койсу, текутъ нѣкоторое время на сѣв.-зап. въ продольной горной долинѣ, принимаютъ наконéцъ Андійское Койсу, послѣ чего соединенная рѣка получаетъ названіе Сулака, течетъ на сѣверъ и, выйдя изъ горъ въ солончаковую низину, разливается въ обширную, лѣтомъ болѣе или менѣе пересыхающую дельту. Юговосточная часть горнаго Д. занята обширной Самурской котловиной между Главнымъ хребтомъ и указаннымъ выше Самурскимъ Боковымъ хребтомъ, эта продольная горная котловина напоминаетъ предыдущія, но шире, доступнѣе ихъ, а потому и гуще населена; р. Самуръ ниже сел. Ахты, прорѣзаетъ поперекъ Боковой хребетъ, принимая сѣв. вост. направленіе и, выйдя въ прибрежную равнину, растекается въ обширную дельту. Горныя рѣчки, непосредственно впадающія въ Каспій между Сулакомъ и Самуромъ, повторяютъ собою во всѣхъ отношеніяхъ картины поверхностнаго ландшафта и свойства двухъ основныхъ, только что описанныхъ рѣчныхъ бассейновъ Д., но только въ меньшемъ масштабѣ, въ зависимости отъ меньшей высоты и размѣровъ горныхъ кряжей, окаймляющихъ ихъ горныя долины. Между таковыми рѣчками слѣдуетъ упомянуть: Шура-озень, верховья которой слагаютъ котловины Темиръ-Ханъ-Шуры, Губденъ-озень, Ашты-чай, протекающія сѣвернѣе Дербента; Рубасъ-чай и Гюлгарю-чай южнѣе этого города.

Параллельные кряжи, слагающіе горный Д., хотя и понижаются значительно къ морю, но нигдѣ не достигаютъ его, а повсемѣстно довольно круто обрываются, оставляя между горами и Каспіемъ низменную прибрежную полосу, составляющую около $^1/_{13}$ части площади всей области. Эта прибрежная низменность покрыта по большей части солончаками, песками и наносами многочисленныхъ горныхъ рѣчекъ, на счетъ дельтовидныхъ расширеній которыхъ она преимущественно и образовалась; только мѣстами встрѣчаются на ней плодородные черноземные участки. Суженная у Дербента и сѣвернѣе у селенія Буйнакъ близко подходящими горами, низменная полоса сѣвернѣе Петровска переходитъ въ обширную прикаспійскую низменность, сложенную разливами Сулака и Терека. По всему берегу здѣсь нѣтъ ни острововъ, ни сколько нибудь глубоко вдавшихся заливовъ и удобныхъ бухтъ; только на сѣверномъ концѣ Дагестанской обл., за устьемъ Сулака, наносы Терека образовали узкую и низменную косу Учь, отдѣляющую отъ моря мелководный, но богатый рыбою Аграханскій заливъ. Низменная полоса Д., неудобная въ культурномъ отношеніи и малодоступная со стороны моря, всегда служила важнѣйшимъ естественнымъ путемъ, связующимъ Закавказье съ Европейскимъ материкомъ и была ареною передвиженія народовъ изъ Азіи въ Европу, почему нерѣдко эта низменная полоса и въ частности наибольшее суженіе ея отрогомъ Табасаранскаго хребта у Дербента носитъ названіе Каспійскихъ или Кавказскихъ воротъ, Pylae Albaniae древн., Баб-эль Абуабъ или „ворота воротъ“ перс., Демир-Капи, „желѣзн. ворота“ туроюъ.

Климатъ нагорнаго Д. предоставляетъ, конечно, существенныя отличія отъ климата прибрежной полосы. Нагорный Д. характеризуется климатомъ континентальнымъ, холодный въ горахъ, въ долинахъ жаркій и сухой лѣтомъ, холодный и малоснѣжный зимою; впрочемъ, точныхъ цифровыхъ данныхъ недостаетъ за отсутствіемъ здѣсь продолжительн. метеоролог. наблюденій; можно сказать только, что осадковъ болѣе въ высокихъ долинахъ, чѣмъ въ низкихъ, болѣе въ югозападныхъ горныхъ долинахъ, прилегающихъ къ Главному Кавказ. хребту, чѣмъ въ среднихъ и восточныхъ его частяхъ, такъ какъ влажные вѣтры приносятся съ зап. Недостаточность особенно зимнихъ осадковъ обусловливаетъ здѣсь сравнительно съ другими частями Кавказа высоту залеганія снѣговой линіи, немногочисленность снѣжныхъ вершинъ и горныхъ ледниковъ. Продолжительныя наблюденія надъ осадками (но не надъ температурой) имѣются только въ сѣверо-запад. части для Хунзаха (557 мм.) и для Ахты на юговост. (357 мм.). Растительность нагорнаго Д. весьма скудная; господствуютъ голые утесы, покрытые горными травами и мелкими кустарниками, съ небольшимъ количествомъ горныхъ сосенъ. Лучше растительность Дидойской, Анкратльской и Самурской котловины, гдѣ значительные сосновые лѣса, а также долина Андійскаго Койсу съ ея березовыми рощами и альпійскими лугами; культура растеній требуетъ почти всюду искусств. орошенія. Прибрежная низменность имѣетъ климатъ лѣтомъ жаркій, зимы короткія съ умѣренными морозами (Петровскъ сред. год. + 11,8; янв. — 2,1; іюль 25,2; год. кол. осадковъ 431 мм.). Дербентъ сред. год. 13,2; янв. + 2,0; іюль 25,1; год. кол. осадк. 430 мм.); въ низкихъ

предгоріяхъ довольно много дубовыхъ лѣсовъ; но культура растеній и здѣсь требуетъ по большей части искусственнаго орошенія.

Населеніе по переп. 1897 г. опредѣл., вмѣстѣ съ городск. 586,636 чел. (300,155 м., 286,481 ж.), котор. распредѣлены были между округами слѣдующ. образ.; Аварск. окр. 37,230 душъ, Андійск. 46,993 чел., Гунибск. 58,594 чел., Даргинск. 82,463 чел., Казикумухс з 53,665 чел.; Кайтаго-Табасаранск. 89,706 чел., Кюринск. 76,549 чел., Самурск. 47,593 чел. и Темиръ-ханъ-Шуринск, 93,843. На квадр. версту менѣе 24 чел. Этнограф. составъ населенія очень пестрый. Главную массу населенія составл. горцы, говорящіе различн. нарѣчіями, числомъ до 50, извѣстн. подъ общ. назван. лезгиновъ (см.); среди нихъ первое мѣсто принадлеж. аварамъ, затѣмъ даргинцы, кюринцы, казикумухцы, табасаранцы. Русскихъ около 20 тыс. душъ, поляковъ 1000 чел., персіянъ 12,000 чел., армянъ 3000, евреевъ 12,000; кумыки — 60,000 ч., ногайцы 3000 чел., и татаре до 20,000 чел. Если количество населен., при теперешн. состояніи статистики въ Д. обл., можетъ быть указано лишь приблизительно, то тѣмъ меньшую точность имѣютъ цифры относительно этнограф. состава жител. Сословныя и поземельн. права туземцевъ области до сихъ поръ не опредѣлены, хотя съ 1864 г. существуетъ особая комиссія для приведенія въ ясность этихъ правъ. По вѣроисповѣд. большинство магометане— 94,16% (суниты – 91,72%, шіиты—2,44%), за тѣмъ—правосл. 2,79%, раскольн. 0,04%, армяно-григор. 0,44%, римско-катол. 0,16%, протестант.—0,05%, еврейск. 1,85%.

Землевладѣніе, какъ вообще на Кавказѣ, представляетъ нѣчто хаотическ., какъ остатокъ прежняго деспотическ. порядка, основаннаго на захватѣ сильн. и могуществ. владѣльц. лучшихъ и удобнѣйшихъ земель. Въ этомъ отнош. присоедин. къ Россіи не оказало замѣтнаго вліянія; земли остаются не размежеван. и земельн. отношенія не урегулирован. между различн. владѣльцами. Въ общемъ принимаютъ, что въ обществ. владѣніи—790,485 д., частн. владѣльческ.— 309,312 д., вакуфныхъ 8006 д., казенныхъ 135,505 д, городск. 11,669 д. Таковы данныя 1900 г. Вакуфными назыв. пожертвован. въ собственность мечетямъ земли, доходы съ котор. должны идти на благотворит. цѣли. Въ Казикумух. окр. нѣтъ такихъ земель, и въ пользу мечетей поступаютъ съ нѣкотор. частн. владѣній опредѣлен. количества барановъ, мяса, сала, масла, зерноваго и печен. хлѣба, соли, толокна, нефти, халвы и др. сельско-хозяйств. произведеній.

Земледѣліе весьма затруднительно, какъ вслѣдствіе гористаго характера мѣстности, такъ и климатическихъ условій. По наружн. виду, почва Дагестана щебенистая, переходящ. въ темно-бурый и сѣраго цвѣта, черная, скудная, затѣмъ глинист., иловатыя, плодородн., съ примѣсью извести, чѣмъ отличаются немногочисл. котловины. Горцы доставляютъ иногда черноземъ за нѣсколько верстъ, устраивая искусств. поля на тощихъ, но удобныхъ мѣстахъ. Обработка земли грубая, никакой системы хозяйства нѣтъ. За неимѣніемъ измѣреній, невозможно и распредѣл. земель по угодьямъ. Пахотн. земли опредѣляются количеств. высѣваем. зерна, сады—числомъ корзинъ или вѣсомъ собранныхъ плодовъ, пастбища числомъ головъ выпасаемаго скота, сѣнокосы — числомъ вьюковъ скошеннаго сѣна. На основан. такихъ разсчетовъ, считается садовой земли 6,181 д., пашенъ, покосовъ и пастбищъ 985,684 д., лѣсной 244,528; но это лишь приблизит. величины. Сѣютъ разнообразн. хлѣба, урожаи коихъ весьма часто подвергаются различн. невзгодамъ, сгорая преимущ. отъ засухи, градобитій, сильной жары въ началѣ лѣта, безснѣжн. зимъ и т. д. Въ 1899 и 1900 гг. были неурожаи, а потому приводимъ, какъ болѣе подходящ. къ среднимъ, цифры урожая и посѣва 1898 г., когда высѣяно было 166,140 чтв. различн. хлѣб., въ томъ числѣ: озим. пшеница — 63.633 чтв., яровой—17,204, овса 6408 чтв., ячменя 57,215 чтв., кукурузы 6627 чтв., проса 651 чтв., рису 907 чтв., ржи 3154 чтв., гречихи 22 чтв., прочихъ хлѣбовъ 9263 чтв., картоф. 1056 чтв. Собрано 496,017 чтв., въ томъ числѣ: озим. пшен. 152,944 чтв., яроваго 32,864 чтв., овса 14,038 чтв., ячменя 155,055 чтв., кукурузы 80,275 чтв., проса 9964 чтв., рису 3979 чтв., ржи 6569 чтв., гречихи 64 чтв,, остальн. хлѣб. 36,143 чтв., картоф. 4122 чтв. Земледѣліе крайне нуждается въ орошеніи, а потому успѣхъ его обезпечивается количеств. оросительн. канавъ, каковыхъ въ области проведено на протяженіи до 900 верстъ, при площади орош. до 65,000 десят. Площадь полевыхъ земель можетъ быть значительно расширена, въ особенности въ прибрежной полосѣ, для чего требуются нов. ирригаціон. сооруженія, планы коихъ составлены, но къ работамъ не приступали. Впрочемъ, и существующія канавы не приносятъ той пользы, на какую можно разсчитывать, въ виду отсутствія надлежащ. контроля надъ пользован. водой, и мѣстная администрація указываетъ необходимость введенія выборнаго воднаго управленія, подобнаго существующ. въ Закаспійск. краѣ.

Садоводство весьма развито всюду, гдѣ по климатич. услов. возможно разведеніе плодов. деревьевъ; это любимѣйшее занятіе жителей, получающихъ отъ этой отрасли хорошія выгоды. Въ садахъ произрастаютъ яблоки, груши, сливы, абрикосы, миндаль, персики, гранаты, инжиръ и друг. и много ягодъ. Фрукты вывозятся во внутрен. губ., а также въ Астрахань и Баку. Въ 1899 г. подъ садами числилось 2364 дес., съ котор. снято до 300.000 пуд. разныхъ плодовъ на сумму до 300 т. рублей. Съ проведеніемъ ж. д. въ Дербентъ стало развиваться приготовленіе консервовъ изъ персиковъ, абрикосовъ и грушъ, котор. обѣщаетъ въ близкомъ будущ. принять значительн. размѣры.

Уже теперь вывозъ достигаетъ 40.000 пуд. на сумму до 250.000 р.

Виноградарство составляетъ очень выгодную отрасль хозяйства и процвѣтаетъ съ давнихъ временъ. Еще Петръ Великій принималъ разныя мѣры къ развитію въ Дагест. обл. какъ садовъ, такъ и виноградниковъ, которые разбросились нынѣ на пространствѣ 2671 дес., съ котор. снято болѣе 827,200 пуд. винограда. Въ началѣ 90-хъ гг. виноградники области стали страдать отъ грибн. болѣзней, такъ что многіе изъ нихъ были обращены въ кукурузныя поля. Въ послѣднее время болѣзнь стала ослабѣвать, благодаря наглядному ознакомленію населенія со способами лѣченія лозъ, за что взялся Кавказск. Филоксерн. комит. Винодѣліемъ занимаются армяне, евреи и нѣск. русск. предпринимат., котор. давятъ виноградъ, покупаемый отъ мусульманъ-виноградарей. Такого вина получ. въ 1899 г. до 270,000 вед. Мусульмане приготовл. изъ винограда особый напитокъ „дороба", отличающійся отъ вина тѣмъ, что виноградн. сокъ ранѣе броженія кипятятъ. Кромѣ того, они изготовляютъ еще „дюшабъ", виногр. патоку, служащую замѣной сахара.

Огородничество ограничивается разведеніемъ лука, чеснока, фасоли и въ послѣднее время огурцовъ; въ мѣстахъ же, прилегающихъ къ город. Дербенту и Темиръ-Ханъ-Шурѣ, огороднич. процвѣтаетъ, пріобрѣтая промышлен. характеръ и захватывая все большія и большія площади. Разведен. овощей занимаются туземцы-мусульмане, удовлетворяющ. не только мѣстн. нужды населенія, но приготовляющіе значит. количество консервовъ, особенно изъ томатовъ и баклажанъ, котор. составляютъ замѣтную статью вывоза внутрь имперіи. Въ 1899 г. изъ Петровска было вывезено 370,000 пуд., а изъ Дербента 50,000 пуд. овощей въ свѣжемъ и консервиров. видѣ.

Пчеловодство прибыльно въ области, но промышлен. характера не имѣетъ, ведется первобытн. способами и не достигло той ступени развитія, какой можно бы ожидать, при большемъ умѣньи и знаніи. Въ Аварск. округѣ въ 1899 г. добыто до 250 п. меда и 30 пуд. воску, въ Гунибск. до 500 п. перв. и 100 пуд. втораго; въ Даргинск. до 90 п. меду. Часть этихъ произвед. была продана, доставивъ населенію до 6000 руб. заработка.

Рыболовство производится по берегу Касп. моря и въ устьяхъ рр. Сулаки, Самури, Гюльгеры-чай и Рубаса, находится въ вѣдѣніи минист. госуд. имущ., и только промыслы Темиръ-Ханъ-Шуринскаго окр. принадлежатъ мѣстн. землевладѣльцамъ. Со времени проведенія Петровск. вѣтви Ростово-Владикавказск. ж. д., не только выросли арендн. цѣны на рыболовн. участки, но самый промыс. сталъ замѣтно развиваться. Въ Темиръ-Ханъ-Шуринск. округѣ рыбная ловля привлекаетъ 500 ч. Ловятся: осетръ, сомъ, сазанъ, севрюга. На мѣстѣ выработываютъ вязигу и рыбн. клей. Весь уловъ въ свѣж. и просолен. видѣ отправл. въ Ростовъ на Дону и Астрахань. Въ 1899 г. изъ Петровска и Дербента вывезено свыше 415,000 пуд.; но это, конечно, далеко не указываетъ на размѣры рыболов. промысла, такъ какъ въ регистрацію попали лишь крупн. отправки.

Скотоводство ведется въ значит. размѣрахъ, играетъ болѣе значительн. роль въ экономическ. жизни края, чѣмъ земледѣл., и въ нѣкотор. округахъ составл. главн. занятіе жителей. Однако, вслѣдствіе крутыхъ скатовъ, отсутствія удобн. подъемовъ на горныя плато, а также удобн. пастбищъ, скотоводство носитъ кочевой характеръ; населеніе перегоняетъ скотъ изъ однихъ округовъ въ другіе, и даже другія губерн. Скотъ держится кругл. годъ на подножн. корму, подъ открытымъ небомъ и благосостояніе его зависитъ всецѣло отъ атмосферич. явленій. Морозы, глубокіе снѣга, отсутствіе кормовыхъ запасовъ бываютъ причиной, сильно разстраивающей эту отрасль хозяйства; при неблагопріятныхъ условіяхъ погибаютъ цѣлыя стада, нанося убытки скотоводамъ на сотни тыс. рублей. Такъ въ зиму 1899 г. общая потеря оцѣнивал. въ 300,000 р. По свѣдѣн. городск. и окружн. управл. въ 1899 г. общее количество головъ опредѣл въ 2.076,470; въ томъ числѣ было: лошад. 44,541, ословъ 36.686, муловъ 905, крупн. рог. скота—289,529 гол., буйволовъ и буйволицъ 16,112, овецъ 1.480,142, козъ 207,585, свин. 970. Конечно, цифры приблизит., на что указыв. областн. ветеринаръ, опредѣл. общее колич. скота въ 2.258,758 гол. О колич. продан. скота и продуктовъ скотов. судить трудно, такъ какъ далеко не изъ всѣхъ округовъ имѣются нужныя свѣдѣнія; во всякомъ случаѣ, скотопромышленники выручаютъ не менѣе 500,000 р.

Отхожій промыселъ заним. 59,077 ч. Въ эту цифру не входятъ тѣ лица, котор. перекочев. съ осени въ Тифлисск., Елисаветпольск. и Бакинск. губ., гдѣ остаются со своимъ скотомъ до лѣта слѣдующ. года. Число такихъ кочевниковъ весьма значит.; въ одномъ только Самурск. округѣ насчитыв. до 6000 семействъ, заключающ. 30,000 душъ об. пола, ведущ. подобную кочевую жизнь.

Кустарные промыслы распространены повсюду и служатъ во многихъ мѣстахъ однимъ изъ главныхъ источниковъ благосостоянія жителей, причемъ каждый округъ отличается какимъ-либо однимъ производствомъ, на предметахъ коего специализуются рабочіе, достигая извѣстн. совершенства: дагестанск. издѣлія замѣчательны прочностью, изяществомъ и тщательностью выдѣлки. Женщины заним. выдѣлкой разнаго рода пряжи, ткутъ сукна. (Даргинск., Казикумухск. окр.), выдѣлыв. бурки (преимущ. въ Андійск. окр.), ковры (во всѣхъ округахъ, но въ особен. Кюринск.), паласы, войлоки, вышиваютъ золот. и серебромъ по атласу, бархату, сукну и кожѣ (повсюду,

наиболѣе же развитъ этотъ промыс. въ Казикумухск. окр.). Произведен. эти пользуются славой по всему Кавказу, вывозятся во внутренн. губ., экспортируются даже заграницу, гдѣ выгодно сбываются въ Парижѣ и Лондонѣ. Мужчины заняты производствомъ издѣлій изъ золота и серебра съ чернью (Гунибск. и Кайтаго-Табасаранск. окр.), золотой инкрустаціей по слонов. кости, перламутру и рогу. Въ Аварск. окр. приготовл. изъ рога и кизилов. дерева — палки, подсвѣчники, принадлежн. письмен. стола съ украшеніями изъ серебряной и мѣдной проволоки. Выдѣлка настолько изящна, что предметы этого рода въ больш. колич. сбываются заграницу. Кузнечн. и слесарн. производство, выдѣлка холодн. оружія—во всѣхъ округахъ. Гончарное производство—повсемѣстно, въ особенности же въ окр.: Кайтаго-Табасаранск., Кюринск. и Даргинск. Обжигаютъ посуду для домашн. обихода. Кожевен. производство—повсемѣстно, кое-гдѣ выдѣлываются сафьянов. и козлов. кожи. Въ Даргинск., Казикумухск. и Кюринск. окр. цѣлыя селенія существуютъ исключительно сапожн. и башмачн. ремеслами. Число кустарей, а равно количество ихъ издѣлій и заработковъ не опредѣлены.

Фабрикъ и заводовъ 44 съ 382 рабоч. и производство до 400,000 р. Въ томъ числѣ: табачн. 2, минеральн. водъ 4, мыловарен. 2, виноградоводочн. 25, пивоварен. 2, медоварен. 1, известков. 1, кирпичедѣлат. 4. Этого рода заведенія сосредоточ. исключит. въ городахъ: Дербентѣ, Петровскѣ и Темиръ-Ханъ-Шурѣ. Водяныхъ мельницъ до 3000.

Горныя богатства области довольно разнообразны, но мало изучены. Въ Кайтаго-Табасар. и Кюринск., окр.—первобытн. способ.—желѣзн. рудъ, въ Аварск., Андійск.—сѣра, въ Самурск. — свинецъ. Для обработки киновари въ 1896 г. образовалось товарищ. „Кавказск. ртуть". Въ 1899 г. Высочайш. утвержд. акціонерн. „Англо-рус. нефтяное общество". Кромѣ этого существуетъ еще нѣсколько предпріят. по выработкѣ нефти, но велись на нихъ лишь развѣдочн. работы. Всѣхъ рудниковъ дѣйствовало 10, изъ нихъ: 1 — сѣрный, 8 по выработкѣ соли, 1—нефтян. Въ окрестностяхъ Дербента и Петровска — плотный и раковистый известнякъ, доставляющ. прекрасный матерьялъ для построекъ.

Торговля — въ скромныхъ размѣрахъ, сосредоточ. главн. образ въ городахъ, въ округахъ же, гдѣ нерѣдко имѣетъ мѣнов. характеръ, на еженедѣльн. базарахъ въ болѣе крупныхъ населенн. пунктахъ. Тутъ сбываются: хлѣбъ, скотъ, произведен. садоводства, животноводства, кустарн. издѣлія, бакалейн. и мануфактурн. товары и проч. Торгов. документ. и свидѣтельствъ выдано 3117. Привоз. разныхъ тов. каботажемъ и по желѣзн. дор. 14.723,128 пуд., вывезено 8.713,545 пуд. Кредитн. учрежд. въ области нѣтъ, за исключ. 4 агенствъ Донск. земельн. банка для операцій по выдачѣ ссудъ подъ городск. недвижимости.

Повинностей прямыхъ поступ. въ 1899 г. 381,962 р., косвен. налоговъ—348,826 р. (въ томъ числѣ питейн.—280,658 р. и табачн.—68,168 р.). Недоимокъ къ 1900 г. осталось 156,927 р. Городск. дох. въ области получ. 168,764 р., расходовъ произвед. 182,588 р.

Церквей: правосл. 12, армяно-григор. 3, римско-катол. 2. Мечетей 1555, въ томъ числѣ 35 шіитскихъ, дажами 213, изъ коихъ шіитск. 2; синагогъ евр. 20 и 11 молитвен. домовъ.

Врачебная часть оставляетъ желать многаго. Окружн. врачей 9, при каждомъ по 2 фельдш. и 3 оспопрививателя; пріемн. покоевъ 4 на 19 кроват. Больницъ, кромѣ желѣзнодорожн. и при учебн. завед., нѣтъ. Для надобн. воен. вѣдомства существуютъ госпитали. Область богата минеральными источник. и цѣлебн грязями, но они мало изслѣдов.; извѣстны болѣе или менѣе значительн. источн. въ 18 мѣстахъ, кое-гдѣ устроены казен. зданія съ ваннами.

Образованіе распростран. мало. Учебн. заведен. благоустроен. 26 съ 1896 уч. (1401 м., 495 д.); въ томъ числѣ средн. учебн. зав. 2 (реальн. уч., женск. гимн.), городск. учил. 2, начальн. 5 (3 м., 2 ж.), церк. приходск. 3, казен. сельск. нормальн. 3, министерск. 3, обществен. нормальн. учил. 6, частныхъ начальн. 2. При мечетяхъ 588 школъ съ 4126 уч., при синагог. и молитв. домахъ 26.

Пути сообщенія въ недостаточн. количествѣ; всего почтов., проселочн. и вьючныхъ—около 8000 в.; рельсов. путей—218 в., составл. вѣтви Владикавк. жел. д. къ Петровску и далѣе—вдоль Каспійск. моря.

Административная часть сосредоточ. въ областн. гор. Темиръ-Ханъ-Шурѣ; введено народно-воен. управл. Въ концѣ 1899 произведена реформа: мелкія администрат. единицы, наибства, управлявшіяся мѣстными наибами, назначавшимися администраціей, уничтожены, вмѣсто нихъ — 30 участковъ, въ котор. входятъ 3 города и 1243 населен. мѣстъ (въ томъ числѣ 143 хутора) съ 127,724 домовъ.

Литература: См. Міансуровъ, Bibliographia Caucasica et Transcaucasica 1874—1876; изъ болѣе новыхъ сочинен.: Radde, Aus der Dagestanischen Hochalpen (Гота, 1887 и 1895); Анучинъ, Д. Поѣздка въ Дагестанъ, Изв. Русск. Геогр. общ., т. XX (1894); Календарь Кавказскій за 1899—1900 и др. годы.

Дагестанская постоянная милиція сформирована въ 1861 изъ 12 сотенъ, для полицейской и охранной службы при начальникахъ управленій гражданскаго вѣдомства, нынѣ Д. милиція состоитъ изъ 3 конныхъ сотенъ, въ каждой по 3 офицера и 183 нижн. чиновъ; офицеры милиціи избираются начальникомъ области изъ кавказскихъ уроженцевъ, дослужившихся до офицерскихъ чиновъ; нижними же чинами въ милицію принимаются исключительно туземцы Дагестанской области, поступаю-

щіе по добровольному желанію, причемъ они обязаны имѣть свою собственную одежду, вооруженіе и верховыхъ лошадей. (Прик. по военн. вѣд. 1861 № 27, 1883 № 119, Св. Шт. 1895 кн. III № 115, всеп. отчетъ военн. минист. за 1878 г.).

Дагестанскій 82 пѣх. Его Имп. Выс. Вел. Кн. Николая Михайловича полкъ сформированъ 16 дек. 1845. Знаки отличія: знамя георгіевское съ надписью: „за взятіе Салты 9 и 14 сент. 1847, за отличіе при переправѣ черезъ Андійское Койсу у Согратль, за дѣла съ мятежниками въ 1877 г.: 19 окт. при Цудахарѣ и 2 ноября при сел. Согратль"; 2 георгіевскія трубы за отличіе „при подавленіи возстанія въ Дагестанѣ въ 1877 г."; знаки на шапки за отличіе па Кавказѣ въ 1846—59, а въ 1 бат. кромѣ того и за взятіе штурмомъ кр. Теокъ-Тепе 12 янв. 1881 г.

Дагестанскій конный полкъ сформированъ 1851. Полкъ состоитъ изъ 6 сотенъ (21 офиц. и нижн. чиновъ въ мирное время 695, а въ военное 939 челов.); комплектуется офицерами на одинаковыхъ основаніяхъ съ казачьими полками, а строевыми нижними чинами — добровольно поступающими на службу на правахъ охотниковъ туземцами Дагестанской области, которые должны дать обязательство прослужить не менѣе года, имѣть своихъ собственныхъ лошадей, оружіе и снаряженіе. Знаки отличія: 1) георгіевское знамя „за подавленіе возстанія въ Дагестанѣ въ 1877" (простое знамя было даровано полку 25 дек. 1858 за подвиги мужества и храбрости, оказанные въ дѣлахъ съ горцами въ 1857), 2) георгіевскія серебр. трубы „за кавказ. войну" и 3) знаки на папахахъ въ 3 и 4 сотняхъ „за отличіе въ хивинскомъ походѣ 1873". Въ войну съ Турціей 1877—78 были сформированы еще два Д. конно-иррегулярные полки, изъ коихъ третьему было пожаловано георгіевское знамя „за взятіе Карса 6 ноябр. 1877" и знаки отличія на папахи „за отличіе въ турецкую войну 1877—78"; осенью 1878 2 и 3 Д. конно-иррегулярные п. были расформированы.

Дагестанъ, см. *Дагестанская область*.

Даглистъ, лѣвый становой якорь.

Даго (Dagö), Дагэ, Дагденъ, эстонск. Гіомна, о—въ у зап. бер. Эстляндіи, отн. къ Гапсальскому (Викскому) уѣзду, у южной оконечности Финскаго залива, отдѣл. отъ о—ва Эзеля узкимъ проливомъ Зела-Зундъ (Söälosund), отъ материка проливомъ въ 21 версту шириною; при наибольшей длинѣ 56 в. и ширинѣ 42 в., Д. имѣетъ площадь 844 кв. в. Берега о—ва, сильно изрѣзанные волнами, представляютъ много отмелей и песчаныхъ мелей, сильно затрудняющихъ плаваніе. На зап. оканчив. мысомъ Дагерортъ (см.); на западн. берегу въ заливѣ Хундевикъ находится гавань Гогенгольмъ; на вост. бер. гавани Тифенбахъ и Гроссенгафъ. О—въ представляетъ равнину, склоняющуюся съ юга на сѣв., съ большими болотами, особенно въ центральной части. Въ сѣверной и западн. частяхъ почва сильно песчаная и каменистая отъ обилія эрратическаго наноса и въ значительной долѣ покрыта лѣсомъ (преимуществ. сосновымъ); только въ южной, юго-зап. и юго-вост. частяхъ суглинистая почва достаточно плодородна и способна къ обработкѣ, хотя и здѣсь преобладаютъ пастбищные участки; вдоль южнаго берега крутые обрывы силлурійск. известняковъ, переходящіе въ узкую прибрежную низменную полосу; наибольшая высота холмовъ достигаетъ 100 м. надъ ур. м. Населенія около 16 тыс., состоитъ на $^3/_4$ изъ эстовъ, остальная часть шведы и немного нѣмцевъ. Селенія, раздѣленныя на три прихода, сосредоточены преимуществ. по берегамъ; занимаются скотоводствомъ, земледѣліемъ, ловлею рыбы и тюленей, добываніемъ и обжиганіемъ известняка, пилкою лѣса и небольшой торговлей въ вышеуказанныхъ гаваняхъ. Крупная суконная фабрика съ почти милліонн. оборотомъ въ с. Кертель. Съ 1645 о—въ перешелъ отъ Даніи къ шведамъ, а съ 1721 отъ послѣдн. къ Россіи.

Дагоба, см. *ступа*.

Дагобертъ, имя нѣсколькихъ франкскихъ королей изъ дома Меровинговъ: 1) Д. I, сынъ Хлотаря II, царствовалъ съ 628—638 гг. и оказался слишкомъ слабымъ, чтобы всегда съ успѣхомъ противостоять могуществу мажордома Пипина Ланденскаго, но все таки его можно назвать послѣднимъ изъ Меровинговъ, управлявшимъ до извѣстной степени самостоятельно. Д. омрачилъ свое вообще справедливое правленіе избіеніемъ 9000 болгарскихъ семействъ, которыя искали его защиты отъ аваровъ; онъ велъ несчастливыя войны съ славянами. См. Double, Le roi Dagobérte (Пар., 1879); Albers, König D. in Geschichte, Legende und Sage (Кайзерс., 1884).

2) Д. II, сынъ австразійскаго „королька" (roitelet) Зигберта, внукъ предыдущ., послѣ смерти своего отца въ 656 г. былъ отправленъ Пипиномъ, сыномъ Гримоальда, въ одинъ ирландскій монастырь; но въ 674 г. австразійцы послѣ смерти своего короля Хильдериха возвели на престолъ Д. 678 г. онъ былъ убитъ.

3) Д. III, сынъ Хильдеберта III, наслѣдовалъ его престолъ въ 711 г. и послѣ совершенно безличнаго царствованія умеръ въ 715 г.

Дагомба, область внутри Верхн. Гвинеи въ Африкѣ по среднему теченію Бѣлой Вольты; раздѣлена въ настоящее время между владѣніями нѣмцевъ и англичанъ; жит. большею частью магометане, ведутъ значит. торговлю, между проч. золотымъ пескомъ и шкурами животныхъ.

Дагоме, Дагомея (Dahomey), Догомэ, французск. владѣніе, бывшее негрит. государство въ с.-зап. Африкѣ (см. карту Гвинеи), простиралось нѣск. лѣтъ тому назадъ до зал. Бенина, но послѣ уступки Франціи прибрежн. обл. Гросъ-Попо, Вачи,

Порто-Ново и Вема съ порт. Видахъ (Вейда) и Котону съ 360,000 жител., залегало между нѣм. колоніей Того на зап., англ. колоніей Лагосъ съ Іорубой на вост. и французск. же обл. Магѐ на сѣв., площадь 10,000 кв. км., 250,000 жит. За узкой, частью окаймленной рифами, песчаной и совершенно незащищенной берегов. полосой, тянутся лагуны; въ самую большую изъ нихъ впадаетъ р. Веме или Оагбо, текущая чрезъ страну съ с. на ю. и направляющаяся изъ лагуны нѣск. рукавами къ морю. Затѣмъ слѣдуетъ покрытое густыми лѣсами плато вплоть до большого (отъ 10—12 км. шир.) болота Лама, далѣе рядъ низменныхъ холмовъ по обоимъ берегамъ р. Веме, наконецъ обл. истоковъ этой р., горная страна Магѐ. Лѣса эріодендроновъ и пальмъ чередуются съ обширными саваннами. Климатъ на бер., вслѣдствіе испареній лагунъ, крайне нездоровый; внутри страны — болѣе здоровый. Флора и фауна та же, что и въ остальной тропич. Африкѣ. Населеніе состояло первоначально изъ эпо, въ наст. время почти совершенно исчезнувшихъ; теперь состоитъ изъ эве. Ихъ яз. эве (грамматически разобранъ Шлегелемъ, Штуттг., 1857), по мнѣнію Фр. Мюллера, родственъ остальнымъ яз. гвинейскаго побер.; по мнѣнію Лепсіуса, онъ, вслѣдствіе употребленія существительныхъ префиксовъ, примыкаетъ также къ большой ю.-африк. отрасли языковъ банту. **Религія** эве — грубый фетишизмъ: они признаютъ добраго и злого духовъ, но особ. почитаютъ и боятся послѣдняго. Наиболѣе распространенный культъ — пріапизмъ: поклоняются мужск. и женск. фетишамъ, кои окропляютъ пальмовымъ масломъ; соотвѣтственныя изображенія изъ красной глины, служащія для общаго поклоненія, помѣщаются у входовъ въ г. и сел. Почитаются также леопарды, обезьяны, змѣи; послѣднихъ у нѣк. имѣется по нѣск. сотенъ, причемъ онѣ расползаются по ночамъ. Жрецы и жрицы уважаются и королемъ. Жрецы, у кот. правая сторона головы почти всегда выбрита, одѣваются очень богато; жрицы украшаютъ свои волосы раковинами каури и жемчужинами, вообще же женщины въ Д. ходятъ съ обнаженными головами. Человѣч. жертвоприношенія при придворныхъ торжествахъ и погребеніяхъ — обычное явленіе. Распространена вѣра въ загробную жизнь при счастливой обстановкѣ. Музыка (тамтамъ, слоновые клыки, флейты изъ тростника, арфы) и пляски — любимыя развлеченія. Высшіе и старѣйшіе вожди, включая самого короля, не считаютъ униженіемъ плясать передъ народомъ. Гл. занятіе земледѣліе; воздѣлываются: маисъ, просо, маніокъ, бобы, ямсъ, сладкіе бататы, земляной орѣхъ и всѣхъ родовъ овощи. Вокругъ селеній растутъ, въ безчисл. колич., масличныя пальмы. Изъ домашн. животн. имѣется много овецъ, козъ, крупныхъ свиней, индѣекъ, куръ, утокъ, гусей, голубей, цесарокъ. Предм. промышленности: хлопчатобум. ткани, глиняные сосуды, желѣзные клинки и землед. орудія, кожа, растительный шелкъ, красильные товары и др. Изъ красной глины, котор. почти сплошь составляетъ почву, изготовляются прочныя глыбы для сооруженія стѣнъ, окружающихъ недвижимое имущество вождей, а также весьма прочныхъ домовъ. Распространено вышиваніе тканей европейской шерстью и шелкомъ. Гл. продуктъ вывоза и притомъ въ возрастающемъ колич. — пальмовое масло. Ежегодн. вывозъ могъ бы достигнуть около 5000 тоннъ, но въ разгаръ сбора король и б. часть мужчинъ отправляются въ походы. Торговля масломъ замѣнила нѣкогда крайне оживленную торговлю рабами. Въ качествѣ монетъ употребляютъ раковины каури, 2000 кот. = по цѣнности 1 исп. талеру. **Форма правительства** была абсолютная монархія; король распоряжался жизнью и смертью своихъ подданныхъ; даже высшіе сановники лишь рабы своего владыки. Чиновниковъ, управляющихъ страною, назначалъ самъ король, причемъ произволъ ихъ росъ по мѣрѣ отдаленности отъ двора короля. Велико вліяніе безчисленныхъ женъ короля. Войско состояло изъ 4500 чел. регулярной и 10,000 чел. иррегулярной арміи и, кромѣ того, изъ корпуса амазонокъ въ 5000 чел., вооруженіе составляло 8000 скорострѣльн. ружей, 4000 ружей стараго образца, нѣск. орудій, сабли, копья и луки. Конницы не было, вслѣдствіе недостатка въ лошадяхъ; лишь король и нѣск. наиболѣе именитыхъ сановниковъ имѣли право ѣздить верхомъ. Гл. г. **Абомѐ**; лѣтняя резиденція короля **Канна**, 10 км. къ ю. изъ гл. г., сюда ведетъ хорошая дорога; еще южн., по друг. сторону болота Лама, — важный торговый пунктъ и бывшій главн. гор. **Аллада** съ 15—18,000 жит., гдѣ король до вступленія на престолъ долженъ возсѣдать на древнемъ тронѣ. До XVII в. Д. не имѣла значенія; въ началѣ XVII в. вождь Такудуа завоевалъ Абомѐ и сдѣлалъ его столицей госуд., значит. расширившагося по завоеваніи Аллады въ 1724 г. и побережья въ 1772 г. Видахъ былъ завоеванъ въ 1825, послѣ того, какъ уже покорились Магѐ на с. Когда въ концѣ XVIII вѣка стала процвѣтать торговля рабами на зап. бер. Африки, Д. принимала въ ней живѣйшее участіе. Так. обр., Д. пришла въ соприкосновеніе съ европейц., возбудившими вскорѣ энергическіе протесты противъ ежегодной человѣческой рѣзни. Король Гезо (ум. 1858) уничтожилъ эту рѣзню, но его преемникъ Багадунгъ ввелъ ее тотчасъ же вновь. Португалія приняла 1885 протекторатъ надъ Д., но не смогла устранить рѣзню людей, и отказалась отъ протектората 22 дек. 1887, уступивъ поле дѣйствія франц., распространившимъ свой протекторатъ уже въ 1878 надъ Котону, въ 1883 надъ Порто Ново и занявшимъ 1885 Больш. Попо. Французы добились 1890 у короля

Бегансина права имѣть гарнизонъ въ Видахѣ, а также уступки всего побер. за годовую уплату 20 милл. фр. Когда же торговля прибрежныхъ портовъ стала быстро рости, король, недовольный франц., весной 1892 объявилъ имъ войну; однако, франц. нѣск. разъ разбили войска короля и прогнали его изъ столицы. Въ началѣ 1893 Д. была присоединена къ франц. колоніи Гольфъ де Бенинъ и въ Видахъ (Вейдѣ) былъ назначенъ губернаторъ. Въ недавнее время къ этой колоніи, подъ назван. Верхняя Дагомея, присоединенъ рядъ французск. владѣній, идущихъ далѣе на сѣверъ и составляющихъ области: Боргу съ гл. ст. Параку, Джуга-Куанде съ посел. тѣхъ же названій, Гурма съ главн. станц. Фада-Гурма, обл. Средн. Нигера съ главн. станц. Канди. Главные продукты всѣхъ этихъ странъ, какъ Нижней, такъ и Верхн. Д., пальмовое масло и пальмов. зерна, кокосовые орѣхи, кола, каучукъ. Начинается культура маиса, маньока, бататовъ, перца, кофе, какао, а также искусств. разведеніе каучуковаго дерева. Торговля развивается. 1898 ввезено почти на 10 милл., вывезено на $7^1/_2$ милл. франковъ; торговля болѣе въ рукахъ нѣмцевъ, чѣмъ французовъ. См. Dalzel, History of D. (Лонд., 1793); Forbes, D. and the Dahomians (1851, 2 т.); Guillevin, Voyage dans l'intérieur du royaume de D. (Пар., 1862); Burton, A mission to Gelele, king of D. (нов. изд., Лонд., 1893. 2 т.); Skertchly, D. as it is (1874); Bouche, La côte des Esclaves et de D. (Пар., 1885); d'Albéca, Les établissements français du golfe de Benin (1890); Mattei, Bas-Niger, Bénoué, D. (Гренобль, 1890); Toutee, Du D. an Sahara (Пар., 1900).

Дагонъ, главное божество филистимлянъ. Храмъ Д. въ Газѣ былъ разрушенъ Самсономъ, храмъ того же бога въ Аздодѣ сожженъ во времена Маккавеевъ Іонаѳаномъ (см. 1 кн. Макк. 10, 83, 11, 4). Достовѣрно извѣстно, что филистимляне поклонялись Д., изображая его въ видѣ рыбообразнаго существа съ человѣческими руками и головой (см. 1 кн. Сам. 5, 4); но этотъ способъ изображенія былъ внушенъ м. б. созвучіемъ съ еврейскимъ словомъ дагъ — рыба и былъ исключительной особенностью арамейско-филистимлянск племени, аналогичной съ изображеніемъ богини Деркето (см.). У ассиро-вавилонянъ, Д. также пользовался большимъ почетомъ, но не удалось точно доказать, изображался ли онъ и тамъ въ видѣ рыбы, и можетъ быть его ошибочно смѣшиваютъ съ богомъ Оанномъ (см.).

Дагоны, въ Индіи, тоже, что дагоба, см. *ступа*.

Дагсбургъ (франц. Дабо), селен. въ окр. нѣм. Лотарингіи, въ живописной мѣстности Вогезовъ, имѣетъ лѣсопильни; (1890) 2887 жит. Надъ сел., на скалѣ песчаника 532 м. выс., нѣкогда возвышался замокъ граф. Д., разрушенный 1677 франц. Графство Д. съ 1049 принадлежало боковой линіи герцог. дома Нижней Лотарингіи, около 1300 путемъ брака досталось граф. Лейнингена и 1679 сдѣлалось франц. леномъ, но уступлено Франціи лишь по люневильскому миру (1801). См. Dugas de Beaulieu, Le comté de Dagsbourg (2 изд. Пар., 1858).

Дагуме (Dagoumer), франц. философъ, род. 1650, ум. 1745, былъ ректоромъ парижскаго унив, въ защиту котораго отъ іезуитовъ написалъ: „Requêtes de l'université de Paris" (1724); за свою безнравственн. жизнь выведенъ Лесажемъ въ его „Gil Blas" подъ именемъ Guyomar.

Дагусса (Eleusine *Gärtn.*), родъ злаковъ, къ которому относятся 6 видовъ, встрѣч. въ тропическихъ странахъ. Изъ нихъ E. coracana *Gärtn.* (коракана) разводится въ Индіи, южномъ Китаѣ, Японіи и по всей Африкѣ, представляя въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ важнѣйшій хлѣбный злакъ, не смотря на горьковатый вкусъ муки, приготовляемой изъ его зеренъ. Въ Абиссиніи зерна Д. служатъ для приготовленія пива.

Дагу-шань, портовый китайскій гор. при впаденіи р. Да-янъ-хэ (въ 20 вер. отъ моря) въ Корейскій заливъ, въ сѣв. части Ляодунскаго полуо—ва, съ насел. исчисл. различно отъ 10—40 тыс.; до посл. событій поддерживалъ значит. торговлю Китая съ Кореей и Маньчжуріей, имѣлъ многочисленныя маслобойни (растит. масло) и винокур. заводы, отпускъ хлѣба, масляныхъ жмыховъ, бобоваго масла, лѣса, которымъ изобилуетъ долина Да-янъ-хэ; какъ портъ, Д. страдаетъ мелководьемъ и къ тому же замерзаетъ на 3—4 мѣсяца, такъ что значеніе его должно пасть съ проведеніемъ жел. д. къ рус. портамъ въ южн. части Ляодунс. полуо-ва. До 1900 Д. отпускалъ товаръ на 250—300 судахъ по англ. оцѣнкѣ на 350 т. фун. стерл.

Дагштуль (Dagstuhl), прежнее независимое баронство съ замкомъ въ прусск окр. Триръ, у подножія Гохвальда, неподалеку отъ р. Заары; гл. пунктъ Д. мѣстечко Вадернъ (см.).

Дагъ, дахъ, тагъ, турец.-татар. гора и горный хребетъ, обычное окончаніе многихъ географ. названій турецко-татарскаго Востока.

Дагэ, Александръ, швейцарск. историкъ и педагогъ, род. 1816 въ Фрибургѣ, 1837—43 былъ проф. исторіи въ тамошней центральной школѣ, уволенъ за свои либеральные взгляды, 1848—57 директоръ кантональной школы въ Фрибургѣ, съ 1866 проф. академіи въ Невшателѣ. Гл. трудъ Д. „Histoire de la confédération Suisse" (7 изд. Невшатель, 1879). Изъ другихъ сочиненій можно назвать: „Revue des principaux écrivains de la Suisse française" (1857); „Abrégé de l'histoire de la confédération Suisse" (1871); „Manuel de pédagogie ou d'éducation" (4 изд., 1881); „Histoire de la ville et Seigneurie de Fribourg" (1889).

Дада-юртъ, значительный чеченскій

аулъ на р. Терекѣ, жители коего постоянно грабили русск. станицы. 1819 главнокомандующій ген. Ермоловъ рѣшилъ положить конецъ этимъ нападеніямъ и выслалъ для этого ген. Сысоева съ отрядомъ изъ 6 ротъ, 700 казаковъ и 4 орудій. Послѣ упорнаго боя Сысоевъ взялъ аулъ и разрушилъ его до основанія, причемъ почти всѣ его защитники были перебиты: изъ 500 чеченцевъ взято въ плѣнъ лишь 14 тяжело раненыхъ и около 140 женщ. и дѣтей. Русск. отрядъ потерялъ 233 чел.

Дадишкиліани, владѣтельный княжескій родъ—такъ называемый „княжеской" Сванетіи, которую Д. подчинили въ XVII в.; въ XIX в. приняли русское подданство и скоро перешли въ сословіе кавказскихъ князей безъ владѣтельныхъ правъ, см. *Сванетія*.

Дадіани, Дадіанъ, см. *Дадьянъ*.

Дадіанская земля, старинное названіе Мингреліи (см.), по имени правившихъ страною князей Дадіановыхъ, перешедшее въ концѣ XVII в. въ Россію.

Даду-пантху, религіозная секта въ Индіи; названная такъ по имени своего основателя Д. (жилъ въ началѣ XVII в. по Р. Хр.). См. Journal asiatique de Calcutta 1835, № 5.

Дадухъ (греч. *δαδοῦχος*), факелоносецъ, эпитетъ богини луны (Артемиды), Деметры, ищущей съ факелами свою потерянную дочь, и т. д.; титулъ второго верховнаго жреца въ элевзинскихъ мистеріяхъ, должность котораго была наслѣдственной въ нѣсколькихъ аѳинскихъ семействахъ. См. *элевзинскія мистеріи*.

Дадьянъ, мингрельскій княжеск. родъ, одинъ изъ представителей котор. въ XVII в. завладѣлъ въ этой странѣ верховною властью. Династія его управляла Мингреліей до начала XIX в., когда послѣдній государь изъ этого рода (Григорій) призналъ вассальную зависимость отъ Россіи. 1867 кн. Николай окончательно отказался отъ политическихъ правъ на Мингрелію и получилъ въ русск. подданствѣ фамилію кн. Мингрельскаго съ титуломъ свѣтлости.

Дажбогъ, славянскій богъ солнца. Указаніе на него сохранилось, впрочемъ, только у южн. славянъ и русскихъ. Первые сохранили сказку о Дабогѣ (или Дайбогѣ), гдѣ послѣдній является уже (очевидно подъ вліяніемъ христіанскихъ воззрѣній) съ чертами дьявола. Напротивъ, русскіе источники рисуютъ его, какъ свѣтлое божество, а извѣстная глосса въ перечисленіи языческихъ божествъ въ хроникѣ Малалы прямо отожествляетъ его съ солнцемъ. Кромѣ этого свидѣтельства, интересны данныя Начальной лѣтописи, ставящей Д. въ одинъ рядъ съ Перуномъ, Хорсомъ и Стрибогомъ, и „Слова о полку Игоревѣ", гдѣ русскіе дважды названы „сынами Д.". Сначала первую часть слова Д. возводили къ санскр. корню dayh, жгу (ср. нѣм. Gag), но въ настоящее время почти никто не сомнѣвается, что первоначальная форма имени звучала какъ Дѧждьбогъ и имѣла, вѣроятно, значеніе „подателя счастья". Что касается до происхожденія этого божества, то въ наукѣ были предложены два одинаково произвольныхъ мнѣнія: Ягича и Фаминцына. Первый считалъ его южно-славянскимъ, перешедшимъ на Русь литературно-компилятивнымъ путемъ, второй нѣмецкимъ, проникшимъ къ русскимъ славянамъ при посредничествѣ полабскихъ вянъ. Замѣчательно, что у сѣв.-западн. славянъ не сохранилось никакихъ свидѣтельствъ о Д., если не считать нѣсколькихъ географическ. названій, указанныхъ Первольфомъ: Dadzbog, Daczbog и др. См. Макушевъ, Сказанія (Спб., 1861), V. Iagić, Mithologische Skizzen Archiv, V, Krek, Einleitung in die slavische Literaturgeschichte (2 изд. 1887).

Даза (Daza), Гиламонъ, южно-американскій политическій дѣятель, род. 1840 въ республикѣ Боливіи, по происхожденію метисъ, 1858 принялъ участіе въ одной изъ многочисленныхъ боливійскихъ революцій въ рядахъ либераловъ; затѣмъ служилъ офицеромъ и дослужился до генерала. 1871 Д. былъ одинъ изъ главныхъ дѣятелей пронунціаменто, низвергшаго президента Мельгарехоса; при президентѣ Моралесѣ, былъ 1871—72 военн. министромъ. 1876 новое пронунціаменто, направленное противъ президента д-ра Фріаса, возвело Д. на президентскій постъ. Онъ легко добился пересмотра конституціи, послѣ котораго получилъ диктаторскую власть; во время управленія, проявилъ корыстолюбіе и наклонность къ деспотизму. Въ начатой имъ 1879 войнѣ противъ Чили самъ командовалъ войсками, но обнаружилъ неспособность и нерѣшительность, что вызвало возмущеніе противъ него его собственныхъ войскъ. Онъ поспѣшилъ бѣжать заграницу и съ тѣхъ поръ не играетъ политической роли.

Дазиметръ (бароскопъ, воздушные вѣсы), изобрѣтенный Герике 1650 инструментъ, указывающій измѣненія плотности воздуха. Онъ состоитъ изъ коромысла, на одномъ концѣ котораго укрѣпленъ запаянный стеклянный балонъ, а на другомъ небольшая передвижная золотая или платиновая гирька. Если при опредѣленной плотности воздуха Д. находится въ равновѣсіи, то, по закону Архимеда, при уменьшеніи плотности воздуха балонъ опускается, а при возрастаніи поднимается. См. *манометръ*.

Дазимъ, Вячеславъ, чешско-латинскій писатель эпохи Рудольфа II. Род. ок. 1555, 1580 былъ священникомъ въ Грушованахъ, а позднѣе въ Праховѣ въ Литомѣрицкомъ окр. Кромѣ чешско-латинск. словаря, издалъ нѣсколько стихотворн. разсужденій, изъ которыхъ наиболѣе замѣчательно „Elegia de ultimo judicio et mundi fine" (1583). Ему же приписываютъ „Dictionarium latino-bohemicum"

Дазіуровыя (или сумчатыя) куницы, см. *сумчатыя*.

Дазра и **Насатья,** см. *Асвинъ.*

Дайбуту, японское названiе колоссальныхъ статуй Будды. Самые замѣчательные Д. въ 16 м. вышины находятся въ Нарѣ и Камакурѣ.

Дайвеке, „голубка“, почему лат. хронисты называютъ ее Columbula, возлюбленная датскаго короля Христiана II, род. 1491 въ Амстердамѣ, позже поселилась съ матерью въ Бергенѣ. Здѣсь Христiанъ II увидѣлъ Д., взялъ ее съ собой въ Опсло и послѣ своего восшествiя на престолъ 1513 и даже послѣ женитьбы на сестрѣ Карла V, Изабеллѣ, продолжалъ свою связь съ ней, допуская мать ея пользоваться неограниченнымъ влiянiемъ на государственныя дѣла. Вслѣдствiе этого Д., которую ненавидѣло дворянство, умерла внезапно, вѣроятно отъ яда. Исторiя Д. послужила сюжетомъ многихъ литературныхъ произведенiй.

Дайэръ (Dyer), 1) Джонъ, англ. поэтъ, род. ок. 1699, ум. 1758. Первымъ произведенiемъ, доставившимъ ему извѣстность, была описывающая природу поэма „Grongar Hill“ (1726), отличающаяся живостью и теплотой и носящая слѣды влiянiя Мильтона. Далѣе слѣдовало болѣе претенцiозное и менѣе удачное стихотворенiе въ подобномъ же родѣ „The ruins of Rome“ (1740), результатъ путешествiя въ Италiю. Незадолго до смерти Д. напечаталъ крупную дидактическую поэму „The fleece“ (1756), имѣвшую мало успѣха. Первое собранiе „Poems“ Д. издано въ Лондонѣ, 1761. Болѣе новыя изданiя Вильмота (1853) и Джифиллана (1850). Бiографiя и рѣзкая критика Д. въ „Lives of the most eminent poets“ Джонсона.

2) Д., Томасъ Генри, англiйскiй историкъ, род. 1804, ум. 1888. Сначала былъ купцомъ и участвовалъ въ одномъ торговомъ предпрiятiи съ Вестъ-Индiей, но потомъ, послѣ освобожденiя негровъ, посвятилъ себя литературнымъ занятiямъ и историч. трудамъ. Онъ много путешествовалъ, особенно часто посѣщалъ Римъ, Аѳины и Помпеи съ цѣлью археологическихъ и топографическихъ изслѣдованiй. Д. написалъ: „Life of Calvin“ (1850); „History of modern Europe“ (1861, 4 т., 2 изд., 1877, 5 т.); „Ancient Rome, its vicissitudes and monuments“ (1864); „History of city of Rome“ (1865, 2 изд. 1883); „Pompeji, its history, buildings and antiquities“ (1867, 3 изд. 1875); „Roma regalis“ (1872); „History of the kings of Rome“ (1868); „Ancient Athens, its history, topography, and remains“ (1873) и „Imitative art“ (1882, 2 т.).

Дайки (англ. Dykes), часто употребляющееся въ геологiи названiе вертикальныхъ или вообще восходящихъ жилъ какихъ-либо вулканическихъ или вообще изверженныхъ породъ, проникающихъ осадочныя породы, отложенiя вулканическаго пепла и пр.; иногда Д., хотя и неправильно, называютъ обломочныя породы, пески, конгломераты, выполняющiе какiя либо трещины въ осадочныхъ отложенiяхъ.

Дайкъ (Dyke), сэръ Вильямъ Гартъ, баронетъ, англ. государств. дѣятель, род. 1837, образованiе получилъ въ Оксфордѣ и по окончанiи курса сдѣлался мировымъ судьей и лордомъ-лейтенантомъ намѣстникомъ графства Кентъ. 1865 избранный въ нижнюю палату, Д. примкнулъ къ консервативной партiи и былъ секретаремъ казначейства (1874—80) при лордѣ Биконсфильдѣ, состоя дѣятельнымъ членомъ консервативной партiи. 1880 онъ избранъ въ члены тайнаго совѣта. Съ iюля 1885 до янв. 1886 Д. былъ статсъ-секретаремъ по дѣламъ Ирландiи при лордѣ Сольсбери, но оставилъ должность еще раньше паденiя консервативнаго министерства. Съ янв. 1887 до авг. 1892 онъ былъ во второмъ министерствѣ Сольсбери вице-президентомъ тайнаго совѣта (мин. народн. просв.) и въ этой должности съ успѣхомъ защищалъ въ нижней палатѣ 1891 законъ о введенiи свободнаго народнаго обученiя.

Дайлье (Daillé), Жанъ, извѣстный реформ. теологъ, род. 1594, ум. 1670, одинъ изъ ученѣйшихъ теологовъ своего времени. Между его многочисленными сочиненiями особенно цѣнится, направленный противъ догматическаго значенiя отцовъ церкви „Traité de l'emploi des Pères pour le jugement des différents de la religion“ (Женева, 1632).

Дай-минъ, см. *Минъ.*

Даймiель, гл. г. окр. въ исп. пров. Сiудадъ Реаль, въ Манча, при ж. д., (1887) 11,508 жит., занимающихся производствомъ шерстяныхъ и полотняныхъ тканей, кирпичей, дренажныхъ трубокъ, мыловаренiемъ и винокуренiемъ.

Даймiосы („большое имя“), назв. территорiальныхъ князей въ Японiи въ правленiе Токугава-Шогуновъ (см.), подчиненныхъ шогуну (Сiогуну). Произошли Д. изъ Шуго, военныхъ намѣстниковъ, назначенныхъ Шогуномъ Iоритомо (1185—90) и Ашикага-Шогунами (1338—1573). Во время долгихъ междоусобiй, по прекращенiи власти Ашикага, эти намѣстники пользовались безсилiемъ императ. двора и шогуна, чтобы добиться независимости (ок. 1500). Они приняли названiе Д., причемъ оно и сохранилось за ними. Битва при Секигагара 1600 поставила всѣхъ Д. подъ власть Токугава, шогунатъ кот. просуществовалъ до 1868. Въ эпоху Токугава было около 260—270 Д. (при окончат. упраздненiи даймiатовъ 1871 еще 270), изъ нихъ 50 съ годовымъ доходомъ свыше 100,000 коку риса (1 коку = 180 литр.). Только эти послѣдн. первоначально носили титулъ Д.: менѣе значит. назывались „Шомiо“ т. е. „маленькое имя“. Наиболѣе крупные Д., бывшiе господами цѣлой пров., назывались Кокушу. Самымъ богатымъ Д. былъ Д. изъ Каги (домъ Маёда) съ доходомъ въ 1,022,700 коку; за нимъ слѣдовали Сатсума и Сендай съ 770,880 и 625,600 коку. Цѣлый рядъ Д.

(при упраздненіи 179) были прямыми вассалами дома Токугава. Они назывались Фудай-Д.; прочіе назывались Тоцама. Первые при Токугава занимали всѣ высшія правительств. (Бакуфу) должности. Изъ Фудай-Д. 23 были членами дома Токугава (Камонъ). Наиболѣе именитые Д. кн. Овари, Кіи (изъ этихъ домовъ должны были избираться шогуны при пресѣченіи прямой линіи шогуновъ) и Д. изъ Мито (Фуку или вице-шогунъ). Они происходили отъ трехъ сыновей шогуна „Jyeyasu" и образовали Го-зан-ке „Jyeyasu". Д. составляли въ феодальную эпоху Буке или военное дворянское сословіе въ противоположность Куге, составлявшимъ придворное дворянск. сословіе при императ. дворѣ въ Кіото: они несли военную, судебную и гражданскую службу въ своихъ даймiатахъ, но были подчинены шогуну.

Даймъ (англ. dime), серебряная монета Соединенныхъ Штатовъ, по 10 центовъ, до 1853 одинаковой чеканки съ долларомъ (см.). Съ этого времени чеканится, какъ полудолларъ, 1792—1873 чеканился въ полудаймахъ; 1875 явился двойной Д. въ 5 гр. вѣса = 81 пф. (золото къ серебру = $15^1/_2$: 1).

Дайнко, Петръ, одинъ изъ самыхъ энергичныхъ дѣятелей словинскаго возрожденія въ Штиріи, род. 1787; принялъ 1813 духовный санъ, былъ назначенъ священникомъ въ Родгону; ум. 1873 почетнымъ каноникомъ Мариборской епископіи. Онъ оставилъ послѣ себя множество сочиненій грамматическаго и дидактическаго содержанія, изъ которыхъ наиболѣе замѣчательны: „Sto in petdeset posvetnih Pesmi" (1827); „Sto sirkevnih ino drugih položnih Pesmi" (1826); „Začetek ručęnja Slovenskega po nedelah" (1816); „Abecedna Knjižica" (1824); „Lehrbuch der Windischen Sprache" (1829); „Kmet Izidor s svojimi otroki ino lydmi" (1824) и др.

Даире, восточный музыкально-ударный инструментъ, употребляющійся въ Персіи и Турціи; принадлежитъ къ семьѣ тамбуриновъ.

Даири (по японски „великое внутреннее пространство"), старинное названіе дворца („высокая порта"); въ прежнее время іезуиты и голландцы называли такъ самого микадо; но со временъ реставраціи 1868 названіе это больше не употребляется.

Дансій, восьмой мѣсяцъ македонскаго календаря.

Дайсъ (Dyce), Александръ, англ. историкъ литературы, род. 1798, ум. 1869. Д. издалъ большое количество произведеній старыхъ англійскихъ поэтовъ и писателей, съ біографіями ихъ и примѣчаніями (напр. Коллинсъ, Д. Пиль, Р. Гринъ, Д. Вебстеръ, Бомонъ и Флетчеръ, Марло и др.). Съ Колльеромъ, Галливеллемъ и Райтомъ Д. основалъ 1840 „Percy-Society" для изданія староанглійскихъ балладъ, пьесъ и поэмъ. Главный его трудъ — точное и заботливое изданіе „Works of Shakespeare" (Лонд., 1853—58), за кот. послѣдовало 1864—66 второе исправленное изданіе. 4 изд., Форстера, вышло 1885—86; „Glossary to the works of Shakespeare" въ нов. изд. 1892. Въ брошюрѣ „A few notes on Shakespeare" (Лонд., 1853) Д. рѣшительно высказался противъ напечатанныхъ Колльеромъ (см. *К. 2*) поправокъ къ шекспировскимъ драмамъ.

Дайцинское государство (см. *Дай-цинъ*), такъ нынѣ называютъ китайцы свою страну, по установившемуся обычаю давать названіе Китаю, по имени царствующей династіи; такимъ образомъ, Срединное царство послѣдовательно называлось цзиньскимъ, юаньскимъ, миньскимъ, и, наконецъ, теперь — дай-цинскимъ государствомъ.

Дай-цинъ, названіе нынѣшней, маньчжурской, династіи въ китайской имперіи; она возникла 1616 въ Маньчжуріи, но ни основатель ея, Нурхаци (1616—1626), ни преемникъ его, Абхай (1626—1643) не были полновластными обладателями Китая, гдѣ еще сохраняла власть династія Минъ. Только третій государь Д.-ц. династіи, Шулячори (1644—1661) окончательно уничтожилъ власть минцевъ. Преемникъ его, Канъ-си (1662—1722) объединилъ подъ своей властью весь Китай. Послѣ него царствовали: Юнъ-чженъ (1723—1735), Цянь-лунъ (1736—1796), Цзя-цинъ (1796—1820), Дао-гуанъ (1821—1850), Сянь-фынъ (1851—1861), Тунъ-чжи (1862—1874). За малолѣтствомъ послѣдняго первая жена и первая наложница Сянь-фына были признаны регентшами; 1874 Тунъ-чжи былъ ими свергнутъ, а на престолъ возведенъ нынѣшній императоръ Гуанъ-сюй, родившійся 1871.

Дай-шань, названіе священной горы въ теперешней провинціи Шань-дунъ. Здѣсь основатели древнихъ династій Китая, при вступленіи на престолъ, приносили заявительныя жертвы небу, чтобы снискать его благоволеніе. Это же названіе употребляется теперь китайцами, какъ эпитетъ къ имени философа Мэнъ-цзы (см.) въ знакъ глубокаго уваженія къ его заслугамъ.

Дай-юань, см. *Юань*.

Дакаліэ (Dakalieh), егип. пров. (мудиріэ) на в. отъ даміеттскаго рукава Нила, между пров. Шаркіэ, Каліубіэ и Гарбіэ и оз. Мензахэ, площадь 2061 кв. км., пересѣченная безчислен. каналами для орошенія; (1882) 586,033 жит. (291,751 мужчинъ, 294,282 женщ.) изъ нихъ 1676 иностран. и 1829 кочующихъ бедуиновъ. Гл. продукты страны: хлѣбъ, хлопокъ, ленъ, индиго, табакъ. Дѣлится на 6 дистриктовъ. Главный пунктъ Мансура.

Дакапо (Da capo), въ буквальномъ значеніи сначала, этотъ музыкальный терминъ, обозначенный на нотахъ, при окончаніи какого нибудь періода, указываетъ на требованіе повторенія пьесы сначала до мѣста, отмѣченнаго словомъ fine (конецъ). Поэтому часто ставятъ da capo all'fine или da capo all'segno.

Дакаръ, укрѣпленный портовый г. во франц. кол. Сенегалъ, на ю. бер. полуо—ва

Зеленаго мыса, против о—ва Горé, отъ кот. отдѣленъ морскимъ каналомъ въ 2 км. шир., соединенъ ж. д. съ С—тъ Луи, епископ. резиденція, станція франц. миссіонеровъ и нѣск. пароходн. линій (также нѣм. линіи Вёрманна), имѣетъ зданіе правительства, казармы, крупныя факторіи и вмѣстѣ съ гарнизономъ (1889) 4986 жит. Франція овладѣла Д. въ 1857, съ 1862 производятся значит. работы для сооруженія просторнаго порта.

Даке (Dacke), Нильсъ, извѣстный предводитель крестьянскаго возстанія въ Швеціи въ XVI в. при королѣ Густавѣ I. Искусно собирая въ лѣсахъ большія толпы недовольныхъ крестьянъ, онъ разорялъ много дворянскихъ помѣстій. Нерѣдко угрожалъ онъ и королевскимъ войскамъ, наносилъ имъ даже пораженія. Организованное имъ въ Смоландѣ широкое движеніе крестьянства носило даже въ извѣстномъ смыслѣ сознательный политическій характеръ, такъ какъ Д. опирался на поддержку датчанъ. Въ 1543, впрочемъ, возстаніе было подавлено, отряды крестьянъ разсѣяны, и самъ Д. палъ отъ раны во время неудачной битвы или бѣжалъ въ Германію, какъ утверждаютъ другіе источники.

Дакики, Абу Мухамедъ, персидскій поэтъ X в., извѣстенъ обработкою древне-иранскихъ сказаній, оконченной Фирдуси. Стихи Д. съ нѣмецк. переводомъ изданы Ethe въ „Morgenländische Forschungen“ (1875).

Дакини, 1) индійскія женскія божества; считаются покровительницами волхвовъ (Бартъ, Религіи Индіи). 2) Въ буддизмѣ бодисатва женщина, владѣлица тайнъ и покровительница мистическаго ученія.

Дакитъ, горн. порода, см. *дацитъ*.

Дакія (Dacia), у римлянъ названіе страны, расположенной между Тиссой, Прутомъ, Карпатами и Дунаемъ, отличавшейся своимъ плодородіемъ и богатствомъ хлѣбными злаками, лѣсомъ и металлами (особенно много добывалось тамъ въ древности золота около нын. Вереснетока, древн. Ampelum) Ея обитатели, народъ ѳракійскаго происхожденія, Агаѳирсы Геродота, которыхъ греки называли гетами, а римляне по большой части даками или дакійцами, вслѣдствіе своего воинственнаго характера были опасными сосѣдями для Рима. Король Бэребиста расширилъ между 50 и 60 годами до Р. Х. предѣлы дакійскаго государства на востокъ до Борисѳена и на западъ до Норійскихъ Альпъ. Дакійцы неоднократно нападали на Мёзію и Августъ и послѣдующіе императоры были вынуждены каждый разъ выгонять ихъ оттуда. Домиціанъ, послѣ долголѣтней войны купилъ миръ у короля Децебала. Только Траяну удалось стереть это позорное пятно съ римскаго имени своей дакійской войной. Въ 101 году послѣ Р. Х. началъ онъ военныя дѣйствія противъ Децебала и въ 103 г. послѣдній долженъ былъ обѣщать покориться. Нарушеніе этого обѣщанія привело въ 104 году императора еще разъ въ Дакію. Завоеваніе главнаго города, Сарнизегетуса (около нын. Фаргели въ сѣверной Семиградіи) привело къ покоренію всей страны и превращенію ея въ римскую провинцію (107), послѣ того, какъ Децебалъ съ отчаянія покончилъ съ собой. Въ Дакіи было поселено много колонистовъ и страна была очень скоро романизована до такой степени, что обитатели Дакіи (румыны и валахи) и до сихъ поръ еще говорятъ на романскомъ языкѣ. При Адріанѣ Д. была раздѣлена на двѣ, а при М. Авреліи на три части. Когда въ 271 году императоръ Авреліанъ уступилъ страну готамъ, перемѣстивъ римскихъ колонистовъ въ Мёзію, то онъ назвалъ прибрежную область (правый берегъ) Дуная Dacia ripensis, чтобы сохранить хоть названіе потерянной провинціи. Исконные обитатели сохранили мѣста своего жительства, но были подчинены, а отчасти и вытѣснены (напр. въ Семиградіи) чужими народами. См. Mommsen, Corp. inscr. Lat. III и Römische Geschichte, V, гл. 6; Jung, Römer und Romanen in den Donauländern (Иннсбр., 1887, 2 изд.); его же, Fassen der Provinz Dacien (1894). Новѣйшія изысканія принадлежатъ К. Торма и Г. Тегласу (на мадьярскомъ языкѣ).

Д. на медаляхъ и др. памятникахъ древняго искусства аллегорически изображалась въ видѣ женщины съ дротикомъ и ослиною челюстью или же пальмой и военнымъ знаменемъ въ рукахъ; также вообще въ видѣ фигуры съ конской или ослиной головою (какъ символъ военной доблести и храбрости).

Дакка, Дака, округъ (дивизія) въ брит.-инд. пров. Бенгаліи, при Бенгальскомъ зал., между 21° 48′ — 25° 26′ с. ш. и 89° 20′ — 91° 18′ в. д., площ. въ 38,848 кв. км., (1891) 9.844,127 жит. (6.418,840 магом., 3.369,439 индусовъ, 18,918 христ.), лишь въ с. части представляетъ холмистую страну, гдѣ въ густыхъ лѣсахъ джангеля скрываются многочисл. хищные звѣри, остальная страна совершенно ровная, орошаемая многочисл. рѣками, на ю.-з. огранич. р. Брамапутра и Гангъ, на в. р. Мегна. Во время дождей сильно затопляется, такъ что сел. и г. выдаются на подобіе о—вовъ на искусств. возвышеніяхъ; богатые урожаи риса (Д. житница Бенгаліи), джута и хлопка. Окр. раздѣляется на дистрикты: Д., Фаридпуръ, Бакарганджъ и Маймен-сингъ. Одноим. гл. г., въ тоже время гл. г. дистрикта Д., при р. Буригангѣ, соединяющей Брамапутру съ Гангомъ, при ж. д., резиденція магом. государей Бенгаліи (съ 1610), одинъ изъ населеннѣйшихъ городовъ Индіи, въ 1800 г. 200,000 жит.; но быстро утратилъ свое значеніе вслѣдствіе уничтоженія муселиноваго производства, въ 1876 лишь 69,212, а въ 1891 г. 82,321 жит. (41,566 индусовъ, 40,183 магом., 467

христ.). Значит. часть г., занимавшаго нѣкогда площ. въ 6,5 км. дл. и 2 км. шир., находится въ развалинахъ и поросла чащами джангеля ;до сихъ поръ еще возвышаются величественныя развалины дворца Лалъ-багъ, выстроеннаго сыномъ Ауренгциба, и красивая мечеть Катра.

Дакка, см. *гашишъ*.

Да-Колло (Da-Collo), Францискъ и Антоній Де-Конти, были послами германскаго императора Максимиліана I къ вел. кн. Василію III въ началѣ 1518. Когда въ концѣ 1517 Герберштейнъ отправился въ обратный путь изъ Москвы, съ нимъ поѣхалъ великокняжескій дьякъ Племянниковъ къ императору германскому и возвратился съ вышеупомянутыми новыми послами, которыхъ сопровождалъ и племянникъ Герберштейна Іог. Торнъ. Цѣль посольства — установленіе мира между Василіемъ III и польскимъ королемъ Сигизмундомъ съ тѣмъ, чтобы направить ихъ соединенныя силы противъ турецкаго султана. Въ напыщенной рѣчи послы стремились убѣдить вел. князя въ необходимости отвратить опасность со стороны турокъ для всей Европы, и особенно для Россіи, благодаря сосѣдству ея съ татарами, имѣющими одинаковую вѣру и одинаковые обычаи съ турками. Установить вѣчный миръ между королемъ и княземъ не удалось, такъ какъ Василій III наотрѣзъ отказался уступить Смоленскъ. Неудачны были и переговоры о пятилѣтнемъ перемиріи, потому что Сигизмундъ не соглашался на обмѣнъ плѣнными, имѣя ихъ весьма значительно больше еще со времени побѣды подъ Оршей. Посольство К. уѣхало ни съ чѣмъ; но великій князь отправилъ къ Максимиліану посла, дьяка Борисова, съ предложеніемъ прекратить военныя дѣйствія отъ Р. Х. 1518 до Рождества 1519, чтобы тѣмъ временемъ вести переговоры. Смерть Максимиліана прервала дипломатическія сношенія по затронутымъ императоромъ и вел. княземъ вопросамъ. Описаніе посольства Да-Колло и Де-Конти изд. въ 1603 подъ заглавіемъ „Trattamento di pace tra il Serenis. Sigismondo Rè di Polonia et Gran Basilio, Prencipe di Moscouia l'anno 1518“ и цѣнно по бытовому матерьялу, заключающемуся въ немъ. См. о посольствахъ и переговорахъ у Карамзина, т. VII, Соловьева, т. V (кн. 1-я).

Да-Коста, см. *Акоста*.

Дакота, р., см. *Джемсъ Риверъ*.

Дакота, прежде территорія Соединен. Штат. Сѣв. Америки, съ 1889 раздѣленная на два штата; Сѣверная Дакота (см.) и Южная Дакота (см.), съ отдѣленіемъ части территоріи къ штатамъ Айдаго и Уайомингу.

Дакота, большое индѣйское племя, къ з. отъ р. Мисисиппи (см. таблицу „Америк. народы“), отъ Арканзаса на ю. до Саскачёвана на с., у франц. называются сіу (Sioux), у др. также наудовессіи. Д. распадаются на слѣд. гл. народы: квапна, канзасъ и осаговъ на ю., понка, омага и мандановъ въ центр. части, сіу, ассинибойцевъ и Вороньихъ индѣйцевъ на с. и винебаго при оз. Мичигэнъ. Наиболѣе могущественный народъ, сіу или собственно Д., населяютъ обл. между верхн. Миссиссипи на в., Черными и Скалистыми горами на з., на ю. почти до Платте и до устья р. Сіу, образуютъ 7 союзныхъ, но др. отъ др. совершенно независимыхъ народовъ Д. вѣроятно пришли съ в. и заняли обл., которыя населяютъ и въ наст. время. 2 вѣка тому назадъ среди Д. появились франц. миссіонеры, подвинувшіе ихъ въ цивилизаціи дальше, чѣмъ какой-либо др. народъ на с.-з. Д. прекрасные наѣздники и охотники, храбрые воины, вели съ войсками Соед. Штатовъ кровавыя войны (въ 1852, 1862 и 1876) и во время послѣдн. войны разбили значит. отрядъ подъ начальствомъ америк. генерала. Большая часть Д. ведетъ кочевой образъ жизни, живетъ охотой и рыболовствомъ, прежде гл. обр. охотой на буйволовъ. Нѣкот. народы, въ особ. манданы, достигли сравнит. значит. степени культурнаго развитія. Порядокъ наслѣдованія частью мужской, частью женск. Въ наст. время Д. приблизительно 49,900 чел. (30,600 въ Д., 9900 въ Монтанѣ, 6300 въ Віомингѣ). Грамматики яз. Д. составили Рипсъ (Вашингт., 1852), Габеленцъ (Лейпц., 1852) и Рёригъ (Вашингт., 1873). См. Hayden, Contributions to the ethnography and philology of the Missouri Valley (Филад., 1862); Poole, Among the Sioux of Dakota (Нью-Іоркъ, 1881); Cronau, Fahrten im Lande der Sioux (Лейпц., 1886).

Дакридіумъ (Dacrydium *Soland.*), родъ австралійскихъ деревьевъ изъ сем. тиссовыхъ. Нѣкоторые виды (D. cupressinum *Soland.*, D. Franklini *Hook. fil.*) доставляютъ цѣнную древесину.

Дакріоденитъ (греч.), воспаленіе слезныхъ железъ.

Дакріолитъ (Dakryolith, греч.), слезный камень, небольшія ненормальныя отложенія известковыхъ солей, встрѣчающіяся въ выводныхъ протокахъ слезныхъ железъ, слезномъ мѣшкѣ. Д. обусловливаетъ значительное раздраженіе и можетъ быть излѣченъ только оперативнымъ путемъ. Въ сальныхъ железахъ вѣкъ (мейбомьевыхъ жел.) также образуются иногда затвердѣнія, происходящія отъ сгущенія и объизвествленія секрета железъ.

Дакріопсъ (dakryops, греч.), кистовидная опухоль подъ соединительной оболочкой верхняго вѣка у наружнаго угла глаза; происходитъ вслѣдствіе расширенія выводныхъ протоковъ слезной железы съ задержаніемъ слезной жидкости.

Дакріоцистъ (греч.), слезная сумка или озеро.

Даксъ (Dax, древнее Aquae Tarbellicae, въ средн. в. Акъ, Acqs), гл. г. окр. и курортъ во франц. департам. Ландъ, на лѣв. бер. Адура, узлов. пунктъ при южн. ж. д., имѣетъ остатки стѣнъ съ башнями изъ

галло-римск. временъ, перестроенный въ XVII в. соборъ съ порталомъ изъ XIII в., колледжъ, уч. институтъ, минералогич. кабинетъ, жит. (1891) 8760, съ предмѣстьями 10,240, занимаются разработкой соли и солевареніемъ, производствомъ пробокъ для бутылокъ, свѣчей, тонкихъ ликеровъ, фаянсовыхъ издѣлій, а также ведутъ значит. торговлю продуктами мѣстнаго производства. Источники Д., извѣстные уже римл., имѣютъ температуру 60° и содержатъ сѣру и известь. Они питаютъ гл. обр. бассейнъ фонтана Шодъ и нѣск. ванныхъ заведеній (между ними новое зав. Термъ). Для пользованія соляными источн. 1891 воздвигнуто большое помѣщеніе съ красивыми скверами. Д. также зимній куротъ; мѣсто рожденія математика Борда, кот. здѣсь сооруженъ памятникъ, и госуд. дѣятеля Дюко. Къ з. отъ г. возвышается Туръ Борда (бывшая обсерваторія Борда). См. Léon, Guide manuel aux eaux thermales de D. (1867).

Дактики, см. *Идейскіе дактики.*

Дактилисъ, латинск. назв. ежи (см.).

Дактилитъ (греч. Daktylitis), воспаленіе пальца, преимущественно сифилитическое, выражающееся инфильтраціей подкожной клѣтчатки, фиброзныхъ частей сустава и костей пальцевъ верхнихъ и нижнихъ конечностей гумозными массами, вслѣдствіе чего бываетъ сильное обезображеніе ихъ.

Дактиліоглифика, дактиліографика, рѣзьба на камняхъ, производство геммъ; дактиліоглифъ, греч. названіе рѣзчика на камнѣ.

Дактиліомантія, такъ называлось у древнихъ искусство предсказывать будущее, по движенію неодушевленныхъ предметовъ, которые держали въ рукѣ. Закутанный покрываломъ человѣкъ съ бритой головой бралъ въ руки кольцо, предварительно освященное разными церемоніями, привязывалъ его на конецъ нитки и, держа за другой конецъ, заставлялъ кольцо кружиться надъ круглой доской или металлическимъ блюдомъ съ буквами по краямъ. Буквы, на которыя кольцо попадало, составлялись въ фразу и давали отвѣтъ на предложенный вопросъ. См. C. Sterne, Die Wahrsagung, etc. (Веймаръ, 1862).

Дактиліотека, хранилище драгоцѣнныхъ колецъ, а также коллекція геммъ, камей, рѣзныхъ камней и т. д. Въ древности Д. служили украшеніемъ храма. Первая Д. въ Римѣ была основана Скавромъ, зятемъ Суллы. Митридатъ обладалъ роскошной Д., которую Помпей привезъ въ Римъ и поставилъ въ Капитоліи, посвятивъ ее Юпитеру. Цезарь основалъ шесть Д. въ храмѣ Венеры Genetrix; при Августѣ Марцеллъ, сынъ Октавіи, положилъ основаніе Д. въ храмѣ Аполлона на Палатинѣ. Когда въ близкой къ паденію Римской Имперіи глиптикой не стали больше заниматься, нѣкоторые цѣнители этого искусства спасли самыя выдающіяся произведенія этого рода и украсили ими ящики для Д., храненія драгоцѣнностей, реликварія, переплеты книгъ, относящихся къ богослуженію и т. д. Петрарка, будучи восторженнымъ цѣнителемъ древняго искусства, первый обратилъ вниманіе итильянцевъ на эти произведенія древности. Тогда итальянскіе вельможи, какъ Гонзага въ Моденѣ, Фарнези въ Римѣ, Эсте въ Моденѣ и Лоренцо Медичи (Великолѣпный) во Флоренціи положили основаніе Д., еще и по сіе время существующимъ. Изъ нихъ самая богатая флорентинская, содержащая около 4000 камней. Въ Римѣ Д. были основаны папами Юліемъ II и Львомъ X, а также прелатомъ Маріа Пикколомини и королевой шведской Христиной (Музей Одескальки). Важнѣйшія въ настоящее время публичныя коллекціи рѣзныхъ камней находятся въ Кабинетѣ монетъ и антиковъ въ Вѣнѣ, въ націон. библіотекѣ въ Парижѣ, въ Спб. эрмитажѣ, въ королевской библіотекѣ въ Гаагѣ, въ Уфиціяхъ Флоренціи и къ неаполитанскомъ музеѣ. Послѣдняя Д. особенно обогатилась коллекціей Боржія, которая присоединена къ ней. Изъ менѣе обширныхъ Д. заслуживаетъ вниманія Берлинскій музей, гл. об. вслѣдствіе того, что къ нему присоединена описанная Винкельманомъ коллекція Штоша; Д. называется также собраніе гравюръ, изображающихъ геммы разныхъ родовъ, какъ напр., геммы съ портретами философовъ (колл Беллори), такъ наз. геммы абраксасъ (съ кабалистическими надписями, колл. Шифле); геммы съ надписями, колл. Фикорони) геммы съ именами исполнявшаго ихъ художника (колл. Штоша), или собраніе разнородныхъ геммъ, какъ напр. колл. Гори въ флорентинскомъ музеѣ, колл. Викара и Монгеза во Флоренціи, парижскія колл. Маріетта, колл. Леблонъ и Лашо и колл. герц. Орлеанскаго; Вѣнская колл., воспроизведенная въ изд. Экгеля (1788) и колл. Арнета (въ „Monumenten des K. K. Münz- und Antikenkabinetts zu Wien“, 1849). Между коллекціями воспроизведеній литыхъ геммъ (пастъ) самая значительная липпертская въ Дрезденѣ.

Дактилозоидъ. Такъ называются особи въ колоніи гидромедузъ (см.), не имѣющія рта и, по большей части, и щупальцевъ; гастрозоиды—особи съ ртовымъ отверстіемъ и обыкновенно со щупальцами.

Дактилолизъ (греч.), онѣмѣніе и отнятіе пальцевъ верхнихъ и нижнихъ конечностей, вслѣдствіе врожденнаго имъ все усиливающагося кольцевиднаго исчеановенія эпителія. См. *айнгумъ.*

Дактилосимфизъ (греч.), см. *синдактилія* и *сращеніе.*

Дактиль (Dactylus), въ древней метрикѣ обозначеніе стопы, состоящей изъ одного долгаго и двухъ короткихъ слоговъ (—◡◡); при тоническомъ стихосложеніи — одного слога съ удареніемъ и двухъ безъ ударенія. Изъ стиховъ дактилическихъ самыми употребительными въ древней поэзіи были гекзаметры и пентаметры; въ рус-

ской поэзіи—четырехстопные Д.: „тучки небесныя, вѣчные странники“; Д. — любимый размѣръ Некрасова. Названіе Д. отъ греч. „палецъ“ (сост. изъ трехъ фалангъ: одной большой и двухъ малыхъ).

Дакъ-гари, употребляемая въ Брит. Индіи, четырехколесная почтовая карета безъ сидѣній, снабженная матрацомъ для лежанія. На козлахъ усаживаются кучеръ, лакей и конюхъ. Д., бывшая прежде главнымъ средствомъ передвиженія, служитъ теперь, съ распространеніемъ желѣзныхъ дорогъ, для доставокъ почтовыхъ посылокъ большой скорости.

Дала, красный характерный песчаникъ кэмбрійскихъ отложеній средней Швеціи, очень распространенъ въ видѣ эрратическихъ валуновъ во всей Германіи. У насъ въ Россіи ему петрографически (а по мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ) и геологически соотвѣтствуетъ такъ наз. красный мокшинскій песчаникъ Олонецкой губ., валуны котораго разсѣяны по всей Европейской Россіи въ предѣлахъ прежняго оледенѣнія страны (см. *ледяной періодъ*).

Далавадія, въ средн. вѣка вплоть до исхода XII в. мѣстность въ Ирландіи, обнимавшая наибольшую часть соврем. граф. Доунъ и ю. половину Антрима.

Далада, зубъ Будды, величайшая святыня буддистовъ. Находится въ Анурадхпурѣ, на о-вѣ Цейлонѣ, гдѣ хранится въ шести ящикахъ, осыпанныхъ драгоцѣнностями, и заключенъ въ ступу или дагобу. По описанію Гарди (Hardy, „Monachism“, Лонд., 1860) это кусокъ слоновой или другой кости, длиною около 2 дюймовъ, конической формы, шириной у основанія около одного дюйма.

Далай лама, титулъ, воплощенія Авалобитешвары (Арьябало), пріобрѣтшаго первенствующее значеніе въ сѣверномъ буддизмѣ, въ частности въ ламаизмѣ см.). Онъ обитаетъ въ Тибетѣ, въ городѣ Лхассѣ, гдѣ на холмѣ Потала или Будала, застроенномъ великолѣпными буддійскими храмами, находится его дворецъ, покрытый позолоченной кровлей. Являясь воплощеніемъ діани-бодисатвы Авалокитешвары, онъ долженъ былъ бы занимать сравнительно низшее мѣсто рядомъ съ другимъ воплощенцемъ, въ которомъ пребываетъ самъ діани — будда Амитаба, — (Банченъ-Ринбоче Банченъ-ирдени-богдо); но въ дѣйствительности значеніе послѣдняго меньше, нежели Д. Нравственное значеніе этого воплощенія божества, живого бодисатвы, въ сѣверномъ буддизмѣ громадно: къ нему стекаются поклонники со всего буддійскаго міра, благословеніе его ставится за величайшее благо, экскременты его, части его одежды, вещи, къ которымъ онъ прикасался, пріобрѣтаютъ значеніе универсальныхъ средствъ отъ всѣхъ болѣзней, предохранительныхъ талисмановъ отъ всѣхъ золъ; но политическое значеніе его ничтожно, несмотря на то, что онъ считается владѣтельнымъ княземъ округа Лхассы, имѣетъ свое войско и свою казну; но онъ не имѣетъ возможности вмѣшиваться въ политическія и вообще свѣтскія дѣла. Вся власть и командованіе войскомъ сосредоточена въ рукахъ китайскаго намѣстника, къ которому приданъ совѣтъ изъ старѣйшихъ ламъ, окружающихъ Д. л., утверждаемыхъ китайскимъ правительствомъ по предложенію Лхасскаго китайскаго резидента. Въ числѣ членовъ совѣта этого состоитъ и Шанзотба, министръ финансовъ Д. л. Къ нему поступаютъ не только доходы со страны, но и всѣ приношенія вѣрующихъ — Д. л. не знаетъ своихъ денежныхъ средствъ; но за то совѣтъ обязанъ выдавать ему деньги, сколько потребуется, содержать около него штатъ ламъ, поддерживать благолѣпіе храмовъ. Окруженный божескими почестями, удаляемый отъ столкновеній съ жизнью, подъ надзоромъ опытныхъ, старшихъ ламъ, неусыпно слѣдящихъ за нимъ, святитель рѣдко имѣетъ случай проявлять свою волю; тѣмъ болѣе, что, въ послѣднемъ столѣтіи, рѣдкій изъ нихъ переступалъ въ своей жизни предѣлы отроческаго возраста. Въ преждевременной смерти Д. л. не безъ серьезныхъ основаній подозрѣваютъ участіе резидента и преданныхъ ему лицъ изъ двора Д. л. Китайское правительство зорко слѣдитъ за тѣмъ, чтобы новый Д. л. не появился въ семьѣ, обладающей вліяніемъ въ Тибетѣ. По смерти стараго Д л. начинаются поиски новаго воплощенія и китайское правительство заранѣе даетъ знать, въ какихъ семьяхъ среди новорожденныхъ не слѣдуетъ искать новаго возрожденія. Такое вмѣшательство полицейской власти въ дѣйствія всесовершенныхъ существъ объясняется софистическимъ доводомъ, что самъ китайскій императоръ — существо полубожественное — воплощеніе бодисатвы Манжушрія, онъ знаетъ болѣе остальныхъ людей и своими указаніями только облегчаетъ нахожденіе новаго возрожденія, избавляя отъ напрасныхъ и трудныхъ поисковъ тамъ, гдѣ нѣтъ никакой надежды обрѣсти желаемое. При поискахъ новорожденнаго руководствуются особыми признаками, число которыхъ, главныхъ и второстепенныхъ, превышаетъ сотню и притомъ смыслъ ихъ крайне непонятенъ: въ числѣ ихъ значится напр., что младенецъ долженъ имѣть „грудь какъ у льва“. На основаніи подобныхъ признаковъ собирается цѣлый рядъ младенцевъ и изъ нихъ выбирается ограниченное число, между которыми дѣлается окончательный выборъ. Эти условія всегда даютъ широкое поле для происковъ партій и прежде всего для проведенія программы китайскаго правительства, по которой Д. л. долженъ быть личностью наименѣе самостоятельной и происходить изъ семьи возможно менѣе вліятельной въ Тибетѣ. Каждые три года отъ Д. л. и отъ Банченъ ринбоче отправляется въ Пекинъ посольство съ

данью; на эту дань императоръ отвѣчаетъ подарками. Составъ ихъ строго опредѣленъ уложеніемъ и между Д. л. и Банченъ ринбоче проводится неуклонно различіе въ цѣнности подарковъ, но весьма незначительное.

Въ лицѣ Д. л іерархическое начало въ буддизмѣ достигло своего наивысшаго развитія, соединивъ въ одномъ лицѣ высшее нравственно-духовное вліяніе, свѣтскую власть надъ цѣлой страной и дисциплинарную духовную власть надъ цѣлымъ рядомъ духовныхъ корпорацій въ этой странѣ. Древній буддизмъ не зналъ ничего подобнаго и въ самомъ Тибетѣ происхожденіе ея сравнительно недавнее. Благочестивый, канонизированный впослѣдствіи тибетскій царь Сронгъ-цанъ-гамбо не былъ главой тибетской церкви; насаждая буддизмъ, покровительствуя вѣрѣ, онъ дѣйствовалъ также какъ индійскій царь Аоска, какъ Канишка, царь индоскиѳскій. Первая попытка дать верховнаго іерарха была сдѣлана 1251 при Чингисханидахъ, когда Хубилай-ханъ, первый покровитель буддизма между монгольскими ханами, призналъ главой этого вѣроисповѣданія ламу секты шакья, извѣстнаго подъ именемъ Шакьи пундита, а послѣ смерти послѣдняго утвердилъ это званіе за его племянникомъ Лодои-Джалсанъ-пундитой, придавъ ему титулъ пагба, — высокій, возвышенный. Эта попытка, придавъ господствующее положеніе сектѣ шакья (см. *ламаизмъ*), возбудила протестъ другихъ школъ, но послѣ паденія монгольской династіи въ Китаѣ совершенно потеряла значеніе при минской, которая, признавъ равноправность всѣхъ школъ, уничтожила преобладающее вліяніе шакьясской и единство іерархіи; къ тому же произведена была новая реформа въ буддизмѣ монахомъ Зоикавой, (см.) положившая начало сектѣ гелунъ-па (добродѣтельныхъ или доблестныхъ), иначе называемыхъ желтошапочниками (см. *ламаизмъ*). Съ возникновеніемъ ея и было учреждено званіе великаго ламы, ставшаго извѣстнымъ впослѣдствіи подъ именемъ Д. л. Тибетскій титулъ его Гіальва-ринбоче — значитъ приблизительно царственное сокровище величія. Первымъ великимъ ламой былъ племянникъ Зоикавы — Гедунъ-дупъ (1391—1475). Послѣ него послѣдовательно вступали на мѣсто первосвященника секты Гелунъ-па три личности. При развитіи ученія о бодисатвахъ въ сѣверномъ буддизмѣ всѣ Д. л. считались воплощенцемъ великихъ учителей древности или подисатвы. Гедунъ-дупъ признавался воплощеніемъ; послѣ него идетъ рядъ младенцевъ; но систематизація ученія о непрерывномъ, послѣдовательномъ воплощеніи діани бодисатвы Авалокиты, въ образѣ великихъ тибетскихъ ламъ относится къ болѣе поздней эпохѣ. Это ученіе представляетъ новое измѣненіе вѣрованія о перерожденіяхъ древняго буддизма, по которому существо возрождается въ разныхъ видахъ и состояніяхъ сообразно дѣламъ своего прошлаго бытія, при чемъ можетъ повышаться и падать въ рангѣ одушевленныхъ существъ. Здѣсь существо и безъ того совершенное — эманація самого діани-будды Амитабы непрерывно воплощается въ одной странѣ, въ непрерывномъ рядѣ человѣческихъ личностей для блага одушевленныхъ существъ.

1617 на престолъ буддійскаго первосвященника вступилъ честолюбивый и предпріимчивый Наванъ-лобсанъ джамцо. Признавая себя воплощеніемъ Авалобитешвары, онъ изъ скромнаго монастыря Депунгъ, резиденціи прежнихъ великихъ ламъ, перенесъ свое пребываніе въ окрестности Лхассы на „красный холмъ", который онъ назвалъ Патала, по имени горы въ Индіи, съ которой связаны многія легенды объ Авалобитешварѣ; при немъ же собраны, и, какъ полагаютъ нѣкоторые, дополнены и составлены новыя легенды о популярномъ бодисатвѣ въ очень извѣстномъ сочиненіи Мани камбумъ (10 тысячъ поученій); Н. л. захватилъ въ свою власть цѣлый рядъ монастырей шакьясцевъ и какъ говорятъ, уничтожилъ или передѣлалъ цѣлый рядъ буддійскихъ сочиненій, несогласныхъ съ его взглядами. Политическія обстоятельства способствовали предпріимчивому первосвященнику въ борьбѣ со свѣтской властью въ Тибетѣ. Въ XVII столѣтіи западные монголы, ойраты, составляли самую сильную группу въ Монголіи; восточная, побитая Китаемъ, занятая распрями между князьями, потеряла силу. Великій лама и обратился къ владѣтелю Хуху-норской провинціи Гушихану съ предложеніемъ занять Тибетъ при его помощи. Тибетскій царь Узагибъ былъ убитъ на войнѣ Гуши-ханомъ. Страна была занята ойратами и новый ханъ раздѣлилъ свою власть съ Д. л., предоставивъ ему въ каждую провинцію назначать двоихъ духовныхъ владыкъ, а себѣ свѣтскихъ; китайскій дворъ тоже выдвигалъ значеніе Д. л., приглашая его въ посредники въ спорахъ между монгольскими князьями. Поднимая духовную власть, Китай ослаблялъ значеніе свѣтскихъ, часто смѣнявшихся владѣтелей Тибета. Послѣ разгрома западныхъ монголовъ, манчжурская династія покорила и Тибетъ; она оставила верховную, духовную власть въ рукахъ Д. л., а свѣтскую забрала въ свои руки. Послѣ 5-го Д. л. было еще 8 ламъ. Нѣкоторыхъ изъ нихъ видѣли европейскіе путешественники и индійскіе пундиты; начиная съ IX Д. л. ни одинъ не переживалъ 18 лѣтняго возраста. Рядомъ съ Д. л. стоитъ другой воплощенецъ Банченъ ринбоче; но рядъ ихъ начинается позднѣе на 180 лѣтъ по сравненію съ Д. л. Эпоха перваго воплощенія будды Амитабы совпадаетъ со временемъ 5-го великаго ламы Наванъ-лобсана джамцо. Послѣдній былъ въ семилѣтнемъ возрастѣ, когда по-

жилой лама изъ Таши лумбо принялъ участіе въ ребенкѣ и на всю жизнь остался его духовнымъ, а м. б. и политическимъ наставникомъ. Учитель и покровитель, старшій другъ Авалобитешвары кто же могъ быть другой, кромѣ духовнаго отца бодисатвы — будды Амитабы. Такимъ образомъ установилась традиція перерожденія Авалокиты въ Д. л., Амитабы въ Банченъ ринбоче. 1883 возродился шестой Б. р. По сравненію съ Д. л. они отличаются большей долговѣчностью. Не имѣя никакой политической власти, воплощенцы будды Амитабы окружены религіознымъ почтеніемъ, ихъ резиденція Таши лумбо считается центромъ буддійской учености. Практика послѣдовательныхъ и непрерывныхъ инкарнацій извѣстныхъ, высокочтимыхъ буддизмомъ персонажей изъ Тибета проникла въ Непаль и Ботангъ. Всего же сильнѣе привилась она на сѣверѣ. Въ Монголіи, по списку составленному покойнымъ академикомъ В. П. Васильевымъ, приведенному у А. М. Позднѣева, насчитывается болѣе трехсотъ такихъ воплощенцевъ, которые такъ сказать прикомандированы къ разнымъ монастырямъ безъ срока и число ихъ возрастаетъ годъ отъ года; но бываютъ и перерывы: хухенъ хутукту не появляется на землѣ уже болѣе 20 лѣтъ, Нару-ринбоче разыскивали въ теченіе 6-ти лѣтъ. По толкованію ламъ, во время этихъ промежутковъ святители бываютъ заняты дѣлами вѣры въ другихъ областяхъ буддійской вселенной. Списокъ, составленный В. П. Васильевымъ обнимаетъ только число лицъ, имѣющихъ отъ китайскаго правительства грамату на свое сверхчеловѣческое званіе; но кромѣ ихъ имѣется значительное число безпатентныхъ перерожденцевъ, признаваемыхъ таковыми въ народѣ или только въ своей округѣ. Вѣра въ перерожденство до такой степени распространена среди ламаитовъ, что они готовы во всякомъ, выдающемся своимъ умомъ, ученостью или благотворительностью человѣкѣ заподозрить присутствіе божества. Въ царственныхъ особахъ всегда видятъ присутствіе сверхестественнаго начала.

Подробностей о жизни главныхъ представителей перерожденства Д. л. и Б. р. имѣемъ крайне мало. Благодаря замкнутости Тибета только не многимъ европейцамъ и небольшому числу буддистовъ удавалось ознакомиться или только лично видѣть этихъ первосвятителей; но такъ какъ образъ жизни ихъ и воспитаніе служатъ образцомъ для другихъ перерожденцевъ, то о немъ можно составить себѣ нѣкоторое понятіе по болѣе знакомымъ примѣрамъ. Родители ребенка пользуются извѣстнымъ почтеніемъ въ народѣ; мать кормитъ дитя грудью, но не можетъ на ночь оставаться въ помѣщеніи ребенка. Его поручаютъ нянькѣ ламѣ, отличающемуся кроткимъ характеромъ, любовью къ дѣтямъ. Лама играетъ съ ребенкомъ и занимаетъ его разсказами о томъ, какъ онъ прежде жилъ на небѣ, въ яшмовыхъ дворцахъ. Эти разсказы вмѣстѣ съ поклоненіемъ укрѣпляютъ убѣжденіе въ ребенкѣ о своемъ необыкновенномъ происхожденіи. Учить его начинаютъ рано и еще въ дѣтскомъ возрастѣ посвящаютъ его въ высшія степени монашества. Доступъ къ нему для свѣтскихъ людей по возможности затрудняется. Онъ проводитъ свою жизнь среди избраннаго кружка ламъ, всѣ его прихоти безусловно исполняются. Поступки его не подлежатъ критикѣ, какъ бы они несообразны ни были — въ нихъ всегда видятъ скрытую, высшую цѣль; онъ бодисатва и его дѣйствія не могутъ измѣряться обычной мѣркой. Ургинскій хутухта вопреки ламскому уставу женился, и это не вводитъ никого въ соблазнъ, хотя считается явленіемъ необычайнымъ. Конклавъ ламъ, окружающихъ перерожденца, старается только о сохраненіи своей власти и вліянія надъ своимъ первосвященникомъ. Въ этомъ культѣ перерожденцевъ нельзя не видѣть перехода отъ чисто-философской глубокоотвлеченной и высоконравственной доктрины первоначальнаго буддизма къ одному изъ первобытныхъ вѣрованій — фетишизму (см.).

Далай-норъ, два озера въ восточной Монголіи: 1) наз. также Кулунъ-норъ или Хулунь-норъ, наход. подъ 49° с. ш., въ 30 вер. къ ю.-в. отъ сибирской границы, близъ перехода этой границы маньчжурской ж. д., площ. около 1000 кв. вер.; лежитъ среди плоской котловины, окаймленной съ запада горами и заливаемой на большомъ протяженіи во время половодья, когда часть воды изъ озера изливается на сѣв. въ р. Аргунь. Нормально же Д. не имѣетъ стока, хотя и принимаетъ двѣ крупныя монгольскія рѣки Керуленъ и Урсунъ (Оршунъ). Вода въ озерѣ соленая. 2) Подъ 43° 20′ с. ш., им., въ окружн. 65 км., принимаетъ 4 небольшихъ притока, но стока не имѣетъ; несмотря на горькосоленый вкусъ воды, изобилуетъ рыбой, лежитъ на 1240 м. в. у. м.; большую часть года покрыто льдомъ.

Далакъ, Дахалакъ (Dahlak), группа о—вовъ, принадлежащая къ итал. колоніи Эритрея, противъ Массауа, между 15° 25′ и 16° 36′ с. ш., обнимаетъ гл. о—въ Большой Д. (52 км. дл., 30 км. шир.), менѣе крупные о—ва Нора и Нокра и цѣлый рядъ маленькихъ скалистыхъ о—вковъ, жит. 1500 чел., первоначально это христ. переселенцы изъ Абиссиніи, впослѣдствіи обращены арабами въ исламъ и смѣшались съ ними, въ наст. время говорятъ на сильно извращенномъ нарѣчіи тигре, живутъ въ 10 селеніяхъ. Скалы бѣлаго известняка, 10—13 м. выс., покрыты жалкой растительностью, кот. питаются козы, верблюды и небольш. колич. ословъ. Жители занимаются въ небольш. размѣрахъ ловлей жем-

чуга и черепахъ. Гл. мѣсто сбыта жемчуга Дёмёллё на в. бер. гл. о—ва. Послѣдн. въ римск. эпоху являлся средоточіемъ жемчужной ловли и купцы на о—вѣ славились своимъ богатствомъ. Развалины свидѣтельствуютъ о томъ, что въ XVI в. португальцы здѣсь основали колонію. См. v. Heuglin, Reise nach Abessinien (Іена, 1868).

Даламберъ (d'Alembert), Жанъ Леронъ, одинъ изъ выдающихся философовъ и математиковъ XVIII в.; подкинутый своими родителями, госпожею Тансенъ и инженернымъ офицеромъ Детушемъ (братомъ поэта), былъ отданъ полиціею на воспитаніе женѣ бѣднаго стекольщика; поступилъ 12 лѣтъ въ пансіонъ коллегіи Мазарини, гдѣ оказалъ весьма быстрые успѣхи въ наукахъ. Вначалѣ привлекала его теологія; позже онъ изучалъ право, былъ даже адвокатомъ, но вскорѣ оставилъ практику и съ жаромъ отдался философскимъ, особенно математическимъ и физическимъ, занятіямъ. Принятый 1741 въ члены академіи. онъ написалъ: „Traité de dynamiqne“ (Пар., 1743; лучшее изд. 1759) и „Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides“ (1744). Его „Réflexions sur la cause générale des vents“ (1747) доставили ему премію берлинской академіи и званіе ея члена. Онъ принималъ дѣятельное участіе въ изслѣдованіяхъ, пополнявшихъ открытія Ньютона о движеніяхъ небесныхъ тѣлъ, плодомъ чего были его „Opuscules mathématiques“ (Пар., 1761—80, два тома). Отъ т. наз. точныхъ наукъ онъ обращался нерѣдко къ другимъ областямъ знанія. Кромѣ „Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie“ (Пар., 1752, 5 тт. и 1770, 5 тт.), издалъ „Eléments de philosophie“ (Пар., 1759), отличающіеся остроуміемъ и ясностію. Вмѣстѣ съ Дидро предпринялъ онъ изданіе большой „Encyclopédie“ (Пар., 1751—72, 28 тт.), въ которой ему принадлежатъ введеніе, подраздѣленіе, систематическій обзоръ наукъ по Бэкону и математическія статьи. Увлекаемый полемикою, Д. все чаще занимался чисто литературными вопросами. Онъ написалъ „Essais sur les gens de lettre“, „L'art de traduire“, „Réflexions sur le style“ и др., весьма остроумныя сочиненія, которымъ преимущественно онъ обязанъ своею славою, какъ стилиста и избраніемъ въ Académie Française, секретаремъ которой онъ былъ одно время (1772). Въ философіи Д. склонялся къ скептицизму, полагая, что внѣ насъ нѣтъ ничего, что бы соотвѣтствовало тому, что мы ощущаемъ. Какъ „свободный мыслитель“, онъ подвергался преслѣдованіямъ теологовъ, такъ что даже академія лишила его жалованья. Тѣмъ не менѣе онъ не воспользовался ни дружественнымъ призывомъ Фридриха II, ни приглашеніемъ императрицы Екатерины II, которая предлагала ему воспитаніе своего сына Павла. Отъ перваго онъ получилъ годичное жалованье, а императрица Екатерина назначала ему довольно большую пенсію. Какъ безупречный человѣкъ, онъ возбудилъ къ себѣ участіе своею несчастною любовью къ Эспинасъ. Онъ умеръ отъ каменной болѣзни, отказываясь подвергнуться операціи. Кондорсе посвятилъ его памяти прекрасную „Eloge“. Собраніе его сочиненій, „Oeuvres philosophiques, historiques et littéraires“, было издано Бастьеномъ (Пар., 1805, 18 тт.) и Дидо (1821, 16 частей въ 5 тт.), а избранныя сочиненія издалъ Кондорсе („Oeuvres; sa vie, ses oeuvres, sa philosophie“, нов. изд., 1852). „Oeuvres et correspondances inédites de d'A.“ изданы Ш. Анри (Аббевиль, 1887). Полное собраніе его математическихъ сочиненій не появилось. Его біографію написалъ Бертранъ (Пар., 1889). По русски: „Сочиненія Г. Д'Аламберта, одного изъ славнѣйшихъ и рѣдкихъ писателей. Переводъ съ фр. Часть первая: Духъ философіи. Книга первая“ (Москва, 1790). См. Е. Литвинова, Даламберъ, его жизнь и научная дѣятельность. Біографич. очеркъ (Спб., 1891).

Даларне (швед. множ. число отъ „dal“ долина), по прежнему, еще до сихъ поръ распространенному въ народѣ обозначенію,—суровая, мѣстами живописная горная страна, по обоимъ Далэльфамъ, при оз. Сильянъ или самая с. часть собств. Швеціи, обнимающая соврем. лэнъ Коппарбергъ (см.) или Фалунъ, населена далекарлійцами, по имени кот. обыкнов., хотя неправильно, называется пров. Далекарліей. Жит. (1890) 197,449 чел., сильны, рослы, хорошо сложены, работящи, закалены, отличаются простыми нравами, патріотизмомъ, храбростью, свободомысліемъ, гостепріимствомъ и строго придерживаются своихъ правъ. Мужч. и женщ. носятъ длинные волоса, спадающіе до плечъ. Мужч. носятъ низкую, круглую шляпу съ широкими полями, бѣлые или голубые сюртуки, голубые чулки и сапоги, зимой шубы; женщ. и дѣвушки бѣлыя полотняныя куртки и чепчики, бѣлые стоячіе воротники, цвѣтные, шерстяные передники и красные шерстяные чулки. Обувь съ высокими каблуками и подошвой б. частью изъ березовой коры. Дома крыты гонтомъ и окрашены въ красный цвѣтъ; говорятъ на своемъ собств. нарѣчіи и каждому, даже королю, говорятъ „ты“. Кромѣ земледѣлія распространенъ также кустарный промыселъ. Жит. въ особ. занимаются производствомъ ткацк. гребней, стѣнныхъ часовъ, деревянн. издѣлій, серповъ, пилъ, точильныхъ камней и различн. искусств. издѣлій изъ волоса. Весной многіе отправляются на заработки въ др. пров. Швеціи. Въ исторіи Швеціи эти крестьяне играютъ крупную роль. Они неоднократно отражали удары, направленные противъ свободы Швеціи. Густавъ Ваза, Густавъ Адольфъ и Карлъ XII не разъ своими побѣдами были обязаны далекарлійцамъ.

Далекарлія, см. *Даларне.*

Даленъ, крупный о—въ (8 вер. длины.

$2^{1}/_{2}$ ш.) среди протоковъ Зап. Двины, выше г. Риги; сложенъ частью изъ доломитовыхъ известняковъ, среди которыхъ развалины одного изъ древнѣйшихъ замковъ Ливоніи, постройка кот. относится къ XII вѣку.

Далеракъ (Dalayrac), Николай, франц. композиторъ, род. 1753, ум. 1809, былъ однимъ изъ знаменитѣйшихъ оперныхъ композиторовъ своего времени. Изъ его многочисленныхъ опереттъ (около 60) нѣкоторыя, какъ напр. „Два савояра" „Поэтъ и музыкантъ", „Рауль де Креки" и др. были поставлены на сцену также и въ Германіи.

Далеръ, шведск. денежная единица; до 1776 имѣлъ 4 марки или 32 эра; съ XVII в. серебряной или мѣдной монетой въ $^{1}/_{3}$; 1 Д. серебра въ $11^{1}/_{16}$ лот.=0,771 марки (золото къ серебру=15/2); впослѣдствіи опредѣленъ въ 8 шиллинговъ или въ $^{1}/_{6}$ размѣннаго талера.

Дали (Daly), Цезарь, франц. архитект. и публицистъ, род. 1809; ученикъ Дюбара. Д. занимался первое время реставраціей старинныхъ зданій и церквей (каѳ. соборъ Альби 1841—46), пока, благодаря извѣстности, не сталъ настолько обезпеченнымъ, что могъ посвящать свои силы попыткамъ разрѣшить важнѣйшія задачи человѣчества: ему принадлежатъ планы фаланстеровъ, онъ же принималъ участіе въ дѣлахъ коммунистской общины Кабе въ Техасѣ (1835); по возвращеніи оттуда посвятилъ свои силы преимущ. изданію „Revue de l'architecture et des travaux publics", основанному въ 1840 имъ же. Д. состоялъ также на государств. службѣ Франціи и заслужилъ орденъ Почетнаго Легіона (1861). Спб. академія художествъ избрала его въ 1849 своимъ почетнымъ вольнымъ общникомъ.

Далиборъ козоѣдъ, чешскій рыцарь, по имени котораго названа еще и по сіе время существующая башня **Далиборка** на сѣв. сторонѣ Градчина въ Прагѣ. Д. былъ заключенъ 1498 въ эту башню за подстрекательство крестьянъ къ бунту и здѣсь самоучкой довелъ свою игру на скрипкѣ до удивительной виртуозности. Впослѣдствіи Д. былъ казненъ. Башня остатокъ стараго укрѣпленія Градчина, до 1720 служила государственной тюрьмой.

Далила (по евр. „томящаяся"), филистимлянка, возлюбленная Самсона, которая предала его своимъ соотечественникамъ, вывѣдавъ отъ него тайну его силы (Кн. Судей, 16, 4 и далѣе).

Далимилъ, изъ Мезиржицъ (Dalimil Meziřicky), чешскій стихотворный лѣтописецъ, каноникъ въ Альтбунцлау, жившій, вѣроятно, въ концѣ XIII и нач. XIV в. Ему приписывается авторство древнѣйшей чешской риѳмованной хроники, въ которой повѣствуется о прибытіи чеховъ въ ихъ настоящую родину (Богемію) и о ихъ дальнѣйшей исторіи до 1314. Настроеніе разсказа—патріотическое, враждебное нѣмцамъ. Впервые она издана была Іешиномъ въ 1620 подъ заглавіемъ „Kronyka stara klaštera Boleslawskeho"; позже переиздана Ганкой (1849) въ Прагѣ и еще позже на основ. новой рукописи, найденной въ Кембриджѣ, Иречкомъ въ „Pamatky stare literatury česke" (Праги, II, 1877) и въ „Fontes rerum Bohemicarum" (1878) Кембриджская рукопись была переиздана Mourek (въ Прагѣ, 1892). Старый нѣм. стихотв. переводъ изданъ въ Штуттгартѣ въ 1859 Ганкой (т. 48 изд. „Litterarisch. Verein") и въ 1878 въ Прагѣ Иречкомъ. См. Palazky, Würdigung der alten böhmischen Geschichtsschreiber.

Далинъ, псевдон. Д. А. Линева (см.).

Далинъ (Dalin), Олофъ, шведск. поэтъ и историкъ, род. 1708, ум. 1763; 1751 сдѣлался учителемъ наслѣднаго принца, впослѣдствіе короля Густава III, а 1755 государственнымъ исторіографомъ. Удаленный 1756 отъ двора за участіе въ планахъ расширенія королевской власти, онъ уже 1761 получилъ разрѣшеніе вернуться и въ годъ смерти назначенъ придворнымъ канцлеромъ. Д. оказалъ большія заслуги эстетической литературѣ отечества, вытѣснивъ грубую и тяжеловѣсную серьезность прежнихъ писателей шуткой и легкимъ изложеніемъ, но съ другой стороны, введеніемъ иностранныхъ словъ, выраженій и оборотовъ лишилъ шведскій языкъ части его самобытной силы и полноты. Извѣстность Д. пріобрѣлъ съ 1733 газетой „Den Svenska Argus" и эпосомъ „Svenska friheten" (Стокг., 1742). Драматическіе опыты Д.: трагедія „Brynhilda" и комедія „Den afundsjuke"; въ послѣдней замѣчается нѣкоторое сходство съ Гольбергомъ (см.). Мелкія сочиненія Д. изданы подъ загл.: „Vitterhets arbeten" (Стокг., 1761—67), лучше изд. подъ загл. „Poetiska arbeten" (1782—83). Въ „Svea rikes historia" (1747—62) Д. положилъ основаніе критической обработкѣ шведской исторіи. Важны примѣчанія Ботина къ этому труду, „Anmärkningar" Избранныя вновь сочиненія Д. изданы въ Стокгольмѣ, 1872. См. Warburg, Olof v. Dalin (Стокг., 1884).

Даліасъ, г. въ исп. пров. Альмеріи, у ю. з. подножья Сіерры де Гадоръ, им. свинцово-плавильный заводъ, (1887) 6254 жит.

Далія (Dahlia), латинское названіе георгины (см.).

Далія, фіолетовая анилиновая краска, см. *Гофманская фіолетовая.*

Далластипія, изобрѣтенный 1873 англичаниномъ Дунканомъ Далласомъ способъ приготовленія выпуклыхъ гравюръ для печатанія на типографскомъ станкѣ (см. *гальванографія).*

Далласъ (Dallas), Джоржъ Мифflинъ, сѣвероамериканскій политическій дѣятель, сынъ Александра Джемса Далласа (ум. 1817), бывшаго министромъ финансовъ при Мадисонѣ; род. 1792, ум. 1864, по профессіи былъ адвокатомъ; былъ членомъ законодательнаго собранія штата Пенсильванія; 1828 агитировалъ словомъ и перомъ за избраніе Джаксона на постъ президен-

та. Послѣдній назначилъ его посланникомъ въ Петербургъ 1836—39. 1844 онъ былъ избранъ вице-президентомъ республики, но уже 1846 вышелъ въ отставку и до 1857 занимался исключительно адвокатурой. 1857—61 при Бьюананѣ былъ посланникомъ въ Лондонѣ. По возвращеніи въ Америку, былъ рѣшительнымъ сторонникомъ неприкосновенности Союза.

Даллингъ и Бульверъ (Dalling and Bulwer), Вильямъ Генри Литтонъ, гр. Б., лордъ, англійскій дипломатъ и писатель, род. 1801, ум. 1872, сынъ генерала Вильяма гр. Б. и старшій братъ Эдуарда Б. (впослѣдствіи лорда Литтона); съ 1827 находился на дипломатической службѣ въ англійскихъ посольствахъ въ различныхъ государствахъ; не долго (1830—35) былъ членомъ палаты общинъ; 1843 назначенъ полномочнымъ министромъ въ Мадридъ, 1844 былъ посредникомъ при заключеніи мира между Испаніей и Марокко; въ маѣ 1848 долженъ былъ оставить Мадридъ, вслѣдствіе недовольства имъ испанскаго правительства, вызваннаго его протестомъ противъ насильственныхъ дѣйствій министерства Нарваеса и покровительствомъ испанскимъ республиканцамъ; палата общинъ одобрила, однако, его поведеніе. 1849 Д. отправленъ чрезвычайнымъ посломъ и полномочнымъ министромъ въ Вашингтонъ, гдѣ онъ заключилъ такъ наз. Клейтонъ Бульверовскій договоръ (см. *Клейтонъ*). 1852—55 онъ былъ посланникомъ въ Тосканѣ, 1857—66 посломъ въ Константинополѣ, гдѣ послѣ вступленія на престолъ Абдулъ-Азиса пользовался большимъ вліяніемъ. 1871 онъ сдѣланъ перомъ, какъ баронъ Д. и Б. Изъ сочиненій его имѣютъ значеніе: „France, social, literary, political", (2 т. Л., 1833); „The monarchy of the middle classes" (2 т. 1836); „Historical characters" (5 изд. 1875), біографіи Пальмерстона (доведена до 1846, 2 т., 1871, продолжена Ашлеемъ 1874) и Пиля („Sir Rob. Peel, an historical scetch", 1874).

Далль Онгаро (Dall' Ongaro), Франческо, итал. поэтъ и патріотъ, род. 1808, ум. 1873. Изучалъ теологію, принялъ священство и читалъ лекціи объ изученіи гуманизма. 1835 ему запретили проповѣдничество, и онъ черезъ годъ поселился въ Тріестѣ, гдѣ проявилъ широкую литературно-патріотическую дѣятельность, до 1847, когда онъ былъ высланъ изъ Тріеста за свободомыслящую рѣчь, сказанную имъ на банкетѣ въ честь Кобдена. Съ этихъ поръ Д. велъ жизнь изгнанника. 1848 онъ издавалъ въ Венеціи небольшую общедоступную газету „Fatti e non parole" (санъ священника онъ сложилъ съ себя ранѣе) и былъ главнымъ иниціаторомъ движенія 11 авг. Затѣмъ Д. поспѣшилъ въ Римъ, гдѣ вошелъ членомъ въ Учредительное собраніе и въ качествѣ комиссара Гарибальди организовалъ „первый итальянскій легіонъ". Послѣ паденія Рима, онъ бѣжалъ сначала въ Швейцарію, затѣмъ жилъ въ Бельгіи и Парижѣ, пока 1859 для него ни открылась возможность вернуться въ Италію. Онъ былъ назначенъ проф. литературы во Флоренціи; черезъ 10 лѣтъ принялъ приглашеніе въ неаполитанскій унив. Многочисленныя произведенія Д., частью политическаго, частью литературнаго содержанія, всѣ проникнуты общимъ благороднымъ, либеральнымъ и патріотическимъ духомъ. Слѣдуетъ назвать: „Poesie" (1840), которымъ онъ обязанъ первой поэтической извѣстностью; драмы „Il Fornaretto", „I Dalmati" и „Marco Cralevic" (1834); „Bianca Capello", одну изъ его извѣстнѣйшихъ пьесъ, написанную для Ристори, и „L'ultimo de' baroni" (1864); комедіи „Fasma" и „Il Tesoro", довольно удачный опытъ реставраціи двухъ пьесъ Менандра; далѣе „Novelle vecchie e nuove" (Флор., 1869), сцены изъ итальянской жизни (многокр. изд.); „Fantasie drammatiche e liriche", легенды; драматич. пьесы, гимны (1866); „Racconti" (1870); знаменитые „Stornelli italiani" (Миланъ, 1863), народныя пѣсни, получившія широкую популярность; „Alghe della laguna", пѣсни на венеціанскомъ діалектѣ. „Poesie e scene vernacole" и „Storia del diavolo", этюдъ о Дантѣ. Томъ „Scritti d'arte" вышелъ по смерти Д. (Мил., 1873). Біографіи Д. написали: Барбьера (Вен., 1873), Монджери (Мил., 1873) и Де Губернатисъ (Флор., 1875).


Далматика (снимокъ XIV вѣка).

Далматика, происходящее изъ Далмаціи длинное бѣлое верхнее одѣяніе съ рукавами; походящее на нынѣшній архіерейскій саккосъ. Д. носили римскіе и визант. императоры со временъ Діоклетіана. Папа Сильвестръ I (ок. 320) присвоилъ это одѣяніе облаченію діаконовъ (почему оно и стало называться также diaconale); оно представляло собою подобіе шелковаго стихаря съ короткими рукавами, первоначально совершенно закрытаго, такъ что его приходилось надѣвать черезъ голову; теперь Д. дѣлается съ глубокимъ разрѣзомъ по бокамъ. Цвѣтъ Д. сообразуется съ предписаніями литургіи въ различные воскресные и праздничные дни. Бѣлая Д. составляла прежде часть облаченія епископовъ, а Д. изъ фіолетоваго шелка была принадлежностью коронаціоннаго облаченія средневѣковыхъ императоровъ, такъ напр. знаменитая императорская Д., хранящаяся въ ризницѣ собора Св. Петра въ Римѣ. Въ православной иконописи Іисусъ Христосъ, Божья Матерь, ангелы и святые изображаются нерѣдко въ далматикѣ.

Далматинъ, 1) Антонъ, протестант. священникъ, издатель хорватскихъ глаголическихъ книгъ. Назначенный извѣстнымъ

приверженцемъ реформаціи, барономъ Унгнадомъ въ помощники Стефану Истріянину, устроившему въ Тюбингенѣ глаголическую типографію, Д. издалъ: „Први дел Новаго Тестамента“ (1562), „Други дел Новаго Тестамента“ (1563), „Едни кратки разумни науци“ (1562), „Артикули... крстианске вере“ (1562) и др.

2) Д., **Юрій**, одинъ изъ главныхъ дѣятелей славянской литературы протестантскаго періода, род. 1550 въ Нижней Крайнѣ въ бѣдной семьѣ, образованіе получилъ въ одномъ монастырскомъ училищѣ въ Тюбингенѣ; 1569 г. былъ сдѣланъ магистромъ, а въ 1572, принявъ духовный санъ, получилъ мѣсто проповѣдника въ Люблянахъ. Умеръ 1589. Главнѣйшій его трудъ переводъ, съ еврейскаго языка на народный, Библіи, изданный въ Виттембергѣ въ 1584. Изъ другихъ его трудовъ замѣчательны: „Jesus Sirah“, „Passion“, „Salomonovi Pripovisti“ и нѣк. др.

Далматовъ, съ 1781 уѣзд. городъ, съ 1797 заштатн. гор. Пермской губ., на р. Исети, нынѣ переименованъ въ село, съ 3½ т. жит., значит. ярмаркой; въ селеніи мужской монастырь Далматовскій-Успенскій, одинъ изъ древнѣйшихъ на Уралѣ: мѣсто паломничества къ чудотворной Далматской иконѣ Божіей Матери.

Далматовъ (Долматовъ), 1) **Василій**, Третьякъ по прозв., дьякъ великихъ князей Іоанна III и Василія III, пользовавшійся большимъ довѣріемъ государей. Во время нашествія хана Ахмата 1480, Д. вывозилъ изъ Москвы госуд. казну и оберегалъ ее 1495, 1500—1501 ѣздилъ съ посольствами въ Польшу и Данію. Въ 1508—9 во Псковѣ произошли столкновенія между жителями и московскимъ намѣстникомъ кн. Репней-Оболенскимъ; Д. съ кн. Петромъ Великаго (Гагинымъ) стремился умиротворить псковичей; но не имѣлъ успѣха. А въ 1510 Д. былъ посланъ москов. государемъ одинъ во Псковъ требовать полной покорности. Объявивъ со ступеней храма св. Троицы волю государя, 15 янв. Д. снялъ вѣчевой колоколъ и увезъ его въ Москву. Герберштейнъ приводитъ Д., какъ яркій примѣръ самовластія моск. государей: назначенный посломъ къ германскому императору Максимиліану, Д. отказался ѣхать, ссылаясь на недостатокъ средствъ; за это Василій III отобралъ въ казну его имѣнія и 3 тыс. флориновъ чистымъ золотомъ, а дьяка заключилъ въ темницу на Бѣлоозерѣ, гдѣ онъ и умеръ. Герберштейнъ, „Записки о Московіи“.

2) Д., **Вас. Пантелеймонов.**, драматическій актеръ (настоящая фам. Лучичъ). Началъ свою артистическую карьеру любительскими спектаклями въ Одессѣ, а затѣмъ игралъ въ небольшихъ провинціальныхъ городахъ. Въ началѣ 80-хъ годовъ, въ Москвѣ, появился первый частный театръ „Пушкинскій“, въ дѣятельности котораго Д. принялъ дѣятельное участіе. Оттуда онъ перешелъ въ „Русскій театръ“ (впослѣдствіи театръ Корша), гдѣ уже сталъ пользоваться извѣстностью и любовью московской публики. 1884 дебютировалъ въ роляхъ „Хлестакова“, „Кречинскаго“ и „Незнамова“ и былъ принятъ на императорскую сцену. Въ 1895 оставилъ император. сцену и уѣхалъ на гастроли въ провинцію. Съ образованіемъ въ Петербургѣ Литературно-артистическаго кружка (переименованнаго впослѣдствіе въ Литературно-художественное Общество), Д. принялъ въ немъ дѣятельное участіе, занимая амплуа героя и драматич. резонера. Изъ огромнаго репертуара Д. слѣдуетъ отмѣтить, какъ наилучшія его роли — „Агишинъ“ („Женитьба Бѣлугина“), „Вово“ („Пл. просвѣщенія“), „Телятевъ“ („Бѣшеныя деньги“), „Корнетъ Отлетаевъ“, „Гр. Любинъ“ („Провинціалка“), „герц. Альба“ („гр. Ризооръ“) и мн. др. Роли героическаго репертуара менѣе подходятъ къ его дарованію, хотя и въ нихъ видна разумная работа и тщательная отдѣлка деталей. Д. написано нѣсколько пьесъ, игранныхъ на частныхъ сценахъ, какъ напр. „Трудъ и капиталъ“, „Бѣсъ корысти попуталъ“ и „Облава“, поставленная на Императорской сценѣ. Кромѣ того Д. помѣстилъ много статей, очерковъ и разсказовъ въ разныхъ повременныхъ изданіяхъ, какъ-то: „Театрѣ и Искусствѣ“, „Нивѣ“ и др.

3) Д., **Константинъ Дм.**, современный русскій коллекціонеръ кружевъ, вышивокъ, тканей и издатель альбомовъ по той-же части; род. 1850 (Пермь) и, получивъ образованіе въ разл. военныхъ корпусахъ, до 1883 состоялъ на дѣйствительной службѣ въ мин. г. и., когда артистическая дѣятельность Д. навлекла на него служебныя столкновенія къ начальствомъ. Посвятивъ всецѣло себя коллекціонированію и пользуясь для этой цѣли поѣздками въ разныя мѣстности Россіи, Д. собралъ богатѣйшую колл. старинныхъ и новѣйшихъ кружевъ, вышивокъ, мѣтокъ, тканей и т. п., какъ русскихъ, такъ и малор., чувашскихъ, мордовскимъ, даже вотяцкихъ, черемисскихъ и др., дающихъ понятіе о нац. орнаментѣ этихъ народностей; часть ея (3000 №) пріобрѣтена (1891) мин. фин. для Строгановскаго уч. техническаго рисованія въ Москвѣ (незначительное кол. въ спб. школѣ кружевницъ), другая — Русскимъ муз. въ Спб. для этнографическаго отдѣла (1500 №№ въ 1900). Сверхъ того, Д. издалъ 7 альбомовъ (1882—1900) узоровъ для мѣтокъ, вышиванія, кружевъ, одобренныхъ вѣд. уч. И. М. и мин. н. п. и устроилъ 5 выставокъ по тому-же предмету (первая, субсидированная прав., 1883, посл. 1895); изъ №№ своей коллекціи и др., составлялъ узоры для выпиливанія и вышиванія (помѣщались въ „Русскомъ Базарѣ“, „Семьѣ и Школѣ“, „Нивѣ“ и др.) и въ 1889 исполнилъ, по атласу и полотну, узоры шелкомъ на тканяхъ для отдѣлки „русскаго терема“ въ датскомъ кор. паркѣ Фреденсборга.

Далматовы - Карповы, вѣрнѣе

Карповы-Долматовы, угасшая отрасль древняго рода Карповыхъ, считавшихъ себя, хотя врядъ ли основательно, потомками удѣльныхъ кн. Смоленскихъ. Долматъ Θеодор. К., окольничій и воевода послѣднихъ лѣтъ борьбы съ Казанью, при основаніи гор. Свіяжска 1551, участникъ первыхъ походовъ Ливонской войны, ум. членомъ боярской думы. Сыновья его, Михаилъ и Иванъ Д.-К., воеводы въ ливонскую войну. Левъ Иван. Д.-К., съ 1626 окольничій, участникъ управленія Москвой въ отсутствіе государя и многихъ дипломатическихъ переговоровъ съ иностран. послами. Ум. 1643 Θеодоръ Борисов., бояринъ царя Алексѣя Михайловича. Выступленіе его къ Вязьмѣ въ 1654 положило начало польской войнѣ изъ за присоединенія Малороссіи. Ум. 1660.

Далматскій герцогъ, см. *Сультъ*.

Далмацій (Дельмацій, Dalmatius), сынъ сводного брата Константина Великаго: въ 335 послѣдній провозгласилъ его императоромъ и ввѣрилъ ему управленіе Иллирикомъ. Въ 337 послѣ смерти Константина, былъ убитъ возставшими солдатами.

Далмація, королевство, самая ю. коронная земля Австрійской монархіи, представляетъ узкую бер. полосу на в. Адріатич. моря, лежащую (безъ о—вовъ) между 44° 25′—42° 6′ с. ш. и 15° 6′—19° 5′ в. д.; граничитъ на с. Хорваціей, на в. Босніей, Герцеговиной и Черногоріей, на ю. и з. моремъ и заключаетъ въ себѣ ок. 50 большихъ о—вовъ и многочисл. менѣе значит. о—ва (Скольи). Въ 1878 по Берлинскому трактату съ Д. была соединена обл. Спиццы (43 кв. км.). Обл. Д. дважды прерывается Герцеговинскими землями, простирающимися до моря. Протяженность материка Д. 390 км., широта колеблется между 2 и 70 км., площ. 12,834 кв. км. — Д. представляетъ въ общемъ плато Карста съ многочисл. цѣпями горъ, идущими съ с.-з. на ю.-в., проходъ черезъ кот. весьма затруднителенъ. На границѣ Хорваціи тянется хребетъ Велебитъ (гл. верш. Вакански Рэръ, 1748 м.), черезъ кот. ведетъ искусств. дорога (1008 м.), затѣмъ Динарскія Альпы (Троглавъ 1913 м.), береговыя горы (до 1752 м.), наконецъ рядъ изолированныхъ горъ и горн. кряжей до 1509 м. выс.; наибольшія возвышенности въ дикой мѣстности Каттаро (Орьенъ, 1898 м.). Какъ материкъ, такъ и о—ва Д. пустынны и бѣдны водой; большихъ рѣкъ вовсе нѣтъ, наиболѣе значит.; Зерманья, Керка, Цетина и Нарента (нижнее теченіе). Постоянное озеро въ Д. лишь одно (соляное): Врана (29 кв. км.). Изъ болотъ Д. наибольшія въ дельтѣ Наренты. Адріатич. море омываетъ бер. Д. на протяж. 560 км. Многочисл. проливы и бухты (Сплѣтская и Бокке ди Каттаро самыя живописныя мѣстности Д.) сильно облегчаютъ судоходство при крутизнѣ бер. Отличн. проливы: Канале делла Морлакка, Брацскій и Наренты. Самый большой полуо—въ — Сабиночелло. Вдоль бер. замѣчается слабое теченіе съ ю.-в. на с.-з.; приливы и отливы совсѣмъ незначит. Изъ о—вовъ самый значит. Брацца, затѣмъ Паго, Лесина, Курзола, Меледа и др. Въ общ. Д. обладаетъ самымъ теплымъ климатомъ изъ всѣхъ австрійск. земель, хотя онъ и умѣряется моремъ. Здоровый вообще климатъ Д. не всегда пріятенъ вслѣдствіе частаго сирокко (рѣже дуютъ мистраль и бора). Грозы часты: въ средн. выше 40 въ годъ.

Населеніе. Въ 1897 въ Д. было 565,070 жит., на 1 кв. км. 44 жит.; на 1000 мужч. 981 женщ. По національностямъ: 96,2% сербо-хорваты (морлаки, на ю. рагусаны и боккесы), 3,1% итал., 0,4% нѣмц., 0,3½% чехи, 0,1% евр. Въ отнош. религіи 83,8% катол. (архіепископство въ Задарѣ и 5 еписк.), 16,5% правосл. (еписк. въ Задарѣ и Каттарѣ). Изъ образ. завед. въ 1899 было: 6 духовн. уч., 5 гимназій, 2 реальн. уч., 1 женск. и 1 мужск. уч. для подгот. учит., 2 ремеслен. учил., земледѣльч. и повивальная школа, 2 мореходн. уч., 19 музык. уч., 9 другихъ спец. учебн. и воспит. зав., затѣмъ (1897) 16 высш. городск. школъ. 341 обществ. и 18 част. народн. школъ. Изъ дѣтей школьнаго возраста 90,3% посѣщ. школу.

Занятія. Пахотная земля заним. въ Д. всего лишь 10,44% поверхности, пастбище 46,25%, виноградники 6,06%, сады 0,95%, луга 0,82%, лѣсъ (92,6% средн. и мелкоросл.) 29,75%, оливк., тутовыя, каштан. и лавров. деревья 2,54%, озера, пруды и болота 1,04%, свободной отъ налога земли 2,15%. Скудные урожаи далеко не удовлетворяютъ нуждамъ страны; вина же (1898 г.: 922 тыс. гкл.), частью отличн. достоинства, и оливк. масла (1876 тоннъ) хватаетъ и для вывоза. Воздѣлываются также южн. плоды, хризантемумъ для персидскаго порошка и др. Скотоводство въ незначит. размѣрахъ. Охота (свободная во всей Д.) ведется успѣшно, особ. на водяную птицу. Пчеловодствомъ (1890: 12,823 улья) занимаются гл. обр. на о—вахъ (особ. Сольта). Шелководство дало въ 1896 35,100 кл. кокон. Большое знач. для Д. имѣетъ морское рыболовство; въ 1897—98 лѣтомъ 1898 суд. съ 8072 рыб., а зим. 1688 съ 7785 доставили рыбы, моллюсковъ, губокъ и т. п. на 1,4 милл. гульд. Минералами Д. не богата. Бо̀льшій доходъ, чѣмъ бурый уголь, известнякъ и мраморъ, даютъ морскія солеварни на о—вахъ Арбе и Паго и при Станго (1898: 11,579 тоннъ).

Промышл. обраб. кромѣ изготовл. ликёровъ (Мараскино, Розольо) и бутылокъ для нихъ, обжиганія известки и кирпичей, производства шелка и растит. масла, очень мало развита; даже мукомольныя мельницы первобытны. Зато жит. весьма искусны въ изготовленіи грубаго полотна, обуви, веревокъ, корзинъ, шляпъ и т. п. Значит. судостроеніе: въ 1891 выстроено вновь 163 судна (въ 390 тоннъ) и 119 въ 2577 т. пе-

редѣлано и починено. Судоходство — главное занятіе далматинцевъ, считающихся уже впродолженіе цѣлыхъ столѣтій самыми опытными мореходами въ Адріатич. морѣ. Торговый флотъ Д. сост. въ 1897: 737 суд. (34 парох.) въ 36,713 т. съ болѣе, чѣмъ 18584 чел. команды. Въ торговыя гавани Д. (54) въ 1897 вошло 52,910 суд. въ 7 милл. тоннъ. Торговля Д. — преимущ. транзитная (съ Босніей, Герцеговиной и Черногоріей). Главн. торгов. пункты: Задаръ, Сплѣтъ, Катарро, Рагуза (Дубровникъ) и Себенико. Съ 1880 Д. принадлежитъ къ общ. австро-венгерской таможенной области. Страна (1897) имѣетъ 126 км. казен. жел. дор.

Государственное устройство и управленіе. Сеймъ Д. составленъ изъ католическаго архіепископа, правосл. Задарскаго епископа и 41 депутата (10 изъ числа платящ. наибольшій налогъ, 8 отъ гор., 3 отъ торг. и ремесл. палатъ и 20 отъ общ.). Въ палату депутатовъ рейхсрата Д. посылаетъ 9 депутатовъ. Политич. раздѣленіе слѣд.:

Округа	Кв. км.	Жителей (1890)
Бенковачъ	1 581	33 409
Каттаро	674	34 807
Курзола	590	24 381
Имоски	646	31 640
Книнъ	1 408	46 562
Лесина	413	25 690
Макарека	539	23 211
Метковичъ	383	12 157
Рагуза (Дубровникъ)	777	37 521
Себенико	962	43 236
Синь	1 336	46 321
Сплѣтъ	1 889	101 766
Задаръ	1 636	66 725

Исторія. Древняя Д., часть Иллиріи, получила свое названіе отъ торговаго города Дельнинія или Дальмія, который около 200 до Р. Хр. былъ главнымъ городомъ своей области (Далмація) между Адріатическимъ моремъ, рѣкою Тиціемъ (Керкой) и Бебійской горной цѣпью. Обитатели ея, далматы или далмаціи, жившіе охотой, рыбной ловлей и скотоводствомъ, а главнымъ образомъ разбоемъ, неоднократно вступали въ войну съ римлянами, покорившими около 168 до Р. Х. страну отъ Скутарійскаго озера (lacus Zabeaticus) до Нарана (Наренти), а 156 утвердившими свое господство по всему побережью. Завоеваніе всей Далмаціи закончилось около 78. Во время управленія Цезаремъ Галліей и Иллиріей, иллирійцы начинаютъ войну противъ союзныхъ съ римлянами либурновъ, уничтожаютъ дважды (50 и 48) посланныя Цезаремъ войска и покоряются только по окончаніи гражданской войны, согласившись на уплату умѣренной подати. Послѣ смерти Цезаря, они однако отказались платить ее и только 23 Статилій Тавръ окончательно покорилъ ихъ. Завоеваніе было подкрѣплено подавленіемъ большого далмато-паннонскаго возстанія 10 послѣ Р. Х. Съ тѣхъ поръ, страна эта вмѣстѣ съ Япидіей и Либурніей образовала провинцію Иллирикъ; во времена Флавіевъ южная часть Иллирика получила спеціальное имя Д. Только въ эту эпоху въ странѣ распространилась римская культура; виноделіе и земледѣліе получили никогда болѣе не достигнутое съ тѣхъ поръ распространеніе; цвѣтущіе торговые города выросли при многочисленныхъ бухтахъ побережья и страна поставляла въ римское войско лучшихъ солдатъ и даже дала нѣсколько императоровъ, напр. Діоклетіана. При раздѣленіи римской имперіи, Д. отошла къ западной части, но уже послѣ смерти Гонорія соединилась съ восточной. Около 481 мы видимъ, какъ Одоакръ старается подчинить страну своей распространявшейся на Италію власти. Съ согласія императора Зенона, это и произошло 489 при остъ-готскомъ королѣ Теодорихѣ Великомъ и Д. 491 вошла въ составъ остъ-готскаго королевства въ Италіи, но благодаря Велизарію, а затѣмъ, послѣ новаго завоеванія ея Тотилою, благодаря Нарзесу, снова соединилась съ восточной имперіей. Въ VI столѣтіи страна эта стала собственностью аваровъ, которые удержали ее за собой до начала VII вѣка, когда хорваты захватили сѣверную ея часть, а сербы — южную, оттѣснивъ жителей въ города прибережья и на острова. Жители побережья были около 1000 покорены Венеціанской республикой, которая изъ за этого вступила въ борьбу съ хорватскими князьями. Послѣдніе одержали побѣду и Д. осталась въ ихъ владѣніи до тѣхъ поръ, пока не вымерла династія далматско-хорватскихъ національныхъ королей, т. е. до конца XI вѣка. Тогда Хорвація отошла къ Венгріи, и король Коломанъ заявилъ притязанія и на Д., которую онъ и отобралъ у Венеціи 1102—1105. Но венеціанцы никоимъ образомъ не хотѣли уступить страну, и распря съ Венгріей тянулась вѣками, пока, послѣ многократныхъ перемѣнъ счастья, она не кончилась 1420, въ правленіи короля Сигмунда, окончательнымъ завоеваніемъ прибрежныхъ городовъ и острововъ венеціанской республикой. Одна только Рагуза (Дубровникъ) среди всѣхъ этихъ войнъ утвердила свою независимость. Даже отъ принятаго ею на себя 1203 тяжкаго обязательства получать своихъ „графовъ“ или „ректоровъ“ по назначенію изъ Венеціи, ей удалось освободиться черезъ 150 лѣтъ; она сумѣла сохранить свое положеніе необыкновенно осторожнымъ поведеніемъ между Венгріей, Венеціей и Портой. Внутренняя часть Д. въ XVI в. была потеряна Венеціей и отошла къ туркамъ, которые однако должны были снова уступить ее республикѣ по мирнымъ договорамъ, заключеннымъ въ Карловицѣ (1699) и Пассаровицѣ (1718). Подъ венеціанскимъ владычествомъ основныя начала общиннаго быта образовались изъ муниципальныхъ статутовъ, ведущихъ свое начало со временъ

былой независимости. Представителемъ высшей судебной, политической и военной власти въ каждомъ городѣ былъ присылавшійся изъ Венеціи графъ-капитанъ; онъ съ своей стороны былъ подчиненъ генералъ-провведитору провинціи, резиденціей котораго была Задаръ. Венеція въ высшей степени мало дѣлала для поднятія матерьяльнаго благосостоянія, а также и для поощренія духовнаго развитія жителей путемъ школьнаго образованія. Тѣмъ не менѣе, когда республика дожей, на основаніи мира въ Кампо-Форміо 12 мая 1797, прекратила свое существованіе и венеціанская Д. перешла подъ австрійское владычество, трауръ былъ всеобщій. По Пресбургскому миру (1805) Австрія должна была уступить Д. Наполеону, который присоединилъ ее къ королевству Италіи. Получивъ по Вѣнскому миру (1809) еще и венгерскую часть Д., Наполеонъ образовалъ изъ всей Д., вмѣстѣ съ отнятой у Австріи областью на правомъ берегу Савы, такъ наз. Иллирійскія провинціи своей имперіи. 1814 Д. вернулась къ Австріи и вмѣстѣ съ областью Рагузы (Дубровникъ) и частью Албаніи была 1816 возвышена на степень королевства. Со стороны австрійскаго правительства было сдѣлано нѣсколько болѣе для поднятія матерьяльнаго и духовнаго уровня страны; тѣмъ не менѣе оно не завоевало себѣ большой симпатіи. 1848 пріобрѣло большую важность національное движеніе, направленное образованію великаго южно-славянскаго, „тріединаго“ государства изъ Хорваціи, Славоніи и Д.; это движеніе вторично поднялось позже, въ началѣ конституціональной эры, 1860. Но тогда оно разбилось о противодѣйствіе Италіи, и австрійская конституція 1867 включила Д. въ кругъ „королевствъ и странъ, представленныхъ въ рейхсратѣ“, что удалось ему, конечно, не безъ противодѣйствія. А именно, когда правительство захотѣло 1869 устроить рекрутскій наборъ для пополненія рядовъ ландвера, то жителямъ бухты Каттаро это показалось посягательствомъ на ихъ свободу; они оказали вооруженное сопротивленіе, прогнали чиновниковъ, осадили фортъ Драгали и уничтожили посланный противъ нихъ отрядъ. Въ своихъ горахъ они были почти неприступны. Много полковъ было отбито съ большими потерями, а между тѣмъ инсургенты получали подкрѣпленія изъ внутри страны, и также изъ Черногоріи. Только генералу фонъ Родохъ удалось убѣдить мятежниковъ обѣщаніемъ амнистіи, возмѣщенія убытковъ и свободы отъ воинской повинности сложить оружіе и покориться; такимъ образомъ, въ февралѣ 1870 было возстановлено спокойствіе. Но когда 1881 вѣнское правительство вторично предприняло введеніе закона объ общей воинской повинности въ области бухты Каттаро, снова вспыхнуло возстаніе, которое распространилось и на недавно пріобрѣтенныя Австріей Боснію и Герцеговину и которое можно было подавить только при помощи большой военной силы. Въ послѣднее время въ Д. пріобрѣли большое вліяніе хорваты и получили большинство голосовъ въ сеймѣ, такъ что старая идея „тріединаго королевства“ снова ожила. Въ сеймъ 1890 было внесено относительно этого предложеніе.

Литература. Petter, Das Königreich D. (Гота, 1857, 2 т.); Noë, D. und seine Inselwelt (Вѣна, 1870); Schiff, Kulturbilder aus D. (1875); Schatzmayr, D., geograph.-hist.-statist. Beschreibung (Тріестъ, 1877); „Landeskunde des Königreichs D.“ (Вѣна, 1876); Swida, Das Königreich D. (1877); Ruthner, Das Küstenland und das Königreich D. (1880); „Die Österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild“, (Т. II, 1892); Stefanowicz-Vilovsky, Die Serben im Südlichen Ungarn, in D., etc. (Тешенъ, (1881); Bidermann, Die Bestandteile des heutigen Königreichs D. (въ вѣнскомъ „Statistische Monatsschrift“, 1885); Hartleben, „Illustrierter Führer durch D.“ (2 изд., Вѣна, 1892); Eitelberger, Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler D. („Gesammelte Kunsthistorische Schriften“ (т. 4, 1884); Jakson, D., the Quarnero and Istria (памятники архитектуры и т. п., Оксфордъ, 1887, 3 т.) и выходящій съ 1871 въ Зарѣ журналъ: „Manuale del regno di D.“. Въ исторіи кромѣ старыхъ историч. сочиненій о Д. Боманна (Венеція, 1778); Лаго (Зара, 1809); Крегліановича-Альбинони (1809); Cattalinich, Storia della D. (Зара, 1835, 3 т.); Solitri, Documenti storici sull' Istria e la D. raccolti e annotati (Венеція, 1844); Macshek, Prospetto cronologico della Storia della D. (2-ое изд., Зара, 1878); Pacor, Die Operationen in den Boche von Cattaro 1869 (Вѣна, 1870); Pisani, Les possessions venitiennes en D. (Парижъ, 1890); его-же, La D. de 1797 à 1815 (1893). Д. въ древности — см. *Иллирикъ*.

Далу, Жюль, франц. скульпторъ, род. 1838, одиннадцатилѣтнимъ мальчикомъ поступилъ въ школу рисованія rue de l'École de médecine, гдѣ учился рисованію и лѣпкѣ у Карнó по антикамъ и вскорѣ сдѣлалъ такіе успѣхи, что Карнó взялъ его въ свою мастерскую. 18-ти лѣтъ онъ поступилъ въ мастерскую Дюрэ; но работа у Дюрэ не удовлетворяла его. Онъ сталъ лѣпить модели для бронзовщиковъ и золотыхъ дѣлъ мастеровъ и, наконецъ, 1862 выставилъ жанровую статую изъ гипса, а 1870 его „Вышивальщица“ получила премію. Во время войны Д. служилъ въ націонал. гвардіи, былъ обвиненъ въ участіи въ возстаніи коммуны и бѣжалъ въ Англію, гдѣ произведенія его имѣли большой успѣхъ. Изъ его терракоттовыхъ и мраморныхъ статуй этого періода замѣчательны: „Мать, укачивающая ребенка“, множество портретныхъ статуетокъ и большая терракоттовая группа, „Бретонская крестьянка, кормящая младенца“. Вернувшись въ Парижъ, Д. получилъ въ Салонѣ 1883

почетную медаль за два рельефа: „Засѣданіе франц. палаты депутатовъ 23 іюня 1789“ и за аллегорическое изображеніе республики. Первый изъ этихъ рельефовъ Д. исполнилъ изъ мрамора по заказу правительства для палаты депутатовъ. Изъ позднѣйшихъ его работъ, кромѣ множества бюстовъ изъ бронзы и изъ мрамора (Рошфоръ, А. Тёрье, Флокэ и др.), слѣдуетъ назвать статуи коммунара Бланки и химика Лавуазье, надгробный памятникъ Виктора Нуара, „Вакханалія“ (для фонтана) и „Бахусъ, утѣшающій Аріадну“. Д. талантливый реалистъ, послѣдователь Карпо, но не подражаетъ его эксцентричности.

Даль (dal), швед. долина, слово, входящее въ составъ множества географическихъ и другихъ собственныхъ именъ скандинавскаго сѣвера.

Даль, 1) Гансъ, норвежскій живописецъ, пейзажистъ и жанристъ, род. 1849, былъ офицеромъ на шведской службѣ, затѣмъ учился въ художественной школѣ въ Карлсруэ и въ Дюссельдорфѣ. Съ 1876 Д. выставилъ рядъ картинъ на мотивы изъ норвежской жизни, привлекающихъ своимъ веселымъ юморомъ и тщательной композиціей, но отличающихся жесткимъ колоритомъ и декоративностью исполненія. Съ 1889 Д. живетъ въ Берлинѣ. Главныя его произведенія: „Дитя природы“, „Игра волнъ“, „Женскій пансіонъ на каткѣ“, „За парусомъ“, „Лѣтній день въ Норвегіи“, „Передъ церковью въ Улленсвангѣ“, „Прерванный сонъ“ и „Въ открытомъ морѣ“.

2) Д., Іоганнъ Зигвальдъ, живописецъ, род. 1827, сынъ Ганса Д., учился сначала у отца, а затѣмъ у В. Вегенера, спеціализуя свое искусство на изображеніи животныхъ. Пробывъ три года въ дрезденской академіи, Д. отправился въ Лондонъ, чтобы изучать картины знаменитаго англ. анималиста Ландсира, а затѣмъ въ Парижъ. Лучшіе мотивы своихъ картинъ Д. бралъ изъ Норвегіи, родины своего отца, природу которой изучилъ основательно. Въ дрезденской галлереѣ находятся двѣ картины его: „Неудачный выстрѣлъ“ и „Переправа въ Норвегіи“. Изъ позднѣйшихъ его произведеній наиболѣе выдающіяся; „Нападеніе лисицы на дикихъ утокъ“ (въ ганноверск. музеѣ), „Кошачье семейство“, „Стадо коровъ передъ альпійской хижиной“ и „Нордкапъ при полунощномъ солнцѣ“.

3) Д., Іоганнъ Христіанъ Клауссенъ, норвежск. художникъ, род. 1788, ум. 1857, учился въ копенгагенской академіи, затѣмъ былъ профессоромъ и членомъ академіи въ Дрезденѣ. Отсюда онъ совершилъ нѣсколько путешествій по Германіи, Италіи и дважды былъ на родинѣ. Его этюды съ натуры показываютъ своеобразное реалистическое направленіе, но техника его слаба. Изъ его картинъ замѣчательны два норвежскихъ вида: „Водопадъ въ Обертелемаркенѣ“ и „Ущелье съ водопадомъ близъ Бергена“. Изъ прочихъ его произведеній выдѣляются: „Буря на морѣ“ (въ берлинск. Націон. гал.), „Видъ Бергена“ (въ лейпцигск. музеѣ), и большой „Пейзажъ въ горахъ“ (въ дрезденск. галлереѣ). Д. напечаталъ сочиненіе объ архитектурѣ на сѣверѣ: „Denkmale einer sehr ausgebildeten Holzbaukunst aus den frühesten Jahrhunderten in den inneren Landschaften Norwegens“ (Дрезденъ, 1837).

4) Д., Конрадъ Нейманъ Гьельмъ, норвеж. поэтъ, род. 1843. Написалъ рядъ разсказовъ и повѣстей, въ которыхъ описываетъ жизнь на норвежскомъ и лапландскомъ берегу, съ характерной для этого быта глубокой серьезностью, съ вдумчивымъ созерцаніемъ природы и искренней глубиной чувства. Слѣдуетъ упомянуть: „Löven“ (1874); „Finnegutten“ (1873); „Glimt“ (1882); „Ly“ (1885); „Et Slor“ (1884); „Ensomme Folk“ (1889).

5) Д., Янъ Франсъ ванъ, флам. живописецъ, род. 1764 (Антверпенъ), ум. 1840 (Пар.), образованіе получ. въ антв. академіи художествъ, послѣ чего поселился въ Парижѣ, гдѣ занялся сначала декоративною живописью, затѣмъ (1804) неодушевленной природы, особенно цвѣтовъ, на чемъ и основывается его слава; лучшее произведеніе „La Croisée“ (антв. музей). Въ лейхтенбергской галл. находятся его картины „Жертвоприношеніе Флоры“ и „Гробница Юліи“.

Даль, 1) Владим. Ив., родился 10 ноября 1801 въ Екатеринославской губ. въ Луганскѣ, гдѣ отецъ его служилъ въ горномъ вѣдомствѣ, по происхожденію онъ былъ датчаниномъ, а жена его (мать В. И.) полунѣмка, полуфранцуженка, урожденная Фрейтагъ изъ рода гугенотовъ Де-Мальи. 13-ти л. В. И. отдали въ морской кадетскій корпусъ и 1816 онъ былъ произведенъ въ гардемарины. Въ 1819 выпущенъ мичманомъ въ черноморскій флотъ, въ кот. пробылъ около 3-хъ лѣтъ, а затѣмъ перешелъ въ Балтійскій и поселился (1823) въ Кронштадтѣ. Въ 1825 Д., оставивъ морскую службу навсегда, отправился въ Дерптъ, гдѣ съ 1826 по 1829 состоялъ студентомъ медицинскаго факультета, 29 марта 1829, еще будучи студентомъ, онъ былъ зачисленъ во 2-ю дѣйствующую армію. Д. былъ назначенъ въ главную квартиру ординаторомъ при подвижномъ госпиталѣ.

Еще въ дѣтствѣ замѣтилъ Д. разладъ въ рѣчи образованныхъ людей и простолюдиновъ. Опредѣленная мысль составить словарь явилась у него 1819 и съ этихъ поръ онъ сталъ заносить въ записную книжку всѣ слышанныя имъ чистонародныя слова и выраженія и старался находить ихъ корни и происхожденіе. Большой матерьялъ дала ему война, во время турецкой, а затѣмъ польской кампаніи (1831). По окончаніи войны, Д. поступилъ ординаторомъ въ спб. военный сухопутный госпиталь, гдѣ пріобрѣлъ извѣстность окулиста-хирурга. Къ этому времени относится дружба Д. съ авторомъ „Монастырки“ Погорѣль-

скимъ (А. А. Перовскимъ) и сближеніе со знакомымъ ему еще по департаменту Жуковскимъ, а черезъ послѣдняго съ А. С. Пушкинымъ, И. М. Языковымъ, А. А. Дельвигомъ, И. А. Крыловымъ, Н. В. Гоголемъ, кн. Одоевскимъ и др. писателями. Знакомство это послужило рѣшительнымъ толчкомъ къ лит. дѣятельности, кот. онъ, наконецъ, посвятилъ себя исключительно.

Въ 1830 Д. напечаталъ въ „Моск. Телеграфѣ" Полеваго первый лит. опытъ: „Русскія сказки", обратившій на себя вниманіе своеобразнымъ народнымъ языкомъ Въ 1832 вышли отдѣльнымъ изданіемъ „Русскія сказки, изъ преданія народнаго, изустнаго на грамоту гражданскую переложенныя, къ быту житейскому приноровленныя и поговорками ходячими разукрашенныя казакомъ Владим. Луганскимъ". Казакъ Луганскій сталъ его псевдонимомъ. По оставленіи службы въ Спб., Д. вскорѣ уѣхалъ въ Оренбургъ, гдѣ появились въ свѣтъ его „Разсказы изъ народнаго быта" и были написаны „Уральскіе разсказы". Въ 1841 Д. поступилъ на службу въ министерство удѣловъ, а затѣмъ сдѣлался домашнимъ секретаремъ и ближайшимъ помощникомъ А. А. Перовскаго, министра внутреннихъ дѣлъ. Командировка въ южныя губерніи дала ему возможность познакомиться съ южными нарѣчіями. Въ 1849 Д. перевелся въ Н.-Новгородъ на должность предсѣдателя казенной палаты. Волга широко обогатила его словарь своеобразными народными словами. Въ Нижнемъ онъ привелъ въ порядокъ собраніе 37 тысячъ русскихъ пословицъ и поговорокъ, кот. были напечатаны только 1862. 1858 Д. вышелъ въ отставку и переселился въ Москву, гдѣ окончательно обработалъ свой „Толковый словарь", результатъ 47-ми лѣтняго упорнаго труда, ради кот. онъ отказался даже отъ лит. дѣятельности, несмотря на ея успѣшность. За очеркъ „Русскій мужикъ" Бѣлинскій назвалъ Д. „необыкновеннымъ талантомъ, не имѣющимъ себѣ соперниковъ въ этомъ родѣ литературы". Въ 1861 вышло „Полное собраніе сочиненій В. И. Д." и первый выпускъ I т. „Толковаго словаря живого великорусскаго яз." 1 изданіе „Словаря" (4 т., до 330 печ. листовъ) выходило съ 1861 по 1867. Въ 1864 представленъ былъ государю императору первый томъ „Словаря" и всѣ издержки по изданію были приняты на счетъ государя.

Д. былъ избранъ академіею единогласно въ почетные члены и за „Словарь" ему была присуждена Ломоносовская премія. Имп. Р. географическое общество, самая мысль о кот. возникла въ кружкѣ, собиравшемся у Д. въ 1840-хъ гг., увѣнчало его колоссальный трудъ Константиновскою золотой медалью. До послѣдней минуты жизни Д. не переставалъ дополнять и исправлять свой словарь. Эти дополненія включены во 2-е изданіе, вышедшее 1880—82. Послѣднимъ произведеніемъ его были „Очерки русскаго быта" („Русскій Вѣстникъ", 1867—68). Неустанная работа сломила силы этого труженика: 1871 съ нимъ сдѣлался ударъ, кот. повторялся нѣсколько разъ 1872. Умеръ онъ 22 сент. 1872. Похороненъ на Ваганьковскомъ кладбищѣ въ Москвѣ, такъ какъ за годъ до смерти принялъ православіе. Д. можно считать лучшимъ знатокомъ и толкователемъ р. языка. Его словарь заключаетъ въ себѣ всю этнографію и почти всю устную литературу русской живой рѣчи. Трудъ колоссальный, для исполненія кот. надо было имѣть много любви къ р. народу.

2) Д., Левъ Владимір., рус. зодчій, род. 1834 и ум. 1878; сынъ лексикографа, Д. образовался въ ак. художествъ, гдѣ получилъ малую (1854) и большую (1855) сер. медали и такія же (1858—59) золотыя, послѣ чего, пенсіонеромъ ак., совершенствовался въ Германіи, Италіи и Франціи, получивъ по возвращеніи зв. академика (1866). Памятниками его дѣятельности являются новый ярмарочный соб. и пам. Минину въ Н.-Новгородѣ и др.; сверхъ того Д. участвовалъ въ постройкѣ Моск. храма Христа Спасителя и преподавалъ въ Моск. училищѣ живописи и ваянія, состоялъ на службѣ въ разн. учрежденіяхъ и т. п., при чемъ всегда былъ ревностнымъ дѣятелемъ на поприщѣ изслѣдованія отечественной худ. старины; посланный (1873—1877), вмѣстѣ съ Веселовскимъ и Леоновымъ, учениками ак., отъ послѣдней въ археологическую и художественную поѣздку по Россіи, собралъ болѣе сотни рисунковъ и чертежей, хранящихся нынѣ въ архитектурномъ классѣ академіи.

Даль Ока Біанка, Анджело, итал. живописецъ, род. 1853, сынъ лакировальщика, который сначала отдалъ его въ ученье къ скульптору по дереву, потомъ къ декоратору. Талантъ его выказался уже на 15 году, когда онъ нарисовалъ портретъ своего отца на смертномъ одрѣ. Вскорѣ, благодаря своей наблюдательности и талантливости, Д. сталъ на ряду лучшихъ итальянскихъ жанристовъ. Лучшія картины его написаны на мотивы изъ уличной и народной жизни Венеціи и Вероны. Особенно отличается онъ, какъ тонкій колористъ; изображая яркій солнечный свѣтъ, онъ умѣетъ смягчать колоритъ и придавать общему тону чарующую прелесть. Главныя его произведенія: „Двѣ сиротки", „Аве Марія" (гал. Брера въ Миланѣ), „Поцѣлуй на лету", „И да, и нѣтъ", „Первый свѣтъ" (музей въ Тріестѣ), „Первая обѣдня", „Пляска", „Вѣна" (цвѣточный рынокъ въ Веронѣ) и „Судъ современнаго Париса".

Дальбергія (Dahlbergia), латинское названіе палисандроваго дерева (см.).

Дальберги, старая средневѣковая нѣмецкая фамилія, возведенная 1654 въ званіе имперскихъ бароновъ, наслѣдственно владѣющая званіемъ каммерсровъ вормскихъ. При короновaніи каждаго императора со временъ Максимиліана I, герольдъ долженъ былъ возглашать: „Есть-ли здѣсь

какой-либо Д.?". Послѣ чего присутствующій членъ рода получалъ отъ имп. первый рыцарскій ударъ мечемъ. Это была особая награда, связанная со службою габсбургскому дому. Изъ Д. всего болѣе извѣстны:

2) Д., Вольфгангъ Герибертъ, баронъ фонъ, братъ Карла, род. 1750, былъ управляющимъ театра въ Маннгеймѣ, гдѣ онъ первый поставилъ „Разбойниковъ" Шиллера. Онъ ставилъ и обрабатывалъ для сцены драмы Шекспира и вообще сильно содѣйствовалъ развитію сцены, ум. 1806. Письма Шиллера „Briefe an den Freiherrn von Dalberg" (Ган., 1819) адресованы ему. См. Koffka, Iffland u. D. (1865); Martersteig, Die Protokolle des Mannheimer Nationaltheaters unter D. 1781—89 (1890).

1) Д., Карлъ Теодоръ Антонъ Марія, баронъ фонъ, послѣдній курфюрстъ Майнцскій и имперскій главный канцлеръ, род. 1744, сынъ Франца Генриха фонъ Д. члена тайнаго совѣта курфюршества Майнцскаго, род. 1716, ум. 1776, былъ 1772 намѣстникомъ курфюрста майнцскаго въ Эрфуртѣ, 1787 сдѣлался коадъюторомъ архіепископства Майнцскаго, а вскорѣ и въ епископств. вормсскомъ и констанцскомъ. Съ 1802 онъ сдѣлался курфюрстомъ майнцскимъ, 1803 имперскимъ канцлеромъ, причемъ, за потерянную имъ область по лѣвому берегу Рейна получилъ Регенсбургъ и Вецларъ; 1806 Д. сдѣлался благодаря покровительству Наполеона княземъ — примасомъ рейнскаго союза, 1810 вел. герцогомъ Франкуртскимъ, но 1813, отказавшись отъ другихъ титуловъ, остался лишь архіепископомъ Регенсбургскимъ; ум. 1817. См. Beaulieu-Marconnay, Karl v. D. und seine Zeit (Веймаръ, 1879, 2 т.).

3) Д., Эммерихъ Іосифъ, герцогъ фонъ Д., сынъ Вольфганга, род. 1773, 1804 сдѣлался баденскимъ министромъ иностр. дѣлъ, 1810 перешелъ на франц. государств. службу и получилъ титулъ герцога; 1814 Д. былъ уполномоченнымъ министромъ Франціи на Вѣнскомъ конгрессѣ, 1815 получилъ санъ пэра; ум. 1833.

Дальбергъ (Dahlberg), графъ Эрикъ, шведскій фельдмаршалъ, род. 1625, ум. 1703; нѣкоторое время завѣдывалъ инспекціей шведскихъ крѣпостей по сѣверному побережью нынѣшней Пруссіи, построилъ крѣпость у Торна, а затѣмъ отличился въ войнахъ съ Польшей и Даніей, причемъ, по его совѣту, Карлъ X перешелъ по льду Бельтъ; 1693 Д. былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Бремена и Вердена, а 1696, Лифляндіи и 1700 защищалъ Ригу противъ саксонцевъ. Д. много работалъ надъ улучшеніемъ крѣпостей и постройкою новыхъ (напр., Марштранда, Риги, Висмара). Имъ издано „Suecia antiqua et hodierna" (Стокгольмъ, 1700, 2 т.), собраніе гравюръ, безъ текста.

Дальбомъ (Dallbom), Андерсъ Густавъ, этномологъ, род. 1806, умеръ 1859 въ Лундѣ, гдѣ изучалъ энтомологію, 1830 назначенъ доцентомъ естественной исторіи и 1843 интендантомъ энтомологическаго музея. Главная его работа: „Hymenoptera europaea praecipue borealia" (т. 1, Лундъ, 1843—45, т. 2, Берлинъ, 1854).

Дальвигкъ (Dalwigk), Карлъ Фридрихъ Рейнгардъ, баронъ, гессенскій политическій дѣятель, род. 1802, ум. 1880, съ 1828 состоялъ на государственной службѣ въ великомъ герцогствѣ Гессенѣ; 1850 назначенъ министромъ президентомъ, министромъ внутреннихъ и иностранныхъ дѣлъ. Внутренняя политика его была бюрократической и реакціонной; онъ произвольно смѣщалъ и назначалъ чиновниковъ, производилъ сильное давленіе на выборы, въ протестантской церкви покровительствовалъ крайнему ортодоксальному направленію, въ католической старался усилить ультрамонтанскіе элементы и находился подъ сильнымъ вліяніемъ архіепископа майнцскаго Кеттелера. Д. былъ рѣшительный партикуляристъ и страстный противникъ Пруссіи; вмѣстѣ съ Бейстомъ и Пфордтейномъ, онъ мечталъ о союзѣ среднегерманскихъ государствъ противъ Пруссіи. Въ 1866 онъ заключилъ союзъ съ Австріей, но при приближеніи прусскихъ войскъ бѣжалъ вмѣстѣ съ великимъ герцогомъ и послѣ пораженія согласился на миръ, продиктованный побѣдителями. Онъ долженъ былъ, все-таки, заключить военную конвенцію съ Пруссіей, а 1870 согласиться на вступленіе Гессена въ Германскую имперію; не смотря на это, 1871 онъ получилъ отставку, по желанію Бисмарка.

Дальгренъ (Dahlgren), 1) Джонъ-Адольфъ, американскій морякъ, род. 1809, ум. 1870; шведъ по происхожденію, началъ службу 1837, а 1855 былъ уже командиромъ судна. Изобрѣлъ названныя его именемъ тяжелыя чугунныя морскія орудія, котор. во время войны оказались непригодными, такъ какъ часто разрывались, и ввелъ въ американскомъ флотѣ бронзовыя гаубицы. Въ началѣ междоусобной войны Д. былъ командиромъ Вашингтонскаго военнаго порта, а затѣмъ начальникомъ артиллеріи; при Чарльстоунѣ разбилъ адмирала Дюпона, 1863 Д. былъ начальникомъ южно-атлантической эскадры Сѣверныхъ Штатовъ, а съ 1866 тихоокеанской; 1869 Д. занялъ прежнюю должность командира Вашинтонгскаго военнаго порта. Имъ написаны: „Report on the 32 pounders of 32 cwt." (1850); „System of boat armament in the United States navy" (1852); „Naval percussion locks and primers" (1852); „Shells and shell guns" (1856). Послѣ смерти его появились его „Notes on maritime international law" (1877). См. также M. Dahlgren, Memoir of John A. D. (Вост. 1882).

2) Д., Карлъ Фредрикъ, шведскій поэтъ и юмористическій писатель, родился 1791, умеръ 1844. Какъ поэтъ, отличается необыкновенной, иногда даже слишкомъ торопливой легкостью. Лучше всего ему удавались описанія природы и

изображенія идиллически-забавныхъ сценъ въ стилѣ Белльмана. Многія изъ его стихотвореній сдѣлались народными. Изъ его сочин. слѣдуетъ упомянуть: „Aurora" (Стокг., 1815); „Mollbergs epistlar" (1819—20); „Odalgumman" (1829); „Aftonstjernan" (1832); и отличный романъ „Hahum Fredrik Bergströms Krönika" (1831). Полное собраніе сочиненій Д. („Samlade arbeten") издалъ Арвидссонъ (Стокг., 1847—51; 3 изд., 1875).

2) Д., **Фредрикъ Августъ**, швед. поэтъ и писатель, род. 1816, ум. 1895. Съ 1871 былъ членомъ шведской академіи. Д. написалъ много народныхъ пѣсенъ, собраніе которыхъ вышло 1875—76, драмы, „Vermländingarne" (1846), шедшую болѣе 100 разъ, „Ett äfventyr på Stegeborg" (1854); „Kaffeförbudet" (1856) и др. и перевелъ много лучшихъ иностр драматическихъ произведеній. Д. кромѣ того написалъ исторію шведскаго театра (1866).

3) Д., **Эрикъ Вильгельмъ**, шведск. библіографъ и географъ, род. 1848. По окончаніи курса въ стокгольмскомъ университетѣ, получилъ мѣсто сначала при публичной библіотекѣ въ Стокгольмѣ и затѣмъ при шведской академіи наукъ. Съ 1887 Д. состоитъ также библіотекаремъ стокгольмскаго каролинскаго института. По порученію шведскаго общества антропологіи и географіи, для котораго онъ редактировалъ журналъ „Ymer", Д. напечаталъ: „Bidrag till Nordens äldsta kartogrefi" (Стокг., 1892). Затѣмъ онъ написалъ: Kongolandets upptäckts historia och Kongostatens grundläggnung (1887), а также отчетъ „Compte rendu" четвертаго международнаго географическаго конгресса. (1889) и „Exposé sommaire des voyages faits par des explorateurs suédois au XIX siècle". Особенно замѣчателенъ Д., какъ издатель. Всѣ сочиненія изслѣдователя сѣв. полюса Норденшильда, по возвращеніи его изъ экспедиціи 1880, напечатаны при содѣйствіи Д. Сочиненія Свена-Гедина: „Genom Mesopotamien och Kaukasien" (1887) и „Tre år i Kongo" (1888), напечатаны подъ его редакціей. По поводу Стокгольмской юбилейной выставки Д. издалъ соч.: „Stockholm, Sveriges hufvudstad" (1897). По библіографіи изъ работъ Д. слѣдуетъ отмѣтить „Каталогъ новыхъ иностранныхъ пріобрѣтеній для большихъ библіотекъ Швеціи", издававшійся съ 1887—1896 гг.

Дальгузи (Dalhousie), 1) **Джемсъ Андрью Броунъ Рамзай**, съ 1849 **маркизъ** Д., англійскій политическій дѣятель, род. 1812, ум. 1860; 1837 избранъ въ палату общинъ, какъ тори, 1838 со смертью отца перешелъ въ палату лордовъ; 1844 былъ министромъ торговли въ кабинетѣ Пиля; былъ сторонникомъ отмѣны хлѣбныхъ пошлинъ. Министерство Росселя назначило его генералъ-губернаторомъ Индіи, куда онъ прибылъ въ январѣ 1848. Управленіе его составило для Индіи эпоху. Вскорѣ послѣ его прибытія, началась вторая Пенджабская война, окончившаяся завоеваніемъ англичанами Сейкскаго государства; онъ велъ также счастливую войну съ Бирмой, послѣ которой часть Бирмы присоединена къ англійскимъ владѣніямъ; дальнѣйшее расширеніе англійскихъ владѣній Д. сумѣлъ произвести мирнымъ способомъ посредствомъ убѣжденія правителей различныхъ государствъ признать англійское господство; наиболѣе важно было присоединеніе 1856 Аудскаго королевства, находящагося въ серединѣ Индостана, что, однако, послужило одною изъ причинъ возстанія 1857. При Д. построена по большей части акціонерными обществами значительная желѣзнодорожная сѣть въ Индіи, проведено болѣе 6000 кил., телеграфныхъ линій и 3000 кил. шоссейныхъ дорогъ. Правильная организація управленія въ Пенджабѣ и Бирмѣ была тоже дѣломъ Д. Вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, онъ вышелъ въ отставку 1856 и уѣхалъ въ Англію. См. Arnold, „History of the Marquis of D.'s administration of British India" (2 т., Лонд., 1863—64); Trotter, „Life of Marquis of D." (1889).

2) Д., **Фоксъ Моль Рамзай, лордъ Панмюръ**, гр. Д., род. 1801, ум. 1874, 1835 избранъ въ палату общинъ, какъ вигъ; 1846—52 былъ военнымъ министромъ въ кабинетѣ Росселя; вторично получилъ тотъ же постъ въ кабинетѣ Пальмерстона 1855—1858 и занималъ его во время окончанія Крымской кампаніи и войнъ съ Персіей и Китаемъ. Во второй кабинетъ Пальмерстона 1859 Д. не вступилъ.

Далькевичъ, Мечиславъ Францевичъ, современный рус. живописецъ, 1900—1901 иллюстрировалъ „Мертвыя Души" Гоголя въ роскошномъ изд. Маркса. Добросовѣстный художникъ, у котораго замѣчательная тщательность отдѣлки малѣйшихъ подробностей доходитъ иногда даже до безжизненности и безсодержательности общаго облика рисуемаго лица въ ущербъ прочимъ достоинствамъ изображенія.

Дальманъ (Dahlmann), 1) **Фридрихъ Христофъ**, герман. политическій дѣятель и историкъ, р. 1785, ум. 1860; изучалъ филологію въ университетахъ въ Копенгагенѣ и Галле, получилъ степень д-ра философіи 1810 въ Виттенбергѣ за работу объ Оттокарѣ Богемскомъ. Съ 1812 былъ проф. исторіи въ Килѣ. Какъ профессоръ и какъ секретарь шлезвигъ-гольштинской депутаціи рыцарей, сталъ въ рѣшительную оппозицію датскому правительству, что помѣшало его ординатурѣ. 1829 онъ принялъ приглашеніе въ Геттингенъ на каѳедру исторіи. Университетъ послалъ его 1831 въ депутаціи къ намѣстнику королевства, герцогу Кембриджскому, послѣ чего Д. былъ назначенъ членомъ комиссіи, вырабатывавшей проектъ новой (ганноверской) конституціи, и конституція 1833 была въ значительной степени его дѣломъ. Послѣ ея принятія, онъ былъ во второй палатѣ представителемъ университета. Плодомъ его тогдашней политической дѣятельности

явилась книга: „Die Politik auf d. Grund und d. Mass der gegebenen Zustände zurückgeführt“, 1-й (единственный) т. (Геттинг., 1835, 3 изданіе Берлинъ, 1847). Когда новый король Эрнестъ Августъ 1837 отмѣнилъ конституцію, то Д. составилъ протестъ противъ этого акта, подъ которымъ подписались 7 профессоровъ геттингенскаго университета; всѣ они, и Д. въ ихъ числѣ, были уволены и высланы изъ Ганновера. По поводу отмѣны конституціи, Д. написалъ знаменитый памфлетъ „Zur Verständigung“. Въ слѣдующіе годы невольнаго досуга онъ закончилъ „Geschichte von Dänemark“, 3 т. (Гамбургъ, 1840—43), доведенную до эпохи реформаціи. 1842 Д. получилъ приглашеніе на каѳедру въ Боннъ; тамъ лекціи его были наиболѣе посѣщаемыми. Наибольшій интересъ вызвали его лекціи по исторіи англійской и французской революцій, въ которыхъ онъ затрагивалъ наиболѣе животрепещущіе политическіе вопросы; онѣ скоро были напечатаны и имѣли замѣтное вліяніе на политическое развитіе нѣмецкаго образованнаго общества„: Gesch. d. englischen Revolution“ (Лейпц., 1844, 7 изд. 1885), „Gesch. d. französischen Revolution“ (Лейпц., 1845, 3 изд. 1864). 1848 Д. былъ посланъ во Франкфуртъ, какъ уполномоченный прусскаго правительства; составленный 17-ью уполномоченными проектъ конституціи, въ которомъ рѣзко подчеркивалась идея единства Германіи, былъ въ значительной степени его дѣломъ. Одновременно онъ былъ избранъ во Франкфуртскій парламентъ, гдѣ занималъ видное мѣсто въ рядахъ малогерманской партіи. Подавленіе революціи нанесло сильный ударъ его надеждамъ, и онъ хотѣлъ было отказаться отъ политической дѣятельности; однако, согласился принять избраніе въ Эрфуртскій парламентъ и въ Прусскую палату, гдѣ онъ велъ безнадежную борьбу противъ реакціи. Изъ многочисленныхъ его сочиненій, кромѣ названныхъ, имѣютъ значеніе: „Forschungen aus dem Gebiet der Geschichte“, 2 т. (Альтона, 1821—24); Quellenkunde der deutschen Geschichte“ (Геттинг., 1830, 5-е изданіе, обработанное Вайцемъ, 1883). Послѣ смерти вышли „Kleine Schriften und Reden“ (Штуттг., 1886). См. A. Springer, „Fr. Chr. D.“ 2 т. (Лейпц., 1870—1872).

2) Д. (Dallmann), Эдуардъ, нѣмецкій мореплаватель, извѣстный своими изслѣдованіями въ сѣверныхъ и южныхъ полярныхъ моряхъ. Род. 1830, ум. 1896; съ 1855 занимался на китоловныхъ судахъ въ Тихомъ океанѣ; въ качествѣ капитана такого судна частью для мѣховой торговли отправ. 1860 къ берегамъ Берингова моря, къ полярнымъ землямъ Азіи и Америки. 1873—74 перенесъ свою дѣятельность въ южныя полярныя моря, гдѣ сдѣлалъ много геогр. открытій. 1877—88 совершилъ нѣсколько поѣздокъ черезъ Карское море въ р. Енисей, установивъ возможность правильной доставки этимъ путемъ товаровъ въ Сибирь. 1884—85 онъ управлялъ нѣмецкой экспедиціей Финча къ о-вамъ Самоа, имѣвшею послѣдствіемъ нѣмецкую колонизацію и нѣмецкіе захваты въ Полинезіи; сюда же направлены были и послѣднія плаванія Д. до 1894. Научныя работы Д. помѣщены въ спеціал. нѣмецк. изданіяхъ, а также въ сочиненіи Финча, Samoa-Fahrten (Лейпц., 1888).

Дальманъ, русск. живописецъ-портретистъ конца XVIII в.; 1774 избранъ акад. художествъ въ „назначенные“, а 1776, за портретъ Закревскаго, въ академики портретной живописи.

Дальній, русскій портъ, основанный на южномъ берегу Далянъ-ванской бухты Квантунской обл., на небольшой вѣтви Квантунской ж. д.; долженъ получить значеніе главнаго коммерческаго конечнаго порта Маньчжурской ж. д., въ противовѣсъ Портъ-Артуру, получившему назначеніе порта военнаго; развитіе г. Д. и правильность его коммерческихъ оборотовъ замедлились подъ вліяніемъ маньчжурскихъ событій 1900.

„Дальній Востокъ“. Общественно-литературная газета, издающаяся во Владивостокѣ, съ 1893, два раза въ недѣлю. Издатели-редакторы В. А. и Е. А. Пановы.

Дальницкій, или Сухой лиманъ, Одесскаго уѣзда, Херсонской губерніи, къ югу отъ Одессы, длин. 9 в., на сѣверномъ берегу Чернаго моря; отдѣленъ отъ моря невысокими дюнами; лѣтомъ сильно пересыхаетъ и отлагаетъ самоосадочную соль; питается тремя небольшими рѣчками.

Дальнозоркость (гиперметропія, гиперопія), недостатокъ рефракціи, т. е. состояніе глаза, при которомъ параллельные лучи свѣта, падающіе на роговую оболочку, вслѣдствіе недостаточной кривизны ея и хрусталика, пересѣкаются только позади сѣтчатки; на сѣтчаткѣ же не получается яснаго изображенія предмета, а только круги свѣторазсѣянія. Поэтому больной видитъ предметы не ясно. Абсолютною Д. мы называемъ такую, когда при самой сильной степени аккомодаціи, пересѣченія лучей все таки не получается на сѣтчаткѣ и послѣднее не возможно безъ помощи соотвѣтствующаго двояковыпуклаго стекла. При относительной Д. глазъ самъ можетъ приспособиться къ видѣнію вдаль, но для этого онъ долженъ чрезвычайно сильно аккомодировать. Съ возрастомъ способность аккомодаціи уменьшается, вслѣдствіе чего относительная Д. къ старости можетъ перейти въ абсолютную. По наружному виду глаза не представляютъ ничего ненормальнаго; острота зрѣнія возстановляется послѣ коррегированія ея стеклами. Въ началѣ, при чтеніи и письмѣ зрѣніе вполнѣ ясно; вскорѣ однако, въ особенности при искусственномъ освѣщеніи или при недостаткѣ его, оно дѣлается неяснымъ, все сливается, появляется усталость и напряженіе въ глазу, которыя за-

ставляютъ въ концѣ концовъ бросить работу. Д. исправляется ношеніемъ двояковыпуклыхъ очковъ. Другой видъ Д. совершенно отличается отъ перваго, это т. наз. старческая Д., при которой ближайшая точка яснаго зрѣнія находится приблизительно на разстояніи 25 см. отъ глаза, такъ что предметы видны ясно только на большомъ разстояніи. Эта Д. или ослабленіе аккомодирующей способности зависитъ отъ затвердѣнія хрусталика, а при болѣе высокихъ степеняхъ отъ уменьшающейся силы циліарной мышцы (m. cilliaris); она начинается еще въ раннемъ возрастѣ; у людей съ нормальнымъ зрѣніемъ (эммотроповъ) въ 20 л. возрастѣ ближайшая точка яснаго зрѣнія находится приблизительно на разстояніи 10 см. отъ глаза, въ 30 — на 15 и въ 40 — на 20 см. Если ближайшая точка отодвигается еще дальше, на 40 см., что обыкновенно и бываетъ между 45 и 50 годами, наступаютъ такія измѣненія, которыя мы и называемъ старческой Д. У лицъ съ нормальнымъ зрѣніемъ она наступаетъ чаще всего, у дальнозоркихъ (гиперметроповъ) раньше, у близорукихъ (міоповъ) обыкновенно совсѣмъ не наступаетъ. Преждевременная с. Д. наступаетъ вмѣстѣ съ преждевременнымъ старческимъ истощеніемъ всего организма (маразмъ), послѣ изнурительныхъ болѣзней, при начинающейся катарактѣ, при глаукомѣ. Единственнымъ средствомъ являются двояковыпуклыя очки, которыя должны назначаться съ большою осторожностью и непремѣнно врачемъ. Если замѣчается невозможность читать на прежнемъ разстояніи или для этого требуется болѣе сильное освѣщеніе, нужно немедля прибѣгнуть къ очкамъ, чтобы не утомлять глазъ. Отъ чрезмѣрнаго утомленія глазъ можетъ пострадать зрѣніе.

Дальномѣръ, приборъ, служащій для болѣе точнаго опредѣленія разстояній. Въ основѣ устройства Д. положенъ тригонометрическій способъ рѣшенія треугольниковъ: точка цѣли представляется недоступной вершиной треугольника, а доступная измѣренію сторона, противулежащая недоступной вершинѣ, представляетъ базу Д. Треугольникъ этотъ можетъ лежать какъ въ вертикальной, такъ и въ горизонтальной плоскости, въ зависимости отъ чего различаются Д. съ вертикальной или горизонтальной базой. Въ Россіи въ сухопутныхъ крѣпостяхъ употребляется Д. ген. Мартюшева, изъ двухъ приборовъ, каждый изъ которыхъ состоитъ изъ наглухо скрѣпленныхъ взаимно перпендикулярныхъ зрительныхъ трубъ, короткой и длинной. При опредѣленіи разстоянія отъ точки А до точки С устанавливаютъ приборъ въ А, чтобы обѣ трубы были въ горизонтальной плоскости и чтобы длинная труба была направлена въ цѣль С; затѣмъ, отмѣривъ шнуромъ по направленію короткой трубы опредѣленную базу b до другой точки В, устанавливаютъ въ точкѣ В второй приборъ, направивъ снова длинную трубу на цѣль С; черезъ короткую трубу второго прибора визируютъ на линейку съ дѣленіями, составляющую продолженіе длинной трубы перваго прибора и замѣчая на шкалѣ линейки дѣленіе l находятъ $x = \frac{b^2}{l}$, причемъ для упрощенія вычисленій цифры на шкалѣ означаютъ значеніе b^2/l и слѣдовательно наблюдатель черезъ трубу непосредственно видитъ x. Средняя ошибка при этомъ не превышаетъ 2%.

Въ береговыхъ крѣпостяхъ употребляется индикаторъ Петрушевскаго; онъ состоитъ изъ двухъ планшетовъ, горизонтально установленныхъ на концахъ базы длиною въ 1—3 версты, выбранной вдаль какой либо оборонительной линіи; на каждомъ планшетѣ нанесенъ планъ впереди лежащаго рейда, покрытый сѣтью нумерованныхъ квадратовъ, имѣющихъ въ сторонѣ отъ 20—25 сажень; въ точкѣ m на планѣ, изображающей мѣсто стоянія одного изъ планшетовъ, утверждена вертикальная ось вращенія алидады съ діоптрами для визированья на цѣль; въ правыхъ углахъ обоихъ планшетовъ въ точкахъ, обозначающихъ мѣсто стоянія второго планшета, укрѣпляются вертикальныя оси другихъ двухъ алидадъ; обѣ эти алидады посредствомъ электрическихъ приспособленій сообщены между собой такъ, что при вращеніи алидады на одномъ планшетѣ вращается и алидада на другомъ планшетѣ, при чемъ обѣ алидады все время остаются паралельными другъ другу; по телефону выбирается общая точка визированія; номеръ квадрата, опредѣляющаго разстояніе, получается прямой засѣчкой. Въ береговой артиллеріи принятъ также Д. кап. Прищепенки: въ каменную тумбу вставленъ стержень съ раздѣленною на дѣленія кривою линейкой, которая вращается вокругъ вертикальной оси; по выпуклому краю линейки скользитъ указатель съ прикрѣпленною къ нему зрительной трубой; направляя трубу на цѣль, замѣчаютъ на сколько дѣленій приходится передвинуть трубу и по шкалѣ на линейкѣ опредѣляютъ дистанцію. Въ пѣхотныхъ частяхъ употребляется дальномѣръ Сушье. Онъ состоитъ изъ стекляной призмы, заключенной въ оправу, имѣющую два окна: глазное и предметное. Глазное окно наполовину закрывается мѣднымъ хомутикомъ, причемъ открывается либо одна грань, либо другая; база избирается въ направленіи, перпендикулярномъ къ линіи опредѣляемаго разстоянія, и составляетъ около 1/50 части его. При опредѣленіи разстоянія приборъ держатъ горизонтально передъ глазомъ.

Дальность видимаго горизонта, длина радіуса круга, описаннаго касательной изъ глаза наблюдателя къ его горизонту; величина ея зависитъ отъ высоты глаза и земной рефраціи.

Дальность полета снаряда, разстояніе отъ точки вылета снаряда до паденія его на землю. При опредѣленномъ углѣ возвышенія Д. п. увеличивается съ увеличеніемъ начальной скорости и съ уменьшеніемъ потери этой скорости во время полета, т. е. съ уменьшеніемъ ускоренія сопротивленія воздуха. Начальная скорость при данномъ сортѣ пороха увеличивается при увеличеніи относительнаго заряда (количество пороха на единицу вѣса снаряда) и при увеличеніи относительной длины канала (отношеніе длины канала къ количеству снаряда). Ускореніе сопротивленія воздуха уменьшается при выборѣ соотвѣтствующей формы снаряда (напр. оживальная голова у современныхъ продолговатыхъ снарядовъ) и при увеличеніи поперечной нагрузки, т. е. количества металла, приходящееся на единицу поперечнаго сѣченія.

Дальность полета легкой полевой пушки — 6 вер.; горной — 4 в.; 42 лин. осадной — 8 в.; $13^1/_2$ дм. береговой — 18 в.

Дальность прямого выстрѣла, соотвѣтствуетъ выстрѣлу, при которомъ траэкторія удаляется отъ линіи прицѣливанія, направленной въ поясъ человѣка, не болѣе $^1/_4$ его роста. Д. п. в. для 4 лин. винтовокъ — 350 шаговъ, для 3 лин. — 500 шаговъ.

Дальность разрыва снаряда, горизонтальное разстояніе отъ точки вылета снаряда до точки разрыва его.

Дальняя Индія, синон. Индо-Китая (см.).

Дальскій, Мамонтъ Викторовичъ, драматическій актеръ. Настоящая фамилія Нееловъ. Род. 1865, образованіе получилъ въ кіевской гимназіи, по окончаніи которой поступилъ въ харьковскій унив., но вышелъ со 2 курса. Началъ свою артистическую дѣятельность въ провинціи съ 1885. Въ сент. 1890 былъ принятъ на сцену Александринскаго театра, гдѣ и выступилъ въ роли Жадова („Доходное мѣсто"). Д. сразу завоевалъ себѣ крупный успѣхъ на императорской сценѣ и въ теченіе 10 лѣтъ занималъ амплуа героя и драматическаго любовника. Искренность тона, большой темпераментъ, красивый голосъ и выразительность мимики — вотъ отличительныя черты его крупнаго дарованія. Въ февр. 1900 Д. вышелъ въ отставку и предпринялъ съ собственной труппой рядъ гастролей по провинціи. Къ числу наиболѣе удачныхъ ролей Д. слѣдуетъ отнести: Жадовъ („Доходное мѣсто"), Незнамовъ („Безъ вины виноватые"), Рогожинъ („Идіотъ"), Чацкій, Дмитрій Самозванецъ и мног. друг.

Дальское ущелье, Далъ, гористая долина средней части теченія р. Кодоръ, въ Кутаисской губ., извѣстна борьбой русскихъ войскъ въ 40-хъ годахъ съ мятежными горцами, противъ которыхъ построено здѣсь Цебельдинское укрѣпленіе.

Дальсландъ (Dalsland), Даль, обл. въ ю. Швеціи; когда Д. принадлежалъ къ Норвегіи, обл. называлась „Маркеръ", расположена между оз. Венеръ и Норвегіей, образуетъ меньшую с. часть лэна Эльфсборгъ, площ. = 4190 кв. км., жит. около 85,000. Лишь ю.-в. часть Д., у оз. Венеръ, приблиз. $^1/_{12}$ всего Д., представляетъ ровную и плодородную страну; весь остальной Д. горная страна, но самая значит. высоты едва достигаютъ 240 м. Обильно орошается. По серединѣ Д. тянется отъ оз. Венеръ на з. цѣпь террасовидно расположенныхъ красивыхъ оз., стекающихъ другъ въ др. посредствомъ быстро текущихъ рѣкъ; они способствовали сооруженію Д. канала. Изъ нихъ Сторе Ле, 110 м. н. у. м., (60 км. дл.), самое з. и наиболѣе высоко расположенное, отчасти принадлежитъ къ Норвегіи; оно стекаетъ въ Лелонгенъ, 30 км. дл., 92,6 м. н. у. м.; въ это послѣдн. оз. стекаютъ также съ с. два большихъ оз. Эстра Силенъ (103 м. н. у. м.) и Вестра Силенъ (95,6 м. н. у. м.), отчасти принадлежащихъ къ обл. Вермландъ. Оз. Лелонгенъ стекаетъ въ оз. Лаксьё (74 м. н. у. м.) 15 км. дл. и 4 км. шир., а это послѣдн., посредствомъ р. Упперуды, въ оз. Венеръ. Вся эта цѣпь оз. въ 1864—67 связана между собой посредствомъ Д. системы (судоходной) каналовъ, для чего потребовались 29 шлюзовъ; изъ нихъ самый низкій имѣетъ размѣры канала Гёта и болѣе крупныя суда доходятъ по нему до Упперуда. Лѣса сильно истребляются, но тѣмъ не менѣе покрываютъ площ. въ 1160 кв. км.; лѣсоводство, скотоводство и земледѣліе гл. занятія жит. Благодаря дешевому топливу (дерево), много желѣзодѣлат. заводовъ, при чемъ матерьялъ доставляется изъ Вермланда; имѣется всего одна доменная печь.

Дальтонизмъ, см. *цвѣтная слѣпота*.

Дальтоновъ законъ. Законъ, установленный Дальтономъ 1802 и состоящій въ томъ, что давленіе смѣси газовъ, не дѣйствующихъ другъ на друга химически, равно суммѣ давленій, какія каждый изъ этихъ газовъ произвелъ бы въ отдѣльности. Для паровъ, насыщающихъ пространство, Д. З. выражается такъ: упругость насыщеннаго пара въ пространствѣ, наполненномъ этимъ паромъ въ смѣси съ воздухомъ, равна упругости этого пара въ пустотѣ. Этотъ законъ впрочемъ не точенъ: и здѣсь, какъ и въ законахъ Бойль Маріотта и Гэй-Люссака, наблюдаются небольшія отклоненія. Сумма парціальныхъ давленій двухъ газовъ, взятыхъ каждый въ отдѣльности, больше, нежели давленіе ихъ смѣси, а при значительныхъ давленіяхъ эта разница можетъ достигать значительной величины. Когда, при извѣстной величинѣ давленія, эта разница достигаетъ своего максимума, затѣмъ, при дальнѣйшемъ увеличеніи давленія, она начинаетъ уменьшаться и, при нѣкоторомъ весьма маломъ объемѣ газовъ, становится совсѣмъ ничтожною. Если затѣмъ объемъ смѣси еще болѣе уменьшать, то сумма

давленій смѣси становится больше суммы парціальныхъ давленій, т. е. разница становится отрицательною и достигаетъ значительной величины. Изъ этого своеобразнаго отношенія можно заключить, что при сдавливаніи смѣсей газовъ начинаетъ особенно сильно сказываться, какъ взаимное притяженіе газовыхъ молекулъ, такъ и ихъ величина. Упругость насыщеннаго пара жидкости въ смѣси съ газомъ, вообще говоря, меньше, нежели упругость его въ пустомъ пространствѣ. Однако, при очень сильныхъ сжатіяхъ болѣе летучая составная часть смѣси, даже и достигнувъ того давленія, при которомъ она должна бы обратиться въ жидкость, на самомъ дѣлѣ въ нее не обращается, благодаря тому, что вслѣдствіе вліянія другой части смѣси, критическая температура сильно понижается.

Дальтонъ, 1) см. *Долтонъ*.

2) Д., Германъ, род. 1833 въ Оффенбахѣ на М., 1858 занялъ мѣсто пастора нѣмецкаго реформатскаго прихода въ Спб., спустя нѣсколько лѣтъ получилъ званіе совѣтника консисторіи; съ 1889 живетъ частнымъ человѣкомъ въ Берлинѣ. Изъ многочисленныхъ его сочин. назовемъ: „Geschichte der reformierten Kirche in Russland“ (Гота, 1865); „Verfassungsgeschichte der lutherischen Kirche in Russland“ (1887); „Urkundenbuch der reformierten Kirche in Russland“ (1889); „Iohannes Gossner“ (2 изд., Берл., 1878); „Nathanael“, Apologetik (2 изд., Спб., 1864); „Immanuel“, Erklärung des Heidelberger Katechismus (2 изд., Висб., 1883); „Evangelische Betrachtungen“ (Баз., 1870—1884, 5 т.); „Zur Gewissensfreiheit in Russland“ (Лейпц., 1889; русск. переводъ, 1890); „Die evangelische Kirche in Russland“ (1890); „Die Russische Kirche“ (1891); кромѣ того имъ напечатаны: „Reisebilder aus dem Orient“ (Спб., 1870); „Reisebilder aus Griechenland und Kleinasien“ (Бременъ, 1884); „Ferienreise eines evangelischen Predigers“ (1886) и много небольшихъ сочиненій на современныя темы.

3) Д., Джонъ Калль, физіологъ, род. 1825 въ Чельмсфордѣ, ум. 1889, учился въ Harvard College и въ 1857, на основаніи работы „Essay on the Corpus luteum“, былъ удостоенъ преміи, назначенной американскимъ медицинскимъ обществомъ. Главная работа Д. „Treatise on human physiology“ (Нью-Іоркъ, 1859, 7 изд., 1882) дала поводъ къ его назначенію профессоромъ медицины въ Нью-Іоркѣ и въ Long Island Hospital College въ Бруклинѣ. Во время американской междоусобной войны, Д. одно время состоялъ управляющимъ медицинской службы при арміи генерала Гранта. Онъ написалъ еще: „Treatise on physiology and hygiene“ (1868); „Experimental method in medical science“ (1882); „Doctrines of the circulation“ (1884); „Topographical anatomy of the brain“ (1885, 3 т.).

4) Д., Джонъ, физикъ, род. 1766, ум. 1844, профессоръ физики въ Манчестерѣ; сочиненія: „New system of chemical philosophy“ (1827). „Meteorological essays and observations“ (1834); и др.

5) Д., Эдуардъ Іосифъ и Эдуардъ д'. см. *Альтонъ*.

Дальфингеръ, Амбруазъ, авантюристъ XVI в., былъ уполномоченнымъ аугсбургскаго банкирскаго дома Вельзеръ при дворѣ Карла V въ Мадридѣ; когда послѣдній для покрытія различныхъ займовъ предоставилъ Вельзерамъ эксплуатацію доходовъ новооткрытой земли — Венесуэлы, Д., назначенный на должность намѣстника, вошелъ 1528 съ 480 чел. на трехъ судахъ въ гавань Коро, основалъ городъ, проникъ, въ поискахъ за золотомъ (el Dorado), внутрь страны, до 7° с. ш.; но въ борьбѣ съ краснокожими былъ тяжело раненъ стрѣлой и ум. 1532.

Дальштейнъ (Dahlstein), Августинъ, нѣм. живописецъ и граверъ XVIII в. изъ Касселя, работавшій въ Россіи и исполнившій, между прочимъ, серію (50) костюмныхъ листовъ (съ разныхъ разнощиковъ), имѣющихъ значеніе для характеристики данной эпохи.

Далья (Dalja), мѣстечко въ хорватославонск. комитатѣ Вировитицъ, на прав. бер. Дуная, пароходная пристань и важный узловой пунктъ ж. д. въ Марія-Терезіополь, Эссекъ и Бродъ; (1890) 5609 жит.

Далэльфъ (Dalelf), гл. р. шведской обл. Даларне, образуется изъ 2 рукавовъ, Эстердалэльфа и Вестердалэльфа. Первый вытекаетъ изъ оз. Грёфельсё на гран. съ Норвегіей, образуетъ затѣмъ оз. Сильянъ, выходитъ изъ него и около Дьюроса соединяется съ широкимъ и быстрымъ Вестердалэльфомъ, образующимся изъ сліянія р. Лёры и Фулу; изъ нихъ первая начинается на гран. съ Норвегіей, вторая вытекаетъ изъ оз. Фулу. Необычайно богатый рыбой Д. затѣмъ орошаетъ ю.-з. Даларне, образуетъ нѣск. водопадовъ, почему р. лишь мѣстами судоходна, переходитъ неоднократно въ крупныя оз. и впадаетъ къ в. отъ Гефле, послѣ 450 км. протяженія, въ Ботническій зал. Бассейнъ р. заним. площ. въ 31,834 кв. км. Незадолго до своего впаденія Д. образуетъ еще одинъ извѣстный водопадъ. Ловля лососей ниже водопада даетъ наиболѣе богатые уловы во всей Швеціи и приноситъ ежегодно около 20,250 руб. дохода.

Да-лянь-ванъ, Далай-вань, Таліенванъ, бухта на восточномъ берегу Ляодунскаго полуо—ва въ предѣлахъ участка, уступленнаго Россіи (Квантуна), имѣетъ на сѣверн. берегу китайск. портъ того-же имени, а на южномъ берегу новый русскій портъ Дальній (см.). Бухта хорошо защищена гористыми берегами отъ дѣйствія вѣтровъ, представляетъ значительный заливъ 12—10 вер. по ширинѣ и долготѣ, незамерзаетъ почти вовсе и представляетъ прекрасныя качества для стоянки цѣлаго флота.

Дама (франц. dame, по итал. dama,

donna, отъ латинск. domina — госпожа) почетный титулъ, дававшійся сначала только женщинамъ благороднаго происхожденія, и прилагавшійся даже къ Богоматери, называемой по франц. Notre Dame. Впослѣдствіе къ слову dame стали б. ч. прибавлять притяж. мѣст. ma — моя (Madame). Королеву Франціи титуловали Madame, и принцессы королевскаго дома назывались спеціально Mesdames de France. Подъ названіемъ Dames d'honneur разумѣлись придворныя дамы, на которыхъ распространялся этотъ титулъ въ силу ихъ званія или служебнаго положенія ихъ мужей, тогда какъ слова Dames de la cour обозначали Д., имѣющую доступъ ко двору. Именемъ Dames de Palais (дворцовыя дамы) назывались при франц. дворѣ всѣ Д., принадлежавшія къ свитѣ принцессъ и занимавшія при нихъ ту или другую должность, смотря по своему званію. Первое мѣсто между ними занимала оберъ-гофмейстерина (Dame d'honneur); та, на которой лежала спеціальная забота о туалетѣ высочайшихъ особъ, называлась Dame d'atours. Торговокъ въ большомъ парижскомъ рынкѣ (Halles centrales) шутливо называютъ Dames de la halle, потому что онѣ въ былыя времена въ извѣстныхъ случаяхъ имѣли право лично подносить букетъ и поздравленіе королю. Во второй половинѣ XVII в. терминъ Д. перешелъ и въ Германію, но употреблялся сначала лишь въ двусмысленномъ значеніи и только впослѣдствіе и мало по малу пріобрѣлъ почетный смыслъ. Теперь слово Д. примѣняется обыкновенно къ женщинамъ высшихъ классовъ. См. Dietrich, Frau und Dame (Марб., 1864). Въ карточной игрѣ Д. наз. фигура, стоящая, по значенію, между королемъ и валетомъ.

Дама, африк. племя, см. *Гереро*.

Дама́ (Damas), 1) Анжъ-Гіацинтъ-Максансъ, баронъ, французскій генералъ, род. 1785, ум. 1862, во время революціи эмигрировалъ съ семьею въ Германію, а затѣмъ въ Россію, гдѣ поступилъ на военную службу; произведенный 1805 въ офицеры, Д. въ составѣ русскихъ войскъ принималъ участіе во всѣхъ наполеоновскихъ войнахъ, а послѣ реставраціи перешелъ во французскую армію; 1824 Д. былъ назначенъ военнымъ министромъ, а въ октябрѣ того же года — министромъ иностранныхъ дѣлъ, которымъ онъ былъ до 1828. Впослѣдствіе Д. былъ воспитателемъ герцога Бордосскаго, за которымъ 1830 послѣдовалъ въ изгнаніе.

2) Д., Іосифъ-Франсуа-Луи, род. 1758, ум. 1829, участвовалъ въ экспедиціи 1780—1781 въ Сѣверную Америку, затѣмъ командовалъ драгунскимъ полкомъ, съ которымъ долженъ былъ прикрыть бѣгство Людовика XVI, но солдаты взбунтовались и Д. былъ арестованъ въ Вареннѣ, вмѣстѣ съ королемъ. Въ Парижѣ Д. былъ осужденъ къ смертной казни, но получилъ помилованіе и послѣдовалъ за графомъ Артуа въ Италію; потерпѣвъ кораблекрушеніе у Калэ, Д. снова попалъ въ руки республиканцевъ и былъ освобожденъ только при консульствѣ; 1795—1801 Д. служилъ въ корпусѣ принца Кондэ, а при реставраціи получилъ званіе пэра; во время ста дней сопровождалъ Людовика XVIII въ Бельгію, затѣмъ командовалъ дивизіей, а 1825 получилъ титулъ герцога. Ему принадлежитъ описаніе ареста Людовика XVI въ Вареннѣ, напечатанное въ „Mémoires relatifs à la Revolution“ (т. 20, Пар., 1823).

3) Д., Роже, французскій генералъ, братъ Іосифа Франсуа, род. 1765, ум. 1823, началъ службу 12 лѣтъ въ королевскихъ войскахъ, затѣмъ перешелъ на русскую службу и участвовалъ въ походѣ 1787 противъ турокъ, причемъ за смѣлое нападеніе на адмиральскій корабль и отличіе при взятіи Очакова былъ произведенъ въ полковники. 1793 сопровождалъ графа Артуа въ его неудачной экспедиціи въ Шампань, а затѣмъ въ Петербургъ и въ Англію, 1796—97 командовалъ легіономъ въ корпусѣ принца Кондэ, а послѣ перехода корпуса Кондэ на русскую службу, командовалъ въ Неаполѣ дивизіей подъ начальствомъ Авакка, причемъ его дивизія единственная сохранила воинскую честь въ этомъ походѣ. 1805 Д. былъ главнокомандующимъ неаполитанскими войсками. Послѣ реставраціи Д. былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Ліона; во время ста дней послѣдовалъ за Людовикомъ въ Бельгію, а 1815 былъ избранъ членомъ палаты депутатовъ.

4) Г., Франсуа Этьенъ, французскій генералъ, род. 1764, ум. 1828. Подъ начальствомъ Мунье, Журдана и Клебера участвовалъ въ походахъ республиканской арміи на Рейнѣ. 1798 въ качествѣ начальника штаба въ арміи Клебера принималъ участіе въ египетскомъ и сирійскомъ походѣ. Навлекши на себя немилость Наполеона, Д. былъ замѣшанъ въ процессѣ Моро и получилъ свободу, только благодаря заступничеству Мюрата, который назначилъ его начальникомъ войскъ своего бергскаго герцогства. 1814 Людовикъ XVIII поручилъ Д. сформированіе и командованіе парижской національной гвардіей. 1815 Д. перешелъ на сторону Наполеона, а по возвращеніи Бурбоновъ 1816 былъ назначенъ генералъ-инспекторомъ жандармеріи.

5) Д., Этьенъ-Шарль, французскій генералъ, род. 1754, ум. 1846, сражался противъ англичанъ въ Индіи и былъ тамъ въ плѣну. Во время революціи участвовалъ въ походѣ 1792 въ составѣ арміи роялистовъ. 1794 сформировалъ въ Англіи и Голландіи легіонъ, уничтоженный впослѣдствіе въ сраженіи подъ Кибероном, позднѣе сопровождалъ герцога Ангулемскаго въ его путешествіяхъ, а послѣ реставраціи получилъ званіе пэра и титулъ герцога, во время іюльской революціи от-

казался присягнуть въ вѣрности Людовику Филиппу и былъ исключенъ изъ палаты пэровъ.

Дама́, ткань съ двумя лицевыми сторонами съ вытканными на нихъ цвѣтами, приготовляется изъ различнаго матерьяла и для разныхъ цѣлей.

Дама или лань, см. *олени.*

Дамавендъ, см. *Демавендъ.*

Дамазъ, имя двухъ римскихъ папъ: 1) Д. I, род. 303, былъ папой 366—384, родомъ изъ Португаліи, при помощи имп. Валентина I, послѣ кровавой борьбы съ своимъ противникомъ Урсиномъ, достигъ папскаго престола и во время своего правленія выказалъ себя ревностнымъ противникомъ аріанъ. Онъ былъ другомъ знаменитаго отца церкви бл. Іеронима и побудилъ его составить исправленный латинскій переводъ Библіи. Д. написалъ множество чрезвычайно интересныхъ и исторически важныхъ латинскихъ стихотвореній, сохранившихся въ видѣ надписей въ катакомбахъ и въ рукописныхъ кодексахъ; въ нихъ прославлялись дѣянія великихъ подвижниковъ христіанства. Онъ умеръ 384 на 80 году жизни и былъ объявленъ святымъ. Лучшія изданія сочиненій Д. вышли въ Римѣ 1754 и Парижѣ 1845. См. Rade, Damasius, Bischof von Rom (Фрейб. и Берл., 1882).

2) Д. II, былъ подъ именемъ Поппо, еп. бриксенскимъ. Имп. Генрихъ III возвелъ его на папскій престолъ 1047; 1048 онъ былъ посвященъ въ папы, но умеръ нѣсколько недѣль спустя.

Дамаласъ (Damalas), Николай М., значительнѣйшій греческій теологъ послѣдняго времени, 1842—1892, образованіе получилъ на родинѣ и въ Германіи, былъ съ 1866 профессоромъ въ Аѳинахъ. Когда старо-католики задумали соединеніе съ греческою церковью, Д. былъ въ числѣ теологовъ, которые вели переговоры въ Боннѣ 1885, по порученію аѳинскаго синода. Изъ сочиненій его заслуживаютъ упоминанія: „О принципахъ“, „Катехитическое обученіе“, „Объ отношеніяхъ греческой и англиканской церкви“, „Введеніе въ Новый Завѣтъ“ (Аѳины, 1870); „Толкованіе Евангелій“ (1892—94).

Дамалевичъ (Damalewicz), Стефанъ, польскій церковный историкъ, каноникъ куявскій, ум. 1664 въ Калишѣ. Важнѣйшія его изслѣдованія: „Vitae Vladislaviensium Episcoporum“ (1642) съ предисловіемъ, излагающимъ начальныя судьбы христіанства въ Польшѣ (по Длугошу); „Stephanoma, Praepositorum Vladislaviensium seriem et successionem complectens“ (1643); „Series Archiepiscoporum Gnesnensium“ (1649) снабжено обильными выписками изъ папскихъ буллъ и королевскихъ дарственныхъ граматъ; „Constitutiones Canonicorum Regularium“ (1655); „Vita Bogumili Archiepisc. Gnesnensis“ (1661, 1714, 1803 и во II т. „Acta sanctorum“ болландистовъ) — перев. на польск. яз. кс. Соколовскимъ (1748 и 1806). Изслѣдованія Д. представляютъ нѣкоторую цѣнность въ томъ отношеніи, что онъ иногда пользовался и архивнымъ матерьяломъ, хотя относился къ нему безъ всякой критической разборчивости.

Дамамъ-Демартре (Damame-Demartrais), Мишель Франсуа, фран. живописецъ и граверъ акватинтой, род. 1763, ум. 1828, долгое время жилъ въ Россіи, издалъ впослѣдствіе въ Парижѣ великолѣпный атласъ, въ большой листъ, русскихъ видовъ (Vues des principales villes de Russie, costumes et usages des habitants de cet empire, 1813; 30 листовъ); сверхъ того, по его рисункамъ была награвирована сюита, въ 8 листовъ, русскихъ экипажей.

Даманхуръ (Damanhur), гл. пунктъ нижне-егип. пров. (мудиріэ) Бегерахъ. на холмѣ близъ канала Мамудіэ, узловой пунктъ ж. д., важный складочный пунктъ хлопчатобум. тканей и шерсти, имѣетъ нѣсколько фабрикъ для обработки хлопка, (1882) 23,353 жит., среди нихъ 309 иностр. Названіе Д. — искаженіе древне-егип. Темаекъ-Горъ („г. Гора“), римское названіе г. было Hermupolis minor.

Даманъ (португ. Damão), португ. владѣніе въ пров. Гуджаратъ брит.-инд. президентства Бомбей, состоитъ изъ 2 частей: Д. Гранде вмѣстѣ съ Д. Пекено, на бер. зал. Кэмбей, площ. 98,1 кв. км., (1881) 28,622 жит., и изъ вост. отъ нихъ расположеннаго и отдѣленнаго полосой въ 10 км. шир. дистрикта Нагаръ Гавили съ площ. въ 285 кв. км., съ (1881) 27,462 жит. Число христ. 1615 чел., изъ нихъ 15 европ. Плодородная, но мало воздѣланная страна производитъ много риса, пшеницы, табака, въ лѣсахъ много тиковаго дерева. Городъ Д., при судоходной р. Д. Ганга, подъ 22°25′ с. ш. и 72°33′ в. д., имѣетъ 2 форта, 9 церквей, казармы, госпиталь, резиденція губернатора (подчиненнаго генералъ-губернат. въ Гоа), епископа, имѣетъ хорошій портъ, значит. морское рыболовство (имъ занимаются 4500 ч. на 150 судахъ), производство хлопчатобум. тканей, плетеніе корзинъ и цыновокъ и нѣкотор. торговлю; послѣдняя, однако, была значительнѣе до воспрещенія англичанъ (1895) торговли опіумомъ. Гор. обл. находятся въ рукахъ португальцевъ съ 1558, Нагаръ Гавили съ 1780.

Даманъ, см. *полукопытныя.*

Дамара, африк. племя и населяемая имъ страна, см. *гереро.*

Дамаскетъ, парча съ гирляндами золотыхъ цвѣтовъ по атласному грунту.

Дамаскинъ, 1) (въ мірѣ Димитрій Семеновъ Рудневъ), род. 1737, ум. 1795. Сынъ священника тульской епархіи, обучался въ Крутицкой семинаріи и Славяно-греко-латинской акад.; съ 1761 — преподаватель Крутицкой сем. 1765 по собственному вызову сдѣланъ былъ инспекторомъ молодыхъ студентовъ изъ семинаристовъ.

отправленныхъ въ геттингенскій универс.; здѣсь онъ пробылъ свыше 6 лѣтъ, наравнѣ со студентами посѣщалъ лекціи по языкамъ греческому и еврейскому (у знаменитаго Михаелиса), латинскому, нѣмецкому и франц. и разнымъ наукамъ, особенно по исторіи, философіи и богословію; занимался русской исторіей и составилъ сводъ извѣстій иностранныхъ писателей о Россіи. Въ Геттингенѣ же Д. перевелъ на нѣмецк. языкъ часть лѣтописи Нестора (изд. въ „Einleitung in die Synchronistische Universalhistorie", 1773). Тогда же перевелъ на латинскій яз. и издалъ соч. Ѳеофана Прокоповича, „De processione Spiritus Sancti", присоединивъ къ нему предисловіе, біографію Ѳеофана, указатель и библіографическія примѣчанія. Профессора геттингенск. унив. съ большой похвалой отзывались о занятіяхъ Д. Онъ былъ избранъ членомъ геттинг. историч. ученаго собр., въ которомъ читалъ свое разсужденіе о слѣдахъ славянскаго яз. въ греч. и латин. (оно не сохранилось). Послѣ испытанія 1773 при участіи членовъ акад. наукъ въ Спб., Д. получилъ званіе профес. словесныхъ наукъ и церковной исторіи. 1774 онъ напечаталъ латинскій переводъ Богословія архіеп. Платона (Orthodoxa doctrina seu compendium Theologiae Christianae). Съ 1775 по 1782 Д. былъ профессоромъ философіи, потомъ префектомъ и ректоромъ моск. акад. (монашество принялъ въ 1775). Въ свое ректорство онъ обратилъ особое вниманіе на упорядоченіе и обогащеніе академической библіотеки, завелъ публичные диспуты, старался оживить преподаваніе. Д. принималъ дѣятельное участіе въ „Трудахъ вольнаго Росс. собранія при Моск. унив.". Къ 1778 относится замѣчательное для того времени и лучшее до послѣдняго академическаго (М. Сухомлинова) изданіе сочиненій Ломоносова въ 3 томахъ; въ немъ напечатаны нѣкот. сочиненія по рукописямъ Ломоносова и указаны были варіанты. 1782—83 Д. былъ еп. Сѣвскимъ; съ 1783 по 1794—еп. Нижегородскимъ. Въ обѣихъ епархіяхъ Д. заботился особенно о поднятіи семинарск. обученія. Въ Нижегородской епархіи обратилъ вниманіе на крещеніе инородцевъ и относился сравнительно гуманно къ раскольникамъ; при немъ число дѣлъ о послѣднихъ значительно уменьшилось. „Проповѣди" Д. (изд. въ М. 1783) не отличаются литературными и ораторскими достоинствами; но интересны по нѣкоторымъ мыслямъ. Темными красками изображаетъ Д. состояніе воспитанія въ Россіи. Онъ видитъ спасеніе общества въ просвѣщеніи и въ развитіи нравственнаго чувства, такъ какъ „истинный гражданинъ любитъ науки, какъ драгоцѣннѣйшій даръ, съ небесъ ниспосланный". Необходимо отказаться, по мнѣнію Д., отъ пагубной мысли, что невѣжество массъ есть лучшее средство управлять ими. Въ Нижнемъ Д. при помощи мѣстныхъ знатоковъ составилъ, по порученію имп. Екатерины II, „Словарь четырехъ языковъ" (татарскаго, чувашскаго, мордовскаго и черемисскаго). Цѣннымъ трудомъ Д. были его „Библіотека Россійская, или свѣдѣнія о всѣхъ книгахъ въ Россіи, съ начала типографій на свѣтъ вышедшихъ", изданная только 1881 въ „Памятн. древней письменности", которая даетъ библіографич. описаніе книгъ съ 1518 по 1785 г. Д. пользовался многими библіотеками въ Москвѣ и Н.-Новгородѣ; много книгъ описано имъ de visu, къ нѣкоторымъ присоединены замѣчанія. Особенно замѣчательно предисловіе Д. къ этому труду, носящее заглавіе „Краткое описаніе россійск. ученой исторіи". Исторія литературы тѣсно связана у Д. съ исторіею просвѣщенія и даже сливается съ нею. „Ученую исторію" Россіи онъ дѣлитъ на 3 періода: первый — до введенія книгопечатанія при Іоаннѣ Грозномъ, второй — до введенія гражданскаго шрифта и третій съ Петра Вел. Свой обзоръ русск. литературы Д. доводитъ до XVI в. Онъ представляетъ собою первое по времени, но замѣчательное по сжатости изложенія и обилію фактовъ, обозрѣніе древней р. литературы, характеристику просвѣщенія Россіи и участія въ немъ русск. духовенства. Автобіографія Д. въ XVIII т. „Росс. Вивліоѳики". О немъ въ I вып. „Исторіи росс. академіи" Сухомлинова; статья И. Горожанскаго „Д. Семеновъ-Рудневъ". (въ „Трудахъ кіев. дух акад.", 1893, №№ 11, 12; 1894, №№ 1, 2, 3, 5, 6 и 7, и отд. Кіевъ, 1894).

2) Д., іеромонахъ Чудова мон., жившій въ XVII в., былъ послѣдователемъ (вѣроятно и ученикомъ) Лихудовъ, путешествовалъ въ Кіевъ, Новгородъ, Аѳонъ и Соловки. Ум. не ранѣе 1706. Сочиненіемъ „Остенъ" принималъ участіе въ опроверженіи латинскаго ученія о времени пресуществленія св. даровъ. Въ числѣ первыхъ полемическихъ сочиненій, въ которыхъ вопросъ о пресуществленіи рѣшался въ латинскомъ духѣ, была книга „Выкладъ о церкви" Ѳеодосія Сафоновича, игумена Кіево-Михайловскаго мон. (1667). Для опроверженія ея инокъ Евфимій написалъ, по порученію патріарха Іоакима, книгу подъ заглавіемъ „Остенъ". Противникомъ Евфимія выступилъ Гавріилъ Домецкій, архимандритъ Юрьева монастыря, съ „105 вопросами", что и вызвало сочиненіе „Остенъ". Другія сочиненія Д.: три посланія къ митрополиту Іову (1705); переводъ съ греческаго „проскинитарія св. горы Аѳонскія" д-ра І. Комнина (1701—703); сравненіе Аѳонской горы съ Соловецкимъ монастыремъ. См. „Памятники древней письменности", (1883), прот. Яхонтовъ, „Іеродіаконъ Дамаскинъ, русскій полемистъ" (Спб., 1884); Мирковичъ, „О времени пресуществленія св. даровъ" (Вильна, 1886).

Дамаскинъ, Іоаннъ, см. *Іоаннъ Дамаскинъ.*

Дамаскированіе, см. *дамасская сталь.* Этимъ словомъ обозначается также наводка серебряной или золотой инкрустаціи на металлическихъ издѣліяхъ, осо-

бенно на клинкахъ шпагъ. Въ геральдикѣ Д. наз. украшеніе пустыхъ щитовъ герба различными арабесками.

Дамаскій (Damaskios), послѣдній учитель неоплатонизма въ Аѳинахъ, род. ок. 470 по Р. Хр. въ Дамаскѣ, преемникъ Аммонія въ аѳинской акад., отправился съ шестью другими платониками въ Персію къ царю Хозрою, когда академія была закрыта Юстиніаномъ въ 529, но спустя нѣсколько лѣтъ вернулся въ восточную римскую имперію послѣ того, какъ Хозрой выговорилъ свободу совѣсти по мирному договору съ Византіей. Дальнѣйшая судьба Д. не извѣстна. Его умозрительная философія стремилась возвысить первобытное существо надъ всѣми противоположностями. Изъ сочиненій его изданы Коппомъ „Questiones de primis principiis" (Франкф. на М., 1826) См. Ruelle, Le philosophe D. (Пар., 1861); Heitz, Der Philosoph D. (въ „Strassburger Abhandlungen zur Philosophie", 1884).

Дамаскъ (арабск. Эглъ-Шамъ, также Димишкъ), гл. г. азіят. турецк. пров. Сиріи, 5-й по положен. въ Османск. царствѣ, красиво расположенъ у в. склона Антиливана (690 м. н. у. м.), въ широк. равнинѣ Д. (Эль-Хута съ 134 деревн.), богатой хлѣбомъ и плодами, считается вост. народами лучшимъ изъ 4-хъ земныхъ раевъ. Черезъ г. протекаетъ нѣск. рукавами р. Барада (Хризороасъ), орошающая окрестные сады и поля и теряющаяся на в. въ болотахъ. Вокругъ г. стоятъ крѣпкія стѣны съ башнями и рвами и 9-ю воротами, улицы кривыя, пыльныя и грязныя ведутъ между голыми глинян. стѣнами домовъ, кот. внутри, подобно двору и саду, красиво отдѣланы колоннами, фонтанами, цвѣтами и т. п. Гл. улица—1,6 клм. дл.. Въ Д., несмотря на старину его, мало древностей (римск. водопроводъ, нѣск. надписей). Изъ многочисл. мечетей (приблиз. 248) самая знаменитая—м. Омайядовъ или Большая м., бывшая прежде церк. св. Іоанна, построенная на мѣстѣ языческ. храма, а затѣмъ превращ. калифомъ Велидомъ (6-й изъ дома О. 705—715) въ сохранившееся до сихъ поръ прекрасн. зданіе въ арабск. вкусѣ; гл. святыней мечети считается часовня, въ кот. по преданію хранится голова Іоанна Предтечи, перевезенная по мнѣнію др. въ Константинополь. Кромѣ того въ Д. 14 синагогъ, греч., маронитская, сирійская и армянская церкви и 3 римск,-катол. монаст. Замѣчательна большая цитадель въ с.-з. части г., построенная 1219 г. Базары Д. (около 30) самые оригинальные на в.; непосредственно около Большой меч. находится самый обширный б. всей Сиріи, раздѣленный дугами на 16 отдѣленій. Жит. 120.000, причемъ 6300 евр. и 9500 христ. (армянъ и грековъ), остальные фанатичные магометане. До большой рѣзни христіанъ 1860 ихъ было 32.000. Д. извѣстенъ кондитерскими, кофейнями, розовымъ масломъ, шелков. матеріями и др.; тяжелая камка здѣсь худшаго издѣлія, чѣмъ въ Зап. Евр. Торговля Д. съ каждымъ годомъ падаетъ; въ 1895 г. было ввезено 6.430,135 клг. товару, причемъ: рису—1.520,000 клг., сахару 1.400,000 клг., мануфакт. тов.—560,000 клг., петролеума—470.000, дерева—431,225, желѣза—317,275 клг. и т. д. Вывозъ—10.681,010 клг., причемъ: муки—5.500,000 клг., зерна—2.107,000 клг., дерева—385,000 клг., овечьяго сыру—240,000 клг.

Въ исторіи Д. впервые появляется во время царя Давида, кот. завоевалъ г. послѣ кровопролитной войны; при Соломонѣ Д. снова сталъ независимымъ, причемъ цари его воспользовались расколомъ израильскаго царства для нападенія на его с. часть, послѣ чего Д. обнимаетъ всю вост. часть Сиріи; въ 810 г. до Р. Хр. Д. завоеванъ ассирійцами, подъ властью кот., равно какъ и подъ властью вавилонянъ и персовъ, Д. оставался цвѣтущимъ г. и столицей Сиріи, что онъ потерялъ при Селевкидахъ. Въ 85 г. жит. Д. выбрали себѣ царемъ арабск. предвод. Аретаса, потомки кот. царствовали съ 64 г. до Р. Хр. подъ покровит. Рима, пока въ 105 г. по Р. Хр. Траянъ не присоединилъ Д. къ римск. пров. Сиріи. Христіанство рано распространилось въ Д. (здѣсь принялъ его ап. Павелъ) Со времени Адріана г. получилъ почетное названіе метрополіи, имп. Филиппъ превратилъ его въ римск. колонію; позже Д. сдѣлался резиденціей епископа и присоединенъ къ В. римск. имперіи. Въ 635 г. Д. завоеванъ арабами при калифѣ Омарѣ, послѣ 2-хъ мѣс. осады; Моавія, родоначальникъ династ. Омайядовъ, перевелъ свою резиденцію въ Д., въ кот. резидировали его потомки и первые Абассиды (760—753). Послѣ того, какъ Альмансоръ перенесъ свою резиденцію въ Багдадъ, Д. управлялся намѣстниками, изъ кот. нѣкот. основали самостоят. султанатъ. 1148 Д. былъ безуспѣшно осажденъ крестоносцами, 1154 завоеванъ султ. Нуреддиномъ. 5 янв. 1401 Тимуръ разбилъ египтянъ подъ стѣнами Д., возложивши на него налогъ въ 1 милл. дукатовъ; несмотря на уплату налога, 25 марта того же года войско ворвалось въ гор. и опустошило его огнемъ и мечемъ, послѣ чего Д. снова воздвигнутъ только благодаря его торгов. значенію на В. Позже господами Д. стали мамелюки, завладѣвшіе Египтомъ; осенью 1516 турецкому султану Селиму I удалось присоединить Д. къ Османскому царству, причемъ Д. управлялся турецк. намѣстник. 14 іюня 1832 Д. завоеванъ Ибрагимомъ-Пашой для Египта, но уже 1840 европ. державы принудили Мехмедъ-Али возвратить Сирію султану; съ тѣхъ поръ Д. окончательно остался за Турціей. 1840. еще подъ властью Египта, въ Д. произошло преслѣдованіе евр., въ кот. игралъ гл. роль фанатич. франц. консулъ гр. Ратти-Ментонъ; отъ 9—16 іюля 1860 г. ужасная рѣзня христ. магометанами, послѣ чего христ. перебирались изъ Д. въ Алеппо и вернулись въ Д. только, по окончат. водвореніи порядка. Зачинщики рѣзни каз-

цены въ воротахъ города. См. Кремеръ, „Топографія Д." (Вѣна, 1855); Портеръ, „Пять лѣтъ въ Д." (2-е изд., Лонд., 1870); Мацинтосъ, „Д. и его обитатели" (1882).

Дамасская сталь (дамаскированная сталь), искусственная сталь, получаемая сваркой кусковъ разной стали и желѣза; идетъ, главнымъ образомъ, на оружіе и отличается тѣмъ, что при вытравливаніи начисто отполированной и отшлифованной поверхности кислотой даетъ своеобразные узоры изъ свѣтлыхъ и темныхъ линій, появленіе которыхъ объясняется различнымъ сопротивленіемъ составныхъ частей дѣйствію кислотъ. Названіе дамасской стали, обыкновенно, производится отъ города Дамаска, въ которомъ дамаскированныя издѣлія изготовляются въ большомъ количествѣ и отличнаго качества. Но само слово „damask" значитъ „пестро перевитый", и городъ Дамаскъ, какъ полагаютъ, получилъ свое названіе отъ этого слова, благодаря своему красивому мѣстоположенію. Д. с. отличается очень большой тягучестью, которая обусловливается частью переплетеніемъ волоконъ, а частью улучшеніемъ матерьяла при обработкѣ вслѣдствіе многократнаго выковыванія и сварки. Употребляемый на Востокѣ способъ приготовленія Д. с. не вполнѣ извѣстенъ. Въ Европѣ тонкіе желѣзные и стальные (или изъ твердаго и мягкаго желѣза) прутья въ достаточномъ количествѣ складываются параллельно въ пучекъ и свариваются. Полученный брусокъ выковывается въ длину, разрубается на 2—3 части, которыя складываются вмѣстѣ и снова свариваются. Послѣ многократнаго повторенія этой операціи получается полоса, въ которой желѣзо и сталь чередуются очень тонкими слоями. Ее нагрѣваютъ до красна, укрѣпляютъ однимъ концомъ въ тискахъ и винтообразно скручиваютъ вокругъ собственной оси. Если теперь снова ее проковать, то винтовые обороты укладываются болѣе или менѣе всѣ въ одной общей плоскости, и при вытравливаніи гладко отполированной пластины получаются многочисленныя симметрически расположенныя мелкія фигуры, съ тѣмъ болѣе тонкими линіями, чѣмъ тоньше выковывается матерьялъ при обработкѣ. Изъ Д. с. дѣлаются клинки и стволы, послѣдніе изготовляются обыкновеннымъ способомъ изъ скованныхъ вмѣстѣ полосъ твердаго и мягкаго желѣза (также изъ стали и желѣза). Затрата сырого матерьяла на эти стволы, обыкновенно очень велика, такъ какъ при повторныхъ сваркахъ и приковкахъ очень много теряется на окалину, такъ, на изготовленіе ствола въ 1—1,5 кгр. иногда уходитъ до 50 кгр. желѣза. Въ настоящей Д. с. можно шлифовкой удалить узоръ и потомъ вытравливаніемъ снова его вызвать; этимъ настоящая Д. с. отличается отъ поддѣлокъ. Послѣднія получаются, напр., такимъ образомъ, что на гладко-отполированной стальной поверхности всѣ мѣста, которыя должны остаться блестящими, покрываются предохранительнымъ составомъ, и затѣмъ стальная поверхность подвергается дѣйствію паровъ соляной кислоты, которые протравливаютъ оставшіяся непокрытыми мѣста. Такимъ образомъ получается блестящій выпуклый рисунокъ на матовомъ фонѣ.

Древнее производство Д. с., повидимому, было вызвано тѣмъ, что вслѣдствіе недостатка въ стали, сваривали старые куски желѣза. Древніе мечи и кинжалы указываютъ на то, что это изобрѣтеніе ведетъ свое начало изъ Сѣв. Индіи. Когда во времена Домиціана были устроены въ Дамаскѣ оружейные заводы и самъ городъ сдѣлался однимъ изъ главныхъ торговыхъ пунктовъ, дамаскированіе получило свое теперешнее названіе. Крестоносцы привезли въ Европу большое количество прекрасныхъ стальныхъ издѣлій и естественно вызвали стремленіе поднять доброкачественность мѣстныхъ издѣлій до заграничныхъ. Но только, благодаря усиліямъ Clonet (1780—1890), Breanh, Mille, Duc de Luynes (1835), Аносова и въ особенности Crivelli, удалось получить такія издѣлія, которыя не уступали восточнымъ образцамъ ни въ доброкачественности, ни въ красотѣ формы. Въ Азіи Д. с. въ настоящее время выдѣлывается преимущественно въ Персіи и восточнѣе ея. См. Beck, Geschichte des Eisens (2 изд., Брауншв., 1891); Falke, Metall- und Schmuckarbeiten des Orients (Zeitschrift für bildende Kunst, т. 13); Heandley, Damascening on stell or iron as practised in India (Лондонъ, 1892).

Дамастъ *(Δαμάστης)*, въ греч. миѳѣ, см. *Прокрустъ*.

Дамашка, родъ камки, невысокаго достоинства и линючей, ранѣе всѣхъ остальныхъ сортовъ камки нашедшая себѣ примѣненіе на Руси и, судя по названію, вывозившаяся въ Европу изъ Дамаска.

Дамаянти, имя героини самаго извѣстнаго эпизода Махабхараты, поэмы о Налѣ и Д.; нѣжный образъ Д. служитъ идеаломъ вѣрной, любящей супруги. Поэма эта переведена почти на всѣ европейскіе языки; на русскомъ имѣется переводъ В. Жуковскаго (но не съ оригинала, а съ нѣмецкаго перевода Рюккерта); лучшимъ, наиболѣе близкимъ къ подлиннику переводомъ слѣдуетъ считать латинскій пер. Фр. Поппа, подъ заглавіемъ „Nalus-Mahabharati episodium" (Берлинъ, 1868).

Дамба, возвышеніе, дѣлаемое въ видѣ вала, обыкновенно земляное, иногда также изъ камня, фашинъ и пр. Обыкновенно Д. устраиваются вдоль морскихъ береговъ, для прокладки желѣзнодорожнаго полотна надъ водою, въ болотахъ, руслахъ рѣкъ и т. д. Д., устраиваемыя для дорогъ, дѣлаются такой высоты, чтобы при наиболѣе высокой водѣ Д. находилась выше воды покрайней мѣрѣ на 1 метръ. При постройкѣ желѣзнодорожныхъ Д. стараются выбирать водопроницаемый грунтъ, въ которомъ вода не задерживалась-бы; поэтому глини-

стый грунтъ считается для Д. негоднымъ. Откосы земляныхъ Д. дѣлаются одиночные или полуторные, т. е. на каждый метръ высоты Д. даютъ ширину въ 1 или 1½ метра. На откосахъ высокихъ Д. дѣлаются черезъ каждые 2—3 метра уступы — бермы — шириною въ 0,5 метра, для увеличенія устойчивости Д. Насыпка Д. производится слоями въ ¼—½ метра высоты, при чемъ каждый такой слой отдѣльно утрамбовывается. Откосы Д. или засѣиваются какой либо быстро растущей травой или, если грунтъ неудобенъ для засѣванія, дернуются, т. е. покрываются слоемъ земли, годной для засѣванія, засѣиваемой травою. Откосы морскихъ Д. замащиваются камнемъ, для защиты Д. отъ разлива надъ вліяніемъ ударовъ волнъ или напора воды. Д., устроиваемыя на болотахъ, не насыпаются прямо въ виду того, что просачивающаяся вода можетъ подмыть Д. въ основаніи; поэтому обыкновенно въ болотахъ выкапываются довольно глубокіе рвы, которые засыпаются водо-непроницаемымъ слоемъ, напр. глиной и затѣмъ уже, на такомъ основаніи дѣлается насыпь. Въ послѣднее время Д., въ особенности рѣчныя, дѣлаются такъ, что самое ядро насыпи изготовляется изъ камня или бетона.

Дамбалъ, Отто, юристъ, род. 1831 г. Занимая съ 1862 разныя должности по почтовому вѣдомству, до должности главнаго почтоваго совѣтника и перваго юстиціаріуса государственнаго почтово-телеграфнаго управленія, включительно. Д. принималъ участіе во всѣхъ важнѣйшихъ преобразованіяхъ нѣм. почтово-телеграф. дѣла и въ томъ числѣ составилъ 28 окт. 1871 государств. почтовый законъ. Въ 1873 Д. былъ назначенъ экстра-ординарн. професс. права берлинск. унив., гдѣ онъ читалъ государственное и международное право. Ему принадлежатъ: „Beiträge zu der Lehre von der Kriminalverjährung“ (Берл., 1860); „Die Gesetzgebung des Norddeutschen Bundes, betreffend des Urheberrecht an Schriftwerken“ (1871); „Das Telegraphenstrafrecht“ (1872; во франц. перев., Бернъ, 1872); „Das Gesetz über das Postwesen des Deutschen Reichs vom 28. Okt. 1871 erläutert“ (Берл., 1872; 5 изд., 1892) „Das Musterschutzgesetz vom 11. Jan. 1876“ (1876); „Das Patentgesetz für das Deutsche Reich“ (1877); „Der deutsch-französische Litterarvertrag“ (1883). Вмѣстѣ съ Гайдеманомъ Д. издалъ: „Die preussische Nachdrucksgesetzgebung, erläutert durch die Praxis des litterarischen Sachverständigenvereins“ (1863), продолженіе къ послѣднему служитъ „Gutachten des königlich preussischen litterarischen Sachverständigenvereins über Nachdruck und Nachbildung aus den Jahren 1864—73“ (Лейпц., 1874) и „in den Jahren 1874—89“ (1891). Онъ также обработалъ въ „Handbuch des deutschen Strafrechts“ Гольцендорфа (Берлинъ, 1874—1877) статью: „Nachdruck und Nachbildung“.

Дамбёкъ, Марія, см. *Штрасманъ-Дамбекъ.*

Дамбергъ, Ал-дръ Конст-чъ, рус. художникъ по историч. живописи II половины XIX в.; род. 1843 (Гельсингф.). художественное образованіе получилъ (1858—67) въ ак. художествъ, гдѣ успѣхи его въ живописи были оцѣнены 2 малыми и 2 б. серебряными медалями; лучшія картины „Смерть Олега“ (1867, званіе кл. художника), „Возвращеніе съ Голгофы“ (1870), „Привалъ цыганъ“ (1877).

Дамбоза, одна изъ составныхъ частей каучука, прежде причислялась къ сахаристымъ веществамъ формулы $C_6 H_{12} O_6$, но, въ дѣйствительности, тождественна съ инозитомъ и встрѣчается въ габунскомъ каучукѣ въ видѣ диметиловаго эѳира (дамбонитъ $C_6 H_{12} O_6 (CH_3)_2 + 3 H_2 O$) и въ Борнейскомъ каучукѣ въ видѣ Монометиловаго эѳира (борнезита) $C_6 H_{12} O_6 CH_3$.

Дамбровскій (Dambrowski), Самуилъ, род. 1577, ум. 1625, польскій лютеранскій богословъ и проповѣдникъ, сынъ пастора, учился въ нѣмецкихъ унив., съ 1600 былъ проповѣдникомъ въ Познани, 1607 на милославскомъ съѣздѣ избранъ былъ суперинтендентомъ великопольскихъ соборовъ, впослѣдствіе б. проповѣдникомъ въ Литвѣ и Жмуди. Проповѣди его холодно-разсудочные богословскіе трактаты, лишенные какой бы то ни было теплоты и сердечности. Напеч: „Postylla chrześcijanska“ (1620—выдерж. потомъ свыше 10 изд.), „Lekarstwo duszne czlowieka chrześcijanskiego“ (1611), сборникъ гимновъ подъ загл. „Raj Duszny“ (1625) и др.

Дамганъ (Damghan), г. въ Персіи, на ю. склонѣ Эльбурса, на дорогѣ изъ Тегерана въ Мешхедъ, 2000 жит. Нѣкот. ищутъ близъ Д. древній г. Гекатомпилосъ. Громадное протяженіе стѣнъ, окружавшихъ Д. и въ наст. время развалившихся, свидѣтельствуетъ о прежней велич. г.

Даме (Dahme), г. въ прусск. окр. Потсдамъ, при р. Д. и при ж. д., 95 м. н. у. м.; съ евангелич. церковью, школой сельск. хозяйства, сельско-хоз. опытной станціей; производство суконъ, обуви, табака, (1895) 5592 жит., почти всѣ евангелич. вѣроисп. Замѣчателенъ битвой, выигранной пруссаками у франц. 7 сент. 1813.

Дамель, Янъ, польскій живописецъ, род. 1780 въ Митавѣ, ум. 1840 въ Минскѣ; хорошій рисовальщикъ, но слабый колористъ въ своихъ работахъ, преим. по портретной и религіозной живописи; множество произведеній послѣдняго рода разсѣяны по костеламъ на всемъ протяженіи между Тобольскомъ и Минскомъ; лучшія въ кк. Томска и Москвы. Сосланный въ Сибирь (1820—22), Д. написалъ массу мѣстныхъ видовъ и типовъ и интересный дневникъ; изъ др. его работъ извѣстна серія рисунковъ изъ эпохи войны 1812.

Даменизація, см. *сольмизація.*

Дамергу (Damerghu), мѣстность у ю. границы Сахары съ Борну, подъ 15° с. ш. и 8° в. д., плодородный оазисъ, населенный неграми, говорящими на нарѣчіи ка

нури, и гаусса, б. или м. смѣшавшимися съ берберійцами. Важнѣйшіе пункты, по сообщенію Барта, посѣтившаго Д. 1851, торговые пункты Тагелель и Кулан' керки.

Дамеровъ, Генрихъ Филиппъ Августъ, врачъ, род. 1798, ум. 1866, изучалъ медицину въ Берлинѣ, гдѣ 1817 былъ приватъ-доцентомъ, а 1830 экстраординарнымъ профессоромъ. Черезъ нѣкоторое время Д. получилъ назначеніе врача директора временной психіатрической больницы въ Галле, а затѣмъ былъ директоромъ же подобнаго учрежденія, устроеннаго по плану Д. Онъ написалъ: „Ueber die relative Verbindung der Irren-, Heil- und Pflegeanstalten" (Лейпц., 1840); „Sefeloge, eine Wahnsinnsstudie" (Галле, 1853); „Zur Kretinen- und Idiotenfrage" (Берл., 1858); „Ueber die Grundlage der Mimik und Physiognomik, als freier Beitrag zur Anthropologie und Psychiatrie" (1860); „Irrengesetze und Verordnungen in Preussen" (1863). Вмѣстѣ съ Флемингомъ и Роллеромъ Д. основалъ „Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie" (Берл., 1844).

Дамесъ (Dames), Вильгельмъ, видный нѣм. палеонт., род. 1843 въ Помераніи, ум. 1898 въ Берѣ; по оконч. курса въ бресл. и берлин. ун., 1870 поступилъ ассист. сперва въ берлинск. горную акад., затѣмъ тамъ же въ универ.; съ 1875 доцентъ, съ 1877 професс. берл. унив. и членъ берлинс. акад. наукъ. Ему принадлежитъ рядъ цѣнныхъ работъ въ различныхъ отдѣлахъ палеонт. и геологіи, между прочимъ изслѣдованіе и описаніе ближайшихъ окрестностей Берлина, изслѣдованіе ледниковыхъ отложеній сѣверо-германс. низменности. Съ 1883 онъ издавалъ вмѣстѣ съ Кейзеромъ извѣстный палеонтол. журналъ Palaeontol. Abhandlungen (Берл. и Іена).

Дами (Dhamie), небольш. сейкское государство въ сѣв.-зап. Индіи, британск. протекторатъ, къ югу отъ Сэтледжа.

Дамиронъ (Damiron), Жанъ Филибертъ, франц. философъ, род. 1794, ум. 1862, былъ ученикомъ Кузена, послѣ посвятилъ себя учебному дѣлу, а вмѣстѣ съ тѣмъ состоялъ сотрудникомъ „Globe", гдѣ напечаталъ много статей, собранныхъ подъ заглавіемъ „Essais sur l'histoire de la philosophie en France au XIX siècle" (3 изд. Пар. 1834, 2 тома). Недолго спустя Д. былъ назначенъ профессоромъ Сорбонны, а позднѣе членомъ акад. Важнѣйшія изъ его сочиненій: „Cours de philosophie" (2 изд. 1842, 2 т); „Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XVIII siècle" (1846, 2 т.) и „Mémoires pour servir à l'histoire de la philosophie du XVIII siècle" (1858—64, 3 т.). Изданные имъ „Nouveaux mélanges philosophiques", съ измѣненіями въ угоду правовѣрнымъ католикамъ, вызвали оживленную полемику.

Даміани, Петръ, кардиналъ и епископъ Остіи. Род. между 988—1007, въ Равеннѣ, ум. 1072 въ Фленцѣ. Происходя изъ бѣдной семьи, онъ получилъ воспитаніе въ чужомъ домѣ и довольно поздно, благодаря брату своему, равеннскому викарію, попалъ въ школу. Блестяще окончивъ курсъ, онъ отдался преподаванію. Уже широкая научная извѣстность окружала его на этомъ поприщѣ, когда болѣе могучія теченія захватили его: то была теократически—аскетическая реформа церкви, предпринятая монахами Клюни и проводившаяся при папскомъ дворѣ Гильдебрандомъ—впосл. Григоріемъ VII. Единство церкви и освобожденіе ея отъ мірскихъ отношеній, таковъ боевой кличъ реформы. За нимъ пошелъ Д.: онъ удалился въ камальдульскій монастырь, гдѣ, сдѣлавшись 1041 аббатомъ, ввелъ самую суровую дисциплину, соединенную съ самоистязаніями, которымъ первый самъ подвергалъ себя. Съ этого времени жизнью, проповѣдью и перомъ онъ начинаетъ служить принципамъ, которые выдвигало обновленное папство. Замѣченный партіей реформы онъ, по настойчивому предложенію папы Стефана IX, подкрѣпленному угрозой отлученія въ случаѣ отказа, оставилъ монастырь и былъ посвященъ въ санъ остійскаго епископа и кардинала. Наиболѣе послѣдовательно боролся онъ противъ, такъ наз. николаитизма, т. е. брака и конкубината духовныхъ. Въ книгѣ Liber gomorrianus (изд. 1051 и посв. Льву IX) онъ раскрываетъ потрясающую картину полового разврата, доходящаго до противоестественныхъ извращеній, въ которомъ погрязло священство; изъятая изъ обращенія, въ опасеніи соблазна, эта книга и ея авторъ удостоились однако горячей благодарности папы. Бракъ осуждается суровымъ кардиналомъ, 1) какъ нарушающій цѣломудріе и достоинство священнич. сана, 2) связывающій его свободу семейными отнош. и погружающій въ „міръ" разнообразными путями, 3) содѣйствующ. расхищенію церковн. имущества, которое черезъ семью неизбѣжно утекаетъ въ „міръ". „Священникъ есть жертва Богу", провозглашалъ Д. Это идеальное преклоненіе передъ цѣломудріемъ связано у Д. съ особымъ благоговѣйнымъ почитаніемъ св. Дѣвы. Оно сдѣлало изъ него рыцарски-восторженнаго и нѣжнаго (что, казалось, мало подходило къ суровому и желчному его характеру) ея трубадура. Въ честь ея сочинилъ онъ „Officium S. Virginis" и посвятилъ празднованіе субботы (обычай, утвержденный на Клермонск. соборѣ 1095). 1057 Д. предсѣдательствовалъ на Миланск. соборѣ и, опираясь на массу городского населенія, наэлектризованнаго сектантами патарами (см.), заставилъ подчиниться Риму престолъ св. Амвросія, претендовавшій на самостоятельность, и признать лишенными сана женатыхъ священниковъ.

Менѣе послѣдовательна его роль въ борьбѣ противъ другихъ мірскихъ оковъ единой церкви: противъ симоніи (см.) и инвеституры (см.). Видя викарія Божія

и въ Папѣ и въ Государѣ священной Римской (т. е. Германской) Имперіи, помня полную достоинства церковную политику государей саксонскаго дома, онъ готовъ былъ признать вмѣшательство монарха защитника церкви въ замѣщеніе епископ. каѳедръ. Даже симонія обыкновенно вызывала въ немъ бол. мягкое отношеніе, чѣмъ въ друг. церковн. публицистахъ эпохи, хотя 1044 онъ и написалъ Григ. VII-му суровое письмо по адресу симонистовъ. Въ спорѣ папъ Гонорія II и Александра II онъ склонилъ императрицу Агнесу на сторону послѣдняго и, созвавъ Мантуанскій соборъ, низложилъ Гонорія. Съ 1061 духовникъ Агнесы, онъ вліялъ на всю импер. семью, и лишь внемля его увѣщаніямъ, Генрихъ IV отказался отъ мысли развода съ женой.

Послѣ смерти своей, хотя и не канонизованный, онъ чтился жителями Фенцы, какъ патронъ города. Многочислен. сочиненія его, заключ. въ 158 письмахъ, 75 проповѣдяхъ, житіяхъ и аскет. трактатахъ, напечатаны впервые въ Римѣ 1606 4 т. in fol., 1610, 1642 и 1663 въ Парижѣ и 1843 въ Венеціи. Библ.: Migne, Patrologia (Damiani opera); Mabillon, Annales Ordinis S. Benedicti (Пар., 1713—1723); Bollandistes, Acta sanctorum (февраль); Laderchi, Vita S. P. Damiani (Римъ, 1702), Ch. Schmidt, Histoire de l'Eglise d'Occident pendant le moyen âge (Пар., 1885); Neukirch, Das Leben des Petrus Damiani (1875); Kleinermann, Der heilige Petrus Damiani (1882); Roth, Der heilige Petrus Damiani, Вязигинъ Петръ Даміани, борецъ за церковно-обществ. преобразованія XI в. (Харьковъ 1895; оттискъ изъ записокъ Х. У.). Тамъ же подробн. библ.; Трубецкой, Религіозно-обществ. идеалъ Зап. Христіанства въ XI в.

Даміанистки, см. *Клариссы*.

Даміанъ, 1) іеромонахъ Жрѣльскаго монастыря (близъ Печи). Его трудами списанъ въ 1322 при архіепископѣ Никодимѣ т. н. „Шишатовацкій Апостолъ“, принадлежащій къ числу наиболѣе замѣчательныхъ пергаментныхъ рукописей сербской редакціи. Онъ изданъ Миклошичемъ въ Вѣнѣ 1853 подъ наз. „Apostolus e codice monasterii Šišatovacensis“.

2) Д., св. преподобный печерскій, цѣлебникъ. По словамъ пр. Нестора, Д. былъ ревностный ученикъ пр. Ѳеодосія, подражалъ его жизни и смиренію; послушаніемъ и кротостью славился въ монастырѣ; цѣлыя ночи проводилъ въ молитвѣ и чтеніи книгъ, питался только хлѣбомъ и водой. По приказанію Ѳеодосія, Д. молился надъ приносимыми въ кельи больными, мазалъ ихъ елеемъ, и они исцѣлялись. Ум. ранѣе Ѳеодосія, около 1070; мощи въ Антоніевой пещерѣ. „Патерикъ“ печерскій, „Житіе пр. Ѳеодосія“ Нестора.

Даміенъ (Damiens), Робертъ Франсуа, род. 1715, ум. 1757, извѣстный своимъ покушеніемъ на жизнь Людовика XV, былъ сначала слесарскимъ ученикомъ, потомъ солдатомъ, два раза дезертировалъ, потомъ явился въ Парижъ, поступилъ здѣсь въ услуженіе и въ одной іезуитской коллегіи набрался кое-какъ знанія. Совершивъ кражу, бѣжалъ изъ Парижа и снова въ декабрѣ 1756 вернулся туда, ослабѣвъ физически и морально, въ особенности подъ вліяніемъ частаго употребленія опіума. Общее порицаніе царствованія Людовика XV и въ особенности его поступки съ парламентомъ, въ высшей степени взволновали Д. Въ состояніи, близкомъ къ сумашествію, Д. направился 3 янв. 1757 въ Версаль, дождался 5 янв. королевскаго выхода въ Тріанонъ и, выскочивъ изъ-за колоннъ, нанесъ королю ударъ ножемъ въ правый бокъ. На допросѣ среди пытки онъ отрицалъ участіе другихъ лицъ и настаивалъ на томъ, что не думалъ убивать короля, а хотѣлъ только настроить его мысли на лучшій ладъ. Послѣ ужасныхъ мученій онъ былъ казненъ въ Парижѣ на Гревской площади.

Даміетта, араб. Думіатъ, егип. губернаторство на бер. Средиз моря, гранич. съ пров. (мудиріэ) Гарбіэ и Дакаліэ, площ. 904 кв. км., изъ нихъ годны для обработки 11,71 кв. км., (1882) 43,616 жит. (22,774 муж., 20,842 женщ.) изъ нихъ 114 иностранц.; въ администрат. отношеніи дѣлится на 2 дистрикта. Одноим. гл. пунктъ, подъ 31° 25′ с. ш., на прав. бер. фатнитійскаго рукава Нила, въ 8 км. отъ его впаденія въ Средиз. море (устье Д.), въ 4 км. отъ оз. Мензале, конечная ст. ж. д. Такта-Д., имѣетъ нѣск. красивыхъ мечетей, базаровъ и мраморныхъ купаленъ, казармы; резиденція коптскаго епископа, нѣм. консула, суда, (1882) 34,044 жит. (изъ нихъ 104 иностр.); нѣкогда славились оживленной промышленностью, въ наст. время занимаются производствомъ грубыхъ хлопчатобум. тканей, гончарныхъ издѣлій и мелкой промышл.; ведутъ все еще значит. торговлю рисомъ изъ окрестностей, солью и соленой рыбой, сбываемыми въ Сирію, М. Азію и Эгейское море Устье рѣки, защищенное двумя фортами, очень мелко, опасно и доступно лишь для небольшихъ судовъ. Близъ Д. находился древній гор. Таміатисъ, неоднократно осаждаемый въ эпоху крестовыхъ походовъ, когда онъ слылъ ключемъ Египта, въ послѣд. разъ завоеванный Людовикомъ Св. въ 1249, однако вскорѣ вновь взятый туркомъ Меликъ Эсъ Сале и впослѣдствіе совершенно разрушенный султан. Бибара. Послѣ того г. былъ построенъ нѣск. южн. на его настоящемъ мѣстѣ. Французы занимали Д. во время егип. экспедиціи Наполеона дважды 1788 и 1799, но затѣмъ должны были сдать Д. англичанамъ, которые возвратили ее туркамъ.

Дамія (*Δαμία*), въ греческой миѳологіи имя Деметры въ гг. Трезенѣ, Эпидаврѣ и Эгинѣ; у римлянъ, наименованіе Доброй Богини (Bona Dea), подобно тому, какъ Дамій (Damium), названіе жертвоприношенія въ ея честь Даміатриксъ (Damiatrix, титулъ ея жрицы.

Дамке, Бертольдъ, композиторъ, педагогъ и критикъ, род. 1812 въ Ганноверѣ, ум. 1875 въ Парижѣ. Учился у Алоиза Шмидта и Риса игрѣ на фортепіано, органѣ и теоріи въ Франкфуртѣ на Майнѣ. Былъ дирижеромъ филармоническаго общества въ Потсдамѣ, концертами котораго управлялъ въ 1839—40 гг. Въ 1845 году онъ переселился въ Петербургъ, гдѣ жилъ до 1859 года, занимаясь музыкальной педагогіей и критикой. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ онъ былъ музыкальнымъ фельетонистомъ „Петербургскихъ Вѣдомостей", а вмѣстѣ съ тѣмъ писалъ корреспонденціи для парижской „Revue et gazette musicale". Въ 1859 переѣхалъ въ Парижъ, гдѣ окончательно основался; но посѣщалъ также и другіе города, напр. Кенигсбергъ и Брюссель, причемъ въ этомъ городѣ женился на сестрѣ Серве. Былъ восторженнымъ почитателемъ Берліоза. Изъ его довольно многочисленныхъ произведеній, фортепіанныхъ и оркестровыхъ, ораторія и проч., большая ихъ часть обличаетъ хорошаго теоретика, но мало вдохновеннаго композитора.

Дамлоперъ. Крытое грузовое судно, вродѣ барки, употребляемое въ Голландіи для плаванія по каналамъ.

Даммanъ, Карлъ, профессоръ ветеринаріи и писатель, род. 1839, окончилъ курсъ въ Берлинѣ, былъ профессоромъ сельско хозяйственной академіи въ Проскау, потомъ въ Эльденѣ; 1877 Д. назначенъ профессоромъ ветеринарнаго училища въ Ганноверѣ, а затѣмъ директоромъ ея. Онъ занималъ затѣмъ въ разное время различныя общественныя мѣста, по своей спеціальности. Д. написалъ: „Die Gesundheitspflege der landwirtschaftlichen Haussäugetiere" (Берл., 1883—86, 1891).

Даммара (Dammara *Lamb.*), родъ тропическихъ деревьевъ изъ сем. казуариновыхъ. 4 вида встрѣч. на Малайскихъ о—вахъ, Филиппинскихъ, Фиджи и въ Австраліи. D. australis *Don.* (Agathis australis *Salisb.*, см. табл. „Промышлен. раст.", рис. 2) встрѣчается въ Австраліи и образуетъ въ Новой Зеландіи обширные лѣса; въ молодости деревья напоминаютъ по формѣ молодыя ели, но позднѣе образуютъ раскидистую, зонтикообразную корону, вѣтви которой выдѣляютъ капли смолы; стекая по стволу онѣ образуютъ при основаніи его скопленія, вѣсомъ до 50 килогр. Эта смола, также какъ и выдѣляемая ново-каледонскимъ видомъ D. ovata *Moore*, идетъ въ торговлю подъ именемъ смолы каури. Подъ именемъ Д—й смолы извѣстна смола вида D. orientalis *Lamb.*, встрѣчающаяся на Малайскихъ и Филипинскихъ о—хъ. Этотъ видъ выдѣляетъ смолу въ громадныхъ количествахъ, такъ что она, застывая, свѣшивается съ вѣтвей на подобіе гигантскихъ ледяныхъ сосулекъ, которыя обламываясь падаютъ, сносятся водою и отлагаются по берегамъ въ видѣ громадныхъ залежей. Многія виды Д. разводетъ въ теплицахъ и въ комнатахъ въ качествѣ декоративныхъ растеній.

Даммарова смола (даммара, по малайски „свѣтъ", каменная смола), просачивается изъ стволовъ Dammara orientalis Lamb. и получается такимъ же образомъ, какъ и терпентинъ. Она образуетъ кругловатыя или сталактитовыя массы или мелкіе куски, безцвѣтна или желтоватаго цвѣта, прозрачна, иногда покрыта похожей на пемзу корой, легко растирается, имѣетъ стекляннаго блеска изломъ, пріятный бальзамическій запахъ, который съ теченіемъ времени почти теряется, при жеваніи образуетъ бѣлый прилипающій къ зубамъ порошокъ, уд. в. 1,03 — 1,12, начинаетъ размягчаться при 75°, превращается въ густую массу при 100° и въ жидкую при 150°, растворяется не вполнѣ въ спиртѣ и эѳирѣ и вполнѣ въ жирныхъ и эѳирныхъ маслахъ. Она состоитъ изъ 60% растворимой и 40% нерастворимой въ спиртѣ смолы. Д. с. даетъ лакъ, хотя и не такой твердый и прочный, какъ янтарный или копаловый лакъ, но за то дешевый, безцвѣтный, свѣтлый и блестящій и вполнѣ годный для покрыванія масляныхъ картинъ, рисунковъ и пр. Изъ отбросовъ Д. с. сплавленіемъ получается шлакообразный, грязно-сѣрый продуктъ, идущій въ продажу подъ именемъ искусственной даммары (голландская Д. с.). Главныя мѣста вывоза Д. с., Сингапуръ и гавани Голланской Остъ-Индіи. Австралійская Д. с., каури-смола, см. *копалъ*; встрѣчающаяся въ продажѣ черная Д. с. получается изъ нѣсколькихъ видовъ Canarium.

Даммаръ (Dhamar), Дамаръ, гор. въ арав. обл. Іеменъ, на ю. отъ Сана; съ школой высшаго разряда, славится коневодствомъ, 10—12,000 жит. (1/3 евреи). Въ 1878 былъ разрушенъ турками.

Даммаштокъ, самая высокая вершина въ горн. группѣ Дамма (Урнскія Альпы), 3630 м. выс., окружена Галенштокомъ (3596 м.), Тирбергомъ (3446 м.), Сустенгорномъ (3511 м.) и др. Отъ присутствія вѣчнаго снѣга въ долины спускаются значит. ледниковые потоки, такъ ледн.: Роны, Трифта, Штейна (послѣд. 2 къ обл. Гадменвассера), Келе и Винтера (къ Рейсу) и др. Восхожденія на высочайшія и труднѣйшія вершины этой мощной группы начались съ Сустенгорна (Г. Штудеръ 7 авг. 1841) и Галенштока (Дезоръ и Долльфусъ, 18 авг. 1845). Въ 1868 выше ледн. Трифта при Тэльтиштокѣ построено альпійск. убѣжище (убѣж. Трифта, 2515 м.). Выше ледн. Тифенъ, висящаго надъ Урзернталемъ, въ 1866 г. открыта пещера, около 30 м. надъ краемъ ледника. Пещера оказалась наполненной землистой массой горной осыпи изъ кусковъ кварца, гранита и т. д. По изслѣдованіи ея, было извлечено много большихъ и малыхъ дымчатыхъ топазовъ (моріонъ), всего около 150 метр. центн.

Даммъ (Альтдаммъ, прежде Дам-

ба), г. въ прусск. окр. Штеттинѣ, при впаденіи р. Плёны въ оз. Д., узловой пунктъ ж. д.; производство бум. массы, химич. продуктовъ (въ особ. поташа и калисульфата), красокъ, крахмала и сиропа, паровая красильня, мукомольная мельница, оживленныя скотныя ярмарки, (1895) 5741 большею частью евангелич. жит. Вблизи красивый буковый лѣсъ. Уже въ 1121 Д. подъ названіемъ Вадамъ былъ сильно укрѣпленъ, но вскорѣ вмѣстѣ съ окрестностями совершенно опустошенъ поляками. Великій курфюрстъ занялъ г. въ 1676, но къ Пруссіи онъ перешелъ лишь въ 1720.

Даммюллеръ, Эдуардъ, русскій граверъ на деревѣ, ум. 1889 въ Спб., ученикъ Вернадскаго въ ксилографической мастерской барона К. К. Клодта, Д. является однимъ изъ лучшихъ и плодовитѣйшихъ рус. ксилографовъ XIX в., хотя одно время отсутствіе иллюстрированныхъ изданій въ Россіи заставило было его бросить свое искуство (до 1869); въ послѣднее время жизни завѣдывалъ ксилографической маст. Гоппе, давшей Россіи большую семью превосходныхъ ксилографовъ и рисовальщиковъ политипажей.

Дамокловъ мечъ, см *Дамоклъ*.

Дамоклъ (*Δαμοκλῆς*), фаворитъ Діонисія (старшаго) Сиракузскаго. Однажды онъ назвалъ тиранна счастливѣйшимъ изъ смертныхъ. Діонисій за это предложилъ ему подѣлиться своимъ счастьемъ и предоставилъ въ его распоряженіе всѣ прелести и удовольствія своего двора. Но когда Д., посмотрѣвъ въ верхъ, увидѣлъ мечъ висѣвшій съ потолка на волоскѣ какъ разъ надъ его головою, онъ познапъ непрочность земного счастья и сталъ умолять тиранна отпустить его, такъ какъ онъ уже вдосталь отвѣдалъ счастья послѣдняго. Отсюда „Дамокловъ мечъ“ вошелъ въ поговорку.

Дамонъ и Финтій (*Δάμων, Φιντίας*), два пиѳагорейца изъ Сиракузъ, прославившіеся своей дружбой. Среди друзей тиранна сиракузскаго Діонисія (старшаго или младшаго) возникъ споръ о дружеской вѣрности пиѳагорейцевъ. Чтобы испытать ее, Финтій былъ обвиненъ въ покушеніи на жизнь Діонисія и приговоренъ къ смерти. Онъ попросилъ только отсрочить исполненіе приговора до заката солнца, чтобы устроить свои дѣла. Дамонъ своею жизнью поручился за возвращеніе друга. Солнце уже склонялось къ западу, когда, запыхавшись, прибѣжалъ Финтій, которому разныя препятствія помѣшали прибыть раньше. Всѣ присутствовавшіе были поражены, и Діонисій, обнявъ друзей, просилъ принять его въ ихъ дружескій союзъ третьимъ, что однако было ими отклонено.

Дамофонъ изъ Мессены, греческій скульпторъ IV в. до Р. Хр. Сдѣлалъ множество статуй боговъ, б. ч. изъ золота и слоновой кости (хризелефантинъ), а также золота и мрамора. Особенно богатъ его произведеніями былъ г. Мегалополисъ.

Дампиръ, см. *Демпиръ*.

Дампіеръ (Dampierre), 1) графъ Анри Дюваль, австрійск. фельдмаршалъ, род. 1580, ум. 1620, началъ службу въ Трансильваніи, гдѣ 1604 разбилъ войска Бетленъ Габора, но затѣмъ былъ вытѣсненъ изъ Трансильваніи Стефаномъ Бокчеемъ и 1605 тщетно старался отстоять отъ турокъ Гранъ. 1616—1617 во время войны съ Венеціей Д. служилъ эрцгерцогу австрійскому, а 1618 во время возстанія чеховъ былъ посланъ въ Богемію, взялъ Быстрицъ и освободилъ осажденный графомъ Турномъ Будвейсъ, но вслѣдствіе недостатка въ припасахъ и людяхъ отступилъ; своевременное появленіе войскъ Д. въ Вѣнѣ 1619 подавило мятежъ, вспыхнувшій противъ Фердинанда II; въ томъ же году Д. вмѣстѣ съ ген. Бюкуа разбилъ при Тейссѣ войска Мансфельда, но затѣмъ былъ оттѣсненъ въ Моравію; 1620 во главѣ 10 тыс. арміи Д. былъ посланъ противъ Бетленъ Габора и былъ убитъ при штурмѣ Пресбурга.

2) Д., маркизъ Огюстъ-Анри-Мари-Пико, французскій генералъ, род. 1756, ум. 1793, въ молодости ознакомился въ Берлинѣ съ прусскими войсками и былъ ревностнымъ приверженцемъ взглядовъ Фридриха Великаго. Примкнувъ къ революціонному движенію, Д. былъ назначенъ адъютантомъ маршала Рошамбо, а затѣмъ командиромъ драгунскаго полка, съ которымъ началъ кампанію 1792; за отличіе въ сраженіи при Вальми Д. былъ произведенъ въ дивизіонные генералы, а въ сраженіи при Джемаппѣ отличился смѣлой атакой австрійскихъ войскъ. 1793 Д. во главѣ 15 тыс. корпуса прикрывалъ осаду Маастриха, но при Альденгофенѣ былъ разбитъ превосходящими австрійскими силами и отброшенъ къ Люттиху. Когда послѣ Дюмурье измѣнилъ Франціи, конвентъ назначилъ главнокомандующимъ Д., который успѣлъ привести въ порядокъ 30 тыс. армію и подчиняясь требованіямъ коммиссаровъ конвента началъ наступательныя дѣйствія; въ сраженіи при Кьевренѣ (6 мая 1793) Д. былъ смертельно раненъ.

Дамра, племя африк., см. *гереро*.

Дамреми (Dampremy), община въ бельг. пров. Геннегау, округа Шарлеруа, въ 2 км. на с.-з. отъ Шарлеруа, неподалеку отъ р. Самбры, при окружной ж. д. Шарлеруа и при ж. д. Шарлеруа-Монтиньи-ле-Тиллель и Шарлеруа-Лоделинсартъ, залежи кам. угля, стеклянные заводы, (1890) 8941 жит.

Дамрошъ (Damrosch), Леопольдъ, композиторъ и скрипачъ, род. 1832, ум. 1885, изучалъ медицину въ Берлинѣ и въ то же время учился музыкѣ. Получивъ 1854 докторскій дипломъ, Д. бросилъ медицину и посвятилъ себя исключительно музыкѣ, игралъ во многихъ городахъ Германіи и былъ капельмейстеромъ въ Бреславлѣ. Д. послѣдователь нѣмецкаго направленія въ музыкѣ и въ этомъ смыслѣ проявилъ свою дѣятельность, какъ дирижеръ и какъ писатель (въ „Neue Zeit-

schrift für Musik"), 1872 онъ переселился въ Нью-Іоркъ, гдѣ управлялъ пѣвческимъ союзомъ Аріонъ и основалъ музыкальныя общества Oratorio Society (1873) и New-Iork Symphony Society (1878), а также занялъ уважаемое положеніе, какъ музыкальный критикъ, скрипачъ и учитель пѣнія. Кромѣ того, онъ основалъ въ Нью-Іоркѣ нѣмецкую оперу, которой послѣ его смерти управлялъ сынъ его Вальтеръ, занявшій также и прочія его должности. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать его пѣсни (12 тетрадей), концертъ для скрипокъ и нѣсколько хоровыхъ композицій („Brautgesang", „Ruth und Noemi", „Sulamith" и др.). Жена его Елена Д., рожд. Геймбургъ — пѣвица.

„Дамскій альбомъ рукодѣльныхъ работъ". Періодическое изданіе, посвященное шитью и вышиванью, выходившее въ Спб., 1855 и 1856, ежемѣсячно. Кромѣ рисунковъ по рукодѣлію къ „Д. а." прилагались также и музыкальныя ноты. Редакторомъ былъ Станюковичъ.

„Дамскій Вѣстникъ". Ежемѣсячный журналъ, издававшійся въ Спб., съ іюля 1860. Въ немъ были 2 отдѣла: литературный и „Новости и моды". Въ литерат. отдѣлѣ участвовали: Д. Д. Минаевъ (напечатавшій въ немъ, подъ псевдонимомъ Д. Свіяжскаго, первую въ Россіи біографію В. Г. Бѣлинскаго), А. П. Пятковскій, поэты Л. А. Мей и М. П. Розенгеймъ и др. Вышло только 2 книжки и затѣмъ журналъ прекратился.

„Дамскій Журналъ". 1) Ежемѣсячное изданіе 1806 ограничилось только одной книжкой и затѣмъ прекратилось.

2) „Д. Ж." 1823—1833 гг. Ежемѣсячный литературный журналъ (съ портретами и модными картинками), издававшійся кн. П. И. Шаликовымъ въ Москвѣ. 1823—28 выходилъ по 2 раза въ недѣлю, а съ 1829 еженедѣльно. Всего вышло 44 части. Кромѣ самого Шаликова, главными сотрудниками были М. Н. Макаровъ и Б. К. Бланкъ. „Д. Ж." отличался смѣшной сантиментальностью, велся плохо и бездарно и служилъ постояннымъ предметомъ для насмѣшекъ др. современныхъ ему журналовъ.

Дамскій миръ, миръ въ Камбрэ (см. *Камбрэ*).

Дамсъ, Іосифъ, польскій композиторъ и инструменталистъ 30 и 40-хъ гг. XIX в. Род. въ концѣ XVIII в. на югѣ Россіи. Съ ранняго дѣтства выдавался музыкальными способностями. 1815 его артистическая игра на кларнетѣ въ одномъ изъ концертовъ въ Варшавѣ обратила на себя общее вниманіе музыкальной критики; но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ въ совершенствѣ игралъ и на басъ-тромбонѣ. Однако, главнымъ его призваніемъ было музыкальное творчество, которое онъ посвятилъ различнымъ родамъ сочиненія. Онъ началъ съ танцовальной музыки, написавъ много мазурокъ, краковяковъ и полонезовъ, сдѣлавшихся очень популярными среди польскаго общества, а затѣмъ перешелъ къ оркестровымъ и театральнымъ произведеніямъ и написалъ нѣсколько балетовъ и оперъ для варшавскаго театра, а также различные образцы вокальной и военной музыки. Въ ихъ числѣ выдаются его мессы и балетъ „Хромой Діаволъ". Развитіе его творческаго таланта шло прогрессивно. 1842 имъ написанъ Offertorium, 1844 опера „Контрабандистъ", а 1848 новая месса и наконецъ полонезъ на кавказскія темы. Всѣ эти произведенія прочно привились къ концертнымъ эстрадамъ и театральнымъ подмосткамъ Варшавы.

Да(е)муазель, такъ назывались прежде, во Франціи, благородныя дѣвушки, занимавшія при знатныхъ дамахъ то же положеніе, какое дамуазо (см.) занимали у рыцарей. Мадемуазель назывались впослѣдствіе ближайшія незамужнія родственницы короля. Теперь же слово Мадемуазель служитъ формою вѣжливости при обращеніи ко всѣмъ незамужнимъ женщинамъ во Франціи. Въ Германіи еще въ началѣ XIX в. каждую дѣвушку средняго сословія называли демуазель или мадемуазель (въ народномъ искаженіи мамзель) въ отличіе отъ благородныхъ дѣвицъ, которыя носили названіе фрейлейнъ. Demoiselle d'honneur при дворѣ наз. фрейлина, а на свадьбахъ подружка невѣсты. Именемъ la grande Demoiselle называли герцогиню Монпансье (см.), дочь Гастона Орлеанскаго, брата Людовика XIII.

Дамуазо, такъ наз. во Франціи мальчики, сыновья дворянъ, служившіе во времена расцвѣта рыцарскихъ нравовъ у богатыхъ и знатныхъ магнатовъ и прислуживавшіе имъ за столомъ, тогда какъ имъ самимъ подавали слуги. Д. впослѣдствіи дѣлался оруженосцемъ, а затѣмъ рыцаремъ.

Дамы Пресвятой Дѣвы христіанской любви (или Дамы св. Михаила), женскій монашескій орденъ, учрежденный 1640 Эдомъ Мезерэ (Eudes Mezeray) въ Канѣ (Caen), утвержденный 1651 съ подчиненіемъ его августинскому уставу; прекратился 1790, былъ возобновленъ 1807, имѣетъ цѣлью особенное поклоненіе сердцу Іисуса и Маріи и обращеніе заблудшихъ женщинъ на путь чистой жизни. Одежда бѣлая съ чернымъ покрываломъ. На наплечникѣ серебряный крестъ съ изображеніемъ пресв. Дѣвы съ Младенцемъ, окруженный вѣнкомъ изъ лилій и розъ.

Дамы христіанской любви и бѣдныхъ больныхъ (по французски Filles de la Charité), женскій монашескій орденъ, основанный въ Парижѣ 1633 дѣвицей де Грасъ (de Grâce), утвержденный 1657 королемъ Людовикомъ XIII, а 1660 папой. Орденъ ставитъ себѣ цѣлью ухаживать за больными, учить дѣтей и насаждать правила христіанской жизни. И теперь еще этотъ орденъ распространенъ во Франціи и Бельгіи. Монахинь этого ордена называютъ по ихъ одеждѣ Sœurs grises (сѣрыя сестры).

Дамьяничъ (Damjanics), 1) Іоаннъ, дѣятель венгерск. революціи, род. 1804, ум. 1849, родомъ сербъ, примкнулъ къ вспыхнувшей 1848 въ Венгріи революціи, былъ назнач. командиромъ баталіона гонведовъ и сражался въ Банатѣ, гдѣ выдвинулся необычайной отвагой. Въ началѣ 1849 г. въ чинѣ генерала сражался подъ начальствомъ Гергея, а затѣмъ былъ комендантомъ крѣп. Арада, которую послѣ сраж. при Виллагошѣ сдалъ русскимъ. Самъ Д. былъ выданъ австрійскимъ властямъ, подвергнувшимъ его смертной казни.

2) Д. (Damianitsch), Мартинъ, австрійскій военный юристъ, род. 1807, ум. 1898, юридическое образованіе получилъ въ вѣнскомъ унив., 1832 началъ службу аудиторомъ, 1863 назначенъ докладчикомъ военнаго суда въ Вѣнѣ и руководителемъ въ занятіяхъ кандидатовъ на званіе аудитора, 1869 вышелъ въ отставку. Своими трудами по военно-уголовному праву въ Германіи и Австріи, Д. положилъ основаніе разработкѣ этой отрасли права и впервые выдвинулъ необходимость научнаго обоснованія предполагаемой военно-судебной реформы. Изъ его трудовъ наиболѣе замѣчательны; „Handbuch der Strafgesetze für die K. K. österreichische Armee“ (Вѣна, 1849); „Das Militärstrafgesetzbuch vom 15. Jan. 1855 für das Kaisertum Österreich“ (1855); „Handbuch des Strafverfahrens bei den K. K. Militärgerichten“ (1860); „Studien über das Militärstrafrecht in seinem materiellen und formellen Teile“ (1862).

Дана (Dana), Джемсъ и Эдвардъ, американ. геол., см. *Дена*.

Дана, пустыня, см. *Дена*.

Данавы, родъ злыхъ демоновъ въ индійской миѳологіи, противники бога Индры.

Данай (*Δαναός*), въ греч. миѳѣ аргосскій царь, сынъ Бела и Архинои, братъ Египта, род. въ Хеннисѣ въ Египтѣ, но отъ аргосскаго рода. Сдѣлавшись правителемъ Ливіи, онъ бѣжалъ отъ Египта, который посягалъ на его жизнь и тронъ, въ Родосъ, а впослѣдствіи въ Аргосъ. Его 50 дочерей, прижитыхъ отъ разныхъ женъ, послѣдовали за нимъ. Въ Аргосѣ Д. возвысился, сталъ царемъ и научилъ жителей этой бѣдной водою страны копать колодцы; своихъ дочерей послалъ онъ на поиски источниковъ, при чемъ Анномена попала въ объятія Посидона, создавшаго изъ любви къ ней въ мѣстности Лерне неисчерпаемый источникъ. Кромѣ отысканія источниковъ, Данаиды вліяли на общій подъемъ культуры страны, введеніемъ Ѳесмофорій (см.). Между тѣмъ Египтъ послалъ 50 своихъ сыновей въ погоню за Данаемъ; по прибытіи ихъ въ Аргосъ, они обручились съ его дочерьми; но въ брачную ночь каждая Данаида заколола, по приказанію Д., своего жениха; одна только Гипермнестра пощадила Линкея и за это была призвана отцомъ на судъ, но оправдана и впослѣдствіе вышла замужъ за Линкея. Такъ какъ для остальныхъ дочерей Д. не находилось новыхъ жениховъ, то онъ устроилъ состязанія и роздалъ побѣдителямъ своихъ дочерей въ награду. По имени Д., жители Аргоса получили названіе данайцевъ. Въ преисподней коварныя убійцы Данаиды были присуждены къ постоянному наливанію воды въ бездонную бочку (отсюда „бочка Данаидъ,“ символъ безконечной, напрасной работы). Сказаніе о Д. и Данаидахъ обработано въ трагедіи Эсхила „Молящіе о защитѣ“.

Данаиды, см. *Данай*.

Данайцы (*Δαναοί*), древнее наименованіе жителей Аргоса по Данаю (см.), который основалъ тамъ государство. Такъ какъ во время троянской войны Аргосъ со своимъ царемъ Агамемнономъ занималъ первое мѣсто, то Гомеръ перенесъ имя Д. на всѣхъ эллиновъ вообще. Подарокъ данайцевъ — подозрительный, приносящій несчастіе — выраженіе, возникшее благодаря исторіи съ деревяннымъ конемъ, оставленнымъ греками при своемъ притворномъ отступленіи отъ Трои, отъ принятія котораго въ городъ (по Виргилію Aen. II 49) жрецъ Лаокоонъ напрасно предостерегалъ троянцевъ.

Данакаль (ед. чис. Данкали), арабское общеупотр. названіе многочисленныхъ кочевниковъ, населяющихъ береговую полосу и о-ва восточной Африки на земляхъ, входящихъ въ составъ итальянской колоніи Эритреи и франц. Обоха, распространяющихся отъ Татжурскаго залива внутрь страны въ предѣлы абиссинской провинціи Шоа. Сами себя они наз. аферъ (един. ч. афри, т. е. свободные), въ Абиссиніи они же зовутся адаль, адали. Д. принадлежатъ къ эѳіопскимъ хамитамъ, хорошо и крѣпко сложены, съ желто-бурымъ цвѣтомъ кожи; курчавые волосы зачесываются кверху пучкомъ, свѣшиваясь султаномъ, у женщинъ заплетаются въ мелкія косички; грудь и животъ татуированы прямоугольными фигурами. Разводятъ верблюдовъ, козъ и овецъ, занимаются караванною торговлей и продажей рабовъ; на островахъ Далакъ они искусные рыболовы; въ области Ауcса отчасти земледѣльцы. Фанатич. магометане, раздѣляются на двѣ вѣтви, распадающіяся въ свою очередь на 40 родовъ. Ихъ языкъ, принадлежащій къ эѳіопской группѣ родственъ съ древнеегипетскимъ и отчасти съ семитическими языками, изученъ Сальтомъ, Voyage to Abyssinia (Лондонъ, 1814); Изенбергомъ, Vocabulary of the Dankali language (1840) и Рейнишемъ, Die Afarsprache (Вѣна, 1886—87); см. Paulitschke, Ethnographie Nordostafrikas (Берлинъ, 1893).

Данастеръ (Данастрисъ, Danaster), древнее имя Днѣстра (см.).

Даная (*Δανάη*), въ греч. миѳологіи дочь аргивскаго царя Акрисія, была заключена въ башню своимъ отцомъ, которому оракулъ предсказалъ, что сынъ Д. его убьетъ; но Зевсъ посѣтилъ ее здѣсь въ видѣ золотого дождя и отъ него она стала матерью

Персея. Акритій посадилъ ее за это въ ящикъ и бросилъ въ море, которое принесло ее въ Серифу, гдѣ она была спасена; здѣсь царь Полидектъ сдѣлалъ ее своей женой (см. *Персей*). По италійскому сказанію, Д. прибыла въ Италію, вышла за Пилумна и родила послѣднему Давна, царя рутуловъ, отца или дѣда Турна. См. П. Шварцъ, De fabula Danacia (Галле, 1881).

Д. и эпизодъ ея жизни съ золотымъ дождемъ часто трактовались въ искусствѣ художниками всѣхъ эпохъ; лучшія произведенія — стѣнная живопись въ Помпеѣ, Тиціана (1548, Неаполит. музей), Корреджо (галл. Боргезе).

Дангастъ, сел. въ Ольденбургѣ на возвышеніи геeста, при зал. Яде, близъ ж. д. станціи Фарель, морской курортъ, (1892) 272 жит.

Дангауеръ (Danhaver), Данговеръ (также Таннауеръ, Даненгауеръ, Донауеръ), Іоганнъ Готфридъ, австр. живописецъ, род. 1680 (Швабія), ум. 1737 (Спб.); чувствуя призваніе къ живописи, бросилъ ремесло часовщика и отправился въ Италію, гдѣ былъ однимъ изъ лучшихъ учениковъ С. Бомбелли, затѣмъ Голландію, гдѣ усвоилъ себѣ рубенсовскую манеру письма. Познакомившись съ Петромъ I въ Карлсбадѣ, переселился въ Россію, состоя проф. миніатюрной живописи при акад. наукъ и придворнымъ живописцемъ Петра, котораго сопровождалъ въ Прутскомъ походѣ. Оставилъ массу портретовъ; лучшіе — Петра I (поколѣнный), Алексѣя Петров., принцессы Софіи Шарлотты (Романовская галл. въ Эрмитажѣ), Петра I верхомъ (музей Александра III), Петра I на смертномъ одрѣ (музей акад.), П. Ягужинскаго и др.

Дангаузеръ, Іосифъ, живописецъ, род. 1805, ум. 1845. Учился въ вѣнской академіи и сначала занялся исторической живописью. Сцены изъ „Рудольфа Габсбургскаго" Пиркера пріобрѣли ему расположеніе автора, который привлекъ его къ себѣ въ Венецію. Здѣсь онъ выступилъ съ картинами изъ современнаго міра художниковъ („Студія живописи", „Собака мясника въ мастерской художника" и т. д.). Затѣмъ онъ вернулся къ исторической живописи и написалъ рядъ историческихъ картинъ и алтарную картину для собора въ Эрлау „Мученіе св. Іоанна". Впослѣдствіи Д. посвятилъ себя исключительно жанру, въ которомъ выказалъ много неподдѣльнаго юмора и наблюдательности. Главныя произведенія его въ этомъ родѣ: „Глазной врачъ", „Исцѣленный слѣпецъ", „Мотъ", „Чтеніе завѣщанія", „Монастырскій супъ" (имп. галл. въ Вѣнѣ), „Вино, женщины и пѣсни" и т. д. Картины его отличаются тщательной отдѣлкой, но сухи по колориту.

Дангеръ о—ва, группа лагунъ, изъ полинезійской группы Манигики подъ 10° 54′ ю. ш. и 165° 54′ з. д., заним. площ. въ 3 кв. км.; богаты кокосовыми пальмами; якорной стоянки не имѣютъ, а населены 500 полинезійцами. Гл. занятіе жит., изготовленіе шляпъ изъ особ. рода травы. 1892 о—вами завладѣла Англія.

Дангра-юмъ, озеро въ центральной части плоскогорія Тибета подъ 86,5° в. д. на высотѣ около 4600 м. н. у. м.; имѣетъ въ окружности до 300 км.; считается священнымъ у буддистовъ, имѣющихъ на берегахъ его монастыри; привлекаетъ тысячи паломниковъ, совершающихъ по опредѣленному обряду обходъ вокругъ озера.

Дандаріійцы, народъ недостаточно опредѣленнаго происхожденія, жившій въ древности по берегамъ Меотійскаго оз. т. е. Азовскаго моря и въ устьяхъ р. Кубани.

Дандельсъ (Daendels), Германнъ Виллемъ, нидерланд. генералъ, род. 1762, ум. 1818, въ молодости занимался въ Гельдернѣ адвокатурою, 1787 подвергся преслѣдованіямъ со стороны оранжистовъ и бѣжалъ въ Дюнкирхенъ, гдѣ поступилъ на службу во французскую армію и принималъ участіе въ походахъ 1793 и 1795 подъ начальствомъ Дюмурье и Пишегрю По провозглашеніи батавской республики, Д. перешелъ на службу республики и принималъ дѣятельное участіе въ организаціи управленія и арміи. 1799 вмѣстѣ съ генераломъ Брюномъ успѣшно защищалъ Сѣверную Голландію противъ англо-русскихъ войскъ герцога Іоркскаго. 1806, командуя дивизіей, Д. занялъ восточную Фрисландію и Вестфалію, а 1807 былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ остъ-индскихъ колоній, которыя съ 1808 по 1811 успѣшно защищалъ отъ англичанъ; затѣмъ Д. участвовалъ въ войнахъ 1812—13 и отличился упорною защитою крѣпости Модлинъ. 1815 Д. было поручено управленіе голландскими владѣніями на Золотомъ берегу въ Африкѣ, гдѣ онъ боролся противъ торговли невольниками. См. Mendels, H. W. D. voor zijne benoeming tot gouvern. general van oost Indie (Гаага, 1890).

Данди (Dundee), Дунди, значит. фабричный г. въ Форфаршпрѣ (Шотландія), на равнинѣ, спускающейся съ 160 м. выс. къ с. бер. Фёртъ офъ Тэ. Въ старой части г., у гавани, улицы узки и кривы, много старинныхъ построекъ; новые кварталы и особ. предмѣстья очень изящны. Изъ 70 церквей замѣчат. ц. Св. Маріи XIV в. Колледжъ, гимназія, Albert Institution (музей, картинная галлерея и библіотека), ремесленное училище для безпріютныхъ дѣтей. Жит. 153,587 (1891). Гавань и доки обширны. Д. центръ британск. джутоваго производства, кот. 1891 занималось 25,963 чел. Важную роль играетъ также постройка судовъ, машинъ (2421 раб.), производство мармелада и китоловный промыселъ. Въ 1896 къ Д. было приписано 151 судовъ въ 116,974 тон. и 178 рыбачьихъ лодокъ. Пришло 1558 океанск. судовъ въ 554,739 тон. Ввозъ 4,07 милл. ф. ст., вывозъ 0,92 милл. Ввозится гл. обр. джутъ (2,66 милл. ф. ст.), ленъ, хлѣбъ, лѣсъ и сахаръ. Черезъ Тэ ж. д. мостъ 3,2 км. дл.

Дандинъ (Dandin), индійскій писатель VI в. по Р. Хр.; ему принадлежитъ извѣстный романъ Daçakumaracaritam — Приключенія десяти принцевъ. Текстъ изданъ Бюлеромъ, 1873.

Дандокъ (Dundalk), Дундалькъ, гл. г. ирл. графства Лаутъ, на равнинѣ, при впаденіи Кэстльтауна въ Дандокскій зал.; катол. колледжъ; жит. 12,449 (1891); производство нитокъ, спирта, пива, кожъ и швейныхъ иглъ; оживленная торговля. Гавань доступна для судовъ съ 4,6 м. осадки; къ ней 1891 было приписано 23 океанск судна въ 3178 тон., пришло 687 судовъ въ 129,106 тон.; ввозъ 21,534 ф. ст.; болѣе значит. береговая торговля сельскохозяйств. продуктами. Въ Д. короновался Эдуардъ Брюсъ королемъ Ирландіи.

Дандоло, одна изъ двѣнадцати знатнѣйшихъ старыхъ патриціанскихъ фамилій Венеціи, насчитывающая между своими членами многихъ выдающихся государственныхъ дѣятелей, ученыхъ, полководцевъ и дожей. Особенно замѣчательны слѣдующіе:

1) Д., **Андрей**, дожъ, 1343—1354, заключилъ союзъ съ папой, королемъ Кипрскимъ и гросмейстеромъ ордена іоаннитовъ противъ турокъ; посредствомъ договоровъ съ татарскимъ ханомъ 1347 возстановилъ упавшія торговыя сношенія Венеціи на Черномъ морѣ и подчинилъ отпавшую Зару (1346) и Капо-д'Истрія (1348). Онъ умеръ 1354. Д. написалъ чрезвычайно цѣнную исторію Венеціи на латинск. языкѣ („Annales“), до 1280, изданную Муратори (Scriptores rerum Italiae, томъ XII). См. Simonsfeld, Andrea D. und seine Geschichtswerke (Мюнх., 1876).

2) Д., **Винченцо**, графъ, химикъ и агрономъ, род. 1758, ум. 1819, учился въ Падуѣ, учредилъ въ Венеціи учительскій институтъ, былъ членомъ великаго совѣта Цизальпинской республики, затѣмъ 5 лѣтъ губернаторомъ Далмаціи и потомъ, возведенный Наполеономъ въ графское достоинство, поселился въ своихъ имѣніяхъ около Варезе. Д. сдѣлалъ много для улучшенія дорогъ въ Ломбардіи, поднявъ земледѣліе, винодѣліе и особенно разведеніе шелковичныхъ червей

3) Д., **Джироламо**, сынъ Сильвестра Д., послѣдняго адмирала Венеціанской республики, 1766—1847, онъ род. 1796, принималъ участіе въ возстаніи Венеціи 1848, былъ директоромъ большого государств. архива dei Frari и ум. 1866. Съ нимъ угасъ родъ Д. Онъ написалъ: „La caduta della repubblica di Venezia ed i suoi ultimi cinquant'anni“ (Венеція, 1855).

4) Д., **Тулліо**, графъ, итальянскій писатель, род. 1801, ум. 1870, пополнилъ свое образованіе путешествіями, впечатлѣнія которыхъ изложилъ въ многочисленныхъ произведеніяхъ. Сюда относятся „Viaggio per la Svizzera occidentale“ (Миланъ, 1829—35); „Schizzi di costumi“ (1836); „Reminiscenze e fantasie“ (1841) и др. Позже онъ изучалъ исторію, а въ сочиненіяхъ его началъ все рѣзче выражаться строго церковный характеръ. Изъ нихъ заслуживаютъ упоминанія: „Studii sul secolo di Pericle“ (1835); „Studii sul secolo d'Augusto“ (1837); „Roma e l'impero sino a Marco Aurelio“ (1844), 6-ая книга котораго вышла отдѣльно подъ заглавіемъ: „Cristianesimo nascente“ (1854); „San Francesco d'Assisi e due suoi discepoli“ (1847); „I secoli de' due sommi italiani Dante e Colombo“ (1852); „L'Italia nel secolo passato sino 1789“ (1854); „Il pensiero pagano ed il pensiero cristiano ai giorni dell'impero“ (1855); „Monachismo e leggende“ (1856); „Storia del pensiero nel medio evo“ (1857); „Roma pagana e Roma cristiana“ (1860); „Il secolo di Leone X“ (1861—68); „Storia del pensiero nei tempi moderni“ (1864; 2 изд. 1870).

5) Д., **Франческо**, дожъ, 1320—39, одержалъ верхъ надъ могущественнымъ родомъ делла Скала (1334—38), вслѣдствіе чего Венеція, Тревизо и Бассано получили право свободнаго судоходства по р. По.

6) Д., **Эмиліо**, итальянскій патріотъ и писатель, род. 1831, ум. 1859, участвовалъ 1848 въ миланской революціи, сражался въ рядахъ вольныхъ стрѣлковъ противъ австрійцевъ въ Ломбардіи и Тиролѣ, позже въ Римѣ противъ французовъ и написалъ исторію этой двухлѣтней борьбы. Затѣмъ онъ 1850—51 путешествовалъ по Іонійскимъ о—вамъ, Греціи, Сѣв. Африкѣ, Сиріи и Палестинѣ и изложилъ свои наблюденія въ „Viaggio in Egitto, nel Sudan, in Siria ed in Palestina 1850—51“ (Мил., 1854). Когда вспыхнула крымская война, Д. отправился офицеромъ на мѣсто военныхъ дѣйствій, но долженъ былъ вернуться вслѣдствіе протеста Австріи. Его біографію написалъ G. Carcano (Туринъ, 1872).

7) Д., **Энрико**, знаменитѣйшій изъ всѣхъ Д., основатель могущества Венеціи въ среднихъ вѣкахъ, род. 1108, ум. 1205; всю свою жизнь посвятилъ политическимъ и торговымъ интересамъ страны. 1172 Д., отправившійся посломъ въ Константинополь, жестоко пострадалъ и чуть не ослѣпъ отъ истязаній, которымъ подвергся, по приказанію имп. Мануила. 1193 Д. сдѣлался дожемъ. Во время его правленія была покорена часть берега Далмаціи, пріобрѣтенъ протекторатъ надъ Падуей и другими городами венеціанской равнины, а надъ могущественной Пизой одержана побѣда при Модоне 1195. Посредствомъ торговаго договора съ армянск. царемъ Львомъ (1201), Д. открылъ торговлѣ венеціанцевъ Арменію, Персію и Месопотамію и укрѣпилъ дружественныя сношенія съ Трапезунтомъ. Съ помощью крестоносцевъ, онъ завоевалъ 1202 Тріестъ, Зару, далматское и албанское побережье, Іоническіе о-ва (1203), въ 1203 Константинополь и 1204 еще разъ тотъ же городъ послѣ убіенія возведеннаго имъ на престолъ имп. Алексія IV. Онъ основалъ здѣсь Латинскую имперію, заставилъ избрать императоромъ гр. Балдуина Фландр-

скаго и въ силу совершеннаго, по договору со всѣми крестоносцами, раздѣла, получилъ для Венеціи важнѣйшія прибережныя земли отъ Чернаго моря до Эпира, нѣсколько острововъ въ Архипелагѣ, о-ва Іоническаго моря, одинъ кварталъ въ Константинополѣ и, путемъ обмѣна съ Вонифаціемъ Монферратскимъ, о—въ Критъ. Кромѣ того онъ получилъ свободу торговли и многія другія привилегіи во всей Латинской имперіи. Когда жестоко тѣснимые завоевателями греки возстали, заключивъ союзъ съ болгарами (1205), противъ латинянъ и овладѣли Адріанополемъ, Д. поспѣшилъ туда, но не могъ помѣшать пораженію крестоносцевъ въ битвѣ, въ которой палъ Балдуинъ. Самъ Д. умеръ вскорѣ послѣ того въ Константинополѣ, гдѣ и погребенъ въ соборѣ св. Софіи.

Дандоло, Георгій, русскій лексикографъ и переводчикъ XVIII ст., родомъ венеціанецъ. Уже немолодымъ, послѣ долголѣтней службы въ венеціанской республикѣ, онъ 1738 пріѣхалъ въ Спб. и 1740 поступилъ на русскую службу переводчикомъ при коллегіи иностранныхъ дѣлъ. Въ теченіе семи лѣтъ онъ ревностно изучалъ русскій языкъ и работалъ надъ составленіемъ россійско-итальяно-латино-французскаго словаря, котор., по его мнѣнію, долженъ былъ имѣть большое значеніе для Россіи въ виду постояннаго употребленія итальянскаго языка при дипломатич. сношеніяхъ съ Турціей. 1747 онъ представилъ коллегіи иностранныхъ дѣлъ для напечатанія свой трудъ, заключавшій въ себѣ до 10,000 словъ и снабженный „грамматическими наставленіями о русск. и итальянскомъ языкѣ". Коллегія передала лексиконъ для разсмотрѣнія въ акад. наукъ, и здѣсь довольно строгимъ судьей явился Тредьяковскій, утверждавшій, что это не лексиконъ, а очень неполный вокабуляръ. Тщетно Д. доказывалъ, что въ сущности нѣтъ разницы между этими двумя терминами: что трудъ его уже потому заслуживаетъ быть напечатаннымъ, что лучше изъ готовой ржаной муки хлѣбы печь и алчнымъ подавать, нежели до будущей пшеничной отказывать, тщетно горько жалуется коллегіи на придирчивость и несправедливость академіи, которая де согласилась напечатать гораздо худшій и болѣе неполный, чѣмъ его, лексиконъ Целларія— словарь остался ненапечатаннымъ. Непризнанный лексикографъ тѣмъ не менѣе до 1780 не переставалъ работать надъ усовершенствованіемъ и пополненіемъ своего лексикона. Въ библ. казанскаго унив. хранятся два рукописныхъ экземпляра словаря: одинъ 1747, другой — болѣе поздній, въ которомъ почти всѣ коренныя слова и ближайшія производныя писаны чьею-то постороннею рукой. Потерпѣвъ фіаско въ области лексикографіи, Д. принялся работать надъ переводами и болѣе удачно. Его переводъ книги „Нравоучительная философія Эмм. Тезаура" былъ напечатанъ въ 1765. Остальныя его работы сохранились въ библ. казан. унив. въ рукописяхъ и подробно описаны Артемьевымъ въ статьѣ „Историческія рукописи библіотеки казанск. унив." (Журн. Мин. Нар. Пр. 1852, № 9, 1854, №№ 7 и 8 и 1856 г., №№ 5 и 6). Всѣхъ рукописей три: „Отрывокъ изъ памфлета въ пользу іезуитскаго ордена, уничтоженнаго Климентомъ XIV", „Основаніе и правленіе владѣнія, сочиненныя Іоанномъ Ботеромъ Бенескимъ" — переводъ книги Della regione distata, libri X Джіовани Ботеро, аббата Санта-Микело де ла Кіюза — сочиненія, направленнаго противъ ученія Маккіавелли, и „Исторія о междоусобныхъ во Франціи войнахъ" — Генриха Катерены Давиллы. См. Библіографическія записки 1859, № 7, 195—220, Геннади, „Справоч. словарь о русскихъ писателяхъ и ученыхъ, умершихъ въ XVIII и XIX ст.", Сопиковъ, ч. V № 12374, Смирдинъ, № 1109.

Дандэнъ (франц. Dandin), герой комедіи Мольера, богатый крестьянинъ, попадающій въ рядъ непріятныхъ положеній благодаря своей женитьбѣ на дворянкѣ. Его восклицаніе: „Vous l'avez voulu (б. ч. цитируется: „Tu l'as voulu") George Dandin!" вошло въ поговорку, для обозначенія непріятностей, вызванныхъ собственными дѣйствіями. Французск. слово dandin значитъ собственно „олухъ", отсюда англ. dandy (см. *дэнди*).

Данеброгскій орденъ (орденъ датскаго государств. знамени), второй рыцарскій орденъ Даніи. Преданіе гласитъ, что кор. Вальдемаръ II учредилъ его въ воспоминаніе чуда, совершившагося во время битвы при Ревелѣ (1219), когда съ неба упало красное знамя съ бѣлымъ крестомъ, доставившее побѣду датчанамъ. Въ дѣйствительности же этотъ орденъ учрежденъ гораздо позже, а именно Христіаномъ V 1671 въ день рожд. наслѣдн. принца (Фридриха IV). Въ 1693 орденъ получилъ свой уставъ, по которому участіе въ немъ доступно было только дворянамъ, причемъ число рыцарей не должно было превышать 50. Впослѣдствіи права ордена распространились и на лицъ не дворян. происхожденія, и онъ раздѣлился на три класса: — вел. командоровъ (не больше трехъ), командоровъ большого креста и простыхъ командоровъ. Послѣдніе подраздѣлены были (1864) еще на два класса, со звѣздой и безъ звѣзды. См. Werlauff, Om Danebrog og Danebrogsordenen (Копен., 1872).

Даneброгъ (отъ датск. слова Brog — знамя), датское государственное знамя, согласно преданію, упало съ неба во время битвы при Ревелѣ (1219), см. *Данеброгскій орденъ*).

Даневеркъ или по датски Данневерке (Limes Normannicus, Danorum Vallum), извѣстный пограничный валъ, возведенный датчанами въ защиту отъ германцевъ въ Шлезвигѣ на сѣверномъ бер. Эйдера, простирающійся отъ Балтійскаго моря до Нѣмецкаго или отъ деревни Гал-

лингштедта до южн. стороны города Шлезвига, въ самомъ узкомъ мѣстѣ Ютландіи. Валъ этотъ, въ 14 км. длины и отъ 10 до 13 метр. вышины, сооруженъ датскимъ королемъ Гётрикомъ, чтобы обозначить границу его владѣній и отдѣлить ихъ, такимъ образомъ, отъ земель вост. саксовъ, подпавшихъ подъ франкское владычество. Гётрикъ (или Готфридъ) приказалъ оставить въ этомъ валу лишь одинъ проходъ (Wieglesdor, т. е. ворота защиты), и только черезъ него можно было сообщаться съ сосѣдями. Надзоръ за валомъ былъ порученъ особенной пограничной стражѣ, начальникъ ея назывался custos normanici limitis. Въ теченіе среднихъ вѣковъ германскія войска два раза переступали Д., а именно 954 и 975 г. (при Оттонѣ II). Съ XV в. валъ былъ заброшенъ, и только во время шлезвигъ-голштинской войны 1848—1849 Д. снова получилъ историческое значеніе, благодаря битвѣ при Шлезвигѣ 1849. Но Д. находился въ такомъ плохомъ состояніи, что уступилъ первому напору пруссаковъ. И во время датско-германской войны 1864 датская армія подъ командой Меца также опиралась на Д., который уже раньше (1850) съ большими расходами и по строго обдуманному плану былъ хорошо укрѣпленъ, такъ что составилъ сильную линію обороны. Однако послѣ того какъ нѣмцы перешли р. Шлей, датчане очистили (5 февр.) Д. безъ боя. Для побѣдителей укрѣпленія Д. не имѣли никакого значенія и потому были срыты. См. Lorenzen, Dannevirke og Omegn (2 изд., Копенг., 1864); Kaufmann, Der Rückzug von Danevirke und dessen geheime Geschichte (пер. съ датск., Берл., 1865).

Даневскій, 1) Всеволодъ Піевичъ, ординарный проф. харьковскаго унив., по каѳедрѣ уголовнаго права и судопроизводства, докторъ международнаго права, род. 1852, ум. 1898. Получивъ первоначальное образованіе въ Германіи и Швейцаріи, Д. поступилъ на юридическій факультетъ московск. университета, гдѣ въ 1875 кончилъ курсъ и оставленъ былъ при унив. для подготовленія къ профессурѣ. Въ 1879, по защитѣ диссертаціи „Историч. очеркъ нейтралитета и критика парижской морской деклараціи 16 апрѣля 1856“, удостоенъ степени магистра. Пробывъ затѣмъ въ научной командировкѣ около 2 лѣтъ за границей, онъ въ 1882 за сочиненіе „Система политическаго равновѣсія и легитимизма и начало національности въ ихъ взаимной связи“ признанъ харьковскимъ университетомъ докторомъ международнаго права. Въ 1883 утвержденъ экстраординарнымъ проф. этой дисциплины, а въ слѣдующемъ году ординарнымъ. Уже въ началѣ 1888 Д. открылъ частный курсъ особенной части уголовнаго права, а съ сентября того же года до 1893 читалъ параллельно международное право и уголовное право и процессъ, причемъ особенно второй курсъ привлекалъ много слушателей. Съ 1893 онъ окончательно перешелъ на каѳедру уголовнаго права, которую занималъ затѣмъ до самой смерти. Д. былъ однимъ изъ популярныхъ профессоровъ харьковскаго унив. Въ 1894 онъ былъ приглашенъ въ качествѣ свѣдующаго юриста въ Высоч. утвержденную комиссію для пересмотра законоположеній по судебной части. Литературная дѣятельность Д. обширна и разнообразна. Кромѣ уже указанныхъ трудовъ, можно назвать: „Очеркъ новѣйшей литературы по международному праву“ 1876. La Russie et l'Angleterre en Asie Centrale“, 1881, „Opinion impartiale d'un russe sur l'extradition des nihilistes“ 1881, „Критическія замѣчанія на проектъ новаго русскаго уголовнаго уложенія“ 1883, „Пособіе для изученія исторіи и система международнаго права“ 1892, 2 вып., „Приготовительныя къ суду распоряженія“ и „Наше предварительное слѣдствіе, его недостатки и реформа“; оба изслѣдованія появились въ 1895. Кромѣ того Д. состоялъ дѣятельнымъ сотрудникомъ многихъ періодическихъ изданій; его статьи помѣщались въ „Журн. гражд. и угол. права“, въ „Юридич. Вѣстникѣ“, „Русской Мысли“, „Наблюдателѣ“, „Курьерѣ“ и др.

2) Д., Пій Никодимовичъ, отецъ предидущаго, сенаторъ, одинъ изъ видныхъ дѣятелей судебной реформы императора Александра II; род. 1820, ум. 1892. Окончивъ курсъ унив. св. Владиміра по юридическому факультету, Д. въ 1843 утвержденъ былъ преподавателемъ гражданскихъ законовъ въ лицеѣ кн. Безбородко въ Нѣжинѣ. Въ 1845, послѣ публичной защиты своей диссертаціи „Объ источникахъ мѣстныхъ законовъ нѣкоторыхъ губерній и областей Россіи“, удостоенъ степени магистра гражданскаго права и утвержденъ профессоромъ лицея по каѳедрѣ законовъ гражданскихъ и государственныхъ. Преподавательская дѣятельность Д. продолжалась до 1853, когда онъ былъ перемѣщенъ экспедиторомъ въ государственную канцелярію. Затѣмъ съ 1859 до 1862 онъ занималъ должность помощника статсъ-секретаря государствен. совѣта; въ 1862 опредѣленъ во II отдѣленіе Собственной Е. И. В. канцеляріи и назначенъ въ составъ комиссіи для составленія проектовъ законоположеній, относящихся до преобразованія судебной части. Въ трудахъ этой комиссіи Д. принималъ самое дѣятельное и весьма плодотворное участіе. Въ 1868 Д. опредѣленъ былъ на должность предсѣдателя департамента ново-открытой одесской судебной палаты, но уже въ 1870 повелѣно присутствовать въ правит. сенатѣ въ граждан. кассаціон. деп.; 1871 перемѣщенъ въ 4-й деп., а съ 1883, по разстроенному здоровью, состоялъ сенаторомъ неприсутствующимъ. Кромѣ уже указанной магистерской диссертаціи, Д. написалъ изслѣдованіе: „Исторія образованія государственнаго совѣта въ Россіи“.

Данегельдъ, подъ этимъ именемъ

къ древней англо-саксонской исторіи разумѣлись первоначально тѣ тяжелые военные поборы, которые начались датскими норманнами во время морскихъ набѣговъ на британскіе острова, какъ бы въ видѣ выкупа за оставленіе независимости (первое упоминаніе относится къ 991). Когда датчане утвердились въ восточной Британіи, сборъ этотъ обратился въ постоянную дань. Въ видѣ историческаго воспоминанія о времени господства суровыхъ варваровъ-скандинавовъ, именемъ Д. обозначалась, послѣ изгнанія датчанъ, чрезвычайная подать, собиравшаяся для нуждъ національной обороны (приблизительно до времени Плантагенетовъ).

Данео (Daneo), 1) Джованни, итал. поэтъ, род. 1824. Напечаталъ нѣсколько драмъ, заслуживающихъ вниманія: „Suleika" 1856, „Elisa di Montalpino", романы: „Il castello di Bardespina" (1871) и „Le memorie d'un galantuomo" (1880); стихотвор.: „Versi" (1871). „Gotama" (1876), „Rafaëllo Sanzio Temosforo" (1880), „Poesie" (2 изд., 1885); далѣе „Considerazioni sul bello" (1877); „Un Sogno" (1879); „Aleardo Aleardi" (1879) и др. См. Mozzi, Note sur Giov. D. (Генуя, 1881).

2) Д., Феличе, итал. писатель, род. 1825, ум. 1890. Изъ его сочиненій слѣдуетъ назвать: „Vite scelte di Piemontesi illustri" (Туринъ, 1858); „La monarchia italiana sotto lo scettro della casa di Savoia" (1861); „Dello spirito dell'arte" (1863); „Fasti di casa Savoia" (1866); „Monale", идиллія (1871); „Italia e Spagna", поэма (1872); „Diritti e doveri dei cittadini" (1873); „Vita di Gus. Monticone" (1877).

Данзасъ, Констант. Карл., другъ Пушкина и его лицейскій товарищъ, его секундантъ на дуэли и свидѣтель его послѣднихъ часовъ. Род. 1800, ум. 1870. Д. служилъ въ инженерахъ, затѣмъ на Кавказѣ и отличился въ персидской войнѣ 1828, а также и войнѣ съ турками 1829, причемъ участвовалъ во многихъ сраженіяхъ на Балканскомъ полуостровѣ. Въ 1833 онъ перешелъ на службу въ строит. деп. по морской части, а 1838 снова перешелъ въ спб. инжен. команду, откуда, изъ за ссоры съ начальникомъ, былъ переведенъ полковникомъ на Кавказъ, гдѣ участвовалъ (состоя въ пѣхотѣ) въ экспедиціяхъ противъ горцевъ. Въ 1856 вышелъ въ отставку ген.-майоромъ. Онъ умеръ въ бѣдности и его похоронили на казенный счетъ. Его прямодушіе, честность и саркастич. характеръ не дали ему возможности имѣть успѣхъ въ жизни и на службѣ. Пушкинъ очень любилъ Д. и, умирая, передалъ ему на память кольцо со своей руки. Со словъ Д., А. Аммосовъ написалъ книгу: „Послѣдніе часы жизни Пушкина" (Спб., 1863).

Данибеговъ, Рафаилъ, путешеств. конца XVIII в., издавшій свое путеш. на грузинск. языкѣ (русс. пер. изд. въ Москвѣ, 1815), проѣхалъ черезъ Персію, въ Индію, Кашмиръ, Тибетъ, Яркандъ, Аксу, Турфанъ, Или на Семипалатинскъ; это крайне смѣлое и опасное для того времени путешествіе даетъ исторически интересный и правдивый разказъ состоянія внутренней Азіи болѣе чѣмъ сто лѣтъ тому назадъ.

Данилевская, Вильгельмина Андреевна, авторъ романсовъ, преподавательница пѣнія. Состоитъ преподавательницей хорового пѣнія въ нѣкоторыхъ женскихъ учебныхъ заведеніяхъ. Написала много салонныхъ вокальныхъ романсовъ, довольно удобныхъ для голоса, изъ которыхъ большая часть издана фирмою Юргенсонъ, остальная Гутхейль.

Данилевскій, 1) Ал—дръ Яковлев., физіологъ, род. 1839, въ 1860 кончилъ курсъ медицинскаго факультета харьковск. унив., въ 1863 защитилъ диссертацію на степень д—ра медицины и въ томъ же году избранъ профессоромъ медицинской химіи и физики въ Казани, въ 1871 вышелъ въ отставку, съ 1886 профессоръ по тому же предмету въ Харьковѣ, а съ 1892 въ военно-медицинской академіи. Большинство работъ Д. посвящены физіологіи нервной системы и химизму пищеваренія. Написалъ: О специфически дѣйствующихъ тѣлахъ натуральнаго и искусственнаго сока поджелудочной железы" (диссертація); „О разрушеніи красныхъ кровяныхъ шариковъ внѣ и внутри организма" („Медиц. Вѣстникъ" 1865); „Изслѣдованія надъ спиннымъ и головнымъ мозгомъ лягушекъ" („Медицин. Журн." 1866) и много другихъ.

2) Д., Алексѣй Ив., врачъ, род. 1770, ум. 1815, окончилъ московскій унив. 1803. Былъ сначала помощникомъ прозектора, а потомъ прозекторомъ. 1805 получилъ степень д—ра мед. и избранъ адъюнктомъ повивальнаго искусства и профессоромъ того же предмета въ повивальномъ институтѣ при воспитательномъ домѣ въ Москвѣ. 1813 назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ акушерства при университетѣ, но читалъ дѣтскія бол. и хирургію. Работы Д.: „De carie ossium" дисс. (1805), „Рѣчь въ память проф. Венсовича", читанная на лат. яз. (1811), „Недостатокъ верхней части затылочной кости" (1814), „Слово о необходимыхъ средствахъ къ подкрѣпленію слабаго младенческаго возраста для размноженія въ отечествѣ нашемъ народа". Говорено въ унив. на актѣ 1814.

3) Д., Василій Яковл., проф. физіологіи, род. 1852 въ Харьковѣ, въ 1874 кончилъ курсъ харьковскаго универ. по медиц. факультету, въ 1877 защитилъ диссертацію „Изслѣдованія по физіологіи головного мозга" на степень доктора медицины; 1878—1879 работалъ за границей, 1883 утвержденъ проф. по каѳедрѣ зоологіи въ харьковскомъ унив., а съ 1886 ординарнымъ проф. физіологіи въ томъ же унив. Написалъ кромѣ диссертаціи: „Die Haematozoen der Kaltblüter" („Arch. für microsc. Anat." 1885); „Zur Parasitologie des Blutes" („Biolog. Centralblatt", 1885); О паразитахъ крови"

„Русск. Медиц." (1886); „Les Hemotozoaires des Tortues" Arch. Slav. de Biologie (1887); „Ueber die Hemmungen der Willkür und Reflexbewegungen (Archiv für die gesammte Physiologie 1881); „Zur Physiologie des thierischen Hypnotismus" Centralbl. für die medicin. Wissensch. (1885); „Weitere thermodynamische Untersuchungen der Muskeln" Arch. für die gesammte Physiologie (1889); „Parasitologie comparée du sang" 2 т. (удостоено отъ парижск. акад. наукъ Монтіоновской преміи) и др. (полный списокъ работъ см. Богдановъ, Матер. для истор. дѣят. по зоолог. въ Россіи. т. III).

4) Д., Григорій Петровичъ, талантливый беллетристъ, род. 1828, ум. 1890. Онъ происходилъ изъ стариннаго дворянскаго рода Изюмскаго уѣзда, Харьк. губ.; учился въ моск. унив. пансіонѣ и спб. унив., кот. кончилъ кандид. правъ въ 1850 и съ этого времени до 1857 служилъ чиновникомъ особыхъ порученій мин. нар. просв., причемъ его нѣсколько разъ командировали для изслѣдованія монастырскихъ архивовъ на югѣ. Въ 1856 ему было поручено (по иниціативѣ В. Кн. Константина Николаевича) морскимъ министерствомъ изслѣдованіе и описаніе устьевъ р. Дона и береговъ Азовскаго моря. Выйдя, 1857, въ отставку, Д. былъ затѣмъ депутатомъ харьк. комитета по крестьянскому дѣлу, членомъ училищнаго совѣта, губ. гласнымъ и членомъ губ. зем. управы въ Харьковѣ, поч. мир. судьей, прис. повѣр. (1868), затѣмъ получилъ въ 1869 мѣсто помощника главнаго редактора „Правит. Вѣстн.", а съ 1881 и главнаго редактора и члена сов. гл. упр. по дѣламъ печати. Литературная дѣятельность началась съ 1846 стихами (поэма „Гвая-Алиръ или мехиканскія ночи" 1850, крымскія стихотворенія 1851, стихотворные переводы двухъ драмъ Шекспира „Цимбелинъ" и „Жизнь и смерть короля Ричарда III", переводы изъ Байрона, Лонгфелло, Шиллера и Мицкевича). Затѣмъ онъ написалъ „Украинскія сказки", выдержавшія нѣсколько изданій, „Слобожане, малоросс. разсказы" (1 изд., 1854, послѣднее 1894), „Украинскую старину" (Спб., 1856; біографіи Сковороды, В. Н. Каразина, Квитки-Основьяненки и исторія харьк. народныхъ школъ въ XVIII и XIX вв.). книгу, получившую малую уваровскую премію. Извѣстность въ публикѣ Д. получилъ своими двумя романами, связанными другъ съ другомъ и вышедшими подъ псевдонимомъ А. Скавронскаго: „Бѣглые въ Новороссіи" и „Бѣглые воротились" (1862—1863). За ними слѣдовали романы; „Новыя мѣста" (1867) и „Девятый валъ". Послѣ этого Д. перешелъ почти исключительно къ писанію историч. романовъ и повѣстей, слѣдовавшихъ непрерывно другъ за другомъ до самой его смерти и печатавшихся въ „Вѣстн. Европы" и „Рус. Мысли" (ранѣе Д. сотрудничалъ въ „Отеч. Зап." 50-хъ гг., „Б. для Чт.", „Времени", „Рус. Вѣстн.", а впослѣдствіе въ „Огонькѣ", „Нивѣ", „Историч. Вѣстн." и др. журналахъ). Историч. романы и повѣсти его преимущественно имѣли своими сюжетами выдающіяся событія XVIII в. (кот. Д. изучилъ основательно не только по источникамъ, но зналъ и по семейнымъ преданіямъ); такими романами являются: „Потемкинъ на Дунаѣ" (1878), „Мировичъ" (1879), „На Индію при Петрѣ" (1880), „Княжна Тараканова" (1883), „Черный годъ", время пугачевщины (1888), повѣсти: „Екатерина Вел. на Днѣпрѣ", „Уманская рѣзня" и „Царевичъ Алексѣй" (недоконч. романъ). Къ XVII в. относятся 2 разсказа о царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, а къ XIX в. романъ „Сожженная Москва" (наиболѣе слабый изъ историч. романовъ) и „1825 годъ" (3 отрывка). Къ полу-историческимъ и къ полу-бытовымъ сочиненіямъ относятся 5 разсказовъ подъ общимъ заглавіемъ „Семейная старина" и разсказъ „Бѣсъ на вечерницахъ". Изъ другихъ сочиненій Д. болѣе замѣчат. разсказы изъ малор. быта и нравовъ: „Село Сорокапановка", „Чумаки", „Пенсильванцы и каролинцы", „Четыре времени года украинской охоты", „Святочные вечера", „Вечеръ въ Черешняхъ" и его „Литерат. воспоминанія" (о Гоголѣ, Щербинѣ и проч.). За художественно-этнографич. романы „Бѣглые въ Новороссіи", „Бѣглые воротились" и „Новыя мѣста" западно-европ. критики называли Д. русскимъ Куперомъ и въ этихъ романахъ дѣйствительно есть много оригинальнаго изъ быта и нравовъ бродячаго и колонизаціоннаго населенія южной Россіи и написаны они живо и талантливо, хотя и не безъ преувеличеній. Историч. романы и разсказы Д. также отличаются интересомъ фабулы и подробностей, хотя историч. вѣрность въ нихъ часто уступаетъ произвольнымъ вымысламъ и фантазіи автора; иные же историческіе дѣятели (напр. Пугачевъ, Ломоносовъ и др.) являются въ совершенно неисторическомъ видѣ.

5) Д., Ник. Яковл., писатель, род. 1822, ум. 1885, образованіе получилъ въ александровскомъ лицеѣ и спб. университетѣ по физико-математическому факультету, магистрировался по каѳедрѣ ботаники 1849, но долженъ былъ прервать ученую карьеру вслѣдствіе привлеченія къ дѣлу Петрашевскаго. Хотя данныхъ къ его обвиненію и не нашлось, Д. послѣ трехмѣсячнаго предварительнаго заключенія, былъ высланъ въ провинцію на службу, которую и проходилъ въ разныхъ канцеляріяхъ до 1853, когда академикъ Бэръ включилъ его въ составъ своей экспедиціи для изученія рыбной фауны и рыболовства на Волгѣ и въ Каспійскомъ морѣ. Его заслуги въ этой экспедиціи повели къ тому, что 1857 его самого ставятъ во главѣ такой же экспедиціи въ Бѣлое море и Ледовитый океанъ, послѣ чего онъ предпринимаетъ еще экспедицію съ тою же цѣлью изученія рыбъ и рыболовства въ Азовское и Черное моря. Результатомъ этихъ экспедицій былъ рядъ

важныхъ научныхъ и экономическихъ трудовъ, имъ обнародованныхъ и послужившихъ основою для выработки имъ же законодательства о рыболовствѣ въ Россіи, до сихъ поръ регулирующаго этотъ промыселъ. Эти обширные труды доставили Д. почетное имя среди русскихъ натуралистовъ и и оказали существенныя практическія услуги народному хозяйству. Къ той же категоріи надо отнести и его изслѣдованія о филоксерѣ, которыми онъ занимался въ послѣдніе годы жизни. Однако, не эти скромные, но почтенные труды сдѣлали имя Д. извѣстнымъ обширному кругу русской, а частью и заграничной публики. Такую извѣстность ему дала его историко-философская книга „Россія и Европа", гдѣ авторъ пытается подвести новую научную основу подъ старое славянофильское ученіе о гніеніи европейскаго Запада и о призваніи славянства вообще, Россіи въ частности и въ особенности смѣнить этотъ уже умирающій западно европейскій міръ новою болѣе высокою культурою самобытно-славянскою. Д. приводитъ мысль, что исторія заключается въ смѣнѣ культурныхъ типовъ, изъ которыхъ каждый послѣдующій бываетъ обыкновенно выше предыдущаго. Высота типа измѣряется его всесторонностью и способностью дать согласованіе равнаго исчерпывающаго развитія четырехъ сторонъ всякаго историческаго процесса, религіозной, культурной въ тѣсномъ смыслѣ, политической и экономической. Сначала появляются типы, въ которыхъ одна изъ сторонъ подавляетъ остальныя, затѣмъ начинаютъ появляться типы, гдѣ скомбинованы двѣ и даже три гармонически развивающіяся стороны, но еще не было типа, гдѣ въ этомъ гармоническомъ развитіи участвовали бы всѣ четыре стороны культуры. Именно такимъ самымъ высокимъ типомъ и обѣщаетъ быть славянская культура. Эти философскія гипотезы сопровождались проповѣдью вражды къ Европѣ. Книга Д. имѣла успѣхъ, выдержала четыре изданія и пріобрѣла послѣдователей, даже Н. Н. Страхова, К. Леонтьева и др. Ее опровергали Н. И. Карѣевъ, В. С. Соловьевъ, П. Н. Милюковъ и др. Эта критика скоро расшатала сшитую довольно грубоюниткою историко-философскую теорію, которая въ настоящее время сохранила лишь чисто историческій интересъ, какъ одинъ изъ фазисовъ вырожденія славянофильской доктрины. Другимъ большимъ трудомъ Д. съ философскимъ замысломъ является двухтомная книга „Дарвинизмъ", вышедшая передъ самою смертью автора. Здѣсь Д. пробовалъ опровергнуть теоріи Дарвина. Критика проф. Д. А. Тимирязева, академиковъ — Фаминцына и Карпинскаго, отнесшихся съ большимъ уваженіемъ къ эрудиціи и трудолюбію автора, показали, однако, что и здѣсь Д. не справился съ поставленною себѣ задачею. Изъ трудовъ Д. слѣдуетъ назвать: „Статистика каспійскаго рыболовства", „Описаніе уральскаго рыболовства", „Рыбный и звѣриный промыслы въ Ледовитомъ океанѣ и Бѣломъ морѣ", „Истребленіе филоксеры", „Владѣніе водами въ Крыму", „Россія и Европа", „Дарвинизмъ", „Сборникъ экономическихъ и политическихъ статей" (посмертное изданіе Н. Н. Страхова).

Данило Петровичъ Нѣгошъ, кн. черногорскій, род. 1826, ум. 1860. Послѣ смерти дяди, владыки Петра II Петровича Нѣгоша, 1851 Д. сдѣлался владыкой. Чтобы раздѣлить соединенныя до тѣхъ поръ свѣтскія и духовныя обязанности владыки, онъ съ согласія и при денежной поддержкѣ Россіи перенесъ духовныя обязанности на одного изъ своихъ родственниковъ, который былъ посвященъ въ митрополиты, а самъ 1852 провозгласилъ себя княземъ Черногоріи. Д. значительно улучшилъ администрацію страны, упорядочилъ отношенія церкви къ государству, заботился объ основаніи школъ. 1852 Д. началъ войну съ Турціей, въ которой Черногорія понесла нѣсколько пораженій; однако намѣреніе Турціи покорить ее не удалось, вслѣдствіе протеста Австріи. 1855 Д. издалъ новый „законникъ" для Черногоріи. Когда Россія перестала выплачивать обѣщанную субсидію, то Д. посѣтилъ 1857 парижскій дворъ, чтобы пріобрѣсти для Черногоріи симпатіи Франціи, въ чемъ и успѣлъ; вмѣстѣ съ тѣмъ, чтобы добиться территоріальнаго расширенія Черногоріи и улучшенія ея торговыхъ отношеній съ иностранными державами, онъ призналъ верховенство Порты. Это вызвало сильное недовольство въ народѣ, проявившееся въ нѣсколькихъ заговорахъ противъ него, въ которыхъ принимали участіе также нѣкоторые его родственники. 12 августа 1860 онъ былъ смертельно раненъ выстрѣломъ изъ пистолета однимъ изъ заговорщиковъ Кадичемъ и умеръ на слѣдующій день. Такъ какъ у него не было дѣтей, то княземъ сдѣлался его усыновленный племянникъ Николай Петровичъ Нѣгошъ.

Даниловградъ, гор. въ Черногоріи, при р. Цетѣ; 2000 жит., основ. 1871. Здѣсь 8—10 окт. 1876 и 17—25 іюня 1877 черногорцы разбили турокъ.

Даниловичъ, Игнатій Николаевичъ, проф., род. 1787 въ с. Гриневичахъ Бѣльскаго повѣта, Подлясскаго воеводства въ семьѣ бѣднаго уніатскаго священника и росъ болѣзненнымъ ребенкомъ. Первоначальное образованіе получилъ подъ руководствомъ дяди, весьма образованнаго ксендза-піара. 1797 Д. поступилъ въ Ломжинскую піарскую школу, гдѣ было не мало хорошихъ учителей. Побывавъ по окончаніи курса, домашнимъ учителемъ и учителемъ той же Ломжинской школы, Д. поступилъ въ бѣлостокскую гимназію, гдѣ окончилъ курсъ 1807. 1810 Д. поступилъ на юридическій факультетъ виленскаго унив. и въ слѣд. году получилъ степень кандидата правъ, а еще черезъ годъ

степень магистра. 1812, во время нашествія Наполеона, Д. занималъ должность секретаря при французскомъ губернаторѣ Бѣлостокской области Ферье. Подъ вліяніемъ проф. Капелли и своего товарища Олдаковскаго Д. обратился къ занятіямъ мѣстнымъ правомъ и съ 1814 сталъ преподавать въ виленскомъ унивep. мѣстное право. 1817—18 Д. ѣздилъ въ Варшаву, Петербургъ и Москву для ознакомленія съ судебнымъ процессомъ и въ то же время знакомился съ тамошними библіотеками и архивами. 1819 Д. былъ утвержденъ адъюнктомъ и усердно принялся за собираніе и изученіе юридическихъ и историческихъ памятниковъ Литвы. Въ это время Д. былъ назначенъ въ составъ комиссіи для подготовленія изданія литовскаго Статута. 1823 Д. былъ уже ординарнымъ профессоромъ, но какъ разъ въ ту пору въ виленскомъ унив. начались студенческія волненія, образовались тайныя общества. Комитетъ для разслѣдованія студенческихъ безпорядковъ (изъ Аракчеева, Шишкова и Новосильцева) счелъ виновниками нѣкоторыхъ изъ профессоровъ, въ томъ числѣ и Д., и онъ былъ уволенъ и высланъ изъ Вильны. Впрочемъ 1825 онъ получилъ каѳедру дипломатіи въ харьковскомъ университетѣ, но въ томъ же году перешелъ на каѳедру россійскаго и провинціальнаго права. Во время пребыванія своего въ Харьковѣ Д. предпринялъ цѣнныя изданія Судебника Казиміра и лѣтописи, носящей его имя. Здѣсь онъ успѣлъ пріобрѣсти любовь и уваженіе студентовъ, но 1830 его откомандировали въ Петербургъ для участія въ комиссіи составленія провинціальныхъ законовъ для польскихъ губерній. Д. былъ главнымъ дѣятелемъ въ этой комиссіи, но Своду суждено было остаться только проектомъ. 1835, при организаціи вновь открытаго юридическаго факультета кіевскаго университета св. Владиміра, Д. былъ назначенъ профессоромъ уголовнаго права и сверхъ того ему было поручено чтеніе мѣстныхъ законовъ. Въ то же время Д., по порученію Сперанскаго, продолжалъ разысканія въ области польско-литовскаго законодательства, занимался подготовкой неосуществившагося изданія литовскаго статута и археологическими розысканіями. 1839 кіевскій университетъ былъ закрытъ и профессора-поляки переведены въ другія университеты. Д. получилъ каѳедру въ Москвѣ. Здѣсь его постигло тяжкое нервное разстройство и 1842 онъ оставилъ службу и переѣхалъ въ Кіевъ, а 30 іюня 1843 скончался заграницей. Условія личной жизни были крайне неблагопріятны для Д. и, быть можетъ, это помѣшало ему, несмотря на его огромную эрудицію въ области литовско-русской исторіи и права, создать нѣчто крупное и цѣльное въ этой области. Но все-таки его печатныхъ работъ и изданій было не мало. Важнѣйшія изъ нихъ: „Latopiesiec Litwy и Kronika ruska“ (Вильно, 1827); „Statut Kazimierza IV“ (1826); „O medalach Radziwillowskich“ (Спб., 1830); „Dosywcze uwagi o hypotekach“ (1835); „О литовскихъ лѣтописяхъ“ (Ж. М-ва Н. Пр., 1840, 11); „Историческій взглядъ на древнее образованіе городовъ славянскихъ до XIII ст.“ (Сб. Общ. ист. и др. Рос. IV, 1841). „Книга посольская метрики В. Кн. Литовскаго“ (2 т., М., 1843); „Skarbiec dyplomatow“ (Вильна, 1860—62). Издано по смерти автора. Сверхъ того Д-чу принадлежитъ много журнальныхъ статей. Наиболѣе обстоятельная біографія Д-ча на рус. языкѣ принадлежитъ проф. Владимірскому-Буданову, въ Біогр. словарѣ профессоровъ университета св. Владиміра.

Даниловка, слоб. Усть-Медвѣдицкаго округа Войс. Донскаго, въ долинѣ р. Медвѣдицы, при озерѣ Ильменѣ. Жител. крест. собств. $5^1/_2$ тыс.; церковь, 2 школы съ ремесл. отдѣлен.; двѣ ярмарки; пристань на р. Медвѣдицѣ.

Даниловская слобода, въ настоящ. время слившаяся съ г. Москвою, у его южной границы на правомъ берегу р. Москвы при Даниловскомъ монастырѣ; одинъ изъ фабричныхъ центровъ г. Москвы, заключаетъ между прочимъ одну изъ крупнѣйшихъ хлопчатобумажн. фабрикъ Даниловской мануфактуры съ производ. до $7^1/_2$ милл. руб. при 3 т. рабочихъ.

Даниловскій уѣздъ, Ярославской губ., имѣетъ мѣстополож. вообще ровное, мѣстами волнообразное; почва глинистая съ пескомъ, кое-гдѣ съ примѣсью чернозема. Много небольш. озеръ, нѣсколько рѣчекъ, не имѣющ. значенія. Площадь 1885,4 кв. в. По переп. 1897 постоян. нас. 63,933 (27,127 м. 41,806 ж.); почти поголовно великоруссы или совершенно обрусѣвш. потомки племени меря и кореловъ. Главн. занятіе земледѣліе. Изъ общаго количества земли крестьянск. надѣльной 105,389 д.; частновладѣльч 69,407 д., изъ котор. болѣе 52%—дворянск.; казен. 12,268 дес., церк. 3010 д., городск. 1474 д. По угодьямъ земля распредѣл. такъ: пахатн. 55,425 д., сѣнокосн. пастбищн. 42,710 дес., лѣсн. 61,580 д., остальн. удобн. 17,756 д., неудобной 14,377 дес. Сѣютъ рожь, овесъ, ячмень, остальные яров. въ огромномъ количествѣ. Въ большомъ размѣрѣ расходится картофель для надобност. крупныхъ крахмальныхъ заводовъ, существующ. въ уѣздѣ. Сборъ хлѣба 1750 тыс. пуд. Картофеля собир. 1660 пуд. Огородничество весьма развито съ промышл. цѣлями; разводятъ въ большихъ размѣрахъ преимущ. огурцы и капусту. Изъ промысловъ—выдѣлка изъ дерева разн. предметовъ. Торгово-промышлен. завед. 1133. Лошадей по переп. 1893 10,927. Фабр. и заводовъ 542 съ 1895 раб производств. до 1800 тыс. руб. Браковъ заключ. 633, рожденій 2571, смертей 2042, естеств. приростъ 529. Богадѣленъ 2, больницъ 3 на 17 кроват. Медиц. пунктовъ 3. Земск. школъ 22, въ с. Вахтинѣ—низшая сел.-хозяйств. школа. Прорѣзывается линіей Московс.-Архангельской

ж. д. Волостей 13, сельск. обществъ 174, размѣщающихся въ 991 насел. мѣст. съ 12,817 крест. дворовъ, въ томъ числѣ безземельн. 1343 двора.

Даниловское Выгорѣцкое общежитіе (въ офиц. документахъ Даниловъ) на р. Выгу, въ нынѣшнемъ Повѣнецкомъ у. Олонецкой губ. Основано 1694 Даніиломъ Викулинымъ (см.) и являлось въ XVIII—XIX в. главнымъ центромъ безпоповщины въ Поморьѣ. Благодаря энергіи и дипломатическимъ способностямъ братьевъ Денисовыхъ (см.), В. пустынь процвѣтала почти на глазахъ у правительства и благополучно пережила даже спеціально посланную для ея разгрома комиссію Самарина (въ 1730-хъ г.). Значеніе пустыни опиралось не только на религіозномъ воспоминаніи и на авторитетъ ея руководителей, но, прежде всего, на ея хозяйственное значеніе для поморской безпоповщины. Сначала монастырь со строгими аскетическими требованіями (женское населеніе, съ теченіемъ времени, выдѣлилось въ особое общежитіе на Лексѣ, въ 22 в. отъ Д.), общежитіе по мѣрѣ смягченія этихъ требованій, становится сложнымъ хозяйственнымъ предпріятіемъ. Въ концѣ XVIII и нач. XIX в. Д. имѣлъ около 12 хуторовъ (каменныхъ дворовъ) и до 13,000 д арендованныхъ въ разныхъ мѣстахъ пастбищъ и покосовъ. Въ отдѣльныхъ скитахъ (всѣхъ скитовъ при Д. общежитіи было до 30), развелись цѣлые особые промыслы, удовлетворявшіе потребностямъ раскола: въ Березовскомъ скиту, напр. была школа иконописи, въ Огорѣльскомъ рисовали вѣнчики для покойниковъ и символическія изображенія изъ Апокалипсиса, въ Кодозерѣ выливали мѣдныя иконы и кресты. Одна переписка книгъ давала Д. въ 1830-хъ г. до 15,000 р. ежегодно. Торгово-промышленная дѣятельность Д. охватывала очень широкій районъ: у общежитія были рыбныя мели на Бѣломъ морѣ, монастырскіе промышленники доходили до Новой Земли и Шпицбергена, а съ другой стороны монастырь велъ обширную хлѣбную торговлю съ Поволжьемъ. Масса богомольцевъ, среди которыхъ было много богатыхъ купцовъ изъ центральныхъ губ., нерѣдко имѣвшихъ въ Д. свои особые дворы, давала собою постоянный притокъ новыхъ средствъ. 1835 весь доходъ общежитія считался въ 200,000 р. Населеніе обоихъ монастырей, мужскаго и женскаго доходило тогда до 3,000 чел. 1854—55 общежитіе было закрыто правительствомъ и проживавшіе въ немъ раскольники разосланы по разнымъ губерніямъ. См. „Памятную книжку Олонецкой губ. на 1867“; В. Майновъ, „Поѣздка въ Обонежье и Корелу“ (Спб., 1877).

Даниловъ, уѣздный гор. Яросл. губ. на р. Пелендѣ, надъ 58° 11′ с. ш. 40° 31′ в. д.; изъ села, о которомъ упоминается подъ 1608, обращено въ городъ 1777, не имѣющій и по настоящ. время почти никакого торгово-промышлен. значенія. По переп. 1897 жителей 4288 (1990 м., 2298 ж.); зданій 652. Земская больница. Богадѣленъ 2. Фабрично-ремесл. завед. 18 съ 63 рабоч., производство — 23,000 р. Обществ. банкъ, гор. ломбардъ. Гор. дох. 20,000, едва покрыв. расх. Недоим. 1898 числил. 7736 р. Станція Моск.-Арханг. ж. д.

Даниловъ муж. мон., въ Москвѣ за Серпуховскими воротами, основанъ въ концѣ XIII в. моск. кн. Даніиломъ Александ., сыномъ А. Невскаго. 1330 съ основаніемъ церкви Спаса Преображенія (на Бору) въ Кремлѣ, иноки были переведены въ Москву. Д. монастырь исчезъ, поминалось только сельцо Даниловское (Степенная книга). Возобновленъ онъ при Іоаннѣ Грозномъ. Мощи кн. Даніила, признаннаго св., перенесли въ него изъ Архангельскаго собора въ 1652. Во время смуты въ 1610 г. монастырь сильно пострадалъ и отстроенъ заново. Нынѣ при немъ извѣстное кладбище. Звѣринскій „Матерьялы для ист. и нѣкотор. опис. монаст.“ (т. II, № 777).

Даниловъ, 1) Мих. (Кузьма) Васил., артиллеріи маіоръ, писатель XVIII в. Род. 1722. Ум. между 1790 и 1795. 1771 Д. составилъ извѣстныя „Записки“, доведенныя до 1765. Написаны онѣ совершенно безстрастно и представляютъ изъ себя ничто иное, какъ погодную запись всевозможныхъ событій, приключившихся съ авторомъ. Въ основу ихъ не положено никакого литературнаго замысла, и съ внѣшней стороны онѣ совсѣмъ не обработаны. Непосредственность въ наблюденіи и безъискусственное описаніе пережитаго дѣлаютъ записки Д. цѣннымъ матерьяломъ для исторіи дворянскаго и тѣсно съ нимъ связаннаго военнаго быта временъ импер. Анны и Елизаветы. Записки Д. были напечатаны впервые П. М. Строевымъ 1843 и перепечатаны въ Р. Архивѣ (1883, кн. 3). 1783 Д. выпустилъ въ свѣтъ: „Письма къ пріятелю, содержащія въ себѣ краткія, но полезныя и любопытства достойныя для человѣка матеріи“ („Письма“ были напечатаны въ Москвѣ 1783; отд. оттискъ; „Письмо о совѣсти“ М., 1804). О Д. см. Пекарскій, Р., Мемуары XVIII стол., Современникъ“ (1855, т. 50).

2) Д., Кирша. Съ его именемъ связывается извѣстный сборникъ русской народной поэзіи „Древнія россійскія стихотворенія, собранныя Киршей Д.“. Открытіе этого сборника, по выраженію проф. Вс. Миллера, было открытіемъ такой же важности, какъ открытіе „Слова о полку Игоревѣ“. До изданія пѣсенъ Рыбникова сборникъ былъ единственнымъ цѣльнымъ пособіемъ для изученія русско-народной поэзіи. Первое изданіе было сдѣлано 1804 подъ заглавіемъ „Древнія Русскія Стихотворенія“, М. Издатель Якубовичъ не использовалъ всей рукописи, и не далъ никакихъ свѣдѣній ни о Д., ни о сборникѣ его. Рукопись у Якубовича купилъ гр. Румянцевъ и поручилъ издать А. Ѳ. Калайдовичу, который въ своемъ изданіи 1818

напечаталъ стихи съ своими исправленіями и пропусками, но снабдилъ пѣсни объемистымъ предисловіемъ, въ которомъ сообщалъ, что сочинитель или вѣрнѣе собиратель былъ нѣкто Кирша Даниловъ, казакъ, и что за открытіе и сохраненіе пѣсенъ мы обязаны П. А. Демидову, для коего они предъ симъ лѣтъ за 70 были списаны. Дальнѣйшія соображенія Калайдовича о томъ, кто былъ Кирша Д., когда и гдѣ жилъ онъ, совершенно необоснованы. Затѣмъ рукопись стихотвореній исчезаетъ и считается долгое время утерянной. 1854 въ „Москвитянинѣ“ было напечатано письмо Прокофія Демидова, въ которомъ онъ сообщаетъ, что по просьбѣ Миллера, онъ добылъ отъ сибирскихъ людей, которые прошедшую исторію поютъ по голосу, нужную Миллеру пѣсню и посылаетъ ему. Текстъ этой пѣсни—тотъ самый, что напечатанъ въ „Древн. рос. стихотвореніяхъ“. Наконецъ, въ 90-хъ годахъ была отыскана рукопись Д., бывшая оригиналомъ для изданія Калайдовича. Палеографическія данныя позволяютъ утверждать, что оригиналъ восходитъ не ранѣе 1781 и является лишь спискомъ съ другого списка, болѣе стараго. Новыхъ данныхъ о самомъ Д. открытіе пѣсенъ не принесло. Мы не можемъ сказать, кто былъ Д.: сказатель ли, писецъ, или, наконецъ, лицо, имѣвшее то или другое отношеніе къ сборнику. Во всякомъ случаѣ, текстъ ихъ тѣсно связанъ съ Сибирью. Найденный оригиналъ сравнительно съ изданіемъ Калайдовича даетъ любопытный варіантъ стиха о Голубиной книгѣ, пѣсню о старцѣ игренищѣ и рядъ тѣхъ пѣсенъ, которыя Калайдовичъ не напечаталъ по поэтическимъ мотивамъ. „Древнія россійскія стихотворенія“ были выпущены 8-мъ изданіемъ въ 1878; въ послѣднее время въ „Дешевой библіотекѣ“ А. С. Суворина; научное изданіе вновь найденнаго оригинала готовитъ П. Н. Шефферъ. См. „Замѣтка о сборникѣ Кирши Д.“ (Спб., 1897).

Даниловы, русск. художники второй половины XVIII и первой XIX вв.; 1) Ѳедоръ, въ 1778 живописный подмастерье ак. художествъ, избранъ ею 1789 въ „назначенные“, а 1794 въ академики перспективной живописи; 2) Михаилъ, худ.-архитекторъ, воспитывался въ концѣ 20 гг. истекшаго столѣтія въ ак. художествъ, получивъ здѣсь 3 сер. и обѣ зол. медали, съ аттестатомъ I степени.

Данилы орденъ, черногорскій военный и гражданскій орденъ, учрежденный 1855 кн. Данилой въ память объявленія „Независимости Черногоріи“. Онъ имѣетъ четыре класса: большой крестъ, командоры перваго и втораго класса и рыцари.

Данимъ, размѣнная монета на Персидск. заливѣ и въ Месопотаміи = 10 флушамъ, сотая часть серебрянаго крана.

Даничичъ, Юрій, знаменитый сербск. филологъ. Род. 1825 въ Новомъ Садѣ, гдѣ и получилъ первоначальное образованіе. Послѣ немногихъ лѣтъ ученія въ Прессбургѣ и Пештѣ, Д. 1845 переселился въ Вѣну, гдѣ, познакомившись съ Караджичемъ и Миклошичемъ, сталъ усердно заниматься изученіемъ славянскихъ языковъ, въ особенности сербохорватскаго. Въ 1852 Д. уѣхалъ въ Бѣлградъ, но вскорѣ опять вернулся въ Вѣну въ качествѣ преподавателя сербскаго языка жены князя Михаила. Въ 1855 Д. опять переселился въ Бѣлградъ и былъ назначенъ библіотекаремъ „Народной библіотеки“, секретаремъ сербскаго ученаго „дружества“ и позднѣе профессоромъ славянскаго языкознанія и литературы въ великой школѣ. Горячій приверженецъ реформы Вука Караджича, Д. чрезвычайно много сдѣлалъ для ея принципіальнаго и фактическаго торжества въ Сербіи. Вслѣдствіе извѣстнаго столкновенія 1861 между профессорами и министерствомъ, Д. отказался отъ профессуры и переселился въ Загребѣ, гдѣ ему было предложено мѣсто секретаря Югослав. академіи. Въ 1873 онъ былъ вновь назначенъ профессоромъ великой школы. Ум. 1882. Д. началъ свою научную дѣятельность въ 1847 сочиненіемъ „Rat za srpski jezik i pravopis“, въ которомъ выступилъ убѣжденнымъ защитникомъ правописанія Вука. За этимъ трудомъ слѣдовали „Мала српска граматика“ (Вѣна, 1850); „Облици српскога или хрватскога іезика“; (Загр. 1872—8 изд.); „Списка синтакса“ (1858); „Рјечник из књижевних старина српских“ (Бѣлградъ, 1863—1864, 3 тт.); „Историја облика српскога или хрватскога језика“ (1874); „Rječnik hrvat. ili srpsk. jezika“ (Загребъ, 1877) и мн. др. Цѣнны также работы Д. въ области сербохорв. ударенія, напечатанныя въ „Slav. Bibliothek“ Миклошича, въ „Rod'ѣ“ и „Гласникѣ“. Большія заслуги Д. имѣетъ и какъ издатель литературныхъ памятниковъ, какъ напр. „Никольско Евангеље“ (1864), „Животи кралева и архиепископа српских“ (1866) и мн. др.—Д. изслѣдовалъ сербохорв. языкъ и въ грамматическомъ и историческомъ отношеніи такъ подробно, что изъ славянскихъ языковъ ни одинъ такъ не изученъ.

Данишмендъ, ханъ Джагатаевой орды, царствовавшій въ половинѣ XIV ст. Онъ происходилъ не отъ Джагатая, а отъ Угедея и былъ возведенъ на престолъ по настоянію вліятельнаго улуснаго эмира Казгана, по приказанію котораго Д. былъ впослѣдствіи свергнутъ и умерщвленъ.

Данишменды, туркменская династія въ Каппадокіи, процарствовавшая весь XII вѣкъ до 1200, когда была низвержена правителемъ султаната иконійскаго.

Даніель, 1) Габріель, франц. историкъ, род. 1649, ум. 1728, вступилъ въ іезуитскій орденъ, преподавалъ въ коллегіяхъ ордена философіи, богословіе „гуманныя науки“, затѣмъ получилъ мѣсто библіотекаря при главномъ домѣ своего ордена въ Парижѣ и получилъ отъ Люд. XIV званіе королевскаго исторіографа. Его соч. „Voyage du

monde de Descartes" (Пар., 1691) было переведено на латинскій, англійскій и итальянскій яз. Нов. изд. (1696) напечатано вмѣстѣ съ другимъ его соч. „Nouvelles difficultés touchant la connaissance des bêtes" (послѣд. изд. 1739, 2 т.). Авторъ защищаетъ іезуитовъ противъ „Lettres provinciales" Паскаля въ соч. „Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe sur les lettres provinciales" (Руанъ, 1694, тоже перев. на лат., исп., итал. и англ. яз.). Главное соч. его, „Histoire de France" (Перв. изд. 1713, послѣд. Амст., 1755—58, 24 т. и „Abrégé" сокр. изд. въ 9 т. напечатано 1724), обнаруживаетъ въ авторѣ эрудицію и способность къ критическому изслѣдованію, а также ученое остроуміе, но изложеніе сухо, слогъ слишкомъ изысканный и въ наше время весь трудъ поражаетъ пристрастностью клерикальнаго направленія. Извѣстно также его „Histoire de la milice française" (Пар., 1729, 2 т.; въ сокр. Allatz 1780, 2 т.).

2) Д., **Германъ Альбертъ**, писатель-географъ, род. 1812 въ Кётенѣ, ум. 1871 въ Лейпцигѣ, изучалъ съ 1830—1834 въ Галле богословіе, затѣмъ долгое время былъ профессоромъ въ Галле и въ 1870 удалился въ Лейпцигъ. Существенная заслуга Д. въ географіи, которую онъ излагалъ въ духѣ Риттера, заключается въ томъ, что, благодаря прекрасному изложенію въ различн. его учебникахъ, онъ доставилъ ей надлежащее мѣсто въ школахъ и въ глазахъ образованнаго міра. Уже въ 1844 Д. издалъ „Lehrbuch der Geographie für höhere Unterrichtsanstalten" (73 изд. Фольца, Галле, 1885), затѣмъ учебникъ для низшихъ уч. завед. (пока 200 изданій); написалъ „Handbuch der Geographie" (Лейпц., 1859—63, 3 части; 5 изд. 1880—83, 4 тома), конспектъ кот., составленный Волькенгауеромъ, появился въ 1892 2 изданіемъ (кромѣ того иллюстриров. изд. въ 2 том., 2 изд. 1886). Эти труды Д. переведены на многіе яз., даже на испанск. и новогреческій.

3) Д., **Джонъ Фредерикъ**, физикъ, род. 1790, ум. 1845, сначала техникъ на заводахъ, затѣмъ посвящаетъ себя научнымъ трудамъ, изобрѣлъ гигрометръ и пирометръ и опубликовалъ нѣсколько серьезныхъ научныхъ трудовъ: „Meteorological essays" (Лондонъ, 1823); „Essay on artificial climate" (1824); „Introduction to the study of chemical philosophy" (1839) и др.

4) Д., **Самуэль**, англійскій историкъ и поэтъ, род. 1562, ум. 1619, учился въ Оксфордѣ. Говорятъ, что королева Елизавета 1599 вѣнчала его поэтомъ. Д. игралъ выдающуюся роль при дворѣ Іакова I. Лучшее сочиненіе его: „History of England" (Лонд., 1613—18, 2 т. 1636). Лучшими поэтическими его произведеніями считаются сонеты, тогда какъ большія поэмы какъ напр. „History of the civil wars between the houses of York and Lancaster" (1595—1609), не болѣе какъ риѳмованная проза. Его „Poetical works" напечатаны въ Лондонѣ 1623 и 1718, 2 т.

5) Д., **Эрнстъ**, венгерскій политикъ, род. 1843, изучалъ право въ Будапештѣ, 1870 сдѣлался либеральнымъ членомъ парламента; въ палатѣ депутатовъ Д. былъ докладчикомъ по финансовымъ и торговымъ вопросамъ, вслѣдствіе чего Банфи, при составленіи кабинета въ 1895, вручилъ ему портфель министерства торговли.

6) Д., **трудабуръ**, см. *Арно* (Arnaut).

Даніель, электрическая единица, см. *Ома законъ*.

Даніель-бекъ, султанъ элисуйскій, долгое время былъ вѣрнымъ русскому правительству и даже пожалованъ чиномъ генералъ маіора, но 1845 неожиданно перешелъ на сторону Шамиля. Русскія войска лезгинской линіи вступили въ владѣнія Д. бека и заняли съ боя аулъ Элису; Д. бекъ бѣжалъ и сдѣлался однимъ изъ усерднѣйшихъ помощниковъ Шамиля. Когда власть Шамиля окончательно пошатнулась, Д. бекъ 1859 явился къ князю Барятинскому и получилъ помилованіе.

Даніельсонъ (Danielson), 1) **Аксель**, шведскій политическій дѣятель, род. 1863, ум. 1899, 1882—86 изучалъ философію и математику въ Упсалѣ; по окончаніи университета выступилъ журналистомъ и политич. агитаторомъ соціалъ-демократической партіи въ г. Мальме; вмѣстѣ со своимъ другомъ Брантингомъ былъ однимъ изъ основателей и самыхъ видныхъ вождей партіи; съ 1887 до смерти редактировалъ соціалъ-демократическую газету „Arbetet" въ Мальме; съ 1890 нѣсколько разъ выступалъ кандидатомъ на выборахъ въ риксдагъ, но безуспѣшно.

2) Д., **Андрей Петръ**, шведскій политич. дѣятель, род. 1839, ум. 1897; получилъ недостаточное школьное образованіе, которое пополнилъ чтеніемъ; съ 1861 хозяйничалъ въ своемъ крестьянскомъ имѣніи. Съ 1865 былъ членомъ, а съ 1892 президентомъ провинціальнаго Кальмарскаго ландстинга (ландтага); 1872 выбранъ въ палату депутатовъ риксдага, гдѣ занялъ вліятельное мѣсто въ рядахъ крестьянской партіи; обратилъ на себя вниманіе рѣшительностью своихъ нападокъ на правительство. Когда 1887 его партія распалась на двѣ по вопросу о протекціонизмѣ, то Д. явился вождемъ протекціонистской фракціи, которая вскорѣ сблизилась съ правительствомъ, такъ что даже поддержала въ 1892 старый правительственный военный законопроектъ, увеличивавшій службу въ ландверѣ съ 42 до 90 дней; нѣсколько ранѣе риксдагъ вотировалъ значительныя суммы на увеличеніе боевой способности арміи. Правительство наградило услуги Д. назначеніемъ его на постъ вице-президента нижней палаты риксдага (1891—94). Соединеніе обѣихъ фракцій крестьянской партіи, совершившееся въ январѣ 1895, нашло въ Д. сперва рѣшительнаго противника и одно время онъ былъ готовъ перейти вновь въ

оппозицію. Однако, скоро онъ снова заключилъ миръ съ правительствомъ и 1897 былъ опять назначенъ вице-президентомъ нижней палаты.

3) Д., Іоаннъ Рихардъ, финскій историкъ и политическій дѣятель, род. 1853, учился 1870—76 въ гельсингфорскомъ университетѣ, гдѣ съ 1878 читалъ лекціи исторіи сперва, какъ доцентъ, а потомъ, какъ профессоръ. Результатомъ продолжительныхъ работъ въ различныхъ европейскихъ архивахъ явились труды: „Zur Geschichte der sächsischen Politik 1706—1709" (Гельсингф., 1878); „Bidrag till en framställning af Englands socialpolitik och ekonomiskt-sociala utveckling under 12-de till 16-de århundradet" (1880) и „Die nordische Frage in den Jahren 1746—1751" (1888). Въ 1885 Д., избранъ въ сеймѣ представителемъ университета; тамъ онъ является вождемъ „либеральныхъ финномановъ", въ вопросахъ о языкѣ вотируетъ съ національно-финскимъ большинствомъ, а въ другихъ вопросахъ во время послѣднихъ посягательствъ на автономію Финляндіи съ „свекоманами". Его брошюра „Соединеніе Финляндіи съ Россійской имперіей", (1890), направленная противъ памфлета Ордина „Подчиненіе Финляндіи", выдержала въ теченіе года 3 шведскихъ, 3 финскихъ, 1 нѣм., 1 англійское и 1 рус. изданіе и вызвала даже со стороны политическихъ противниковъ Д. не мало благодарственныхъ ему адресовъ за энергичную защиту самостоятельности Финляндіи. Вскорѣ тослѣ этого Д. напечаталъ книгу „Внутренняя самостоятельность Финляндіи" (Гельнингф., 1891, шведское изд. 1892) Плодомъ сзученія новой исторіи Финляндіи явились наботы: „Viborgs läns återförening med det pfriga Finland" (Гельсингф., 1894) и „Finбands krig och Finlands krigare 1808—1809" lno финск., 1896; по швед. 1897).

Даніеля элементъ, см. *электрическая батарея.*

Даніилъ, по евр. судья Божій, т. е. (отъ, который говоритъ отъ имени Бога, одинъ изъ четырехъ „великихъ пророковъ" израильскихъ, упоминается въ кн. Іезек., 14, 14; 20 и 28, 3 на ряду съ Ноемъ и Іовомъ, какъ одинъ изъ праведниковъ древнихъ временъ. Его легендарное жизнеописаніе заключается въ одной изъ книгъ Ветхаго Завѣта, названной его именемъ. Въ ней разсказывается, что Д. находился въ числѣ іудеевъ, уведенныхъ въ вавилонскій плѣнъ, и что онъ достигъ высокаго положенія при дворѣ Дарія и Кира, вопреки всѣмъ козням придворныхъ. Книга, носящая имя Д., составлена при Антіохѣ Епифанѣ 165 до Р. Х., спустя нѣсколько столѣтій послѣ вавилонскаго плѣненія, на половину на халдейскомъ, на половину на еврейскомъ языкѣ. Еще позже возникли нѣкоторыя греческія дополненія къ ней. Предсказанія событій до эпохи, въ которой жилъ авторъ книги, влагаются имъ въ уста одного изъ пророковъ, жившихъ въ отдаленныя времена. Эта книга должна была служить народу утѣшеніемъ и подкрѣпленіемъ во времена гоненій сирійскихъ царей на іудейскую вѣру, и потому она представляла всѣ превратности и бѣдствія евреевъ неизбѣжными принадлежностями предопредѣленнаго Богомъ мірового порядка, конечной цѣлью котораго должно быть наступленіе на землѣ царства народа Божія. См. Hitzig, Das Buch D. (Лейпц., 1850); Kamphausen, Das Buch D. (1863).

Даніилъ, 1) преп., воспріемникъ Іоанна IV, переяславскій чудотворецъ. Род. 1460 въ состоятельной семьѣ въ Переяславлѣ. Ребенкомъ подражалъ св. подвижникамъ, 17 л. постригся въ Пафнутьевомъ мон. Впослѣдствіи вернулся въ Переяславль, жилъ въ Горицкомъ мон., былъ его настоятелемъ. Особымъ его вниманіемъ пользовались внезапно умершіе, заброшеные на дорогахъ, убитые разбойниками; онъ розыскивалъ ихъ и предавалъ погребенію на мѣстѣ, назыв. по обычаю Божедомьемъ. Д. построилъ здѣсь храмъ Всѣмъ Святымъ. Явились постриженники, поставившіе вокругъ него кельи, и возникъ монастырь. Постройкамъ Д. покровительствовали бояре Челяднины, и Д. имѣлъ возможность постоянно украшать обитель. По желанію великаго князя и митрополита Варлаама, онъ перешелъ сюда игуменомъ Ему приходилось вести постоянную борьбу съ братіей, добивавшейся лучшихъ пищи и питья, права ходить въ гости и пр. Это любопытная страница житія Д. Ум. 1540. Даниловъ-Троицкій мон. стоитъ понынѣ въ $1^1/_2$ вер. отъ Переяславля.

2) Д., игуменъ земли русской на рубежѣ XI и XII вв., одинъ изъ первыхъ русскихъ паломниковъ въ Палестину, совершилъ свое хожденіе 1106—1108 и оставилъ описаніе своего путешествія, извѣстное подъ различными заглавіями (Книга, глаголемая Странникъ; хожденіе игумена Д.; паломникъ Д.; сказаніе игум. Д. и т. д.). О самомъ Д. ничего не извѣстно. По нѣкоторымъ даннымъ можно заключать о южно-русскомъ происхожденіи Д. „Хожденіе" было очень распространено въ древней Руси и послужило образцомъ позднѣйшихъ произведеній этого рода. Д. не останавливается на описаніяхъ природы, не даетъ матерьялъ по политической и бытовой исторіи. Все вниманіе Д. приковано къ святынямъ Палестины. Обстоятельно перечисляетъ Д. всѣ достопримѣчательности св. земли, сообщая массу историческихъ и легендарныхъ указаній. Спеціалисты по исторіи средневѣковой Палестины подтверждаютъ точность свѣдѣній Д. Въ авторѣ „Хожденія" виденъ религіозный человѣкъ и патріотъ. „Хожденіе" Д. издавалось нѣсколько разъ (Сахаровымъ въ „Сказанія русс. народа", т. II; Норовымъ); лучшее изданіе сдѣлано Веневитиновымъ въ Прав. Палест. Сборникѣ, т. I, вып. 3 и 9 (Спб., 1863 и 1885). См. изслѣдов. его же: Хожденіе Д. (Спб., 1877); Замѣтки къ исторіи „Хожденія" въ Ж. М. Н. Пр. 1883 года.

3) Д., митрополитъ московскій и всея Руси (1522—1539). О происхожденіи его извѣстно только, что онъ былъ изъ рязанской земли. Родовое имя его не упоминается, изъ чего можно заключить, что семья была, во всякомъ случаѣ, не „родословная“: обстоятельство, не лишенное, можетъ быть, нѣкотораго значенія въ виду послѣдующей дѣятельности Д., направленной противъ либерально-боярской партіи. Постриженникъ Волоколамскаго монастыря (см.) и ученикъ Іосифа Санина (см.), Д. былъ преемникомъ послѣдняго на игуменствѣ, по выбору братіи, хотя и противъ желанія Іосифа, предназначавшаго свое мѣсто другому лицу. Въ то время Д. было всего около 30 лѣтъ. Причину такого ранняго возвышенія можно видѣть отчасти въ необыкновенной богословской учености Д., которая ставила его на первое мѣсто среди современныхъ ему церковныхъ писателей. Но главное, что помогало выдвинуться Д., была та ловкость, съ какою онъ приспособлялся къ потребностямъ данной минуты: этимъ качествомъ онъ выдѣлялся даже среди осифлянъ (см.), людей вообще очень практическаго направленія. Это именно качество доставило ему и митрополичью каѳедру. Его предшественникъ, Варлаамъ, былъ сведенъ съ митрополіи за то, что въ одномъ случаѣ осмѣлился протестовать противъ поведенія вел. кн. Василія Ивановича. На мѣсто низверженнаго владыки нуженъ былъ, очевидно, человѣкъ съ болѣе гибкой совѣстью, и выборъ вел. кн. не даромъ остановился на Д. Выборъ оправдался въ полной мѣрѣ: два раза Д. принималъ на себя даже клятвопреступленіе, когда этого требовали интересы московской политики. Арестъ кн. Ивана Шемячича (внука Дмитрія Шемяки), котораго на Москвѣ подозрѣвали въ измѣнѣ, удался только потому, что опальный князь довѣрился митрополиту, который взялъ его „на образъ пречистыя, да на чудотворцевъ, да на свою душу“. Подобнымъ же способомъ былъ уловленъ впослѣдствіи и другой ненадежный князь, Андрей Старицкій. Участіе Д. въ разводѣ Василія Ивановича съ Соломоніей Сабуровой (см.) не ясно, но тогдашнее общественное мнѣніе и здѣсь отводило митрополиту не особенно красивую роль. Не чуждо отталкивающихъ чертъ и поведеніе Д. въ процессѣ Максима Грека (см.) и Вассіана Косого (см.), на соборахъ 1525 и 1531: нѣкоторые новѣйшіе историки склонны даже объяснять самое возникновеніе этихъ процессовъ личными разсчетами Д. Какъ вѣрный ученикъ Іосифа Санина, Д. не могъ относиться равнодушно къ какимъ бы то ни было проявленіямъ церковнаго либерализма. Борьба съ „еретиками“ всѣхъ видовъ и оттѣнковъ составляла одну изъ главныхъ задачъ церковной власти, въ глазахъ Д. Типичнымъ осифляниномъ является передъ нами Д. и въ своей церковно-административной дѣятельности: забота о поддержаніи внѣшней дисциплины стоитъ у него на первомъ планѣ. Наоборотъ, внутреннее аскетическое настроеніе сказывалось очень слабо и въ писаніяхъ Д, и въ его личной жизни. Герберштейнъ (см.) говоритъ о немъ, что это былъ человѣкъ дюжій и тучный, съ лицомъ краснымъ, преданный болѣе чреву, чѣмъ посту и молитвеннымъ бдѣніямъ. Главный противникъ Д., Вассіанъ Косой, въ своей критикѣ современныхъ ему владыкъ особенно нападаетъ на ихъ неаскетическій образъ жизни, увѣряя, что первая ихъ забота — „пиры и села, и скакати и смѣятися съ воры“. Д. былъ правою рукой вел. кн. Василія Ивановича и послѣдній на смертномъ одрѣ назначилъ его опекуномъ своего сына (будущаго Грознаго) и правителемъ государства. Но тотчасъ же начавшаяся боярская и противоосифлянская реакція не дала Д. воспользоваться властью. Послѣ нѣсколькихъ попытокъ удержаться при помощи всякаго рода компромиссовъ, онъ долженъ былъ оставить митрополію и прожилъ послѣдніе годы своей жизни на покоѣ въ Волоколамскомъ монастырѣ. Онъ умеръ 22 мая 1547. Д. былъ однимъ изъ самыхъ плодовитыхъ церковныхъ писателей своего времени. Послѣ него остались 1) „Соборникъ“ изъ 16 „словъ“, 2) другой сборникъ, изъ 14 „посланій“, 3) отдѣльныя: „Окружное посланіе къ паствѣ о согласіи и любви и о соблюденіи правосл. вѣры“ и „поученіе митроп. Д. всея Руси“, 4) наказъ еп. Досиѳею и рядъ посыльныхъ грамата разнымъ архіереямъ. Отличительною особенностью всѣхъ сочиненій Д. является изобиліе цитатъ изъ писаній и св. отцовъ, часто очень безсвязныхъ, и крайне грубый тонъ полемики: предметъ его обличеній награждается всевозможными эпитетами, въ родѣ „пса“, „свиньи“, „жеребца“, „сатаны“ и т. п. Для новѣйшаго читателя представляютъ главный интересъ бытовыя подробности, во множествѣ разсыпанныя въ „поученіяхъ“ Д. См. Голубинскій, Исторія русской церкви II, 1, стр. 701 сл. и Жмакинъ, Митрополитъ Д. и его сочиненія (М., 1881), въ „Чтеніяхъ Общ. Ист. и Древн.“ и отдѣльно.

4) Д. Александровичъ, князь московскій, младшій сынъ Александра Невскаго, отецъ Ивана Калиты, род. 1261, 1282 упоминается въ лѣтописи, какъ участникъ похода противъ Дмитрія Александровича, затѣяннаго братомъ, княземъ Андреемъ (Д. былъ на сторонѣ послѣдняго); 1283 мы уже видимъ его удѣльнымъ княземъ московскимъ. Когда 1296 Андрей Александровичъ, занимая великокняжескій столъ, сталъ „посягать“ на нѣкоторые удѣлы и начались распри, Д. вступился за обижаемаго племянника Ивана Дмитріевича, кн. Переяславскаго. На съѣздѣ въ г. Владимірѣ только вмѣшательство еп. Владимірскаго Симеона и Сарскаго Измаила прекратило ссоры, которыя однако вновь

вспыхнули въ слѣдующемъ году. Князья вмѣшивали въ свои распри татаръ; принималъ участіе въ спорахъ и Д. Наконецъ, 1301 состоялся сеймъ около г. Дмитрова, на которомъ окончательно были улажены дѣла, и князья разошлись „взяша миръ межи собою“. Въ томъ же 1301 Д. ходилъ на князя рязанскаго Константина Романовича и разбилъ его у Переяславля. 1302, когда скончался Иванъ Дмитріевичъ, онъ передалъ свой переяславскій удѣлъ Д., котораго, по выраженію лѣтописи, „паче всѣхъ любяше“. 1303 Д. скончался, принявъ схиму, и былъ погребенъ въ построенномъ имъ самимъ монастырѣ пр. Даніила Столпника на берегу р. Москвы. 1652 были открыты мощи князя, и онъ причисленъ къ лику святыхъ. Празднуется — 4 марта и 30 августа.

5) Д. Битюковскій (1763—1811), расколоучитель и писатель Ѳедосѣевскаго толка, впослѣдствіи перешелъ въ православіе и умеръ монахомъ въ Троице-Сергіевской лаврѣ. Онъ написалъ „Оплотъ Христовой вѣры“, „22 вопроса о вѣрѣ, догматахъ и пр. всѣхъ церквей старовѣрства“, 2 посланія отъ московскихъ Ѳеодосіанъ къ Петербургскимъ, 20 разныхъ посланій къ общинамъ и отдѣльнымъ лицамъ и „ясной занимательной и прекрасной уставъ... о качественномъ ядѣніи пищи каждодневно, и разрѣшеніи вина и елея въ назначенные дни“. См. о немъ: Павелъ Любопытный: „Библіотека старовѣрческой церкви“ и „Историч. словарь“ (изд. въ Чтеніяхъ Имп. Общ. ист и древн. Росс., 1863, кн. I).

6) Д. Борисовичъ, князь суздальско-нижегородскій, сынъ послѣдняго самостоятельнаго суздальско-нижегородск. кн. Бориса Константиновича, род., должно быть, 1370, первый разъ упоминается подъ 1392, когда вел. кн. Василій I отобралъ Нижній-Новгородъ у его отца и приказалъ Бориса, жену его и дѣтей развести по разнымъ городамъ. Даніилъ, какъ старшій въ родѣ, послѣ смерти отца добивался „отчины“. 1411 онъ вмѣстѣ съ братомъ Иваномъ Тугимъ Лукомъ, пошелъ къ Нижнему-Новгороду съ болгарскими, мордовскими и жукотинскими князьями. Сраженіе съ великокняжескими войсками произошло при с. Лысковѣ и было выиграно братьями, но какъ эта побѣда, такъ и послѣдующіе успѣхи сузд.-нижегор. князей не привели къ желаемому результату — возвращенію отцовскаго удѣла. Д. ушелъ въ Орду и сталъ хлопотать объ ярлыкѣ на Нижегородское княжество. Ханъ Зелени-Салтанъ, гнѣваясь на Василія I, далъ таковой, но вскорѣ преемникъ его Керимбердей, утвердилъ нижегородскій удѣлъ за вел. княземъ. Около 1414 лѣтопись упоминаетъ о захватѣ братьями Нижняго-Новгорода, но не надолго. 1417 Д. и его брату пришлось помириться съ Василіемъ I, но миръ былъ непрочный: 1418 оба брата бѣжали изъ Москвы и погибли неизвѣстно гдѣ и когда. См. Экземплярскій, „Вел. и удѣльныя князья сѣв. Руси“ (т. II); „Краткій очеркъ ист. и описаніеНиж.-Новгор. состав. Храмцовскимъ и издан. Мичуринымъ“, ч. I (Н.-Нов., 1857).

7) Д. Викулинъ, одинъ изъ дѣятелей раскола въ Поморьѣ. Былъ сначала дьячкомъ Шунскаго погоста (нын. Олонецкой губ.), въ концѣ XVII в. основалъ Выгорѣцкую пустынь. Историкъ послѣдней, Иванъ Филипповъ, выставляетъ Д. главнымъ организаторомъ Выгорѣцкаго общежитія, „собирателемъ братства“. На дѣлѣ, душой пустыни былъ Андрей Денисовъ (см.), а Викулинъ лишь самымъ почетнымъ ея членомъ, съ титуломъ „киновіарха“ (настоятеля), но безъ большого дѣйствительнаго значенія. См. Н. Барсовъ, Братья Андрей и Семенъ Денисовы („Правосл. Обозр.“ 1865 и отдѣльно).

8) Д. Заточникъ, писатель XIII вѣка, уроженецъ Переяславля Суздальскаго. Ему принадлежитъ „Моленіе“ или „Слово“, дошедшее до насъ въ нѣсколькихъ редакціяхъ и передѣлкахъ. „Слово“ Д. З. въ двухъ древнѣйшихъ редакціяхъ адресовано Ярославу Владиміровичу и Ярославу Всеволодовичу, князьямъ новгородскимъ. Вѣроятнѣе всего предположить, что болѣе древнимъ было подписаніе Ярослава Всеволодовича („сына великаго царя великаго князя Всеволода“), который сидѣлъ въ Новгородѣ между 1223 и 1236. Имя Д. З. упоминается случайно въ лѣтописи (1378); память о немъ, быть можетъ, удержалась въ пословицѣ „какъ Данило Безсчастный не заслужилъ ни хлѣба мягкаго, ни слова сладкаго“. Содержаніе „Слова“ — просьба Д. З. къ князю о возвращеніи прежней милости къ сосланному, за какую-то провинность, дружиннику князя на озеро Лаче. Причиною ссылки нѣкоторые считаютъ трусость Д. З. на войнѣ. Д. З. — типичный представитель стараго книжника, черпающаго „аки пчела“ сладость словесную и разумъ изъ разныхъ книгъ: изъ Псалтири, Притчей Соломона, Слова о злыхъ женахъ, Премудрости Іисуса сына Сирахова, изъ Стословца патріарха Геннадія и др. Древнѣйшую часть памятника выдѣлить не легко вслѣдствіе многочисленныхъ наслоеній; трудно даже сказать, какая изъ редакцій менѣе подверглась передѣлкамъ. Моленіе начинается восхваленіемъ князя, далѣе слѣдуютъ: описаніе горькаго положенія Заточника на оз. Лачѣ, просьба о помилованіи, оправданія и вмѣстѣ съ тѣмъ обоснованія причинъ, почему князь долженъ дорожить такимъ умнымъ человѣкомъ, какъ авторъ, наконецъ краткіе отвѣты на предполагаемыя замѣчанія князя. Характеръ „Слова“ поучительный; способъ выраженія гномическій, легко допускавшій вставки и измѣненія. Положеніе, прежде близкаго къ князю человѣка, въ качествѣ ссыльнаго и подчиненнаго тіунамъ, сообщаетъ Слову Д. З. сатирическій элементъ. Д. З. бичуетъ тіуновъ, княжескихъ совѣтниковъ и особенно

„злыхъ женъ“. Нападки на послѣднихъ всецѣло почти заимствованы изъ греческихъ сочиненій. Слово Д. З. интересно, какъ съ бытовой, такъ и съ литературной стороны. Оно даетъ матерьялъ для характеристики древней русской жизни; указываетъ на объемъ начитанности нашихъ книжниковъ; заключаетъ въ себѣ нѣсколько старыхъ пословицъ и поговорочныхъ выраженій. Издано „Слово“ по нѣсколькимъ спискамъ И. А. Шляпкинымъ въ „Памятн. др. письм.“ (1889); изслѣдованія П. Безсоновъ, „Москвитянинъ“ (1856, №7—8); Модестовъ, „Ж. М. Н. Пр.“ (1880, № 10); Лященко, О моленіи Д. З. (Спб., 1896); В. Гуссовъ, Къ вопросу о редакціяхъ Д. З. (Одесса, 1899).

9) Д. Матвѣевъ (1687—1776), монахъ Выговской обители и раскольничій писатель. Выйдя изъ школы Андрея Денисова, Д. М. въ своихъ произведеніяхъ (числомъ ок. 18) проводилъ тенденціи поморскаго толка и обличалъ въ нихъ никоніанъ и старообрядцевъ Ѳедосѣевскаго толка. Противъ православныхъ направлена его „Пространная книга, обличающая догматы и обряды Никона патріарха и его послѣдователей въ кн. Скрыжалѣ, Жезлѣ, Увѣтѣ и Обличеніи на Выгорѣцкіе отвѣты“; нѣсколько сочиненій имъ написано въ оправданіе, допущеннаго выговскими учителями, царемоленія; какъ убѣжденный бракоборъ, Д. М. написалъ обличеніе противъ 19 статей Ѳедосѣевскаго учителя, Ильи Ковылина, въ кот. защищаетъ „честное дѣвство“. Кромѣ того Д. М. написалъ 30 посланій къ различнымъ лицамъ и на разныя темы. Также, кажется, подъ его наблюденіемъ находилось иконописное отдѣленіе Выголексинскаго монастыря. См. Исторія Выговской пустыни Ив. Филипова (Спб., 1862) и Павла Любопытнаго „Библіотека старовѣрческой церкви“ и „Историческій Словарь“ и т. д. (изд. въ Чтеніяхъ Имп. Общ. Ист. и древн. Росс., 1863, кн. 1). Одно изъ сочиненій Д. М., „Полемическое посланіе Выговскаго пустынножителя Д. М. съ братіей къ Московскимъ Ѳедосѣевцамъ“, издано въ Трудахъ Кіевск. дух. акад. (1865, № 9).

10) Д. Романовичъ, князь и впослѣдствіи король Галицкій, род. 1201 и остался послѣ смерти отца, Романа Мстиславича 1205, вмѣстѣ съ братомъ Василькомъ, на попеченіи матери. Дѣтство Д. и В. протекло среди борьбы партій и отдѣльныхъ претендентовъ на галицкій престолъ. Первымъ претендентомъ явился Рюрикъ Ростиславичъ кіевскій, которому послѣ двукратнаго похода удалось захватить Галичъ (1206). Д. бѣжалъ сперва во Владиміръ Волынскій, а потомъ нашелъ убѣжище въ Венгріи у короля Андрея. Галицко-волынскою землею овладѣли между тѣмъ при помощи боярской партіи три брата, князья сѣверскіе, сыновья Игоря Святославича, героя „Слова о полку Игоревѣ“, — Владиміръ, Романъ и Святославъ. Крамолы бояръ и борьба съ ними князей закончились ихъ низверженіемъ и казнью Романа и Святослава 1211, когда Д. былъ посаженъ на отцовскій столъ въ Галичѣ. Мать его, мѣшавшая боярамъ управлять именемъ 10-лѣтняго князя, принуждена была опять удалиться въ Венгрію, откуда возвратилась съ воспомогательнымъ войскомъ короля. Боярская партія во главѣ съ бояр. Владиславомъ, была ослаблена и унижена, но дальнѣйшія смуты и сдѣлка между венгерскимъ королемъ и вел. кн. краковскимъ Лешкомъ Бѣлымъ — (женитьба венгерскаго королевича Коломана на дочери Лешка Саломеѣ) — привели Д. къ новому изгнанію изъ Галича, — тамъ былъ провозглашенъ княземъ Коломанъ, краковскому князю досталась Перемышльская область, а Д. и В. пришлось ограничиться княжествомъ Владиміръ-Волынскимъ (1214). Черезъ 4 года Андрей и Лешко перессорились, первый отнялъ у поляковъ Перемышльскую область, а Лешко въ отомщеніе рѣшилъ призвать на галицкій столъ Мстислава Мстиславича Удалого, княжившаго тогда въ Новгородѣ В. Съ помощью поляковъ Мстиславъ изгналъ венгровъ изъ Галиціи, но смогъ утвердиться тамъ только 1221. Въ битвѣ на р. Калкѣ съ татарами Д. выказалъ личное мужество, былъ раненъ въ грудь, ему удалось бѣжать. Вскорѣ возникли между нимъ и Мстиславомъ нелады. Послѣдній выдалъ свою дочь за венгерскаго королевича Андрея и отдалъ ему Галичъ. 1228 Мстиславъ умеръ; бояре помѣшали М-ву передъ смертью помириться съ Д. Положеніе Д. было въ то время очень затруднительное. Противъ него выступилъ Владиміръ Рюриковичъ кіевскій, соединившись съ Михаиломъ, кн. черниговскимъ, и королемъ венгерскимъ. Но Д. при помощи поляковъ заставилъ союзниковъ отказаться отъ осады Каменца и просить мира. Въ слѣдующемъ году (1229) Д. оказалъ помощь Конраду, кн. мазовецкому, брату умершаго Лешка, захватившему краковскій престолъ, и рѣшилъ возвратить себѣ Галичъ; еще не разъ удавалось ему вытѣснять оттуда венгровъ, но борьба съ боярскими интригами и появленіе новыхъ венгерскихъ отрядовъ не давали возможности окончательно укрѣпиться въ галицкомъ княжествѣ до конца 30-хъ г. XIII в., когда ему удалось пріобрѣсти всѣ области отцовскихъ владѣній отъ устья Нѣмана до Днѣпра и возстановить могущественную державу. Во время этой борьбы за галицкій столъ Д. велъ войны и съ сосѣдними иноплеменниками: разбивалъ отряды ятвяговъ, водилъ Литву на поляковъ за то, что Конрадъ мазовецкій забылъ заслуги его и помогъ Михаилу черниговскому занять Галичъ, воевалъ и съ нѣмецкимъ орденомъ, который утвердился къ тому времени въ славянскихъ предѣлахъ; Д. говорилъ: „не лѣпо есть держати нашее отчины крижевникомъ“ (т. е. крестонос-

цамъ) и отбиралъ отъ нихъ захваченные ими русскіе города. Въ предѣлахъ южной Руси татары появились 1239. Южнорусскіе кн., въ томъ числѣ и Д., бѣжали въ Венгрію. Татары разорили и опустошили владиміръ-волынское и галицкое княжества, проникли далѣе на западъ въ Силезію и Моравію и только послѣ пораженія при Ольмюцѣ и извѣстія о смерти верховнаго хана удалились съ запада на востокъ, оставивъ Венгрію и Галицію. Во время татарскаго нашествія Д. съ перерывами велъ борьбу съ кн. Ростиславомъ Михайловичемъ, добивавшимся Галича. Рѣшительное столкновеніе произошло 1245 подъ гор. Ярославлемъ на берегу р. Сана. Д. былъ вмѣстѣ съ братомъ Василькомъ и польскими вспомогательными отрядами, у Ростислава союзниками были венгерскій король Бела IV и Болеславъ, кн. судомірскій. Д. и Василько разбили союзниковъ; побѣда подъ Ярославлемъ окончательно утвердила Галицію за Д. Всѣ заботы сталъ онъ прилагать къ тому, чтобы поднять по возможности благосостояніе своей страны, опустошенной послѣ татарскаго нашествія, — строилъ и возстановлялъ города (Холмъ и др.), собиралъ разбѣжавшееся населеніе, усиленно старался развить торговлю и промышленность. Въ Орду онъ поѣхалъ только 1245, когда отъ Батыя пришло грозное слово: дай Галичъ. Въ Ордѣ Д. былъ принятъ, однако, съ извѣстнымъ почетомъ. Послѣ возвращенія изъ Орды Д. совершилъ рядъ походовъ на Литву, а вскорѣ потомъ принялъ участіе въ борьбѣ Оттокара чешскаго и Белы венгерскаго за австрійско-штирійское наслѣдство. Д. былъ союзникомъ Белы. Дѣятельное участіе въ западно-европейскихъ дѣлахъ продолжилось по вопросу о королевскомъ титулѣ для Д., признаніи папскаго верховенства и крестоваго похода противъ татаръ. Переговоры съ папой Иннокентіемъ IV, тянувшіеся медленно при недовѣріи съ обѣихъ сторонъ, закончились коронованіемъ Д. короной королевской въ концѣ 1253 или началѣ 1254 въ гор. Дрогичинѣ папскимъ легатомъ Онизомъ. Папа велѣлъ проповѣдывать крестовый походъ противъ татаръ жителямъ Чехіи, Моравіи, Лужицкой Сербіи, Помераніи и побуждалъ къ тому же рыцарей прусскаго и ливонскаго орденовъ. Но папская проповѣдь осталась безрезультатна. Политическія обстоятельства также измѣнились въ Венгріи и Богеміи. Ни уніи церковной, ни похода противъ татаръ не состоялось, и преемникъ Иннокентія IV, Александръ IV, пересталъ интересоваться восточными дѣлами. Между тѣмъ Д. все же мечталъ о полномъ освобожденіи края изъ подъ власти татаръ и сталъ укрѣплять города въ своихъ владѣніяхъ, пользуясь недальновидностью сосѣдняго татарскаго темника Куремсы. Но новый темникъ Бурундай разгадалъ планы Д., обрушился на галицкую землю, опустошилъ нѣкоторыя области, разорилъ Судоміръ и велѣлъ срыть всѣ укрѣпленныя мѣста (1260). Не получивъ помощи ни отъ поляковъ, ни отъ венгровъ, Д. увидѣлъ, что необходимо подчиниться татарскимъ требованіямъ. Послѣдніе годы своей жизни Д. посвятилъ войнамъ съ Литвой и упорной борьбѣ съ ятвягами, населявшими пограничныя съ Русью и Польшей области и постоянно тревожившими набѣгами и грабежами мирное населеніе окраинныхъ земель. Ум. Д. 1264. См., кромѣ общихъ сочиненій по русской исторіи и исторіи галицкаго княжества, Н. Дашкевичъ, „Княженіе Даніила Г. по русскимъ и иностран. извѣстіямъ“ (Кіевъ, 1873); Плано-Карпини въ „Собраніи путешествій къ татарамъ“. Изд. Языкова (Спб., 1825).

Даніилъ Нѣгошъ, князь черногорскій, см. *Данило*.

Данія (Daenemark), наименьшее изъ трехъ скандинавск. гос., послѣ войны 1864 обнимаетъ только собств. датскія земли, состоящія изъ о—вовъ между Балтійск. мор. и Каттегатомъ и изъ с. части полуострова Ютландіи между Каттегат. и Нѣмецкимъ мор. Д. граничитъ Германіей (с. часть Шлезвига), Швеціей и Норвегіей (съ с. и в.) и Нѣмецк. мор. (съ з.), простирается отъ 54°33′—57°45′ с. ш. и 8°4′—15°10′ в. д. (Борнгольмъ). Полуо-въ Ютл. образуетъ слабо согнутую дугу, на з. выпуклую и закругленную. В. часть Д. и о—ва свидѣтельствуютъ о напорѣ балт. водъ, кот. расчленили низкую, не гористую страну. **Поверхность и населеніе.** Изъ о—вовъ Д. наибольшіе: **Зеландія** (Шьелландъ), съ **Амакомъ** (Амагеръ), **Мöнъ, Фюненъ, Лааландъ, Фальстеръ, Лангеландъ** и въ Балтійскомъ м. **Борнгольмъ**; кромѣ того Д. принадлежатъ владѣнія въ Европѣ и Америкѣ: **Ферейскіе о—ва, Исландія,** бер. **Гренландіи, Вестъ-индскіе о—ва** и др. Вся Д. занимаетъ 38,340 кв. км. съ 2.172,380 жит. (1890), во владѣн.:

Ферейскіе о-ва . .	1 325 кв. км.	12 000 жит.
Исландія	104 785 „ „	70 927 „
Гренландія . . .	88 100 „ „	10 516 „
Сентъ-Круа (Вестъ-Индія)	310 „ „	37 786 „

Округа	Пространство (1888 г.) въ кв. км.	Жителей	
		Къ 1 февр. 1890 г.	На 1 кв. клм.
Копенгагенъ (г.) . .	20	312 859	379
Копенгагенъ (окр.) .	1 209	152 706	
Фредериксборгъ. . .	1 354	84 684	63
Гольбекъ	1 681	94 235	56
Сорö	1 472	88 990	60
Престо	1 673	100 649	60
Борнгольмъ	583	38 761	66
Марибо	1 689	100 552	60
Одензе	1 771	136 117	77
Свендборгъ	1 645	120 707	73
О-ва . . .	13 097	1 230 260	94


ДАНІЯ.
Масштабъ 1:1.600000.
Километры (Ш з-1°)
Глубины:
менѣе 20 м.
20–50 м.
50–100 м.
болѣе 100 м.
Пароходныя линіи
Кабель
Главные города округовъ подчеркнуты.
Вост. д. отъ Гринвича
СКАГЕРРАКЪ
КАТТЕГАТЪ
ЮТЛАНДІЯ
Ямнеръ зал.
Ліимъ фіордъ
Маріагеръ фіордъ
Рандерсъ фіордъ
Лагольмсъ зал.
Христіанія-Копенгагенъ-Штеттинъ 46 ч.
Копенг.-Фредериксгавенъ
Копенг.-Ольборгъ 14 ч.
Копенг.-Гетеборгъ 10 ч.
Копенг.-Грено 10 ч.
Копенг.-Оргусъ 10 ч.
Христіансандъ-Гамбургъ
Телеграфн. кабель въ Ньюбиггинъ
Ольборгъ
Виборгъ
Рингкёбингъ
Гьёрингъ
Тистедъ
Оргусъ
Гетеборгъ
Ангольтъ



Т-во „Просвѣщеніе" въ СПБ.

Къ ст. „Данія."

Округа	Пространство (1888 г.) въ кв. км.	Жителей	
		Къ 1 февр. 1890 г.	На 1 кв. клм.
Гъоррингъ	2 816	110 361	39
Тистедъ	1 693	69 407	41
Олборгъ	2 896	104 790	36
Виборгъ	3 033	100 777	33
Рандерсъ	2 434	110 444	45
Оргуусъ	2 477	157 191	63
Вейле.	2 332	111 904	48
Рингкöбингъ	4 529	98 623	22
Рибе	3 033	78 623	26
На полуо-вѣ Ю. .	25 243	942 120	37
Итого въ Даніи .	38 340	2 172 380	57

Густота населенія Д. 57, а во владѣніяхъ 0,7 на 1 кв. км.; съ 1880 замѣчается ежегодный приростъ въ 0,99%.

По даннымъ статистич. бюро къ 1 февр. 1900 въ Д. жит. прибл. 2.400,000.

Устройство поверхности Д. довольно однообразно. Наиболѣе древнимъ образованіемъ является верхній отдѣлъ мѣловой системы, на Мöнѣ, Зееландѣ. Въ нѣкоторыхъ частяхъ Ютландіи и Зееланда третичныя отложенія. Главн. геологич. образованіемъ Д. являются четвертичные глинистые, мергелистые и песчаные осадки, преимущественно ледниковаго происхожденія, вересняки, дюны и торфяныя болота особенно распространены въ ю. (въ средн. части на з.) плодородные марши не обширны. **Борнгольмъ** и нѣк. др. прилегающіе къ нему мелкіе о—ва состоятъ изъ гранита, хорошо развиты также силурійскія, тріасовыя, юрскія, мѣловыя и ледниковыя образованія. Высшая точка Д., въ обл. Скандерборга, 172 м. н. у. м.; по срединѣ Ю. тянется т. наз. Ю. плато; о—ва въ общемъ лежатъ ниже Ю., Фальстеръ и Лааландъ самые плоскіе и низкіе, послѣдн. нигдѣ не возвышается болѣе чѣмъ на 25 м. н. у. м. **Сосѣднія моря:** Ближайшее къ Д. м. крайне опасно для судоходства изъ за рѣзко смѣняющихся глубинъ; послѣдн возможно только благодаря маякамъ и лоцманамъ. З. часть Ю. омываетъ Сѣверное или Нѣмецкое м., здѣсь назыв. Западнымъ; между Ю. и Норвегіей лежитъ Скагерракъ. Часть Сѣв. м. между Скагенъ (с. точка Ю.) и Блавансгукомъ (жел. берегъ) опасна благодаря мелямъ, особ. Горнсрифъ дл. 37 км. Для удобства судоходства датск. правительство устроило спасательн. станціи и вань Эсбьергъ. За Скагенсгорномъ слѣетъ не менѣе опасный Каттегатъ (морск. ченія). Несмотря на бóльшую глубину рватера у шведск. бер., суда идутъ оль Ю. (больш. гавани, отсутствіе шхеръ береговой вѣторъ). Три морск. пути соиняютъ Каттегатъ съ Балт. м.: **Оре-ндъ** (обыкн. **Зундъ**) дл. 107 км., 30 . между Копенгагеномъ и Мальмö; **Бол-ой Бельтъ** между Зееландомъ и Фюнемъ, съ перемѣнчивой шир. (не менѣе 15 км.), большими мелями (опасный для суд.) и **Малый Бельтъ**, между Ю. и Фюн., наименьшая шир. у Миддельфарта 0,625 км. опасенъ благод. сильному теченію. Прежде на всѣхъ трехъ путяхъ брали пошлину, отмѣненную 14 марта 1857, согласно договору между Д. и 15 др. гос. за уплату 60.952,650 кронъ. Вслѣдствіе опасностей при путешествіяхъ около Д., устроено около 80 маяковъ въ этомъ ст. Ю., частью о—ва, имѣетъ глубоко врѣзающіеся бухты — фіорды, важные для судовъ и рыболовства; глуб. бухтъ за послѣдн. годы уменьшается. **Лимфіордъ** самая значит. бухта въ Ю., въ с. Зееландѣ—**Исефіордъ**, на Фюненѣ **Оденсефіордъ**. Всѣ фіорды содержатъ соленую воду (на в. меньшее кол. соли, чѣмъ на з.); бухты — хорош. гавани, на в. ихъ больше, чѣмъ на зап. **Орошеніе.** Д. богата озерами (не всѣ соединены съ мор.). Главн. оз. на Зееландѣ — Арре, Фуре и глубок. Эсромъ, на Лааландѣ: Марибо, на Ю. — Мосъ и Филь, кромѣ того много болотъ и топей, особенно въ Ю., гдѣ на с. отъ Лимфіорда лежитъ **Большой Бильтмозе** (69 кв. км.), на ю. отъ него **Малый Бильтмозе** (55 кв. км.), въ кот. торфообразованіе еще не закончилось. Д. благодаря положенію и физич. очертанію не имѣетъ большихъ р.; маленькія р. (Аа) впадаютъ въ фіорды. Гл. р. Ю. на в. склонѣ — Колдингъ-Вейле- и Гуденъ-Аа (впадаютъ въ Каттегатъ). Въ Сѣв. м. съ ю. на с.: Конге-Варде,- Скъерне (Лöнборгъ)-Сторъ-Улерби-Аа; въ Лимфіордъ: Скальсъ и Скиве-Аа; въ Зееландѣ течетъ на ю. Сусъ-Аа (дл. 82 км.). Изъ каналовъ извѣстны: въ Ю. — Силькеборгъ на Гуденъ-Аа, въ Зееландѣ — Фредериковергъ. **Климатъ** Д. соотвѣтствуетъ клим. с. Германіи и ю.-з. Швеціи, т. е. кл. атлантическихъ обл. Зимнія температ. (t) внутри страны значит. ниже t побережья, мѣсячн. t разнятся на 5°. Холодный с.-з. вѣтеръ, часто дующій весной на з. бер. с. Ю.. наз. **скай**; онъ гонитъ мелкій песокъ съ бер. внутрь страны и уничтожаетъ растительность. Для здоровья крайне вреденъ непріятн. густой туманъ, т. наз. **гавгузе**, поднимающійся въ теплые лѣтніе дни за нѣск. час. до захода солнца и направляющійся на з. Въ Копенгагенѣ въ году съ осадками 159 дней; въ др. частяхъ Д. — 150 дн., изъ кот. 34 дня выпадаетъ снѣгъ. Годовое колич. дождя въ средн. 60 см., отъ іюня до ноября больше всего дождей (максимумъ въ сент.), апрѣль — самый сухой. Средн. t для всей страны 6,5°—8,5°; жарче всего на ю. о—вахъ Лапгеландъ, Лааландъ и Фальстеръ, холоднѣе всего въ средн. и с. Ю.; побережье на 0,5° —1° теплѣе внутренней части Ю. Средн. годичныя крайн. t: Бестервигъ 26°,—10° (абс. 31°,—14°), Копенгагенъ: 25°,—10° (абс. 27°,—15°), Гернингъ: 30°,—16° (абс. 36°,—22°). Кл. въ общемъ здоровый и только на низк. о—вахъ (Лааландъ) во время жаркаго лѣта частыя лихорадки. **Естественные**

продукты. Д. не обладаетъ минеральными богатствами: въ з. Ю. — янтарь, на о—вѣ Баргольмъ — фарфоров. глина, цементъ, камен. уголь, сукновальная глина, мѣдн. купоросъ, селитра, мѣлъ, известь, горшечная глина, плохой мраморъ, а въ Ю. еще дерновая жел. руда, извѣстенъ т. наз. Борнгольмскій жемчугъ (красивый горн. кристаллъ). По преобладающей растительности Д. принадлежитъ къ обл. европейск. чернолѣсья, къ Балтійск. (субъатлант.) отд., обнимающему, кромѣ того, ю. Швецію, с.-з. Германію и нѣм. балтійск. земли; растит. Д. — среднее между в. и з. балт. частью европейск. лѣса и содержитъ характ. растенія обѣихъ; з. и средн. часть Ю — широкая голая степь, в. и о—ва покрыты буковымъ лѣсомъ. Дубъ встрѣчается рѣдко; на ю.-з. отъ Виборга, около Гульда на пескѣ стоитъ дубовый лѣсъ, площ. 254 гект., среди кот. растетъ можевельникъ (обыкн. въ дуб. лѣсахъ молодой лѣсъ состоитъ изъ орѣшника). 200 л. тому назадъ въ Ю. росъ высокій дубовый лѣсъ на мѣстѣ теперешней степи, края кот. теперь поросли букомъ; послѣдній, подобно дубу, вымираетъ и замѣняется верескомъ. Вымиранію дуба способств. з. бури, лѣсные пожары и порубка, теперь во всей Ю. 2800 гект. подъ дубомъ. Раст. во вновь образующихся участкахъ степи появляется на голомъ пескѣ при постепенномъ образованіи покрова изъ мха (Polytrichum), растетъ тимьянъ, гордовина и верескъ. Нѣкогда въ Д. въ большомъ колич. росли сосны, теперь встрѣчающіяся только въ нѣк. садахъ. 226,840 гект. лѣса обнесены заборомъ. Въ степяхъ Ю. около 10,000 гект. засажены деревьями. Для постройки идетъ привозный лѣсъ. Въ сред., степной, Ю. 5700 кв. км. земли покрыты верескомъ, идущимъ на кормъ овцамъ и козамъ и представляющимъ единств. топливо края; верескомъ кроютъ также крыши.

Изъ дикихъ звѣрей — лисицы, зайцы, ласочки, хорьки, куницы, морск. тюлени, выдры, морск. свинки, дельфины (въ Мал. Бельтѣ), береговыя птицы, кулики, рябчики, болотные кулики, чачки (на о—вѣ Борнгольмъ). Рыбы ловятся въ больш. кол. въ фіордахъ, особенно сельдъ, скумбра, лосось, треска, камбала, угорь, макрель, морск. камбала и скатъ; къ рыбол. надо отнести ловлю устрицъ и омаровъ. Охота въ Д. мало развита.

Населеніе. Густота н. на о—вахъ (исключая Копенгагена на Зеел.) въ 1½ р. больше, чѣмъ на полуо—вѣ; послѣ Зеел. Фюненъ гуще всего насел. (въ 3 р. больше чѣмъ з. Ю.). Число жит. въ собств. Д. и на Ферейск. о—вахъ (1880): 1.980,259, ежегодн. приростъ н. въ Копенгагенѣ (1885—1890)— 2,21%. Въ собств. Д. (1890) м. — 1.059,157, ж. — 1.113,223. На 1000 жит. приходилось:

не вступившихъ въ бракъ	593
вступившихъ въ бракъ	345
овдовѣвшихъ	60
разведенныхъ	2

Число вѣнчаній (1885—89)—15,106; рожденій — 69,484 (10% незаконныхъ), смертей — 41,051; самоубійствъ ежегодн. — 27 на 100,000 жит. Число рожденій въ %— 3,31; смертей — 1,97; переселенцевъ — ежегодно 10,000, гл. обр. въ С. Америку. Въ городахъ (1890)—739,453 жит. (⅓ всего населенія), изъ нихъ въ Копенг. и Фредериксборгѣ — 400,000 жит., изъ остальн. г. больше 10,000 жит. имѣютъ: Оргуусъ, Оденсе, Олборгъ, Рандерсъ, Горсенсъ, Фредериція, Гельсингоръ. Насел. состоитъ почти искл. изъ датчанъ. Изъ жит. собств. Д. (1890) заграницей родилось: 0,96% въ Шлезвигѣ, 0,47% въ ост. Герман., 1,56% въ Швеціи, 0,28% въ др. гос. Иностранцевъ въ Д.—71,000. Въ степяхъ живетъ нѣск. сотъ т. наз. кьельтрингеровъ (татары), вѣроятно потомки туземныхъ бродягъ, смѣшавшихся съ цыганами. По вѣроисповѣданію въ Д. больше всего лютеранъ — 2.149,153; реформатовъ — 1,252, методистовъ и англиканцевъ — 2,438 (въ город.), баптистовъ — 4,556 (въ деревн.), ирвингіанцевъ — 2,609, р. кат. — 3,647 (въ Копенг. и нѣк. др. г.), др. христ. вѣр. — 1,144, евр. — 4,080 (въ Копенг. — 3,264), мормоновъ — 941, неизв. вѣр. — 412, безъ положит. вѣр.—2,148. По характеру датч. храбры, выносливы и флегматичны; д. практиченъ, наблюдателенъ, мечтателенъ и благодаря условіямъ жизни и климата меланхоличенъ. Народное образованіе — удовлетворительно, т. к. съ 1814 введено всеобщее обученіе; въ гигіенич. отношеніи особ. извѣстны школы Копенг., въ кот., какъ и многихъ др. г., имѣются гимназіи; хорошо поставлены семинаріи, приготовляющія сельск. учит., въ г. много народныхъ училищъ. Въ Д. всего 1 университетъ въ Копенгагенѣ (основ. въ 1479), съ 67 профессорами и 1459 студентами (50 женщ., которымъ доступъ открытъ 1875) съ 5 факультетами (богословскимъ, юридическимъ, медицинскимъ, философскимъ и физико-математическимъ); при унив. политехникумъ; кромѣ того имѣется — богословская семинарія, хирургическая акад., ветеринарный инст., сельскохозяйств. инст., школа для фармацевтовъ, акад. худож., воен. школы, технич. и коммер. (доступъ женщ.) училища; нѣск. ученыхъ общ—въ, изучающихъ датск. литер. и исторію, библіотеки, общ—во для распростр. знаній въ низшихъ классахъ, народн. библіотеки; замѣчательны ест.-ист. коллекціи при унив., этнографич. музей и сѣв. древностей, Число газетъ 1888—179, період. изд. — 261, книгъ и мелкихъ брошюръ отпечатано 3,426 экз. Изъ художниковъ особ. извѣстенъ Бертель Торвальдсенъ. Доходъ отдѣльныхъ классовъ: въ Копенгагенѣ (1890)— 76,5% платящихъ подати имѣли — 800—2,400 кронъ въ годъ; 22,1% — 2,400—20,000 кр. 1,4% — болѣе 20,000 кр. Общее національное имущество Д. (1884) — 6—7 милліардовъ кронъ (въ наст. время цифра уменьшилась). Послѣ народной переписи (1890) въ Д. жило:

	Мужчинъ	Женщинъ	Всего
Чиновниковъ, художниковъ и др.	78 471	83 979	162 450
Капиталистовъ, получ. пенсію и др.	29 371	63 602	92 973
Сельскихъ жителей	445 779	436 557	882 336
Ремесленниковъ	268 138	266 290	534 428
Торговцевъ	90 084	98 931	189 015
Моряковъ, рыболововъ и др.	30 918	28 076	58 994
Поденщиковъ	96 000	111 595	207 595
Нищихъ, арестантовъ и др.	20 396	24 193	44 589
Всего	1 059 157	1 113 223	2 172 380

1 крона = 1,125 марк. = 51 коп.

Сельское хозяйство до конца прошлаго вѣка стояло на низкой ступени благодаря низк. цѣнамъ на хлѣбъ, „общности земли", зависимому положенію крестьянъ (особенно „Форнедскабъ" т. е. крѣпостное состояніе крестьянъ на островахъ) и др. Фридрихъ IV (1699 — 1730) упразднилъ Форнедскабъ, въ замѣнъ кот. введенъ „Ставнсбаандъ" во всей Д., по кот. крест. оставались въ зависимости до преклоннаго возраста. 1781 общность земли отмѣнена и крест. избавлялись отъ оброчн. повин. за опред. сумму. 20 янв. 1788 Ставнсбаандъ отмѣненъ, потомъ начата новая матрикула, оконченная въ сред. XIX в.; лучшая почва въ ней обозначена числомъ 24. Вычисленія дали, что 28,000 кв. м. (=2,83 гект.) земли при оцѣнкѣ 24, даютъ 1 тонну зерна, а для лѣсныхъ мѣстн. двойное колич. На о—вахъ 1 тон. зерна приходится въ средн на 5,5 гект., въ Ю. — 14,5 гект., въ ср. во всей Д. — 9,6 гект. Общая площ. полей, луговъ и ½ зерна лѣсовъ къ 1-му янв. 1885 = 376,285 т. з., изъ которыхъ 7,059 т. приходится на города, 369,226 т. на помѣстья, котор. распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

Величина помѣстья	На островахъ		Въ Ютландіи		Всего	
	Число	Площ. въ тоннахъ з.	Число	Площ. въ тоннахъ з.	Число	Площ. въ тоннахъ з.
Больше 12 т.	1 133	36 215	821	18 972	1 954	55 187
Отъ 2 до 12 т.	25 295	133 211	25 774	106 166	51 069	239 377
„ 1 „ 2 „	6 944	9 873	13 665	19 717	20 609	29 590
Ниже 1 тон.	77 693	18 961	73 567	21 771	150 260	40 732
Каты безъ земли	13 559	—	21 770	—	35 329	—

Помѣстья свыше 12 т. — т. наз. главн. дворы, остальн. владѣнія крест. (отъ 1—12 т.), помѣстья меньше чѣмъ 1 т. (каты) наз. „дома". Число самост. дворовъ съ средн. XIX в. увеличилось, благод. введенію конституціи (1849); прежнее различіе между „привилегирован." и „непривилегирован." зерномъ формально отмѣнено 27 іюня 1850, какъ въ отношеніи податей такъ и общ. налоговъ. Закономъ запрещалось присоединеніе всего крест. влад. къ гл. двору (требовалось оставлять площ. не менѣе 2 т. г.). Результатомъ послѣдующихъ законодат. явилось уменьшеніе въ среднемъ величины дворовъ, и развитіе мелкаго и средняго землевладѣнія, одновр. растетъ число катовъ. Съ 1849 въ Д. играла роль „аренда", кот. при постепен. переходѣ земли въ самост. владѣн. потеряла свое значеніе. Для землед. много сдѣлано сельскохоз. союзами (особ.: королевск. общ. сельск. хозяйства и общ. засаживанія растен. степей). Въ 70-хъ год. осушены большія поверхности воды.

Средн. цѣна за 1 тон. з. въ собств. владѣн. между 1845—49—2,200 кр., 1860—69—4,600 кр., 1884—7,500 кр. Съ тѣхъ поръ цѣна значит. упала. Вся площ. Д. (1886) =3.845,350 гект., причемъ было засѣяно:

Пшеницы	34 399	гект.
Ржи	290 664	„
Ячменя	279 718	„
Овса	439 437	„
Смѣш. хлѣба и др.	176 778	„
Гречихи	11 770	„
Стручк. плодовъ	9 220	гект.
Картофеля	52 396	„
Свеклы	87 227	„
Льна, конопли и др.	6 231	„

Кромѣ того занимали гектаровъ:

Луга и паръ	1 423 861
Сады	32 842
Лѣсъ	269 359
Болота и степи	578 189
Зданія, дороги, воды и др.	109 596

Отсюда видно, что площ. посѣвовъ увеличивается, особ. свеклы (въ зависим. отъ увелич. кол. скота и развитія сах. дѣла; послѣдн. 1897=48.000,000 клгр.). Средн. г. величина урожая на хлѣбъ и сѣно (1895—97)=315 милл. кронъ. Вывозъ масла и сала (въ Англію) за послѣдніе гг. увеличился, благодаря замѣнѣ продажи отдѣльныхъ лицъ продажею обществами (молочн. фермы, бойни свиней и др.).

Скотоводство. Успѣхи посл. видны изъ сравненія слѣд. данныхъ за 1893 и 1898:

	1893	1898
Лошадей	410 639	449 264
Рогатаго скота	1 696 190	1 743 440
Свиней	829 131	1 178 514
Овецъ	1 246 552	1 074 413
Ульевъ	122 492	118 178
Куръ	5 855 999	8 748 428
Утокъ	723 708	803 217
Гусей	230 396	210 907

1896 прекращенъ вывозъ свиней; существен. измѣненія въ вывозѣ и ввозѣ видны изъ слѣд. таблицы:

	Увеличеніе ввоза			Увеличеніе вывоза		
	Годовое среднее (въ милл. кр.)					
	1887–91	1891–95	1896	1887–91	1891–95	1896
Живого скота	—	—	—	35	83,4	21,3
Мяса, масла, сала, яицъ и др.	—	—	—	77	103,0	130,2
Зерно и мука	15,0	24,8	32,2	—	—	—
Кормъ скота	23,0	23,7	21,9	—	—	—
Колоніальные товары и фрукты	20,8	26,7	23,8	—	—	—
Напитки	2,6	2,7	2,8	—	—	—
Мануфактурные товары	34,4	39,9	43,0	—	—	—
Металлы	22,7	27,9	35,2	—	—	—
Дерево	13,7	14,5	19,8	—	—	—

Общій ввозъ (1896) 384 милл. кронъ; (1898) 462 милл. кронъ. Общій вывозъ (1896) 283 милл. кронъ; (1898) 326 милл. кронъ.

Промышленность развивается съ кажд. год.; въ примѣненіи къ сельск. хоз. незначительна благодаря отсутств. мѣстн. топлива; больш. фабрики въ рукахъ акціонерн. общ. (съ капиталомъ = прибл. 60 милл. кронъ, особ. извѣстн. акц. общ. „Бурмистеръ и Вайнъ" въ Копенг.). Главн. обр. развиваются производства: сахара, кирпича, цемента, пряжи, тканья, вязанья, затѣмъ машинное и корабельн. дѣло, увеличивается колич. построекъ. Въ маѣ 1897 впервые произведена перепись жит. по занятіямъ, оказалось: 77,250 заведеній, 78,031 хоз., 15,983 помощн., 176,588 наст. работниковъ, распредѣленныхъ согласно слѣд. таблицѣ:

Отрасли промышленности	Заведеній	Рабочихъ
1) приготовл. пищев. продукт.	11 301	30 517
2) пряжа, тканье, вязанье	4 358	12 533
3) плательн., сапожн. и др. зав.	23 557	28 271
4) строит. матер., мебели	19 781	42 389
5) дровян.	4 896	8 119
6) кожа и кожан. издѣлія	227	1 227
7) камен., глинян., стекл. тов.	1 757	13 700
8) металлы, металлич. машины и издѣлія	9 383	27 302
9) технич. и химич. заводы	660	5 115
10) бумажн. изд.	82	2 057
11) книгопеч., переплетн., графич. инст.	1 248	5 358

42,544 заведеній имѣли работник.—1 хоз.; 29,261—1—5 раб.; 4,209—6—20 раб., и 1,236 — больше 20 раб. Больше всего работн. въ средн. въ слѣд. произв.:

	Рабочихъ на 1 завед.
Желѣзолитейн., машиностроит. въ средн. приблиз.	38
Табачн. и сигарн.	20
Перчаточн.	11
Кирпичн.	11
Книгопечатн. и типографск.	10
Пивоваренн.	9

Извѣстны 4 машин. фабрики, соед. съ корабельн. верф.; по 838 раб. на кажд., на сахароочищ. зав.—по 100 раб., на бумажн. фаб. — по 90 раб., двигателями 7,144 завед. Между 1887—91 число пивоварен. зав. упало съ 129 на 97. Мукомольн. дѣло послѣ 70-хъ г. значит. уменьшилось. Торговля. Съ конца XVIII в. торг. политика Д. — либеральная; 1788 уничтожены затрудн. при торг. скотомъ и хлѣбомъ, 1797 изданъ либер. таможен. законъ, 4-го іюля 1863 уничтожены всѣ пошлины на предм. вывоза, 5 авг. 1864 изданъ зак., по кот. повышена пошл. на колон. прод., табакъ и напитки (з. въ силѣ и до сихъ п., только 1-го апр. 1891 понижена пошл. на сахаръ и керосинъ). Благодаря войнѣ (1807—1814) торговля Копенг. сперва значит. упала, и оправилась послѣ 1830 (о ввозѣ и вывозѣ см. табл. при скотоводствѣ). Т. развивалась вмѣстѣ съ сельск. хоз. и промышл.; за посл. вр. въ Д. развивается посреднич. при торговлѣ, т. е. вывозъ изъ Д. въ Швецію и Норвегію заграничн. товара, за кот. пошл. уплачивается послѣ доставки въ Д. (Kredit-Oplag). На основ. зак. 31-го марта 1891 въ Копенг. строится свободн. гавань. Средн. число ввоза (за 1887—91) = ежег. 294,2 милл. кр., вывоза = 212,4 милл. кр. Главн. торг. общеніе Д. со слѣдующими государствами:

Государства	Ввозъ	Вывозъ	Торгов. общ. въ %
	(въ милл. кр.)		
Великобрит. и Ирландія	65,8	115,2	35,7
Германія	100,3	52,8	30,2
Швеція	40,9	21,0	12,2
Россія	26,1	2,9	5,7
Америка	16,6	2,3	3,7
Норвегія	5,8	7,4	2,6
Друг. госуд.	38,7	10,8	9,9
Всего	294,2	212,4	100,0

Торговый флотъ въ нач. 1899 состоялъ изъ: 3020 парусн. суд. съ 158,155 тонн. и 476 парох. съ 223,134 тонн. и 48,062 лошад. силъ, всего 3496 суд. съ 381,289 тоннъ Особенно растетъ количество пароходовъ (1898—436 парох.; въ нач. 1893 общее число суд. было 3463, съ 311,656 тоннъ), состояніе судоходства за 1898 видно изъ слѣдующей таблицы:

Суда	Приб. судовъ		Выбыло судовъ	
	Число суд.	Тонны	Число суд.	Тонны
А. Судоход. въ самой Д.				
парусн. судовъ . .	19 025	240 829	19 577	227 024
пароходовъ	58 057	849 682	58 139	831 627
Всего:	77 082	1 090 011	77 716	1 058 651
В. Внѣшн. торговля.				
парусн. судовъ . .	15 993	738 596	16 077	170 129
пароходовъ	16 173	2 105 845	16 639	555 528
Всего:	32 166	2 844 441	32 716	725 657

Гл. торгов. г.: Копенгагенъ, Оргуусъ, Олборсъ, Гельсингöръ, Фредериксгавнъ, Рандерсъ, Одеже, Свендборгъ и др. Торговлѣ способствуетъ нѣск. каналовъ и многочисл. шоссе. Жел. дороги тянулись 1899 на 2523 клм., изъ кот. 1783 клм. казен. дор. Въ Д. много благотвор. общ., общ. вспомоществ. рабочимъ и др., сберегательн. кассъ, общ. страхов. жизни (собств. учрежденія и иностр. агентства). Длина телеграфовъ (1891)=4610 клм. Мѣры, вѣса и монеты. Единица длины „фодъ"= 31,38535 сант. (1 ф. = 12 томмеръ, 1 т. = 12 линіеръ); 1 фавнъ = 3 аленъ по 2 фодъ, 1 миль = 2400 роде (1 р. = 10 фодъ). Вѣса: 40 центнеровъ по 100 пундъ (500 д.); 1 пундъ (съ 1865) = 100 квинтнеръ по 10 ортъ: 1 скиппундъ = 20 лиспундъ по 16 пундъ, 1 богъ = 3 бисмерпундъ по 12 пундъ. 1894 метр. сист., уничтоженная 1876, еще вновь не введена. Денежной единицей съ 1875 служитъ крона = 100 öръ (2480 монетъ изъ 1 кгр. золота) = 1,125 марк. (= 50 коп.); монеты 2 и 1 кр. изъ серебра, равно какъ и öръ; изъ бронзы — 5, 2 и 1 öръ.

Доходъ Д. за 1897—98 финанс. г. = 69,1 милл. кронъ. Расходъ = 74 мил. кр. Бюджетъ на 1898—99 предполагается: прих. = 68.422,607 кр., а расх. = 69.412,554 кр. Государств. долгъ къ 31 марта 1898 = 208 милл. кр. (изъ нихъ 138 милл. по 3%, остальн. по 3½%). Активъ = 73 милл. кр.; расх. по постр. правит. жел. дор. = 210 милл. кр.

Географ.-статистическ. литература. Фальбеганзенъ и Шарлингъ, „Статистика Д." (Копенг., 1878—85, 1890 и 1891). Транъ, „Статист. и топограф. данныя Д." Вейтемейеръ, „Д., ея исторія, описаніе, литература, искусство и др." (Копенг., 1888). Описаніе путешествій: датск. общества туристовъ (1892), Нильсена (Норвег., Швец. и Д.) въ книг. путешеств. Мейера, 6 изд. (Лейпцигъ, 1893). Карты: к. генер. штаб. — топогр. Д. (1890), генеральн. к. Д. (съ 1869) и др.

Государств. устройство и управленіе. Съ 5 іюня 1849 Д. сдѣлалась наслѣдственной конституціонной монархіей. Король неотвѣтственъ, особа его неприкосновенна. Министры же за свое управленіе могутъ быть привлечены къ отвѣтственности. Король объявляетъ войну, заключаетъ миръ, союзы, торговые договоры и отмѣняетъ ихъ. Однако безъ согласія палаты депутатовъ онъ не можетъ уступить части территоріи или измѣнить существующій государственный порядокъ. Онъ можетъ миловать и давать амнистіи, но не можетъ, безъ согласія фолькетинга, отмѣнять приговоръ государственнаго суда.

Престолонаслѣдіе королевства Д. основывается на такъ наз. королевскомъ законѣ, изданномъ Фридрихомъ III 1665, но измѣненномъ 1853 въ пользу принца Христіана Шлезвигъ-Гольштейнъ-Зондербургъ-Глюксбургскаго.

Государственный совѣтъ состоитъ изъ семи министровъ: иностр. дѣлъ, внутр. дѣлъ, юстиціи, финансовъ, вѣроисповѣданій и народн. просвѣщенія, военный и морской. По находящейся въ силѣ конституціи, по пересмотрѣнному 28 іюля 1860 основному закону 1849, народное представительство выражается въ рейхстагѣ, состоящемъ изъ фолькетинга и ландстинга. Число членовъ послѣдняго равняется 66. Изъ нихъ король назначаетъ 12 пожизненно, остальные избираются путемъ прямыхъ или косвенныхъ выборовъ съ цензомъ. Число членовъ фолькетинга 1 на 16,000 жит. и въ наст. время равняется 102. Въ депутаты избираются путемъ прямыхъ общихъ выборовъ лица 30-лѣтняго возраста съ незапятнанной репутаціей. Всѣ члены фолькетинга и ландстинга получаютъ діэты. Каждый тингъ имѣетъ право предлагать законы. Никакой законопроектъ не можетъ быть принятъ, пока онъ не будетъ трижды разсмотрѣнъ на тингѣ. Фолькетингъ можетъ придать министровъ суду. Всѣ члены Höjeste Ret (верховнаго суда) и соотвѣтствующее число членовъ ландтинга, избираемыхъ на 4 года составляютъ государственный судъ. Эта высшая инстанція, кассаціонный судъ для всей Д. — находится въ Копенгагенѣ. Тамъ же непосредственно подчиненные высшему суду, Höjeste Ret — уголовный судъ, придворный и городской суды. Мѣста заключенія: тюрьма въ Христіансгафенѣ (Копенгагенъ) для женщинъ; тюрьма въ Горсенѣ для мужчинъ и исправительное заведеніе (Vridslöselille) для малолѣтнихъ на о. Зеландѣ.

Финансы. Финансовое управленіе Д. упрощено въ XIX в. до крайней степени. Закономъ 20 іюня 1850 отмѣнены всѣ мелкія подати и замѣнены однимъ распредѣлительнымъ налогомъ. Прямые источники доходовъ государства, кромѣ этого налога: старый налогъ (Gammelskat), земельный, строительный и сословный налоги. Государственный подоходный налогъ не взимался съ 1871. Косвенные налоги получаются отъ таможенъ, различныхъ фабричныхъ производствъ, отъ гербоваго сбора, отъ налога на наслѣдства и т. п. По бюджету финансоваго года 1892—93 доходы государства исчислены въ 55.973,548 кронъ (изъ нихъ прямые налоги дали 9.809,000 кр.,

косвенные — 38.123,000 кр., пути сообщенія 2.530,000, госуд. имущ. и лѣса 880,000 кр.); расходы равнялись 63.192,087 кр. (изъ нихъ о/о и погашенія по государств. долгу 6.778,000, военное министерство 10.947,000; морское 6.615,000; общ. работы 4.652,000; пенсіи 3.315,000; мин—во юстиціи 3.929,000; мин—во финансовъ 3.311,000; мин—во внутр. дѣлъ 4.178,000; мин—во вѣроиспов. и народн. просв. 3.940,000; цивильн. листъ и штаты 1.115,000). Между этими расходами 11.238,570 кр. экстраординарныхъ (болѣе половины для военныхъ цѣлей). Внутренній госуд. долгъ на 1893 равнялся 173.830,991; внѣшній 9.709,683 — всего 183.540,674 кронъ.

Армія и флотъ. Военно-сухопутныя силы Д. состоятъ изъ 1) арміи, 2) ополченія г. Копенгагена и 3) ополченія о—ва Борнгольма. Организація обороны страны опредѣлена законами о воинской повинности 6 іюля 1867 и 25 іюля 1880. Всѣ молодые люди, способные къ военной службѣ, призываются къ жребію по достиженіи ими 22 лѣтъ; не достаточно развитые физически — получаютъ отсрочку на 2 года. Служба въ войскахъ и резервѣ продолжается 8 лѣтъ, а затѣмъ еще 8 лѣтъ въ дополнительномъ резервѣ (forstaerkningen). Ежегодно принимаются на службу свыше 12 тыс человѣкъ. Служба подъ знаменами (такъ наз. рекрутскіе сборы) продолжается въ пѣхотѣ 6 мѣс., въ кавалеріи — 9 м.; по истеченіи этого срока готовящіеся къ унтеръ-офицерскому званію и 100 человѣкъ на баталіонъ (25 на эскадронъ) остаются еще на 8—12 мѣс., всѣ же остальные распускаются и впослѣдствіи призываются лишь къ учебнымъ сборамъ 4 раза на 20—30 дней (въ кавалеріи 2-й сборъ на 5 мѣсяцевъ).

Высшее начальствованіе надъ арміей принадлежитъ королю, при которомъ состоитъ главная квартира изъ 4 офицеровъ. Во главѣ военнаго министерства стоитъ военный министръ, которому подчинены также „комиссія генераловъ", обсуждающая вопросы мобилизаціи, и ремонтная комиссія. Каждый изъ родовъ оружія имѣетъ своего генералъ-инспектора. Въ территоріальномъ отношеніи Д. раздѣлена на 2 военныхъ округа: I (штабъ въ Копенгагенѣ), обнимаетъ о—въ Зеландію и прилегающіе второстепенные о—ва), II (штабъ въ Орхусѣ) обнимаетъ полуо—въ Ютландію и о—въ Фіонію. Постоянныя сухопутныя войска состоятъ: пѣхота изъ гвардіи (1 дѣйств. и 1 резервн. баталіонъ) и 10 полковъ, каждый по 3 баталіона, дѣйствующихъ и 1 резервнаго. Кавалерія изъ 1 полка гвардейскихъ гусаръ и 4 драгунскихъ полковъ, каждый изъ 3 дѣйствующихъ эскадроновъ и учебной команды; артиллерія — изъ 2 полковъ полевой артиллеріи и 1 полка крѣпостной артиллеріи; инженерныя войска изъ 1 полка; колоніальныя войска изъ 2 пѣхотныхъ ротъ и 1 запасной; послѣднія находятся въ вѣдѣніи министерства финансовъ. Въ военное время численность баталіона 800 чел., эскадрона 120 лошадей. Общая численность арміи въ военное время до 58 тыс. нижнихъ чиновъ при 1500 офицеровъ. Крѣпостная артиллерія назначается для защиты Копенгагена; прочія укрѣпленія устарѣли, но въ настоящее время возводится 10 береговыхъ батарей. Начало флоту Д. было положено въ срединѣ XVI столѣтія, а сто лѣтъ спустя ея флотъ разбилъ сильнѣйшій шведскій флотъ. Разцвѣтъ военнаго могущества Д. относится къ XVIII столѣтію, когда она располагала 177 судами при 4783 орудіяхъ. Послѣ этого начинается упадокъ Д., какъ морской державы, несмотря на короткій промежутокъ подъема въ началѣ XIX столѣтія. Въ настоящее время во флотѣ насчитывается 4 броненосца, 3 броненосныхъ батареи, 10 крейсеровъ, 8 канонерокъ, 12 торпедныхъ и 7 патрульныхъ паровыхъ лодокъ. Экипажъ состоитъ изъ 4200 рядовыхъ при 226 офицерахъ.

Исторія. Начало датской исторіи теряется во мракѣ народныхъ сказаній; достовѣрная исторія ея едва охватываетъ одно тысячелѣтіе. Саги разсказываютъ о героическомъ вѣкѣ, который былъ наполненъ смѣлыми подвигами и странствованіями сѣверныхъ героевъ. Первое заслуживающее довѣрія извѣстіе сообщаетъ греческій путешественникъ Питей, посѣтившій западные берега Ютландіи. Съ этого полуо—ва во II в. до Р. Хр. вышли, можно думать, кимвры (почему онъ называется кимврскимъ Херсонесомъ), отсюда же англы и саксы позднѣе (въ V в. по Р. Хр.) завоевали Британію. Вслѣдъ за ихъ исходомъ въ опустѣвшую страну вторгнулись изъ Зеландіи и Сканіи датчане (Нортманны) и подчинили себѣ Ютландію до рѣки Эйдера. Гаральдъ Гильдентандъ — древнѣйшій изъ извѣстныхъ датскихъ королей; онъ палъ 740 въ битвѣ съ государемъ Швеціи Зигурдомъ Кольцомъ при Бравалле. Внукъ послѣдняго Зигурдъ Змѣиный Глазъ господствовалъ потомъ надъ Д. Его потомки были прогнаны изъ Ютландіи перебравшейся сюда изъ Норвегіи вѣтвью Инглинговъ. Къ этой династіи принадлежали короли, выступавшіе во время Карла В.: Зигфридъ, который бѣжалъ отъ гнѣва Карла В. къ Видукинду и другимъ саксонскимъ вождямъ, и Готфридъ или Готтрикъ, который воевалъ съ бодричами и саксами и для защиты отъ послѣднихъ построилъ датскую стѣну (см. *Даневеркъ*). Карлъ В. началъ войну противъ Готфрида, но онъ еще до столкновенія съ Карломъ былъ убитъ. Сынъ Готфрида, Гаральдъ, который послѣ продолжительной смуты завладѣлъ престоломъ, принялъ 826 въ Майнцѣ христіанство, которое насаждалъ въ Д. Ансгарій и которое признавалъ братъ и преемникъ Гаральда, Горихъ. Несмотря на это, войны съ королевствомъ франковъ, которыя наносили особенный вредъ Гамбуру, и внутреннія междоусобія все еще продол-

жались. Прочнѣе устроилъ датское государство потомокъ Зигурда Змѣинаго Глаза Гормъ Старый, который прогналъ инглинговъ, объединилъ острова съ ютландскимъ полуо-вомъ и старался искоренить христіанство, но 934 императоръ Генрихъ I побѣдилъ Горма и заставилъ уступить Шлезвигъ и возстановить христіанство. Послѣ смерти Горма (936), его сынъ Гаральдъ долженъ былъ признать ленную зависимость своего государства отъ Оттона I и принять крещеніе. Его сынъ Свенъ Габельбартъ и его внукъ Кнутъ (Канутъ, 1014—35) завоевали Англію и Норвегію; Канутъ вернулъ еще подъ свою власть Шлезвигъ и былъ ревностнымъ распространителемъ христіанства, которое при немъ почти вытѣснило язычество изъ Д. Послѣ его смерти снова пали одно за другимъ три царства. Свендъ Эстридсонъ, племянникъ Канута (1047—76), одержавъ побѣду надъ Магнусомъ Великимъ норвежскимъ, основалъ въ Д. династію Ульфинговъ, которая продержалась въ теченіе 400 лѣтъ. Свендъ долженъ былъ признать верховную власть императора Генриха IV и ввелъ порядокъ въ церковныя отношенія государства, всѣ епископства котораго были подчинены Бременскому архіепископу. Его пять сыновей занимали тронъ, одинъ за другимъ. Газельдъ Гейно (1076—80), Канутъ Святой (1080—86), Олафъ Гутеръ (1086—95), Эрикъ Эйнгодъ (1095—1103) и Нильсъ (Николай, 1103—34). При нихъ подчинились Д. венды въ Мекленбургѣ и Помераніи. Сынъ Эриха Эйнгода Канутъ Лавардъ былъ возведенъ императоромъ Лотаромъ въ короли бодричей. Когда сынъ Нильса Магнусъ 1131 убилъ Канута, братъ Канута Эрикъ 1134 пошелъ на него войною, побѣдилъ и умертвилъ его, а Нильса изгналъ. Послѣ смерти Эриха Эдмунда (1137), свирѣпствовали внутреннія распри до тѣхъ поръ, пока императоръ Фридрихъ Барбаросса не отдалъ Д. въ ленъ сыну Эриха Свенду 1152. Но послѣдній поссорился съ родичами и 1157 былъ разбитъ сыномъ Канута Лаварда Вальдемаромъ I и умеръ въ изгнаніи. Сила датскаго народа покоилась еще на свободныхъ людяхъ племени, число которыхъ простиралось тогда до 15,000; но кромѣ многочисленныхъ несвободныхъ и рабовъ уже тогда выдѣлялась знать, происходившая отъ личной дружины короля (Hauskerle); именно этою знатью, а не народнымъ собраніемъ на съѣздѣ въ Рескильде призванъ былъ на престолъ Вальдемаръ I, который и былъ коронованъ Лундскимъ архіепископомъ. 1162 онъ долженъ былъ принести клятву въ вѣрности императору Фридриху I; ему удалось завоевать Рюгенъ и достигнуть сюзеренитета надъ Норвегіей. Его сынъ, бывшій вмѣстѣ съ тѣмъ зятемъ Генриха Льва, Канутъ VI (1182—1201), еще при жизни Вальдемара признанный наслѣдникомъ престола и коронованный, отказался присягать Фридриху I, подавилъ возстаніе крестьянъ и далъ духовенству и дворянству первенствующее положеніе въ государствѣ. Онъ принудилъ померанскаго и мекленбургскаго герцоговъ отдать ихъ земли въ ленную зависимость отъ него и именовалъ себя королемъ датчанъ и славянъ; 1201 онъ подчинилъ своей власти также Голштинію и Гамбургъ. Его братъ Вальдемаръ II Побѣдитель (1202—41), благодаря спорамъ за престолонаслѣдіе въ германской имперіи, пріобрѣлъ Лауэнбургъ, 1215 занялъ уступленныя ему Фридрихомъ II въ видѣ вознагражденія за союзъ имперскія земли къ сѣверу отъ Эльбы и на берегу Балтійскаго моря. Послѣ крестоваго похода, который онъ предпринялъ (1219) противъ эстовъ, онъ присоединилъ къ своимъ владѣніямъ восточные берега этого моря. Гамбургъ и Любекъ подчинились ему, а Штральзундъ былъ присоединенъ 1209 для обезпеченія датскаго владычества надъ Помераніей и Рюгеномъ. Но это могущество сразу рухнуло, когда графъ Генрихъ Шверинскій смѣлымъ ударомъ 1223 захватилъ въ свою власть короля и освободилъ его 1225 лишь подъ условіемъ уступки всѣхъ земель къ югу отъ Эйдера. Преобладаніе Д. на сѣверѣ центр. Европы было тѣмъ самымъ надолго подорвано. Послѣ этого Вальдемаръ посвятилъ себя дѣламъ внутренняго управленія, вернулъ коронѣ много земель и правъ, которыя дворянство присвоило себѣ въ награду за свою воинскую службу; король приказалъ составить новый сводъ и облегчилъ народу подати. Въ Эстляндіи, которая одна только и осталась въ его рукахъ изъ всѣхъ завоеваній, онъ основалъ ревельское епископство.

По смерти Вальдемара, для Д. насталъ періодъ междоусобныхъ войнъ и внутренняго нестроенія. Норвежцы жестоко опустошили страну. Духовенство и дворянство при восшествіи на престолъ слабаго Христофора II (1320) ограничили власть короля избирательною капитуляціей, утверждавшей права 4 сословій: духовенства, дворянства, горожанъ и крестьянъ. Фіонія и Фальстеръ стали наслѣдственными ленами и вышли изъ сферы королевскаго вліянія, въ Шлезвигѣ домъ Шауенбургъ пріобрѣлъ почти полную независимость, другія части страны должны были отойти къ шведамъ. Только сынъ Христофора, умный Вальдемаръ IV („Аттердагъ“, 1340—75) съ помощью нѣмецкихъ наемниковъ возстановилъ прежнее значеніе королевской власти и вернулъ Д. отчужденныя земли. Права сословій были признаны имъ въ каллундборгской граматѣ (1360). Далекую Эстляндію онъ продалъ нѣмецкому ордену Меченосцевъ, а въ замѣнъ старался увеличить государство на счетъ Швеціи и Ганзы; завоевалъ Готландъ и собралъ огромную добычу въ богатомъ Висби (1361). Ганзейцы предприняли въ отмщеніе походъ противъ него и разграбили Копенгагенъ, но на берегу Сканіи были разбиты на голову, такъ

что 1363 должны были заключить перемиріе. Въ то время, какъ Вальдемаръ находился за предѣлами государства, они возобновили 1367 войну въ союзѣ съ шведами и частью ютландскихъ дворянъ, возмущенныхъ слишкомъ жестокимъ правленіемъ Вальдемара. Копенгагенъ былъ снова разграбленъ, страна опустошена. Наконецъ сословія заключили 1370 миръ въ Штральзундѣ съ Ганзой, по которому они обязывались безъ ея согласія не признавать никого королемъ. Вальдемаръ долженъ былъ по своемъ возвращеніи утвердить этотъ миръ.

Послѣ его смерти (1375) его единственная дочь Маргарита, супруга норвежскаго короля Гакона, была опекуншей своего сына Олафа, а послѣ смерти послѣдняго 1387, объявлена регентшей Д. и Норвегіи. 1388 шведы, возставшіе противъ своего короля Альбрехта Мекленбургскаго, выбрали ее и своей королевой. Послѣ побѣды при Аксельскомъ лѣсѣ (1389) ей удалось вытѣснить Альбрехта. Будучи бездѣтной, она настояла на томъ, чтобы ея племянникъ Эрихъ Померанскій былъ выбранъ ея преемникомъ. 1397 она собрала сословія трехъ государствъ въ Кальмарѣ и здѣсь провела извѣстный подъ именемъ Кальмарской уніи основной законъ, по которому съ этихъ поръ въ трехъ государствахъ: Швеціи, Норвегіи и Д. долженъ былъ быть одинъ король, всякая война и всякій договоръ съ иностранными государствами имѣлъ силу для всѣхъ трехъ государствъ, но при этомъ каждое изъ нихъ сохраняло свои законы, обычаи и сословныя права. Эрихъ сталъ теперь королемъ трехъ государствъ, но партикуляристскія стремленія въ Швеціи были такъ сильны, что подымались многочисленныя возстанія и страна 1435 выбрала для себя отдѣльнаго правителя. Наконецъ и въ Д. противъ плохого управленія Эриха возмутилось дворянство, которое пріобрѣло большое могущество путемъ угнетенія другихъ сословій. Престарѣлый король 1439 бѣжалъ въ Померанію и 1459 здѣсь умеръ. Желая поддержать Унію, сословія трехъ государствъ выбрали королемъ племянника Эриха, баварскаго принца Христофора. Когда послѣдній умеръ 1448 бездѣтнымъ, то въ Швеціи былъ выбранъ королемъ бывшій до сихъ поръ правителемъ Карлъ Кнутсонъ, а въ Д. графъ Христіанъ I Ольденбургскій (1448—81). По условіямъ избранія, Христіанъ долженъ былъ признать за состоящимъ изъ дворянъ рейхсратомъ право свободнаго выбора короля и обязался безъ ихъ согласія не взимать налоговъ, не раздавать леновъ и должностей иностранцамъ, подчинить ихъ наблюденію управленіе королевскими доменами и т. д. Христіанъ былъ выбранъ королемъ 1450 въ Норвегіи и 1457 въ Швеціи послѣ изгнанія Карла Кнутсона. Такимъ образомъ скандинавская унія была снова возстановлена. Наконецъ 1460 сословія Шлезвигъ-Гольштейна выбрали его своимъ герцогомъ, послѣ того, какъ Христіанъ призналъ за ними право избранія и утвердилъ нераздѣльность обѣихъ земель. Но Швецію Христіанъ потерялъ въ пользу Стуровъ послѣ своего низложенія при Брункебергѣ (10 окт. 1470). Его преемникъ Гансъ (1481—1513) раздѣлилъ Шлезвигъ-Гольштейнъ со своимъ братомъ Фридрихомъ, такъ что герцогство распалось съ тѣхъ поръ на двѣ части (Зегебергскую и Готторпскую). 1497, примирившись со Стурами, онъ вернулъ шведскую корону, но на дѣлѣ не пользовался никакой властью.

При сынѣ Ганса Христіанѣ II (1513—23) Унія совершенно распалась. Признанный королемъ въ Д. и Норвегіи, Христіанъ старался ограничить власть дворянства, возвысить значеніе крестьянъ и горожанъ, расширить независимую датскую торговлю и ослабить вліяніе Ганзы. Швеція, правда, подчинилась ему, но послѣ знаменитой стокгольмской рѣзни (1520) снова возгорѣлась война. Густавъ Ваза навсегда оторвалъ Швецію отъ Кальмарской уніи, такъ что остались объединенными только Д. и Норвегія. Въ это время жестокость, которой Христіанъ старался сломить оппозицію духовенства и дворянъ, вызвала возстаніе въ Д. На собраніи въ Виборгѣ оба сословія отказались подчиняться королю и призвали на престолъ его дядю Фридриха I (1523—33) послѣ того, какъ тотъ клятвой подтвердилъ старыя грамоты и вольности. Дворяне принудили его возвратить имъ всѣ заложенныя помѣстья и различныя другія важныя преимущества. Фридрихъ утвердилъ за собой Сканію и другія владѣнія въ Швеціи и добился также норвежской короны. Такъ какъ въ Д. въ это время распространилась реформація, то Фридрихъ на сеймѣ въ Одензе 1527 призналъ свободу обоихъ исповѣданій и упраздненные монастыри отдалъ сторонникамъ реформаціи. Послѣ его смерти (1533) Любекъ при Вулленвеберѣ въ союзѣ съ другими городами ганзейскаго союза и съ Англіей, сдѣлалъ попытку снова возстановить Христіана II. Началась такъ назыв. „графская война“, въ которой обнаружилась противоположность интересовъ различныхъ элементовъ общества — католиковъ и протестантовъ, дворянъ и духовенства, горожанъ и крестьянъ. Кончилась она тѣмъ, что свобода и сила крестьянскаго сословія была окончательно сломлена, а королемъ Д. сталъ герцогъ Христіанъ Шлезвигъ-Гольштинскій подъ именемъ Христіана III (1536—59). На сеймѣ въ Копенгагенѣ (1536) онъ совершилъ самое важное дѣло своего царствованія — провелъ лютеранскую реформацію. Духовенство потеряло всю свѣтскую власть, дворянство вмѣстѣ съ короной захватило всѣ секуляризованныя церковныя имѣнія. Значеніе дворянства возрасло: органомъ его могущества являлся государственный совѣтъ (рейхсратъ), который составлялся

теперь изъ высшихъ сановниковъ государства и изъ особыхъ членовъ, выбираемыхъ королемъ изъ числа дворянъ. Такъ какъ короли при каждомъ новомъ избраніи должны были дѣлать дальнѣйшія уступки дворянству, то положеніе короны по отношенію къ дворянству слагалось все болѣе невыгодно для первой. Примѣръ шлезвигъ-голштинскаго дворянства, владѣвшихъ значительными привиллегіями и въ большомъ числѣ переселившихся въ Д. при восшествіи на престолъ Ольденбурговъ, повелъ еще къ дальнѣйшему расширенію могущества знати, вліяніе котораго на судьбы Д. сказывалось до XIX столѣтія. Реформація же обусловила преобладаніе тамъ нѣмецкаго духа въ литературѣ и наукѣ.

Слабая королевская власть не въ силахъ была сохранить главенство надъ Швеціею. Уже преемникъ Христіана III, Фридрихъ II (1559—88) велъ 1563—70 безрезультатную войну противъ Швеціи. Его сынъ Христіанъ IV (1588—1648) въ эпоху тридцатилѣтней войны вмѣшался въ нѣмецкія дѣла и 1626 Тилли при Люттерѣ нанесъ ему рѣшительное пораженіе. Христіанъ долженъ былъ сдать имперскимъ войскамъ Голштинію, Шлезвигъ и Ютландію, а морскія предпріятія Валленштейна угрожали ему и на островахъ. Правда, по миру въ Любекѣ (1629) онъ вернулъ потерянныя земли, но подъ условіемъ не вмѣшиваться болѣе въ дѣла Германіи; но все таки съ этихъ поръ Д. принуждена была уступить первое мѣсто на Балтійскомъ морѣ побѣдителямъ шведамъ. Двусмысленныя и враждебныя отношенія Христіана къ Швеціи вынудили наконецъ шведовъ объявить войну Д. 1643. Торстензонъ вторгся въ Д., шведскія и голландскія суда напали на флотъ и Д. по миру въ Брёмсебро (1645) должна была освободить Швецію отъ зундской пошлины и уступить ей провинціи Іемтландъ и Херьедаленъ, а также о—ва Готландъ и Эзель Плодотворнѣе была дѣятельность Христіана внутри страны, въ области законодательства, финансовъ, церкви и школы, торговли и судоходства, расширенія и упроченія колоніальнаго господства. Еще несчастливѣе въ войнѣ со шведами былъ его преемникъ Фридрихъ III (1648—70), который по условіямъ мира въ Роескильде (1658) и Копенгагенѣ (1660) долженъ былъ отказаться отъ ленныхъ правъ на Гольштейнъ-Готторпъ и уступить Швеціи всѣ датскія владѣнія по ту сторону Зунда, именно Сканію, Голландію, Блекинге и Bohus.

Это народное несчастье Д., при которомъ выказалось полное отсутствіе у дворянства патріотизма, привело къ серьезнымъ измѣненіямъ въ государственномъ устройствѣ. Такъ какъ на сеймѣ 1660 рейхсратъ и дворянство рѣшительно не пожелали поступиться своими привиллегіями, то духовенство во главѣ съ епископомъ Сваномъ и горожане во главѣ съ бургомистромъ Нансеномъ, соединились вмѣстѣ и добились установленія въ странѣ наслѣдственной монархіи и уничтоженія сословныхъ (т. е. главн. обр. дворянскихъ) вольностей. Фридрихъ принялъ присягу, какъ наслѣдственный и абсолютный король. Благодаря тѣмъ полномочіямъ, которыя онъ получилъ отъ сейма, онъ 1665 закрѣпилъ новое устройство такъ назыв. „королевскимъ закономъ“. Этотъ законъ опредѣлялъ, что король долженъ принадлежать къ лютеранскому вѣроисповѣданію, обязанъ не дробить государства, не нарушать постановленій, заключающихся въ его текстѣ, во всемъ же остальномъ онъ былъ отвѣтственъ за свои дѣйствія передъ однимъ Богомъ. Престолъ утвержденъ былъ наслѣдственно въ мужескомъ и женскомъ поколѣніи королевскаго дома; рейхсраты отмѣнялись. Старая родовая знать должна была съ 1671 подѣлиться своими соціальными преимуществами съ вновь образовавшимся придворнымъ дворянствомъ. Зависимая бюрократія чиновниковъ и надежная военная сила становились отнынѣ опорами трона. Преемникъ Фридриха, Христіанъ V (1670—99), воспользовался своею властью для того чтобы совершить крупныя реформы въ законодательствѣ („датскій законникъ“, 1683) и въ управленіи, какъ Д., такъ и Норвегіи. Новую войну со шведами (1675—79) онъ велъ съ бóльшимъ успѣхомъ, чѣмъ предшественникъ, но благодаря вмѣшательству Франціи, эта война оказалась безрезультатною и Д. должна была вернуть свои завоеванія. Но вмѣсто нихъ королю удалось по договору съ ближайшими законными наслѣдниками приписать къ фамильнымъ владѣніямъ графства Ольденбургъ и Дельменгорстъ, въ которыхъ правящая династія прекратилась 1667. Фридрихъ IV (1699—1730) привелъ въ хорошее состояніе финансы, расширилъ торговлю и промышленность, взялъ въ руки администрацію, почты, началъ заботиться о народномъ образованіи и улучшилъ положеніе крестьянъ. Въ самомъ началѣ великой сѣверной войны, которую Фридрихъ долженъ былъ вести въ союзѣ съ Россіей, Карлъ XII сдѣлалъ неожиданное нападеніе на самую Д. и заставилъ короля по травендальскому договору (1700) отказаться отъ союза. Когда Карлъ былъ разбитъ въ Россіи (1709), Фридрихъ началъ снова войну и вторгнулся въ Сканію. Хотя и побѣжденные 1710 при Гельсинборгѣ, датчане энергично продолжали войну со все возраставшимъ успѣхомъ и она окончилась 1720 миромъ въ Фредериксборгѣ, по которому Д., поступаясь своими завоеваніями въ Помераніи, получала отъ шведовъ готторпскую часть Шлезвига, право на взиманіе зундской пошлины и 600,000 талеровъ контрибуціи. Послѣ вступленія 1762 на русскій престолъ подъ именемъ Петра III сына урѣзаннаго такимъ образомъ Голштейнъ-Готторпскаго герцога, у него возникли большія затрудненія съ Д. изъ за готторпскаго вопроса, разрѣшенныя 1773: Д. сохраняла за собою Готторп-

ское княжество, но вмѣсто него уступала Готторпской династіи Ольденбургъ и Дельменгорстъ.

Христіанъ VI (1730—46) и еще въ большей степени его сынъ Фридрихъ V (1746—66), опираясь на помощь превосходныхъ государственныхъ людей Шулина и Бернсторфа (старшаго), оказали странѣ крупныя услуги улучшеніемъ законодательства и расширеніемъ народнаго образованія. Они стремились поднять датскую торговлю путемъ заключенія выгодныхъ договоровъ съ сосѣдними государствами и учрежденія банковъ. Много иноземныхъ ученыхъ, поэтовъ и художниковъ было вызвано въ Д., чтобы поднять умственную жизнь страны. Благодаря строгому нейтралитету, котораго держались эти короли по отношенію къ войнамъ своихъ сосѣдей, Д. пользовалась благами мира. Такая система политики держалась и при Христіанѣ VII (1766—1808) до отставки Бернсторфа (1770). Когда король подвергся психической болѣзни, любимецъ его и королевы Струэнзе достигъ всемогущаго вліянія и провелъ рядъ реформъ въ духѣ „просвѣщеннаго абсолютизма“ (см.), иногда принудительнымъ образомъ и съ чрезмѣрной поспѣшностью, при чемъ нѣмецкій языкъ пріобрѣлъ право исключительнаго употребленія въ оффиціальной жизни государства. Его реформы вызвали поэтому въ Д. національную реакцію и оппозицію ортодоксальныхъ лютеранъ; дворцовая интрига, сгруппировавшаяся около королевы-матери и направленная противъ королевы Каролины Матильды, низвергла въ 1772 Струэнзе. Новый министръ Гульдбергъ устранилъ чиновниковъ нѣмцевъ, отмѣнилъ освободительныя реформы, но въ 1784 году, когда наслѣдникъ престола Фридрихъ смѣнилъ безумнаго короля, былъ замѣщенъ Бернсторфомъ. Послѣдній провелъ реформы по образцу французской революціи, но въ умѣренномъ духѣ, уничтожилъ крѣпостное право (1788) и, придерживаясь предусмотрительной и миролюбивой внѣшней политики, содѣйствовалъ блестящему росту датско-норвежской морской торговли. Послѣ его смерти (1797) обстоятельства измѣнились. Когда англичане въ 1799 и 1800 годахъ захватили датскія суда, Д. примкнула въ „вооруженному нейтралитету“, державъ, задуманному Россіей еще раньше противъ британскихъ посягательствъ на независимость и неприкосновенность чужихъ интересовъ и территоріи. Англія приняла это за объявленіе войны и отправила свой флотъ въ Балтійское море, который 1801 передъ Копенгагеномъ разбилъ датскій флотъ и даже бомбардировалъ столицу. Покинутая Россіей, Д. должна была заключить съ Англіей крайне невыгодный миръ, парализовавшій ея торговлю. Раздраженная этимъ Д. при началѣ 3-й коалиціонной войны съ Франціей держалась нейтралитета. Подъ предлогомъ того, будто Наполеонъ можетъ воспользоваться морскими силами Д. для высадки на англійскій берегъ, Англія въ 1807 году отправила въ Каттегатъ огромный флотъ съ арміей и потребовала отъ Д. заключенія союза съ нею, выдачи флота въ видѣ залога и сдачи Кроненборга. Когда кронпринцъ отвергъ эти требованія, англичане въ теченіе 3 дней (2—5 сент.) бомбардировали городъ и захватили, какъ добычу, датскій флотъ въ 75 судовъ — изъ нихъ 18 линейныхъ и 17 фрегатовъ. Это несправедливое насиліе толкнуло Д. на путь союза съ Франціей. Д. объявила войну Англіи и Швеціи, послѣдней за ея двусмысленное поведеніе при послѣднемъ нападеніи англичанъ. Результаты войны были печальны: датскія колоніи — Исландія и Гельголандъ были взяты англичанами и только вторженіе шведовъ въ Норвегію было счастливо отражено. Все-таки король Фридрихъ VI (1808—39) оставался вѣренъ союзу съ Наполеономъ даже послѣ катастрофы 1812-го года и лейпцигскаго пораженія (1813). Въ концѣ 1813 года шведскій кронпринцъ вторгся въ Шлезвигъ-Гольштейнъ и Ютландію. 14 янв. 1814 г. Данія была вынуждена заключить въ Килѣ миръ, по которому она, въ замѣнъ уступленной ей шведской Помераніи, отказывалась въ пользу Швеціи отъ Норвегіи; Гельголандъ остался за Англіею, но Д. возвращены были Транкебаръ и другія колоніи. Кромѣ того, Д. обязывалась выставить вспомогательную армію противъ Франціи. На вѣнскомъ конгрессѣ Д. должна была отдать Пруссіи шведскую Померанію въ обмѣнъ на Лауенбургъ, съ придачей милліона талеровъ.

Горьки и печальны были для Д. результаты ея политики въ эпоху революціонныхъ войнъ, въ особенности потеря Норвегіи, въ теченіе 4-хъ столѣтій находившейся въ соединеніи съ Д. Къ этому присоединился и финансовый кризисъ: государственный долгъ возросъ съ 28 (1800) на 100 милліонъ; долги по кредитнымъ билетамъ (т. е. сумма гарантированныхъ бумажныхъ денегъ) возросли до 142 мил. талеровъ. Въ средѣ европейскихъ державъ Д. опустилась до положенія третьестепеннаго государства. Вслѣдствіе всего этого значительно выросла въ датскомъ народѣ національная реакція противъ иноземнаго, въ особенности противъ нѣмецкаго вліянія, реакція, вызванная еще раньше рѣзкими мѣропріятіями Струэнзе и поддержанная теперь англійскими насиліями. Датское общество стремилось возмѣстить потерю внѣшняго могущества развитіемъ своей національности, созданіемъ національнаго искусства и литературы и внутренними реформами. Послышались требованія народнаго представительства, въ особенности послѣ іюльской революціи 1830 г. Многаго ждали отъ преемника Фридриха VI, Христіана VIII (1839—48); но очень скоро „открытое письмо“ новаго короля обма-

нуло ожиданія; король, правда, обѣщалъ въ немъ улучшенія въ управленіи, но умалчивалъ о конституціи. Освободительная агитація росла и объединилась съ патріотическою, и въ Копенгагенѣ образовалась обширная партія націоналъ-либераловъ (члены ея назывались — „датчанами Эйдера"), ихъ девизъ во внѣшней политики гласилъ: Данія въ предѣлахъ до этой рѣки; она требовала представительной конституціи и слiянія съ Д. Шлезвига: законности его соединенія съ Гольштейномъ она не хотѣла признавать. Шлезвигъ-Гольштейнцы, наоборотъ, хотя и домогались расширенія сословныхъ правъ, но въ то же время требовали гарантіи нераздѣльности герцогствъ и уничтоженія власти Д. надъ Шлезвигомъ. Среди такихъ противоположныхъ теченій положеніе королевской власти и правящей бюрократія было нелегко. Во главѣ послѣдней находилось сильное, вѣрноподданически настроенное шлезвигъ-гольштейнское дворянство. Благоразумно настроенныя правительственныя группы старались сохранить существованіе датскаго союзнаго государства, успокоить элементы, волнующіеся либеральными идеями, помирить національныя противорѣчія заботливымъ отношеніемъ къ интересамъ не только Д., но и герцогствъ и тѣмъ пріобрѣсти довѣріе населенія. Но вмѣсто всего этого Христіанъ VIII въ „открытомъ письмѣ", обнародованномъ 8 іюля 1848 г., заявлялъ о своемъ желаніи распространить датскій порядокъ престолонаслѣдія по женской линіи также и на герцогства. Этимъ актомъ онъ вызвалъ большія волненія и протесты со стороны законныхъ наслѣдниковъ по мужской линіи, сословій Шлезвига и германскаго союза.

Послѣ смерти Христіана VIII (28 янв. 1848) на тронъ взошелъ его сынъ Фридрихъ VII (1848—63). Настроенный либерально, онъ уже въ рескриптѣ отъ 28 янв. обѣщалъ введеніе конституціи, которая должна была гарантировать неприкосновенность общаго права объединенной монархіи, а также особенныя права и интересы каждой ея части. Для этой цѣли должны были быть устроены отдѣльныя собранія сословій въ Даніи и въ герцогствахъ, которыя выбирали бы делегаціи для совѣщаній по общимъ дѣламъ. Рескриптъ удовлетворилъ и либеральныя и національныя стремленія. Послѣ февральской революціи националъ - либеральная партія 11 марта 1848 на многочисленнѣйшемъ собраніи въ казино въ Копенгагенѣ провозгласила Шлезвигъ датской провинціей. Когда король 22 марта призвалъ къ власти „министерство изъ казино", состоявшее изъ рѣшительныхъ націоналъ-либераловъ, и когда это министерство въ свой прокламаціи отъ 24 марта выставило свой лозунгъ „Д. въ предѣлахъ до Эйдера", герцогства отложились отъ Д. Началась война; герцогства получили поддержку Германіи, а Англія, Россія и Швеція оказали дипломатическую помощь Д. Въ этой войнѣ датскій народъ далъ блестящія доказательства своего патріотизма и своей готовности къ жертвамъ. Война кончилась удачно для Д. отчасти благодаря побѣдѣ при Идстедтѣ (25 іюля 1850), а болѣе всего благодаря вялой политикѣ Пруссіи и Австріи, покинувшихъ герцогства; но нѣмецкія державы и Швеція 2 іюля 1850 въ Лондонѣ высказались за сохраненіе неприкосновенности датской союзной монархіи, 2 авг. Австрія примкнула къ соглашенію. Въ Варшавскомъ протоколѣ (5 іюля 1851) Д. и Россія указали на принца Христіана Шлезвигъ-Гольштейнъ-Зондербургъ-Глюксбургскаго, какъ на будущаго преемника трона въ Даніи-Шлезвигъ-Гольштейнѣ; въ лондонскомъ протоколѣ (8 мая 1852) остальныя великія державы и Швеція признали этотъ выборъ. Датскій рейхстагъ принялъ новый порядокъ престолонаслѣдія 31 іюля 1853. О согласіи не спросили ни германскій союзъ, ни наслѣдниковъ по мужской линіи въ Шлезвигъ-Гольштейнѣ.

Въ то же время Д. превратилась изъ абсолютной монархіи въ конституціонную. Въ октябрѣ 1848 собрались народные представители для выработки конституціи и кончили свой трудъ 5 іюня 1849 года. Основный законъ вводилъ двѣ палаты рейхстага, непосредственно выбираемый фолькетингъ и ландстингъ, для членовъ послѣдняго требовался цензъ и онъ пополнялся системою непрямыхъ выборовъ. Послѣ побѣды надъ герцогствами министерство 28 янв. 1852 внесло въ рейхстагъ проектъ устройства объединеннаго государства, по которому оно признавалось состоящимъ изъ трехъ частей, королевства Д., герцогства Шлезвигскаго и герцогства Гольштейна и Лауэнбурга; каждая часть должна имѣть своихъ представителей и свои отвѣтственныя министерства, но всѣ три части объявлялись нераздѣльными элементами одного конституціоннаго цѣлаго. Этотъ проектъ вызвалъ возстаніе въ герцогствахъ, которыя онъ раздѣлялъ; онъ не удовлетворилъ также націоналъ-либераловъ, потому что не присоединялъ вполнѣ Шлезвига къ Д. Все-таки министерство Блуме добилось утвержденія проекта народными представителями, распустивъ рейхстагъ 1852 года и получивъ при новыхъ выборахъ большинство. Поэтому 26 іюля 1854 года была объявлена общая конституція для Даніи и герцогствъ: рейхсратъ, по этой конституціи, состоялъ изъ 50 членовъ, изъ нихъ 20 (въ томъ числѣ 4 отъ Гольштейна) назначалъ король. По вопросамъ финансоваго законодательства рейхсратъ, который долженъ былъ собираться по меньшей мѣрѣ разъ въ теченіе двухъ лѣтъ въ Копенгагенѣ, имѣлъ совѣщательный голосъ; по вопросамъ новыхъ налоговъ, рѣшающій. Этой конституціей никто не былъ доволенъ; и самый рейхс-

ратъ, собравшійся 1 сент. 1854 года, тотчасъ же сталъ въ оппозиціонное положеніе; еще болѣе рѣзкою была оппозиція датскаго рейхстага. Министерство распустило его, но 3 дек. вышло въ отставку, такъ какъ выборы дали оппозиціонное большинство. Его мѣсто заняло министерство Банга, состоявшее изъ ярыхъ націоналъ-либераловъ. Оно тотчасъ же предложило рейхстагу проектъ новой конституціи, по которому рейхсрату предоставлялся рѣшающій голосъ въ вопросахъ финансовыхъ и законодательныхъ и, кромѣ того, ограничивалось число членовъ по назначенію короля. Когда датскій рейхстагъ 1855 г. далъ свое согласіе на реформу (герцогства не были даже опрошены), новая конституція была опубликована 2 окт. 1855 года, чиновники присягнули ей и 1 марта 1856 года былъ открытъ рейхсратъ въ Копенгагенѣ. Съ герцогствами обращались, какъ съ завоеванными и потому безправными областями. Въ Шлезвигѣ всѣ нѣмецкіе націоналисты были изгнаны или подверглись преслѣдованіямъ, школа и церковь испытывали сильное давленіе датскихъ порядковъ. Герцогства Гольштейнъ и Лауэнбургъ, принадлежавшія къ германскому союзу, обратились къ покровительству союзнаго сейма. Такъ какъ датскому правительству не удалось заставить сословія герцогствъ принять общую конституцію, то она была 15 іюля 1858 г. отмѣнена для Гольштейна и Лауэнбурга, а затѣмъ, подъ давленіемъ союза, 7 ноября 1858 г. уничтожена. Такъ какъ всякая попытка добиться согласія шлезвигъ-гольштейнскихъ государственныхъ чиновъ оканчивалась неудачей, то король вступилъ на путь націоналъ-либеральной политики. По настоянію датскаго рейхстага, указомъ 30 марта 1861 г. онъ выдѣлилъ Гольштейнъ и Лауэнбургъ изъ состава союзнаго государства и также разорвалъ единство этихъ частей государствъ съ другими. Съ этой поры Шлезвигъ наоборотъ становился датской провинціей, отдѣленною отъ внѣшняго міра расширенными и занятыми крѣпкою военною силою укрѣпленіями Даневерка и Дюппельскихъ высотъ. Наконецъ осенью 1863 года рейхстагу былъ предложенъ проектъ общій для Д. и Шлезвига конституціи, которая была принята 13 ноября большинствомъ (41 противъ 16) при шумномъ одобреніи публики. Такъ какъ королевская санкція была обезпечена, то націоналъ-либеральная демократія столицы собиралась праздновать блестящую побѣду.

15 ноября 1863 года неожиданно умеръ король Фридрихъ VII. Ему наслѣдовалъ такъ наз. „протокольный принцъ", т. е. Христіанъ Глюксбургскій подъ именемъ Христіана IX. Его права на престолъ въ Д. были неоспоримы; тѣмъ не менѣе, новый король не могъ быть увѣренъ въ согласіи народа на его вступленіе, и потому подъ давленіемъ возбужденнаго копенгагенскаго населенія Христіанъ IX 18 ноября долженъ былъ утвердить конституцію, выработанную націоналъ-либералами. 1 и 2 дек. она была объявлена офиціально и 1 янв. 1864 года должна была войти въ силу. Это обстоятельство вызвало въ герцогствахъ сильное и продолжительное возстаніе, направленное какъ противъ конституціи, такъ и противъ восшествія на тронъ Христіана IX. Чины объявили принца Аугустенбургскаго законнымъ преемникомъ престола и обратились къ германскому союзу съ просьбой о защитѣ страны и принца. Когда правительство союза еще въ декабрѣ 1863 г. распорядилось занять Гольштейнъ и Лауэнбургъ саксонскими и ганноверскими войсками, датское правительство, вѣрное своей политикѣ, единства Д. и Шлезвига и самостоятельности Гольшт. и Лауэнб., очистило эти области безъ всякаго сопротивленія. Но Пруссія и Австрія на основаніи лондонскаго протокола, утверждавшаго принципъ единства и общаго управленія для Шлезвига и Гольштейна, требовали теперь уничтоженія націоналъ-либеральной конституціи въ Д. Надѣясь на поддержку великихъ державъ, особенно Англіи, министерство Монрада отвергло эти требованія и вызвало этимъ новую германско-датскую войну. Австрійскія и прусскія войска 1 февр. перешли Эйдеръ и заставили датчанъ срыть пограничныя укрѣпленія Даневерка. На лондонской конференціи державъ, согласившихся на посредничество, Д. отказалась и отъ личной уніи герцогствъ съ Д. и отъ уступки Шлезвига. Тогда война возобновилась. Союзники уже готовились къ наступленію въ Фіонію, когда 18 іюля Д. заключила перемиріе и по вѣнскому миру 30 окт. 1864 г. уступила Пруссіи и Австріи Шлезвигъ, Гольштейнъ и Лауэнбургъ.

Лишившись Шлезвига и Гольштейна, Д. впервые заключалась въ столь незначительныхъ предѣлахъ. Національной гордости, высоко развившейся съ 1850 года, былъ нанесенъ рѣшительный ударъ, но она не была еще окончательно подавлена. Маленькій народъ съ удвоенной энергіей а замѣчательными результатами обратилъ свои силы на поднятіе своей духовной и матеріальной культуры. Господствовавшая до сихъ поръ націоналъ-либеральная партія, политика которой претерпѣла такое крушеніе, потеряла повсюду свое значеніе, а столица — прежній чрезмѣрный авторитетъ надъ страной. Когда 3 окт. 1864 г. собрался рейхстагъ, въ обоихъ тингахъ образовалась сильная крестьянская партія, которая потребовала возстановленія конституціи 1849 года въ замѣнъ неудачной націоналъ-либеральной — 1863 года. Министерство Блуме не пожелало согласиться съ этимъ требованіемъ безъ ограниченій и, когда фолькетингъ не принялъ ихъ, распустило рейхстагъ въ 1865 году. Онъ былъ выбранъ вновь въ своемъ прежнемъ

составѣ и послѣ паденія Блуме новое министерство Фризъ-Фризенборга устроило соглашеніе съ рейхстагомъ по вопросу о новой конституціи. 5-й параграфъ пражскаго мирнаго договора между Австріей и Пруссіей открывалъ Д. возможность возвращенія сѣверной области Шлезвига при условіи, если населеніе выскажется за Д. Когда въ 1870 году началась война Германіи съ Франціей, общественное мнѣніе въ Д. склонно было къ союзу съ Франціей въ разсчетѣ на возвращеніе потерь. Но быстрый разгромъ Франціи и паденіе Наполеона заставили Д. остаться нейтральной. Если позже и возникали попытки къ нѣкоторому сближенію съ Германіей, то въ общемъ враждебное отношеніе къ Германіи такъ вкоренилось въ датчанахъ и проявлялось столько разъ, что возстановленіе довѣрчивыхъ и дружескихъ отношеній между обѣими націями казалось очень затруднительнымъ. Германія мало сдѣлала для улучшенія отношеній. Стремясь покончить съ датскимъ вопросомъ, она вступила въ 1878 г. въ переговоры съ Австріей, добиваясь уничтоженія этого 5-го параграфа, и достигла окончательнаго укрѣпленія за собою Шлезвига, къ великому негодованію Д.

Въ дальнѣйшей внутр. жизни страны и дѣятельности рейхстага выступила на первый планъ задача реорганизовать военное устройство и національную оборону. Новый законъ о всеобщей воинской повинности былъ принятъ въ 1869 г., а въ 1873 законъ о переустройствѣ войска. Большинство рейхстага отказывалось давать свое согласіе на расходы для увеличенія арміи и флота и для грандіознаго укрѣпленія Копенгагена, а правительство стремилось къ тому, чтобы въ будущемъ на случай войны, особенно съ Германіей, сдѣлать Д. способной къ отраженію непріятеля. Крестьянская партія и радикалы, образовавшіе лѣвую фолькетинга, не хотѣли ничего слышать объ активной внѣшней политикѣ Д. и требовали соблюденія строжайшаго нейтралитета въ междунар. отношеніяхъ. Когда либеральный кабинетъ Фоннесбеха, смѣнившій консервативное министерство Гольстейна-Гольштейнборга (съ 1870), оказался не въ состояніи помирить разногласія, король въ 1875 году призвалъ чисто бюрократическое министерство Эструпа, которое снова, несмотря на неоднократный отказъ рейхстага принять законъ объ оборонѣ страны, нѣсколько разъ возобновляло предложеніе и даже на свой страхъ приступило къ работамъ по укрѣпленіямъ. Это сильно обострило конфликтъ. Фолькетингъ, оппозиціонное большинство котораго росло съ каждыми новыми выборами (въ 1876 — 74 противъ 27 сторониковъ министерства), рѣшительно отказывался утвердить бюджетъ, чтобы заставить министерство выйти въ отставку. Но правительство проводило бюджетъ черезъ ландстингъ, ссылаясь на одинаковое значеніе обѣихъ палатъ и т. к. ему не удавалось дольше добиться утвержденія нормальнаго бюджета, оно управляло при помощи временнаго финансоваго закона. Такъ какъ датская конституція не опирается на принципѣ парламентскаго министерства, то Эструпъ заявлялъ, что онъ не оставитъ своего поста; пресса и общественное мнѣніе столицы были на его сторонѣ. Укрѣпленіе Копенгагена со стороны Балтійскаго моря было закончено; члены оппозиціи, которые въ рѣзкихъ выраженіяхъ порицали министерство за ненужную растрату націон. средствъ, были привлечены къ суду и подверглись взысканіямъ. Это послѣдовательная политика министерства вызвала нѣкоторыя колебанія въ оппозиціи, вождями которой были Гольштейнъ-Ледреборгъ, Бергъ и Хёрупъ, такъ что она распалась на умѣренныхъ и радикаловъ. Былъ утвержденъ бюджетъ и приняты въ 1880 году два закона объ усиленіи арміи и флота. По вопросу объ укрѣпленіяхъ, который правительство предлагало всякій разъ вновь, борьба вновь возгоралась; послѣ каждаго распущенія рейхстага оппозиція въ фолькетингѣ всегда оказывалась опять въ большинствѣ и поэтому имѣла возможность отвергать всѣ правительственныя предложенія и не утверждать бюджета; правительство въ этомъ случаѣ выдвигало снова временный финансовый законъ. Лѣвая фолькетинга считала это насиліемъ и нарушеніемъ конституціи. Оппозиція стала практиковать систему „обструкціи": она не принимала не только финансовыхъ законопроектовъ, но вообще всѣхъ, исходившихъ отъ правительства, предложеній, къ какой бы области они не относились. Но король и министерство оставались непреклонны; большая часть народа поддерживала ихъ. Укрѣпленія Копенгагена могли быть закончены съ помощью добровольныхъ пожертвованій ($1^1/_2$ мил.). Несмотря на значительные расходы по оборонѣ страны (40 мил.) и на постройку многочисленныхъ желѣзныхъ дорогъ (70 мил.), государственные финансы находятся въ блестящемъ состояніи и наличность кассы доходитъ до 60 мил. слишкомъ. Сопротивленіе большинства фолькетинга было въ концѣ концовъ сломлено. Противоположность между умѣренными и радикалами становилась все рѣзче и рѣзче и въ 1891 г. повела къ открытому разрыву. Умѣренные отказались отъ политики обструкціи — постояннаго отказа обсуждать всякія правительственныя предложенія — и сблизились съ правой. Такимъ образомъ радикалы потеряли свою власть и при новыхъ выборахъ въ апрѣлѣ 1892 понесли большія потери. Но и умѣренные все-таки продолжали отказывать въ своемъ согласіи на издержки по оборонѣ страны, такъ что и до сихъ поръ нѣтъ въ Д. правильнаго бюджета. Укрѣпленія, впрочемъ, почти закончены и съ изчезновеніемъ изъ бюджета

этихъ расходовъ исчезнутъ и основанія раздора.

Дѣятельность рейхстага 1897/98 года сопровождалась неблагопріятными для правительства результатами. Министерство Гёрринга очутилось между двухъ огней. И у правой, и у лѣвой накопились плоды для нападокъ. Въ ландстингѣ Эструпъ, прежній долголѣтній министръ-президентъ, теперь вождь консервативнаго большинства, подвергъ безпощадной критикѣ внесенныя правительствомъ предложенія податей и налоговъ. Въ фолькетингѣ, радикальное большинство котораго издавна рекомендовало строго-нейтральную внѣшнюю политику, шовинистическія выходки нѣкоторыхъ министровъ вызвали живѣйшее осужденіе и были причиной того, что въ суммахъ, затребованныхъ военнымъ министерствомъ, были вычеркнуты цифры расходовъ на укрѣпленія острова Зеланда. Это рѣшеніе поставило министерство въ затруднительное положеніе, такъ какъ ландстингъ съ своей стороны согласился на требованія военнаго министерства. Едва кончившаяся борьба палатъ за преобладаніе въ парламентѣ, тянувшаяся десятки лѣтъ, казалось, готова была возобновиться. Съ большимъ трудомъ удалось министерству склонить фолькетингъ на уступки и такимъ путемъ устроить законное принятіе бюджета. Точно также по вопросамъ законодательства правительство очутилось среди непреодолимыхъ затрудненій въ обѣихъ палатахъ. Положительные итоги закончившейся 25 марта сессіи довольно скудны: они сводятся главнымъ образомъ къ принятію предложенія относительно государственнаго долга и дѣйствующаго съ 1 іюня 1899 года закона объ охранѣ рабочихъ отъ несчастныхъ случаевъ, составленнаго по германскому образцу. Исходъ новыхъ выборовъ въ фолькетингѣ былъ новымъ пораженіемъ для кабинета. Сочувствующія министерству партіи, „правая" и умѣренная лѣвая оказались представленными 15 и 23 голосами изъ 114. Число соціалъ-демократовъ возрасло съ 8 на 12. Однако крайняя лѣвая потеряла свое выдающееся положеніе, потому что радикальная, лѣвая партія реформы стала располагать 63 мѣстами, и слѣд. абсолютнымъ большинствомъ. На рейхстагѣ, открывшемся 3 окт., спустя нѣсколько дней послѣ смерти престарѣлой королевы Луизы, настроенной противъ Пруссіи, радикалы начали энергичный походъ противъ кабинета по поводу превышенія правительствомъ вотированныхъ ему кредитовъ. Подавляющимъ большинствомъ (85 противъ 12) фолькетингъ отказался 26 окт. санкціонировать расходы, произведенные министерствомъ, такъ какъ они не были вызваны внѣшними политическими осложненіями, но должны разсматриваться, какъ знакъ пренебреженія къ конституціоннымъ правамъ представителей народа. Однако начавшіяся непосредственно послѣ этого высылки датскихъ агитаторовъ Пруссіей изъ предѣловъ сѣвернаго Шлезвига скоро положили конецъ толкамъ о министерскомъ кризисѣ. Вся страна пришла въ величайшее возбужденіе. Повсюду собирались митинги для выраженія протеста противъ Пруссіи, и всѣ партіи дѣйствовали въ этомъ смыслѣ дружно и горячо. Въ Копенгагенѣ полиціи потребовалась помощь войска, чтобы предотвратить уличную демонстрацію столичнаго населенія противъ германскаго посольства.

Литература. Источники — „Scriptores rerum danicarum" (изд. Langebek, Suhm и др., Копенг. 1772—1878, 9 т.); „Monumenta historiae danicae. Historiske Kildeskrifter og Bearbejdseler af dansk Historie" (изд. Rördam, 1871—92); „Regesta diplomatica historiae danicae" (1847—86); Reedtz, „Répertoire historique et chronologique des traités conclus par la couronne de Danemark jusqu'à 1800" (1826); „Danske tractater 1751—1879" (1874—85, 4 т.); „Den danske Riimkrönike" (изд. Molbech, 1825); „Historia danica" Саксона Грамматика (изд. Muller'a и Velschow'a, 1839—59, 3 т.; изд. Holder, Страсб., 1886). Учебныя обработки: P. E. Müller, Sagabibliothek (1817—20. 3 т.); L. C. Müller, Danmarks Sagnhistorie (4 изд., 1874); Worsaae, Danmarks Oldtid (1843, есть нѣм. перев.); Petersen, Danmarks Historie i Hedenold (2 изд. 1854, 3 т.); L. Holberg, Danmarks Historie (1732—35; 1856); Suhm, Historie of Danmark (1782—1828, 14 частей; нѣм. пер. Gräter'a. Лейпц., 1803, 2 т.); Baden, Danmarks Riges Historie (1829—32. 5 т.); Molbech, Fortällinger af den danske Historie (1837—38; 2 т.); Dahlmann, Geschichte von Dänemark (Гамб., 1840—43, 3 т., доведено до реформаціи; продолжалъ Schäfer, т. 4-ый, Гота, 1893); G. F. Allen, De tre nordische Rigers Historie 1497—1536 (1864—72, 5 т.); Kjellgren, Danmarkt Historia (Стокг., 1862); Lundblad, Historie de Danemark et de Norvège (Туръ, 1863); Barford, Fortällinger af Fädrelandets Historie (4 изд., 1872—74, 2 т.); Fabricius, Illustreret Danmarks Historie for Folket (1862, 2 т.); Allen, Haandbog i Fädrelandets Hisiorie (8 изд. 1881; нѣм. пер. Фалька, Киль. 1846); L. C. Müller, Danmarks Historie (2 изд. 1876 и слѣд.); Thorsöe. Den danske Stats Historie 1800—1848 (1873—77, 2 т.); E. Holm, Danmark-Norges indre Historie (Копенг., 1885 и слѣд.); Bricka, Dansk biografisk Lexicon 1537—1814 (Копенг., 1887 и слѣд.). По русски см. оригинальную статью проф. И. Лучицкаго въ энцикл. Брокгауза-Ефрона.

Данкали, см. *Данакиль*.

Данкбергъ, Густавъ, скульпторъ, род. 1819, ум. 1866; былъ сначала столяромъ, потомъ поступилъ въ ученье къ скульптору Гольбейну. Д. пріобрѣлъ извѣстность своими декоративными работами на Борзигской фабрикѣ въ Моабитѣ, затѣмъ онъ прославился украшеніями Бабельсберг-

скаго замка, курфюрстской палаты въ королевскомъ дворцѣ, замка кн. Гогенцоллернъ въ Лёвенбергѣ, оранжерейныхъ строеній въ Санъ-Суси и т. д. Громадное число, получаемыхъ имъ заказовъ побудили его основать большое заведеніе съ коллекціями образцовъ и моделей архитектонической орнаментаціи. Зданіе, построенное имъ съ этой цѣлью, содержало въ себѣ безчисленное множество бюстовъ, фигуръ, рельефовъ, фризовъ, каріатидъ, колоннъ, капителей, пиластровъ и т. п. Д. былъ одаренъ богатой фантазіей и изъ его мастерской вышелъ цѣлый рядъ прелестныхъ группъ для фонтановъ и колодцевъ.

Данквартъ, Карлъ, швед. живописецъ конца XVII ст., работавшій въ Польшѣ; кисти его принадлежатъ фрески въ костелѣ чудотворной иконы Богородицы въ Ченстоховѣ, св. Анны въ Краковѣ и др.

Данквартъ, одинъ изъ героевъ саги о Нибелунгахъ, братъ Гагена изъ Тронеге.

Данкевичъ, Лука (1791—1867), галицко-русскій писатель, парохъ въ Коломыѣ. Въ издаваемомъ Б. Головацкимъ альманахѣ „Вѣнокъ Русинамъ на обжинокъ" помѣстилъ 1847 три стихотворенія: „Бесѣда о горѣлцѣ", „Должникъ жидовскій" и „Шатана жада". Впослѣдствіи часто помѣщалъ „байки" въ литерат. прилож. къ „Вѣденскому Вѣстнику" подъ псевдонимомъ „Лука зъ Ракова". Д. былъ одинъ изъ самыхъ раннихъ дѣятелей галицко-русскаго возрожденія. Многое изъ написаннаго имъ осталось въ рукоп. См. Огоновскій, Історія литературы рускои, часть II, воддѣлъ I (Львовъ, 1889).

Данкельманъ, 1) Эбергардъ Христофъ Балтазаръ, баронъ фонъ-Д., бранденбургскій государств. дѣятель, род. 1643, ум. 1722. 1663 былъ назначенъ воспитателемъ принца Фридриха, впослѣдствіи короля Фридриха I прусскаго и несмотря на свою строгость пріобрѣлъ любовь своего воспитанника и довѣріе великаго курфюрста. 1695 Фридрихъ назначилъ его первымъ министромъ и оберъ-президентомъ. Внѣшней политикой Д. руководилъ въ духѣ идей великаго курфюрста, въ роли министра финансовъ онъ старался поднять мануфактуры и фабрики. Его могущество вызвало зависть, а назначеніе его шести братьевъ на важныя государственныя должности обострило нерасположеніе общества къ „данкельмановскому семизвѣздію". Своей строгостью по отношенію ко всѣмъ подданнымъ Д. еще усилилъ накоплявшуюся противъ него ненависть. Когда онъ вооружилъ противъ себя, своей оппозиціей родовой политикѣ Вельфовъ, курфюрстину Софію Шарлотту, врагамъ удалось свергнуть Д. 1697 онъ внезапно получилъ отставку, вскорѣ послѣ этого подвергнутъ строгому аресту и привлеченъ къ судебному дознанію. Послѣ долголѣтняго слѣдствія судьи должны были признать всѣ обвиненія, взводимыя на него врагами, несправедливыми и нашли невозможнымъ подвергнуть его какому-бы то ни было наказанію; однако по личному распоряженію Фридриха I онъ былъ осужденъ на пожизненное заключеніе и лишенъ своихъ владѣній. Только 1702 былъ онъ отпущенъ на свободу и получилъ пенсію на прожитіе. Фридрихъ Вильгельмъ I послѣ своего восшествія на престолъ 1713 вызвалъ Д. ко двору и обращался къ нему за совѣтами. См. Bresslau und Isaaksohn, Der Fall zweier preussischer Minister: D. und der Grosskanzler Fürst (Берл., 1878); Breysig, Der Process gegen Eberhard D. (въ Schmoller's „Forschungen" т. 8, Лейпц., 1889).

Данкельманъ (Danckelmann), Бернардъ, прусскій лѣсоводъ, род. 1831, ум. 1900, будучи съ 1866 директоромъ лѣсной академіи въ Эберсвальде. Съ 1869 издавалъ журналъ „Zeitschrift für Forst- und Jagdwesen" и при немъ „Jahrbuch der preussischen Forst- und Jagdgesetzgebung und Verwaltung". Написалъ книги о выкупѣ лѣсныхъ сервитутовъ (Берл., 3 ч., 1880—1888), о ввозныхъ пошлинахъ на лѣсъ (1883) и др.

Данкеркъ (Dunkirk, Дункиркъ), портовый г. въ граф. Шатаоква с.-ам. штата Нью-Іоркъ, при оз. Эри, узловой пунктъ ж. д.; желѣзодѣлат. заводъ, жел.-дорожныя мастерскія, (1890) 9416 жит.

Данкла (Dancla), Жанъ Шарль, франц. скрипачъ и композиторъ, род. 1818, музык. образованіе получилъ въ парижской консерваторіи, гдѣ игрѣ на скрипкѣ учился у Байльо, а композиціи у Бертона и Галеви; 1833 получилъ первую премію за игру на скрипкѣ, а 1838 вторую за композицію. Съ 1857 онъ былъ преподавателемъ игры на скрипкѣ въ парижской консерваторіи. Между его многочисленными сочиненіями выдѣляются его концерты и учебныя методы: „Méthode élémentaire et progressive de violon", „Ecole de l'expression", „Ecole de la mélodie"). Его братья Арно (ум. 1862) и Леопольдъ Д. (род. 1823) тоже пріобрѣли извѣстность, первый — какъ віолончелистъ, второй — какъ скрипачъ.

Данковскій, Е., псевдонимъ дипломата Е. П. Новикова (романы и повѣсти въ „Отеч. Зап." 1855—56).

Данковскій уѣздъ, юго-западн. часть Рязанск. губ.; площадь 2434,8 кв. в. Поверхн. частью волнист., частью гористая, на югѣ степнаго характера, съ черноземн. почвой, къ которой въ остальн. частяхъ примѣшивается много глины; камни по берегамъ рѣкъ, изъ котор. самой значит. является Донъ. Встрѣчаются залежи камен. угля, охры; песчанники, известняки. Главн. занятіе, земледѣліе. Изъ общаго колич. земли, крестьянск. надѣльн. 131,468 д.; частн. собствен. 91,371 д., изъ коихъ болѣе 80% дворянск., казен. 368 д., церков. монастырск. 3289 д., городск. 509 д. Земли эти по угодьямъ распредѣляются такъ: пахатн. 191,192 д., сѣнокосн. пастбищной 13,154 д., лѣсной 9522 д., остальн. удобн. 7299 д., неудобн. 6429 д. Сѣютъ разнообразн. хлѣба: рожь, овесъ, ячмень, гречиху

Не смотря на благопріятн., урожайн. почву, малоземелье угнетаетъ крестьянъ, стремящихся къ переселен. въ другія болѣе привольныя мѣста. Сборъ хлѣба достигаетъ 4 мил. пуд. и карт. до 3 мил. пуд. Фабр. и заводовъ 313 съ 830 раб. и производств. 500,000 р. (главн. обр. винокур., крахмал., вѣтр. и водян. мельн.). По переп. 1897 г. жит. 106,131 (50,207 м., 55,924 ж.), вмѣстѣ съ городск. Браковъ 975, род. 4868, ум. 4223, приростъ 640. Медиц. пункт. 5. Больницъ 2 на 12 кроват. Волостей 30, селеній 201 съ 15,251 крестьянск. дворовъ.

Данковъ, уѣздн. гор. Рязанск. губ., подъ 53° 15′ с. ш., 38° 38′ в. д., на прав. б. р. Дона, построенъ 1571, какъ наблюдат. пунктъ за крымск. татар., опустошавш. южн. губ. Торгово-промышл. знач. не имѣетъ. Агентство рус. торг.-промышл. ком. б. въ Спб. По переп. 1897 г. жител. 9097 (4470 м., 4627 ж.). Фабрикъ нѣтъ, заводско-ремесл. завед. 9 съ 19 раб., производств. 12,000 р. Земская больница. Дух. училище. Нѣск. элемент. школъ. Станція Рязанско-Уральск. ж. д. 2 ярмарки.

Данкуръ (настоящее имя его Флоранъ Картонъ), франц. актеръ и драмат. писатель, род. 1661, ум. 1725, былъ сначала адвокатомъ, потомъ поступилъ на сцену. Лучшія изъ его комедіи или фарсовъ: „Le chevalier à la mode“, „Les vendanges de Suresnes“, „Mari retrouvé“, Bourgeoises de qualité“, „Les trois cousines“, „Le galant jardinier“. Вольтеръ относительно фарса ставитъ его тотчасъ послѣ Мольера. Его жена Тереза Ленуаръ и двѣ ея дочери были выдающимися актрисами. См. Ch. Barthélémy, La Comédie de Dancourt (Пар., 1882); Lemaitre, La comédie après Molière et le théâtre de Dancourt (1882).

Данная (данная крѣпость), актъ, замѣняющій купчую крѣпость (см.) при пріобрѣтеніи права собственности въ недвижимомъ имѣніи посредствомъ давностнаго владѣнія и съ публичнаго торга.

Данная грамата, см. *грамата*.

Даннекеръ, Іоганнъ Генрихъ фонъ, нѣмец. скульпторъ, род. 1758, ум. 1841, учился скульптурѣ въ Штутгартѣ подъ руководствомъ Ле Жёна. Съ 1780 онъ былъ занятъ украшеніемъ королевскихъ замковъ, для которыхъ исполнилъ множество геніевъ, каріатидъ и т. п. Въ это же время онъ подружился съ Шиллеромъ и скульпторомъ Шеффауеромъ, съ которымъ посѣтилъ Парижъ, гдѣ работалъ въ мастерской Пажу и исполнилъ, между прочимъ, статую сидящаго Марса. Затѣмъ онъ отправился въ Римъ, гдѣ изучалъ антики; здѣсь Д. познакомился съ имѣвшимъ на него большое вліяніе Кановой, а также съ Гёте и Гердеромъ. Въ Римѣ онъ исполнилъ первыя свои выдающіяся произведенія: мраморныя статуи Вакха и Цереры (въ королевскомъ замкѣ въ Штутгартѣ). Съ 1790 Д. былъ профессоромъ образовательныхъ искусствъ въ Карловской академіи. Изъ учениковъ его замѣчательны: Дистельбартъ, Цвергеръ, Имгофъ, Вагнеръ и др. Въ послѣдніе годы его жизни умственныя способности Д. ослабѣли почти до совершенной потери памяти. Д. принадлежалъ къ тѣмъ художникамъ, которые, подражаніемъ античному искусству, старались вдохновить новую жизнь въ современную пластику. Первымъ произведеніемъ Д. по возвращеніи изъ Рима была „Дѣвушка, оплакивающая птичку“. Около 1795 появились: „Психея, которую тритонъ выноситъ изъ моря“, „Гекторъ, упрекающій Париса за женственность“; затѣмъ „Лежащая Сафо съ лирой“ (Монрепо); „Двѣ жрицы“ изъ гипса. Д. первый исполнилъ съ натуры и въ естественную величину бюстъ Шиллера (Веймарская библіотека); второй колоссальный бюстъ его изъ каррарскаго мрамора, обезображенный впослѣдствіи самимъ же впавшимъ въ слабоуміе художникомъ и лишенный прекрасныхъ локоновъ, находится въ Даннекерскомъ кабинетѣ штутгартскаго музея. Третій бюстъ Шиллера Д. исполнилъ для кронпринца Людвига Баварскаго. 1806 Д. началъ свою знаменитую „Аріадну, сидящую на пантерѣ“ (Бетманскій садъ во Франкфуртѣ на М.). Это произведеніе, болѣе всѣхъ другихъ, пріобрѣло ему популярность. Около того же времени Д. исполнилъ „Нимфу“ на берегу озера въ штутгартскомъ паркѣ и статую Амура съ опущенной стрѣлой и лукомъ. 1814 Д. исполнилъ модель Психеи для англійскаго генерала Муррея и около того же времени задумалъ статую Христа. Восемь лѣтъ носилъ онъ въ себѣ эту идею, пока ему во снѣ не явился его идеалъ. Статуя представляетъ Христа, какъ посредника между Богомъ и людьми. Спаситель говоритъ: „чрезъ Меня ведетъ путь къ Отцу“; правой рукой онъ указываетъ на себя, а лѣвой на небо. Произведеніе это (изъ мрамора) куплено Русской Императрицей. Д. оставилъ еще много статуй и рельефовъ. Какъ художникъ, онъ стоитъ между Кановой и Торвальдсеномъ; ему недоставало творческаго генія, но зато онъ былъ въ высшей степени одаренъ тонкимъ эстетическимъ чутьемъ. Главныя его достоинства: жизненность, глубокое пониманіе природы, онъ изображаетъ всѣ оттѣнки, отъ одухотвореннаго выраженія въ человѣческомъ лицѣ до самыхъ характерныхъ чертъ въ движеніяхъ животнаго, и съ любовью выработанная техника, которой отличаются всѣ его произведенія. 1888 Д. поставленъ въ Штутгартѣ памятникъ (работы Кюрфеса). Избранныя произведенія его съ біографіей вышли въ изданіи Грюнейзена и Вагнера (Гамб., 1841).

Даннеманъ, Константинъ Ив., піанистъ, педагогъ, директоръ музыкальной школы, род. 1846 въ Спб. Музыкальное образованіе получилъ въ спб. консерваторіи, гдѣ окончилъ курсъ въ качествѣ піаниста, послѣ чего въ теченіе нѣкотораго времени занимался еще въ Москвѣ подъ руководствомъ Н. Г. Рубинштейна и за-

границей — Брассена. Посвятилъ себя преимущественно фортепіанно-педагогической дѣятельности. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ состоялъ преподавателемъ обязательнаго класса фортепіано въ спб. консерваторіи; около восемнадцати лѣтъ преподаетъ въ институтахъ, сначала въ Елизаветинскомъ, а затѣмъ въ Николаевскомъ, и ок. шестнадцати лѣтъ состоитъ директоромъ музыкальной школы совмѣстно съ Н. М. Кривошеинымъ. Издалъ сборникъ упражненій для развитія техники фортепіанной игры.

Даннемора, приходъ въ швед. лэнѣ Упсала, къ с. отъ Упсалы, при ж. д., площ. 71,3 кв. км. (1880) 1237 жит., обнимаетъ богатую рудоносную площ. (желѣзо), простирающуюся въ предѣлы прихода Фильмъ, около 80 рудниковъ, изъ кот. въ наст. время разрабатываются лишь 10, расположены на пл. въ 2,1 км. дл. и 150—210 м. шир.; площ. сравнит. ровная, мало возвышена, окружена оз. и торфяными болотами. Руда даетъ отъ 40—50% желѣза; плавится б. частью безъ всякихъ примѣсей; добывается руда преимуществ. посредствомъ взрывовъ; ежегодная добыча 60—70,000 тоннъ; значит. часть этой руды плавится на нѣск. близъ лежащихъ заводахъ, изъ нихъ наиболѣе крупные Эстерби и Лёфста. Рудники Д. разрабатываются уже съ 1480 и находятся во владѣніи частной компаніи.

Данненбергъ, Германъ, нумизматъ, род. 1824 въ Берлинѣ, много писалъ о нѣмецкихъ средневѣковыхъ монетахъ въ спеціальныхъ журналахъ и издалъ капитальныя для науки монетовѣдѣнія въ Германіи сочиненія: „Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit“ (Берл., 1876, съ 61 табл.); „Grundzüge der Münzkunde“ (Лейпц., 1891); „Münzgeschichte Pommerns im Mittelalter“ (Берл., 1893, съ 47 табл.).

Данненбергъ, Петръ Андр., генер. отъ инфантеріи, род. 1792, ум. 1872, получилъ образованіе въ лѣсномъ институтѣ и училищѣ колонновожатыхъ, участвовалъ въ войнахъ 1812—1815, а по возвращеніи въ Россію былъ переведенъ въ гвардейскій главный штабъ. Затѣмъ состоялъ при цесаревичѣ Константинѣ Павловичѣ, 1827 произведенъ въ генералы, 1831 участвовалъ въ войнѣ съ поляками и отличился въ сраженіяхъ подъ Минскомъ, Гроховомъ и Остроленкою. 1848—49 командовалъ войсками 5 корпуса сначала въ Новороссійскомъ краѣ, а затѣмъ въ Дунайскихъ княжествахъ; 1852 назначенъ начальникомъ резервной и запасной пѣхоты, а въ концѣ того же года — командиромъ 4 пѣх. корпуса, съ которымъ 21 іюня 1853 началъ кампанію противъ турокъ въ Дунайскихъ княжествахъ. 24 окт. 1854 принималъ участіе въ Инкерманскомъ сраженіи въ Крыму, причемъ благодаря неудачнымъ распоряженіямъ Д. сраженіе было проиграно русскими. Вскорѣ послѣ этого Д. былъ назначенъ членомъ военнаго совѣта.

Даннеръ (Danner), Луиза Христина, графиня, род. 1815 въ Копенгагенѣ, ум. 1874 въ Генуѣ; первоначальное имя ея Расмуссенъ. Служила балериной въ Копенгагенскомъ театрѣ и сдѣлалась любовницей Бернинга, частнаго секретаря короля; при его поддержкѣ основала магазинъ модныхъ товаровъ. Вскорѣ завязала она связь съ датскимъ кронпринцемъ, впослѣдствіи королемъ Фридрихомъ VII, который 1850 вступилъ съ нею въ морганатическій бракъ и 1855 пожаловалъ ей титулъ гр. Д. Пользуясь своимъ вліяніемъ на короля, она играла значительную роль въ политикѣ. Послѣ смерти Фридриха VII (1863), Д., скопивъ къ тому времени значительное состояніе, переселилась во Францію.

Данникъ, въ древне-русскихъ правовыхъ памятникахъ терминъ этотъ служилъ къ обозначенію лица, обложеннаго данью, какъ показателемъ политическаго подчиненія вслѣдствіе завоеванія. Въ частности князь-данникъ — это былъ государь, зависимый отъ другого властителя („вассалъ“), въ противоположность князю-самодержцу, т. е. государю — обладателю независимаго суверенитета.

Д'Аннунціо (D'Annunzio, собственно Рапоньетта), Габріель, итальянскій поэтъ, род. 1864, на литературное поприще выступилъ уже пятнадцатилѣтнимъ юношей съ томомъ стихотвореній, озаглавленнымъ „Primavera“ (Римъ, 1879, 2-е запр. изд. 1880) и обнаружившимъ въ авторѣ выдающійся талантъ, затѣмъ въ слѣдующемъ году появились его стихотворенія „In Memoriam“ (Пистоя, 1880), и проникнутыя дикой и разнузданной чувственностью, хотя и отличающіяся совершенствомъ формы стихотворенія: „Canto nuovo“ (Римъ, 1882) и „Intermezzo di rime“ (1883), выдержавшія въ одинъ годъ цѣлый рядъ изданій. Въ слѣдующихъ затѣмъ стихотвореніяхъ Д. эта разнузданная чувственность все болѣе и болѣе стушевывается, и уступаетъ мѣсто мрачному настроенію. Слѣдующіе сборники его стихотвореній: „Isaotta Guttadauro ed altre poesie“ (Римъ, 1886), „L'Isotteo e la Chimera“ (Миланъ, 1890), „Elegie romane“ (Болонья, 1892); „Poema paradisiaco“, „Odi navali“ (Миланъ, 1893, 2-е изд. 1899). Уже 1882 появились первыя еще не совсѣмъ самостоятельныя новеллы Д. подъ общимъ заглавіемъ „Terra vergine“ (Римъ, 1882). За этимъ послѣдовали новый сборникъ „Il libro delle vergini“ (1884) и „San Pantaleone Racconti“ (Флоренція, 1886) — произведенія, полныя ужасающаго реализма. Отталкивающими по содержанію, но написанными мастерскимъ языкомъ, заключающими въ себѣ прекрасныя описанія природы, представляются романы Д. „Il Piacere“ (Миланъ, 1889, 10 изд. 1898), „L'Innocente“ (Миланъ, 1891); „Giovanni Episcopo“ (Неаполь, 1892); „Il Triomfo della morte“ (Миланъ, 1894), и „Le vergini delle rocce“ (1896). Въ послѣднее время дѣятельность поэта посвящена

драматическимъ произведеніямъ, страдающимъ фальшивою искусственностью; это — драма „Il sogno d'un mattino di primavera“ (1897, напеч. Миланъ, 1899), трагедія „La città morta“ (Миланъ, 1898), драма „Il sogno d'un tramonto d'autunno“ (1898) и драма „Gioconda“ (1898). Какъ беллетристъ, Д. является весьма часто подражателемъ французскихъ и русскихъ писателей, но какъ лирикъ, онъ почти всегда оригиналенъ. Д. создалъ себѣ собственный свой языкъ, не свободный, однако, отъ вычурности и ходульности. Музыкальность выраженія — главная забота Д. изъ за которой онъ способенъ жертвовать мыслью. См. Lady Blennerhasset (въ „Deutsche Rundschau“, т. 94. Берлинъ, 1898).

Данныя, въ психологіи и теоріи познанія, тѣ содержанія нашего представленія и мышленія, которыя (какъ напр. простыя ощущенія) являются не продуктами соединяющей или разъединяющей внутренней дѣятельности, какъ сложныя воспріятія или отвлеченныя понятія, а скорѣе сырымъ матерьяломъ этихъ продуктовъ, и источника которыхъ нельзя поэтому искать въ душѣ. См. *мышленіе* и *воспріятіе*.

Данрейтеръ (Dannreuther), Эдуардъ, англ. піанистъ, род. 1844. Такъ какъ семья его переселилась въ Америку, то Д. учился музыки сначала въ Цинцинати, но затѣмъ окончилъ образованіе въ лейпцигской консерваторіи, гдѣ учился игрѣ на фортепіано у Мошелеса, а композиціи у Рихтера. По окончаніи курса 1863 Д. поселился въ Лондонѣ, гдѣ вскорѣ занялъ выдающееся положеніе, какъ виртуозъ и преподаватель. 1872 Д. основалъ въ Лондонѣ Вагнерское музык. общество и управлялъ его концертами. Д. также и въ литературѣ слѣдуетъ вагнеровскому направленію; онъ напечаталъ 1873 свое соч.: „Richard Wagner, his tendencies and theories“. Кромѣ того онъ перевелъ: „Zukunftsmusik“, „Ueber das Dirigieren“, „Beethoven“ Вагнера. Д. былъ также сотрудникомъ изд. Грове „Dictionnary of music“.

Данремонъ (Danrémont), гр. Шарль-Мари-Дени, франц. генералъ, род. 1783, ум. 1837, былъ 1807 адъютантомъ маршала Мармона, участвовалъ въ походахъ въ Далмацію (1809), Испанію и Португалію (1811 и 1812) и въ походахъ 1813 и 1814. Послѣ реставраціи былъ 1821 начальникомъ штаба, 1823 участвовалъ въ походѣ въ Испанію, а 1830 — въ алжирской экспедиціи. Во время іюльской революціи Д. сталъ на сторону Орлеанской династіи и 1835 назначенъ былъ пэромъ Франціи. 1837, послѣ неудачной экспедиціи противъ Константины, Д. былъ назначенъ Алжирскимъ генералъ-губернаторомъ, мѣрами кротости съумѣлъ удержать туземцевъ въ повиновеніи и былъ убитъ во время предпринятой имъ вторичной экспедиціи противъ Константины.

Данса (dança), провансальская плясовая пѣснь, см. *провансальская литература*.

Данскіе люди, см. *дань*.

Данскія книги, см. *дань*.

Дантанъ, 1) Жанъ Пьеръ, франц. скульпторъ, род. 1800, ум. 1869, ученикъ Бозіо, учился въ парижской акад., затѣмъ въ Римѣ, занимаясь преимущественно портретомъ. Уже въ Италіи онъ лѣпилъ карикатуры, въ которыхъ выдвигалъ смѣшное въ фигурѣ и въ лицѣ, сохраняя сходство съ оригиналомъ. Этими статуэтками онъ пріобрѣлъ себѣ особенную извѣстность во Франціи. Между ними замѣчательны карикатуры: „Талейрана“, „Веллингтона“, „Бругама“, „герц. Кумберландскаго“, „короля Вильгельма IV“, „Россини“, „Виктора Гюго“, „Сулье“ и „Листа“. Онъ занимался также и серьезной скульптурой и исполнилъ бюсты почти всѣхъ тогдашнихъ знаменитостей Франціи.

2) Д., Эдуардъ, франц. живописецъ, сынъ предыдущ., род. 1848, поступилъ въ мастерскую Пильса и въ раннемъ возрастѣ выказалъ такое замѣчательное дарованіе, что ему уже 1867 поручено было исполнить большую картину Св. Троицы для фронтона капеллы въ Марнѣ. Два года спустя, онъ выставилъ въ салонѣ первую свою картину: „Эпизодъ изъ гибели Помпеи“. Затѣмъ онъ писалъ картины на миѳологическіе сюжеты. 1872 Д. выставилъ портретъ своего отца въ его мастерской, потомъ „Геркулесъ у ногъ Омфалы“, „Дискоболы“, „Нимфа“, „Мастерская скульптора“, также съ портретомъ отца, „Завтракъ натурщицы“, „Постройка оранжереи“ и „Процессія женщинъ“. Д. получилъ за „Внутренность крестьянскаго дома“ медаль на Мюнхенской международной выставкѣ 1883.

3) Д., Эдуардъ, франц. живописецъ, сынъ скульптора Лорана Д. и племянникъ Д. 1), ум. 1897 близъ Трувиля, вслѣдствіе паденія изъ экипажа.

Дантасъ, Маноэль Пинто де Суза, род. 1831, талантливый бразильскій полит. дѣятель либер. партіи. По профессіи былъ адвокатомъ, рано выдвинулся среди парламентскихъ дѣятелей и, начиная съ шестидесятыхъ годовъ, занималъ министерскіе посты въ различныхъ прогрессивныхъ кабинетахъ. 1884, какъ глава министерства, поддерживая стремленія аболиціонистовъ, онъ присоединился отъ имени правительства къ проекту доктора Родольфа объ уничтоженіи рабства. Коренная реформа эта была, однако, дважды отвергнута двумя смѣнившими одна другую палатами, несмотря на сочувствіе къ нему императора, и Д. вышелъ въ отставку (1885). Освобожденіе рабовъ осуществилось лишь 1888, причемъ Д. оказалъ на его проведеніе сильное вліяніе, но уже, какъ членъ парламентской оппозиціи. Послѣ переворота, утвердившаго въ Бразиліи (1889) республику, Д. устранился отъ активно-полит. дѣятельности.

Данте Алигіери (Dante Alighieri), величайшій поэтъ Италіи и одинъ изъ геніальнѣйшихъ поэтовъ всѣхъ временъ.

род. вѣроятно 30 мая 1265 въ Флоренціи, ум. 14 сент. 1321 въ Равеннѣ. Имя Данте сокращено изъ Durante, имени, полученнаго имъ при крещеніи. Семья Д. принадлежала флорентійскому дворянству и стояла на сторонѣ гвельфовъ. Свѣдѣнія о жизни Д. весьма скудны. Къ романтически разукрашеннымъ извѣстіямъ, сообщаемымъ первымъ его біографомъ, Боккаччіо, необходимо относиться осторожно. Лишь новѣйшіе изслѣдователи: Бальбо, Витте, Тодескини, Имбріани, дель Лунго, Бартоли и др., отвергнувъ рядъ сомнительныхъ фактовъ, создали приблизительно точную, хотя и далеко не полную біографію Д. О родителяхъ Д. почти ничего неизвѣстно. Отецъ его былъ женатъ два раза и ум. ок. 1280. Белла, первая жена его, была вѣроятно матерью Д. Полагаютъ, что воспитаніе молодого Д. было поручено ученому секретарю республики, Брунетто Латини, кот. самъ былъ поэтомъ и къ кот. Д. въ своей „Комедіи" относится съ большимъ уваженіемъ. Несомнѣнно, что онъ имѣлъ сильное вліяніе на умственное развитіе Д., но онъ не былъ его учителемъ. О занятіяхъ Д. мы достовѣрнаго ничего не знаемъ; его „Обновленная жизнь", оконченная 1292, свидѣтельствуетъ уже объ обширныхъ знаніяхъ молодого Д. На ряду съ науками Д занимался также искусствами и много вращался въ кружкахъ художниковъ (Джіотто, Одеризи, пѣвецъ Казелла). Первый свой сонетъ, посвященный всѣмъ поэтамъ, Д. написалъ, будучи 18-ти лѣтъ. На этотъ сонетъ отвѣтили ему между прочими Гвидо Кавальканти (ум. 1300), ставшій потомъ близкимъ другомъ Д., и Чино да Пистойя; непріязненно отнесся къ нему только Данте да Маяно. Вдохновляющимъ мотивомъ ранней лирики Д. является его идеальная любовь къ Беатриче, — вѣроятно дочери богатаго флорентійскаго гражданина, Фолько Портинари. 9 лѣтъ отъ роду Д. увидѣлъ 8-лѣтнюю Беатриче впервые на майскомъ праздникѣ въ Флоренціи 1274, о чемъ разсказываетъ самъ Д. въ „Обновл. Жизни". Это чистое, идеальное чувство, не стремившееся къ обладанію возлюбленной и не погасшее съ выходомъ Б. замужъ, оставило глубокій слѣдъ въ жизни и творчествѣ Д. и съ особенной силой сказалось въ чудномъ и возвышенномъ обликѣ Беатриче „Божественной комедіи". Нѣкот. (см. Ancona, la Beatrice di D. въ его изд. „Vita nuova", Пиза, 1888; del Lungo, Beatrice nella vita e nella poesia del sec. XIII, Миланъ, 1891); неосновательно видѣли въ личности Беатриче аллегорію, отрицая ея реальное существованіе. Не подлежитъ сомнѣнію, что въ молодости Д. участвовалъ въ нѣкоторыхъ войнахъ родного города. Послѣ смерти Беатриче (1291) Д. искалъ утѣшенія въ занятіяхъ философіей: на этой почвѣ возникла его аллегорическая и нравоучительная лирика. Ок. 1295 Д. женился на Джэммѣ Донати, отъ кот. имѣлъ двухъ сыновей, — Пьетро, Джакопо, и дочерей Антонію и Беатриче. Приписавшись къ цеху врачей и аптекарей, Д. сталъ принимать дѣятельное участіе въ общественной и политической жизни своей родины. 1300 Д. былъ членомъ правительственной коллегіи шести пріоровъ и эта должность, по словамъ самого Д., положила основаніе всѣмъ дальнѣйшимъ его неудачамъ. Флоренція, бывшая въ общемъ сторонницей гвёльфовъ, распадалась на двѣ партіи „бѣлыхъ" и „черныхъ" изъ которыхъ послѣдніе представляли папскую партію. Когда настроеніе партій стало грозить опасностью общественному строю, то самые выдающіеся члены обѣихъ партій были изгнаны, но вскорѣ вновь возвращены. Послѣ открытія заговора черныхъ, главари этой партіи снова были изгнаны (1301). Въ это бурное время Д. еще нѣсколько разъ выступалъ въ роли общественнаго дѣятеля. Побуждаемый партіей черныхъ, папа послалъ новаго „piacere", во Флоренцію, въ лицѣ Карла Валуа, брата Филиппа Красиваго, короля Франціи; партія черныхъ одержала верхъ, и 1302 болѣе 600 „бѣлыхъ" были приговорены къ смерти или къ изгнанію. Въ числѣ ихъ находился и Д., который былъ приговоренъ къ денежному штрафу въ размѣрѣ 5000 флориновъ, къ двухгодичному изгнанію и къ исключенію изъ всѣхъ должностей. Въ случаѣ неуплаты штрафа ему грозили конфискаціей имущества. 10 марта новымъ декретомъ Д былъ осужденъ на смерть черезъ сожженіе въ случаѣ, если онъ попадетъ въ руки флорентійцевъ. О жизни Д. въ изгнаніи въ нашемъ распоряженіи еще меньше свѣдѣній. Партія бѣлыхъ, соединившись съ гибеллинами, пыталась съ оружіемъ въ рукахъ взять Флоренцію, но безуспѣшно. Когда среди партіи возникли раздоры, Д. отдѣлился отъ нея и направился въ Верону (1303?), гдѣ ему далъ пристанище Бартоломео делла Скала. Послѣ его смерти Д. скитался по всей Италіи, находясь въ крайне бѣдственномъ положеніи. Въ это время Д. посѣтилъ Болонью (до 1-го марта 1306), Падую (?), Сарзану, Казентино. Между 1307—1310 Д. жилъ въ Луккѣ. Къ этому же времени нѣкоторые изслѣдователи относятъ поѣздку Д. въ Парижъ, пріурочивая ее къ 1308. Но фактъ этотъ самъ по себѣ весьма сомнителенъ. Вѣсть о походѣ короля Генриха VII, на Италію 1310 возбудила въ душѣ поэта новыя надежды. Онъ поспѣшилъ ему на встрѣчу и написалъ на лат. яз. посланіе „князьямъ и народамъ Италіи", въ которомъ совѣтовалъ имъ преклониться передъ королемъ какъ передъ „спасителемъ страны". Ожиданія Д. не оправдались, а родной городъ его сталъ оплотомъ враговъ императора. Тогда Д. написалъ противъ Флоренціи грозное, исполненное благороднаго негодованія письмо, въ кот. онъ предсказывалъ ей ужасную судьбу. Флорентійцы отвѣчали на это посланіе

исключеніемъ его и еще нѣкоторыхъ гвельфовъ изъ амнистіи, дарованной 12 сент. 1311 почти всей партіи бѣлыхъ. Осада Флоренціи, предпринятая Генрихомъ лишь 1312, не имѣла успѣха, и онъ вскорѣ ум. близъ Сіэны (1313) во время сборовъ въ походъ противъ Неаполя. Принималъ ли Д. личное участіе во всѣхъ этихъ происшествіяхъ и гдѣ онъ находился въ теченіе всего этого времени, точно опредѣлить нельзя. Когда 1315 гибеллины при Монтекатини разбили флорентійцевъ, декретъ объ изгнаніи Д. былъ возобновленъ. 1316 изгнанникамъ было разрѣшено, по выполненіи нѣкоторыхъ унизительныхъ условій, возвратиться во Флоренцію. Но Д., возмущенный требованіями, предпочелъ остаться въ изгнаніи. Послѣдніе годы своей жизни Д. провелъ отчасти въ Равеннѣ у друга своего Гвидо Новелло да Полента, владѣтеля Равенны (съ 1316), отчасти въ Веронѣ у Канъ Гранде делла Скала, которому онъ посвятилъ свой „Рай". Лѣтомъ 1321 Д. ѣздилъ по порученію Гвидо Новелло въ Венецію, захворалъ тамъ и въ безнадежномъ состояніи былъ привезенъ въ Равенну, гдѣ ум. 14 сент. 1321, 56 лѣтъ отъ роду. См. Ricci, L'ultimo rifugio di D. (Миланъ, 1891). Онъ былъ погребенъ въ церкви св. Пьетро Маджоре (теперь Санъ Франческо), гдѣ его останки вновь открыты 1865, почти во время чествованія поэта по поводу 600-лѣтія со дня его рожденія. По описанію Боккаччіо, Д. былъ средняго роста, лицо имѣлъ продолговатое съ орлинымъ носомъ и большими, выразительными глазами, скулы выдающіяся и немного выпяченную нижнюю губу, волосы и борода черные, густые и кудрявые, выраженіе лица грустное и задумчивое. Извѣстный портретъ Д. принадлежитъ вѣроятно кисти Джіотто и изображаетъ его безъ бороды, можетъ быть, въ молодости.

Мелкія произведенія Д. О времени возникновенія сочиненій Д. мы имѣемъ весьма неточныя свѣдѣнія. 1) Первымъ по времени сочиненіемъ Д. слѣдуетъ считать „Обновленную жизнь" („La vita nuova"), въ кот. авторъ въ рядѣ стихотвореній, связанныхъ между собой прозаическимъ комментаріемъ, описалъ исторію своей юношеской любви. Она написана ок. 1292. Въ печати она появилась впервые, вмѣстѣ съ канцонами Д. и біографіей его, написанной Боккаччіо, 1576, и выдержала болѣе 30 изд. Лучшія: маркиза Тривульціо (Миланъ, 1827), Джуліани („La vita nuova e il canzoniere di D.", 2-е изд., Флоренц., 1865), д'Анкона (Пиза, 1872; 2-е исправл. и дополн. 1884), Витте (Лейпц., 1876) и Косики (Флор., 1885). Нѣм. пер. К. Фёрстера (Вѣна, 1841), Якобсона (Галле, 1877), русск. пер. А. Ѳедорова (Спб., 1893), Веге (Лейпц., 1879). 2) „Пиръ" („Il convivio") написанъ между 1306 и 1309. Въ этомъ сочиненіи, расчитанномъ на 15 книгъ, Д. предполагалъ дать толкованія, разъясненія къ 14 философскимъ и дидактическимъ канцонамъ своимъ; написаны однако только 1-я вступительная и 3 слѣдующихъ главы. Изложеніе въ этой книгѣ страдаетъ чисто схоластическими пріемами. Впервые напеч. во Флоренціи 1490, затѣмъ въ Венеціи 1531 и друг. Новое изд. съ комментаріемъ: Джуліани (Флор., 1875, 2 т.); нѣм. пер. Каннегиссера („Dantes prosaische Schriften", Лейпц., 1845), изслѣдованія о „Convivio": Монти (Мил., 1823), Витте въ „Giornale Arcadico" (Рим., 1825), Сколари (Падуя, 1828), Сельми (Туринъ, 1865), Тодескини „Scritte su D.", I, стр. 108—223 (Виченца, 1872) и др. 3) Лирическія стихотворенія Д. („Il canzoniere"). Подъ этимъ заглавіемъ собраны всѣ стихотворенія Д., встрѣчающіяся въ „Vita nuova", „Convivio" и другія, не попавшія туда. Изслѣдованія о принадлежности всѣхъ этихъ стихотвореній Д. не закончены. Первое, довольно полное изд. ихъ заключается въ первыхъ 4-хъ томахъ „Sonetti e canzoni di diversi autori toscani" (Флор., 1527, Вен. 1532 и т. д.), нов. изд. Фратичелли (Мантуя, 1861), Джуліани (1863 и 1868) и др. Нѣм. пер. „Rime": Каннегиссера („Dantes lyrische Gedichte", съ изслѣдованіемъ Витте; 2-е изд., Лейпц., 1842), Крафтъ („Dantes lyrische Gedichte und poetischer Briefwechsel", Регенсб., 1859) и Веге (Лейпц., 1879).

На лат. яз. Д. написалъ: 4) De vulgari eloquentia („О народномъ языкѣ"). Этотъ трудъ долженъ былъ въ 4-хъ книгахъ дать изслѣдованіе о поэтикѣ и народномъ, т. е. итальянскомъ языкѣ, но на 14-й главѣ 2-й книги онъ прерванъ. Въ немъ говорится о итальянскомъ литературномъ яз., о стиляхъ и о строѣ канцоны. Это сочиненіе относится, по всей вѣроятности, къ первымъ годамъ изгнанія Д. и появилось въ печати въ первый разъ въ итальянскомъ переводѣ Триссино (Виченца, 1529 и ч.), оригиналъ былъ изд. Корбинелли (Пар., 1577), нов. изд. Торри (Ливорно, 1855), Фратичелли (Флор., 1857 и 1861), Джуліани (1878). Нѣм. пер. Каннегиссера (Лейпц., 1845). См. Бёмеръ, Über Dantes Schrift „De vulgari eloquentia" (Галле, 1867) и д'Овидіо, Saggi critici (Неаполь, 1878). 5) Найденныя до сихъ поръ письма Д., очень важныя для изученія какъ жизни такъ и твореній поэта, собраны Витте: въ „Dantis epistolae quae exstant cum notis" (Падуя, 1827), Торри (Ливорно, 1842), Фратичелли (Флор., 1862), Джуліани (1882). Вопросъ о подлинности нѣкот. писемъ еще не рѣшенъ. Нѣм. пер. Каннегиссера (Лейпц., 1846). 6) 2 „Эклоги" на лат. яз. въ гекзаметрахъ; вторая изъ нихъ спорная. Впервые напеч. въ „Carmina illustrium poetarum italarum" (Флор., 1718); нов. изд. Фратичелли (1836), Джуліани (1882) и Паскуалиго (Лониго, 1888). Нѣм. пер. Каннегиссера (Лейпц., 1842), Крафтъ (Регенсб., 1859). Эклоги возникли не раньше 1318 и содержатъ въ себѣ отказъ на предложеніе нѣкоего поэта Джованни del Virgilio воспѣть на лат. яз. нѣкоторыя важныя событія эпохи. 7) „De

monarchia" можно назвать политическимъ символомъ вѣры Д. Здѣсь Д. открыто становится на сторону гибеллиновъ, утверждая божественное происхожденіе императорской власти и признавая ее столь же необходимой для процвѣтанія человѣчества, какъ и церковь. Его идеалъ міровая имперія; авторитетъ церкви въ мірскихъ дѣлахъ отвергается совершенно. Сочиненіе это написано вѣроятно въ послѣдніе годы жизни Д. Первое изданіе Базель, 1559. Нов. изд. Витте (2-е изд., Вѣна, 1874) и Джуліани (въ „Opere latine di D.", Флор., 1878—82, 2 т.); нѣм. пер. Каннегиссера (Лейпц., 1845) и Hubatsch (Берл., 1872). См. Hegel, D. über Staat und Kirche (Ростокъ, 1842); Böhmer, Über d. Monarchie (Гал., 1866) и Derichsweiler, D. Alighieris Monarchie (Мюльгаузенъ, 1873). 8) Трактатъ „Quaestio de aqua et terra" („О землѣ и водѣ"), не принадлежитъ Д., и является подлогомъ перваго его издателя, Мончетти (см. Luzio-Renier, въ „Giornale starico della letteratura italiana", т. 20, стр. 125—150, 1892); первое изд. Венеція, 1508; нов. изд. Фратичелли (Флор., 1761) и Джуліани (1882). Полное собраніе „Opera minori" Д. изд. Фратичелли (Флор., 1861—62, 3 т.); сочиненія его на лат. яз. изд. Джуліани (1878—82, 2 т.).

„Divina Commedia" (Божественная комедія), твореніе, доставившее Д. безсмертіе. Почему Д. назвалъ свое произведеніе комедіей, явствуетъ изъ его трактата „De vulgarie eloquentia" и изъ посвященія Канъ Гранде: комедія начинается съ ужасныхъ и отвратительныхъ сценъ (ада), а заканчивается прекрасными картинами райскаго блаженства. Прозваніе „божественная" возникло уже послѣ смерти автора; первое изд., въ кот. она называется „Divina c.", кажется, Венеціанское изд. 1516. Поэма нѣчто въ родѣ видѣнія, описываетъ состояніе и жизнь душъ послѣ смерти въ трехъ царствахъ загробнаго міра и соотвѣтственно тому дѣлится на 3 части: Адъ (Inferno), Чистилище (Purgatorio) и Рай (Paradiso). Каждый изъ отдѣловъ состоитъ изъ 33 пѣсней, такъ что вся поэма, включая вступленіе, составляетъ 100 пѣсней (14,230 стиховъ). Написана она терцинами, метромъ созданнымъ Д. изъ сирвентера, и отличается замѣчательной архитектоникой: „Inferno" состоитъ изъ 9 круговъ, „Purgatorio" изъ 9 помѣщеній: преддверія, 7-ми террассъ и земнаго рая на горѣ Очищенія, Paradiso — изъ 9-ти вращающихся небесныхъ сферъ, надъ кот. находится эмпирей, неподвижное мѣсто пребыванія божества. Поэтъ предпринимаетъ путешествіе по этимъ 3 мірамъ. Тѣнь Виргилія (представителя человѣческаго разума и философіи) является поэту, когда онъ тщетно старается выбраться изъ глухого лѣса, въ кот. онъ заблудился, и сообщаетъ, что поэтъ долженъ идти по другому пути и что онъ по порученію Беатриче самъ проведетъ его черезъ адъ и чистилище до жилища блаженныхъ, черезъ которое его поведетъ болѣе достойная душа. Путешествіе ихъ идетъ сперва черезъ адъ, кот. имѣетъ видъ воронки, конецъ кот. упирается въ центръ земли; по стѣнамъ тянутся девять концентрическихъ круговъ въ видѣ ступеней. На этихъ ступеняхъ, которыя чѣмъ ниже, тѣмъ становятся уже, находятся души осужденныхъ грѣшниковъ; въ преддверіи души „безразличныхъ", т. е. тѣхъ, кот. прожили жизнь на землѣ безъ славы, но и безъ стыда; въ первомъ кругѣ герои древнихъ временъ, кот. жили безукоризненно, но умерли, не получивъ крещенія; въ слѣд. кругахъ помѣщены соотвѣтственно степенямъ преступности и наказаній сластолюбцы, чревоугодники, скупые и расточители, гнѣвливые и мстительные, эпикурейцы и еретики, насильники, лжецы и обманщики, предатели отечества, родныхъ, друзей и благодѣтелей. На глубинѣ ада въ центрѣ земли находится повелитель адскаго царства, Дисъ или Луциферъ, принципъ зла. Поднимаясь по тѣлу его, и прошедши другое полушаріе, путешественники достигаютъ противоположной стороны земнаго шара, гдѣ изъ океана высится гора чистилища. На берегу ихъ встрѣчаетъ Катонъ изъ Утики, стражъ этого царства. Гора очищенія имѣетъ видъ крутого корпуса съ отсѣченной верхушкой и раздѣляется на 7 террасъ, кот. соединены между собой узкими лѣстницами; доступъ къ нимъ охраняется ангелами; на этихъ террасахъ находятся души кающихся. Самую нижнюю занимаютъ высокомѣрные, за ними слѣдуютъ завистливые, гнѣвные, нерѣшительные, скупые и расточители, чревоугодники. Пройдя преддверіе чистилища и всѣ террасы, спутники подходятъ къ земному раю, находящемуся на самомъ верху. Здѣсь Виргилій покидаетъ Д. и Беатриче (олицетвореніе божественнаго откровенія и богословія) ведетъ поэта отсюда черезъ третье царство — рай, дѣленіе кот. всецѣло основано на господствовавшихъ во времена Д. понятіяхъ о мірозданіи. Царство это состоитъ изъ 10 заключенныхъ другъ въ другѣ полыхъ, прозрачныхъ небесныхъ сферъ, окружающихъ землю, котор. составляетъ центръ вселенной. Первыя семь небесъ носятъ названія планетъ: это сферы луны, Меркурія, Венеры, Солнца, Марса, Юпитера, Сатурна; восьмая сфера — неподвижныхъ звѣздъ, девятое небо — Primum mobile, сообщающее движеніе всѣмъ остальнымъ. Каждое изъ этихъ небесъ предназначено одному изъ разрядовъ блаженныхъ, соотвѣтственно степени ихъ совершенства, на самомъ же дѣлѣ всѣ души праведниковъ живутъ въ 10-мъ небѣ, неподвижномъ небѣ свѣта, эмпиреѣ, находящемся внѣ пространства. Беатриче, проводивъ поэта по всему раю, покидаетъ его и поручаетъ св. Бернгарду, при содѣйствіи кот. поэтъ удостоивается лицезрѣнія божества, являющагося ему въ мистическомъ видѣніи. Во время всего путеше-

ствія по этимъ тремъ мірамъ постоянно ведутся бесѣды съ извѣстными лицами, находящимися въ загробномъ мірѣ; обсуждаются вопросы теологіи и философіи и изображаются условія соціальной жизни Италіи, вырожденіе церкви и государства, такъ что поэма всесторонне отражаетъ всю эпоху Д. въ освѣщеніи его личнаго міросозерцанія. Особенно замѣчательны первыя двѣ части поэмы, благодаря искусному плану, разнообразію и реальности выводимыхъ лицъ, и яркости исторической перспективы. Послѣдняя часть, больше другихъ отличающаяся возвышенностію мысли и чувства, въ состояніи гораздо скорѣе утомить читателя вслѣдствіе своего отвлеченнаго содержанія. Къ разъясненію аллегорическаго смысла какъ всей поэмы, такъ и ея частностей, приступали въ теченіе ея шестивѣковой жизни разными путями разные мыслители. Этико-богословская точка зрѣнія первыхъ комментаторовъ, единственная, выдерживающая критику. Съ этой точки зрѣнія самъ Д. является символомъ души человѣческой, ищущей спасенія отъ грѣха. Для этого она должна познать самоё себя, что возможно только при помощи разума. Разумъ доставляетъ душѣ возможность чрезъ раскаяніе и добродѣтельные поступки стяжать счастье на землѣ. Откровеніе же и богословіе открываетъ ей доступъ къ небу. Рядомъ съ этой нравственно-богословской аллегоріей идетъ аллегорія политическая: анархіи на землѣ можетъ положить конецъ только универсальная монархія по образцу римской, которую проповѣдывалъ Виргилій. Въ началѣ нашего столѣтія Маркетти и Россетто старались доказать, что цѣль комедіи преимущественно или даже исключительно политическая.

Когда началъ Д. писать свое великое произведеніе и когда были разработаны отдѣльныя части его, точно установить нельзя. Первыя двѣ части были обнародованы еще при жизни Данте, „Рай"-же послѣ смерти его. „Divina Commedia" въ скоромъ времени распространилась въ огромномъ числѣ списковъ, изъ кот. многіе еще хранятся въ библіотекахъ Италіи, Германіи, Франціи и Англіи. Всѣ эти списки (число котор. превышаетъ 500) болѣе или менѣе испорчены. См. de Batines, Bibliografia Dantesca; Monaci, Sulla classificazione dei manoscritti della Divina Commedia (Римъ, 1888); Täuber, I capostipiti dei manoscritti della Divina Commedia (Винтертуръ, 1889).

[Изданія]. Всѣхъ изд. поэмы 1882 насчитывалось 347, изъ коихъ на XV в. приходилось 15, на XVI в. — 30, на XVII в. — 3, на XVIII в. — 31 и на XIX в. — 268. Очень рѣдки 4 старѣйшихъ изд.: изд. Foligno (folio), Jesi (въ 4°), Мантуанское (folio) — всѣ три 1472 и Неаполитанское (folio, 1474). Всѣ четыре точно воспроизведены въ изд. лорда Вернона: „Le prime quattro edizioni della D. C. letteralmente ristampate" (Лонд., 1858). Важно также Флорентійское 1481 съ комментаріемъ Ландино и гравюрами Ботичелли. Лучшія новѣйшія изд. Біанки (7-е изд., Флор., 1868), К. Витте (Берл., 1862), основанное на тщательнѣйшемъ сличеніи 4-хъ лучшихъ рукописей (Villani, Coetani, Vaticanus и Berlinese) и его-же маленькое изд. (Берл., 1892), Passigli (Прато. 1847—52), Скартаццини (Лейпц., 1874—82, 3 т. съ комментаріемъ; безъ нихъ 1 т., Миланъ, 1893).

Первая попытка иллюстрировать „Комедію" Д. относится къ 1481, когда во Флорентійскомъ изд. Манья были помѣщены 19 офортовъ на темы „Ада", по рисункамъ Сандро Боттичелли (хранятся теперь въ Берлинскомъ музеѣ, изд. Липманномъ, Берл., 1884). О другихъ иллюстраціяхъ см. Volkmann, Bildliche Darstellungen zu D. Divina Commedia bis zum Ausgange der Renaissance (Лейпц., 1892); изъ новѣйшихъ наибольшею извѣстностью пользуются иллюстр. Густава Дорэ и 20 рисунковъ нѣмецкихъ художниковъ, изд. G. v. Locella (Дрезденъ, 1890).

Кромѣ латинскихъ переводовъ (XV, XVIII и XIX вв.), Божественная комедія переведена почти на всѣ европейскіе языки: существуютъ перев. испанскіе (Фернандеса де Вильегасъ, Бургосъ 1515, нов. изд. Мадр., 1867; Росселя, Барселона 1871 и др.), французскіе (лучшіе: стихотворный Ratisbonne, 4 изд., 1870, прозаическій Lamennais, нов. изд. 1883); англійскіе (H. F. Cary, 16-е изд. 1871; Лонгфелло, 1867 и слѣд.; Россетти, 1865); нѣмецкіе (лучшіе: Kannegiesser., 5-е изд., 1873), Philalethes'а (Іоанна, короля Саксонскаго), нов. изд. Лейпц. 1865, 3 т. и Witte, 3 изд. 1876; шведскіе, датскіе, нидерландскіе, новогреческіе, два венгерскихъ, еврейскій (только Адъ), польскіе (Станиславскаго, Познань 1870 и др.) и проч. и проч. Русскіе перев. существуютъ: Д. Мина (Адъ, съ приложеніемъ комментарія и пр., М., 1855; въ терцинахъ кромѣ того перев. первой пѣсни Чистилища, Русск. Вѣст. 1865, кн. 9), Фанъ-Дима (Адъ, изд. въ „Европейск. классикахъ", вып. 4, Спб., 1875, въ прозѣ), П. Вейнбергъ (Адъ, пѣснь 3, Вѣст. Европы 1875, кн. 5); М. Г. (Чистилище, пѣсн. 1—6, въ „Пантеонъ лит.", Спб., 1889), А. Соломонъ (Чистилище, Р. О., 1892, кн. 7—9), Н. Головановъ (Бож. ком., ч. I, М., 1896), Минаевъ (вся поэма, 1876), А. П. Федоровъ (Адъ. Чистилище. Рай. Спб., 1894).

Комментаріи и проч. Литература о Бож. ком., разбирающая эстетическія достоинства ея, или политическіе, философскіе и теологическіе взгляды автора, или наконецъ историческіе факты, встрѣчающіеся въ комедіи, очень велика. Большинство рукописей и изданій снабжены комментаріями и глоссами. Древнѣйшіе изъ комментаторовъ: Граціуоло де 'Бамбаліоли къ „Inferno" (1324: лат. текстъ изд. 1892, Удине; итал. пер., изд. лордомъ Верноном, Флор., 1848), Джакопо и Піетро ди Данте (сыновья поэта, первый къ „Inferno" 1323 или

1324, изд. Верноном, Флор., 1848, второй — ко всей комедіи; 1340, изд. Кануччи, Флор., 1845), Боккаччіо (изд. Флор., 1863, 2 т.) и друг.). См. Изъ новыхъ назовемъ Гегель, Über den historischen Wert der ältern D.-Kommentare (Лейпц., 1878); Россетти (Лонд., 1826, 2 т.); Philalethes (въ его переводѣ, см. выше), Фратичелли (посл. изд. 1886); Скартаццини (въ его изд. текста, Лейпц., 1874—82); Касини (Флор., 1889) и Бертье (Фрейбургъ, 1891). О предшественникахъ Д. писалъ д'Анкона („I precursori di D.", Флор., 1874).

Изъ трудовъ о Д. слѣдуетъ назвать: Пфлейдереръ, Dantes göttliche Komödie, übersichtlich dargestellt (Штутг., 1871), многочисленныя очень важныя статьи Витте, собранныя подъ общимъ заглавіемъ: D.-Forschungen (Галле, 1869 и Гейльбр., 1879, 2 т.), Scartazzini, Abhandlungen über D. (Франкф., 1880), Fauriel, D. et les origines de la litterature italienne (Пар., 1854, 2 т.). Ozanam, D. et la philosophie catholique au XIII siecle (5-е изд., Пар., 1869). Въ Россіи о Д. писали: Веселовскій, А. Н., Д. и символическая поэзія католичества (Вѣстн. Евр. 1866, 4); Обозрѣніе источниковъ „Божественной комедіи" (1868. 1 ч.); его-же, Нерѣшенные, нерѣшительные и безразличные Дантовскаго ада (Ж. М. Н. Пр. 1888, 11), его-же: статья въ энциклопедическомъ словарѣ Брокгауза и Ефрона, т. X.; Чуйко, В., Легенда о Д. (Вѣстн. Евр. 1889, 4), его-же, Д. Алигіери и „Божественная комедія" (Новь 1885, 8—9), Лесевичъ, В., Д. какъ мыслитель (Знаніе 1871, 6, 7); Пинто, М., Историческіе очерки итальянской литературы Д.; его-же, о Д. (О. 1865, 9—11), Минъ, Космологія Дантовой поэмы. Комментаріи къ переводу ада (Ист. Вѣст. 1885, 10). Съ 1865 въ Германіи существуетъ D.-Gesellschaft, кот. публикуетъ свои труды въ органѣ своемъ „Jahrbuch" (Лейпц., съ 1867); въ Америкѣ съ 1881: D.-Society (въ Кэмбриджѣ, Мас.), издающее „Annual report"; въ Италіи съ 1888: Società dantesca italiana, издающее съ 1890, Bulletino della società Dantesca italiana. Пособіемъ къ изученію „Divina Commedia" служатъ: Blanc, „Vocabolario Dantesco" (Лейпц., 1852, итал. пер., Флор., 2-е изд. 1877) съ „Versuch einer bloss philologischen Erklärung mehrerer dunkeln und streitigen Stellen der „Göttlichen Komödie" (Галле, 1860, неоконч.; итал. пер., Тріестъ и Болонья, 1865); Боччи, „Dizionario storico, geografico etc." (Туринъ, 1873) и др. Библіографическіе обзоры всѣхъ изданій, переводовъ и изслѣдованій: de Batines, „Bibliografia Dantesca" (Прато. 1846, 2 т.) съ дополненіями Бакки делла Лега (Болонья, 1883), Біаджи (Флор., 1888) и Феррацци „Manuale Dantesco" (Бассано, 1865—77, 5 т.). Литература о Д. съ 1865—79 указана у Петцольда „Bibliographia Dantea" (2-е изд., Дрезд., 1880); спеціально нѣм. литература собрана въ трудѣ Скартаццини: D. in Germania (Миланъ, 1881, 2 т.). Энциклопедическій обзоръ всей литературы о Д. находится у Скартаццини въ „Dantologia" (Миланъ, 1883) и его-же: „Prolegomeni della Divina Commedia" (Лейпц., 1890); нѣм. обработка подъ заглавіемъ: „Dante-Handbuch" (Лейпц., 1892). Въ Италіи изученію Д. посвященъ журналъ: „L'Alighieri" (Верона, 1889 и слѣд.), кот. съ 1893 слилась съ „Rivista critica e bibl. della letteratura dantesca" въ „Giornale Dantesco" (изд. графомъ Пассерини въ Римѣ).

Біографическая литература. Никто изъ современниковъ Д. не оставилъ подробныхъ записокъ о жизни его. Важнѣйшій древній историкъ Виллани XIV в. (Хроника города Флоренціи IX, 136). Книга Боккаччіо „Dell' origine, vita, studj e costumi del chiarissimo D." (критическ. изд. Макри-Леоне, Флор., 1888), написана блестяще, но представляетъ болѣе панегирическій романъ, чѣмъ исторію. Лучшіе біографическіе труды Чезаре Бальбо: Vita di D. (Туринъ, 1839, 2 т.), Фратичелли, Storia della vita di D. (Флор., 1861), Тодескини, Scritti su D. (Виченца, 1872), I. дель Лунго, Dino Compagni e la sua cronica (Флор., 1979, 3 т.), его-же, Dante nei tempi di D. (Болонья, 1888), Бартоли, Storia della letteratura italiana (т. 4—6, Флор., 1881—87), Ricci, „L'ultimo rifugio di D. (Миланъ, 1891), Вегеле, Dantes Leben und Werke (3 е изд., Іена, 1879, есть русск. пер.), Скартаццини, D., seine Zeit, sein Leben und seine Werke (2-е изд., Франкф., 1879), Флото, Д., sein Leben etc. (Штуттг., 1858; есть русск. пер. Отеч. Зап. 1859, 7), Гаспари въ его: Geschichte der italienischen Litteratur (1-й т., Берл., 1885; итал. пер. 1887; есть русск. пер., М., 1895, лучшее, что было написано въ послѣднее время о Д. въ Германіи), французск. d'Armo de Montor (Пар., 1841). Русскія біографіи: Кудрявцевъ, Д., его вѣкъ и жизнь (въ собраніи сочиненій Кудрявцева); Ватсонъ, Данте (Біографич. библіотека Павленкова); на русск. яз. переведена книга Дж. Аддингтона Симондса, Данте (М., 1893).

Данте да Маяно, итальянскій поэтъ, родомъ изъ Маяно въ Тосканѣ, жилъ ок. 1290, и пользовался славой у современниковъ, хотя его поэзія, какъ по формѣ, такъ и по содержанію банальна. Изъ его произведеній дошло до насъ ок. 40 сонетовъ, 5 баллатъ и 3 канцоны, напеч. въ „Poeti del primo secolo della lingua italiana" (Флоренц., 1816, 2 т.), въ „Raccolta di rime antiche toscane" (Палермо, 1817, 4 т.) и въ „Manuale della letteratura, etc.", Наннуччи (т. 1, 4 изд., Флор., 1883). Кромѣ того ему приписываютъ 2 провансальскихъ сонета. См. Borgognoni, Dante da Majano (Равенна, 1882); Novati, D. ed Adolfo Borgognoni (Анкона, 1883).

Дантесъ, убійца Пушкина, см. *Геккернъ*.

Данти, Винченцо, итал. скульпторъ, род. 1530, ум. 1576, былъ сначала золотыхъ дѣлъ мастеромъ, а затѣмъ сдѣлался художникомъ подъ вліяніемъ Сансовино и

Микель Анджело. Главныя его произведенія: „Сидячая бронзов. статуя папы Юлія III" (Перуджія), мраморная группа „Честность, разоблачающая обманъ" (Флоренція) и бронзовая группа „Отсѣченіе головы Іоанна Крестителя" (Флоренція). Д. состоялъ на службѣ Козьмы I, для котораго исполнялъ различныя декоративныя работы для садовъ, фонтановъ и т. д.

Дантискусъ (Dantiscus), Іоганнъ, латинизованное имя польскаго и новолатинскаго поэта и государственнаго дѣятеля Дантышека (см.).

Дантистъ, прежде вообще названіе лицъ, занимающихся зубоврачебною практикою; обыкновенно это были лица безъ медицинскаго образованія, лишь практически знакомыя съ нѣкоторыми пріемами зубоврачеванія. Такіе практики и теперь называются, по русскому законодательству, дантистами, тогда какъ лица съ медицинскимъ образованіемъ, хотя и ограниченнымъ, называются зубными врачами. Подробнѣе см. *зубные врачи*.

Дантонъ (Danton), Жоржъ Жакъ, франц. политическій дѣятель, род. 28 окт. 1759 въ Арсисъ на Обѣ (въ Шампаньи), ум. 5 апр. 1794 въ Парижѣ. 1787 Д., сынъ мелкаго чиновника, женился на дочери богатаго содержателя кафе, на полученное имъ приданое купилъ мѣсто адвоката при парижскомъ судѣ и скоро занялъ выдающееся положеніе въ парижской адвокатурѣ. Какъ только началась революція, онъ явился однимъ изъ самыхъ смѣлыхъ и даровитыхъ ея ораторовъ на народныхъ собраніяхъ, въ кафе и клубахъ. Онъ былъ какъ бы рожденъ для революціи: громадный ростъ, рѣзкія черты некрасиваго, изборожденнаго оспою, но замѣчательнаго лица, сильный голосъ, порывистые жесты, бурное и повелительное краснорѣчіе, умѣніе владѣть народной рѣчью, страстная жажда свободы и ненависть къ деспотизму предрасполагали его къ роли народнаго трибуна. 14 іюля 1789 онъ воодушевлялъ толпу къ нападенію на Бастилію; такую же роль онъ игралъ во время движенія на Версаль 5—6 окт. 1789. Вмѣстѣ съ Камилломъ Демуленомъ, Фабромъ д'Эглантиномъ и Маратомъ, онъ 1790 основалъ клубъ кордельеровъ, который, по вліянію на ходъ революціонныхъ событій, соперничалъ съ клубомъ якобинцевъ; Д. посѣщалъ и ораторствовалъ также и въ послѣднемъ, и одно время (1793) былъ въ немъ даже предсѣдателемъ. 1790 г. Д. получилъ мѣсто помощника прокурора парижской коммуны и сохранилъ его до 10 авг. 1792. 17 іюля 1791 онъ на Марсовомъ полѣ собиралъ подписи подъ петиціей о низложеніи короля. Народное возстаніе и нападеніе на Тюльери 10 авг. 1792, которое повело за собой паденіе королевской власти, было подготовлено въ значительной степени имъ. Въ тотъ же день законодательное собраніе назначило его министромъ юстиціи (222 голосами изъ 284). Отношеніе Д. къ сентябрскимъ убійствамъ остается не вполнѣ выясненнымъ; его враги считаютъ его однимъ изъ главныхъ виновниковъ этихъ убійствъ; ему приписываютъ слова, будто бы сказанныя имъ послѣ убійствъ отряду національныхъ гвардейцевъ, замѣшанному въ это дѣло: „Я благодарю васъ, не какъ министръ юстиціи, а какъ министръ революціи". Однако, эти слова не находятся ни въ одномъ изъ современныхъ источниковъ и подлинность ихъ подлежитъ большому сомнѣнію; съ другой стороны, совершенно несомнѣнно, что во время самыхъ убійствъ Д. далъ возможность бѣжать изъ тюрьмы нѣсколькимъ лицамъ, частью даже своимъ личнымъ противникамъ. Во всякомъ случаѣ, онъ зналъ о подготовлявшихся убійствахъ и не сдѣлалъ попытокъ воспрепятствовать имъ; но обвиненіе въ этомъ падаетъ на него въ той же степени, въ какой и на его товарищей по министерству, напр. на жирондиста Ролана. Въ сентябрѣ 1792 Д. былъ избранъ въ Парижѣ въ конвентъ и въ виду несовмѣстимости должности министра съ званіемъ депутата пожертвовалъ первою для сохраненія второго. 30 нояб. 1792 онъ отправленъ конвентомъ въ Бельгію для организаціи управл. этою только что завоеванною страною. Управленіе его тамъ отличалось обычнымъ характеромъ того времени: государственныя и церковныя имущества подвергались конфискаціи, враги революціи подвергались арестамъ и казнямъ. И тутъ Д., какъ и во время сентябрскихъ убійствъ, не рѣдко склонялся на личныя просьбы и спасалъ людей, которыхъ его система обрекала на гибель; вообще безжалостный и рѣшительный, не отступающій ни передъ чѣмъ, когда приходилось принимать, какія либо политическія мѣры, онъ всегда обнаруживалъ доброту и способность чувствовать состраданіе, когда дѣло касалось отдѣльныхъ личностей. Впослѣдствіи его обвиняли въ томъ, что конфискаціями онъ пользовался также для личнаго обогащенія и вообще недобросовѣстно обращался съ государств. средствами. Однако, документальныхъ данныхъ для подтвержденія обвиненія никогда приведено не было. Въ янв. 1793 Д. на нѣсколько дней возвращался въ Парижъ, какъ разъ во время суда надъ королемъ, и въ конвентѣ вотировалъ его казнь. Въ мартѣ 1793 онъ окончательно оставилъ Бельгію, и первые послѣ этого мѣсяцы были временемъ его наибольшаго вліянія въ конвентѣ. По его иниціативѣ созданъ революціонный трибуналъ. Тѣмъ не менѣе Д., находя, что республика уже обезпечена, и не сочувствуя крайнимъ мѣрамъ, за которыя стояли гебертисты и Робеспьеръ, желая упрочить положеніе Франціи рядомъ экономическихъ мѣръ и цѣлесообразной иностранной политикой, сталъ стремиться къ сближенію съ жирондистами, но не встрѣтилъ сочувствія съ ихъ стороны. 1 апр. они возбудили въ конвентѣ обвиненіе противъ него, какъ противъ одного изъ

виновниковъ сентябрск. убійствъ, но безрезультатно. Союзъ сталъ невозможнымъ, однако Д. все же не поддерживалъ казней жирондистовъ; вообще въ это время онъ явился главой наиболѣе умѣренной фракціи Горы. Онъ указывалъ на необходимость завоеванія Голландіи и поддержки въ Англіи элементовъ, сочувствующихъ французской революціи. Онъ былъ однимъ изъ главныхъ защитниковъ закона о таксѣ на хлѣбъ. Лѣтомъ 1793 онъ съѣздилъ къ себѣ на родину въ Арсисъ и тамъ, черезъ нѣсколько мѣсяцевъ послѣ смерти своей первой жены, вторично женился на дочери роялиста Луизѣ Жели; по настоянію родителей невѣсты бракъ былъ заключенъ въ церкви съ соблюденіемъ всего католическаго ритуала; впослѣдствіи враги Д. ставили ему въ упрекъ этотъ фактъ и приписывали его умѣренность вліянію его жены. Приблизительно съ этого времени вліяніе Д., благодаря господству крайнихъ элементовъ, стало быстро клониться къ упадку. Изъ комитета Общественнаго Спасенія онъ былъ исключенъ. Въ мартѣ 1794 онъ помогъ Робеспьеру расправиться съ гебертистами. Между тѣмъ ни для кого не было тайной, что Робеспьеръ вслѣдъ за противниками слѣва имѣлъ въ виду расправиться и съ противниками справа, „модерантистами". Д. предупреждали объ опасности, но онъ отказывался бѣжать, говоря, что „родину нельзя унести на подошвахъ своихъ сапогъ". Кромѣ того Д. въ послѣдніе мѣсяцы обнаружилъ нѣкоторую апатичность и точно усталость, кот. облегчала борьбу противъ него. Въ ночь на 1 апр. 1794 Д. вмѣстѣ съ друзьями Демуленомъ, Вестерманномъ и др. арестованъ по приказу комитета Общественнаго Спасенія; 3 апр. арестанты преданы суду революціоннаго трибунала. Д. обвиняли въ томъ, что онъ принималъ деньги отъ двора, въ томъ, что онъ имѣлъ преступныя сношенія съ измѣнникомъ Дюмурье, въ томъ, что онъ составилъ заговоръ для ниспроверженія республики и возведенія на престолъ герцога Орлеанскаго. Судебное разбирательство велось безъ соблюденія формальностей, безъ какихъ бы то ни было гарантій правосудія; сколько нибудь серьезныхъ доказательствъ въ подтвержденіе обвиненія приведено не было. Д. велъ себя на судѣ мужественно, относясь съ полнѣйшимъ презрѣніемъ къ судьямъ и съ полнымъ равнодушіемъ къ своей судьбѣ. На формальный вопросъ объ имени, лѣтахъ и мѣстѣ жительства, Д. отвѣтилъ: „Имя мое Д.; оно довольно извѣстно въ революціи; мнѣ 35 лѣтъ; жилищемъ моимъ скоро будетъ ничтожество, имя же мое будетъ жить въ Пантеонѣ исторіи". Послѣ объявленія смертнаго приговора, Д. сказалъ: „Я увлекаю за собой Робеспьера, Робеспьеръ послѣдуетъ за мной". 5 апр. Д. вмѣстѣ съ 13 дантонистами гильотинированъ. Передъ казнью онъ сказалъ палачу: „На меня хватитъ одного ремня, другой приберегu для Робеспьера". Д. и при жизни и послѣ смерти много обвиняли въ развратѣ, въ хищеніяхъ общественныхъ средствъ, въ особенности во время управленія Бельгіею, и въ другихъ преступленіяхъ, его революціонное настроеніе не рѣдко объясняли озлобленностью человѣка, кругомъ задолжавшаго, и въ революціи видѣвшаго средства поправить свои обстоятельства; ни одно изъ этихъ обвиненій не доказано, а что касается послѣдняго, то оно даже опровергнуто: передъ революціей онъ зарабатывалъ хорошія деньги своей адвокатской практикой; жилъ онъ также весьма скромно. Большимъ поклонникомъ Д. и его дѣятельности явился Мишле въ своей Histoire de la Revolution Française, между тѣмъ, какъ Луи Бланъ относится къ нему отрицательно, склонный оправдать подозрѣнія Робеспьера. Любопытныя страницы о Д. можно найти такъ же у Эдгара Кинэ въ его знаменитой „Revolution Française". Изъ болѣе новыхъ см. Bougeart, „D., documents authentiques" (Брюссель, 1861); Robinet, „D., mémoiresur la vie privée" (Пар., 1865, 3 изд., 1884); его-же, „Le procés des dantonistes" (1879); его-же, „D., homme d'Etat" (1889); Dubost, „D. et la politique contemporaine" (1880); Sorel, „La politique de D." (въ „Revue politique et littéraire" 1889).

Д'Антркасто (D'Entrecasteaux), о—ва у юго-вост. оконечн. Новой Гвинеи, принад. англич., состоятъ изъ 4 больш. и трехъ малыхъ, всего съ площ. 3140 кв. км. Населены папуасами, заним. землед., но еще частью канибалами. О—ва гористы; найдено олово, золото; горячіе источники и потухш. вулканы. Названы по имени открывшаго ихъ франц. мореплавателя.

Дантркасто (d'Entrecasteaux), Іосифъ-Антоній-Бруни, франц. адмиралъ, род. 1739, ум. 1793; получилъ образованіе въ іезуитской коллегіи и 15 лѣтъ поступилъ въ военный флотъ, 1769 въ чинѣ мичмана участвовалъ въ покореніи Корсики, 1778 во время войны между Франціей и Англіей, командуя 32 пуш. фрегатомъ, удачно отразилъ нападеніе двухъ корсаровъ, на конвоируемыя имъ купеческія суда, 1783 назначенъ начальникомъ франц. эскадры въ Остъ-индскихъ водахъ, причемъ прошелъ изъ Индіи въ Китай чрезъ Зондскій архипелагъ кругомъ Маріанскихъ и Филиппинскихъ остров., 1787 назначенъ губернаторомъ Иль де Франса, 1791 Д. былъ посланъ во главѣ экспедиціи для отысканія слѣдовъ Лаперуза; обогнувъ Австралію, Вандименову землю и Новую Каледонію, причемъ были обслѣдованы южные берега. Д. направился къ островамъ Адмиралтейства, а по дорогѣ открылъ нѣсколько небольшихъ островокъ и посѣтилъ Новую Ирландію. Затѣмъ отправившись за запасами на Молукскіе острова, Д. обслѣдовалъ много островокъ, а оттуда вернулся къ сѣверо-вост. берегамъ Австраліи, гдѣ описалъ много новыхъ островокъ и изслѣдо-

валъ часть Вандименовой земли. Изъ Тасманіи Д. пошелъ къ о—вамъ Дружбы и къ Новой Каледоніи, причемъ посѣтилъ и описалъ остр. Соломоновы, Санта Круцъ, и сѣверный берегъ Луизіады, а на пути къ Молукскимъ островамъ умеръ отъ цынги, свирѣпствовавшей среди матросовъ эскадры. Хотя слѣдовъ Лаперуза Д. отыскать не удалось и участь Лаперуза осталась неизвѣстною до 1826, но плаванія Д. принесли для науки богатые плоды, какъ по важности открытій, такъ по числу и точности произведенныхъ изслѣдованій, а особенно по достовѣрности составленныхъ гидрографомъ экспедиціи Ботанъ Бопрэ картъ. Описанія путешествія Д. изданы: Лабиллардіеромъ (натуралистомъ экспедиціи) „Relation du voyage à la recherche de La Pérouse“ (Пар., 1800), де Росселемъ (однимъ изъ офицеровъ Д.) „Voyage de D'Entrecasteaux, envoyé à la recherche de La Perouse“ (Пар., 1808) и Фременвиллемъ (Брестъ, 1838). Имя Д. носитъ проливъ между Тасманіей и островомъ Бруни, группа острововъ въ Тихомъ океанѣ и мысъ на западѣ Австраліи.

Дантъ, см. *Данте.*

Дантышекъ (Dantyszek), Янъ, 1485—1548, польскій поэтъ и государственный дѣятель. Род. въ Данцигѣ въ нѣмецкой семьѣ (родовая фамилія его — Hoefen, Д. же онъ сталъ именовать себя впослѣдствіе по мѣсту происхожденія), ок. 1498 поступилъ въ краковск. ак., а затѣмъ совершилъ путешествіе по Италіи, Палестинѣ, Аравіи и др. Благодаря практическому знанію нѣсколькихъ языковъ Д. былъ приглашенъ въ дипломатическую канцелярію короля и здѣсь вскорѣ обнаружилъ недюжинныя способности, съ успѣхомъ выполнивъ нѣсколько дипломатическихъ миссій, а также съумѣлъ снискать личное довѣріе какъ Сигизмунда, бравшаго его съ собой при всѣхъ путешествіяхъ, такъ и Боны, которой онъ оказалъ услуги во время переговоровъ о Барской области (въ Италіи). Участвовалъ въ конгрессахъ въ Пресбургѣ и Вѣнѣ (1515), былъ посломъ въ Венеціи, въ Вѣнѣ, гдѣ получилъ дворянское званіе отъ Максимиліана и докторскую степень въ унив., въ Испаніи, гдѣ отъ Карла V тоже получилъ дворянство. По возвращеніи въ Польшу, сдѣланъ былъ еп. хельминскимъ (1530), потомъ — вармискимъ (1537). Д. писалъ стихи на лат. яз. — самаго разнообразнаго содержанія: похвальныя оды, религіозные гимны, эпиграммы и т. п. Лучшее изъ его произв. сатира „Jonas prophеta“, гдѣ осмѣиваются нравы жителей его родины; сатира эта въ свое время такъ оскорбила Данцигъ, что городъ скупалъ ее и предавалъ уничтоженію. Религіозные гимны (о крестныхъ страданіяхъ и воскресеніи Спасителя) отличаются слишкомъ сильно выраженною и даже какъ бы подчеркнутою авторомъ ненавистью къ евреямъ. Полное собр. сочин. Д. издано Бемомъ (Boehm) подъ заглав.: „Joan. de Curiis Dantisci episc. Varmiens. poemata et hymni“ (1764). Религіозн. гимны изд. были Гозіемъ (1548) и перев. на нѣмецкій яз. Гиплеромъ (1857). См.: Чаплицкій, De vita et carminibus Joannis de Curiis Dantisci“ (1855), и Л. Сѣменскій, „Portrety literackie“, т. V (1865).

Дантье, Анри Альфонсъ, франц. историкъ, род. 1810. Правительство нѣсколько разъ командировало его съ учеными цѣлями въ Италію, Бельгію, Германію, Англію и т. д. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Histoire du moyen-âge“ (1852); „Etudes sur les Bénédictins“ (1864, 2 т.); „Les monastères bénédictins d'Italie“ (1866); „L'Italie, études historiques“ (1874, 2 т.) und „Les femmes dans la société chrétienne“ (1878, 2 т.).

Данунъ (Dunoon), г. въ шотл. граф. Аргайль, на Фёртъ офъ Клейдъ, извѣстныя морскія купанья, жит. 5283 (1891).

Данферъ-Рошро (Denfert-Rochereau), Пьеръ-Мари-Филиппъ-Аристидъ, франц. офицеръ, род. 1823, ум. 1878, началъ службу 1845, участвовалъ въ Крымской кампаніи, 1870 прославился обороною крѣпости Бельфора, съ 1876 былъ членомъ республиканской партіи палаты депутатовъ. 1880 ему воздвигнутъ памятникъ въ Бельфорѣ. См. Marais, Le colonel Д. (Пар., 1885).

Данфёрлинъ, Дунфёрлинъ (Dunfermline), древн. г. въ шотл. граф. Файфъ, на возвышенности; развалины дворца, гдѣ родился Карлъ I, громадное бенедиктинское аббатство (осн. 1075); жит. 19,647 (1891). Одинъ изъ центровъ британской полотняной мануфактуры, особ. тонкаго столоваго бѣлья. Въ окрестностяхъ угольныя копи и желѣзные заводы.

Данценъ, Теодоръ Вильгельмъ, эстетикъ и литерат. критикъ, род. 1818, ум. 1850, учился въ лейпцигскомъ университетѣ. Сначала онъ находился подъ вліяніемъ гегелевской философіи, но впослѣдствіи, совершенно отрѣшившись отъ нея, написалъ: „Ueber Goethes Spinozismus“ (Гамб., 1843) и „Ueber die Aesthetik der Hegelschen Philosophie“ (Гамб., 1844). Главными его литературно-историческими сочиненіями считаются: „Gottsched und seine Zeit“ (Лейпц., 1848) и „G. E. Lessing, sein Leben und seine Werke“ (Берл., 1881), очень основательное, но тяжело написанное произведеніе. Собраніе его сочиненій издано въ Лейпцигѣ „Gesammelte Aufsätze von Danzen“ (Лейпц., 1855).

Данцигская бухта, заливъ Балтійск. моря, названный по имени г. Данцига, врѣзывается въ материкъ в. и з. Пруссіи, около 82 км. шир. Внутри Д. б. находится на з. Путцигскій Викъ, образованный выдающейся косой Гела: на ю. в. тянется Фришгафъ, отрѣзанный косой Фришъ. С. часть в. бер. носитъ названіе Янтарнаго побережья. Д. б. въ теченіе долгаго времени покрыта льдомъ; около бер. 6—50, ближе къ открытому морю 50—160 м. глуб.

Данцигская коса (Danziger Nehrung), узкая, низкая, частью плодородная и хорошо воздѣланная полоса въ з. Пруссіи между Балтійск. мор. и обоими рукавами Вислы, оканчивается на в. косой Фришъ.

Данцигскій герцогъ, см. *Лефевръ.*

Данцигъ (Danzig), польск. Гданскъ, гл. г. прусск. пров. З. Пруссіи и Данцигск. окр., крѣпость второго ранга, нѣкогда могуществ. ганзейскій г. и теперь еще важный торговый пунктъ, расположенъ живописно на лѣв. бер. зап., стараго русла Вислы, ок. 6 км. отъ Балт. моря. Съ з. окруж. значит. высоты; съ остальн. стор. лежатъ роскошные луга и плодородныя низменности. По гор. протекаютъ нѣск. рукавовъ Моттлавы, углубленн. въ наст. время до 4,5 м., т. ч. сам. большія торговыя суда доходятъ до середины Д. и до „Амбарнаго буяна“ (Speicherinsel); послѣдній окруженъ двумя рукавами Моттлавы, застроенъ преимущественно большими помѣщеніями для хлѣба и соединенъ съ вокз. ж. д. Съ з. стор. протекаетъ Радауна. Обѣ р. соединяются и впадаютъ въ Вислу ниже Д. Собственно г. сост. изъ 5-ти частей: Стараго г., Праваго г., Передняго г. и Нижняго г., къ ю. отъ Амбарнаго буяна, гдѣ вдоль рукава Моттлавы расположены большіе сплавы лѣса, и Ланггартена. Самая красивая ул. Д., Ланггассе, ведетъ отъ Высокихъ Воротъ, одной изъ замѣчательнѣйш. монументальн. построекъ XVI в., на „Длинный рынокъ“. 9 предмѣстій окруж. з. полукругъ г.: Св. Альбрехта (7 км. къ ю.), Старая Шотландія, Шидлицъ, Лангфуръ, Нов. Шотландія и Нейфарвассеръ, гавань Д. Д. въ высшей степ. сохранилъ въ своей рѣзко выраженной физіономіи отголоски пережитыхъ имъ временъ. Дома Д. почти всѣ отличаются поразит. узкимъ фронтомъ и соверш. непропорціональн. длиной и высотой, башеннымъ типомъ, обиліемъ фонарей и воздушностью, а затѣмъ массой пристроекъ (снесенн. впроч. съ главн. ул.). Изъ 23 церквей (8 катол.), богатаго башнями г., соборъ св. Маріи (1343—1502) одна изъ величайш. протестантск. церкв. вообще; подъ ея пятью главн. сводами нах. художеств. рѣзной дерев. алтарь (нач XVI в.), „Страшный Судъ“ (1457) и богатыя, художеств. старин. облаченія. Древнѣйшая церк. Св. Катерины (нач. XIV в.). Затѣмъ въ Д. 2 синагоги, меннонитск. молитв. домъ, готич. ратуша въ Прав. г. (XV в.) съ башн. въ 82 м., ратуша Стар. г. въ стилѣ ренэссансъ (XVI в.). На Длинномъ рынкѣ стоитъ Артусгофъ или Юнкергофъ, нынѣ биржа. Староготическій францисканск. монастырь (единств. уцѣлѣвшее монастырск. строеніе) занимаютъ городск. картинная галлерея, собраніе древностей и реальн. гимназія. 1898 на гласисѣ у Гагельсберга русск.



Планъ Данцига и его окрестностей.

правительствомъ сооруженъ памятникъ павшимъ здѣсь при осадѣ Д. 1734, 1807 и 1813 русскимъ.

Населеніе составл. (1895) 125,605 жит., изъ нихъ 83,561 еванг., 38,286 катол., и 2474 евр. Изъ промышленныхъ предпріятій особ. важны: корабельныя верфи, а изъ нихъ большая императ. верфь, корол. артиллерійск. и оружейн. заводы, 14 пивн. зав., 7 ректификац., 12 ликерн., 6 фабр. янтарн. издѣл., 3 табачн., 6 больш. мельницъ, машиностроительн. зав., типографіи, маслобойни и др. Торговля Д.: 1897 ввозъ только моремъ (особ. сельди, чугунъ, москательн. тов., уголь, колоніальн. тов. и др.) = $92^1/_3$ милл. мар., (1898 г.: 102 м. м.), вывозъ (5,4 м. пшеница, 43,2 м. сахаръ, 24,1 м. дерево, 4,3 м. сурѣпное масло и т. д.) 102 м. (1898 г.: 105,5 м. м.). Значит. также ввозъ и вывозъ по Вислѣ и ж. д. Какъ колич. собственныхъ судовъ Д. (1899 г. 51 судн. въ 16,296 тон., изъ нихъ 35 парох.), такъ и морское сообщеніе вообще (1898 вошло въ гав. 1772 судна въ 666,039 тон., ушли 1778 судна въ 671,129 т.) падаетъ. 1899 въ Нейфарвассерѣ былъ открытъ вольный портъ Д. Бассейнъ, 550 м. длины, 100 м. шир., достаточно глубокъ для сам. большихъ судовъ. Вся мѣстн. вольн. порта заним. 15,9 гектар. (изъ нихъ водн. простр. 5,4 гктр.). Изъ финансовыхъ учрежден. Д. главнымъ является отдѣленіе Имперскаго Банка (его обор. за 1899 г.: 1253,9 м. мр.). Ж.-дор. сообщ. служатъ 4 вокзала, по г. и въ окрестности ходятъ электрич. трамваи.

Изъ образовательныхъ учрежденій въ Д. имѣются: 2 гимназіи, 2 реальн. гимн., военн. учил., торговая академія, мореходное училище, учил. для глухонѣмыхъ; въ скор. будущ. рѣшено открыть высш. технич. училище; затѣмъ сущ. повивальн. институтъ, нѣск. учен. обществъ, 2 астр. обсерв., библіотека въ 100 тыс. том., коллекція картинъ и древностей, мѣстн. музей изящн. ремеслъ, музыкальное и художественное училище. Имѣются также хорошія богадѣльни, 2 больницы и ок. 130 благотворительн. завед. Д. мѣсто пребыванія главн. управленія, оберъ-президента, управленіе з. Пруссіи, лоцманскаго управл., корол. ж.-д. дирекціи и т. д. Магистратъ сост. изъ 20, дума изъ 60 чл. Изъ прекрасн. окрестностей, кромѣ вышеупомян. пунктовъ, назовемъ еще курорты: Брёзенъ (въ 2 км. къ з. отъ Нейфарвассера) и Цоппотъ и мѣст. Оливія съ Карлсбергомъ, Тлеттгау и Гейбуде.

Исторія. Когда возникъ Д., неизвѣстно, но уже въ концѣ X стол. онъ находился въ цвѣтущемъ положеніи и сдѣлался главнымъ пунктомъ осѣдлости въ Верхней Помераніи, населенной славянами. Адальбертъ, пражскій епископъ, проповѣдывалъ здѣсь 997 христіанство. 1185 герцогъ Субиславъ окружилъ стѣной Д., тогда называвшійся по славянски Гданскомъ. Датскій король Вальдемаръ II завоевалъ его 1221, но уже 1225 уступилъ его Святополку III померанскому. Послѣдній призвалъ къ себѣ на помощь рыцарей тевтонскаго ордена противъ пруссовъ, осадившихъ 1225 городъ. Его сынъ Мествинъ II, обратившійся за помощью къ Бранденбургу въ борьбѣ противъ своего брата, долженъ былъ 1271 отвоевывать у нихъ Д. Когда онъ скончался 1295, не оставивъ мужского потомства, Д. попалъ въ руки Пшемыслава II Польскаго; послѣ его смерти, его наслѣдникъ Владиславъ Локотокъ, опять призвалъ нѣмецкихъ рыцарей на помощь противъ бранденбургцевъ. Хотя маркграфъ бранденбургскій былъ теперь разбитъ, но нѣмецкій орденъ взялъ Д. въ свою собственность, такъ какъ не получилъ условленнаго вознагражденія (1309); польскій король Казиміръ III долженъ былъ формально уступить Д. по калишскому договору (1343) магистру ордена Лудольфу. Не смотря на всѣ эти распри, Д. оставался въ цвѣтущемъ состояніи; 1358 онъ примкнулъ къ ганзейскому союзу. Когда могущество ордена пало, Д. отложился и выбралъ своимъ защитникомъ польскаго короля Казиміра IV (1454). Д. сталъ маленькимъ вольнымъ городомъ; по данной ему Казиміромъ хартіи (Privilegium Casimirianum), граждане Д. могли выбирать сами свое управленіе, вершить судъ (по особому кодексу, называвшемуся „Данцигской волей"), кромѣ того Д. получилъ свободу отъ всякихъ податей, пошлинъ и повинностей, право чеканить монету, держать свою милицію и свободно вести войну, заключать миръ и союзы. Впрочемъ, городъ принесъ клятву въ феодальной вѣрности польскому королю. Уже съ 1523 въ Д. принята была реформація. Когда 1575 Стефана Баторія избрали на польскій престолъ, Д. не пожелалъ признать его сюзеренитетъ и подчинился императору Максимиліану II, который обѣщалъ городу значительныя новыя торговыя выгоды. Даже послѣ смерти послѣдняго Д. соглашался присягнуть королю Стефану только подъ условіемъ дарованія важныхъ новыхъ привилегій. Осажденный вслѣдствіе этого Стефаномъ (1577), Д. оборонялся такъ энергично, что король удовлетворился лишь просьбою о прощеніи и уплатой 200,000 гульд. 1656 шведы осадили городъ съ суши и съ моря, но пришедшія на помощь войска короля Яна Казиміра и голландскій флотъ прогнали шведовъ и по Эльбингскому договору голландцы и великій курфюрстъ согласились охранять нейтралитетъ Д. При первомъ раздѣлѣ Польши (1772) Д. сохранилъ свою самостоятельность, но такъ какъ, онъ былъ окруженъ прусскими областями и обремененъ тяжелыми пошлинами, то торговля и промышленность города все болѣе падали, а населеніе уменьшалось въ числѣ. При второмъ раздѣлѣ Польши (1793) Д. отошелъ къ Пруссіи. 1806 передъ объявленіемъ войны Франціи, шведы блокировали данцигскій портъ, а англичане объявили

эмбарго на прусскія суда. Въ мартѣ 1807 французы подъ начальствомъ маршала Лефевра принудили Д. сдаться на капитуляцію. По тильзитскому миру (1807), Д. былъ вновь объявленъ свободною общиною съ областью въ 2 лье (по распоряженію Наполеона эти 2 лье были приравнены къ 2 морскимъ милямъ въ окружности) и городъ объявленъ состоящимъ подъ покровительствомъ Франціи, Пруссіи и Саксоніи. Все-таки въ городѣ былъ оставленъ французскій губернаторъ и, благодаря континентальной системѣ, торговля Д. съ Англіей прекратилась. 1814 Д. былъ возвращенъ подъ власть Пруссіи. Съ 1863 городское управленіе достигло вновь необыкновенно цвѣтущаго положенія, благодаря дѣятельности оберъ-бургомистра Винтера. Ему городъ обязанъ устройствомъ водопровода и канализаціи, примѣненной въ Д. впервые на континентѣ Европы. По раздѣленіи прежней провинціи Пруссіи (1878) Д. сдѣлался главнымъ городомъ Зап. Пруссіи. См.: Gralath, Geschichte Danzigs (Кенигсб., 1789—92, 3 т.); Löschin, Geschichte D. (Д., 1822, 2 т.); Weinreich, Danziger Chronik (Берл., 1855); Wistulanus, Geschichte der Stadt D. (Д., 1891); Pawlowski, Geschichte der Provinzialhauptstadt D. (Д., 1893); Сборникъ „Gedanensia, Beitrage zur Geschichte D.“ (Д., 1879—84, 3 т.); Duisburg, Geschichte der Belagerungen und Blockaden D. seit den früheren Zeiten (Д., 1898); его-же, Historisch-topographische Beschreibung (Д., 1816); Blech, Geschichte der siebenjährigen Leiden der Staat D. (Д., 1815, 2 т.); „Défense de Dantzig en 1813; documents militaires du lieutenant-Général Campredon“, изданные Auriel'емъ (Пар., 1888); Hirsch, D. Handels und Gewerbsgeschichte unter d. Herrschaft des Deutschen Ordens (Лейпц., 1858); Köhler, Geschichte der Festungen D. und Weichselmünde (Берл., 1893, 2 т.); I. C. Schultz, D. und seine Bauwerke (54 гравюры, Берл., 1873); Brandstäter, Land und Leute des Kreises D. (Д., 1879; D. in naturwissenschaftlicher und medicinischer Beziehung (Festschrift für 13. Naturforscherversammlung, Д., 1880); Ernst, Topographie des Landgerichtsbezircks zü D. (Д., 1892); Rudolph, Führer durch D. und Umgegend (4 изд., Д., 1889); Löschin, D. und seine Umgebungen (4 изд., Д., 1860).

Д. представляетъ собою первокласную крѣпость и 2-й по значенію военный портъ; какъ опорный пунктъ на флангѣ оборонительной линіи р. Вислы и какъ база активныхъ дѣйствій флота и опорный пунктъ войскамъ береговой обороны, Д. имѣетъ важное стратегическое значеніе. Крѣпость состоитъ изъ ограды старинной постройки бастіоннаго начертанія, съ двойнымъ рядомъ водяныхъ рвовъ, и нѣсколькихъ внѣшнихъ построекъ, причемъ постройки сухопутной обороны большею частью устарѣлаго типа, береговыя же преимущественно современной постройки и снабжены крупной артиллеріею; для защиты бухты, помимо береговыхъ укрѣпленій, назначается эскадра въ составѣ 15—20 вымпеловъ.

Данчжуръ (Tän-gyur), громадный сборникъ комментаріевъ и дополненій къ Ганчжуру (см.), представляющій собою цѣлую научную энциклопедію на тибетскомъ языкѣ. Большая часть ея состоитъ изъ переводовъ древнихъ индійскихъ коментаторовъ буддійскаго Канона и сочиненій ученыхъ тибетцевъ, писавшихъ въ первые вѣка послѣ введенія буддизма въ Тибетъ въ VII в. Весь сборникъ состоитъ изъ 225 томовъ. Главныя подраздѣленія его Джудъ и До (мДо). Первый, трактующій о различныхъ заклинаніяхъ (тантры) и церемоніяхъ. сопровождающихъ ихъ, состоитъ изъ 87 томовъ. Отдѣлъ мДо, обнимающій научные и литературные вопросы, содержитъ 136 томовъ. Кромѣ того 1 томъ посвященъ гимнамъ и молитвамъ въ честь святыхъ и боговъ и другой представляетъ собой указатель ко всему Д. Нѣсколько томовъ изъ отдѣла мДо посвящено комментаріямъ къ каноническимъ книгамъ позднѣйшаго сѣвернаго буддизма. 1 томъ содержитъ тибетско-санскритскій терминологическій словарь буддизма, другія содержатъ писанія позднѣйшихъ комментаторовъ и научныя сочиненія по грамматикѣ, просодіи, механикѣ, астрологіи, медицинѣ, алхиміи. Этотъ сборникъ до настоящаго времени еще не вполнѣ изученъ.

Данщикъ, см. *дань.*

Данъ, сынъ Іакова и Бильги, рабыни Рахили. По имени Д., названо одно изъ колѣнъ израильскихъ, которое до занятія Ханаана имѣло 62,700 воиновъ. Іисусъ Навинъ указалъ колѣну Данову жительство у Средиземнаго моря. На востокъ оно граничило съ колѣнами Веніамина и Іуды, на сѣверъ съ кол. Ефрема, на югъ съ кол. Симеона. Города его поименованы въ книгѣ Іисуса Навина 19, 41—46. Въ эпоху царей часть этого племени вышла изъ отведенной ему области, потянулась къ сѣверному краю Палестины, завоевала финикійскіе города Лаисъ и Лешемъ и назвала ихъ Д. (Кн. Іис. Нав. 19 47; царей 18). Послѣ вавилонскаго плѣненія, колѣно Даново исчезаетъ изъ исторіи и изъ іудейскихъ родословныхъ списковъ (1 Паралип. 6).

Данъ, г. на с. границѣ Палестины, въ колѣнѣ Невфалимовомъ, колонія данитянъ; принадлежалъ къ Сидону и назывался Лаисъ, прежнее средоточіе идолослуженія, со времени Іеровоама, поклоненія золотому тельцу; въ наст. время Телль эль Кади, холмъ съ мусульманской могилой.

Данъ (Dan), имя нѣсколькихъ датскихъ королей легендарной эпохи. Чаще другихъ говорится о Д. Мюкилати (жилъ въ III в. до Р. Х., по мн. другихъ въ I по Р. Х.). Прославившійся, какъ воитель, онъ, по преданію, заботился объ общественномъ благоустройствѣ племени. Выходецъ изъ Сканіи, онъ утвердился въ Ютландіи и явился основателемъ государства, которому онъ далъ свое имя (Danemark—страна Д.).

Данъ (франц. dent-зубъ), обычное названіе многихъ горныхъ вершинъ въ западной Швейцаріи и Савойи, отличающихся зубчатымъ и остроконечнымъ гребнемъ, напр. Д. Бланшъ (4364 м.) въ Пеннинскихъ, Д. дю Миди (3285 м.) въ Бернскихъ Альпахъ и т. д. Этому термину въ другихъ мѣстностяхъ Швейцаріи соотвѣтствуютъ слова: Pik, Piz, Horn, Kogel.

Данъ, 1) Гаусманъ Марія, вторая жена Д. 2), род. 1830, также актриса, обладала весьма разностороннимъ талантомъ, играя какъ сильно драматическія роли, такъ и роли комическихъ ingénues. Позднѣе она перешла на роли комическихъ старухъ; но играла также и самыя драматическія роли классическаго репертуара.

2) Д., Фридрихъ, актеръ, род. 1811, ум. 1889, былъ предназначенъ для пасторской дѣятельности, но потомъ поступилъ на сцену и 1829 началъ свою карьеру въ Берлинѣ. Его выдающійся талантъ и блестящія сценическія данныя пріобрѣли ему огромную популярность. Онъ былъ почетнымъ членомъ мюнхенскаго королев. театра, сошелъ со сцены 1878. Главными ролями его въ молодости были: Донъ Карлосъ, Мортимеръ, Бомарше, Гастонъ, позднѣе Телль, Эгмонтъ, Дюнуа и наконецъ Лиръ, Валленштейнъ и др. Онъ женился па извѣстной актрисѣ Констанцѣ Ле Гэ (род. 1814, ум. 1894); но потомъ разошелся съ нею. Сынъ ихъ Людвигъ Д., род. 1843 также былъ выдающимся актеромъ; въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ игралъ на имп. сценѣ въ Спб. Къ лучшимъ ролямъ его принадлежатъ: Шиллеръ (Karlsschüler), Мортимеръ, Леопольдъ Дессаускій, Грэнгуаръ.

3) Д., Юліусъ Софусъ Феликсъ ученый юристъ, историкъ и поэтъ, род. 9 февр. 1834 въ Гамбургѣ (онъ былъ сынъ Д. 2). Въ Мюнхенѣ и Берлинѣ онъ изучалъ право, философію, исторію и 1857 сталъ въ Мюнхенѣ доцентомъ нѣм. права, а впослѣд. профессоромъ, членомъ Мюнх. академіи наукъ, чл. ученаго комитета нѣм. музея въ Нюренбергѣ; преподавалъ, какъ ординарн. профессоръ въ Кенигсбергѣ и Бреславѣ. Какъ писатель, Д. прославился слѣд. сочиненіями: „Über die Wirkung der Klagverjährung bei Obligationen" (Мюнх., 1855); „Studien zur Geschichte der germanischen Gottesurteile" (1857); „Das Kriegsrecht" (Вюрцб., 1870 франц. перев. Антверп. 1870); „Handelsrechtliche Vorträge" (Лейпц., 1875); „Deutsches Rechtsbuch" (Нордлинг., 1877); „Deutsches Privatrecht" (Лейпц., 1878); „Die Vernunft im Recht" (Берл., 1879) „Eine Lanze für Rumänien, eine völkerrechtliche und geschichtliche Betrachtung" (Лейпц., 1883); „Die Landnot der Germanen" (1889). Онъ же редактировалъ 3-е изданіе Блунчліева „Deutsches Privatrecht", присоединивъ самостоят. трактатъ о торгов. и вексельн. правѣ (Мюнх., 1864). Изъ его историч. работъ слѣдуетъ назвать: „Procopius von Cäsarea" (Берл., 1865) и широко задуманное историко-правовое изслѣдованіе" „Die Könige der Germanen" (Мюнх. и Вюрцбургъ, 1861—71). Сюда же относятся „Westgotische Studien" (Вюрцб., 1874); „Langobardische Studien" (Лейпц., 1876 I т. 1 ч.) „Die Alamannenschlacht bei Strassburg" этюдъ (Брауншв., 1880); „Urgeschichte der german. und roman. Völker" (Берл., 1881—90 4 тома) „Geschichte der deutschen Urzeit" (какъ I-й т. Нѣмецкой исторіи въ Гизебрехтовой „Geschichte der europäischen Staaten," Гота, 1883—88). Имъ же обработано второе изданіе Витерсгеймовой „Geschichte der Völkerwanderung" (Лейпц., 1880—81). Его мелкія произведенія собраны подъ заглавіемъ: „Bausteine" (1—6 серія, Берл., 1879—84). Живое общеніе съ кружкомъ мюнхенск. поэтовъ рано побудило самого Д. къ творчеству въ области истор. романа. Плодомъ чего являются: „Kampf um Rom" (Лейпц., 1876, 4 т. 17 изд., 1892); „Odhins Trost" (1870 и 90); „Kleine Romane aus der Völkerwanderung" (1882—90); „Die Kreuzfahrer" (Берл., 1884—1888); „Odhins Rache" (1891); „Julian der Abtrünnige" (1893, 3 т.); далѣе рядъ мелкихъ разсказовъ. Изъ лирич. произведеній назовемъ: „Gedichte" (Лейпц., 1857) впосл. появивш. подъ именемъ: Jugendgedichte, за которыми послѣдовали 4 нов. сборника „Zwölf Balladen" (1875). Изъ эпич. обращаютъ вниманіе „Harald und Pheano" (Берл., 1855); „Sind Götter?" (Штуттг., 1877); „Die Amalungen" (1876); „Rolandin" (1891); „Walhall" саги о нѣмецк. богахъ и герояхъ. Менѣе интересы его драмат произв. „Markgraf Rüdeger" (Лейпц., 1875); „König Roderich" (1875 и 76); „Deutsche Treue" (1876); „Sühne" (1879); „Skaldenkunst" (1882), а изъ комедій „Die Staatskunst der Frau'n" (1877), „Der Kurier nach Paris" (1883). Наконецъ онъ писалъ оперныя либретто, какъ „Armin", „Der Fremdling", „Der Schmied von Gretna-Green". За послѣдніе годы появляются соч. разнообразнаго содержанія, напр. „Moltke, als Erzieher. Allerlei Betrachtungen. Nebst Betrachtungen über den Entwurf eines Volksschulgesetzes in Preussen" (Бресл. 1892) и „Erinnerungen" (Лейпц., 1890—93).

Данъ-хэ, значительная рѣка, протекаетъ въ гористой части Нань-шаня; начинается въ хребтѣ Гумбольдта, прорѣзываетъ предгорія, выходитъ въ оазъ Са-чжоу, сливается съ р. Булунзиромъ и вмѣстѣ съ нимъ впадаетъ въ оз. Кара норъ (Халачи), на плоскогоріи Бей-шаня.

Дань, терминъ стариннаго финансоваго русскаго права. Первыя упоминанія въ лѣтописяхъ указываютъ на дань, какъ поборъ, уплачиваемый подчиненными славянскими племенами приднѣпровья побѣдителямъ (варягамъ, хазарамъ); позже данью облагались покоренныя племена русскими князьями. До татарскаго нашествія, дань была прямою податью не поголовною, но съ плуга или съ дыма (т. е. подворною). Татарское нашествіе и переходъ права наложенія дани отъ русскихъ князей къ Золотой Ордѣ внесли нѣчто но-

вое въ самую организацію ея раскладки и сбора; первымъ измѣненіемъ является здѣсь двухкратная перепись татарами русскаго населенія, т. н. число, установившее размѣры дани въ обязательномъ для князей окладѣ. Дань эта была опять таки не поголовная, а посошная: соха въ составѣ двухъ работниковъ и была единицею обложенія, размѣръ обложенія сохи равнялся 1275 полугривнѣ, съ половины XV-го в. новой гривнѣ (равной 7/19 долямъ старой), а съ конца XV-го в., когда былъ возстановленъ вѣсъ старой гривны, опять полугривнѣ. Д. княжеская и татарская, такимъ образомъ, слились. Послѣ прекращенія платы Д. татарамъ, она перешла къ князьямъ; тогда вполнѣ устанавливается организація финансовыхъ отношеній и управленія. Данщикъ становится главнымъ финансовымъ чиновникомъ, собирающимъ иногда на ряду съ данью и другіе сборы; неразлучнымъ его товарищемъ является „писецъ“, а вмѣстѣ съ тѣмъ опредѣляется предметъ дѣятельности послѣднихъ: люди данные и письменные, группировавшіеся въ волостныя и городскія сотни (см.); это были первые наши крѣпостные крестьяне, которыхъ удерживали на своихъ земляхъ не запрещеніемъ уходить, а запрещеніемъ владѣльцамъ другихъ земель принимать ихъ къ себѣ; князья крѣпко держатся за это населеніе, связывая его данною раскладкой и развивая, такимъ образомъ, идею тягла (см.). Термины людей тяглыхъ, данскихъ, письменныхъ становятся синонимами. Тогда же составляются и т. н. данскія книги, впослѣдствіи называемыя писцовыми, обнимавшія описаніе всѣхъ хозяйствъ, „тянувшихъ“ въ дань къ одному сотскому хозяйству. Ко времени Бориса Годунова, данью деньгами стали называть разныя подати, кромѣ прямого обложенія. Въ XVII в. Д., какъ прямая подать, представляетъ вообще незначительный процентъ всѣхъ доходовъ, наибольшую роль уже играютъ оброчныя деньги. Послѣ финансовой реформы 1679—1681 дань, какъ прямая подать, вмѣстѣ съ податью стрѣлецкой, полоняничной и ямской, замѣняется податью, направляемою въ стрѣлецкій приказъ, въ размѣрѣ 1 р. 30 коп. съ каждаго двора. Такимъ образ., съ 80-хъ гг. XVII-го в. старинное финансовое обложеніе данью слилось съ другими формами обложенія. См. А. С. Лаппо-Данилевскій, „Организація прямого обложенія въ Московск. государствѣ“ и П. Н. Милюковъ, „Спорные вопросы финансовой исторіи Московск. Государ.“ (Спб., 1892); его-же, „Госуд. хозяйство Р. въ первой четверти XVIII в. и реформы Петра В.“.

Даньге (Dange), р. въ прусск. окр. Кёнигсбергъ, начинается въ Курляндіи, около Кроттингена вступаетъ въ Пруссію и, пройдя 52 км. (23 км. судоходны), впадаетъ около Мемеля (4,7 м. глуб.) въ Мемельскій проливъ, соединеніе Куришгафа съ Балтійск. моремъ.

Даньянь-Буврэ, Паскаль Адольфъ Жанъ, франц. живописецъ, род. 1852, былъ ученикомъ Жерома, но оставилъ направленіе своего учителя и сталъ писать на мотивы изъ современной народной жизни. Первой картиной, составившей ему имя, была: „Свадьба у фотографа“, затѣмъ онъ выставилъ „Несчастный случай“, „Прививка оспы“, „Благословеніе жениха и невѣсты передъ свадьбой“. Удалившись своей картиной „Гамлетъ и могильщики“ отъ своего господствующаго направленія, онъ вскорѣ снова вернулся къ жизни народа и написалъ рядъ картинъ быта бретанскихъ крестьянъ: „Религіозная процессія“ (Le Pardon), „Благословеніе хлѣба“, „Рекруты“, „Отдыхъ рабочихъ на лугу“ и др. Его произведенія дышатъ безыскусственной правдой и простотой красокъ. Д. вмѣстѣ съ тѣмъ и выдающійся портретистъ.

Дао, длинный, кривой мечъ, національное оружіе индійскаго племени муговъ.

Дао-гуанъ, названіе годовъ правленія 8-го и—ра династіи Дай-цинъ. Имя его было Мянь-нинъ, храмовой титулъ, Сюань-цзунъ-чэнъ-хуанъ-ди. Онъ царствовалъ отъ 1821 до 1850. Главнѣйшими событіями его царствованія были: война съ Англіей, окончившаяся Нанкинскимъ договоромъ 1842 въ пользу Англіи, и начало возстанія тай-пинговъ въ провинціи Гуанъ-си въ концѣ 1849.

Даосизмъ (таоизмъ), см. *Лао-цзы*.

Даосы, послѣдователи даосизма (см.).

Дапиферъ (лат. слово), „хлѣбодаръ“, такъ наз. при дворѣ позднѣйшихъ римскихъ императоровъ чиновникъ, завѣдывавшій яствами за царскимъ столомъ. Званіе это перешло въ средневѣковые дворы (въ Герм. Truchsess).

Дапонте (Daponte), Лоренцо, итал. либреттистъ, род. 1749, ум. 1838, воспитывался въ духовной семинаріи въ Тревизо и былъ профессоромъ въ томъ же заведеніи; но, вслѣдствіи своего либерально-философскаго направленія, вскорѣ лишился мѣста и былъ высланъ изъ Венеціанской республики. Онъ отправился въ Германію, затѣмъ въ Австрію, гдѣ получилъ мѣсто театральнаго стихотворца при вѣнскомъ импер. театрѣ. 1785 Д. вошелъ въ сношенія съ Моцартомъ и написалъ для него тексты „Фигаро“ и „Донъ-Жуана“. Въ то же время онъ составилъ для Саліери либретто „Axur“ и „Baum der Diana“. Получивъ отъ имп. Леопольда II отставку, Д. отправился въ Тріестъ, оттуда въ Лондонъ, гдѣ занялъ мѣсто при итальянской оперѣ. Впослѣдствіе Д. жилъ въ Нью-Іоркѣ, гдѣ сначала давалъ уроки итальянскаго языка, затѣмъ пускался во многія предпріятія и всюду терпѣлъ неудачу. Наконецъ, онъ основалъ въ Нью-Іоркѣ итальянскую оперу, которой и управлялъ до самой смерти. Послѣ него остались его „Memorie“ (Нью-Іоркъ, 1823—27), въ которыхъ онъ описалъ свою полную приключеній жизнь.

Дапперъ, Ольфертъ, врачъ и писатель географъ, жилъ больш. частью въ Амстердамѣ, ум. 1690. Д. составилъ (по источникамъ, сдѣлавшимся очень рѣдкими) описанія Сиріи и Палестины, Египта, Ливіи, Гвинеи, Эѳіопіи и Абиссиніи, царства Великаго Могола, Персіи, Передней Азіи, о—вовъ Средиз. моря, Мореи и др. на гол ланд. яз., существующ. и въ нѣм. переводахъ. Конспектъ трудовъ Д. далъ Маннлингъ въ „Dapperus exoticus curiosus" (Франкф., 1717, 2 ч.).

Даппская долина (Vallée des Dappes), принад. Франціи, ведетъ изъ франц. депар. Юры черезъ Юрскій хребетъ въ швейцар. кантонъ Ваадъ; стратегически важный проходъ поднимается до высоты 1250 м., имѣетъ укрѣпленіе Лэ Руссъ (Les Rousses).

Дапсангъ, Годвинъ Аустенъ, высочайш. вершина Каракорумскихъ горъ подъ 35° 28′ с. ш. и 77° 10′ в. д.; имѣетъ высоту 8620 м., уступая только Гауризанкару.

Дарабъ, Дарабжирдъ, г. въ персидск. пров. Фарсистанъ, въ 180 км. на в. ю. в. отъ г. Ширазъ, среди хлѣбныхъ полей и пальмъ на плодородной равнинѣ, окруженной горами; им. чистенькія улицы, много садовъ; 4000 жит., изъ нихъ много евр. Южн. развалины стараго Д. съ рельефомъ эпохи сассанидовъ. У близъ лежащаго Ку и Муміэ бьетъ изъ земли черная нефть, кот. въ твердомъ видѣ подъ названіемъ белессунъ (бальзамъ) или мумъ поступаетъ въ торговлю въ качествѣ цѣннаго лѣкарства.

Дараганъ, Анна Мих., дѣтская писательница. Род. 1806, ум. 1877. Была дочерью изв. статсъ-секретаря М. А. Балугьянскаго, а въ замужествѣ за ген.-лейт. П. М. Д. Она написала весьма популярную и имѣвшую большой успѣхъ книжку „Елка, подарокъ на Рождество", „Азбука съ примѣрами постеп. чтенія" (1 изд., Спб., 1845, 10 изд., 1874). Кромѣ того, издала: „Чтеніе для дѣтей изъ Свящ. Исторіи" (1848); „Естеств. исторія животныхъ" (1849); „Руководство къ дѣтскимъ садамъ по методѣ Фребеля" (1862) и „Метода Фребеля, Игры и занятія дух. и физич. силы дѣтей отъ 4 до 10 лѣтъ". Сотрудничала въ „Рус. Педагогич. Вѣстникѣ" 1857.

Дараги или дороги, старинная шелковая ткань, большею частью клѣтчатая или полосатая съ нашитыми травчатыми узорами, носившая разл. названія въ зависимости отъ мѣста происхожденія и служившая матерьяломъ для подкладки (иногда и верха) зипуновъ, лѣтниковъ, кафтановъ, распашницъ, тѣлогрѣевъ и др.; отсюда дорогильный, сдѣланный изъ Д.

Дарада, см. *Дардистанъ*.

Дара-Дере, небольшой городъ въ Родопскихъ горахъ, въ окрестностяхъ котораго кавказская казачья бригада въ янв. 1878, преслѣдуя разбитую у Филиппополя армію Сулеймана-паши, уничтожила и разсѣяла нѣсколько турецкихъ партій.

Дара-еxe (по тибетски Дул-ма), одинъ изъ популярнѣйшихъ женскихъ священныхъ персонажей въ тибетскомъ и монгольскомъ буддизмѣ. Онъ имѣетъ двѣ главныхъ формы Ноголъ Д.-е., особо чествуемая въ Тибетѣ, и Цагалъ-дара-еxe, культъ которой сильнѣе развитъ въ Монголіи; но эти двѣ формы имѣютъ двадцать одну разновидность, которыя носятъ весьма характерныя названія напр.: Всеблестнѣйшая, свѣтъ луны, блистающая какъ золото, укротительница междоусобій, вышней силы подательница, высочайшая покровительница, утолительница печалей, всеславная, всесовершенная, всѣхъ благъ даровательница. Въ гимнахъ, обращенныхъ къ ней, причемъ, каждому изъ двадцати одного видовъ присвоено особое призываніе и прошеніе, она является символомъ милосердія и въ этомъ смыслѣ вѣроятно она признается духовной супругой діани бодисатвы Авалониты (см. *бодисатвы*). Аналогомъ ея въ китайскомъ буддизмѣ является Кванъ-инъ-Пусса, легенда о которой гласитъ, что она, будучи дочерью царя, для спасенія своего отца отъ неизлѣчимой болѣзни, въ видѣ искупительной жертвы, рѣшилась дать отрубить свои руки по локоть. Царь моментально выздоровѣлъ и небожители, тронутые такимъ безграничнымъ самопожертвованіемъ, приростили отрубленныя руки царевнѣ снова. Легенда гласитъ дальше, что несмотря на предложенія многихъ выгодныхъ и блестящихъ жениховъ, царевна осталась въ дѣвствѣ и посвятила себя дѣламъ милосердія. Два основныхъ вида Ноголъ и Цаганъ-дара-еxe имѣютъ нѣкоторую историческую основу: у тибетскаго царя Сронгъ-цанъ-чамбо было двѣ жены, одна принцесса китайская, другая непальская и обѣ были буддистки; онѣ то и уговорили царя язычника обратиться въ буддизмъ и сами способствовали распространенію этого ученія въ Тибетѣ. По вѣрованію монголовъ, Цагалъ-дара-еxe воплощается въ русскихъ царяхъ. Изображаются Цагалъ и Ноголъ Дара-еxe въ видѣ знатныхъ индусскихъ женщинъ, украшенныхъ ожерельями; тѣло первой, согласно названію (цагалъ-бѣлый) рисуется бѣлымъ, второй (ногонъ-зеленый) зеленымъ. Китайскую Кванъ-инъ-Пусса часто на статуэткахъ изображаютъ съ приставными отъ локтя руками согласно легендѣ. Встрѣчаются статуэтки Кванъ-инъ-Пусса съ младенцемъ на рукахъ, а также картины, гдѣ она съ младенцемъ на рукахъ изображена плывущей по морю на цвѣткѣ лотоса и надъ ней видѣнъ летящій голубь. Здѣсь усматривается нѣкоторыми вліяніе католицизма, поведшее къ смѣшенію чисто мѣстныхъ легендъ съ евангельскими свѣдѣніями о Богородицѣ.

Даралагезскія горы, хребетъ, располагающ. на границѣ Ново-Баязетскаго и Нахичеванскаго уѣзд., Эриванской губ., составляетъ вмѣстѣ съ его развѣтвленіями водораздѣлъ между бассейнами Арпа-чая.

Базаръ-чая съ одной стороны и рѣчекъ, текущихъ въ Гохчинское озеро, съ другой. Отдѣльныя вершины хребта достигаютъ высоты 2600—3600 м. (вершины Гёзальдара, Шахъ-булакъ и др.) Среди осадочныхъ отложеній третичной системы возвышается цѣлый рядъ потухшихъ вулкановъ, съ старыми потоками преимущественно трахитовыхъ лавъ.

Дарамберъ (Daremberg), Шарль Викторъ, врачъ, род. 1817, ум. 1872, изуч. медицину въ Парижѣ и былъ тамъ библіотекаремъ. Онъ переводилъ соч древне-греч. врачей, а именно: Гиппократа (1855), Орибазія (съ Bussemaker'омъ, 1853—1860), Галена (1854), Руфуса эфесскаго (1860). Кромѣ того Д. написалъ: „État de la médecine entre Homère et Hippocrate“ (1869); „Histoire des sciences médicales“ (1870); „Cours sur l'histoire de médecine et de la chirurgie“ (1872). Имъ начатъ „Dictionnaire des antiquités grecques et romanines“ (1873); продолженіе написано Saglio.

Дарампуръ, раджпутанское подвластное Англіи государ. въ Индіи, въ Гузератѣ, къ югу отъ Бароды и къ вост. отъ Сурата.

Дараната, правильнѣе Тараната; но имя этого лица, буддійскаго писателя тибетскаго XVII в., стало извѣстно ученому міру въ тибетской транскрипціи. Онъ родился въ 1576, имя его было Гунь-Ньинго. Онъ былъ послѣдователемъ секты Саскьи, одной изъ самыхъ вліятельныхъ въ ту эпоху въ Тибетѣ, къ ней же принадлежалъ и знаменитый великій лама, получившій этотъ титулъ отъ монгольскаго императора Хубилая (см. *Далай-лама*). Д. былъ послѣдователемъ толка ламы Долбувы, отдѣлившагося отъ саскіянцевъ и развивавшаго ученіе объ особенной пустотѣ (Занъ-тангъ) и школа эта отъ мѣстопребыванія учителя въ мѣстности Джономанъ получила названіе Джонанской. Въ 1603 Д. принялъ монашеское посвященіе, а 1608 составилъ книгу Чжагаръ-чой-чжунъ или исторію буддизма въ Индіи, доставившую ему громкую извѣстность въ ученой литературѣ о буддизмѣ. Свѣдѣнія о жизни Д. довольно скудны; извѣстно, что онъ, кромѣ исторіи буддизма написалъ еще догматическое сочиненіе Сидд'анту, основалъ въ 1615 въ тибетской провинціи Цзанъ монастырь Дакданъ-пунцукъ-линъ, былъ приглашаемъ въ Монголію, основалъ здѣсь нѣсколько монастырей и умеръ въ Монголіи.

Малоизвѣстность этого дѣятеля ламаизма объясняется тѣмъ, что уже въ его время преобладающее вліяніе въ Тибетѣ начала пріобрѣтать секта желтошапочниковъ, а энергичный пятый Д. лама (см. *Д.-Л.*) предпринялъ цѣлый походъ противъ саскіянцевъ. Онъ уничтожалъ ихъ сочиненія, истреблялъ доски для печатанія и такимъ образомъ имя Д. осталось до поры до времени въ тѣни. Сочиненіе Д. впервые стало извѣстно, когда забайкальскій лама Никитуевъ сообщилъ о немъ проф. О. М. Ковалевскому и сдѣлалъ для него переводъ рукописи на монгольскій языкъ; но Ковалевскій не исполнилъ своего намѣренія издать переводъ ея на русс. языкъ. Первыя выдержки объ этомъ памятникѣ и ссылки на него появились въ первомъ томѣ труда В. П. Васильева, „Буддизмъ, его догматы, исторія и литература“. В. П. Васильевъ познакомился съ книгой Д. въ Пекинѣ и перевелъ ее съ тибетскаго на русскій. Впослѣдствіи академикъ Шифнеръ сдѣлалъ нѣмецкій переводъ тибетскаго текста и книга была издана въ русскомъ переводѣ Васильева и нѣмецкомъ Шифнера съ подлиннымъ тибетскимъ текстомъ въ 1869.

Имя Д. пріобрѣтаетъ значительную популярность въ ламаизмѣ со времени возникновенія воплощенія его въ Монголіи въ лицѣ Ургинскихъ хутухтъ. Громадное значеніе этихъ хутухтъ въ ламаизмѣ заставило создать длинную родословную перерожденій для самого Д., подобно тому, какъ пятымъ Далай-ламой создана была исторія воплощеній Авалокитешвары. Исторія аватаръ Д. начинается со временъ будды Шакьямуни. Д. былъ тогда въ числѣ 500 бодисатвъ учителей, затѣмъ онъ послѣ цѣлаго ряда возрожденій въ Индіи и въ Тибетѣ, въ пятнадцатый разъ возродился въ лицѣ Д., историка буддизма, и обозначается уже именемъ Чжебцунъ-Дараната-Гунгъ-нимбо.

Первое возрожденіе Д. произошло въ Монголіи въ 1635, въ семьѣ старшей ханской линіи потомковъ Чингисхана-Тушетухана. Ламаизмъ въ это время уже распространился въ сѣв. Монголіи. Какъ и во всѣхъ сказаніяхъ о буддійскихъ святыхъ происхожденіе перваго перерожденца Д. въ Монголіи связано съ цѣлымъ рядомъ легендъ. Разсказываютъ, что Далай-лама предсказалъ прадѣду перваго хутухты, Абатай-хану, что въ Монголіи появится необыкновенная личность въ его потомствѣ. Цеценъ-ханъ, тоже потомокъ Чингисхана, предсказалъ Туше-ту-хану Гомбо-дорджи, отцу будущаго святителя, рожденіе необыкновеннаго ребенка и заказалъ для него драгоцѣнную колыбель. Когда родился ребенокъ, у матери его не было молока; но оно появилось у молодой дѣвушки, прислужницы его матери, и младенецъ былъ вскормленъ молокомъ дѣвственной груди. Когда онъ началъ говорить, первыя слова его была молитва; затѣмъ онъ не учась выучивался нѣсколькимъ другимъ молитвамъ, во время дѣтскихъ игръ онъ строилъ кумирни, совершалъ богослуженіе и т. д. На четвертомъ году одинъ лама преподалъ ему первоначальные обѣты, черезъ годъ онъ посвященъ былъ уже въ первую монашескую степень. Затѣмъ ребенокъ былъ сдѣланъ настоятелемъ монастыря на Цаганъ-нурѣ и самъ основалъ новый монастырь. Нѣтъ сомнѣнія, конечно, что дѣлалось все это другими лицами и почестями своими обязанъ онъ былъ прежде всего

высокому своему происхожденію отъ старшей линіи властителей Монголіи, тогда еще пользовавшихся правами независимыхъ государей. На 14 году молодой святитель уѣхалъ въ Тибетъ и тамъ въ Таши-лумбо у Банченъ-ринбоче и Лхассѣ у Далай-ламы, двухъ столповъ секты желтошапочниковъ (гелунпа) онъ воспринялъ ученіе этой школы. Далай-ламѣ пришла геніальная мысль объявить своего ученика подростка перерожденцемъ Д. Этимъ онъ достигалъ трехъ цѣлей, въ Монголіи явился перерожденецъ Д. изъ знатнаго рода и поэтому онъ долженъ былъ пользоваться большимъ значеніемъ, какъ у свѣтскихъ монголовъ, такъ и у ламъ, послѣдователей секты Саскія. Открывъ воплощеніе Д. въ лицѣ обитателя отдаленной страны, онъ тѣмъ самымъ предупредилъ возрожденіе Д. въ Тибетѣ, гдѣ еще были свѣжи преданія о господствующемъ положеніи секты саскіянцевъ и гдѣ энергичный представитель высокочтимаго учителя могъ быть опаснымъ соперникомъ только что утвердившемуся ученію гелунъпа. Кромѣ того, воплощенецъ Д., принадлежащій къ сектѣ желто-шапочниковъ, исповѣдующій ихъ идеи, этимъ самымъ подрывалъ всякое значеніе прежняго ученія. Не полагаясь на малолѣтняго святителя, лхасскій первосвященникъ отрядилъ съ нимъ цѣлую свиту опытныхъ ламъ своего толка. Вернувшись въ 1659, молодой первосвященникъ принялся за постройку новыхъ монастырей, въ томъ числѣ и Ургинскаго, и не преслѣдуя приверженцевъ старой секты, распространялъ новое ученіе во вновь основанныхъ монастыряхъ. Власть, значеніе и богатство перваго Ургинскаго хутухты возросли очень скоро: князья, свѣтскіе люди, дарили ему своихъ подданныхъ, многочисленныя приношенія вѣрующихъ, знатное происхожденіе и благосклонное отношеніе китайскихъ императоровъ сдѣлали его первымъ лицомъ по вліянію въ Монголіи. Для Китая былъ нуженъ духовный авторитетъ, который поддерживалъ бы его вліяніе въ Восточной Монголіи, такъ какъ въ Западной честолюбивые джунгарскіе князья мечтали о наслѣдствѣ Чингисхана, о соединеніи всей Монголіи подъ главенствомъ ойратскихъ владѣтелей и среди этихъ смутъ тибетскій Далай-лама нерѣдко являлся прямымъ пособникомъ и союзникомъ джунгаровъ. Во время похода Ойратскаго Галданъ-бошокту-хана, когда разгромлена была вся Ханиха, когда самъ хутухта и восточные князья должны были укрыться въ юго-восточномъ углу Монголіи, у владѣтелей Монголіи явилось сознаніе необходимости искать какого либо выхода изъ затруднительнаго положенія. Собранъ былъ сеймъ и на немъ представлено было хутухтѣ рѣшить, какъ поступить. Ундуръ-гегенъ (титулъ перваго хутухты Ургинскаго) сказалъ — къ сѣверу отъ насъ лежитъ великое и мирное государство, русскаго царя; но во первыхъ тамъ нѣтъ нашей желтой вѣры, во-вторыхъ тамъ народъ застегиваетъ одежду на лѣвую сторону, идти намъ туда нельзя. Къ югу лежитъ великое, мирное китайское государство, тамъ распространена вѣра будды, тамъ необыкновенныя богатства, одежда манчжуровъ подобна ризамъ небожителей. Пойдемъ туда и будемъ жить въ мирѣ и тишинѣ. Услуга хутухты была оцѣнена по достоинству Канси. Граматы на золотомъ листѣ, почетныя отличія, титулы, подарки и наконецъ личное расположеніе императора были наградой хутухтѣ. Болѣе 10 лѣтъ прожилъ первый ургинскій святитель въ Пекинѣ, онъ былъ своимъ человѣкомъ у Канси, они вмѣстѣ путешествовали, бесѣдовали и т. д. Хутухта только на одинъ годъ пережилъ Канси, умершаго въ 1722. Очевидно, что помимо политическихъ соображеній еще и личныя достоинства хутухты привлекали къ нему геніальнаго императора. Хутухта умеръ въ 1723 въ Пекинѣ, тѣло его набальзамировали, позолотили и сдѣлали изъ него мумію-статую; такъ поступали и съ преемниками перваго хутухты Ундуръ-гегена.

Второй хутухта возродился въ семьѣ монгольскаго князя родственника Туматухана въ 1724; но поиски новаго хутухты вызвали цѣлый рядъ смуть и раздоровъ въ Монголіи. Высокое положеніе, политическое и религіозное, богатство святителей вызвало желаніе у многихъ князей посадить своего сына или родственника на каѳедру первосвятителя Монголіи. Китайское правительство начало опасаться ихъ вліянія; но борьба съ джунгарами не была еще кончена, самъ хутухта долженъ былъ бѣжать на Долонъ-норъ, гдѣ и прожилъ до конца войны 1735, и потому китайскій дворъ ласкалъ и награждалъ хутухту; онъ воспользовался вліяніемъ его на Восточ. монг. князей во время возмущенія калмыцкаго князя Амурсаны; князья не подали помощи Амурсанѣ; но все это не помѣшало китайцамъ наложить руку на свѣтскую власть хутухты.. Китайскій дворъ, исходя изъ той мысли, что святителю не слѣдуетъ развлекаться свѣтскими дѣлами, поручилъ управленіе монастырскими крестьянами особому чиновнику Шатзотбѣ. Окончательный подрывъ народному значенію хутухты совершенъ былъ распоряженіемъ императора о томъ, что третій хутухта долженъ будетъ возродиться въ Тибетѣ. Монголы приняли его очень холодно, кромѣ оффиціально командированныхъ для встрѣчи его лицъ никто изъ видныхъ лицъ не выѣхалъ. Монголы просили перевести его въ Долонъ-норъ, перевести шабинаровъ на общее положеніе. Китайскій дворъ не внялъ этому, но назначилъ еще второго чиновника для управленія шабинарами. Затѣмъ, при четвертомъ хутухтѣ, ограничено было право пріѣзда хутухты ко двору, на всякую отлучку изъ своей резиденціи святитель долженъ былъ просить разрѣшенія изъ Пекина; кромѣ монгольскаго амбаня (губернатора изъ мѣстныхъ князей)

въ Ургу назнач. былъ манчжурскій. Послѣдніе добились того, что перестали хутухтѣ отдавать почести, какъ лицу стоящему выше губернатора. Стѣсненные въ своихъ политическихъ правахъ хутухты сосредоточились на дѣлахъ вѣры, т. е. постройкѣ кумиренъ, устройствѣ отдѣльныхъ монастырей для изученія различныхъ отраслей буддійскаго вѣроученія. Послѣ смерти каждаго хутухты въ Монголіи воскресаетъ надежда отыскать перерожденца Д. у себя дома; но вотъ уже восьмой ургинскій хутухта теперь занимаетъ каѳедру и, послѣ второго, всѣ остальные шесть возрождались въ Тибетѣ.

Розыскъ перерожденца производится такъ же, какъ и новаго Далай-ламы (см). Изъ 12 младенцевъ съ подходящими примѣтами и условіями рожденія выбираются трое такъ сказать наилучшихъ. Имена послѣднихъ кладутся на записочкахъ въ урну и первый вынувшійся назначается на каѳедру въ Монголію.

По смерти хутухты отправляется изъ Монголіи посольство въ Тибетъ за поисками новаго перерожденца. Поисками руководятъ тибетскіе святители Далай-ламы и Банченъ-ринбоче. Посольство живетъ обыкновенно года полтора въ Тибетѣ, затѣмъ со штатомъ тибетскихъ ламъ, въ сопровожденіи родителей, перерожденца везутъ въ Монголію, на границѣ Монголіи ему устраивается первая торжественная встрѣча и затѣмъ тріумфальное шествіе слѣдуетъ по всей Монголіи вплоть до Урги или Да-хуреня. Караванъ состоитъ изъ нѣсколькихъ сотенъ верблюдовъ, массы верховыхъ и вьючныхъ коней, къ оффиціальной свитѣ присоединяются тысячи добровольцевъ съ приношеніями и подарками. Одинъ проѣздъ перерожденца со свитою поглощаетъ около полу-милліона рублей. По пріѣздѣ и послѣ встрѣчныхъ церемоній ребенокъ поручается особымъ ламамъ дядькамъ которые должны учить и забавлять его. Еще до достиженія зрѣлаго возраста его посвящаютъ въ высшій духовный санъ. Живетъ онъ въ своемъ лѣтнемъ или зимнемъ дворцѣ, отдѣленный отъ народа. Къ нему допускаются только особо избранные. Передъ народомъ святитель появляется только въ торжественныхъ случаяхъ и раздаетъ благословеніе. Скука, одиночество и раболѣпіе дѣйствуютъ развращающимъ образомъ на этихъ полубоговъ. Про второго хутухту ходятъ разсказы, что онъ забавы ради привязывалъ людей къ хвостамъ дикихъ лошадей, бросалъ въ воду и т. д. Предшественникъ нынѣшняго, седьмой, и нынѣшній восьмой перерожденцы отличались буйной, разгульной жизнью, за ними водились дѣянія, возмущавшія даже покладистую мораль ихъ приверженцевъ. Послѣдній покончилъ тѣмъ, что взялъ себѣ въ жены монголку, объявилъ ее перерожденіемъ Дара-ехе (см.) и появляется съ ней вмѣстѣ при торжественныхъ выходахъ къ народу.

На все это у поклонниковъ имѣется одинъ отвѣтъ, что бодисатву нельзя судить людямъ, что всѣ поступки его, какъ бы они ни казались дикими и безнравственными, служатъ ко благу одушевленныхъ существъ. О Даранатѣ см. Васильевъ, Буддизмъ, его догматы, литература и ученіе, т. I и III; Waddel, Buddism of Tibet or Lamaismus, о хутухтахъ А. М. Позднѣевъ, Ургинскіе хутухты и его же, Монголія и Монголы, т. I.

Дараньи (Darànyi), Игнатій, венгерскій политическій дѣятель, род. 1849 въ Будапештѣ, 1872 кончилъ курсъ въ будапештскомъ университетѣ со званіемъ д-ра правъ; съ 1874 былъ адвокатомъ. 1881 избранъ членомъ рейхстага, какъ либералъ. Въ своей партіи пріобрѣлъ большое значеніе и скоро былъ избранъ ея вице-президентомъ, позднѣе былъ вице-президентомъ палаты депутатовъ. Въ ноябрѣ 1895 получилъ портфель земледѣлія въ кабинетѣ Банффи и сохранилъ его также въ кабинетѣ Селля (съ 1899).

Дарасунскіе минер. источники, Забайкал. об. Читинск. округа, у сел. Дарасунъ, подъ 51° 6′ с. ш., 113° 38′ в. д., въ 130 вер. отъ г. Читы, въ живописной долинѣ, съ суровымъ климатомъ. Раздѣляются на двѣ группы: желѣзистыя и желѣзисто-известковыя, изобилующія углекислотой; темп. источн. колеблется отъ $+1{,}25^0$ до $+4{,}25^0$. Въ селеніи лѣтомъ живетъ врачъ, имѣются помѣщенія для больныхъ и ванны.

Дараци, Магометъ Ибнъ Измаилъ, эль, основатель магометанской секты друзовъ (см.), выступилъ 1017 въ Египтѣ съ ученіемъ о томъ, что правящій Калифъ Хакимъ есть воплощеніе самого Бога (см. *измаилиты*). Народъ возсталъ противъ этого усиленія и безъ того уже едва терпимаго въ Египтѣ измаилитизма и Д. принужденъ былъ бѣжать. Съ помощью Хакима онъ перебрался въ Сирію, гдѣ нашелъ многихъ приверженцевъ, которые стали называться Дараци (мн. чл. дуруци, отсюда друзы). Говорятъ, что Д. палъ въ битвѣ 1020.

Дарачичагъ, живописная лѣсистая долина на дорогѣ изъ г. Эривани на ж. д. станцію Акстафу въ 50 вер. отъ Эривани; имѣетъ молоканское селеніе и служитъ курортомъ, куда на лѣто перебирается значительная часть населенія Эривани; долина имѣетъ нѣсколько минерал. источниковъ, еще не изслѣдованныхъ съ бальнеологической стороны. Значительныя мѣсторожденія мѣдныхъ и желѣз. рудъ.

Дара-шекухъ, старшій сынъ великаго могола Джегала (1616—1643). По смерти отца сѣлъ на престолъ, но во время возникшаго вслѣдъ междуусобія былъ свергнутъ братомъ своимъ Аурєнгъ-Зебомъ и умерщвленъ, по его приказанію 1659. Во время его царствованія, подъ его покровительствомъ и наблюденіемъ многія сочиненія были переведены съ санскритскаго языка на персидскій.

Дарбанга (Darbhangah), гл. г. одноим. дистрикта пров. Бихаръ брит.-инд. губернаторства Бенгаліи, ж. д. соединенъ съ Гангомъ; съ роскошнымъ дворцомъ магараджи Д.; значит. вывозъ масличныхъ сѣмянъ, ги (жидкое масло) и строевого лѣса, (1891) 73,561 жит. (б. частью индусы).

Дарбесъ (Darbes), Іосифъ, нѣм. живописецъ, род. 1747 (Гамб.), ум. 1810 (Берл.); образовался въ Копенгагенѣ подъ руководствомъ Пихо и, будучи выдающимся портретистомъ своего времени, объѣхалъ, въ качествѣ таковаго, Голландію, Францію, Россію и Польшу, гдѣ съ 1785 нѣкоторое время (до переселенія въ Берлинъ), состоялъ на королевской службѣ. Портреты работы Д., разсѣянные въ перечисленныхъ государствахъ, особенно мужскіе, узнаются по сходству съ оригиналами и умѣло схваченнымъ чертамъ лица.

Дарбисты, возникшая въ 1820-хъ гг. въ Англіи хиліастическая (т. е. вѣрующая въ грядущее тысячелѣтнее царствованіе І. Христа на землѣ) секта, получившая названіе по имени основателя, бывшаго англиканскаго священника Джона Дарби (Darby, 1800—1882). Секта эта видѣла въ современной церкви испорченность и уклоненіе отъ основъ христіанства, требовала подготовленія къ грядущему пришествію І. Христа, посредствомъ воздержанія отъ житейскихъ благъ и строгаго слѣдованія принципамъ морали, и отрицала церковную организацію и обрядность. Первоначальная большая ассоціація Д. образовалась въ Плимутѣ; сами себя Д. называли „братьями" или „братьями въ Богѣ" (отсюда названіе: „Плимутскіе братья"). Секта подверглась гоненію со стороны англиканскаго духовенства. 1838 Дарби переселился въ Швейцарію, гдѣ нашелъ многочисленныхъ сторонниковъ. См. Herzog, „Les frères de Plymouth et John Darby" (Лозанна, 1845).

Дарбуа (Darboy), Жоржъ, архіепископъ Парижскій, род. 1817, ум. 1871; 1840—1863 былъ профессоромъ въ духовной семинаріи въ Лангрѣ; 1845 образцово перевелъ сочиненія Діонисея Ареопагита; 1863 назначенъ архіепископомъ парижскимъ. Д., державшійся примирительнаго направленія въ церковной политикѣ, бывшій противникомъ іезуитовъ, вызвалъ недовольство папы Пія IX, который упорно отказывалъ ему въ кардинальской шапкѣ, не смотря на желаніе Наполеона III. На Ватиканскомъ соборѣ Д. противился догмату непогрѣшимости, но подчинился ему, когда онъ былъ принятъ соборомъ. Въ іюлѣ 1870 вернулся изъ Рима въ Парижъ и провелъ тамъ время осады и коммуны. 4 апрѣля онъ былъ арестованъ, въ качествѣ заложника, коммунарами, которые предложили версальскому правительству его и другихъ плѣнныхъ въ обмѣнъ на Бланки и коммунаровъ. Тьеръ отказалъ и коммунары на разстрѣляніе множества плѣнныхъ коммунаровъ отвѣтили 24 мая 1871 разстрѣляніемъ Д. и 63 другихъ заложниковъ. 5 іюня были устроены торжественныя похороны. Важнѣйшія сочиненія Д.: „Les femmes de la Bible" (8 изд., Пар., 1876); „Les saintes femmes" (4 изд., 1877); La vie de saint Thomas Becket" (1860); „Œuvres pastorales" (1876, 2 т.). Біографіи Д. написали Guillernin (Пар., 1888) и Foulon (1889).

Дарвазъ, крайняя восточная область (бекство) Бухары, прилегаетъ съ сѣвера къ р. Пянджу (верховья Аму-Дарьи); огранич. на сѣверѣ Каратегиномъ, отъ котораго отдѣляется хребтомъ Петра Великаго, на вост. принадл. Россіи областями Памировъ и Рахановъ, на югѣ афганскими владѣніями Бадахмана (отдѣляясь отъ нихъ Пянджемъ); съ запада прилегаютъ бухарскія бекства Бальджуанъ, Гисаръ и Кулябъ. Д. занимаетъ площадь приблизительно въ 10 т. кв. км. и насчитываетъ до 40 т. населенія. Страна представляетъ чередованіе высокихъ снѣжныхъ горныхъ хребтовъ съ общимъ сѣв.-вост. протяжен. и глубокихъ горныхъ долинъ и ущелій, по которымъ бѣгутъ горныя трудно проходимыя рѣчки, при почти полномъ отсутствіи дорогъ. Между долинами наиболѣе крупныя и важныя: Оби-Хингоу или Хульлесъ, въ сѣвер. части съ протекающимъ по ней притокомъ Сурхаба. Снѣговой Дарвазскій хребетъ отдѣляетъ эту долину отъ слѣдующей за нею къ югу соединенной долины Пянджа и его правыхъ притоковъ Ванджа и Язгулана. Лѣсовъ въ горахъ мало, господствуютъ пастбища. Въ указанныхъ долинахъ сосредоточивается почти все населеніе. Климатъ суровый, съ морозными малоснѣжными зимами, но лѣтомъ въ долинахъ настолько теплый, что культивируется хлопокъ. Горы представляютъ послѣдовательный рядъ складокъ, въ которыхъ наблюдаются различныя кристаллич. породы, начиная гранитомъ, но господствуютъ различные архейскіе и палеозойскіе сланцы, а также каменноугольные известняки. Минерал. богатства еще недостаточно изучены; найдено золото, хорошая желѣзная руда. Въ странѣ много крупныхъ дикихъ звѣрей; медвѣдь, тигръ, волкъ, лисицы, куницы, муфлонъ, дикія козы и др.; рѣчки изобилуютъ рыбой, въ томъ числѣ наиболѣе распространенъ извѣстный среднеазіятскій видъ маринки. Жители большею частью таджики, магометане; занимаются земледѣліемъ и скотоводствомъ; орошаемыхъ искусственно земель немного. Разводятъ овецъ и козъ и крупный рогатый скотъ; охота даетъ также значительное подспорье. Селенія довольно многочисленны, но мелки; каждое изъ нихъ населено по большей части потомками одного рода. Городовъ въ точномъ смыслѣ нѣтъ; наиболѣе крупныя селенія: Кала-Хумбъ, Кала-Ванджъ. До 1878 г. Д. управлялся своими мелкими родовыми владѣтелями, съ этого времени, подчинившись Россіи, былъ ею присоединенъ къ бухарскимъ владѣніямъ, и управляется бухарскимъ бекомъ, живущимъ въ Кала-Хумбѣ на правомъ берегу



Фиг. 1—19. Примѣры варіированія (1—4: животныхъ, вышедшихъ изъ яицъ одной кладки; 5—7:
Фиг. 20—27: Примѣры приспособленія къ окружающимъ

Т-во „Пр

ИЗМЪ.



скія варіаціи; 8—9: сезонный диморфизмъ; 10—16: половой диморфизмъ; 17—19: гибридныя формы). —
мъ (20—25: къ жизни въ водѣ; 26—27 къ паразитной жизни).

о“ въ Спб.

Къ ст. „Дарвинизмъ“.

Содержаніе таблицы „Дарвинизмъ".

I. Измѣненія.

1—4. Формы шмеля, Bombus confusus.

Климатическія измѣненія (викарирующія формы) крапивницы.

5. Vanessa urticae, среднеевропейская форма.
6. Сардинская форма (var. ichnusa).
7. Сѣверная форма (var. polaris).

Сезонный диморфизмъ Vanessa levana.

8. Лѣтняя форма prorsa.
9. Зимняя форма levana.

Половой диморфизмъ у бабочекъ.

10. Ancyluris inca, самка.
11. Тоже, самецъ.

У жуковъ.

12. Phanaeus festivus, самка.
13—16. Онъ же, самцы съ ихъ очень различными вторичными половыми признаками (форма рога).

Помѣси.

17. Primula auricula } производители
18. Primula hirsuta } формы:
19. Primula pubescens (родоначальная форма садовыхъ примуль).

II. Приспособленія.

Приспособленія къ водному образу жизни, къ плаванію, водному дыханію и прикрѣпленію къ подводнымъ предметамъ.

20. У чилима или чертова орѣха (Trapa natans).
21. Его орѣхъ.
22. У лютика водяного (Ranunculus aquatilis).
23. У поденки (Ephemera vulgata).
24. Ея личинка.
25. У гладыша (Notonecta glauca).

Приспособленія къ паразитической жизни.

26. Lathraea squamaria.
27. Monotropa hypotithys (обнаруживаетъ внѣшнее сходство съ предыдущимъ растеніемъ вслѣдствіе приспособленія къ одинаковымъ условіямъ; (конвергентныя формы).

Пянджа. Доходовъ, собираемыхъ натурою, недостаточно для содержанія управленія, и батальона бухарскихъ войскъ. См. Регель, Путеш. въ Каратегинъ и Дарвазъ (Изв. Геогр. Общ. 1882); Косяковъ, тамъ же 1884.

Дарваръ (Dharwar), гл. пунктъ одноимен. дистрикта; извѣстнаго производствомъ хлопка (11,745 кв. км. съ [1891] 1.051,314 жит.) въ брит.-инд. президентствѣ Бомбей, подъ 15° 27′ с. ш. и 75° 3′ в. д., 737 м. н. у. м., въ 110 км. отъ бер., ж. д. соединенъ съ г. Гоа и г. Бангалоръ, имѣетъ развалившійся фортъ, церковь Базельской миссіи, тюрьму; (1891) 32,841 жит. (23,896 индусовъ, 7667 магом.), значит. вывозъ хлопка и риса.

Дарвенъ (Darwen), фабричный пунктъ въ Ланкаширѣ (Англія), въ 5 км. къ ю. отъ г. Блэкбёрнъ, пріобрѣлъ значеніе лишь въ новѣйшее время, (1891) 34,192 жит., бумажная мельница, фабр. обоевъ и большая бумагопрядильня.

Дарвинизмъ (теорія Дарвина, см. таблицу „Дарвинизмъ") или теорія естественнаго подбора (селекціонная теорія) представляетъ одну изъ формъ ученія о происхожденіи (см. *десцендентная теорія*), которую Чарльзъ Дарвинъ предложилъ въ 1859 для объясненія жизни природы въ ея совокупности, и которая теперь съ очень легкими измѣненіями, сдѣланными впослѣдствіе, считается лучшей изъ до сихъ поръ существующихъ теорій развитія жизни. Основой для Д. въ его первоначальной формѣ служатъ три факта; измѣняемость, законъ наслѣдственности, и нарожденіе живыхъ существъ въ избыткѣ. Въ противоположность ученію Линнея и Кювье о постоянствѣ видовъ, Дарвинъ множествомъ фактовъ, собранныхъ какъ во время путешествія кругомъ свѣта, такъ и путемъ многочисленныхъ наблюденій впослѣдствіи, доказалъ, что способность растеній и животныхъ измѣняться гораздо болѣе значительна, нежели это предполагали раньше. Уже возможность полученія новыхъ формъ путемъ помѣси (гибридація), говоритъ противъ догмата о постоянствѣ видовъ. Такъ напримѣръ форма нашей садовой примулы (Primula pubescens) есть помѣсь двухъ видовъ изъ альпійскихъ странъ (Primula hirsuta и auricula, см. табл. „Дарвинизмъ" Фиг. 17, 18 и 19). Также и наблюденіе надъ дико живущими животными и растеніями указываетъ намъ на измѣнчивость; въ систематическихъ работахъ часто приходится устанавливать формы, въ видѣ климатическихъ, мѣстныхъ и другихъ разновидностей. Опыты, произведенные надъ разведеніемъ животныхъ и растеній, приводятъ къ подобнымъ же выводамъ, а именно, доказываютъ, что ни одна система органовъ живого тѣла не лишена способности измѣняться. Огромное разнообразіе нашихъ культурныхъ растеній и домашнихъ животныхъ (стоитъ вспомнить о разновидностяхъ садовыхъ цвѣтовъ, овощей, плодовъ и о расахъ голубей, предметѣ особаго изученія Дарвина) представляетъ собой богатѣйшій матерьялъ, свидѣтельствующій противъ догмата о неизмѣняемости видовъ. Нѣкоторые виды, напр. шмель (Bombus confusus), обладаютъ особой склонностью къ образованію разновидностей. Окраска брюшка шмеля представляетъ такое разнообразіе у самцовъ, самокъ и рабочихъ, что насчитываютъ до дюжины различныхъ формъ этого вида (см. табл. „Дарвинизмъ" фиг. 2—4). Эти варіэтеты, по представленію Дарвина, не болѣе, какъ возникающіе виды; стоитъ имъ только достаточно далеко отклониться отъ основной формы, и стоитъ только исчезнуть промежуточнымъ формамъ, и изъ нихъ получатся самостоятельные виды. Причину измѣненій старались найти во вліяніи внѣшней среды: пищи, климата, образа жизни и т. д. На такого рода вліянія указывалъ еще Этьенъ Жоффруа-Сентъ-Илеръ въ своихъ работахъ о вліяніи внѣшней среды. Только въ самыхъ рѣдкихъ случаяхъ это вліяніе является непосредственнымъ. Такъ напримѣръ у нѣкоторыхъ листоногихъ раковъ можно вызвать произвольно по усмотрѣнію опредѣленныя измѣненія формы, увеличивая или уменьшая содержаніе соли въ водѣ, въ которой они живутъ. Непосредственное вліяніе температуры наблюдается у нѣкоторыхъ бабочекъ въ явленіи такъ называемаго сезоннаго диморфизма. У нихъ изъ перезимовавшихъ куколокъ выходятъ бабочки, сильно отличающіяся своей окраской и формой крыльевъ отъ бабочекъ лѣтней выводки, таковы напр. у Vanessa levana и prorsa (см. табл. „Дарвинизмъ" фиг. 9 и 8); причемъ первая представляетъ собой форму зимнюю, а послѣдняя—лѣтнюю. Однако, можно зимнюю форму искусственно вывести лѣтомъ, если перенести куколки лѣтней выводки въ ледникъ. Также можно получить изъ куколокъ крапивницы (Vanessa Urticae), воспитанныхъ во время холодной погоды, форму очень схожую съ формой Vanessa polaris, въ то время какъ при теплой погодѣ выходятъ бабочки, схожія съ Vanessa Ichnusa. Такимъ образомъ получаются климатическія формы, замѣняющія другъ друга въ различныхъ частяхъ свѣта или такъ называемыя викарирующія формы (см. табл. „Дарвинизмъ" фиг. 5—7). Всѣ подобныя измѣненія не ограничиваются обыкновенно однимъ органомъ, напротивъ того, извѣстныя измѣненія связаны всегда съ таковыми же въ другихъ органахъ, какъ напримѣръ, окраска волосъ и глазъ или образованіе роговъ находятся въ связи съ отсутствіемъ верхнихъ клыковъ и рѣзцовъ. Эти еще далеко не выясненныя соотношенія возводятся въ степень закона соотношеній или корреляціи органовъ. Однимъ изъ самыхъ важнѣйшихъ факторовъ, способствующихъ измѣненію органовъ, считалось, уже указанное Эразмомъ Дарвиномъ и Ламаркомъ, дѣйствіе упражненія и неупражненія частей тѣ-

ла (функціональное приспособленіе). Каждый знаетъ, какъ сильны руки работниковъ, или ноги танцовщиковъ и пѣшеходовъ. Съ другой стороны органы, оставшіеся безъ употребленія, вскорѣ исчезаютъ, какъ напримѣръ глаза животныхъ, постоянно живущихъ въ темнотѣ, ноги неподвижныхъ животныхъ и большинство внѣшнихъ органовъ паразитовъ. Особенно сильно дѣйствуютъ такія внѣшнія обстоятельства, если видъ попадаетъ въ совершенно новую обстановку, съ новыми условіями жизни, какъ напримѣръ въ очень дальнюю страну. Мы можемъ ежедневно наблюдать это вліяніе на европейцахъ, прожившихъ всего лишь одинъ человѣческій возрастъ въ сѣв. Америкѣ. Измѣняющее вліяніе перехода въ дальнія страны у животныхъ и растеній должно выражаться еще сильнѣе, чѣмъ у людей, неподверженныхъ многимъ вліяніямъ природы. Вслѣдствіе этого, Морицъ Вагнеръ предложилъ, въ противоположность теоріи Дарвина, особенную теорію миграціи или разобщенія, которая объясняетъ разнообразіе видовъ животныхъ и растеній пространственнымъ разобщеніемъ разновидностей или прямымъ приспособленіемъ къ различнымъ условіямъ жизни, такъ что каждое существо имѣетъ свой особенный центръ возникновенія. Послѣднее можетъ быть и справедливо, но во всякомъ случаѣ эта теорія не объясняетъ такъ называемыхъ приспособленій (см.), т. е. способности цѣлесообразно приноровиться къ новымъ условіямъ существованія. Мы не можемъ допустить ни того, чтобы холодъ полярной области непосредственно создалъ бѣлую окраску и густую шерсть животныхъ, ни того, чтобы эти животныя, получивъ какимъ либо другимъ путемъ бѣлую окраску и густую шерсть, перекочевали бы въ полярныя области. Миграція можетъ считаться только благопріятнымъ моментомъ для изоляціи новыхъ видовъ. Вторымъ основнымъ принципомъ является, для Дарвина и его приверженцевъ, наслѣдственность вновь пріобрѣтенныхъ признаковъ, наилучше объясняющая усиленіе этихъ признаковъ, прогрессъ ихъ измѣненій въ опредѣленныхъ направленіяхъ, ростъ тѣлесныхъ и духовныхъ силъ (см. *наслѣдственность*). Вся практика разведенія животныхъ и растеній основывается на примѣненіи извѣстныхъ законовъ наслѣдственности. Главнѣйшій изъ нихъ состоитъ въ томъ, что желательная разновидность появится скорѣе всего и обыкновенно даже укрѣпленной и усиленной въ томъ случаѣ, если спариваются двѣ особи, обладающія именно этими желательными для сельскаго хозяина особенностями. Съ другой стороны возникшія уже измѣненія могутъ снова исчезнуть при спариваніи разновидности съ неизмѣнившимися особями. Изоляція поэтому способствуетъ сохраненію новыхъ измѣненій, скрещиваніе же съ неизмѣнившимися особями способствуетъ возвращенію къ основной формѣ (см. *атавизмъ*). Впрочемъ, въ новѣйшее время наслѣдственности придается меньше значеніе. Полагаютъ, что путемъ наслѣдственности могутъ передаваться особенности, заложенныя въ зародышевой плазмѣ, но не тѣ, которыя возникаютъ исключительно подъ вліяніемъ внѣшнихъ условій. Слѣдуя предложенному Нэгели и развитому Вейсманомъ ученію, способность къ развитію и измѣненію вложена въ зародышевой плазмѣ (идіоплазма Нэгели) данной особи. Другими словами, зародышевая плазма развиваетъ только заложенныя въ ней способности и ничего не получаетъ извнѣ. Измѣнчивость и наслѣдственность, въ той или другой степени, не могутъ быть оспариваемы, но ихъ взаимодѣйствіе еще не въ состояніи объяснить цѣлесообразности и прогресса въ организаціи, наблюдаемыхъ нами въ лѣстницѣ существъ, какъ нынѣ живущихъ, такъ и вымершихъ. Пораженный необыкновенными результатами искусственнаго разведенія, Дарвинъ задалъ себѣ вопросъ, нельзя-ли и въ свободной природѣ найти силу, которая была бы въ состояніи замѣнить искусственный подборъ производителей и вызвать образованіе разновидностей. Изученіе книги политико-эконома Мальтуса о наростаніи народонаселенія въ геометической прогрессіи и о недостачѣ для него пищевыхъ веществъ, привело Д. къ заключенію, что подобная же борьба за существованіе (struggle for life) должна еще скорѣе возникать между животными и растеніями, благодаря ихъ часто огромной способности размноженія; слѣдствіемъ этой жизненной конкуренціи должно быть переживаніе только наиболѣе приспособленныхъ къ существующимъ условіямъ разновидностей. Этотъ принципъ такъ называемаго естественнаго подбора былъ, впрочемъ, одновременно съ Дарвиномъ примѣненъ Уоллесомъ для объясненія разнообразія существъ и цѣлесообразности ихъ строенія. Для того, чтобы понять способъ дѣйствія естественнаго подбора, нужно вспомнить, что соперничество, благодаря одинаковости требованій въ пищѣ и т. п., будетъ наиболѣе сильнымъ между представителями одного и того же вида и что здѣсь даже незначительныя преимущества, въ томъ или другомъ направленіи, могутъ привести къ побѣдѣ; напримѣръ, способность удовлетворяться незначительнымъ количествомъ влаги на сухой почвѣ или во время сухого времени года, или же способность избѣгать опасности отъ врага при помощи опредѣленной окраски. Эта побѣда и есть переживаніе наиболѣе приспособленныхъ, какъ это явленіе назвалъ Гербертъ Спенсеръ. Удивительная цѣлесообразность строенія и совершенное приспособленіе организмовъ къ условіямъ существованія, по этому представленію, есть ничто иное какъ окончательный результатъ измѣненій, вызванныхъ борьбой за существованіе; организмы, одаренные особенностями, которыя

при данныхъ условіяхъ являются наиболѣе цѣлесообразными, имѣютъ наиболѣе шансовъ уцѣлѣть въ этой борьбѣ. Убѣдительные примѣры приспособленій представляетъ окраска животныхъ подъ цвѣтъ окружающей обстановки, наприм., бѣлая окраска у полярныхъ животныхъ, грязно желтая у обитателей пустыни, стекловидная прозрачность многихъ водяныхъ животныхъ (см. *охранительная окраска*); кромѣ того точное подражаніе однихъ животныхъ другимъ и при томъ такимъ, которыя почему либо внушаютъ страхъ (напр., вслѣдствіе ядовитости и проч.) и которыя замѣтны уже издали по своей рѣзко выдающейся окраскѣ (см. *миметизмъ*). Такого же рода приспособленія могутъ быть во внутреннемъ строеніи, во всей организаціи; они могутъ распространяться и на интелектуальныя способности животнаго; вездѣ естественный подборъ выбираетъ и сохраняетъ наиболѣе цѣлесообразное для опредѣленнаго образа жизни. Сюда конечно нужно отнести также вооруженіе, панцыри животныхъ, развитіе зубовъ для опредѣленныхъ цѣлей, приспособленія ногъ для бѣганія, плаванія и т. д., у растеній же приспособленія для разсѣванія сѣмянъ, обезпечивающія возможное распространеніе растеній, и т. д. Достигнутая цѣлесообразность въ организаціи въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ является относительной, т. е. организація приспособляется только къ опредѣленнымъ условіямъ; такъ напр. животное, приспособившееся ко всѣмъ условіямъ какого-либо одного образа жизни (напр. воднаго), окажется въ высшей степени нецѣлесообразно устроеннымъ для жизни въ другихъ условіяхъ (напр. для жизни на землѣ, или на деревьяхъ). Результатомъ естественнаго подбора является между прочимъ **раздѣленіе труда** (см.) между органами. Первоначально одинъ и тотъ же органъ исполняетъ различныя функціи, по мѣрѣ же развитія организаціи каждую изъ этихъ функцій принимаетъ на себя отдѣльный органъ. У одноклѣточныхъ животныхъ всѣ жизненныя функціи отправляются протоплазмой тѣла, изъ которой одной организмъ и состоитъ; съ дальнѣйшимъ развитіемъ, появляются части тѣла, приспособленныя къ опредѣленнымъ спеціальнымъ отправленіямъ. Кожа, служащая сначала органомъ общаго чувства, становится впослѣдствіи на опредѣленныхъ мѣстахъ чувствительной къ дѣйствію свѣта, на другихъ мѣстахъ къ вкусовымъ, обонятельнымъ раздраженіямъ и т. д., такимъ образомъ изъ общаго чувства развиваются пять обычныхъ отдѣльныхъ чувствъ. При приспособленіи растеній къ водяной жизни, листья или приспособляются къ тому чтобы быть на поверхности воды, или же погружаются въ воду, въ этомъ послѣднемъ случаѣ пластинки ихъ расщепляются на подобіе жаберъ, для того чтобы имѣть какъ можно больше точекъ соприкосновенія съ кислородомъ, находящимся въ водѣ. Примѣромъ можетъ служить растеніе чилимъ или чортовы орѣхи (Trapa natans) и водяные лютики (Ranunculus aquatilis, см. табл. „Дарвинизмъ“ фиг. 20—22), у которыхъ только верхніе воздушные листья сохраняютъ свою нормальную форму. У водяныхъ насѣкомыхъ (фиг. 23—25) иногда развивается дыханіе жабрами и ноги дѣлаются веслообразными. Подборъ благопріятствуетъ такого рода приспособленіямъ и способствуетъ такимъ образомъ развитію отдѣльныхъ органовъ и организаціи вообще.

Само собою разумѣется, этотъ прогрессъ нельзя разсматривать, какъ результатъ всеобщаго стремленія къ опредѣленной цѣли или какъ послѣдствіе внутренняго импульса къ совершенствованію; такое предположеніе противорѣчитъ фактамъ. Мы видимъ, что если вообще и наблюдается въ природѣ постоянное стремленіе къ появленію болѣе высокихъ организацій, то встрѣчаются также безчисленные случаи регресса или движенія назадъ; т. е. первоначально совершенная организація впослѣдствіе претерпѣваетъ значительное упрощеніе, что напримѣръ мы наблюдаемъ у паразитовъ и пещерныхъ обитателей. Существуютъ ракообразныя, приспособившіяся въ продолженіи многихъ поколѣній къ жизни на счетъ другихъ существъ; они питаются соками другихъ животныхъ; вслѣдствіе паразитическаго существованія эти ракообразныя потеряли тѣ органы, которыя были нужны имъ раньше и которые теперь утратили свое значеніе, напр. органы чувствъ и движенія; для этихъ паразитовъ шагъ назадъ былъ выгоднѣе шага впередъ; точно также получили перевѣсъ надъ своими крылатыми товарищами безкрылыя формы жуковъ на океаническихъ островахъ. Способность летать грозила имъ опасностью, такъ какъ они легко могли быть унесены сильнымъ вѣтромъ въ море, поэтому потеря крыльевъ для нихъ является выгоднымъ обстоятельствомъ. Ламаркъ и Дарвинъ объясняютъ это исчезновеніе неупотребляемыхъ органовъ тѣмъ, что другіе органы съ усиленной дѣятельностью отнимаютъ отъ бездѣйствующихъ питательный матерьялъ. По представленію же Вейсмана и его школы, безполезные органы исчезаютъ вслѣдствіе всеобщаго скрещиванія (Panmixis). Этотъ Нео-Дарвинизмъ признаетъ только законъ естественнаго подбора, и стремится освободить теорію Дарвина отъ всѣхъ тѣхъ дополненій которыя внесены были въ нее изъ ученій Эразма Дарвина и Ламарка. Эти дополненія заключаются въ вліяніи внѣшнихъ условій на организацію животнаго. Естественный подборъ, по этой теоріи, только направляетъ на вѣрный путь новообразованія, возникшія вслѣдствіе внутренняго стремленія къ измѣненію. Теорія эта однако представляетъ много необоснованнаго и неяснаго. При большинствѣ измѣненій, и прежде всего при регрессѣ

органовъ, остаются слѣды первобытнаго состоянія; они проявляются или въ исторіи развитія или уже во взросломъ существѣ. Такъ, напримѣръ, насѣкомыя имѣютъ обыкновенно четыре крыла и должно было-бы казаться страннымъ, что мухи и другія двукрылыя обладаютъ только двумя; но при болѣе точномъ изслѣдованіи можно замѣтить на мѣстѣ обоихъ заднихъ крыльевъ два маленькихъ выроста—остатки исчезнувшихъ органовъ, каждый разъ вновь появляющіеся въ теченіе развитія (рудиментарные органы). Доказательства наличности регресса внимательный естествоиспытатель встрѣтитъ въ большомъ количествѣ, какъ среди животныхъ, такъ и среди растеній. Сюда принадлежатъ, напримѣръ, недоразвившіяся тычинки женскихъ соцвѣтій, глазное яблоко совершенно слѣпыхъ животныхъ, зубы молодыхъ китовъ изъ группы беззубыхъ, хвостовые позвонки и мускулы безхвостыхъ позвоночныхъ животныхъ, остатки ногъ и таза у безногихъ морскихъ коровъ, змѣй, безногихъ ящерицъ и т. д. Эти рудиментарные органы не только совершенно безполезны, но иногда и прямо вредны для ихъ обладателей, какъ напримѣръ, слѣпая кишка и щитовидная железа у человѣка; обѣ онѣ, существуя безъ видимой пользы, бываютъ иногда причиной нѣкоторыхъ болѣзней и даже смерти. Теорія Дарвина имѣетъ извѣстное отношеніе и къ вопросамъ эстетики; а именно, въ своей, появившейся 1871 книгѣ „О происхожденіи человѣка и половомъ подборѣ" онъ показалъ, что и случайно пріобрѣтенное преимущество во внѣшней красотѣ можетъ быть полезно для животнаго, такъ какъ самки для спариванія предпочитаютъ болѣе красивыхъ самцовъ и эту красоту передаютъ въ потомство въ силу закона наслѣдственности. Часто самцы отличаются бросающейся въ глаза внѣшностью, чѣмъ они стараются понравиться самкамъ; таковы, напримѣръ самцы павлина, райской птицы, фазана, многихъ бабочекъ и другихъ насѣкомыхъ. Вслѣдствіе этого самцы и самки часто по виду очень отличаются другъ отъ друга, причемъ этотъ половой диморфизмъ распространяется не только на окраску, но и форму частей тѣла (см. различный разрѣзъ крыльевъ Ancyluris Inca на табл. „Дарвинизмъ" фиг. 10 и 11). Часто самцы бываютъ снабжены особымъ вооруженіемъ (напримѣръ олени и нѣкоторые жуки), а самки нѣкоторыхъ бабочекъ и жуковъ лишены крыльевъ. Самки, по причинѣ особенной важности для нихъ, или вѣрнѣе для будущаго потомства, разнаго рода охранительныхъ приспособленій, бываютъ окрашены болѣе просто и скромно; онѣ выбираютъ самцовъ, во время драки самцовъ другъ съ другомъ держатся въ сторонѣ подобно судьямъ, а по окончаніи драки отдаются побѣдителю въ видѣ награды. Обыкновенно, наиболѣе сильный самецъ беретъ верхъ въ такой борьбѣ, иногда-же состязаніе самцовъ выражается въ состязаніи на тѣлесную красоту или же на умѣнье пѣть; причемъ въ качествѣ приза побѣдитель получаетъ самку. Такъ какъ наиболѣе красивые и сильные самцы имѣютъ наибольше шансовъ добиться самки и получить отъ нея потомство, то, какъ полагаетъ Дарвинъ, надо думать, что красота самцовъ есть явленіе вторичное и развилась постепенно путемъ полового подбора; самки же по своей внѣшности болѣе походятъ на коренную форму. Это предположеніе тѣмъ болѣе вѣроятно, что половые признаки являются чрезвычайно измѣнчивыми; примѣромъ чего могутъ служить (таблица „Дарвинизмъ" фиг. 12—16) разная степень развитія спинной борозды, и чрезвычайно измѣнчивая длина носоваго рога у одного американскаго навознаго жука (Phanaeus festivus). Самкамъ обыкновенно не передаются пріобрѣтенныя самцами украшенія; это обстоятельство, вѣроятно, зависитъ отъ того, что при высиживаніи яицъ ея незамѣтная внѣшность ей необходима, какъ защита противъ враговъ и себя и будущаго потомства. Молодые самцы сначала походятъ на своихъ матерей, слѣдовательно и на вѣроятную коренную форму даннаго вида, и только позже, къ началу половой дѣятельности, пріобрѣтаютъ характерныя для самца украшенія. Правда, противъ этого объясненія были сдѣланы Уоллэсомъ и другими нѣкоторыя возраженія; однако эти ученые не съумѣли замѣнить теорію полового подбора какой либо болѣе правдоподобной теоріей. Красоту и благоуханіе цвѣтовъ объясняютъ вліяніемъ естественнаго подбора.. Именно, насѣкомыя, питающіяся медомъ цвѣтовъ, скорѣе садятся на цвѣты, выдѣляющіеся по своей величинѣ, яркости красокъ и благоуханію, такъ какъ такіе цвѣты скорѣе другихъ обращаютъ на себя вниманіе; насѣкомыя способствуютъ оплодотворенію растеній, стало быть и размноженію: поэтому для растеній весьма выгодно посѣщеніе насѣкомыхъ, отсюда становится понятной полезность яркой окраски и запаха цвѣтовъ (см. *опыленіе цвѣтовъ*). На таковое соотношеніе растеній и насѣкомыхъ указывали еще въ XVIII столѣтіи Коельрейтеръ и Шпренгель. Дарвинъ этотъ вопросъ разработалъ съ большей полнотой. Прежде всего, на орхидеяхъ онъ доказалъ, что въ строеніи цвѣтовъ существуютъ опредѣленныя присобленія для посѣщенія ихъ насѣкомыми, далѣе онъ показалъ, въ какой мѣрѣ выгодно перекрестное оплодотвореніе растенія, совершаемое при помощи насѣкомыхъ; именно, при такомъ опыленіи получаются лучшія сѣмена, чѣмъ при самооплодотвореніи. Теперь мы можемъ понять, какимъ образомъ древнія растенія съ незамѣтными цвѣтами, оплодотворяемыми при помощи вѣтра, постепенно превращались въ растенія съ благоухающими и ярко окрашенными цвѣтами.

Работы Дарвина даютъ намъ кромѣ того ключъ объясненію многихъ другихъ измѣненій въ организаціи растеній, напримѣръ, возникновеніе особаго способа цѣпляющагося стебля нѣкоторыхъ растеній и оригинальнаго способа питанія насѣкомоядныхъ растеній. Еще дѣдъ Д. указывалъ на то, что многія растенія пріобрѣтаютъ способность защищаться отъ нападенія непрошенныхъ гостей, посредствомъ шиповъ, крапивныхъ волосковъ, выдѣленія смолы, ѣдкихъ маслъ и ядовитыхъ веществъ. Въ этой сферѣ также развились въ высшей степени замѣчательныя взаимоотношенія между растеніями и насѣкомыми; напр., муравьи защищаютъ нѣкоторыя растенія отъ нападенія насѣкомыхъ, поѣдающихъ листья этихъ растеній, въ свою очередь эти послѣднія доставляютъ муравьямъ убѣжище и пищу (см. *муравьиныя растенія*). Только послѣ выясненія значенія естественнаго подбора, какъ измѣняющаго фактора, можно приблизиться къ пониманію естественной системы растеній и животныхъ. Руководствуясь генеалогическимъ ученіемъ, можно попытаться раздѣлить всѣхъ живыхъ существъ, включая сюда и вымершія формы, на небольшое количество основныхъ группъ, изъ которыхъ можно вывести всѣ другія; тогда только система станетъ генеалогической, въ ней опынѣ живущіе виды будутъ представлять послѣднія вѣтви деревъ, стволы и корни которыхъ покоятся въ глубокой древности. Роды въ такомъ случаѣ уподобляются вѣткамъ второго порядка; семейства и отряды вѣтвямъ 3 и 4-го порядковъ, классы—главнымъ вѣтвямъ на стволѣ жизни; при такомъ представленіи, становится болѣе понятнымъ все болѣе отдаляющееся родство отдѣльныхъ высшихъ группъ. При изученіи этихъ родственныхъ отношеній, должно служить мѣриломъ прежде всего единство происхожденія (гомологія) отдѣльныхъ частей животныхъ, находящихся въ кровномъ родствѣ другъ съ другомъ; однако, при этомъ не слѣдуетъ смѣшивать гомологичные органы съ аналогичными, т. е. обнаруживающими сходство другъ съ другомъ, единственно благодаря приспособленію къ одной и той цѣли, но различными по происхожденію, т. е. благодаря явленію, извѣстному подъ именемъ конвергенціи органовъ. Такъ напр. паразитирующія растенія самыхъ различныхъ классовъ становятся въ извѣстной мѣрѣ схожими другъ съ другомъ, такъ какъ листья ихъ претерпѣваютъ регрессивное развитіе и въ нихъ перестаетъ развиваться хлорофиллъ; ср. сосновую спаржу (Monotropa Hypopthys) и чешуйникъ (Lathraea Squamacia, фиг. 26 и 27), принадлежащія къ совершенно различнымъ семействамъ.

Опредѣленіе взаимныхъ отношеній близко стоящихъ другъ къ другу формъ затрудняется тѣмъ, что многочисленныя промежуточныя и переходныя формы въ теченіе времени уже вымерли; однако многіе такіе пробѣлы, извѣстные во время Дарвина, теперь уже заполнены; такъ напримѣръ глубокая пропасть, отдѣлявшая когда-то птицъ отъ другихъ позвоночныхъ животныхъ (рептилій), благодаря открытію археоптерикса (Archaeopteryx) и снабженныхъ зубами птицъ, въ настоящее время заполнена. Значеніе Д. заключается въ томъ, что вмѣсто прежняго ученія о заранѣе предопредѣленной цѣлесообразности, теперь выступаетъ ученіе о цѣлесообразности, развившейся постепенно путемъ приспособленія въ теченіе цѣлаго ряда поколѣній. По теоріи Дарвина въ организаціи живыхъ существъ сохранялось только то, что являлось наиболѣе цѣлесообразнымъ при данныхъ условіяхъ. Та же теорія объясняетъ существованіе нецѣлесообразнаго и злого въ природѣ, что раньше объяснялось проявленіемъ особаго злого начала. Цѣлесообразность-же, развившаяся путемъ естественнаго подбора, является таковой только для опредѣленнаго существа при его личномъ образѣ жизни; съ этой точки зрѣнія, цѣлесообразными являются приспособленія къ тому, чтобы обладатель ихъ былъ по возможности болѣе опаснымъ для другихъ существъ. Такими приспособленіями являются зубы хищныхъ животныхъ, ядовитые зубы змѣй и ядъ многихъ растеній. Объяснивъ, возникновеніе полезныхъ особенностей, равно какъ и вредныхъ, напримѣръ, нѣкоторыхъ рудиментарныхъ органовъ, Дарвинъ является тѣмъ Ньютономъ въ наукѣ объ органическомъ мірѣ, появленія котораго ожидалъ еще Кантъ. Ученіе Д. скоро получило значительное распространеніе и охватило различныя области естествознанія. Особенно Геккель придалъ ему форму философской системы. Въ то время какъ Дарвинъ занимался многими низшими формами, оставивъ первоначально безъ вниманія человѣка, Геккель въ своей „Общей морфологіи“ (1886) разсматриваетъ съ точки зрѣнія Д. уже всѣ организмы. Первичнымъ существамъ или протистамъ онъ приписалъ самопроизвольное зарожденіе (Generatio aequivoca) и отъ нихъ, какъ отъ общаго корня, онъ производитъ растительное и животное царство, а человѣческій родъ разсматриваетъ, какъ наиболѣе развитую вѣтвь послѣдняго. Какъ для всей природы въ совокупности, такъ и для отдѣльныхъ группъ, Геккель выработалъ схемы предполагаемаго развитія, такъ называемыя родословныя деревья, представляющія однако не болѣе, какъ программы для изслѣдованія; подтвержденіе или повѣрка точности этихъ схемъ составляетъ задачу будущихъ изслѣдователей. Далѣе Геккель далъ новую точку опоры для Д., указавъ на исторію развитія отдѣльныхъ существъ, именно, развитіе ихъ изъ яйца часто идетъ параллельно развитію класса, рода, и вида въ теченіе вѣковъ путемъ постепеннаго приспособленія. Уже въ первомъ десятилѣтіи XIX вѣка эмбріологи указывали на этотъ парал-

лелизмъ (см. *исторія развитія*), и приходили поэтому къ заключенію, что высшія позвоночныя происходятъ отъ животныхъ, обладающихъ жабрами, на томъ основаніи, что эти позвоночныя въ зародышѣ имѣютъ жаберныя щеки. Гексли. Фрицъ Мюллеръ и Геккель доказали, что исторія развитія особи (онтогенія) во многихъ случаяхъ представляетъ собой болѣе или менѣе точное повтореніе исторіи всей той группы, къ которой данный видъ относится (филогенія). Формулировалъ этотъ взглядъ въ видѣ біогенетическаго закона Геккель (см. *исторія развитія*). Исторія развитія давала такимъ образомъ новое доказательство справедливости теоріи Дарвина; въ нѣкоторыхъ случаяхъ эмбріональное развитіе могло служить путеводной нитью для выясненія естественнаго родства даннаго существа. Примѣромъ такого значенія Д. можетъ служить выясненіе тождественнаго сходства развитія ланцетника съ развитіемъ асцидій, откуда былъ сдѣланъ выводъ о родствѣ этихъ двухъ различныхъ животныхъ. Прекрасныя работы Фрица Мюллера по исторіи развитія (о филогеніи раковъ), Гексли, О. Шмидта, Геккеля (теорія гастреи), Вейссмана и др. доставили новыя доказательства справедливости ученія Дарвина. Благодаря Д., пріобрѣли новое значеніе сравнительная анатомія и палеонтологія.

Гегенбауеръ, въ своихъ классическихъ изслѣдованіяхъ по сравнительной анатоміи, доказываетъ гомологію частей всѣхъ принадлежащихъ къ одному и тому же отряду животныхъ, напр., гомологію костей черепа и остального скелета у всѣхъ высшихъ и низшихъ позвоночныхъ. Гексли доказалъ, между прочимъ, полное соотвѣтствіе въ строеніи тѣла обезьянъ и людей до малѣйшихъ подробностей въ строеніи мозга и конечностей, и такимъ образомъ подготовилъ работы Дарвина и Геккеля о происхожденіи человѣка; появленіе этихъ работъ увѣнчало теорію Дарвина, но вызвало цѣлую бурю возраженій. Необходимо замѣтить, что ни Гексли, ни Дарвинъ, ни Геккель, ни какіе либо другой изъ ученыхъ дарвинистовъ, никогда не высказывали взгляда, приписываемаго имъ нѣкоторыми ихъ противниками, будто человѣкъ происходитъ отъ гориллы или отъ какой либо другой изъ нынѣ живущихъ антропоморфныхъ обезьянъ; напротивъ того, они всегда обращали особое вниманіе на то, что эти обезьяны вѣроятно представляютъ собой вмѣстѣ съ человѣкомъ только верхушки расходящихся вѣтвей одного общаго ствола. Такимъ образомъ по возрѣніямъ Дарвина въ этомъ случаѣ можно говорить только о родствѣ, а никакъ не о непосредственномъ происхожденіи. Очень важное подтвержденіе справедливости Д. даетъ палеонтологія, она указываетъ на переходныя формы, соединяющія другъ съ другомъ группы животныхъ и растеній, стоящія нынѣ особнякомъ; палеонтологія открыла также рядъ видовъ, переходящихъ другъ въ друга и появляющихся въ опредѣленной геологической послѣдовательности. Важнѣе всего то обстоятельство, что болѣе просто организованныя формы, по времени появленія на землѣ всегда предшествуютъ болѣе высоко организованнымъ. Такъ, въ царствѣ растеній сначала появляются морскія водоросли, папоротники, хвощи, т. е. растенія безцвѣтковыя и безсѣмянныя, занимающія низшее мѣсто; за ними слѣдуютъ голосѣмянныя растенія, къ которымъ принадлежатъ хвойныя, и наконецъ только появляются высшія цвѣтковыя растенія; въ животномъ мірѣ сначала появляются безпозвоночныя, затѣмъ послѣдовательно рыбы, амфибіи, рептиліи, птицы и млекопитающія животныя. Точно также въ каждой отдѣльной группѣ, насколько это возможно прослѣдить, формы, болѣе просто организованныя, предшествуютъ выше стоящимъ; такъ напримѣръ, между млекопитающими сумчатыя животныя появились раньше другихъ, тогда какъ остатки человѣка начинаютъ встрѣчаться только въ самыхъ новѣйшихъ отложеніяхъ. Для отдѣльныхъ мелкихъ группъ это постепенное развитіе можно прослѣдить въ цѣломъ рядѣ формъ, почти что безъ пробѣловъ; такъ, для одного прѣсноводнаго моллюска (Planorbis multiformis), Гильгендорфъ 1866 составилъ полное родословное дерево со многими развѣтвленіями. Подобные же ряды были составлены другими изслѣдователями для трилобитовъ, брахіоподъ, аммонитовъ и другихъ животныхъ. Наибольшаго интереса заслуживаютъ въ этомъ отношеніи результаты изслѣдованій ископаемыхъ млекопитающихъ, а именно лошадей и другихъ копытныхъ животныхъ, полученные Рютимейеромъ, Ковалевскимъ, Гексли, Маршомъ и другими. На большомъ количествѣ видовъ, изъ которыхъ большинство найдено въ Сѣверной Америкѣ, была прослѣжена родословная лошади до самыхъ древнихъ слоевъ эоценовой эпохи. Шагъ за шагомъ было прослѣжено происхожденіе однокопытныхъ животныхъ изъ пятикопытныхъ и постепенное измѣненіе костей ногъ, черепа, зубовъ и т. д. вплоть до современной лошади (см. *лошади*); то же самое удалось сдѣлать по отношенію другихъ копытныхъ, а именно носороговъ, свиней, оленей. Подобно тому, какъ нѣкогда Коперникъ вывелъ землю изъ того центральнаго положенія, которое она занимала въ мірѣ по представленію его современниковъ, такъ Дарвинъ вывелъ человѣка изъ того исключительнаго положенія, въ которое его помѣщали раньше среди другихъ существъ. Д. объединилъ серію наукъ, благодаря ему такія различныя науки, какъ естествознаніе, наука о духѣ человѣка и исторія вошли другъ съ другомъ въ связь; у всѣхъ наукъ нашлись общія точки соприкосновенія, разработка ихъ съ точки зрѣнія Д. пролила совершенно неожиданный свѣтъ. Въ этомъ

смыслѣ человѣческая исторія со всѣми ея развѣтвленіями является главой во всеобщей исторіи природы; эта глава дополняется „доисторической исторіей человѣка“ (Praehistoria), которая, въ свою очередь, составляетъ продолженіе исторіи солнечной системы и вселенной; въ основаніи же ихъ всѣхъ неизмѣнно лежатъ однѣ и тѣ же направляющія силы и одни и тѣ же законы. Послѣ того какъ изслѣдованія слоевъ земли доказали большую древность человѣческаго рода, и послѣ того, какъ было доказанъ фактъ развитія человѣка изъ низшаго звѣроподобнаго состоянія, антропологія и этнологія въ Д. получили новую точку опоры. Первыми піонерами въ этомъ направленіи являются англійскіе и французскіе изслѣдователи, каковы Буше-де-Пертъ, Кристи, Лартэ, Леббокъ, Ляйель, Тайлоръ, Спенсеръ и др., въ то время, какъ нѣмецкіе ученые, какъ Бастіанъ, Вирховъ, Ранке и т. д., были противниками ученія Дарвина. Но за послѣднее время ученіе о постепенномъ развитіи человѣческихъ способностей оказало значительные успѣхи.

Оно коснулось вопросовъ о возникновеніи языка, о способахъ выраженія ощущеній, Надо думать, поэтому, что едва ли можетъ быть сомнѣніе въ томъ, какое направленіе въ этой области одержитъ побѣду. Въ 1872 Дарвинъ далъ научное объясненіе происхожденію различныхъ способовъ человѣка выражать свои ощущенія, напримѣръ, мимикой и жестами. Онъ показалъ, что у высшихъ животныхъ и у человѣка существуютъ общіе для всѣхъ способы выраженія основныхъ чувствъ, напр. радости, боли, привязанности, страха, ужаса, гнѣва и т. д. На этомъ фундаментѣ, первоначально заложенномъ Дарвиномъ, Вундтъ, Прейеръ, Роменсъ и другіе впослѣдствіе положили основаніе ученію о происхожденіи инстинктовъ и психическ. способностей (см. *психогенезисъ*). Прослѣдить въ болѣе или менѣе дарвинистическомъ духѣ развитіе языка поставили своей цѣлью, главнымъ образомъ, Пиктэ, Гейгеръ, Штейнталь, Нуаре, Шлейхеръ, Бликъ, Уитней и др.; они показали, что какъ и отдѣльныя слова, такъ и цѣлые языки зачастую развиваются, распространяются и вытѣсняются совершенно также, какъ и живые организмы. Разработка психологіи въ томъ же духѣ стала возможной съ тѣхъ поръ, какъ Хитцигъ, Фритшъ, Ферье, Мункъ и др. экспериментальнымъ путемъ показали однородность отправленій мозга, какъ у человѣка такъ и у животныхъ. Такъ какъ въ человѣческомъ мозгу есть особенный центръ рѣчи, то большинство новѣйшихъ психологовъ допускаютъ, что способность къ мышленію и способность къ абстрактнымъ представленіямъ и понятіямъ развиваются рука объ руку со способностью говорить. Физіологія памяти изучалась Іерингомъ, сравнительная психологія Горвицемъ, Лёббокомъ, Роменсомъ и Спенсеромъ.

Еще при жизни Дарвина дѣлалось много усилій опровергнуть сущность и правильность нѣкоторыхъ его положеній (стоитъ вспомнить Морица Вагнера и его теорію миграціи и обособленія, походъ Уоллэса противъ теоріи полового подбора и т. п.); теперь же число противниковъ его теоріи еще болѣе увеличилось. Всякій разъ послѣ большаго успѣха или переворота, какъ въ жизни человѣка, такъ и въ наукѣ, наступаетъ ослабленіе и реакція т. е. естественное влеченіе найти что нибудь новое, заставляющее соединенными силами искать недочетовъ и пробѣловъ въ томъ, что еще недавно считалось геніальнымъ. Той же участи подверглось и ученіе Дарвина. Походъ противъ него далъ поводъ совершенно неосновательному мнѣнію, не только въ публикѣ, но и среди нѣкоторыхъ недостаточно освѣдомленныхъ философовъ, что Д. есть не больше, какъ уже пережитый эпизодъ естественно исторической философіи. Какъ въ политической, такъ и въ религіозной жизни настоящаго времени есть много причинъ, заставляющихъ распространять взглядъ на Д., какъ на ученіе отжившее, но распространители его преслѣдуютъ при этомъ цѣли, ничего общаго съ наукой не имѣющія. Въ такихъ случаяхъ обыкновенно смѣшиваютъ Д. съ ученіемъ о происхожденіи, ставшимъ, правда, вполнѣ достовѣрнымъ только послѣ объясненій, данныхъ Дарвиномъ, но развитымъ еще ранѣе дѣдомъ Дарвина, Ламаркомъ и многими другими мыслителями. Теорія Д., благодаря успѣхамъ палеонтологіи, обогатилась еще большимъ количествомъ фактовъ и стала настолько несокрушимымъ научнымъ зданіемъ, что если даже то или другое представленіе Дарвина и оказалось бы невѣрнымъ, то это нисколько бы не повредило дѣлу. Но такъ какъ именно ученіе о трансформизмѣ, а не Д. самъ по себѣ, представляетъ камень преткновенія для приверженцевъ старины, то трудно себѣ представить что нибудь болѣе несостоятельное, чѣмъ столь распространенное мнѣніе, будто наука, благодаря именно Дарвину, сдѣлала смѣлый и необдуманный шагъ и должна поэтому, выражаясь по военному, поворотиться налѣво кругомъ. Одинъ взглядъ на столь дѣятельныя въ настоящее время науки, какъ біологія, зоологія, ботаника, анатомія, физіологія, психологія, исторія развитія, показываетъ, что всѣ онѣ съ палеонтологіей во главѣ разрабатываются въ духѣ ученія Дарвина. Духъ этотъ самъ собой побуждаетъ насъ къ непрерывному изслѣдованію и совершенствованію, такъ что опроверженіе отдѣльныхъ взглядовъ Дарвина не можетъ считаться опроверженіемъ всего Д.; оспаривая ихъ, мы стремимся только къ улучшенію и укрѣпленію этого ученія, уничтожая отдѣльныя его ошибки. Школа, стремящаяся къ подтвержденію Д. путемъ признанія сдѣланныхъ имъ ошибокъ, называется новымъ Дарвинизмомъ (Нео-Дарвинизмъ). Съ пер-

ваго появленія Д. возникли отдѣльныя мнѣнія, что Дарвинъ слишкомъ пренебрегъ ученіемъ своего дѣда и Ламарка. Вся суть дѣла тутъ съ одной стороны въ пониманіи вліянія употребленія или функціональнаго приспособленія, т. е. укрѣпленія и развитія органовъ путемъ ихъ употребленія, и съ другой стороны въ понятіи объ общемъ приспособленіи. Ламаркъ представлялъ себѣ приспособленіе къ новымъ условіямъ, какъ нѣчто активное; такъ напримѣръ, у животныхъ, перенесенныхъ въ полярныя области, выростаетъ болѣе густая бѣлая шерсть, благодаря реакціи организма противъ болѣе сильнаго холода. Дарвинъ же сначала считалъ всѣ приспособленія чисто пассивными явленіями, думая, что въ данномъ случаѣ нарождаются особи какъ съ болѣе густой, такъ и съ болѣе рѣдкой, съ болѣе темной, такъ и съ болѣе свѣтлой шерстью, но естественный подборъ въ полярныхъ странахъ сохраняетъ разновидность съ болѣе густой шерстью и болѣе свѣтлой окраской. Впрочемъ, Дарвинъ не былъ чуждъ идей Ламарка, когда онѣ выражались въ такой формѣ, въ какой онъ могъ ихъ принять, и когда Ру выступилъ со своей, очевидно клонящейся на сторону ламаркизма, теоріей борьбы частей въ организмѣ изъ за пищи, Дарвинъ призналъ основательность объясненія Ламарка (въ сущности даннаго дѣдомъ Дарвина), а именно, призналъ вліяніе употребленія однимъ изъ самыхъ плодотворныхъ ученій. Этотъ результатъ подалъ поводъ нѣкоторымъ натуралистамъ, какъ напр. Эймеру, Бутлеру и въ особенности американскимъ палеонтологамъ, попытаться объяснить общее развитіе природы идеями Дарвина старшаго и Ламарка. Такимъ обр., образовалась школа Новаго Ламаркизма. Она сама заключаетъ въ себѣ одинъ существенный недостатокъ, а именно она не въ состояніи объяснить цѣлесообразности организацій, какъ это дѣлаетъ теорія естественнаго подбора. Однимъ изъ очень сильныхъ возраженій противъ теоріи Дарвина является новѣйшая теорія прогрессивной наслѣдственности пріобрѣтенныхъ качествъ. Она беретъ свое начало въ наблюденіи, сдѣланномъ уже болѣе 50 лѣтъ тому назадъ, по которому зародышевая плазма не вся идетъ на образованіе новаго индивидуума, но что нѣкоторая ея часть остается въ тѣлѣ и служитъ для послѣдующаго размноженія, такъ что существуетъ какъ бы непрерывность зародышевой плазмы; таковая непрерывность длится отъ первобытныхъ предковъ даннаго вида до самаго послѣдняго его потомка, причемъ эта зародышевая плазма развивается самостоятельно и живетъ собственною жизнью, не подвергаясь вліяніямъ, которыя испытываютъ тѣла, изъ плазмы выходящія. Въ такомъ случаѣ, развитіе могло бы дать ходъ только тѣмъ качествамъ, которыя возникли въ самомъ зародышѣ (бластогенныя), въ то время какъ новообразованія въ тѣлѣ (soma) не могли бы вліять на зародышевую плазму и поэтому не могли бы быть наслѣдственными. По этой главн. обр. разработанной Вейсманомъ теоріи, которая вслѣдствіе этого названа Вейсманизмомъ, не существуетъ унаслѣдованія качествъ, пріобрѣтенныхъ извнѣ путемъ приспособленія, упражненія и опыта (въ духовной жизни). Ни поврежденія, ни болѣзни, ни вообще какія либо соматическія качества не могутъ быть унаслѣдованы, такъ какъ дѣйствіе соматическихъ пріобрѣтеній на зародышевую плазму, какъ это признавалъ Дарвинъ въ своей теоріи Пангенезиса, должно считаться невозможнымъ. Для объясненія варіацій существъ было принято во вниманіе одно явленіе, имѣющее мѣсто послѣ слиянія сѣмянной и яйцевой зародышевой плазмы, а именно выталкиваніе нѣкоторыхъ частей, не принимающихъ участія въ образованіи новыхъ индивидуумовъ. Происходящія отсюда измѣненія подпадаютъ подъ вліяніе естественнаго подбора, играющаго здѣсь еще болѣе значительную роль, чѣмъ ему приписывалъ Дарвинъ, что дало поводъ и Вейсману дать одной изъ своихъ работъ, касающихся этихъ явленій, заглавіе „Всемогущество естественнаго подбора". Если же Вейсманъ и опровергаетъ одно положеніе Дарвиновской теоріи, а именно наслѣдственность извнѣ пріобрѣтенныхъ качествъ, то онъ тѣмъ большее значеніе придаетъ основнымъ положеніямъ естественнаго подбора. Нетрудно, однако, указать недостатки этого ученія Вейсмана; напр., по его теоріи разновидности происходятъ путемъ слиянія яйца и сѣмени, тогда какъ часто разновидности (напр. у садовыхъ растеній, цвѣтовъ, овощей и фруктовъ) возникаютъ безполымъ путемъ; также и въ столь богатой видами группѣ высшихъ грибовъ, не существуетъ никакихъ половыхъ продуктовъ. Тѣмъ не менѣе это ученіе, благодаря своей необыкновенной (правда, только кажущейся) простотѣ и изяществу, нашло много приверженцевъ, преимущественно среди американскихъ и англійскихъ біологовъ. Многими оно было разработано дальше, въ особенности же Лойдъ Морг098номъ и Маркомъ Бельдвиномъ. Органическій естественный подборъ послѣдняго ученаго представляетъ нѣчто среднее между ученіемъ Вейсмана и ученіемъ его противниковъ, а именно допускаетъ только обходное вліяніе на естественный подборъ тѣхъ новыхъ качествъ, которыя получились путемъ приспособленія, такъ что эти качества могутъ быть и не наслѣдственными. Прежде всего должны были бы придти въ соприкосновеніе съ этими непосредственно приспособившимися разновидностями (т. е. возникшими въ ламарковскомъ смыслѣ) другія разновидности, которыя возникли путемъ зародышевыхъ измѣненій; въ такомъ случаѣ могутъ сохраниться только путемъ естественнаго подбора только тѣ бластогенныя варіаціи, которыя бы соотвѣтствовали формамъ, наиболѣе приспособившимся къ условіямъ жиз-

ни. Это руководящее вліяніе органическаго подбора на развитіе названо Белдвиномъ направляющимъ вліяніемъ (ортоплазія). Лойдъ Морганъ объясняетъ развитіе инстинктовъ и духовныхъ силъ передачей привычекъ посредствомъ примѣра; эту передачу традицій изъ одного поколѣнія въ другое называютъ соціальной наслѣдственностью. Вейсманъ, труды котораго перечислены въ его біографіи, позднѣе сталъ ближе къ тѣмъ естествоиспытателямъ, которые ввели въ Д. большинство идей Ламарка. Онъ не только соглашался съ тѣмъ, что эти идеи необходимы для объясненія измѣненій и развитія низшихъ безполыхъ организмовъ, но и заключилъ изъ своихъ собственныхъ изслѣдованій подъ вліяніемъ перемѣнъ температуры на наслѣдственную измѣняемость формы крыльевъ бабочекъ, что климатическія вліянія распространяютъ свое дѣйствіе даже на плазму зародыша. Онъ приблизился этимъ болѣе къ тѣмъ естествоиспытателямъ, которые, какъ напр. Гербертъ Спенсеръ, Геккель, а позднѣе и самъ Дарвинъ, стояли за такую комбинацію Д. съ Ламаркизмомъ. Особеннаго вниманія заслуживаютъ въ этомъ направленіи работы Уайта и Куна въ сѣв. Америкѣ, появившіяся 1869. Послѣдній назвалъ теорію, изложенную въ его книгѣ „The primary factors of organic evolution“ (Чикаго, 1869), Диплогенезисомъ; по этой теоріи, развитіе организмовъ подчиняется двойному вліянію, именно чисто бластогенному и вліянію внѣшнихъ воздѣйствій. Кунъ отвелъ больше мѣста силѣ наслѣдственности, чѣмъ Вейсманъ. Главная заслуга Вейсмана заключается въ томъ, что онъ съ одной стороны даетъ объясненія, какъ можетъ быть понято совершенно темное явленіе измѣняемости, и какъ съ другой стороны надо понимать причину исчезновенія ставшихъ ненужными органовъ. Попытка Кернера (въ „Жизни растеній“) объяснять развитіе живыхъ формъ появленіемъ помѣсей не имѣла успѣха среди ученыхъ, такъ какъ онъ не даетъ объясненія причины совершенствованія живыхъ существъ. Законъ физіологическаго подбора, предложеннаго Роменсомъ („Darwin und nach Darwin“ Лейпц., 1892—97, 3 части), въ сущности является только развитіемъ идей Дарвина. Въ то время какъ теоріи, предложенныя Вейсманомъ, Роменсомъ и др., представляютъ изъ себя только развитіе и поправки теоріи Дарвина, другіе изслѣдователи противопоставляютъ ей антидарвинскія теоріи, причемъ они признаютъ эволюцію или развитіе живыхъ существъ, но объясняютъ ее особыми силами, опредѣленнымъ образомъ направленными и заложенными въ самомъ организмѣ. Эти силы, по воззрѣніямъ Нэгели и Эймера, вызываютъ постепенное совершенствованіе, а по Келликеру и Вирхову совершенствованіе скачками, подобно тому, какъ у родителей внезапно рождаются совершенно несхожія съ ними дѣти. Достаточно изъ этихъ теорій привести Эймеровскую, по которой главной причиной измѣненій является органическій ростъ (органофизисъ), обусловленный постоянными внѣшними вліяніями на плазму: климатомъ и питаніемъ. Выраженіемъ этого органическ. роста является опредѣленнымъ образомъ направленное развитіе (Ортогенезисъ). Частичный перерывъ этихъ измѣненій, также какъ остановка на опредѣленной ступени, есть главнѣйшая причина того, что цѣпь организмовъ является раздѣленной на виды. Эта теорія, примѣненная ея авторомъ прежде всего и главнымъ образомъ къ объясненію рисунковъ на тѣлѣ позвоночныхъ и безпозвоночн. (бабочекъ), отличается отъ теоріи Жоффруа-Сентъ-Илера тѣмъ, что Эймеръ приписываетъ дѣйствію употребленія и неупотребленія, т. е. ламаркизму большое значеніе при превращеніи (трансмутаціи), удѣляя вмѣстѣ съ тѣмъ очень мало мѣста въ образованіи живого міра естественному подбору. Относительно пригодности его теоріи для объясненія рисунковъ такъ называемыхъ подражающихъ формъ (явленія мимикріи), Эймеръ въ послѣдніе годы сильно разошелся во взглядахъ со своимъ учителемъ Вейсманомъ; послѣдній вѣскими доводами доказываетъ, что явленіе мимической окраски можетъ быть удовлетворительно объяснено только естественнымъ подборомъ. Еще меньше сочувствія, нежели попытки Нэгели, Келликера, Эймера и др., внести поправки въ теорію Дарвина, встрѣтили попытки нѣкоторыхъ учениковъ Геккеля, доказать неудовлетворительность Д. и замѣнить его новыми фантастическими гипотезами. Гаке напр. развивалъ въ каждой изъ своихъ быстро слѣдовавшихъ другъ за другомъ работъ: „Die Schöpfung der Tierwelt“ (Лейпц., 1893), „Gestaltung und Vererbung“ (1893), „Die Schöpfung der Menschen und seiner Ideale“ (Іена, 1895), „Grundriss der Entwikelungsmechanik“ (Лейпц., 1897), новое ученіе о развитіи и каждый разъ отрекался отъ предыдущаго. Всѣ теоріи Гаке, Нэгели и Эймера совершенно не объясняютъ существованія цѣлесообразности въ строеніи организмовъ, объясненіе котораго и составляетъ вѣчную славу и преимущество Д. передъ всѣми до сихъ поръ предложенными теоріями. Вѣрное пониманіе этого недостатка всѣхъ остальныхъ теорій развитія, заставило новѣйшихъ противниковъ Д., напр. Рейнеке („Die Welt als That“, Берлинъ, 1899) открыто возвратиться къ дуализму и примкнувъ къ неовитализму Бунге, Риндфлейша и др., искать объясненія въ преобладающихъ силахъ (доминантахъ), которыя, вліяя на другія силы, обусловливаютъ возникновеніе живого существа. Однако, гораздо лучше эта мысль была выражена въ естественной теологіи Палейса (1802). Не стоило дѣлать такихъ большихъ успѣховъ въ естествознаніи, какими ознаменовалось XIX стол., чтобы возвращаться къ подобнымъ туманнымъ теоріямъ. Въ противоположность Реймонду-

Дюбуа, Геккель старается доказать, что Д. и монистическое міровоззрѣніе достаточны, чтобы объяснить явленія духовной жизни, не возвращаясь къ дуалистическ. идеямъ. Очень поучительной является рѣчь Густава Штейнмана при вступленіи его въ должность ректора во Фрейбургѣ: „Палеонтологія и ученіе о происхожденіи въ концѣ столѣтія“ (1899), такъ какъ она пытается между прочимъ дать критику Д. Штейнманъ въ особенности обращаетъ вниманіе на то, что результаты палеонтологическихъ изслѣдованій, со временъ Дарвина, представляютъ собой ничто иное, какъ одно сплошное блестящее доказательство этой теоріи. Правда, оказалось, что кое-что нужно представить себѣ иначе, чѣмъ это предполагалось a priori; такъ многочисленныя среднія и переходныя формы не оказались всюду такими, какими ихъ ожидали видѣть, и нѣкоторыя ископаемыя, принятыя спервоначала за настоящія среднія формы, какъ напримѣръ Archaeopteryx, оказались въ концѣ концовъ представителями побочныхъ вѣтвей, теперь уже совершенно вымершихъ. Слишкомъ было бы смѣло, видѣть въ маломъ процентѣ сохранившихся формъ непосредственныя переходныя формы основнаго ствола, впрочемъ и эти „побочные виды“ уже достаточно поучительны, чтобы имѣть возможность выяснить значеніе ихъ въ ходѣ развитія. Такъ, напр., современные утконосы уже больше не могутъ быть поставлены на ряду съ прямыми предками высшихъ млекопитающихъ, а несомнѣнно принадлежатъ къ измѣненной боковой вѣтви, потому уже, что у нихъ нѣтъ зубовъ, которые, однако, имѣются у предковъ высшихъ млекопитающихъ; но во всякомъ случаѣ исторія развитія утконосовъ показываетъ намъ, что въ молодомъ возрастѣ они снабжены совершенно такими же зубами, какіе встрѣчаются у млекопитающихъ вторичнаго періода. На ряду съ группами животныхъ, гдѣ имѣется множество пробѣловъ между отдѣльными представителями группы, встрѣчаются также группы съ полнымъ рядомъ переходныхъ формъ, напр. среди животныхъ, обладающихъ раковиной, въ особенности у головоногихъ молюсковъ, а также среди высшихъ млекопитающихъ, напр. лошадей; вѣроятно потому, что эти животныя встрѣчались во множествѣ. Во всякомъ случаѣ, Штейнманъ не придаетъ такого значенія исторіи развитія и біогенетическому основному закону для познанія развитія ископаемыхъ родовъ, какое придаютъ имъ изслѣдователи, занимающіеся современными формами. Такъ напр. заключеніе біогенетическаго закона, что основной стволъ иглокожихъ долженъ происходить отъ пятилучевыхъ первичныхъ формъ, было опровержено палеонтологическими изслѣдованіями. Древнія сумчатыя лучистыя, отъ которыхъ Неймайеръ производитъ иглокожихъ, должны были бы начаться двухъ или трехсторонними симетричными формами. Но именно такъ и должно быть съ точки зрѣнія біогенетическаго закона, такъ какъ личинки иглокожихъ червеобразны съ двухсторонней симметріей и только впослѣдствіи пріобрѣтаютъ пятилучевой типъ. Впрочемъ, первые поборники этого закона сейчасъ же указали на отклоненія и неправильности въ нормальномъ развитіи личинокъ, происходящія подъ вліяніемъ различн. условій существованія. Собственно говоря, только въ одномъ случаѣ Штейнманъ находитъ факты трудно совмѣстимыми съ теоріей Дарвина, а именно онъ не можетъ себѣ представить внезапнаго вымиранія цѣлыхъ группъ животныхъ въ опредѣленный промежутокъ времени, какъ послѣдствіе борьбы за существованіе, тѣмъ болѣе, когда дѣло идетъ объ исчезновеніи гигантскихъ, хорошо вооруженныхъ и привычныхъ къ различнымъ способамъ питанія группъ животныхъ, какъ, напр., большихъ пресмыкающихся, которыя въ концѣ вторичнаго періода уступаютъ мѣсто мелкимъ млекопитающимъ. Этотъ фактъ привелъ къ предположенію, что существуетъ старость не только для отдѣльныхъ индивидуумовъ, но и для цѣлыхъ родовъ, семействъ и отрядовъ. Но и эта точка зрѣнія имѣетъ свои слабыя стороны и Штейнманъ находитъ болѣе правдоподобнымъ, что такія формы въ большинствѣ случаевъ исчезли благодаря измѣненію ихъ организаціи; онѣ уменьшались въ размѣрахъ, сбрасывали панцырь, и продолжали жизнь въ измѣненномъ состояніи. Такъ, напр. гоніатиты могли бы произойти отъ цератитовъ, а цератиты отъ аммонитовъ, и эти послѣдніе могутъ быть узнаны въ новѣйшихъ видахъ, лишенныхъ раковины. Но и здѣсь опять таки нужно принять во вниманіе борьбу за существованіе между старѣйшими и новѣйшими формами, чтобы объяснить исчезновеніе старѣйшихъ формъ. Вопросъ о томъ, произошли ли различныя группы отъ одного предка или отъ различныхъ (Моно и полифилетическое образованіе), рѣшается различно. Такъ, въ то время какъ Геккель склоненъ допускать большіе успѣхи въ развитіи небольшой группы, даже одного индивидуума, или вѣрнѣе пары, другіе предполагаютъ возможность тождественнаго развитія у многихъ членовъ ряда, стоящихъ на равной ступени развитія. Нѣкоторые зоологи пошли такъ далеко, что производили хищныхъ животныхъ отъ хищныхъ сумчатыхъ, грызуновъ отъ сумчатыхъ грызуновъ, нѣкоторые даже производили лошадь чрезъ посредство многихъ промежуточныхъ формъ независимо другъ отъ друга на восточномъ и зап. полушаріи отъ пятикопытныхъ предковъ. Правда, параллельное развитіе могло имѣть мѣсто неоднократно, но все же новѣйшіе палеонтологи, какъ напр. Б. Осборнъ, склонны думать, что главныя стадіи развитія пройдены были еще не обособившимися средними типами, которые уже впослѣдствіе преобразовались въ обособленныхъ траво- и пло

тоядныхъ животныхъ. Вообще же, при всемъ разнообразіи мнѣній еще очень приходится слышать фразу о томъ, что ученіе о развитіи пережило себя. Это утвержденіе, однако, ни на чемъ не основано, оно исходитъ отъ многихъ склонныхъ къ дуалистическому міровоззрѣнію людей, не имѣющихъ никакого понятія, насколько въ наше время всѣ изслѣдованія жизни сроднились и пропитаны дарвинистическими воззрѣніями.

См. Ch. Darwin, Gesammelte Werke (deutsch von Carus, Штуттг., 1845—88, 16 изд.): его-же, Kleinere Schriften (deutsch von Krause, Лейпц., 1886, 2 изд.); Wallace, Der D. (deutsch von Brauns, Брауншв., 1891); его-же, Beiträge zu Theorie der naturlichen Zuchtwahl (1870; deutsch von A. B. Meyer, Эрлангенъ, 1870); Häckel, Generelle Morphologie (Берл., 1866, 2 т.); Fritz Müller, Für Darwin (Лейпц., 1864); Eimer, Die Entstehung der Arten (Іена, 1888); Spitzer, Beiträge zu Deszendenztheorie und zur Methodologie der Naturwisenschaft (Лейц., 1886); Weismann, Studien zu Deszendenztheorie (1875—76, 2 тетр.); Koken, Die Vorwelt und ihre Entwickelungsgeschichte (1893). Болѣе доступны: Häckel, Schöpfungsgeschichte (8 изд., Берл., 1889, 2 т.); G. Jäger, Die Darwinische Theorie und ihre Stellung zu Moral und Religion (Штуттг., 1869); Weygoldt, Darwinismus, Religion, Sittlichkeit (Лейд., 1878); Seidlitz, Die Darwinische Theorie (2 изд., Лейпц., 1845); O. Schmidt, Deszendenztheorie und D. (2 изд. 1874); Romanes, Darwin and after Darwin (т. I, Лонд., 1892). Вполнѣ популярно изложены: Büchner, Sechs Vorlesungen über die Darwinsche Theorie (5 изд., Лейпц., 1890); Carus Sterne, Werden und Vergehen (3 изд., Берл., 1885); Haacke, Die Schöpfung der Tierwelt (Лейпц., 1893); Zacharias, Katechismus des D. (1892). Положенія человѣка въ естеств. историческомъ отношеніи касаются въ особенности: Huxley, Zeugnisse für die Stellung des Menschen (deutsch von Carus, Брауншв., 1863); Häckel, Anthropogenie (4 изд., Лейпц.. 1891, 2 т.); Lyell, Das Alter des Menschengeschlechts (deutsch von Büchner, 2 изд., 1874). Изъ работъ противниковъ слѣдуетъ упомянуть: Wigand, Der D. (Брауншв., 1873—76, 3 т.). v. Baer, Studien aus dem Gebiete der Naturwissenschaften (Спб., 1876). Возраженія перваго были опровергнуты Jäger'омъ („In Sachen Darwins contra Wigand" Штуттг., 1874), возраженія второго Seidlitz'емъ (Beiträge zur Deszendenztheorie, Лейпц., 1876). Во многомъ отклоняющіяся воззрѣнія высказываютъ: C. v. Nägeli, Mechanisch-physiologische Theorie der Abstammungslehre (Мюнхенъ, 1884); M. Wagner, Die Entstehung der Arten durch räumliche Sonderung (1889), и Weismann въ его послѣднихъ сочиненіяхъ (см. *наслѣдственность*). Въ 1877—86 гг. ежемѣсячное изданіе „Kosmos" (Штуттг.), посвятило себя развитію Д.

Дарвинъ, 1) Джоржъ Говардъ, сынъ Чарльза Д., род. 1845, изучалъ естествозн. и юридич. науки въ Кембриджѣ и Лондонѣ. Съ 1879 членъ королевскаго общества, съ 1885 проф. астрономіи въ Кембриджѣ и членъ британскаго метеоролог. бюро. Его сочиненія имѣютъ весьма разнообразное содержаніе, касаются приложенія естествознанія къ соціальнымъ вопросамъ (О бракахъ въ кровномъ родствѣ, 1875, Лонд.; нѣмец. пер., Лейпц., 1876), геологіи, геофизики, астрономіи и пр.; наибольшее значеніе имѣютъ его изслѣдованія о вліяніи геологической исторіи земли на положеніе земной оси (1876), о вліяніи луны на геологическую исторію земли (1878), о землетрясеніяхъ, особенно же рядъ изслѣдованій по теоріи приливовъ и отливовъ (1882).

2) Д., Фрэнсисъ, англійскій ботаникъ, сынъ Чарльза Д., род. 1848, съ 1888 проф. въ Кэмбриджѣ. Производилъ изслѣдованія надъ движеніемъ растеній, обработалъ второе изданіе изслѣдованія своего отца надъ насѣкомоядными растеніями и составилъ его біографію.

3) Д., Чарльзъ Робертъ, внукъ Эразма Д., естествоиспытатель, род. 12 февр. 1809 въ Шрьюсбери. Сынъ доктора Роберта Варинга Д. Скончался 19 апр. 1882 въ Доунѣ, у Букингэма. Изучалъ съ 1825 въ Эдинбургѣ медицину, потомъ въ Кембриджѣ естественныя науки и здѣсь получилъ 1831 первую академическую степень. Въ томъ же году Д. присоединился къ пятилѣтней экспедиціи на кораблѣ „Бигль", подъ начальствомъ капитана Фицроя, посѣтилъ Бразилію, Магеллановъ проливъ, западный берегъ Южной Америки и острова Южнаго моря, въ октябрѣ 1836 возвратился въ Англію. Съ 1842 Д. жилъ очень уединенно въ своемъ помѣстьѣ Даунѣ у Букингэма въ Кентѣ.

Съ 1837 по 1838 имъ изданъ цѣлый рядъ геологическихъ работъ, изъ которыхъ первая работа, подобно послѣдней, касается геологической дѣятельности дождевыхъ червей. Въ 1839 онъ напечаталъ журналъ своихъ наблюденій („Journal of researches in natural history and geology" новое изд. 1860), въ видѣ третьей части изданнаго Фицроемъ описанія экспедиціи, а 1845 то же произведеніе вышло въ свѣтъ уже самостоятельнымъ изданіемъ подъ названіемъ „Voyage of naturalist round the world" (на русск. яз. Путешествіе вокругъ свѣта на кораблѣ Бигль, перев. подъ редакціей А. Н. Бекетова). Зоологическіе сборы путешествія были обработаны Овеномъ, Ватергаузеномъ, Гаульдомъ, Беллемъ, Іэнинсомъ и Дарвиномъ, написавшимъ введеніе подъ названіемъ „Zoology of the voyage of H. M. S. Beagle" (1840—48, 5 томовъ). Новое изданіе появилось 1884 подъ названіемъ „Natural history and geology. Voyage of H. M. S. Beagle". Уже изданное 1842 сочиненіе о строеніи и распространеніи коралловыхъ рифовъ имѣло значеніе, не только зоогеографическое, но и геологическое, такъ какъ въ немъ было дано первое возможное объясненіе формъ и способовъ образованія ко-

ралловыхъ рифовъ, многія же послѣдующія работы Д. были уже исключительно посвящены геологіи преимущественно южной Америки. Къ нимъ принадлежитъ: „Geological observations of volcanic islands“ (1842); „Geological observation of South America“ (1846, 2 изд. 1876). Выдающимся зоологомъ и палеонтологомъ, также какъ удачнымъ и опытнымъ экспериментаторомъ, показалъ себя Д. въ своихъ изслѣдованіяхъ объ усоногихъ ракахъ. Одно изъ этихъ изслѣдованіи издано королевскимъ обществомъ (Bay Society) (Monograph of pedunculated and sessile Cirripedia 1851—53, 2 тома). Затѣмъ слѣдовали „On fossil Balaenidae“ (1854), а позже изслѣдованія: движеніе вьющихся растеній, ди- и триморфизма Linum, Lithrum и Primula, а также изслѣдованіе оплодотворенія орхидей посредствомъ насѣкомыхъ („On the various contrivances by which British and foreign orchids ave fertilized“, 1862, „The movements and habits of climbing plants“, 1865, 2 изд. 1875). Всѣ эти работы, какъ онѣ сами по себѣ не важны, служать только предварительными изслѣдованіями для труда, создавшаго новую эпоху, о происхожденіи видовъ („On the origin of species by means of natural selection“, 1859). На русск. языкѣ: Происхожденіе видовъ путемъ естественнаго подбора, перев. Рачинскаго 1865. Вскорѣ послѣ своего появленія „Происхожденіе видовъ“ было переведено на всѣ живые культурные языки. Подвергаясь вначалѣ ожесточеннымъ нападкамъ, сочиненіе это впослѣдствіи произвело совершенную революцію и создало новую эпоху въ естествознаніи. Впервые у Дарвина зародилась идея изслѣдовать вопросъ о происхожденіи теперь живущихъ видовъ животныхъ и растеній во время своего путешествія вокругъ свѣта. Особенно обратили вниманіе нѣкоторыя явленія въ географическомъ распространеніи органическихъ существъ, а именно близкое родство нѣкоторыхъ нынѣ существующихъ обитателей Южной Америки съ вымершими животными, найденными въ отложеніяхъ той же страны. Д. убѣдился, что эти явленія могутъ быть объяснены только тогда, если предположить, что нынѣ живущія существа, хотя бы и значительно измѣнившіяся, произошли отъ прежде существовавшихъ и что, такимъ образомъ, законъ постоянства или неизмѣняемости видовъ, законъ, признававшійся всѣми свѣтилами естествознанія того времени, несправедливъ. Обратившись къ изученію измѣнчивости домашнихъ животныхъ (голубей) и культурныхъ растеній подъ вліяніемъ искусственнаго отбора, Д. собралъ съ большой осмотрительностью безконечный рядъ фактовъ, послужившихъ ему точками опоры для дальнѣйшаго изученія измѣнчивости. На основаніи этихъ фактовъ Д. рѣшилъ, что въ живой природѣ долженъ существовать двигатель, который, дѣйствуя подобно искусственному подбору, сохраняетъ изъ числа всюду свободно образующихся разновидностей животныхъ и растеній, такія особенно характерныя формы, которыя переживаютъ остальныхъ. Убѣдившись, что принципъ этотъ найденъ въ „естественномъ подборѣ“, какъ результатъ „борьбы за существованіе“ (см. *дарвинизмъ*), Д. не высказалъ публично своихъ взглядовъ и долго бы, можетъ быть, не печаталъ своего труда, если бы его не побудили лѣтомъ 1858 его друзья Ляйель и Хукеръ къ изданію, уже давно имъ написаннаго и давно друзьямъ его знакомаго, сочиненія о происхожденіи видовъ; поводомъ къ изданію послужило то обстоятельство, что путешественникъ У. Р. Уоллэсъ собирался обнародовать свои взгляды, которые были весьма сходны со взглядами Д. Сочиненіе это Д. названо предварительнымъ сообщеніемъ. Развилъ главы этого сообщенія Д. въ цѣломъ рядѣ спеціальныхъ работъ: „Variation of animals and plants under domestication“ (1867, 2 т.); „The descent of man and on selection in relation to sex“ (1871, 2 т.); на русск. яз. Происхожденіе человѣка и подборъ по отношенію къ полу, перев. Сѣченова 1871, „Expression of the emotions in men and animals“ (1872); „Insectivorous plants“ (1875); „The effects of cross-and self-fertilisation in the vegetable kingdom“ (1876); „The power of movement in plants“ (1880, 2 изд., 1881); „The formation of vegetable mould through the action of erdworms“, на русск. яз. Образованіе растительнаго слоя земли благодаря червямъ, перев. Мензбира 1881. Вліяніе Д. на естествознаніе было такъ велико, что его назвали „Коперникомъ или Ньютономъ органическаго міра“. Въ продолженіи немногихъ десятилѣтій произошелъ, единственный въ исторіи изслѣдованія органическаго міра, переворотъ во взглядахъ, методахъ и цѣляхъ естествоиспытателей, какъ ботаниковъ, такъ и зоологовъ. Объявивъ человѣка членомъ живой природы, Д. привелъ науки о человѣкѣ въ живое соприкосновеніе и взаимодѣйствіе съ естественными науками и, такимъ образомъ, генетическій методъ, изученіе создающагося и развивающагося, для того, чтобы лучше понять создавшееся, стали основаніемъ самыхъ разнообразныхъ областей знанія. Ему выпало рѣдкое счастіе видѣть полный тріумфъ своего ученія; первыхъ приверженцевъ и горячихъ почитателей онъ нашелъ, главнымъ образомъ, въ Германіи. Бурная, сначала не свободная отъ личныхъ нападокъ, борьба съ нимъ его противниковъ давно утихла; даже наиболѣе ярые его враги были обезоружены мягкой и миролюбивой формой, съ которой онъ отстаивалъ свои взгляды. Но еще съ большимъ успѣхомъ побѣждалъ онъ умы силой и глубиной своего ума, осторожностью, никогда не покидавшей его при оцѣнкѣ своихъ собственныхъ умозаключеній, а сердца—своей мягкостью и справедливостью въ сужденіяхъ, своей преданностью друзьямъ и искренней скромностью къ своимъ заслугамъ.

О. Ч. Д. на русскомъ языкѣ имѣются слѣдующія сочин.: Гранъ-Аленъ, Чарльзъ Д., изд. Пантелѣева, Тимирязевъ, „Д., какъ типъ ученаго“, и особенно капитальный трудъ о Д. М. А. Антоновича, „Ч. Д. и его теорія“ (Спб., 1896).

4) Д., Эразмъ, врачъ, естествоиспытатель, поэтъ, дѣдъ знаменитаго Чарльза Д., род. 1731, ум. 1802, занимался медицинской практикой. Въ своихъ сочиненіяхъ „The botanic garden“ (1781); „The temple of nature or the origin of society“ (1803) и „Zoonomia, or the laws of organic life“ (1794) онъ далъ полную систему теоріи развитія и придерживался почти тѣхъ же взглядовъ въ біологіи, какъ и его знаменитый внукъ, который выполнилъ во многихъ отношеніяхъ программу, набросанную и оставленную дѣдомъ. Такъ напр., имъ были затронуты вопросы о наслѣдственности, теоріи приспособленія, теоріи полового подбора и проч. Д. написалъ еще „A plan for the conduct of female education etc.“ (1797) и пр.

Даргавскій перевалъ (1810 м.), тропа черезъ главн. кавк. хребетъ къ зап. отъ горы Казбекъ, ведущая изъ долины Гизель-дона черезъ с. Даргавъ, въ долину верховьевъ Терека.

Даргинскій округъ, наиболѣе населен., восточн. часть Дагест. обл. Площадь 1504,8 кв. в., гористъ, удобн. земель мало. Распредѣлены они по владѣніямъ такъ: общественныхъ — 17,276 дес., частновлад. — 1101 д., вакуфн. — 119 д. По угодьямъ распредѣл. слѣдующ. образ.: садовъ — 91 д., пашни — 877 д., сѣнокосн. пастбищ. — 12,419, лѣсу 4990 д. Почва сѣрая, скудная, урожаи не высоки. Въ 1899 сборъ не достигалъ 20,000 чтв., по случаю неблагопріятн. климатич услов., что случается часто. Сѣютъ: озим. яров. пшен., овесъ, ячмень, кукурузу, просо, рожь, остальн. яров., огранич. колич. картофеля. Оросительн. канал. 20 в., котор. обслуживаютъ 150 дес. Виноградниковъ 181 на простр. 2 дес.; сборъ 2000 пуд. Садоводство заним. 97 дес., дающихъ до 40,000 пуд. разн. плодовъ. Подъ табакомъ 1 дес., на котор. 139 плантац., собравш. 60 пуд. Пчеловодство, печальн. полож., первобытн.; сборъ 90 пуд. меду, продан. на 350 р. Открыты залежи сѣры, камен. угля, торфа, гонарн. глины; разрабатывается только послѣдняя. Скотоводство, 235,778 гол.; въ томъ числѣ: лошад. 6342, ословъ 4893, муловъ 22, коровъ и быковъ 43,170, буйвол. 641, овецъ 167,565 гол., козъ 13,145. Скотъ, круглый годъ подъ открытымъ небомъ; неблагопріятн. климат. услов., причиной гибели многихъ головъ; такъ 1899 погибло 20,521 овца. Въ отхож. промысла 8181 чел. Кустарн. производ. женщины лучшія сукна изъ овеч., козьей и верблюж. шерсти; 1899 выдѣл. до 1000 паласовъ и 250 войлоковъ; мужчины заним. выдѣлк. гончарн. изд., кое-гдѣ извозомъ. Торговля незначительн.; документовъ торгов. выдано 1899 г. 76, въ 12 сел. еженед. базары. По переп. 1897 населен. 82,463 (40,514 м., 41,949 жен.), даргинцы, говорящ. на 2 нарѣчіяхъ. Почти исключит. магометане-сунниты, правосл, 37, евреевъ 2. Браковъ 1899 заключ. 731, род. 1537, умер. 2352; естествен. убыль 815 душ. об. пола. Мечетей суннитск. 185, дажами 84. Въ округѣ одинъ врачъ съ 2 фельдшер. Богадѣленъ нѣтъ, но существуетъ особ. сборъ „закятъ“ въ пользу бѣдн. и нищихъ, коимъ пользует. 4435 чел. Благоустроен. начальное учил. съ 12 мальч.; при мечетяхъ 66 шк. съ 236 м. Селеній 150, сельск. общ. 59, домовъ 18,807. Администр. центр. округа въ сел. Леваши.

Даргинцы, часть аваровъ, живущая, въ количествѣ 10,361 д. об. п., въ Темиръ-Ханъ-Шуринскомъ окр., Дагестанской обл.

Дарго, главное убѣжище Шамиля, укрѣпленный имъ складъ оружія и запасовъ продовольствія. Въ маѣ 1845, оттѣснивъ приверженцевъ Шамиля къ высокому перевалу на дорогѣ къ Д., гр. Воронцовъ остановился и, выждавъ прибытія транспорта съ продовольствіемъ, въ іюлѣ продолжалъ наступленіе на Д. Войска его отряда, 11 баталіоновъ, 3 роты стрѣлковъ, 400 казаковъ, 2 дружины пѣшей и 650 чел. конной милиціи и 16 орудій, быстро овладѣли обрывистымъ переваломъ на пути къ Ичкеринскимъ лѣсамъ, проходимымъ лишь по тропинкамъ, на которыхъ горцы устроили рядъ заваловъ. Шамиль, потерявъ вѣру въ силу своихъ укрѣпленій, не сталъ защищаться въ Д. и, приказавъ разрушить аулъ, бѣжалъ въ горы. Войска Воронцова окончили разрушеніе Д., чѣмъ и была достигнута главная цѣль экспедиціи. Нѣсколько дней спустя, часть отряда, высланная на встрѣчу шедшему въ Д. транспорту съ запасами, имѣла горячее дѣло съ горцами въ Ичкеринскомъ лѣсу; то же самое повторилось 11 іюля при сопровожденіи встрѣченнаго транспорта. Сосредоточивъ отрядъ, гр. Воронцовъ двинулся внизъ по р. Аксаю и, разогнавъ нѣсколько скопищъ горцевъ, 19 іюля принужденъ былъ остановиться, окруженный громадными силами горцевъ. Недостатокъ въ продовольствіи заставилъ Воронцова пробиться штыками на соединеніе съ высланной навстрѣчу колонной ген. Фрейтага, послѣ чего отрядъ благополучно прибылъ въ укр. Герзель-аулъ.

Даргомыжскій, Ал-дръ Сергѣевичъ. высоко талантливый русскій композиторъ XIX в. Род. 2 февр. 1813 въ Тульской губ., ум. 5 янв. 1869 въ Спб. Д. съ большимъ основаніемъ признается наслѣдникомъ творчества Глинки. Правда, онъ значительно уступалъ своему великому другу въ силѣ таланта и въ особенности въ музыкальной эрудиціи и знаніяхъ, но въ оперной области, т. е. въ „Русалкѣ“, онъ унаслѣдовалъ и воспринялъ главные принципы Глинки, въ смыслѣ народности русской музыки и основъ гармоніи, хотя иногда все-же приносилъ здѣсь

дань вліянію западнаго европейскаго творчества. Однако, онъ не былъ только слѣпымъ подражателемъ создателя „Жизнь за Царя“; напротивъ того, онъ въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ оказался его продолжателемъ, то есть значительно развилъ многіе элементы вокальнаго творчества. Такъ, его декламація пріобрѣла еще гораздо большую выразительность, гибкость и тонкость, какъ въ оперныхъ речитативахъ, такъ и въ романсахъ; совершенно же индивидуальнымъ явился онъ въ области музыкальнаго юмора, достигшаго у него неподражаемой яркости и самобытности. Эта черта его дарованія всегда обращала на себя вниманіе Глинки, который совѣтовалъ Д. заняться серьезно ея обработкой. Глубокая выразительность его декламаціи въ особенности рельефно обрисовалась въ послѣднемъ его произведеніи, оперѣ „Каменный гость“, стиль которой остается до сихъ поръ чуждымъ для многихъ. Если, приглядѣвшись къ музыкальному теченію въ оперной формѣ послѣдней четверти вѣка, мы убѣждаемся, что культурное оперное творчество всего міра сознательно стремится къ декламаціонному стилю, то невозможно не признать въ музыкальномъ авторѣ „Каменнаго гостя“ вдохновеннаго прорицателя будущаго склада вокальной музыки. Въ этомъ отношеніи и авторъ „Фальстафа“ Верди, въ качествѣ представителя позднѣйшаго вокальнаго декламаціоннаго стиля, подобно Д., какъ автору „Каменнаго гостя“, еще надолго останется непонятымъ. Зато техническая сторона, въ которой Д. не слишкомъ силенъ, была для него нерѣдко помѣхой для приданія его произведеніямъ внѣшняго, а иногда и внутренняго совершенства. Поэтому, его инструментовка не носитъ отпечатка яркости и рельефа звуковыхъ красокъ, и по этой же причинѣ полифоническими средствами онъ пользуется лишь въ мелкомъ масштабѣ, несмотря на свои неотрицаемыя способности къ симфоническому развитію мысли, о чемъ свидѣтельствуютъ его немногія оркестровыя пьесы. Композиторскій талантъ Д. во всякомъ случаѣ очень замѣчателенъ и типиченъ, почему и самъ онъ во многихъ отношеніяхъ, въ особенности какъ декламаторъ, послужилъ образцомъ для многихъ даровитыхъ преемниковъ его творчества. Фамилія Даргомыжскихъ происходитъ отъ села Даргомыжска Смоленской губ. Отецъ его, Сергѣй Николаевичъ, служившій въ различныхъ вѣдомствахъ и учрежденіяхъ (подъ конецъ жизни вышелъ въ отставку съ чиномъ дѣйствительн. статскаго совѣтника), былъ незаконнымъ сыномъ одного вельможи. У него было шесть человѣкъ дѣтей, три сына и три дочери, среди которыхъ А. С. былъ третьимъ. Онъ родился въ деревнѣ Тульской губ., куда его родители переселились изъ Смоленскаго имѣнія во время отступленія французовъ 1813. До пяти лѣтъ онъ былъ нѣмъ: быть можетъ, отчасти по этой причинѣ, а также вслѣдствіе застуженной въ юношескіе годы кори, голосъ его отличался пискливостью, приближаясь къ женскому тембру. Вся семья Даргомыжскихъ была чрезвычайно музыкальна. С. Н. часто устраивалъ у себя домашніе квартеты, причемъ первую скрипку игралъ первый его сынъ Эрастъ. А. С. также съ ранняго дѣтства очень любилъ музыку и удѣлялъ ей много времени, несмотря на то, что отлично занимался науками у своихъ домашнихъ учителей, среди которыхъ И. Ф. Пургольдъ училъ его математикѣ и исторіи. Онъ былъ вообще способнымъ и остроумнымъ мальчикомъ, послѣднее же качество, особенно поощряемое отцомъ, сдѣлалось впослѣдствіе его отличительной чертой, о чемъ между прочимъ свидѣтельствуютъ его письма, напечатанныя послѣ его смерти, полныя остроумія и юмора и нерѣдко ядовитости. По его собственному свидѣтельству, первые уроки на фортепіано бралъ онъ у Луизы Вольгеборнъ 1819, а 1821 у хорошаго учителя Адріана Трофимовича Данилевскаго. 1822 началъ учиться на скрипкѣ у П. Г. Воронцова, музыканта изъ домашняго оркестра Юшкова. Наконецъ, лучшимъ его учителемъ на фортепіано былъ Шоберлехнеръ, талантливый ученикъ Гуммеля, а начатки теоріи музыки и вокальнаго искусства преподалъ ему Цейбихъ. Впослѣдствіе изъ него выработался очень порядочный піанистъ, отлично читавшій ноты, и изрядный скрипачъ для квартетной игры, причемъ онъ игралъ обыкновенно партіи второй скрипки или альта. Вмѣстѣ съ тѣмъ съ ранняго же возраста онъ обнаружилъ музыкально-творческія наклонности, всегда предпочитая сочинять маленькія пьесы, сонаты и рондо, чѣмъ развивать технику игры.

Воспитанный въ традиціяхъ своего времени, въ первые свои молодые годы онъ находился подъ замѣтнымъ вліяніемъ французовъ, увлекаясь ихъ литературой, сценой и музыкой. Поэтому французскій слѣдъ замѣтенъ и на его первыхъ творческихъ опытахъ. Бóльшая часть романсовъ написанныхъ на французскій текстъ, вѣроятно осталась въ рукописяхъ. Остальные же въ этотъ ранній періодъ написаны на русскія слова; таковы „Дѣва и роза“, „Голубые глаза“, „Камень тяжелый“, „Баба старая“ и др. Сознавая недостаточность своего музыкально-теоретическаго образованія, Д. съ увлеченіемъ сталъ изучать теорію музыки по запискамъ Дена, которыя передалъ ему Глинка, познакомившійся съ Д. около 1835. Обладая большими природными способностями, Д. очень скоро усвоилъ себѣ теоретическія правила гармоніи и контрапункта, хотя очевидно слишкомъ мало упражнялъ себя въ необходимыхъ задачахъ, такъ какъ и въ послѣдствіи не владѣлъ техникой композиціи въ совершенствѣ. По примѣру создателя „Жизни за Царя“, онъ задумалъ въ тотъ же

періодъ времени написать нѣчто болѣе крупное, чѣмъ тѣ фортепіанныя пьесы, квартеты и кантаты, которые до сихъ поръ являлись образцами его творчества. Поэтому онъ принялся за оперу, но вначалѣ вступилъ на невѣрный путь, такъ какъ не уяснилъ себѣ задачъ русскаго композитора и въ особенности Глинки. Находясь подъ сказаннымъ французскимъ вліяніемъ, онъ увлекся сперва сюжетомъ „Лукреціи Борджіа“ Гюго, но вскорѣ, по совѣту Жуковскаго, оставилъ этотъ сюжетъ и обратился къ другой драмѣ того же поэта „Эсмеральда“, сохранивъ почти весь переводный текстъ въ неприкосновенности. Работая быстро, Д. окончилъ эту оперу 1839; но надежды его на скорую ея постановку оказались призрачными: дирекція продержала у себя партитуру оперы восемь лѣтъ и дала ее въ первый разъ на московской казенной сценѣ 1847, а въ Петербургѣ въ Александринскомъ театрѣ лишь 1851 (бенефисъ Петрова). Музыкальныхъ достоинствъ эта опера не имѣетъ, за исключеніемъ немногихъ сценъ драматическаго характера. Позже ее возобновили 1876, а съ тѣхъ поръ она болѣе въ репертуарѣ не появлялась. При первыхъ постановкахъ, ее во всякомъ случаѣ сопровождалъ внѣшній успѣхъ. Вслѣдъ за „Эсмеральдой“ 1840 онъ началъ писать кантату на текстъ Пушкина „Торжество Вакха“; однако, удрученный проволочкой постановки „Эсмеральды“, онъ прекратилъ начатую работу и окончилъ ее лишь 1848, переименовавъ кантату въ оперу балетъ и вставивъ сюда нѣсколько танцовальныхъ номеровъ. Самъ Д. придавалъ большое музыкальное значеніе „Торжеству Вакха“, хотя позже, при ея постановкѣ въ Спб. 1868, уже скептически относился къ этой музыкѣ, граціозной, но довольно поверхностной и не носящей ни малѣйшаго отпечатка индивидуальности автора. 1843 Д. вышелъ въ отставку. На службѣ онъ находился въ теченіе 16 лѣтъ, причемъ 1827 по 1834 состоялъ въ контролѣ министерства императорскаго двора, а затѣмъ 1843 служилъ въ департаментѣ государственнаго казначейства, причемъ въ обоихъ учрежденіяхъ пользовался репутаціей очень исправнаго чиновника. Но въ концѣ концовъ очевидно его художественныя наклонности превозмогли и онъ предпочелъ бюрократической дѣятельности свободное служеніе искусству. Располагая теперь своимъ временемъ, онъ пробылъ 1844—45 заграницей, въ Брюсселѣ и преимущественно въ Парижѣ, гдѣ познакомился съ Оберомъ, Галеви и Мейербееромъ, но французское музыкальное творчество удовлетворило его очень мало и, возвратясь въ Россію, онъ получилъ вслѣдствіе того большую вѣру въ плодотворность русскаго музыкальнаго творчества. Онъ задумалъ новую оперу, „Русалку“, опять на сюжетъ Пушкина, который былъ главнымъ вдохновителемъ большинства его вокальныхъ произведеній. Но эта работа шла довольно медленно; вначалѣ онъ писалъ ее урывками, занимаясь одновременно сочиненіемъ романсовъ и вокальными уроками, которые онъ давалъ свѣтскимъ дамамъ, обладавшимъ хорошими голосами: таковыми были: г-жи Гирсъ, Бѣленицына, кн. Манвелова и др., съ которыми онъ занимался въ разные годы. Ранѣе, принимая музыкальное участіе въ товарищескихъ собраніяхъ кружка Глинки, по отъѣздѣ послѣдняго заграницу Д. устраивалъ въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ у себя домашніе музыкальные вечера, въ которыхъ принимали участіе его ученицы, причемъ исполнялись преимущественно произведенія Д. и Глинки. Въ этотъ періодъ времени онъ вращался въ такихъ слояхъ Спб. общества, представители которыхъ были близки и чутки къ литературѣ и искусству, каковымъ былъ напр. князь В. Ѳ. Одоевскій; среди же посѣтителей его домашнихъ вечеровъ чаще другихъ бывали, М. Р. Щиглевъ, К. И. Вельяминовъ, С. В. Демидовъ, В. Г. Соколовъ, К. Н. де Лазари, И. П. Лепко, В. Н. Опочининъ, И. Н. Радзишевскій, Ю. К. Арнольдъ, В. П. Энгельгардтъ, Титовъ, Вильбоа и др. Насколько композиторское имя Д. уже вызывало къ себѣ сочувствіе и возбуждало интересъ столичной публики, можно между прочимъ видѣть изъ того, что устроенный 1853 въ залѣ дворянскаго собранія благотворительный концертъ, по мысли кн. Одоевскаго, изъ произведеній Д. далъ полный сборъ и послужилъ поводомъ къ чествованію композитора, которому при этомъ поднесенъ былъ капельмейстерскій жезлъ. Этотъ успѣхъ снова побудилъ его къ серьезной творческой работѣ и онъ съ энергіей принялся за продолженіе своей „Русалки“. 1855 она была окончена, а 4 мая 1856 поставлена въ Спб. театрѣ-циркѣ (нынѣ маріинскомъ театрѣ) въ бенефисъ Булаховой. Еще въ періодъ созданія „Русалки“ Д. инстинктивно сознавалъ, что онъ развиваетъ здѣсь въ своей музыкѣ элементы, намѣченные Глинкой, а именно сторону драматическую и комическую, въ особенности первую. И дѣйствительно, драматизмъ ситуацій въ роли мельника доведенъ у него до потрясающей силы, равно какъ и въ роли свата комизмъ отличается искреннею непринужденностью, оригинальностью и остроуміемъ. Слабѣе въ музыкѣ „Русалки“ сторона фантастическая, а также нѣкоторые закругленные по формѣ номера, въ особенности заздравный хоръ на свадебномъ пиру, гдѣ онъ не слишкомъ далеко отступаетъ отъ традиціоннаго опернаго шаблона итальянскихъ и французскихъ композиторовъ. Зато сцены бытовыя не только полны свѣжести, но и проникнуты народностью. Первая постановка „Русалки“ и послѣдующихъ ея представленій въ сезонѣ оказалась чрезвычайно неудачной во всѣхъ отношеніяхъ и принесла много огорченія композитору.

Театральная администрація, въ лицѣ Ге-

деонова и дирижера К. Н. Лядова, не расположенная къ Д., создала ему полнѣйшій неуспѣхъ: внѣшняя монтировка оказалась изъ рукъ вонъ плохою, исполненіе очень посредственное и наконецъ публика, воспитанная на иностранной оперѣ, отнеслась къ новому произведенію совсѣмъ равнодушно. Кромѣ того, и большая часть не чуткой музыкальной критики того времени, вродѣ И. Манна и др., рѣшительно не поняла достоинствъ оперы. Всѣ эти неблагопріятныя для автора обстоятельства очень дурно подѣйствовали на его настроеніе: онъ замкнулся въ самомъ себѣ и, скрывая отъ большинства испытанную имъ обиду, изливалъ свою горечь лишь передъ своими близкими друзьями. Правда восторжествовала лишь десять лѣтъ спустя, когда блестяще возобновленная 1865 „Русалка“ наконецъ была оцѣнена по достоинству и публикой, и критикой, и когда было сознано, что эта опера явилась яркою выразительницей вполнѣ развившагося и художественно-зрѣлаго творчества ея автора, ставшаго на самостоятельный путь и ясно опредѣлившаго свою музыкальную индивидуальность. Внѣшній неуспѣхъ не могъ поколебать его собственнаго музыкальнаго удовлетворенія и увѣренности въ правотѣ его реальныхъ стремленій къ правдѣ въ музыкѣ.

Это доказывается и направленіемъ его дальнѣйшей творческой дѣятельности, гдѣ онъ развиваетъ еще опредѣленнѣе и точнѣе твердо сложившіеся въ немъ музыкально-творческіе принципы, изъ которыхъ важнѣйшимъ былъ — сліяніе слова съ музыкой. „Хочу, чтобы звукъ прямо выражалъ слово“ говорилъ онъ въ одномъ изъ писемъ 1857 года. И дѣйствительно, это стремленіе ярко выражается отнынѣ въ его вокальныхъ пьесахъ мелкой формы, какъ въ глубоко-драматическихъ, такъ и въ тонко-юмористическихъ: „Капралъ“, „Паладинъ“, „Титулярный совѣтникъ“, „Какъ пришелъ мужъ изъ подъ горокъ“, „Червякъ“, „Охъ, тихъ, тихъ“. Но тѣмъ не менѣе неуспѣхъ „Русалки“ и равнодушное отношеніе къ нему общества развили въ немъ мнительность и недовѣріе къ людямъ вообще. Такъ познакомившись на послѣднихъ музыкальныхъ вечерахъ Глинки съ новыми его молодыми друзьями, гг. Стасовыми, Балакиревымъ, В. П. Энгельгардомъ, Сѣровымъ и др., онъ не сразу сталъ къ нимъ въ близкія отношенія, несмотря на то, что они единодушно признавали его музыкальнымъ преемникомъ Глинки; да и позже, лишь постепенно дружески сошелся онъ съ представителями разроставшагося кружка талантливыхъ молодыхъ музыкантовъ, каковыми явились гг. Кюи, Римскій-Корсаковъ, Бородинъ и др. Раздраженіе Д. фатально получало себѣ подкрѣпленіе и въ разныхъ случайныхъ фактахъ и событіяхъ. Такъ, когда 1859 въ пламени пожара, уничтожившаго театръ-циркъ, въ числѣ сгорѣвшихъ семнадцати оперъ, погибла и партитура его „Русалки“; никто даже въ печати не высказалъ о томъ сожалѣнія и не вспомнилъ о ней; а между тѣмъ она была спасена отъ забвенія только случайно, благодаря московской пѣвицѣ Семеновой, которая за двѣ недѣли до пожара распорядилась снять копію съ партитуры для постановки этой оперы въ свой бенефисъ. Лишь со времени сближенія съ кружкомъ названныхъ передовыхъ музыкантовъ, замѣнившихъ его прежнихъ пріятелей — диллетантовъ, Д. снова почувствовалъ бодрость духа и нашелъ въ нихъ опору своимъ творческимъ идеаламъ. Большая часть только что отмѣченныхъ романсовъ была имъ написана въ 60-хъ годахъ и въ этотъ же періодъ времени началъ онъ сочинять волшебную оперу „Рогдану“, ограничившись впрочемъ, къ сожалѣнію, лишь нѣсколькими номерами полными музыкальной прелести и содержательности, изъ которыхъ въ особенности замѣчательны мужской хоръ дервишей и женскій хоръ „тише, тише лейтесь ручейки“. Къ этой же эпохѣ 60-хъ годовъ относятся его три замѣчательныя оркестровыя произведенія, проникнутыя безподобнымъ по талантливости выраженія юморомъ, — Малороссійскій казачокъ, написанный въ подраженіе Камаринской Глинки и двѣ совсѣмъ самостоятельныя фантазіи: „Баба-Яга“ или „Aus Volga nach Riga“ и „Чухонская фантазія“. Лучшему настроенію Д. способствовала также его заграничная поѣздка 1864—65. Онъ поѣхалъ туда не безъ задней мысли познакомить иностранцевъ при случаѣ со своими произведеніями. Въ Лейпцигѣ этотъ проектъ, несмотря на старанія Ю. К. Арнольда, не осуществился. Зато въ Брюсселѣ на его долю выпалъ композиторскій успѣхъ, совершенно неожиданный. Дирижеръ мѣстнаго главнаго музыкальнаго общества Гансенъ, а равно и большой оркестръ уже на репетиціяхъ, спеціально для Д. устроенныхъ, пришли въ восхищеніе отъ его „Казачка“ и увертюры къ „Русалкѣ“, точно также огромныя оваціи со стороны публики сопровождали исполненіе этихъ произведеній въ самомъ концертѣ. Кромѣ того обѣщана была постановка одной изъ его оперъ въ слѣдующемъ сезонѣ. Затѣмъ онъ побывалъ въ Парижѣ и Лондонѣ, но уже не ради музыкальныхъ цѣлей, а для пріятнаго препровожденія времени, хотя какъ въ Парижѣ, такъ и ранѣе въ Брюсселѣ онъ познакомилъ многихъ дамъ со своими романсами. Въ этомъ послѣднемъ городѣ онъ написалъ очень интересную по содержанію и оригинальную по конструкціи фортепіанную пьесу, — Славянскую тарантеллу (A — moll) для трехъ рукъ. Внѣшняя особенность ея та, что вся она построена на basso-ostinato, то-есть на двухъ нотахъ басовой октавы la-la, берущихся по очереди. Съ возвращеніемъ Д. изъ заграницы на родину, его въ свою очередь ожи-

дала благопріятная перемѣна въ его музыкальныхъ дѣлахъ. Въ концѣ 1865, при возобновленіи „Русалки“ въ Маріинскомъ театрѣ съ Платоновой, Леоновой, Никольскимъ и Петровымъ, автора горячо привѣтствовала и публика, и критика, начавшая писать объ оперѣ восторженные отзывы. Затѣмъ „Русалка“ была поставлена, хотя и съ меньшимъ успѣхомъ, въ Москвѣ 1866, а 1867 тамъ же „Торжество Вакха“. Кромѣ того, въ виду своего теперешняго выдающагося положенія въ петербургскомъ музыкальномъ мірѣ, Д. былъ избранъ по иниціативѣ Кологривова 1867 предсѣдателемъ р. м. о., членомъ котораго состоялъ еще съ 1860, причемъ вмѣстѣ съ М. А. Балакиревымъ, приглашеннымъ на постъ дирижера общества, онъ придалъ концертной дѣятельности послѣдняго въ значительной степени русское направленіе. Еще въ началѣ 60-хъ годовъ Д. намѣтилъ себѣ сюжетомъ будущей оперы „Каменнаго гостя“ Пушкина и набросалъ тогда же нѣсколько музыкальныхъ сценъ, но оставилъ работу въ силу постигшихъ его невзгодъ; теперь же, ободренный успѣхомъ, онъ съ жаромъ принялся за прерванное творческое дѣло и сталъ создавать оперу съ необычайною быстротой. Согласно своему заранѣе рѣшенному намѣренію, онъ при этомъ соблюдалъ полное единство текста съ музыкой, не измѣняя и не выкидывая ни одного слова изъ подлинника Пушкина. Вслѣдствіе этого получалась опера, совершенно выходившая изъ рамокъ традиціонной формы. Согласно тексту, здѣсь сплошь лилась мелодическая декламаціонная рѣчь, шли пушкинскіе діалоги, музыкально-иллюстрированные, безъ закругленныхъ арій, безъ опредѣленныхъ симметричныхъ періодовъ, безъ обозначенія въ нихъ даже тональности, наконецъ, по той же причинѣ въ этой оперѣ отсутствуютъ хоровые номера. Въ смыслѣ выразительнѣйшей музыкальной декламаціи, „Каменный гость“ Д. является безспорно замѣчательнѣйшимъ самобытнымъ образцомъ этого рода, небывалымъ въ оперной области. Несмотря на сильный недугъ, быстро въ немъ развившійся, ревматизмъ, который перешелъ въ жестокій аневризмъ, онъ чувствовалъ себя въ высокой степени окрыленнымъ творческимъ вдохновеніемъ и работалъ съ какой то сверхестественной силой, превозмогая свои физическія страданія. Создаваемые отрывки репетировались у него на дому при участіи близкихъ его друзей, Мусоргскаго и сестеръ Н. Н. и А. Н. Пургольдъ (нынѣ Н. Н. Римская-Корсакова и А. Н. Моласъ), выдающаяся музыкальность которыхъ всегда приводила его въ восторгъ. Конецъ „Каменнаго гостя“ онъ дописалъ уже почти наканунѣ своей смерти карандашомъ въ постели. 4 января 1869 исполнялась въ концертѣ р. м. о. первая симфонія Бородина, участь которой передъ судомъ публики чрезвычайно интересовала Д.; но извѣстія о результатѣ исполненія онъ уже не дождался, такъ какъ скончался въ 5 часовъ утра 5 января. 9 января 1869 тѣло Д. погребено на кладбищѣ Александро-Невской Лавры близъ могилы Глинки.

Отъ своихъ крупныхъ произведеній Д. не имѣлъ никакихъ выгодъ. Такъ, еще при его жизни выяснилось, что продажа имъ „Русалки“ издателю Стелловскому была произведена за 1,000 рублей лишь фиктивно. Неизмѣнныя препятствія, сопровождавшія монтировки всѣхъ его оперъ на казенной сценѣ, встрѣтились и послѣ его смерти, при постановкѣ „Каменнаго гостя“. По предсмертному желанію Д., немногіе неоконченные номера, въ ихъ числѣ интродукція и послѣдніе десять съ половиной стиховъ были дописаны Ц. А. Кюи, вся же опера оркестрована Н. А. Римскимъ-Корсаковымъ. Когда эта работа была окончена, Ц. А. Кюи представилъ партитуру дирекціи Императорскихъ театровъ, но послѣдняя отказала въ постановкѣ, ссылаясь на существовавшее странное правило, въ силу котораго русскому композитору уплачивался гонораръ за оперу въ размѣрѣ не болѣе 1143 рублей, между тѣмъ какъ опекунъ наслѣдниковъ Д., согласно волѣ послѣдняго, не могъ уступить оперу менѣе, какъ за три тысячи рублей. Для уничтоженія этого препятствія на помощь пришли, благодаря содѣйствію В. В. Стасова и Ц. А. Кюи, многіе почитатели таланта Д., въ ихъ числѣ г. Бритневъ и члены с.-петербургскаго собранія художниковъ, довольно быстро восполнившіе недостававшую сумму. Первое представленіе „Каменнаго гостя“ дано было съ довольно значительнымъ успѣхомъ на сценѣ Маріинскаго театра 16-го февраля 1872 съ Коммиссаржевскимъ (Донъ-Жуанъ), Платоновой (Донна-Анна), Ильиной (Лаура), Петровымъ (Лепорелло) и г. Мельниковымъ (Донъ-Карлосъ). Тѣмъ не менѣе стиль оперы своей новизной произвелъ слишкомъ ошеломляющее впечатлѣніе на публику и критику. Опера выдержала лишь нѣсколько представленій, затѣмъ была возобновлена 1876, послѣ чего снята съ репертуара, выдержавъ въ общемъ 13 представленій. Несомнѣнно, что въ наши дни для нея снова наступитъ очередь. Въ настоящее время по изданіямъ, произведенія Д. распредѣляются слѣдующимъ образомъ: Юргенсона. Для оркестра — малороссійскій казачокъ, для пѣнія — 79 романсовъ, для фортепіано — пять различныхъ переложеній. Гутхейля. Для пѣнія — двадцать одинъ романсъ для одного голоса, двѣнадцать петербургскихъ серенадъ, „Ночевала тучка“ и „Скажи, что такъ задумчивъ ты“ — всѣ для трехъ голосовъ, для фортепіано въ двѣ руки — „Русалка“, опера въ четырехъ дѣйствіяхъ. В. Бесселя и Комп. Для оркестра — „Каменный гость“, опера въ трехъ дѣйствіяхъ, „Торжество Вакха“, опера-ба-

летъ въ одномъ дѣйствіи (обѣ въ спискахъ), „Баба-Яга“ и „Чухонская фантазія“; для пѣнія отдѣльные номера изъ „Каменнаго гостя“, „Торжество Вакха“ и „Рогданы“, дуэтино Орлика и Кочубея изъ „Мазепы“; для фортепіано — переложеніе оркестровыхъ и оперныхъ произведеній.

Къ сожалѣнію, оперная оркестровая партитура „Русалки“ до сихъ поръ еще не издана.

Дарданеллы, 4 укрѣпленныхъ замка по об. сторон. Дарданельскаго пролива (Геллеспонта), соединяющаго Мраморное море съ Эгейскимъ, названы по имени древн. г. Дарданосъ въ Троадѣ и разсматриваются, какъ ключъ Константинополя (см. спеціальную карту на картѣ „Средиземноморскія страны“). Входъ (около 4 км. шир.) изъ Эгейскаго м. въ морск. проливъ охраняютъ новые замки Седдиль Баръ на европейск. и Кумъ Калеси на азіятск. сторонѣ; сооружены 1658 при Магометѣ IV для защиты отъ венеціанцевъ. 20 км. на с.-в. живописно, въ разстояніи около 2 км. др. отъ др., расположены старые Д. замки, построенные Магометомъ II тотчасъ послѣ завоеванія Константинополя: Килидъ Баръ („ключъ къ морю“) въ Европѣ и Кале Султаніэ (Чанакъ-Калеси) въ Азіи; называются обыкновенно старыми замками Румеліи и Анадоліи. Къ с. съ 1867 сооружены береговыя баттареи: на азіятск. сторонѣ баттарея Меджидіэ, немного сѣв. Кале Султаніэ, и Нагара на мѣстѣ древн. Абидоса, на европейск стор. Намасигья, на ю. Дегирменбурунъ и Чамъ Бурунъ на с. отъ замка Килидъ Баръ. Торговля Д. сосредоточена въ портѣ Кале Султаніэ, гдѣ имѣется нѣм. консульство; значит. поднялась послѣ послѣдн. войны; въ ней принимаютъ участіе гл. обр. Францiя, Австро-Венгрія и Великобританія. Бер. покрыты чередующимися виноградниками и селеніями. При выходѣ находится наиболѣе значит. прибрежный г. Галлиполи, по имени кот. морск. прол. называется также проливомъ Галлиполи, напротивъ въ Азіи находится Лапсаки (Лампсакосъ), незначит. селеніе съ красивой мечетью. Д. проливъ имѣетъ нѣск. мелей, теченіе съ силою въ 18—27 м. и со скоростью 1½ узловъ; при с.-в. вѣтрѣ теченіе направляется на ю.-з., при ю.-з. вѣтрѣ на с.-в.; верхнему теченію всегда соотвѣтствуетъ нижнее, съ противоположнымъ направленіемъ.

Въ 405 г. до Р. Хр. здѣсь при р. Эгоспотамѣ, южнѣе г. Галлиполи была рѣшена Пелопоннесская война захватомъ аѳинск. флота спартанцами подъ предводительств. Лисандра. При входѣ въ Д. происходили 1499 и 20 іюля 1657 морскія битвы, между венеціанцами и турками; 1499 турки были побѣждены, а 1657 ихъ флотъ былъ почти уничтоженъ; но 1694 венеціанск. флотъ потерпѣлъ здѣсь пораженіе. Турки содержали замки при Д. въ крайне неудовлетворит. для обороны состояніи, такъ что 1770 русск. флотъ безпрепятственно проникъ въ морск. прол., а 1807 англійскій адмиралъ Деквортъ безъ всякихъ потерь прошелъ прол. Д. съ 8 линейными судами, 4 фрегатами и нѣск. брандерами и 20 февр. появился передъ Константинополемъ. Уже ранѣе, а затѣмъ 1809 по договору между Англіей и Портой, первая держава согласилась съ требованіемъ Порты, воспрещавшимъ входъ въ прол. Д. и Босфоръ не турецкимъ военнымъ судамъ. 1841 былъ подписанъ договоръ между 5 европ. державами и Портой, въ силу кот. ни одно военное судно не имѣетъ права заходить въ Д. Въ началѣ восточной войны англо-франц. флотъ въ іюнѣ 1853 бросилъ якорь къ ю. отъ Кумъ Кале въ зал. Безика, откуда въ концѣ окт. вошелъ въ Д. и 3 ноября бросилъ якоря въ зал. Бейкосъ. Въ первомъ дополненіи къ §§ парижск. договора 1856 былъ подтвержденъ въ главн. чертахъ договоръ 1841; но султанъ оставилъ за собой право разрѣшать особыми фирманами проходъ черезъ Д. легкимъ судамъ, предоставленнымъ въ распоряженіе посланникамъ иностр. державъ; послѣ того Порта значит. расширила и усилила укрѣпленія при Д. 13 марта 1871 лондонск. протоколомъ было вновь подтверждено закрытіе входа въ Д., однако въ февр. 1878 черезъ Д. въ Мраморное м. вошли англ. суда, чтобъ воспрепятствовать русск. овладѣть Константинополемъ. Берлинскій трактатъ 1878 вновь вмѣнилъ султану въ обязанность не пропускать въ Д. ни одно военное судно. 1891 Порта вошла въ соглашеніе съ Россіей, въ силу кот. русск. суда Добровольнаго флота, по предварит. о томъ заявленіи, могутъ проходить черезъ Д. даже съ солдатами и арестантами. Малыми Д. называются два замка при входѣ въ морск. зал. Лепанто, отдѣляющій Пелопоннесъ отъ центр. Греціи: Кастро Румеліасъ на материкѣ и Кастро Мореасъ въ Пелопоннесѣ.

Д. являются естественной преградой, прикрывающей Константинополь отъ атакъ флота изъ Эгейскаго моря; на берегахъ пролива возведено нѣсколько десятковъ оборонительныхъ сооруженій разныхъ типовъ отъ древнихъ замковъ и старыхъ каменныхъ батарей до береговыхъ батарей современной постройки, снабженныхъ значительнымъ числомъ орудій крупныхъ калибровъ и минньмъ вооруженіемъ.

Дарданельскіе сосуды, блестящая и пестро раскрашенная фаянсовая домашняя утварь, которую изготовляли на берегахъ Дарданеллъ и въ Малой Азіи. Между ними особенно выдѣляются сосуды съ длиннымъ узкимъ горломъ, покрытые зеленовато-голубой, желтой или коричневой глазурью, украшенные грубыми рисунками, рельефами и золотомъ. Главное мѣсто производства Кутагіа, гдѣ старинная фабрика, процвѣтавшая въ XIV и XV в., снова начала работать въ настоящее время.

Дарданія, страна, см. *дарданцы.*

Дарданцы (*Δάρδανοι*), иллирійское

племя въ верхней Мёзіи, по верхнему теченію Моравы. Ихъ область Діоклетіаномъ была возвышена на степень особой провинціи Дарданіи съ главнымъ городомъ Наиссомъ (Нишъ). Д. называются также жители миѳическаго города Дарданія у подошвы Иды въ Малой Азіи (см. *Дарданъ*), а также тевкры, союзники троянцевъ.

Дарданъ (*Δάρδανος*), согласно греч. миѳу, сынъ Зевса и Электры, одной изъ дочерей Атланта, миѳическій родоначальникъ дарданцевъ (троянцевъ). Его родиной была Аркадія, гдѣ у него и у его первой жены Хрисы, получившей при выходѣ замужъ въ приданное отъ Паллады палладій, родились Деймантъ и Идей. Братъ Д. Ясонъ или Ясіонъ, по одной версіи преданія, былъ имъ убитъ, что имѣло послѣдствіемъ искупленіе грѣха изгнаніемъ. Во время странствованія Д. и Идей остановились на Самоѳракѣ. Вынужденные уѣхать и оттуда вслѣдствіе наводненія, они отправились на азіятскій материкъ, гдѣ Д. былъ дружелюбно принятъ царемъ Тевкромъ и, благодаря расположенію, которое встрѣтилъ его сынъ у „идейской" матери боговъ, снова сталъ подъ охрану боговъ; здѣсь, у подошвы Иды онъ основалъ исчезнувшій съ лица земли еще въ доисторическое время городъ Дарданію. Отъ второй своей жены, Батеи, дочери Тевкра онъ имѣлъ сыновей Іакинѳа, Эрихтонія и Ила и, такимъ образомъ, сталъ родоначальникомъ троянскаго царскаго рода.

Дарданъ (*Δάρδανος*), въ древности городъ въ Троадѣ, у Геллеспонта, расположенный между Иліономъ и Абидомъ, колонія эолянъ. Во время пелопоннесской войны, въ 411 г. до Р. Хр. здѣсь произошла морская битва между аѳинянами и пелопоннесцами; позже, въ 84 г. до Р. Хр., здѣсь былъ заключенъ миръ между Суллой и Митридатомъ. По мирному договору съ Антіохомъ Великимъ городъ былъ объявленъ свободнымъ. Отъ Д получили свое названіе Дарданеллы (см.).

Дарджа, пустын. песчаный и безводный полуо-въ на вост. берегу Каспійск. моря, образуемый заливами Михайловскимъ и Балханскимъ; на немъ портъ Узунъ-Ада (см.), бывшій начальный пунктъ закаспійской ж. д.

Дарджилингъ (Darjiling), Дарьилингъ, дистриктъ окр. (дивизіи) Раджшаги въ брит.-инд. пров. Бенгаліи, въ в. части Гималая, между 26° 31′—27° 13′ с. ш. и 88° 2′ — 88° 57′ в. д., гранич. на з. Непаломъ на с. Сиккимомъ, на в. Бутаномъ, площ. 3015 кв. км.; (1891) 223,314 жит. (170,156 индусовъ, 40,597 буддистовъ, 2496 христ., изъ нихъ 1218 европ.). На с. Д живописныя предгорія Гималая, въ ю. части болотистый Терай, по срединѣ протекаетъ р. Тиста, впадающая въ р. Брамапутру и представляющая вслѣдствіе своихъ пороговъ затрудненія для судоходства. Лѣса богаты цѣнными древесными породами; по нижнимъ склонамъ горъ и въ мѣстности Терай, въ кот. все б. распространяется культура, воздѣлываютъ чай, хину, рисъ, маисъ, пшеницу, картофель и др. Въ Тераѣ встрѣчаются тигры, носороги, олени, слоны; жит. разводятъ большія стада овецъ, буйволовъ и рог. скота. Встрѣчается уголь, желѣзо, мѣдь, известь и шиферъ. Климатъ сырой и дождливый. Гл. г. Д., 2184 м. н. у. м., жел. дор. сообщается съ Калькуттой, (1891) 13,073 жит., средн. годов. температура 12,5°; Д. лѣтняя резиденція лейтенантъ-губернатора Бенгаліи съ его штабомъ чиновниковъ, климатич. станція для войскъ Бенгаліи, съ большимъ лѣчебнымъ завед. для солдатъ (посѣщается и др.), Эденъ-санаторіей, буддистскимъ храмомъ, церковью, мечетью; много школъ, между ними англиканская высшаго разряда, пансіонъ для лепча (см.), для подготовки ученыхъ изслѣдователей-путешественниковъ и переводчиковъ и т. д. Инд. правительство пріобрѣло въ 1835 г. для сооруженія климатич. станціи у раджи Сиккима 357,5 кв. км. за годовую ренту; эта рента, однако, была удержана въ 1850 г., послѣ того какъ раджа оскорбилъ англійск. подданныхъ. Въ то же время обл. увеличилась на 1657,5 кв. км., въ 1869 г. былъ еще присоединенъ участокъ, пріобрѣтенный у Бутана. См. Hathorn, Handbook of Darjiling (1863).

Дардистанъ, страна Дарду, прежде Дарада, также Ягистанъ т.-е. „страна разбойниковъ", и Белористанъ (см. карта центр. Азіи), страна въ центр. Азіи, на ю. склонахъ Гиндукуша и Каракорума, самая зап. часть принадлежитъ Афганистану, самая в. Кашмиру; центральная гл. часть Д. совершенно независима и распадается на рядъ небольш. горныхъ владѣній (Кафиристанъ, Читраль, Сватъ, Когистанъ, Яссинъ, Гильгитъ и др.), представляющихъ независимыя государства и княжества. Дарды или Дарду (Дарада, сосѣдними народами называются Канджутъ, гл. родъ кот. самъ себя называетъ шинаки или шиналькъ), въ древн. Гандары, арійск. плем., широкоплечи, хорошо сложены, съ коричневаго или черного цвѣта волосами, съ карими глазами, въ III в. до Р. Хр. были буддистами, въ наст. время б. ч. магометане-шіиты. Яз. ихъ санскр. корня, распадается на много нарѣчій, изобилуетъ персидск. словами. Для письма также служатъ персидск. письмена. См. Leitner, Results of a tour in D. etc. (Лагоръ, 1867—70, 4 тома).

Дарейкъ, см. *дарикъ*.

Дарейская ваза, античный сосудъ, находящійся въ настоящее время въ Неаполѣ. Д. в. найдена была 1851 въ одной могилѣ въ Каноссѣ (др. ев. Канузирисъ), имѣетъ въ вышину 1,30 м., а въ объемѣ самой широкой части 1,93 м. и замѣчательна, гл. об., украшающимъ ее рисункомъ. Онъ раздѣленъ на три части. Наверху: Эллада, защищаемая богами; въ срединѣ, Дарій Гистаспъ, окруженный вельможами, рѣшаетъ идти войной на Грецію; внизу, казначей персидскаго царя и провинціи, при-

носящія свою дань. Эта ваза принадлежитъ къ лучшимъ произведеніямъ живописи на вазахъ въ Нижней Италіи. Кромѣ того, на сосудѣ находятся еще нѣсколько мелкихъ рисунковъ: борьба амазонокъ, Беллерофонъ, Химера и др.

Дареніе (donatio), безмездное отчужденіе какого-либо имущественнаго права со стороны одного лица (дарителя) другому — лицу одаряемому (донаторію). Д. характеризуется слѣд. существенными признаками: 1) Д. есть отчужденіе права, т. е. даритель лишается какого-либо права, притомъ при жизни, такъ какъ даръ, переходящій къ одаряемому только послѣ смерти дарителя, является уже распоряженіемъ завѣщательнымъ. Римское право выработало особый видъ Д. на случай смерти (donatio mortis causa), т. е. Д., зависящее отъ жизни дарителя въ томъ отношеніи, что оно теряетъ силу, если одаренный умираетъ раньше дарителя, и, по общему правилу, при жизни дарителя можетъ быть послѣднимъ отмѣнено. Нашъ законъ (т. X, ч. 1, ст. 991) признаетъ такія дарственныя записи завѣщательными актами; только въ губ. Черниговской и Полтавской возможно Д. на случай смерти (ст. 522), при чемъ, по разъясненію сената, право собственности переходитъ въ этихъ случаяхъ лишь со смертью дарителя, и одаренный отвѣчаетъ за долги дарителя, какъ и наслѣдникъ (1876, № 578). Вообще же одаренный не отвѣчаетъ за долги дарителя, хотя-бы подаренное имущество и по праву наслѣдованія должно-бы было достаться одаренному (1872, № 765; 1876, № 578); 2) Д. есть безмездное пріобрѣтеніе права; при этомъ возможно, что даритель дѣйствуетъ не совершенно безкорыстно, напр. разсчитываетъ на какую-либо услугу со стороны одареннаго, но этотъ разсчетъ, не выраженный прямо въ видѣ условія Д., лишенъ юридич. значенія, и Д. остается дѣйствительнымъ, если надежда на услугу не оправдалась; 3) для наличности Д. необходимо положительное, прямо выраженное намѣреніе одарить другое лицо (animus donandi), — Д. не предполагается (donatio non praesumitur). Не ограничивая свободы Д., многія законодательства стараются, однако, въ видахъ предупрежденія не разсудительной щедрости, обставить актъ Д. различными формальностями, которыя возможно больше напоминали-бы дарителю о необходимости быть особенно осторожнымъ въ дѣлѣ Д. Особенно было богато такими формальностями римское право: а) свободно было Д. только на опредѣленную сумму (не свыше 500 Solidi), для остальныхъ требовалась судебная явка акта (insinuatio). Изъ новѣйшихъ законодательствъ французское требуетъ для Д. нотаріальнаго акта (Code civ., 931—939). Австрійское право требуетъ нотаріальнаго акта для Д. между супругами и всѣхъ Д. безъ одновременной передачи дара; для права иска по договору Д. требуется письменная форма; б) ограниченія относительно даримаго имущества, напр. запрещается (французское право) или по крайней мѣрѣ ограничивается право Д. будущихъ вещей, еще не находящихся въ распоряженіи собственника; для лицъ, имѣющихъ нисходящихъ или восходящихъ родственниковъ, установляется опредѣленная мѣра Д. (франц. droit de reserve, quotité disponible, droit de reduction). Нашъ законъ ограничиваетъ право Д. лишь постольку, поскольку даритель ограниченъ вообще въ правѣ распоряжаться, напр. относительно родовыхъ имуществъ (см.), владѣльцевъ имѣній заповѣдныхъ и пожалованныхъ на правѣ маіоратовъ въ западныхъ губерніяхъ (ст. 969), которымъ безвозмездное отчужденіе этихъ имуществъ запрещено; даръ родителей дѣтямъ возвращается въ случаѣ бездѣтной смерти послѣднихъ (ст. 1142; см. также ст. 156^5, по прод. 1891); в) вовсе запрещаются Д. между опредѣленными лицами, напр. по римскому праву между супругами. Французское право даетъ супругу право оспаривать Д. при жизни, ограничиваетъ право духовныхъ учрежденій на принятіе Д. и проч. По нашему закону (ст. 978), дары между супругами производятся на томъ же основаніи, какъ и между посторонними лицами. Если въ послѣдніе 10 лѣтъ передъ открытіемъ конкурса или наложеніемъ общаго взысканія на имущество, должникъ подаритъ имѣніе по дарственной записи женѣ, дѣтямъ или роднымъ, даръ по судебному приговору возвращается въ массу имущества должника, при чемъ, однако, уже совершенныя одареннымъ продажа или залогъ не уничтожаются, но взыскивается съ одареннаго (но не съ его наслѣдниковъ) цѣна дара (т. XI, ч. 2, Уст. суд. торг., ст. 554 слл.; т. XVI, ч. 2, Пол. взыск. гражд., ст. 415 слл.); г) въ опредѣленныхъ случаяхъ дарителю дается право требовать даръ обратно, именно въ случаѣ неблагодарности одареннаго, признаками которой по французскому праву являются покушеніе на жизнь дарителя, обиды, дурное обращеніе и въ особенности отказъ въ алиментаціи; австрійское право обусловливаетъ возвратъ дара грубой неблагодарностью, т. е. оскорбленіемъ такого рода, что за него возможно преслѣдованіе уголовное. Въ извѣстныхъ случаяхъ, напр. если даритель впадетъ въ бѣдность или во время совершенія Д. былъ бездѣтнымъ, а затѣмъ у него родятся дѣти, дарителю дается право на частичный возвратъ дара, напр. на законные проценты съ цѣнности дара (австрійское право), на алиментацію (франц. право); рожденіе ребенка (Survenance d'enfants) по франц. закону совершенно (en plein droit) уничтожаетъ даръ. Нашъ законъ (ст. 974) даетъ дарителю право требовать возвращенія подареннаго, если принявшій даръ совершитъ преступленіе противъ личности дарителя (покушеніе на убійство, побои или угрозы, клевета) или вообще окажетъ дарителю явное непо-

чтеніе. По разъясненію сената, при этомъ не требуется предварительное признаніе факта уголовнымъ судомъ, и даже пропустивъ давность на уголовное преслѣдованіе, даритель можетъ обратиться непосредственно къ суду гражданскому съ требованіемъ о возвратѣ дара (1876, № 33; 1878, № 193); требованіе о возвратѣ не обосновываетъ, однако, вещнаго иска, и потому совершенный одареннымъ залогъ не можетъ быть опороченъ (1886, № 62). Даръ возвращается также, по общему порядку, если не исполнено условіе, подъ которымъ Д. учинено (ст. 976); условія дара обязательны и для наслѣдниковъ одареннаго (ст. 977; рѣш. сен. 1886, № 21); d) Д. предполагаетъ, наконецъ, согласіе одаряемаго, т. е. принятіе дара; это согласіе не должно непремѣнно быть выражено формально, но Д. во всякомъ случаѣ недѣйствительно, если лицо, которому даръ назначенъ, отъ него отречется (ст. 973).

Д. движимости совершается простой передачей дара, письменная форма требуется только въ указанныхъ закономъ случаяхъ, напр. Д. доходовъ съ пріиска совершается посредствомъ нотаріальнаго акта (рѣш. сен. 1870, № 397). Если даръ принятъ, но не переданъ, между дарителемъ и одареннымъ установляются долговыя отношенія (1875, № 473; 1876, № 554; 1882, № 12), въ силу которыхъ одаренный имѣетъ право требовать передачи вещи (1871, № 928; 1882, № 12), каковое требованіе, какъ основанное на законномъ правѣ, не можетъ быть признаваемо выраженіемъ непочтенія къ дарителю (1882, № 12). Д. недвижимости совершается крѣпостнымъ порядкомъ, посредствомъ дарственной записи, на основаніи которой производится вводъ во владѣніе подареннымъ имѣніемъ. Законъ различаетъ собственно Д. и пожертвованіе, добровольное приношеніе имущества на пользу общую (въ пользу обществ. призрѣнія, казны, земствъ и городовъ, архіерейскихъ домовъ, церквей и монастырей, и проч.; ст. 979—986). Д. со стороны родителей или вообще восходящихъ родственниковъ дѣтямъ или вообще нисходящимъ наз. выдѣломъ, а выдѣлъ дочери или родственницѣ при выходѣ ея въ замужество и назначеніемъ приданаго (см.). Дарованіе именнымъ высоч. указомъ недвижимаго имущества въ полную или ограниченную собственность наз. пожертвованіемъ (ст. 934—966). Проектъ новаго гражданскаго уложенія (кн. 5, ст. 242—276) признаетъ недѣйствительнымъ Д. всего или доли всего настоящаго или будущаго имущества, безъ ближайшаго означенія предметовъ Д. Д. движимости должно быть удостовѣрено на письмѣ, если не сопровождается немедленной передачей вещи. Д. отмѣняется, кромѣ неисполненія одареннымъ возложеннаго на него обязательства и неблагодарности (ст. 261) въ отношеніи дарителя, еще вслѣдствіе расточительности послѣдняго. Опекунъ лица, объявленнаго расточительнымъ, имѣетъ право требовать въ двухлѣтній срокъ отмѣны совершеннаго, до объявленія дарителемъ расточителемъ, чрезмѣрнаго Д. Даритель въ правѣ отказаться отъ исполненія дарственнаго обязательства, если впалъ въ бѣдность, а также, если у бездѣтнаго дарителя родится ребенокъ; право отказа имѣетъ послѣ смерти дарителя и опекунъ ребенка. Впавшій въ бѣдность даритель имѣетъ право требовать 5% съ цѣны дара; послѣднее не примѣняется къ пожертвованіямъ на пользу общую. См. В. А. Умовъ, Д., его понятіе, характеристич. черты и мѣсто въ системѣ права (М., 1876); А. Д. Любавскій, Условное Д. и обратное требованіе дарителемъ подареннаго („Юр. В.", 1871, № 8); П. Марковъ, О порядкѣ уничтоженія дарственныхъ записей („Ж. М. Ю.", 1861, № 12); К. Змирловъ, О недостаткахъ нашихъ гражд. законовъ. О пожалованіи, Д. и выдѣлѣ („Ж. Гр. и Уг. Пр.", 1883, кн. 9); А. Пестржецкій, О Д. на случай смерти и объ улиточныхъ записяхъ („Ж. Гр. и Уг. Пр.", 1885, кн. 2).

Дарестъ де ла Шаваннъ, Клеофасъ, франц. историкъ, род. 1820 въ Парижѣ, ум. 1882, былъ назначенъ 1847 профессоромъ исторіи въ Греноблѣ, 1849 въ Ліонѣ, а 1871 ректоромъ академіи въ Нанси, затѣмъ въ Ліонѣ. Какъ ревностный клерикалъ, Д. за нетерпимое отношеніе къ студентамъ получилъ 1878 отставку. Онъ написалъ слѣдующія сочиненія: „Éloge de Turgot" (Пар., 1846); „Histoire de l'administration en France depuis le règne de Philippe-Auguste" (1848); „Histoire des classes agricoles en France" (1854, 2-е изд., 1858); „Histoire de France" (1865—79, 9 т., 2 изд., 1877); „Histoire de la Restauration" (1879, 2 т.). Его братъ Родольфъ, род. 1824, состоитъ съ 1878 членомъ института; написалъ рядъ сочиненій по исторіи права первобытнаго, древняго и средневѣковаго.

Даресъ Фригійскій (Dares Phrygius), у Гомера жрецъ Гефеста, по преданію написалъ еще до Гомера „Иліаду" на греческомъ языкѣ. Латинская переработка ея (если греч. оригиналъ дѣйствительно существовалъ, онъ былъ, во всякомъ случаѣ, продуктомъ поддѣльной литературы), яко бы сдѣланная Корнеліемъ Непотомъ и посвященная Саллюстію, подъ названіемъ „Historia de excidio Troiae", относится къ V вѣку послѣ Р. Хр. Какъ и сочиненіе Диктиса (см.), произведеніе Д. было въ средніе вѣка главнымъ источникомъ сказаній о троянской войнѣ. Новѣйшія изданія его — Dederich (Боннъ, 1835; вмѣстѣ съ Диктисомъ, 1837) и Meister (Лейпцигъ, 1873). См. Dunger, Die Sage vom trojanischen Krieg in den Bearbeitungen des Mittelalters (Дрезд., 1869); Meister, Ueber D. (Бресл., 1871); Körting, Diktys und D. (Галле, 1874).

Дарикъ (*δαρεικός*, статеръ), греческое названіе древне-персидской царской золотой монеты, вѣсомъ 8,385 гр. и стоимостью

около 10 съ лишнимъ рублей. На ней изображался склонившійся на колѣни царь въ видѣ стрѣлка, почему эти монеты назывались также у грековъ „стрѣлками"; на оборотной сторонѣ былъ вдавленный четыреугольникъ. Изрѣдка попадаются золотые Д. двойного размѣра той же чеканки; гораздо чаще встрѣчаются мелкія золотыя и серебряныя монеты этого рода. Въ малоазійской части персидской монархіи чеканились однородныя серебряныя монеты большей величины, хорошаго греческаго стиля, иногда съ греческими именами намѣстниковъ, вѣсомъ около 14,9 гр. Попытки распредѣлить Д. по извѣстнымъ персидскимъ царямъ остались неудачными. См. таблицу „Монеты", I, фиг. 9.

Даримонъ (Darimon), Альфредъ, французскій политическій дѣятель и писатель, род. 1819, въ послѣдніе годы царствованія Людовика Филиппа выступилъ въ журналистикѣ; 1857 избранъ въ законодательный корпусъ, гдѣ былъ однимъ изъ пяти членовъ оппозиціи; однако, съ 1864 онъ, подобно Оливье, началъ примиряться съ имперіей и въ концѣ былъ однимъ изъ горячихъ ея защитниковъ въ прессѣ. 1869 на выборахъ въ законодательный корпусъ забаллотированъ. Онъ написалъ длинный рядъ историческихъ работъ, въ которыхъ защищалъ вторую имперію отъ нападеній республиканцевъ: „Histoire de douze ans 1857—69, notes et souvenirs" (Пар., 1883); „A travers une révolution" (1884); „Histoire d'un parti: les Cinques sous l'Empire 1857—1860" (1885); „L'opposition libérale sous l'Empire 1861—63" (1886); „La maladie de l'empereur" (1886); „Le tiers-parti sous l'Empire 1863—66" (1887); „Notes pour servir à l'histoire de la guerre de 1870" (1887); „Histoire d'un jour, 12 juillet 1870" (1888); „Les irréconciliables sous l'Empire" (1888); „Les cent-seize et le ministère du 2 janvier, 1869—70" (1889); „L'agonie de l'Empire" (2 изд., 1891).

Даріенскій заливъ, зал. Карибскаго моря, омываетъ с. бер. колумбійск. департам. Каука, въ южн. части залива Ураба, отъ мыса Тибуронъ на з., Пунта Гарибана на в., простирается на ю. до 8° 10′ с. ш.; въ зал. Ураба впадаетъ Атрато. У з. бер. имѣются безопасныя якорныя стоянки, но в. бер. даетъ защиту лишь небольш. судамъ и то лишь въ нѣкот. мѣстахъ. Д. перешеекъ, между 7° 30′ и 9° 30′ с. ш., холмистая страна, густо покрытая лѣсами и обильная дождями, нигдѣ повидимому не превышаетъ 710 м. выс.; самое узкое мѣсто перешейка между Д. зал. и зал. Тихаго океана Санъ Мигуель; при самой внутренней части послѣдн., Д. гавани, находится утратившій свое значеніе гл. пунктъ Явиза. Изъ предлагавшихся въ свое время проектовъ канала, долженствовавшаго соединить 2 океана, 3 проекта исходили отъ зал. Ураба, при чемъ каналъ между этимъ зал. и Д. гаванью долженъ былъ имѣть 235 км. дл. и обойтись въ 650 милл. фр. и имѣлъ-бы прекрасныя гавани по обѣ стороны. Уже въ 1509 испанцы основали на з. бер. зал. Ураба г. Санта Марія ла Антигуа съ первой америк. епископ. резиденціей; но вслѣдствіе нездороваго климата г. пришлось оставить; въ XVII в. здѣсь разрабатывались богатыя залежи золота, но позже вслѣдствіи набѣговъ флибустьеровъ разработку пришлось оставить.

Дарій („Daraiavahusch, Δαρεῖος), имя персидскихъ царей:

1) Д., I. Гистаспъ, с. Гистаспа, изъ древне-персидскаго царскаго рода Ахеменидовъ, род. 550 до Р. Хр., ум. 485. Еще при Кирѣ занималъ выдающееся положеніе, сопровождалъ въ качествѣ тѣлохранителя Камбиза въ Египетъ и послѣ его смерти 522, какъ глава царскаго дома, предпринялъ борьбу противъ Лже-Смердиса, котораго и убилъ въ одной мизійской крѣпости. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ ему приходилось подавлять возстанія во всѣхъ частяхъ своего царства; 19 битвъ онъ одержалъ надъ девятью самозванцами; особенно упорно сопротивлялся Вавилонъ, который удалось покорить лишь 520 съ помощью Зопира. Усмиреніями этихъ возстаній, изображенія которыхъ вмѣстѣ съ надписью находятся на скалѣ въ Бегистанѣ (см.), Д. заново основалъ персидское царство. Для лучшаго управленія, онъ раздѣлилъ его на 20 сатрапій, замѣнилъ прежнія преподношенія регулярными податями, которыя вносились натурой; проводились дороги, устраивалось почтовое сообщеніе. Резиденціей его была Суза. Границы своего царства онъ расширилъ, покоривъ племена къ югу отъ Кавказа и сѣверо-западн. часть Индостана. 515 Д. предпринялъ свой знаменитый походъ на западъ противъ скиѳовъ, перешелъ съ 700,000 войскомъ черезъ Босфоръ, покорилъ Ѳракію, Македонію и направился къ Дунаю; фиктивнымъ бѣгствомъ скиѳы заманили его вглубь своей страны, откуда онъ послѣ громадныхъ потерь съ незначительнымъ остаткомъ своего войска едва пробрался обратно къ Дунаю (разсказъ Геродота о томъ, будто царя спасло только то обстоятельство, что іоняне, которымъ было поручено караулить мостъ черезъ Дунай, не поддались увѣщаніямъ Мильтіада разрушить мостъ). Д. большую часть своего войска подъ предводительствомъ Мегабаза оставилъ во Ѳракіи, а самъ вернулся въ Сузу. Узнавъ, что малоазіятскіе греки въ союзѣ съ аѳинянами возстали и сожгли Сарды, Д. взялъ лукъ и, выстрѣливъ изъ него, произнесъ: „Великій Богъ, дай мнѣ отомстить аѳинянамъ". Послѣ этого его слуга обязанъ былъ произносить за обѣдомъ трижды: „Владыка, помни аѳинянъ!" Первый походъ противъ грековъ 492 окончился аѳонскимъ крушеніемъ флота, второй 490 битвою при Мараѳонѣ. Готовясь къ третьему походу противъ Греціи, Д. умеръ, узнавъ еще передъ смертью о новомъ возстаніи египтянъ. См. Justi,

Ein Tag aus dem Leben des Königs D. (Берл., 1873).

2) Д. II (*Nóϑo*), Охъ, с. Артаксеркса I, вступилъ на престолъ 424, убивъ своего брата Согдіана. Онъ не покидалъ своего гарема, а царствомъ правили евнухи и женщины, особенно его порочная жена и сестра Парисатида. Его царствованіе ознаменовано возстаніями и придворными интригами. Нѣсколько возстаній удалось побороть, прибѣгая къ самымъ суровымъ мѣрамъ. Египетъ 414, подъ начальствомъ Амиртея, отторгся отъ персовъ и продержался независимымъ до смерти Амиртея 408. Во время Д. II Персія оказывала большое воздѣйствіе на греческія дѣла, особенно благодаря Тиссаферну, сатрапу Мал. Азіи, и Киру Младшему его преемнику, которые поддерживали спартанцевъ противъ аѳинянъ, благодаря чему пелопоннесская война и кончилась въ пользу Спарты. Д. ум. послѣ 19 лѣтняго царствованія 405 въ Вавилонѣ; ему наслѣдовалъ его старшій сынъ, Артаксерксъ II.

3) Д. III, до вступленія на престолъ назывался Кодоманомъ, послѣдній царь древней Персіи, с. Ахеменида Арсака и дочери Артаксеркса II. Былъ до вступленія на престолъ сатрапомъ Арменіи. Возвелъ его на царство, какъ послѣдняго члена царскаго рода, евнухъ Багой, начальникъ царской гвардіи, который запятналъ себя до того убіеніемъ царя Артаксеркса и возведеннаго затѣмъ на престолъ Арсеса. Онъ вскорѣ задумалъ устранить такимъ же образомъ Д., но былъ казненъ. Въ царствованіе Д. Персія Ахеменидовъ потерпѣла полное крушеніе. Дряблому, расшатанному царству и красивому, благородному и кроткому, но слабому Д. было не по силамъ бороться съ Македоніей и съ ея властителемъ, Александромъ Вел. При Иссѣ 333 Д. въ первый разъ выступилъ противъ Александра и своимъ преждевременнымъ бѣгствомъ погубилъ все войско, оставивъ свою семью въ рукахъ побѣдителя. Его предложеніе подѣлить съ Александромъ господство надъ Азіей было отклонено, и онъ былъ вторично разбитъ 331. Когда Д. бѣгствомъ спасался во внутрь Азіи, сатрапъ Бессъ его захватилъ, какъ плѣнн го, и измѣннически смертельно ранилъ его. Александръ, преслѣдуя Д., не засталъ его въ живыхъ; онъ велѣлъ перевести его тѣло въ Персеполь и похоронить въ царской гробницѣ.

Д'Аркъ, см. *Іоанна Д'Аркъ.*

Дарланъ (Darlan), Жанъ Батистъ Жоасъ, французск. политическій дѣятель, род. 1848, по окончаніи курса сдѣлался адвокатомъ въ г. Неракѣ (департаментъ Лоты и Гаронны), гдѣ скоро былъ избранъ мэромъ. 1890 на дополнительныхъ выборахъ избранъ въ палату депутатовъ, гдѣ занялъ мѣсто въ рядахъ республиканцевъ прогрессистовъ, въ 1893 переизбранъ. Въ апрѣлѣ 1896 сдѣлался министромъ юстиціи въ кабинетѣ Мелина, но въ декабрѣ 1897 вышелъ въ отставку, вслѣдствіе столкновенія съ сенатомъ, и уступилъ мѣсто Мильяру. Въ своемъ манифестѣ къ избирателямъ 1893, Д. высказался за сохраненіе сената, но съ расширеніемъ избирательнаго права для выборовъ въ него, за финансовыя реформы, за аграрный и индустріальный протекціонизмъ. 1898 не былъ переизбранъ.

Дарластонъ, г. въ Стэффордширѣ (Англія), около Уэднесбёри (см.), кам.-уг. рудники, желѣзодѣлательн. заводы, (1891) 14,422 жит.

Дарлей, Феликсъ, амер. художникъ-иллюстраторъ и рисовальщикъ, род. 1822, ум. 1888, предназначался къ коммерческой дѣятельности и искусству не обучался; но въ свободное отъ занятій время исполнялъ гравюры на деревѣ для иллюстрированныхъ журналовъ. Онъ иллюстрировалъ соч. Ирвинга, Купера, Диккенса, Гауторна и др. Кромѣ того, онъ дѣлалъ рисунки на разные сюжеты и нарисовалъ между прочимъ: „Въѣздъ Вашингтона въ Нью-Іоркъ", „Возрожденіе Свободы", „Нападеніе индѣйцевъ на эмигрантовъ", „Сцена изъ римской жизни". Впослѣдствіе онъ много путешествовалъ по Европѣ и сдѣлалъ множество рисунковъ изъ жизни разныхъ народовъ. Къ послѣднимъ его произведеніямъ принадлежатъ: „Дорога къ морю", „Школьникъ", „Стадо овецъ", цѣлый рядъ рисунковъ къ „Исторіи Соед. Штатовъ" Лоссинга, иллюстраціи къ „Евангелинѣ" Лонгфелло и къ драмамъ Шекспира.

Дарлингтонъ, Вильямъ, американскій ботаникъ, род. 1782, ум. 1863, изучалъ флору Соедин. Штатовъ и Остъ-Индіи. Въ честь его Декандолемъ названъ одинъ родъ американск. растеній (Darlingtonia), одинъ изъ видовъ котораго (D. californica *Dec.*) принадлежитъ къ числу весьма характерныхъ насѣкомоядныхъ (см.) растеній.

Дарлингтонъ, г. въ ю. части англ. граф. Дёргэмъ, среди плодородной мѣстности; церковь XII—XV вѣка, учит. семинарія, мастерскія для постройки локомотивовъ, желѣзодѣлат. заводы, прокатные зав., оживленная торговля, (1891) 38,060 жит., между ними много квакеровъ.

Дарлингъ, самый большой притокъ р. Мёрре въ Австраліи (Квинслэндъ и Н. Ю. Уэльсъ) и самая длинная р. материка, происходитъ отъ слiянія Кульгоа и Барвана. Истоки первой находятся лишь въ 96 км. отъ в. бер., въ Д. Даунсъ; здѣсь она называется Кондаминъ. Въ Барванъ слѣва впадаютъ Мэквори и др. Д. течетъ на ю. з., принимаетъ Іаррего, затѣмъ поворачиваетъ къ ю. и впадаетъ у Вентворта въ Мёрре; дл. 2870 км. Большую часть года пересыхаетъ, но при высокой водѣ пароходы ходятъ выше Боурка. Прибрежные жители занимаются только скотоводствомъ; однако имѣется уже нѣск. значит. г. Подъ 30° ю. ш. изъ Боурка въ Сидней идетъ ж. дор.

Дарлыкъ, татарск., горное ущелье и горн. проходъ; названіе, нерѣдко употребл. въ Крыму и на Кавказѣ.

Дармзала (Dharmsala), гл. пунктъ дистрикта Кангра и климатич. станція въ брит.-инд. пров. Пенджабъ, подъ 32° 16′ с. ш. и 76° 23′ в. д., въ предгоріяхъ Гималая, поднимается по склону горы отъ 1500 м. до 2120 м., вмѣстѣ съ гарнизономъ въ 3406 чел. (1891) 6184 жит. (б. частью индусы), 2 большихъ казармы для больныхъ солдатъ, госпиталь, тюрьма и др.

Дарминскія озера и пристань Астраханск. губ., верстахъ въ 50 отъ Астрахани къ юго-зап.; озеръ три, служатъ для добычи поваренной соли, въ настоящее время въ очень ограниченныхъ размѣрахъ (въ 1898 около 35 т. пудовъ). Д. пристань на одномъ изъ притоковъ Каспія, служитъ для нагрузки соли, добываемой изъ цѣлой группы прилегающихъ самосадочныхъ соляныхъ озеръ Астраханскаго края; отправка производится по мелководью только въ первую половину лѣта.

Дарместетеръ (Darmesteter), Джемсъ, франц. оріенталистъ, род. 1849, проф. въ Collège de France, ум. 1894. Труды: „Essais orientaux" (1883); „Ormazd et Ahriman" (1877); „Études iraniennes" (2 т., 1883); „Les origines de la poésie persane" (1888); „Lettres sur l'Inde, et la frontière afghane" (1888); „Chant populaires des Afghans" (1890); перевелъ Зендъ-авесту въ „Sacred books of the East" (Лонд., 1880—83). Послѣ его смерти появились: Nouvelles études anglaises и Critique et politique (1895).

Дармштадтъ, гл. г. и резиденція вел. герцогства Гессенскаго, между Рейномъ и Майномъ, 145 м. н. у. м., тамъ, гдѣ переднія возвышенности Оденвальда и Бергштрасе переходятъ въ равнину. Д. состоитъ изъ Стараго г. съ кривыми узкими улицами и Новаго, раздѣляемыхъ великогерцогскимъ замкомъ и Парадплацомъ. Гл. ул. Д., Рейнштрасе, ведетъ къ лучшей площ. г. Луизенплацъ съ статуей Людовика I. Достопримѣчательности: Великогерцогскій замокъ, группа построекъ различ. эпохъ, съ библіотекой (500 тыс. том., изъ кот. 1½ т. старопечатн.) и разнообразнѣйшими коллекціями, галлереями и т. п.; дворецъ принца Карла съ оригин. Мадонны бюргермейстера Мейера работы Ганса Гольбейна младш.; въ великогерц. саду (Herrengarten) гробница „великой Ландграфини" Каролины Генріетты, съ мраморн. урной, поставл. Фридрихомъ Вел., съ надписью „Femina sexu, ingenio vir"; вновь отстроенный придворн. театръ, рыночн. площ. съ ратушей (XVI в.); 4 церкви, изъ нихъ, выдается католич. „Ротонда" и еванг. городская церковь (XV в.), кромѣ того синагога. Новый дворецъ нынѣшн. вел. герцога. Заслуживаютъ вниманія красивыя, благоустроенныя школьныя постройки. Увеселит. заведеніемъ въ самомъ г. служитъ концертная зала. Число жит. въ концѣ XVIII в. сост. лишь 6700, 1816—15,391, а 1895 г. 63,745 (еванг. 81%, кат. 16%, евр. 3%). Развивается обрабатывающая промышленность и торговля. Въ Д. изготовляются химич. продукты, шляпы табакъ, игральн. карты, обои, технич. инструм., литейные продукты, машины, пиво, литографск. произвед. и др. Ведется торговля желѣзомъ, керосиномъ, плодами, мукой, виномъ и мѣстными продуктами, поддерживаемая отд. имперскаго банка, 5 др. болѣе крупн. и проч. банк. предпріят. Д. узловой пунктъ на ж. дор. Франкфуртъ н. М. — Гейдельбергъ. Изъ образоват. завед. въ Д. есть технич. высш. учил., 2 гимназіи, реальныя гимназія и училище, земледѣльческая и ремесленная школа, женск. учит. семинарія, затѣмъ 22 научн. общ—ва, ботанич. садъ. Благотворит. учрежд. 26. Д. — мѣстопребываніе всѣхъ высшихъ учрежденій велик. герцогства. Окрестности Д. весьма лѣсисты, близъ г. находится рядъ увеселит. зав. и великогерцогскихъ садовъ. Д. исходный пунктъ путешествій на Бергштрасе и Оденвальдъ.

Исторія. Въ лѣтописяхъ VIII—XI вв. появляется селен. Дармундестатъ, присвоенное 1257 графомъ Катценельнбогеномъ и получившее 1330 городск. права; 1375 древняя крѣпость была уже закончена. 1479 Д. перешелъ посредств. брака къ Гессену. Въ шмалькальденскую войну (1546) г. былъ разграбленъ нидерландо-испанск. войскомъ, а замокъ взорванъ. Долгое время Д. лежалъ въ развалинахъ, пока ландграфъ Георгъ I Гессенскій не избралъ его своей резиденціей (1567) и началъ, такимъ обр., гессенъ-дармштадскую линію. Послѣ новыхъ бѣдствій въ XVII в, наиболѣе блестящій періодъ начался правленіемъ Людвига X (какъ вел. герц., Людвигъ I, 1790—1830). Въ Д. 1820—1822 происходилъ такъ наз. д-скій торговый конгрессъ между уполномоченными южно-германск. державъ, а 1852 заключена д-ская коалиція противъ прусскаго тамож. союза. См. Karl Wagner (Д., 1842); Zernin и Wörner, D, u. seine Umgebung (Цюрихъ, 1890).

Дарнаутъ, Гуго, нѣм. живописецъ-пейзажистъ, род. 1850, учился въ академіи образовательныхъ искусствъ въ Вѣнѣ, пріобрѣлъ извѣстность изображеніемъ лѣсныхъ и гористыхъ мѣстностей; его пейзажи отличаются грандіозностью замысла и серьезнымъ настроеніемъ. Мотивы своихъ масляныхъ картинъ и акварелей Д. беретъ б. ч. изъ Карпатъ, Тироля, Нижней Австріи и Моравіи, иногда съ береговъ Балтійскаго моря. Онъ писалъ фрески въ естественно-историческомъ музеѣ въ Вѣнѣ.

Дарнеталь, г. во франц. департам. Нижней Сены, окр. Руанъ, въ 4 км. на в. отъ Руана, при с. ж. д.; церковь изъ XV стол., производство хлопчатобум. тканей, красильня, набивная фабр.; (1891) 6376 жит.

Дарнисъ, гор., см. *Дерна.*

Дарнлей, Генрихъ Стюартъ, лордъ, второй супругъ кор. шотландской Маріи Стюартъ, старшій сынъ гр. Леннокса и леди Маргариты Дугласъ. по мужской и женской линіямъ находившійся въ родственной связи съ королевскимъ домомъ Шот-

ландіи и Англіи, род. 1541, ум. 1567. Д. воспитывался въ Англіи и вернулся 1565 въ Шотландію; своей красотой и любезностью обращенія онъ такъ очаровалъ королеву, что она, противъ желанія кор. Елизаветы англійской и своего сводного брата, гр. Морей, вступила съ нимъ въ бракъ 1565, передавъ ему и королевскій титулъ. Согласіе между супругами длилось не долго. Высокомѣріемъ, грубостью и непомѣрными притязаніями на почетъ и власть, Д. оттолкнулъ отъ себя королеву. Завидуя возрастающему вліянію секретаря королевы, итальянца Риччіо, Д. ночью 9 марта 1566 вмѣстѣ съ группою шотландскихъ вельможъ проникъ черезъ потайной ходъ въ комнату королевы въ эдинбургскомъ дворцѣ и въ ея присутствіи Риччіо, застигнутый здѣсь у нея вмѣстѣ съ другими приближенными ея, былъ убитъ заговорщиками. Марія, которая взята была подъ стражу, сдѣлала видъ, что примирилась съ Д., выѣхала съ нимъ изъ столицы, примирилась съ Мореемъ и другими членами знати и съ ихъ помощью принудила убійцъ къ бѣгству. Недостойное поведеніе Д. въ этомъ случаѣ совершенно отвратило отъ него сердце его супруги. Даже рожденіе сына, впослѣдствіи Іакова VI (I), 19 іюня 1566 не улучшило ихъ отношеній. Когда Д. въ декабрѣ 1566 заболѣлъ оспою въ Глазго, куда онъ отправился къ отцу, Марія посѣтила его здѣсь, повидимому примирилась съ нимъ и побудила его вернуться съ нею. Онъ обыкновенно жилъ отдѣльно въ загородномъ дворцѣ около Эдинбурга, гдѣ супруга, однако, часто посѣщала его, иногда оставаясь и нѣсколько дней подъ его кровомъ. Въ ночь съ 9 на 10 февр. 1567, когда Марія находилась, впрочемъ, въ Эдинбургѣ, гдѣ присутствовала на свадьбѣ одной изъ своихъ прислужницъ, загородное обиталище короля было взорвано на воздухъ, а самъ онъ найденъ задушеннымъ въ саду. Убійцами его общественное мнѣніе называло королеву и ея новаго любимца Босвеля. Относительно виновности послѣдняго не существуетъ никакого сомнѣнія; относительно же участія Маріи въ преступленіи, историки до сихъ поръ высказываются различно (см. литературныя указанія при ст. „Марія Стюартъ"). Послѣ смерти Д. его лордскій титулъ перешелъ къ младшей вѣтви Ленноксовъ, которая угасла 1672 въ лицѣ Карла изъ рода Стюартовъ. Послѣ этого, король Карлъ II, въ качествѣ ближайшаго родственника умершаго, далъ титулъ герцога Ричмонда и Леннокса, графа Марکскаго и Д. въ Шотландіи, своему побочному сыну отъ герцогини Портсмутской, потомки котораго и до настоящихъ дней носятъ его. Титулъ графовъ Д. въ Ирландіи принадлежитъ съ 1725 фамиліи Блэй (Bligh), происходящей по женской линіи отъ Стюартовъ.

Дарога, см. *даруга.*

Дароносица или дарохранительница, въ православной церкви сосудъ въ видѣ ковчега, золотой или серебряный (также оловянный, но тогда выстилаемый внутри чистою бумагой), служащій для храненія запасныхъ и преждеосвященныхъ св. даровъ и помѣщаемый въ алтарѣ на престолѣ.

Дарохранительница, то же, что дароносица (см.).

Дарсе (d'Arcet), Жакъ Пьеръ Жозефъ, химикъ, род. 1777, ум. 1844, директоръ монетнаго пробирнаго отдѣленія. Онъ ввелъ улучшенія въ пороховомъ дѣлѣ и въ производствѣ бронзы и бронзовыхъ сплавовъ, открылъ, что богатая оловомъ бронза при повторной закалкѣ становится ковкой и очень тягучей, далъ составъ очень легкоплавкаго металла и открылъ 1802 способъ отдѣленія золота отъ серебра помощью сѣрной кислоты. Онъ изслѣдовалъ питательныя составныя части костей, указалъ на способы приготовленія клея, примѣненіе костей для удобренія и переработку каштановъ на сахаръ; кромѣ того, онъ много работалъ надъ вопросами фабричной гигіены.

Д'Арсе сплавъ, см. *висмута сплавы.*

Дарси (Darsy), извѣстный французскій инженеръ-гидравликъ, род. 1803, ум. 1858. Занималъ въ Парижѣ съ 1848 мѣсто главнаго инженера гидравлическихъ и мостовыхъ работъ. Его замѣчательный трудъ „Recherches expérimentales relatives au mouvement de l'eau dans les tuyaux" (Парижъ, 1857) имѣлъ огромное значеніе для гидравлики, такъ какъ здѣсь Д. доказалъ, что діаметръ трубы, какъ и большая или меньшая гладкость ея стѣнокъ, имѣетъ замѣтное вліяніе на скорость движущейся въ этой трубѣ жидкости. Покончивши съ изученіемъ движенія воды въ трубахъ, Д. принялся за изученіе движенія воды въ открытыхъ каналахъ и выяснилъ вліяніе русла на коэффиціенты сопротивленія движенію воды. Д. также усовершенствовалъ гидрометръ.

Дарственная запись, см. *дареніе.*

Дартмуръ (Dartmoor), обособленная гранитная горная группа въ англ. графствѣ Девонъ, къ с. в. отъ Плимута, пл. 500 кв. км., нѣкогда была покрыта лѣсомъ, нынѣ болотами и верескомъ, изъ которыхъ торчатъ глыбы гранита. Высшая точка Іесъ Торъ, 625 м.

Дартмутъ (Dartmouth), 1) портовый городъ въ Девонширѣ (Англія), при впаденіи Дарта въ Каналъ, на склонахъ холмовъ, спускающихся террасами; жит. 6025 (1891). Узкій входъ въ гавань защищается замкомъ, она доступна для большихъ судовъ; ввозъ 1891 г. 10,863, вывозъ 10,754 ф. ст. Раньше Д. пользовался бо̀льшимъ значеніемъ. Въ 1190 отсюда отплылъ Ричардъ Львиное Сердце съ своими крестоносцами. Два раза Д. разграбленъ французами. 2) гавань въ граф. Бристоль С. Амер. Шт. Массачусетъ, на Бёзердъ Бэй; жит. 3112 (1890). 3) г. въ граф. Галифаксъ

канадской провинціи Новая Шотландія, на зал. Галифаксъ, противъ этого города; жит. 4576 (1891).

Дартонъ, г. въ Уэстрайдингѣ Іоркшира (Англія), близь Барнсли; жит. 7013 (1891).

Дартфордъ, г. въ англ. граф. Кентъ, 24 км. къ в. отъ Лондона, на Дарентѣ, въ 4 км. впадающемъ въ Темзу; писчебумажныя фабрики, пороховые и др. заводы; жит. 11,962 (1891).

Дартэ, единомышленникъ Бабёфа (см.) и соучастникъ его заговора.

Дарувар̆ъ (Daruvar), мѣст. и курортъ въ хорвато-славонск. комитатѣ Пожега съ 3 церквами, за̀мкомъ, окружн. судомъ, ломками мрамора и (1890) 1663 жит.; 5, извѣстныхъ уже во времена римлянъ, какъ Thermae Iasornenses, индифферентн. источниковъ (42—46°). Близъ Д. одно изъ гл. мѣстопребываній тампліеровъ.

Даруга (дарога), отъ монг. слова „даруху" (печатать), обозначало у монголовъ чиновника, имѣвшаго право или обязанность прикладывать печать. Д. стояли во главѣ завоеванныхъ областей въ монгольскихъ царствахъ, но спеціально такъ назывались сборщики дани. Въ послѣднемъ смыслѣ слово Д. встрѣчается иногда въ московской административно-финансовой терминологіи, напримѣръ, во время Іоанна Грознаго. Отъ монголовъ терминъ Д. перешелъ въ Персію, и тамъ до сихъ поръ такъ именуются надсмотрщики за рынками въ городахъ.

Дарфуръ, Дарфоръ, см. *Даръ-Фуръ*.

Дарханъ, см. *дархаты*.

Дархаты. Происходитъ отъ монгольскаго слова дарханъ — мастеръ своего дѣла, искусникъ. Дарханъ лама, названіе, дающееся дѣйствительно ученымъ ламамъ въ Монголіи, а не тѣмъ, которые только изъ благочестія, зная всего нѣсколько молитвъ, приняли обѣты монашества и облеклись въ духовный костюмъ. Въ переносномъ значеніи дарханъ значитъ привиллегированный. Первые слѣды дархатства въ Монголіи встрѣчаются при Чингизханѣ: онъ лицамъ, спасшимъ его однажды отъ смерти, далъ званіе дархатовъ. Д. могъ совершить безнаказанно семь проступковъ и только за восьмой подвергался отвѣтственности. Калмыцкіе князья давали также званіе дархановъ лицамъ, спасшимъ ихъ отъ опасности; но здѣсь за заслугу давалась не индульгенція на имѣющія быть совершенными преступленія, а свобода отъ податей, отъ крѣпостной зависимости. Въ Монголіи званіе Д. давалось цѣлымъ поколѣніямъ наслѣдственно. Оно связано было съ освобожденіемъ отъ податей и другими льготами. Д. извѣстны въ Монголіи въ слѣдующихъ мѣстахъ: въ котловинѣ, лежащей между озеромъ Косоголъ и горными хребтами, окружающими оз. Тери норъ, и отдѣляющими систему притоковъ Шишхита, отъ притоковъ Дельгиръ Мурена. Здѣсь жило небольшое урянхайское племя, котороевъ XVII в. поймало и выдало китайск. прав. монгольскаго князька Шидырвана, поднявшаго возмущеніе, разбитаго, покинутаго своими сообщниками и пытавшагося пробраться въ Россію. За это китайское прав. даровало имъ права Д. и потомъ передало въ вѣдѣніе Ургинскаго хутукты въ число его крестьянъ. Они не несутъ никакихъ государственныхъ повинностей и обязаны только доставлять масло въ казну хутукты. Д. совершенно забыли свой тюркскій языкъ и говорятъ по монгольски. Занятіе Д. кочевое скотоводство, преобладающимъ домашнимъ скотомъ являются овцы и яки, а также особая мѣстная порода лошадей. Центромъ страны религіознымъ и административнымъ является дархатскій курень (монастырь). Численность Д. доходитъ до 10,000 об. пола. Д. ордосскіе, открытые путешественникомъ Г. Н. Потанинымъ. Ихъ насчитывается до 50 семей; обязанность ихъ заключается въ охраненіи и содержаніи какихъ то вещей, послѣ Ч. Хана, а по мнѣнію самихъ Д. и костей его. Вещи всѣ хранятся въ трехъ бѣлыхъ юртахъ, ежегодно устраивается праздникъ — поминки Ч. Хана (см. брошюру Потанина „Поминки по Ч. Ханѣ"). Источникомъ жизни ихъ служитъ, главн. образомъ, сборъ подаяній, управляются они своими выборными чиновниками.

Даръ, см. *дареніе*.

Даръ (Dhar), госуд., платящее дань, въ брит.-инд. пров. Центральной Индіи, относ. къ агентству Биль, площ. въ 4506 кв. км., (1881) 149,244 жит. Когда князь, родомъ раджпутъ, 1857 возсталъ противъ англ. верховенства, то Англія завладѣла его страной и часть ея отдана Бегуму Бопаля, однако, впослѣдствіи оставшуюся часть вновь получилъ обратно молодой Анандъ-Рао-Пуаръ. Одноим. гл. г., подъ 23° 36′ с. ш. и 75° 4′ в. д., окруженъ стѣной изъ глины; нѣск. замѣчат. мечетей, фортъ съ 26 башнями и дворцомъ князя, (1881) 15,224 жит. (больш. частью индусы), но прежде по преданію 100,000 жит.

Даръ, на нубійскихъ языкахъ, распространенныхъ въ восточной Африкѣ, знач. страна, область; входитъ въ составъ многихъ географическихъ африканскихъ названій.

Даръ Банда, обл. въ центр. Африкѣ, по серединѣ пересѣкается 7° с. ш. и 23° в. д., населена жит. плем. ням-нямъ и представляетъ водораздѣлъ между рр. Баръ эль Асракъ, Баръ Кути и Баръ эль Абіадъ, впадающимъ въ р. Шари, и многочисл. притоками, впадающими въ р. Уелле.

Даръ Константина, см. *Константиновъ даръ*.

Даръ Рунга, обл. въ в. Суданѣ (сѣв. Африка), между 9 и 11° с. ш., въ ю.-в. части Вадая, къ ю. отъ Баръ эсъ Саламата, отъ кот. отдѣляется обширной, болотистой, въ дождливое время почти непроходимой, дикой мѣстностью. Орошается р. Аукадеббе и ея многочисл. приток. Множество мухъ и мошекъ дѣлаетъ ее непригодной для скота, вслѣдствіе чего ословъ, рог. скота и лошадей мало; послѣднихъ жит. защи-

щаютъ отъ мухъ, надѣвая попоны изъ соломы, и держать внутри домовъ. Жит. рослые, сильные и воинственные негры, охотятся верхомъ на многочисл. слоновъ и носороговъ, кот. убиваютъ копьями. Главн. пунктъ Донасъ. Принадлежащее сюда же Даръ Кути съ 14 селен. представляетъ страну, очень богатую слоновой костью; здѣсь поселились купцы изъ сосѣднихъ странъ.

Даръ Фертитъ, мѣстность въ центр. Африкѣ между $6^1/_2{}^0$ и $8^1/_2{}^0$ с. ш., къ ю. отъ Даръ Фура, съ кот. стекаютъ многочисл. рѣки, впадающія въ Убанги (Конго), Баръ эль Газалъ (Нилъ) и Шари. Покровъ глинистаго желѣзняка мѣстами прорванъ выходами гранита. Флора представляетъ смѣшеніе типовъ в. и з. Африки. Сухія степи перемежаются съ болотистыми берегов. лѣсами. Населеніе крайне смѣшанное и состоитъ изъ бонго или доръ, сере, голо, креджъ, нямъ-нямъ и на с. изъ арабовъ-багвара. Д. съ съ давнихъ поръ одна изъ важнѣйшихъ обл. торговли рабами, вслѣдствіе чего сильно обезлюдѣла. Изъ своихъ поселеній, обнесенныхъ частоколами (серибы), осѣдлые джеллаба (торговцы рабами и слоновой костью) бродятъ по всей странѣ, все опустошая на пути. Торговля слоновой костью сильно уменьшается; рабы, вывозимые въ Кордофанъ, Даръ Фуръ и т. д., являются гл. предметомъ торговли. 1870—1871 страну объѣхалъ Швейнфуртъ, 1878 Гесси завоевалъ Серибу Демъ Сиберъ и сдѣлалъ ее гл. г. егип. пров. Баръ эль Газалъ. Вслѣдствіе возстанія Махди страна перешла къ нему. См. карту Египта и экваторіальной Африки. См. Schweinfurth, Im Herzen von Afrika (новое изд., Лейпц., 1878).

Даръ-Фуръ (Даръ-Форъ, земля форовъ), егип. пров. Судана, недавно часть госуд. Махди, между 10^0—14^0 с. ш. и 22—28^0 в. д.; границы: на в. Кордофанъ, на ю. Даръ-Фертитъ; на з. Вадай, на с. Ливійская пуст.; площ. 452,000 кв. клм. (8200 кв. миль). Черезъ хорошо орошенную и густо населенную с.-з. часть тянутся съ с.-в. на ю.-з. горные кряжи вулканич. происхожденія съ потухшими кратерами; отсюда берутъ начало всѣ рр. Во время дождя ю. ч. Д. представляетъ большое озеро, въ засуху почва покрыта трещинами. В. и з. части песчаныя; въ центр.—культивируютъ пшеницу, табакъ, хлопч. бумагу и др., на ю. растетъ пальма делебъ, Д. богатъ металлами (золото, мѣдь, свинецъ, желѣзо), хотя эксплоатируются только желѣзо и мѣдь (въ нѣкогда знаменитыхъ рудникахъ Гофра-Энъ-Нахасъ). Соль получаютъ выщелачиваньемъ почвы, но главн. кол.—привозное. По всему Д. встрѣчаются большія стада, состоящія на с. искл. изъ верблюдовъ, на ю. изъ горбатыхъ или длиннорогихъ быковъ и овецъ; козы распространены вездѣ, лошадей мало, причемъ онѣ небольшія, но выносливыя. Въ лѣсахъ у Баръ-Эль-Араба обитаютъ слоны, носороги, жирафы, буйволы, а въ с. степяхъ — антилопы, гну и страусы. Населеніе (по исчисленіямъ Мазона всего $1^1/_2$ милл.) состоитъ: $^1/_2$—форы, живущіе въ горахъ центр. ч. Д., 500,000 арабовъ, остальные изъ плем. тукруры и фульбе. Форы — племя негровъ, чистоплотны, трудолюбивы и фанатичные магометане,—стоятъ на болѣе выс. ступ. развитія, чѣмъ нубійцы. Ф. изготовляютъ матеріи изъ хлопч. бумаги, украшенія изъ мѣдной и жел. проволокъ, предметы изъ стекла, плетеныя вещи, ножи, топоры, копья и т. п. Въ с. Д. собирались многочисленн. караваны (иногда изъ 15.000 верблюдовъ) изъ средн. Африки, везущіе слонов. кость, рога носорога, страусовыя перья, гумми, натръ, квасцы и др. предметы (прежде гл. предм. вывоза были невольники) для доставки въ Египетъ. Гл. г. Эль-Фашеръ, 720 м. надъ у. м., занимаетъ больш. площ., покрытую многочисл. мазанками, до завоеванія его Махди былъ мѣстопребываніемъ египет. губернатора, соединенъ телеграфн. лин. съ Хартумомъ, въ г. егип. гарнизонъ (подобно г. Кобехъ, на с.-з., бывшему важнымъ торг. центромъ Д.). Коренные жит. Д. (Дадши) безспорно негры, теперь вытѣснены плем. форовъ. Исламъ здѣсь введенъ впервые при Солиманѣ Солонѣ (1596—1637). Къ Египту Д. всегда относился враждебно. 1873 Измаилъ-Паша вступилъ въ Д., разбилъ султана Брахима (убит. въ битвѣ 1874) и завоевалъ Д. для Е.; египет. генер. штабъ въ 1875—76 г. предпринялъ точныя изслѣдованія большей ч. Д., гл. обр. для ознакомленія съ его минеральн. богатствами. Позже страна покорена Махди, послѣ того, какъ австріецъ Слатинъ, губернаторъ Дары, былъ принужденъ къ капитуляціи. См. к. „Египетъ". Пальмэ, „Описаніе Кордофана и нѣк. прилежащихъ странъ" (Штутг., 1843); „Путешествіе Шейкхъ-Магомета-Ибнъ-Омара-Эль-Тунси" (Франц. перев. Перрона, Парижъ, 1845); Фундъ, „Письма изъ путеш. по Кордофану и Д." (Гамб., 1878); „Сообщенія Петермана" (1875, 1880, 1884).

Даръ-Эль Бертатъ, Д. эль-Пертъ, африканская область, орошаемая Баръ-эль Азрекомъ въ среднемъ теченіи и его притокомъ Туматомъ; прилегаетъ съ запада къ владѣніямъ Абиссиніи.

Даръ Эль Кодибъ (Dahr el Kodib), одна изъ наиболѣе значит. вершинъ Ливана, подъ 34^0 18′ с. ш., голая и отвѣсная; у подножья на з. находятся знаменитыя группы кедровъ (1925 м. н. у. м.).

Даръ-эсъ-Саламъ, 1) гл. нѣм. гор. вост. Африки, подъ 6^0 49′ ю. ш., на с. бер. красивой бухты того же им., входъ въ нее 250—300 м. ведетъ въ гавань дл. 3 морск. мил. и шир. 1 морск. мил.; бер. песчаный, затѣмъ поднимается на 13 м. и мѣстами покрытъ кокосовыми пальмами. Въ г. 173 камен. дома и 900 хижинъ. Жител. 10,000, изъ кот. 244 европейца (218 нѣм., 7 австр., 9 грек., 5 итал. и др.), 400 инд. и 200 арабовъ и т. д.; Д. пароходн. станція нѣмецк. Вост. Афр. линіи, въ немъ 8 больш. торг.

фирмъ (напр. нѣм. О. Афр. К⁰), европ. магазины, гостинницы, фотографы, ремесленники и др. Прежн. болота между гор. и Упанга высушены, на улицахъ устроено нѣск. колодцевъ; округъ того же им. обнимаетъ мѣстности Усарамо, Хуту и южн. ч. Уками. Воен. ст. Кизаки (3—4000 жител.) лежитъ въ плодородн. мѣстности.

2) Г., Мѣстное названіе г. Багдада (см.).

Даръ Эсъ Саламъ, окр. въ нѣм. в. Африкѣ (1898), 68,447 жит., изъ нихъ 288 европ. (249 нѣм., 8 австр., 5 итал.). Здѣсь разводятъ нѣск. видовъ пальмъ, воздѣлываютъ хлопокъ, сезамъ, рисъ, маисъ, просо, сладкій картофель, бобы, горохъ, тыквы, бананы, апельсины, ананасы и др. Европейцы, арабы и индусы держатъ рог. скотъ, овецъ и козъ, вывезенныхъ изъ Угеге. Изъ минер. продуктовъ пока найдены лишь отложенія слюды (маріенгласъ) въ горахъ Улугуру. Плантаціи устроены лишь въ самое послѣдн. время менѣе зажиточными европейц. въ долинѣ Мсимбаси неподалеку отъ Д. и около Пугу. Одноим. гл. пунктъ; (1898) 207 кам. домовъ, 1325 хижинъ; населеніе: 248 европ. (238 нѣм.), 880 индусовъ, 340 арабовъ, 70 гоанезцевъ, 9 армянъ и 14,000 туземцевъ, всего 15,547 челов. Въ прошломъ году здѣсь былъ открытъ пивовар. заводъ, имѣющій хорошій сбытъ. Съ тѣхъ поръ какъ возстановлено спокойствіе въ Угеге, вновь значит. оживилось движеніе каравановъ, отправляющихся чтобы сбыть свои товары и забрать слонов. кость, каучукъ и копаль. Слоновой кости привозится много изъ Озерной обл. и даже изъ Уганды.

Дары Святаго Духа, см. *причащеніе.*

Дары св. Духа въ произведеніяхъ древне-христіанскаго искусства изображались аллегорически въ видѣ семи горящихъ свѣтильниковъ или же 7 голубей, окружающихъ фигуру Христа или Богородицы.

Дарьевка, слоб. Таганрогск. округа Войска Донскаго, на р. Нагольной, имѣетъ $7^1/_2$ т. жит.

Дарьинскіе мин. источн., Звенигор. у., Москов. губ., въ 33 вер. отъ Москвы при с. Дарьинѣ, желѣзисто-щелочные; изслѣдованы 1885 г.; небольшое водолѣчебное заведеніе.

Дарья, перс. море, крупная рѣка; слово, входящее въ составъ названій многихъ болѣе или менѣе крупныхъ рр. средн. Азіи.

Дарьялъ, Даріалъ, Porta Caucasi и Porta Comana у Страбона, Porta Sarmatica у Птолемея, Хевисъ-кари у грузиновъ. Знаменитый горный проходъ въ центральной части Главнаго Кавказскаго хребта у восточной подошвы Казбека; вошелъ въ составъ Военно-Грузинской дороги (см.).

Дарьялыкъ, см. *Узбой.*

Дарю (Daru), 1) Мартіалъ Ноэль Пьеръ, графъ, братъ Пьера Антуана Д., франц. политич. дѣятель, род. 1774, ум. 1827, былъ однимъ изъ вѣрнѣйшихъ сторонниковъ Наполеона I, при которомъ занималъ различныя военныя и административныя должности, въ частности должность интенданта арміи.

2) Д., Наполеонъ, графъ, сынъ Пьера Антуана, франц. политич. дѣят., род. 1807, ум. 1890; при Людовикѣ Филиппѣ былъ ревностнымъ сторонникомъ іюльской монархіи, съ 1832 членъ палаты перовъ, писалъ по экономическимъ вопросамъ, въ частности о желѣзныхъ дорогахъ („Des chemins de fer et de l'application de la loi du 11 juin 1842", Пар., 1843). Послѣ февральской революціи, 1849—51 былъ членомъ, подъ конецъ вицепрезидентомъ Законодательнаго Собранія, гдѣ принадлежалъ къ умѣреннымъ республиканцамъ. 2 дек. 1851 г. не на долго арестованъ, вслѣдствіе протеста противъ государств. переворота. 1869 избранъ противъ оффиціальнаго кандидата въ Законодательный корпусъ; тамъ онъ примкнулъ къ династической оппозиціи; былъ иниціаторомъ интерпелляціи 116, требовавшей введенія парламентарной системы. Въ министерство Оливье (2 янв. 1870), онъ занялъ постъ министра иностр. дѣлъ, однако уже 13 апр. вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ Бюффе, вслѣдствіе несогласія съ плебисцитомъ, въ котор. видѣлъ намѣреніе Наполеона вернуться къ прежнему абсолютизму. 1871—76 былъ членомъ Національнаго Собранія, 1876—79 сенаторомъ; принадлежалъ къ правому центру. Написалъ „Le compte Beugnot" (Пар., 1865).

3) Д., Пьеръ Антуанъ, франц. госуд. дѣятель, род. 1767, ум. 1829; аристократическаго происхожденія, Д. былъ арестованъ Робеспьеромъ, но освобожденъ послѣ паденія Робеспьера, выдвинулся при Наполеонѣ, какъ выдающійся дипломатъ, Людовикъ XVIII сдѣлалъ его перомъ. Д. извѣстенъ также, какъ писатель. Его исторія венеціанской республики считалась въ свое время классическимъ трудомъ. Высоко цѣнится и его стихотворный переводъ Горація.

Дасбахъ (Dasbach), Георгъ Фридрихъ, германск. политич. дѣят., род. 1846, съ 1871 капланъ въ Трирѣ; выступилъ въ прессѣ и на народныхъ собраніяхъ горячимъ политическимъ агитаторомъ ультрамонтанскаго направленія; основалъ клерикальную „Trierer Landeszeitung"; основывалъ крестьянскіе союзы; 1890 избранъ въ прусскій ландтагъ, 1898 въ рейхстагъ, гдѣ своею клерикальною непримиримостью вызываетъ недовольство болѣе умѣреннаго и дипломатически-осторожнаго большинства партіи центра.

Дассель, графы (Raugrafen), старинный саксонскій родъ, второй въ ряду двѣнадцати графскихъ родовъ, изъ которыхъ саксонцы избирали себѣ королей. Родоначальникомъ этого дома считается Вальтеръ, графъ Д. и Невеноберъ, жившій около 700. Адольфъ Смѣлый, графъ Д., племянникъ архіепископа кёльнскаго Рейнальда, боролся 1189 не безъ успѣха про-

тивъ Генриха Льва. Со смертью графа Дитриха Д. угасъ этотъ родъ 1329.

Дассенъ, небольшой скалистый о—въ у з. бер. брит. южно-африк. Капской колоніи, между зал. Салдана и Столовымъ, къ з. отъ горы Д.; о—въ и гора названы по имени часто встрѣчающихся здѣсь морск. свинокъ, называемыхъ въ Капландѣ Д.

Дастръ (Dastre), Франсуа Альбертъ, французск. физіологъ, род. 1844, получилъ степень д-ра медиц. въ Парижѣ, 1879 читалъ зоологію въ нормальной школѣ, 1887 читалъ физіологію на медицинскомъ факультетѣ. Напечаталъ: „De Glycemie asphyxique“, „Sur les lois d'activité du coeur“, „Sur le système vasomoteur“ и друг.

Дасье (Dacier), 1) Андрэ, французскій филологъ, родился 1651, умеръ 1722. Ему принадлежитъ изданіе Феста и Веррія Флакка (Парижъ, 1681, Амстердамъ, 1699), „In usum delphini“ (см. *дофинъ*), также какъ и посредственные переводы Горація (Парижъ, 1681—89), „Поэтики“ Аристотеля (1697), нѣсколько діалоговъ Платона (1699), Эпиктета (1715), „Жизнеописаній Плутарха“ и др.

2) Д., Анна, жена Андрэ Д., род. 1654, ум. 1720. Она издала „Каллимахоса“ (Парижъ, 1674), обработала „In usum delphini“ Флора (1674), Аврелія Виктора (1681), Евтропія (1683), Диктиса Критскаго и Дареса Фригійскаго (1684) и перевела Анакреона и Сафо (1681), нѣсколько пьесъ Плавта (1683) и Аристофана (1684, первый французскій переводъ), Теренція (1688) „Иліаду“ (1699, изданную Крулэ 1871) и „Одиссею“ (Амстердамъ, 1708, изд. Гумбертомъ 1891). Извѣстны также ея полемическія брошюры: „Traité des causes de la corruption du goût“, въ которой она защищаетъ Гомера противъ Ламотта, и „Homère défendu contre l'apologie du père Hardouin“ (1716).

3) Д., Бонъ-Жозефъ, баронъ, франц. историкъ, род. 1742, ум. 1833. Съ 1772 состоялъ членомъ академіи надписей, секретаремъ которой сдѣлался съ 1782. Онъ основалъ комитетъ рукописей, издававшій „Notices и extraits“ замѣтки и извлеченія изъ неизданныхъ документовъ парижской королевской библіотеки. Во время революціи Д. жилъ совершенно вдали отъ событій и снова выступилъ въ общественной дѣятельности лишь 1795. при учрежденіи національнаго института, членомъ котораго онъ сдѣлался. 1800 былъ первымъ начальникомъ національной библіотеки, 1825 былъ избранъ во французскую академію. Кромѣ перевода „Эліана“ (1772) и изданія „Киропедіи“ Ксенофонта (1777, 3 тома), можно назвать еще его работы: „Histoire le l'Académie des inscriptions“, а также „Rapport sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789 jusqu'à 1808“ (1810, нов. изд. 1862).

Датамъ, персидскій полководецъ. Д. былъ сначала сатрапомъ Каппадокіи въ царствованіе Артаксеркса II, усмирялъ востанія въ Египтѣ, въ Паѳлагоніи. Когда его оклеветали передъ царемъ, онъ, опасаясь за свою жизнь, отпалъ отъ царя и объявилъ себя правителемъ бо̀льшей части Малой Азіи. Царскія войска, высланныя противъ него, долго не могли его побѣдить; лишь когда Митридатъ, сынъ лидійскаго сатрапа, измѣнилъ своему другу Д., удалось завлечь Д. на свиданіе и убить его (362 до Р. Хр.). Біографію этой видной личности конца древне-персидской исторіи написалъ Корнелій Непотъ.

Датарія (Dataria apostolica), папское административное учрежденіе, разсылающее указы о церковныхъ милостяхъ, диспенсаціяхъ, и т. п. и распредѣляющее мелкія церковныя бенефиціи. Во главѣ учрежденія стоитъ кардиналъ, носящій титулъ продатарія. Ему подчинены: датарій и нѣсколько субдатаріевъ. Названіе Д. взято изъ подписи папскихъ указовъ: „Datum Romae, apud S. Petrum“, (дано въ Римѣ у св. Петра въ Ватиканѣ).

Дательный падежъ, см. *падежи*.

Дати (Dati), Карло Роберто, итал. ученый, род. 1619, ум. 1675, былъ членомъ флорентійской accademia della Crusca, гдѣ его называли lo Smarrito (разсѣянный). Онъ принималъ участіе въ обработкѣ третьяго изд. Словаря этой академіи. 1648 Д. сдѣлался профессоромъ древнихъ языковъ во Флоренціи. Главное его произведеніе „Vite de pittori antichi“ (Флор., 1667; нов. изд. Миланъ, 1831). Его „Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito“ изъ которыхъ онъ издалъ только I томъ (Флор., 1661), напечатаны послѣ его смерти (1716—45). Все изданіе составляетъ 18 томовъ. Письма Д. издалъ Морони (Флор., 1825) а его „Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua“ Фанфани (1870).

Датиска (Datisca *L.*), родъ многолѣтнихъ травъ изъ сем. датисковыхъ, видъ котораго, D. cannabina *L.*, родомъ съ Востока, разводится въ Индіи и служитъ для окраски въ желтый цвѣтъ шелковыхъ тканей. Въ Европѣ это растеніе, по внѣшнему виду похожее на коноплю, иногда разводится въ цвѣтникахъ.

Датисъ, персидскій полководецъ; во второмъ походѣ персовъ противъ Греціи, Д., вмѣстѣ съ Артаферномъ, командовалъ персидскимъ войскомъ и былъ разбитъ при Мараѳонѣ (490).

Датолитъ, минер., представляющій по химическому составу двойную водную кремнекислую и борнокислую соль извести $H_2 Ca_2 B_2 Si_2 O_{10}$; кристалл. въ моноклинической системѣ въ видѣ короткихъ толстыхъ столбчатыхъ или пластинчатыхъ кристалловъ, прозрачныхъ или только просвѣчивающихъ, бѣлаго цвѣта, нерѣдко отъ постороннихъ примѣсей зеленоватыхъ или красноватыхъ; тв. 5—5,5; уд. в. 2,9—3. Находится въ друзахъ или крупнозернистыхъ сплошныхъ аггрегатахъ, въ жилахъ, миндалевидныхъ пустотахъ среди гнейсовъ, зеленокаменныхъ породъ, въ древнихъ

вулканическихъ отложеніяхъ, въ извѣстныхъ германскихъ мѣсторожденіяхъ Андреасберга, Фрейбурга, Арендаля, также въ Тиролѣ, Моденѣ, въ нѣсколькихъ мѣстахъ Сѣв.-Зап. Штатовъ Америки.

Даточные люди представляли собою одинъ изъ элементовъ нашихъ старинныхъ вооруженныхъ силъ, набирались исключительно во время войны изъ тяглыхъ, а иногда и нетяглыхъ посадскихъ людей и крестьянъ, со всего государства, или изъ нѣкоторыхъ лишь мѣстностей съ извѣстнаго количества земли, или опредѣленнаго числа дворовъ. Лошадей, вооруженіе и все содержаніе Д. л. получали отъ тѣхъ городовъ и волостей, отъ которыхъ набирались, и оставались на службѣ, пока того требовали военныя обстоятельства. Они не получали никакого обученія, не имѣли никакой военной организаціи и свѣдущихъ отвѣтныхъ начальниковъ, а потому представляли неорганизованную толпу, лишенную серьезныхъ военныхъ достоинствъ. На Д. людей возлагались, главнымъ образомъ, обязанности нестроевыхъ чиновъ и обозныхъ служителей; иногда изъ нихъ формировались отдѣльныя сотни подъ командою особыхъ начальниковъ. См. Бѣляевъ, „О русскомъ войскѣ въ царствованіе Мих. Ѳеодоровича“ (Москва, 1846); Масловскій, „Записки по исторіи воен. искусства въ Россіи“ (Спб., 1891); Лобко, „Записки по военной администраціи для офицеровъ Никол. акад. генер. штаба“; Соловьевъ, „Исторія Россіи“, т. 13; Котошихинъ, „О Россіи въ царствованіе Алексѣя Михайловича“ (1859); Лаппа-Данилевскій, „Организація прямого обложенія въ московскомъ государствѣ“ (1890); Пузыревскій, „Развитіе постоянныхъ регулярныхъ армій“ (1889).

Даточныя книги заключали въ себѣ перечисленіе земельныхъ дачъ помѣщикамъ и вотчинникамъ уѣзда за извѣстное время и давали возможность сразу видѣть наличность состава землевладѣльцевъ и количество земли у каждаго изъ нихъ (см. указъ 20 февр. 1676). Д. книги, повидимому, составлялись ежегодно и должны были высылаться въ Москву къ извѣстному сроку; такъ нѣсколько указовъ строжайше предписываютъ высылать Д. книги изъ Новгорода въ Москву не позже сентября — октября каждаго года. Эти книги назывались такъ: „дачи и книги помѣстныхъ и вотчинныхъ дачъ“; были также книги для извѣстнаго разряда лицъ: „книги рейтарскихъ дачъ“, „книги касимовскихъ дачъ“. Эти книги совершенно не изучены. См. объ нихъ у Иванова „Системат. обозр. помѣстныхъ правъ“ (1836 стр. 173, 201 и сл., и замѣтку Б. Сторожева въ слов. Брокгауза.

Датская литература. Литература въ Даніи начинается, безъ связи съ древней сѣверной лит., только со введеніемъ христіанства и подъ его вліяніемъ, на латинскомъ языкѣ. Изъ легендъ и монастырскихъ документовъ развивается, около 1100, скудная литература хроникъ; но только въ блестящій періодъ при Вальдемарахъ (1150—1250), Данія пришла въ болѣе тѣсное соприкосновеніе съ европейской культурой. Распространяется схоластическое образованіе; ѣздятъ учиться въ Парижъ; архіепископъ Андреасъ Сунезенъ (ум. 1228) пишетъ большую схоластическую поэму „Hexaëmeron“; Свендъ Аагезенъ — краткую, а Саксонъ Грамматикъ болѣе пространную „Historia Daniae“ до 1185; послѣдняя представляетъ главный источникъ для древнѣйшей исторіи Даніи и отличается превосходнымъ латинскимъ стилемъ (изд. Müller и Velschow, Копенг., 1839—58; A. Hölder, Страсб., 1886). На датскомъ языкѣ появляются въ эту эпоху сборники провинціальныхъ законовъ. Рукописи эти, написанныя на мѣстныхъ нарѣчіяхъ, относятся, однако, не ранѣе, чѣмъ къ 1300 г. (помѣщены въ сборникѣ „Nordiske Oldskifter“. См. K. Mauer, Geschichte der nordgermanischen Rechtsquellen, 1870).

Во второй періодъ среднихъ вѣковъ (1250—1500), духовная жизнь въ Даніи, подъ вліяніемъ продолжительныхъ политическихъ неурядицъ, вырождается въ безплодную схоластически-каноническую ученость и сухую лѣтописную исторіографію. Въ прозѣ на датскомъ языкѣ почти ничего не существуетъ, кромѣ нѣсколькихъ лѣчебниковъ и переводовъ дидактическихъ сочиненій, между ними извѣстная народная книга „Lucidarius“; эти произведенія распространялись особенно изъ бригиттинскихъ монастырей. Важны въ XV в. Изреченія Педера Лаалеса, собственно латинскій учебникъ, датскій переводъ котораго представляетъ, однако, одинъ изъ древнѣйшихъ и замѣчательнѣйшихъ европейскихъ сборниковъ пословицъ. Къ концу XV в. начинаетъ развиваться датская поэзія. Рифмованная хроника по Саксону выдержана въ народномъ тонѣ и ритмѣ. Въ это же время въ Данію проникаетъ и южно-европейская рыцарская поэзія. Но лучшее поэтическое сокровище Даніи и всего Сѣвера въ этотъ періодъ составляютъ народныя пѣсни, Kämpeviser. Ихъ собраніе дали: A. S. Vedel („Hundrede Viser“. 1591), P. Syv (1695) и особенно Svend Grundtwig, „Danmarks gamle Folkeviser“ (1853—1891); по смерти его сборникъ законченъ А. Ольрихомъ. См. Joh. Steenstrup, Vore Folkeviser fra Middelalderen (1891)

Далекій сѣверъ мало и косвенно затронула эпоха Возрожденія. Только реформація выработала съ практически-религіозными цѣлями литературу на родномъ языкѣ. Движеніе началось въ кружкѣ бѣжавшаго изъ страны короля Христіана II, переводами новаго Завѣта, особенно дѣятельностью Христіена Педерсена, который, какъ настоящій гуманистъ, въ то же время развивалъ датскій языкъ въ свѣтскомъ и народномъ направленіи. Менѣе значитель-

ною, но подобной же была реформаторская и гуманистическая дѣятельность Педера Лилле и Генрика Ҫмита. Но настоящими вѣстниками реформаціи были Гансъ Таузенъ (ум. 1561), собиратель псалмовъ Клаусъ Тёндебиндеръ, Гансъ Спандемагеръ, нидерландецъ Францъ Вормордсенъ, Педеръ Лавренссенъ, Іергенъ Садолинъ, позже—епископы Нильсъ и Педеръ Палладіусъ. Съ католической стороны единственнымъ значительнымъ полемистомъ былъ Пауль Гельгесенъ, „датскійЭразмъ“, гуманистически образованный монахъ, которому принадлежитъ заслуга перехода въ „Chronicon Skibyense“ отъ лѣтописной хроники къ настоящей исторіографіи. Религіозные споры, кромѣ того, породили и полемическія пѣсни и сатиры, отчасти по нѣмецкимъ образцамъ. Къ этому же времени относятся первыя театральныя пьесы: „Ludus de St. Canuto duce“ (по датски, съ національнымъ сюжетомъ) и три, частью свѣтскія комедіи Хр. Ганзена (ок. 1530), стоящія, однако, въ сторонѣ отъ реформаціоннаго движенія.

За оживленнымъ національнымъ движеніемъ реформаціи во второй половинѣ XVI в. послѣдовала борьба ученыхъ писателей противъ католиковъ и кальвинистовъ, за сохраненіе чистоты лютеранскаго ученія. Такимъ образомъ, литература вновь становится латинской, схоластической и полемической. Свѣжую струю вноситъ криптокальвинизмъ и связанная съ нимъ рамистическая философія, представителями которой были знаменит. теологъ Нильсъ Геммингсенъ (1513—1600), Андерсъ Крагъ, Яковъ Мадсенъ и др. Въ другихъ отрасляхъ знаній выдаются врачъ школы Парацельса Петрусъ Северинусъ и великій астрономъ Тихо Браге (ум. 1601). Одновременно начинается новое національное историко-филологическое движеніе, въ которомъ особенно выдѣлились: А. Ведель (ум. 1616), Гвитфельдъ, К. Лихандеръ (ум. 1624). Духовныя школьныя комедіи писали Педеръ Гегелундъ и Гіеронимусъ Юстесенъ.

Около времени юбилея реформаціи (1617), верхъ взяла ортодоксальная реакція противъ криптокальвинизма, съ представителями ея, епископами Резеномъ и Брохмандомъ. Съ этихъ поръ наука совершенно подчиняется гнету догматики, латинскаго языка и аристотелевой философіи, и, подъ дѣйствіемъ цензуры и религіознаго принужденія, утрачиваетъ всякую жизненность и плодотворность. Только въ естествовѣдѣніи, подъ вліяніемъ Бэкона и Декарта, въ XVII в. являются выдающіеся ученые: Бартолины, Оле Вормъ, Оле Борхъ, анатомъ Нильсъ Стено, творецъ геогнозіи, наконецъ Оле Ремеръ (ум. 1710), впервые опредѣлившій скорость свѣта. Наряду съ этой совершенно космополитической ученостью, развивалась все же и болѣе національная, изученіе древне-сѣвернаго языка и литературы.

Поэзія развивалась преимущественно въ зависимости отъ германскаго поздняго ренессанса. Независимо отъ нѣмецкихъ образцовъ, Томасъ Кинго (1634—1703) достигъ въ своихъ псалмахъ высокаго паѳоса и поэтическаго подъема. Но художественная поэзія слишкомъ часто вырождалась или въ педантичную правильность или въ напыщенность и жонглерство „второй силезской школы“ (см.). Свѣжесть и искренность народной поэзіи все болѣе заглушалась скучной религіозно-дидактической тенденціей и пустотою мысли (см. Paludan, Renaissancedevaegelsen i Danmarks Literatur, 1887).

Въ началѣ XVIII в. поэзія падаетъ все ниже, до безсодержательныхъ стихотвореній на торжественные случаи. Но форма дѣлается легче, появляется критика; французскій вкусъ, представителемъ котораго былъ особенно Тёгеръ Реенбергъ (1656—1742), вытѣсняетъ нѣмецкій. Іергенъ Сортерупъ (1716) успѣшно попытался возродить средневѣковый народный тонъ въ „Nye Heltesange“ („Новыя пѣсни о герояхъ“), бóльшая свѣжесть замѣчается въ лирикѣ Амброзіуса Стуба (1705—58). Но только Людвигъ Гольбергъ (см., 1684—1754) окончательно ввелъ новый вкусъ, сначала, правда, только въ области сатирико-комической, разсудочно-моральной поэзіи. Роль Даніи въ космополитически-латинской учености окончилась. Ортодоксія постепенно уступила піэтизму и эмпирической философіи; требованіемъ времени стало общее свѣтское образованіе и болѣе изящное и популярное изложеніе по французскимъ образцамъ. Философія въ лицѣ Гольберга, Фр. Фр. Эйльшова (ум. 1750) и особенно въ возникающей въ это время журнальной литературѣ („Dansk Spectator“ 1744; Joh. Elias Schlegel, „Der Fremde“ 1745), оставляетъ безплодную систематику и обращается къ практической морали. Въ правовѣдѣніи римское право уступаетъ національному (Датское Уложеніе Христіана V, 1683), между тѣмъ какъ Гольбергъ и Андреасъ Гойръ (ум. 1739) ввели естественное и народное право. Они же работали на поприщѣ болѣе новой исторіографіи, съ художественной отдѣлкой стиля. Противоположность Гольбергу, какъ первому выдающемуся историку на датскомъ языкѣ со времени Веделя, составляетъ Гансъ Грамъ (1685—1748), представитель латинской, ученой и основательной исторической критики. Якобъ Лангебекъ (1710—75) былъ тоже главнымъ образомъ собирателемъ матерьяловъ и критикомъ. Историкъ, естествоиспытатель и популярно-богословскій писатель Эрикъ Понтоппиданъ написалъ 1743 религіозный романъ „Menoza“. Наконецъ, Арне Магнуссенъ (ум. 1730) положилъ основаніе раціональному изученію сѣверныхъ древностей.

Вторая половина XVIII в., эпоха французскаго „просвѣщенія“, характеризуется въ Даніи, какъ и повсюду, преобразователь-

нымъ направленіемъ, стремленіемъ къ свободѣ, естественности и счастію, поклоненіемъ чистому человѣческому разуму и враждебнымъ отношеніемъ къ церковности. Эта эпоха распадается на два періода, 1750—1770, съ преобладаніемъ нѣмецкаго преобразовательнаго направленія, и 1770—1800, съ перевѣсомъ французскихъ революціонныхъ идей. Въ началѣ, стремленія Гольберга выработать датскій языкъ и вкусъ къ „изящнымъ наукамъ" находятъ развитіе въ дѣятельности академіи въ Сорэ. Мѣсто „разсудочной поэзіи" занимаетъ въ это время утрированная сентиментальность и поэтическая свобода.

Въ недолговременное министерство Струэнзе 1770, во всѣхъ областяхъ, — религіи, политикѣ, политической экономіи и педагогикѣ, — начинается лихорадочная ломка существующаго строя; послѣ этого, страну наводнилъ цѣлый потопъ литературныхъ произведеній самого низкаго сорта и пестраго содержанія. Слѣдующее министерство Гульдберга приняло мѣры къ охранѣ датскаго языка и введеніемъ „индигената" отстранило иностранцевъ отъ занятія должностей въ Даніи (1776). Распущенность, которой, вообще, старалось положить границы это министерство, вспыхнула однако съ новой силой подъ вліяніемъ новыхъ вкусовъ. Тогда же въ Данію проникаетъ французская философія эвдемонизма и кантіанство. Большую роль начинаютъ играть клубы, просвѣтительныя и патріотическія общества, а также журналы, вліятельнѣйшими изъ которыхъ были „Minerva" Рабека съ 1785 и „Danske Tilskuer" съ 1791. Значительный прогрессъ въ правленіе кронпринца Фридриха, освобожденіе негровъ и крестьянъ, не удовлетворяли безпокойнаго духа времени. При такихъ условіяхъ, поэтическая и научная литература, рядомъ съ популярно просвѣтительной, могла играть только незначительную роль. Гергардъ Шёнингъ въ Сорэ основательно разработалъ древнюю исторію Норвегіи; по датской исторіи, выдается, наряду съ иностранцами, каковы швейцарецъ Малле и Іог. Генр. Шлегель, особенно дѣятельность Петра Ферд. Сума (1728—1798), написавшаго очень обстоятельную, хотя безсистемную и мало критическую „Исторію Даніи". Изъ критиковъ и изслѣдователей языка выдаются Якобъ Беденъ и В. Абрагамсонъ, для древней литературы (изданія источниковъ) и ея исторіи цѣнные вклады сдѣлали своими трудами по исторіи датской поэзіи, выходившими 1800—1808, Расмусъ Ніерупъ (1759—1829) и Рабекъ.

Въ драмѣ, Гольбергъ не образовалъ школы. Такъ наз. „трогательную комедію" ввела Шарлотта Доротея Биль (ум. 1788), водевили — норвежецъ, директоръ театра Н. К. Бредаль, давшій сценѣ образецъ французскаго классицизма пьесой „Tronfölge i Sidon" (1772). Настоящую трагедію въ этомъ же стилѣ, „Zarine" (1772), далъ І. Нордаль Брунъ. Патетичность и неестественность этого новаго направленія вызвала, однако, рѣзкое противодѣйствіе, но зато и болѣе живой интересъ къ театру. Особенно выдѣлился Іоганнъ Герм. Вессель (1742—85), тоже норвежецъ, полной остроумія пародіей „Kjœrlighed uden Strømper" (1172). Въ эту эпоху между датчанами и норвежцами обнаруживается частью національная, частью литературная противоположность; первые предпочитаютъ сентиментальное направленіе Клопштока, тогда какъ послѣдніе больше склоняются къ разсудочной поэзіи и сатирѣ, слѣдуя французскимъ и англійскимъ образцамъ. По таланту и остроумію, преобладало основанное 1772 Норвежское общество, и здѣсь особенно процвѣтала дружеская клубная жизнь, писались пѣсни и комическіе разсказы, дидактическія поэмы и описанія природы (дальнѣйшее, см. *норвежская литература*). Датское литературное общество, напротивъ, находилось подъ вліяніемъ Іог. Эвальда (1743—81), фантастическаго, рано погибшаго поэта. По смерти Эвальда и Весселя, общественное вниманіе все сильнѣе захватываютъ политическіе и соціальные вопросы, и въ области поэзіи культивируется только пѣсня. Въ области дидактической поэзіи, описанія природы и комической поэзіи, особенно слѣдуетъ назвать Іенса Баггезена (1764—1826, см.). Какъ критикъ, руководящее вліяніе на литературу своего времени оказывалъ особенно Рабекъ (1760—1830).

Въ началѣ XIX в. сраженіе съ англичанами на копенгагенскомъ рейдѣ (1801) пробудило національное чувство, а вскорѣ вслѣдъ за тѣмъ молодой норвежецъ Генр. Стеффенсъ (см.), послѣ пребыванія въ Германіи, началъ пропагандировать въ произведшихъ сильное впечатлѣніе лекціяхъ 1802—1803 философію Шеллинга и принципы романтической поэзіи. Подъ этимъ вліяніемъ Адамъ Эленшлегеръ (см.) выступилъ 1803 со своими первыми стихотвореніями, открывшими новый литературный періодъ. Вторымъ представителемъ новой школы явился пока только Адольфъ Вильг. Шакъ фонъ Стаффельдтъ (1769—1826), но его глубокомысленная, германски-пантеистическая лирика, благодаря частой неловкости языка и формы, пришлась не по вкусу публики. Между тѣмъ, выступили новые поэты, какъ напр. Николай Фр. Северинъ Грундтвигъ (см., 1783—1872). Преувеличенно сентиментальный лирикъ и драматургъ Бернгардъ Сев. Ингеманнъ (1789—1862) пользовался большой популярностью съ 1811. Болѣе важны его позднѣйшіе историческіе романы и поэмы изъ среднихъ вѣковъ Даніи, его псалмы, сказки и разсказы. Оригинальную поэтическую личность представляетъ Пауль Мартинъ Мёллеръ (1784—1838), остроумнѣйшій противникъ Баггезена и Грундтвига, когда т[е] выступили противъ Эленшлегера. Преуве-

личеннымъ романтизмомъ отличаются первыя драмы I. Карстена Гауха (см. 1790—1372), болѣе богатыя содержаніемъ, чѣмъ художественно законченныя.

Во второй четверти XIX в. вліяніе нѣмецкаго романтизма постепенно слабѣетъ, и въ поэзіи замѣчается болѣе трезвая, реалистическая струя. Ютландскій сельскій священникъ Стенъ Блихеръ (1782—1848) ревностно стремился къ пробужденію въ крестьянствѣ народнаго самосознанія и съ 1824, въ отличныхъ деревенскихъ повѣстяхъ, описалъ природу и бытъ Ютландіи. Никто, послѣ Эленшлегера, не оказалъ на развитіе литературы болѣе сильнаго вліянія, чѣмъ I. Людвигъ Гейбергъ (см., 1791—1860). Въ духовной близости съ Гейбергомъ стоитъ Генр. Герцъ (см., 1798—1870), тонкій авторъ комедій и блестящій виртуозъ стиля. Лучшія его произведенія — романтическія драмы въ стихахъ, какъ „Svend Dyrings Hys" и „Kong Renés Datter" (послѣдняя перев. на русск. яз. Ободовскимъ). Студенческія пѣсни и особенно комедіи Іенса Хр. Гострупа (1818—1892) быстро получили широкое распространеніе, какъ юмористически вѣрныя картины дѣйствительности, съ оттѣнкомъ истинно поэтическаго романтизма. Пользовались популярностью народныя комедіи Томаса Оверскоу (1798—1873). Изъ лириковъ выше всѣхъ стоитъ Хр. Винтеръ (1796–1896). Какъ поэтическій и національный поэтъ, большое значеніе имѣетъ Карлъ Пармо Плоугъ (род. 1813), смѣлый и бодрый пѣвецъ скандинавскаго движенія и студенческой жизни. Фредерикъ Палуданъ Мюллеръ (см., 1809—76) около 1832 выступилъ съ драмами и поэтическими разсказами въ романтическомъ духѣ, но въ стихотворномъ романѣ „Adam Homo" (1841) поднялся до высшаго соединенія захватывающаго реализма содержанія съ идальной красотой формы. Всемірную извѣстность пріобрѣлъ, какъ авторъ сказокъ (съ 1835), Гансъ Христіанъ Андерсенъ (см., 1805—1875).

Съ 1871 въ датской литературѣ наступаетъ поворотъ, подъ вліяніемъ талантливаго эстетика и критика Георга Брандеса (см.), распространявшаго съ большимъ успѣхомъ принципы современнаго французскаго радикальнаго реализма. Около него вскорѣ сгруппировались ревностные ученики, рѣзко нападавшіе на все старое и „отжившее"; таковы даровитый но нѣсколько небрежный лирикъ и беллетристъ Гольгеръ Драхманнъ, романистъ и драматургъ Карлъ Гьеллеръ, блестящій, но манерный стилистъ I. П. Якобсенъ (ум. 1885), и немного рѣзко юмористическій бытописецъ низшихъ классовъ, Софусъ Шандорфъ. Но новая школа не могла пріобрѣсти настоящей національной основы. Она насильственно выработалась въ вызывающую утрировку партійныхъ принциповъ, и кульминаціоннымъ пунктомъ ея дѣятельности былъ въ 1878—79 горячій полемическій споръ съ болѣе старыми поэтами, въ которомъ не всегда употреблялись разборчиво полемическія средства. Въ послѣднее время роль ея, повидимому, кончена, несмотря на ревностное стремленіе найти себѣ опору въ политической лѣвой. Съ меньшимъ шумомъ работали въ прежнемъ направленіи лирики Хр. Рихардтъ, Эдв. Лембке, Эрнстъ ф. д. Реке. Выдающіеся романы писали Вильг. Бергзэе, Вильг. Топзэе (ум. 1881), Том. Ланге (1887) и Г. Ф. Эвальдъ. Изъ юмористовъ выдѣляются Карлъ Мёллеръ, профессоръ теологіи Генрихъ Шарлингъ („Nöddebo Praestegaard", 1862), въ послѣднее время также Софусъ Баудицъ; античные сюжеты разрабатывалъ П. Маріагеръ.

Новѣйшая датская литература. Въ датской литературѣ послѣдняго десятилѣтія господствуетъ почти полный упадокъ и смятеніе. Реалистическая и натуралистическая поэзія, выступившая въ 70-хъ годахъ, какъ революціонная „Литература будущаго", съ громкими программами, навязчивой тенденціей и матеріалистическими воззрѣніями на жизнь, но въ то же время съ неоспоримой силой и свѣжестью, стала постепенно моднымъ направленіемъ и, какъ таковое, уже отжила. Ея еще дѣйствующіе представители, при своей прилежной производительности, повидимому, не могутъ дать чего нибудь новаго.

Что же касается писателей младшаго поколѣнія, которые тоже большей части воспитывались въ школѣ натурализма, то они вскорѣ почувствовали себя стѣсненными требованіями и принципами этой школы. Дѣло въ томъ, что, пріобрѣтя господство, она утратила свою первоначальную силу и страстность; стремленіе къ свободѣ сдѣлалось прозаическимъ стремленіемъ къ авторитету; идеи обратились въ догматическій деспотизмъ и поэзія должна была ограничиться обсужденіемъ проблемъ. Вмѣсто жизни, юношеству предлагались теоріи, — неудивительно, что послѣдовало отпаденіе.

Такимъ образомъ, въ послѣднее время приблизительно повторяется движеніе конца XVIII и начала XIX в., когда поэзія отъ франц. „просвѣщенія" обратилась къ болѣе мистическимъ воззрѣніямъ на жизнь; но, къ сожалѣнію, повторяется и мутное броженіе періода „бури и натиска" и первоначальнаго романтизма. Опыты новаго направленія до сихъ поръ еще въ извѣстной степени лишены принциповъ и плановъ; съ одной стороны, являясь только отрицательнымъ явленіемъ реакціи, они, съ другой стороны, еще слишкомъ глубоко коренятся въ предшествующей литературной почвѣ. Въ общемъ, можно констатировать двойное направленіе: отъ дѣйствительности къ мистикѣ и отъ жизни къ искусству. Интересъ больше не связывается съ сюжетомъ, но сосредоточивается на формѣ. художественной отдѣлкѣ. Болѣе крупныя, проработанныя поэтическія произведенія появляются все рѣже и рѣже.

Въ области лирики изъ настоящихъ представителей новѣйшаго направленія лишь немногіе иногда выступали съ лирическими опытами, и не обчаруживали здѣсь особой оригинальности. Таковы I. Іергенсенъ, „Bekjendelse“ (1894); Михаэлисъ, „Solblomster“ (1893), „Sirener“; Стукенбергъ, „Flyvende Sommer“ (1898) и Г. Роде, „Hvide Blomster“ (1892), „Gedichte“ (1896). Серьезнѣе и глубже переводчики Торъ Ланге, Альфредъ Ипсенъ, „Echo“ (1894) и Нильсъ Мёллеръ, „Röster“ (1897). Съ простыми и естественными стихотвор. выступилъ 1895 Л. Гольстенъ, а Отто Фёнсъ удачно передаетъ въ „Angelina“ (1894), „Hinsides Bjergene“ (1896), „I lese Naetter“ (1898) поэтическое чувство природы, особенно путевыя впечатлѣнія. Извѣстный критикъ Георгъ Брандесъ 1898 тоже напечаталъ свои юношескія стихотворенія, не имѣющія особеннаго значенія. Легендарные и сказочные сюжеты въ формѣ романсовъ разработаны А. Ипсеномъ („Flores og Blanseflor“, 1892; „Fra Fantasiens Land“, 1898) и Блаумюллеромъ („Agnete og Havmanden“, 1894). Въ области драмы, темой постоянно служитъ современная соціальная жизнь, въ болѣе легкомъ стилѣ французскихъ „proverbes“, и въ сатирическихъ комедіяхъ и драмахъ, большей частью поверхностныхъ, безъ глубокой характеристики или изслѣдованія болѣе серьезныхъ вопросовъ жизни. Любимые драматурги: О. Бенцонъ, Драхманъ, Шандорфъ, А. Скрамъ, Г. Эсманъ, (1892). Трезво пессимистическія комедіи обществ. вопросовъ писалъ еще Эдвардъ Брандесъ („Smaa Skuespil“, 1898), въ послѣднее время также П. Нансенъ. Страстнѣе, въ духѣ морали „сверхчеловѣчества“, затронулъ вопросы брака и свободной любви Гьеллерупъ въ драмахъ и трагедіяхъ: „Herman Wandel“ (1891), „Wuthorn“ (1893), „Hs. Excellence“ (1895) и „Gift og Modgift“ (1898). Область соціальнаго вопроса и рабочихъ движеній затронули Христіансенъ въ фантастичной драмѣ „Cosmus“ (1897) и Г. Эсманъ „Magalene“ (1893).

Эти произведенія граничатъ уже со второй группой поэтовъ, которые, оставивъ изображеніе будничной жизни, обратились къ лирической сказочной или романтично-исторической драмѣ. Въ этомъ направленіи первымъ проложилъ путь Драхманнъ и продолжалъ его въ драмахъ: „Renaissance“, „Völund Smed“ (1894), „Melodramen“ (1895), „Brav-Karl“ (1897), „Kors og Kaarde“ (1898). „Romerske Scener“ (1895) В. Стукенберга посвящены классической древности. Подобно Германіи, и въ Копенгагенѣ въ послѣднее время учреждена „Свободная сцена“, несмотря на готовность, съ которою театры, особенно частные, принимаютъ даже незрѣлые и странные драматическіе опыты.

Романъ и повѣсть все еще остаются предпочитаемымъ родомъ литературы. Но въ прежнемъ, строго натуралистическомъ направленіи, продолжаютъ дѣйствовать, собственно, только С. Шандорфъ въ своихъ „Разсказахъ“ (1895 и 1898), „Frigjort“ (1896), „Fröken Graa“ (1897) и Амалія Скрамъ. Ея тенденціозные романы „Professor Hieronymus“ и „Paa St. Jörgen“ (1895) примыкаютъ къ горячей полемикѣ противъ обращенія съ душевнобольными, между тѣмъ какъ „Afkom“ („Потомки“, 1898) представляетъ новую часть большого цикла романовъ „Люди Геллемира“. Въ прямо полемическое отношеніе къ духу натуралистической школы, съ другой стороны, стали лишь немногіе писатели (Г. Іёргенсенъ). Юмористическое отношеніе къ жизни въ послѣднее время не пользуется популярностью. Грубоватый юморъ Шандорфа усвоилъ себѣ, съ болѣе тонкой психологической наблюдательностью, чрезвычайно плодовитый Г. Видъ (Wied): „Barnige Sjaele“ (1893); „Menneskens Börn“ (1894) и др. Нѣсколько вычурно и съ внѣшнимъ комизмомъ изобразилъ умершій 1897 Карлъ Меллеръ датскую, въ особенности копенгагенскую современную жизнь: „Lovende Model“ (1893), „Navnefaettere“ и „Fra Studentertiden“ (1895), „Fra Rosenvaenget til Amager“ (1896).

Большинство молодыхъ писателей Даніи, какъ сказано выше, рѣшительные скептики, съ большей или меньшей склонностью къ пессимизму. Таковы Христіансенъ: „Hjarl“ (1894); Нильсъ Мёллеръ: „Koglerier“ (1895), а особенно Г. Понтоппиданъ, ставшій въ первомъ ряду датскихъ романистовъ бытописателей своей трилогіей романовъ, законченныхъ 1895, „Det forjaettede Land“. Для многихъ поэтовъ этого молодого поколѣнія внѣшній міръ и фабула разсказа играютъ все менѣе и менѣе существенную роль. Для нихъ романъ и повѣсть не суть уже объективно реальный отпечатокъ дѣйствительности, а чрезвычайно тонкое субъективное средство вызывать настроенія. Погрузившись въ свой внутренній міръ, они всесторонне изслѣдуютъ и анализируютъ глубочайшую жизнь чувства. Первоначально представлявшееся Драхманномъ, это направленіе расширяется въ различныя формы у П. Нансена (см.), Карла Эвальда въ его „Sulamiths Have“ (1898), далѣе у Э. Скрама, котораго романы „Agnes Vittrup“ (1897) и „Hellen Vige“ (1898) изображаютъ извращенныя отношенія между мужемъ и женой. Но часто этотъ индивидуализмъ и субъективизмъ остается неудовлетвореннымъ, потому что онъ расплывается исключительно въ настроеніяхъ, безъ опоры въ настоящемъ мужествѣ и твердомъ убѣжденіи, безъ способности и воли смѣло вступить въ жизнь и найти въ ней свое мѣсто. Другіе поэты уходятъ отъ собственной неудовлетворенности и отъ тревожнаго безпокойства современной эпохи въ „доброе старое время“, когда всѣ отношенія были проще и задушевнѣе и еще основывались на вѣрѣ и чувствѣ долга. Но большин-

ство и тутъ не можетъ найти удовлетворенія, оставаясь дѣтьми своего вѣка. Болѣе старые писатели работали надъ собственно историческимъ романомъ, П. Маріагеръ, ум. 1894, написалъ „Sparta" (1895), Г. Ф. Эвальдъ — „Leonora Cristine" (1895), „Liden Kirsten" (1896). Другое направленіе стремится къ таинственному, сверхъестественному и метафизическому.

Басня и сказка представляютъ другой путь отъ дѣйствительности обыденной жизни. и беллетристика, какъ и драма, направилась по этому пути. Гьеллерупъ 1898 напечаталъ басни въ стихахъ; болѣе разносторонній и производительный, чѣмъ глубокій, К. Эвальдъ не безъ таланта связалъ сказочный элементъ съ явленіями природы: „Aeventyr" (1894 и 1898), „De fire Fjerdingsfyrster" (1795). „H. C. Andersen" Г. Вида (1897) — только упражненіе въ наивно-датскомъ тонѣ общеизвѣстныхъ сказокъ (Historien") Г. Х. Андерсена.

Научная литература. Съ началомъ и въ теченіе XIX в. во всѣхъ областяхъ научной дѣятельности наблюдается грандіозный подъемъ. Въ этотъ періодъ такъ многочисленны ученые труды во всѣхъ спеціальностяхъ, что здѣсь можно упомянуть только о самыхъ выдающихся произведеніяхъ въ каждой наукѣ. Въ области теологіи на первомъ мѣстѣ слѣдуетъ назвать Грундтвига, уже упомянутаго, какъ поэта, который успѣшно боролся съ раціонализмомъ и атеизмомъ своего времени, въ то же время дѣйствовалъ въ пользу идеи объединенія скандинавскихъ государствъ и развитія свободной и сильной народной жизни, и оказалъ глубокое вліяніе на духовную жизнь Даніи. Наряду съ Грундтвигомъ, слѣдуетъ назвать, какъ выдающихся теологовъ, Якова Педера Минстера (1775—1854), епископа Зеландіи, и Генрика Николая Клаузена (1793—1877), извѣстнѣйшаго изъ представителей критическаго направленія въ богословіи. Особенной же извѣстности, распространившейся далеко за предѣлы Даніи, достигъ епископъ Гансъ Лассенъ Мартенсенъ (1808—1884), преемникъ Минстера, спекулятивный теологъ, авторъ „Den christelige Ethik". Переходъ отъ теологіи къ философіи представляетъ Сёренъ Ааби Киркегардъ (1813—1855), „величайшій мыслитель Даніи", чрезвычайно своеобразно понявшій основной принципъ христіанства и въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ составляющій параллель Л. Фейербаху. Представителемъ собственно философіи былъ Фредерикъ Христіанъ Сибберпъ (1785—1872), который, сначала подъ вліяніемъ Шеллинга, какъ профессоръ копенгагенскаго унив. оказывалъ большое вліяніе на учащуюся молодежь и успѣшно дѣйствовалъ, какъ поэтъ; далѣе, Размусъ Нильсенъ (1809—1884), который, какъ продолжатель Киркегарда, дѣятельно продолжалъ борьбу противъ теологіи, какъ науки, и въ своихъ лекціяхъ и сочиненіяхъ („Grundideernes Logik", „Natur og Aand" и др.) обнаружилъ увлекательное краснорѣчіе. Философски-религіозные принципы гегелевской лѣвой проводилъ Гансъ Брёхнеръ (1820—1875), давшій также цѣнные вклады въ исторію философіи. Въ области естествознанія прежде всего заслуживаетъ упоминанія Гансъ Христіанъ Эрстедъ (1777—1851), изслѣдователь электромагнитизма и авторъ многихъ цѣнныхъ работъ по физикѣ. Особо слѣдуетъ отмѣтить его широко распространенную книгу „Aanden i Naturen", въ которой онъ талантливо и остроумно излагаетъ свои натурфилософскія идеи. Кромѣ него, первоклассные естествоиспытатели: ботаникъ и фитогеографъ Іоахимъ Фредерикъ Шоувъ (1789—1852), геологъ и химикъ Іоганъ Георгъ Форхгаммеръ (1794—1865) и зоологъ Іапетусъ Стеенструпъ (род. 1813), извѣстный и своей археологической дѣятельностью. Вслѣдствіе пробудившагося увлеченія доисторическимъ бытомъ сѣвера, съ особеннымъ рвеніемъ культивировалась археологія. Особенно замѣчательны работы Педера Эразма Мюллера (1776—1834), обработавшаго древнія сочиненія („Sagabibliothek") и исландца Финна Магнуссона (1781—1847), который съ глубокой ученостью изслѣдовалъ миѳологію и древнюю исторію культуры сѣвера. Нильсъ Маттіасъ Петерсенъ (1791—1862) далъ особенно цѣнныя работы по языковѣдѣнію и исторіи литературы; наиболѣе основательные труды по доисторической археологіи далъ Христіанъ Томсенъ (1788—1865). Наконецъ, Іенсъ Ворсаэ (1821—85) своими многочисленными сочиненіями археологическаго и историческаго содержанія поднялъ изученіе древностей на ту высоту, которой оно теперь достигло въ Даніи. Изъ историковъ новѣйшаго времени особенно выдаются: Эрикъ Христіанъ Верлауффъ (1781—1871), замѣчательный, какъ историкъ культуры; Христіанъ Мольбехъ (1787—1857); а особенно Карлъ Фердинандъ Алленъ (1811—71), авторъ сочиненія, къ сожалѣнію оставшагося неоконченнымъ, „De tre nordiske Rigers Historie 1497—1537", въ которомъ соединяются обширныя историческія познанія съ большимъ литературнымъ талантомъ. Выдаются и работы Фредерика Шьерна (1816—82), Каспара Педера Палуданъ-Мюллера (1805—82: „Grevens Feide", „De förste Konger af den oldenborgske Slaegt"), П. Э. Гольма (род. 1833), Іог. Стенструпа (род. 1844), Хр. Эрслева (род. 1852), А. Д. Іергенсена (род. 1840, государств. архиваріусъ). На ряду съ изслѣдованіями по исторіи и археологіи шло изученіе языка. Большія заслуги на этомъ поприщѣ (рядомъ съ упомянутымъ уже Петерсеномъ) оказалъ своими лексическими работами Христ. Мольбехъ; но наиболѣе важны работы Размуса Христіана Раска (1787—1832), который своими сочиненіями положилъ начало основательному и систематическому изученію древнескандинавскаго языка и былъ однимъ изъ основа-

телей сравнительнаго языкознанія. Въ классич. филологіи, наконецъ, европейскую извѣстность имѣетъ Іоганъ Николай Мадвигъ (1804—86). Основателями научной датской исторіи литературы считаются Р. Ніерупъ и Рабекъ, написавшіе „Bidrag til den danske Digtekunsts Historie“ (1800—1808 и продолжено далѣе до 1828). Затѣмъ Molbech, Forelæsninger over den danske Literatur (1839); N. M. Petersen, Bidrag til den danske Literaturs Historie (2 изд. 1871, 5 ч., до 1800 важнѣйшее сочиненіе). Далѣе слѣдуетъ назвать: I. L. Heiberg, Udsigt over den danske skjönne Literatur (1831); P. Hansen, Illustr. dansk Literaturhistorie (1883—86); Rosenberg, Nordboernes Aandsliv (1877—85, 3 т., неокончено, до XVII в.). Для XIX в.: Arentzen, Baggesen og Öhlenschläger (1870—78, 8 т.); Borchsenius, Fra Fyrrerne („Сороковые годы“, 1878—80, 2 т.); B. Bedel, Studier over Guldalderen i dansk Digtning (1890). Исторію театра написалъ Th. Overskou въ „Den danske Skuepladses Historie“ (1854—76, 7 ч.). Изъ нѣмецкихъ произведеній слѣдуетъ назвать: Strodtmann, Das geistige Leben in Dänemark (Берл., 1873); Wollheim da Fonseca, Nationallitteratur der Skandinavier (1874—77), Schweitzer, Geschichte der skandinavischen Litteratur (Лейпц., 1886—1889, 3 т.), а особенно Winkel-Horn, Geschichte der Litteratur des skandinavischen Nordens (1880). Библіографическія пособія издали I. Worm (1784), Nyerup и Kraft (1820), Erslev (1840), Fabricius (1858), I. Vahl (1858—92) и Chr. Bruun („Bibliotheca danica, systematisches Verzeichnis der dänischen Litteratur 1482—1830“ (Копенгагенъ, 1877).

Датскій ботъ, подъ этимъ именемъ разумѣется прежде всего древнѣйшій типъ морскихъ судовъ (большихъ лодокъ), употреблявшихся для передвиженія народами европейскаго сѣвера и преимущ. датскими и норвежскими норманнами далекаго средневѣковья. Любопытный очень древній образецъ такого судна найденъ въ 80-хъ годахъ XIX в. въ Норвегіи, въ могильникѣ одного изъ такихъ „морскихъ королей“. Это барка въ 77 фут. длины, которая могла поднять до 70 человѣкъ; въ ней положены были весла, кухонная утварь и щиты. Она приводитъ на память интересное описаніе „норманскаго корабля“ въ средневѣковой поэмѣ Аббона. Видно, что подобныя суда могли выносить далекія и бурныя плаванія. Въ настоящее время развившійся типъ норманской лодки употребляется не безъ успѣха лоцманами при спасательныхъ экспедиціяхъ, такъ какъ устройство нынѣшняго Д. б. (развалистаго, широкобокаго, съ крытою палубою, одною мачтою съ косыми парусами) дѣлаетъ его способнымъ противостоять крѣпкимъ вѣтрамъ и сильнымъ волненіямъ.

Датскій проливъ, часть океана между Гренландіей и Исландіей, по з. части кот. направляется на ю.-вост. — гренландское теченіе, а на в. сторонѣ на с. направляется рукавъ Гольфштрома.

Датскій языкъ, см. *скандинавскіе языки.*

Датскій ярусъ, наиболѣе верхній членъ мѣловой геологической системы (см.).

Датскія бѣлила, см. *мѣлъ.*

Датско-нѣмецкія войны (1848 и 1864), см. *Германо-Датскія войны.*

Датура (Datura), латинское названіе дурмана (см.).

Датуринъ, то же, что атропинъ.

Дау, см. *зебра.*

Дау (Dawe), 1) Генрихъ, племянникъ Джорджа Д., англ. граверъ акватинтой первой половины XIX в.; въ 30 годахъ работалъ въ Россіи и былъ принятъ академіей художествъ 1824 въ число назначенныхъ, а 1829 бралъ программу на академика; награвировалъ массу портретовъ дѣятелей отечественной войны и другихъ, преимущ. съ оригиналовъ своего дяди (п. Александра I, Николая I, Фотія, Барклая де Толли, Багратіона, Паскевича и мн. др.).

2) Д., Джорджъ, англ. живописецъ, род. 1781, ум. 1829; сынъ гравера, Д. занимался этой же отраслью искусства, перейдя потомъ къ исторической живописи, за которую получилъ зол. медаль (1804—Ярость Ахилла) и 2 преміи (1809—сцена изъ Цимбелина, 1811—Ноэминь) отъ Лонд. академіи художествъ, гдѣ учился. Занявшись послѣ этого портретной живописью, Д. стяжалъ еще большую славу на новомъ поприщѣ (1814—членъ Лонд. академіи художествъ), что побудило Александра I пригласить его въ Россію (1819—1828) для письма портретовъ (свыше 400) рус. участниковъ Отечественной войны, образовавшихъ т. наз. галлерею двѣнадцатаго года (Зимній дв. въ Спб.). Портреты работы Д. разсѣяны по всей Европѣ; лучшая картина — Андромаха (1810). Какъ художественный писатель, Д. извѣстенъ своей біографіей англ. живописца Морленда, его друга (Лонд., 1807); какъ живописецъ, Д. славился своимъ изящнымъ и правильнымъ рисункомъ, легкой и блестящей кистью и былъ, кромѣ Лонд. и Спб., членомъ Флорентійской, Мюнхенской, Дрезденской, Вѣнской и многихъ др. художественныхъ академій, а при русскомъ дворѣ — первымъ, оффиціально признаннымъ, придворнымъ живописцемъ. Въ Москов. Публичномъ и Румянцевскомъ муз. кисти Д. принадлежитъ портретъ кн. Мадатова.

Даубн-хэ, у русскихъ казаковъ Даубиха, лѣвый изъ двухъ истоковъ р. Уссури (см.), въ Южно-Уссурійскомъ краѣ беретъ начало на сѣв. склонѣ покрытаго хвойнымъ лѣсомъ хребта Сихота-Алинъ; дл. теченія до сліянія съ правымъ истокомъ, рѣкою Ула-Хе — около 250 вер.

Даубъ (Daub), Карлъ, умозрительный теологъ, 1765—1836, преподавалъ философію и былъ профессоромъ теологіи. Его „Lehrbuch der Katechetik“ (Гейдельб., 1801)

стоитъ еще на точкѣ зрѣнія кантовскаго критицизма, но подъ вліяніемъ шеллинговой философіи тожества возникли „Theologumena“ (1806) и „Einleitung in das Studium der Dogmatik“ (1810). Мистическій элементъ выступилъ въ сочиненіи „Iudas Ischariot“, или „Betrachtungen über das Böse im Verhältniss zum Guten“ (Гейд., 1816—18, 2 части), но былъ вытѣсненъ вліяніемъ Гегеля въ сочиненіи „Die Dogmatische Theologie jetziger Zeit oder die Selbstsucht in der Wissenschaft des Glaubens“ (1833). Послѣ смерти появилось собраніе его „Theologische und Philosophische Vorlesungen“ (Берл., 1838—44, 7 т.). См. Rosenkranz, „Erinnerungen an K. D.“ (Берл., 1837); D. S. Strauss, Charakteristiken und Kritiken“ (2 изд. Лейпц., 1844).

Даугель, Августъ, рус. ксилографъ конца XIX в. (ум. 1900 въ Спб.), ученикъ бар. Майделя, затѣмъ рисовальной школы М. Ф. и Ак. Художествъ, къ тому времени признавшей ксилографію полноправнымъ искусствомъ и 1883 давшей Д. званіе класснаго художника 2 ст. за п. Лютера; отличный граверъ грабштихелемъ по сердцевинѣ дерева и даровитый худ., не придерживавшійся прямо изв. оригинала, но свободно подражавшій рѣзцу старинныхъ граверовъ; лучшія работы—голова еврея (1875) и Петра В. (1875, съ Мора) и др.

Дауденъ (Dowden), Эдуардъ, англ. поэтъ и историкъ литературы, род. 1843, учился въ Trinity College въ Дублинѣ, позже получилъ тамъ же каѳедру англійской литературы, которую занимаетъ до сихъ поръ. Изъ его произведеній слѣдуетъ назвать: „Poems“ (2 изд. 1876); „Shakespeare, his mind and art“ (5 изд., 1880, рус. пер.); польз. почетн. извѣстностью „Studies in literature“ (3 изд., 1881); „Southey“ (1879); „Life of Percy Bysshe Shelley“ (1886); Transcript and studies“ (1888) и „Introduction to Shakespeare“ (1893). Д. дѣятельно участвовалъ въ важнѣйшихъ англійскихъ журналахъ и считается вообще вдумчивымъ и талантливымъ критикомъ. Д. издалъ „Sonnets“ Шекспира (1881) и „The correspondence of Southey and Caroline Bowles“ (1881).

Даудовъ, Василій Александровичъ, служилый иноземецъ XVII в. Родомъ персіанинъ, Алимарцалъ Бабаевъ, род. въ Испагани 1620 и служилъ стряпчимъ при дворѣ шаха. Братья его были купцами и не разъ продавали товары въ Россію. По приглашенію русскаго посла кн. Лобанова, пріѣхалъ на службу въ Москву 1654, объясняя позже, что „возлюбилъ христ. вѣру и слыхалъ о милостяхъ ц. Алексѣя Михайловича къ ихъ братьи—иноземцамъ“. Д. крестился и служилъ до 1667 толмачемъ посольскаго приказа. 1667, 1669, 1672 и 1679 Д. посылался въ Крымъ и Константинополь, откуда вывозилъ вымѣненныхъ рус. плѣнныхъ. 1672 онъ едва избѣгъ дважды мучительной казни, т. к. привезъ тайный приказъ казакамъ напасть на Азовъ. Уже стольникомъ Д. 1675 ѣздилъ посломъ въ Бухару и Хиву. Между дипломатическими поѣздками, Д. посылался воеводой въ Яренскъ, Чаронду и Скопинъ, участвовалъ въ Крымскомъ походѣ 1687. Д. хорошо зналъ языки персидскій, турецкій, татарскій и русскій. 1696, уже отставленный отъ службы, былъ толмачемъ въ Азовѣ. Селифонтовъ, Очеркъ служ. дѣятельности и дом. жизни стольника и воев. В. А. Даудова (1871).

Дау-Кара, урочище въ восточной части низовьевъ р. Аму-дарьи; низменное пространство, наполненное озерами, мелководными протоками, разливами этой рѣки.

Даукинсъ (Dawkins), Вилльямъ Бойдъ, геологъ и антропологъ, род. 1838 въ Бёттингтонѣ въ Монгомериширѣ, учился въ Оксфордѣ, былъ 1862 прикомандированъ къ королевской комиссіи для геологич. изслѣдованія Великобританіи, 1869 назначенъ хранителемъ музея въ Манчестерѣ 1870 читалъ лекціи по геологіи въ колледжѣ Овена, 1874 сдѣлался профессоромъ и президентомъ географич. общ-ва. Его наиболѣе цѣнные труды касаются изслѣдованій доисторическаго пещернаго населенія Европы: „Cave hunting. Researches on the evidences of caves respecting the early inhabitants of Europe“ (Лонд. 1874; на нѣм. яз. Шпенгеля, Лейпц., 1876) и „Early man in Britain and his place in the tertiary period“ (1880).

Даудъ-паша, род. 1816, ум. 1873, губернаторъ Ливана. Род. въ Константинополѣ; получилъ хорошее западно-европейское образованіе сперва въ Галатѣ, затѣмъ въ Берлинѣ. Долгое время прожилъ въ Германіи, находясь при турецкомъ посольствѣ въ Берлинѣ. Съ 1857 въ Константинополѣ, сначала начальникомъ цензурнаго вѣдомства, затѣмъ телеграфнаго вѣдомства. По окончаніи борьбы друзовъ съ маронитами, 1860, международная комиссія образовала ливанское губернаторство и назначила Д., который принималъ дѣятельное участіе въ ея трудахъ и удовлетворялъ главному условію, т. е. былъ христіанскаго вѣроисповѣданія, ливанскимъ губернаторомъ. Д. былъ дѣльнымъ организаторомъ своего губернаторства, много способствовалъ успокоенію волновавшагося населенія. 1868 Д. оставилъ свой постъ изъ-за многократныхъ столкновеній съ ген.-губ. Сиріи. Впослѣдствіи Д. занималъ еще должность министра торговли и публичныхъ работъ.

Даукша, Николай, литовскій священникъ, ни годъ рожденія его, ни годъ смерти неизвѣстны. Будучи горячимъ патріотомъ, онъ много поработалъ надъ просвѣщеніемъ литовскаго народа и надъ обработкой литовскаго литературнаго языка, ему принадлежитъ заслуга установленія литовской орѳографіи и богословской терминологіи. Д. былъ правовѣрнымъ католикомъ и противникомъ реформаціи. Онъ

издалъ переводъ Катехизиса Якова Ледесмы (1595) и Постиллы Якова Вуйка (1599). Переводы и сочиненія Д. переизданы въ новѣйшее время.

Даукусъ (Daucus), латинское названіе моркови (см.).

Даулатабадъ, городокъ въ брит. инд. вассальномъ шт. Гайдарабадъ, подъ 19° 57′ с. ш. и 75° 18′ в. д., въ 16 км. къ с.-з. отъ Аурангабада; (1881) 1243 жит., знаменитый фортъ, съ давнихъ поръ гл. оплотъ госуд. Декана, фортъ находится на отдѣльно стоящей скалѣ гранита. 166 м. выс., причемъ на 63 м. скала поднимается совершенно вертикально, на верху ея площадка всего въ нѣск. кв. м., на кот. находится 24 фунтовое орудіе и шестъ съ флагомъ. Фортъ окруженъ тремя линіями укрѣпленій и рвомъ въ 10 м. шир., черезъ который ведетъ совсѣмъ узкій мостъ, прикрытый плитами гранита. Въ скалѣ идетъ узкій ходъ къ комнатѣ, а отсюда по винтовой лѣстницѣ можно подняться на вышеупомянутую площадку, приподнявъ тяжелую жел. плиту. Неподалеку отъ рва мечеть, 1294 сооруженная магометан. послѣ перваго завоеванія этого мѣста. Д., первоначально называвшійся Деогири, былъ вначалѣ цвѣтущей столицей индусск. государства, 1294 взятъ Ала-уд-диномъ; городъ неоднократно возставалъ, но 1325 Магометъ Туглакъ сдѣлалъ его своей резиденціей и назвалъ его Д. („счастливый городъ"), взамѣнъ г. Дели, который былъ совершенно оставленъ. Д. послѣ этого быстро расцвѣлъ Впослѣдствіи Д. достался низаму Гайдарабада и съ тѣхъ поръ находится въ упадкѣ.

Даулетшахъ, персидскій историкъ литературы XV в. Извлеченія изъ его „біографій персидскихъ поэтовъ" см. S. de Sacy, Notices et extraits, т. 4; Hammer-Purgstall, Geschichte der schönen Redekünste Persiens (Вѣна, 1818). Біографіи Хафиса и Анвари изд. Bullers (Гиссенъ, 1839 и 69). См. Pertsch, Persische Handschriften (Берл., 1888).

Даумеръ (Daumer), Георгъ Фридр., нѣмецк. поэтъ и философъ, род. 1800 въ Нюрнбергѣ, ум. 1875. Натура даровитая, но эксцентричная и неустойчивая. Д. сначала, еще будучи студентомъ въ Эрлангенѣ, ударился въ піэтизмъ, затѣмъ сталъ послѣдователемъ философіи Шеллинга и послѣ ярой полемики противъ христіанства перешелъ съ 1859 въ ультрамонтанскій католицизмъ и явился однимъ изъ крайнихъ его борцовъ. Изъ его многочисленныхъ писаній одни содержанія философскаго „Die Urgeschichte des Menschengeistes" (Берл., 1827) и „Andeutungen eines Systems spekulativer Philosophie" (Нюрнбергъ, 1831). Другія имѣютъ антибогословскій характеръ, каковы нѣсколько мелкихъ статей, появившихся подъ псевдонимомъ Амадея Оттокартъ, а также и „Philosophie, Religion und Alterthum" (1833); „Züge zu einer neuen Philosophie der Religion und Religionsgeschichte" (1834). Христіанскую религію по мнѣнію Д. должна замѣнить „религія любви и мира", фундаментъ которой онъ пытался заложить въ своей книгѣ „Religion des neuen Weltalters". Къ третьему періоду писательства Д. принадлежатъ „Meine Konversion" (Майнцъ, 1859); „Aus der Mansarde" (1860—62); „Das Christenthum und sein Urherber". Въ качествѣ поэта Д. пріобрѣлъ извѣстность сборникомъ стихотвореній: „Mahomet" (Гамбургъ, 1848) и „Liederblüten des Hafis" (1846—51), граціозныя переложенія, гдѣ въ свободныхъ варіаціяхъ переданъ истинный духъ оригинала. Кромѣ того Д. издалъ еще „Frauenbilder und Huldigungen" (Лейпц., 1853, 2-ое изд. 1858); „Polydora, ein weltpoetisches Liederbuch" (Франкф., 1855), а также рядъ сообщеній о Каспарѣ Гаузерѣ, жившемъ у него въ домѣ (Нюрнб., 1832, Франкф., 1859 и Регенсб., 1873).

Даунія, въ римскія времена, часть провинціи Апуліи, занимающая большую часть нынѣшней провинц. Фоджіи, обращ. къ Адріатическому морю, между р. Офанто и Френто.

Даунсъ (Dawns), два горныхъ кряжа въ Англіи, начинаются отъ равнины Салисбёри, простираются на в. Сѣв. Д. (высшая точка Смитъ Гилль близъ Доркинга, 295 м.) заканчивается скалами между Доверомъ и Фолькстёномъ, южн. мысомъ Бичи Гедъ (см.), 178 м. выс. На в. оба кряжа ограничиваютъ обл., называемую Уэльдомъ (см.). Состоятъ изъ мѣла; поросли сочной травой, питающей многочисленныя стада овецъ.

Даунсъ (Downs), бухта на англійскомъ берегу Па де Калэ, противъ г. Диля.

Даунтона насосъ, см. *насосы*

Даунъ (Down), граф. въ в. части ирл. пров. Ульстеръ, между Бельфастъ Лохомъ и Карлингфордъ Лохомъ вдоль Ирландскаго моря; пл. 2478 кв. км. страна большею частью холмиста и плодородна, только на ю.-з. высятся обнаженныя гранитныя горы Морнъ. На в. бер. находятся зал. Дундрумъ и большая бухта. Странгфордъ Лохъ, отдѣляющая п. о. Ардсъ отъ моря. Гл. рѣки: Баннъ, Ньюри и Лэгенъ; 2 первыя соединены Ньюри—каналомъ. Жит. 267,059 (1891, 1871 было 277,775), изъ нихъ 27.5% катол., 40% пресвит., 22,9% приверженцы ирландск. церкви и 1,6% высокой церкви. 1890 46,4% находилось подъ пашнями, 38,2% пастбищами и 2,3% лѣсомъ. Ленъ воздѣлывается въ большомъ кол. 1890 было 32,037 лошадей, 139,633 рогатаго скота, 89,733 овецъ и 55,652 свиней. Значит. рыболовный промыселъ. Рудники даютъ немного свинца и серебра, обрабатывающая промышленность гл. обр. полотно, пеньковыя и джутовыя издѣлія. Гл. г. Даунпатрикъ, но самые большіе г. Ньюри и Ньютаун-ардсъ.

Даунъ (Daun), мѣстечко въ прусск. окр. Триръ. при р. Лизеръ, въ Эйфелѣ и при ж. д., 397 м. н. у. м.; древн. католич. церковь, 2 гл. лѣсничества (1890) 833 жит

Вблизи находятся Д. Маары, 3 кратерныхъ оз. отъ 60—100 м. глуб., и многочисл. углекислые источники, между ними Д. Бехеръ, углекисло-натро-желѣзист. источн. На высокой скалѣ базальта находится имперская крѣпость Д., родовая резиденція граф. Д.

Даунъ, 1) графъ Вирихъ Филиппъ Лоренцъ Daun, von Tiano, маркизъ Риволи, австрійскій полководецъ, род. 1669, ум. 1741, потомокъ древняго графскаго рода, переселившагося въ Австрію въ XVII в. и сынъ фельдмаршала Вильгельма Д., участвовалъ въ походѣ противъ турокъ 1696, отличился обороною Турина противъ французовъ (1706), позже защищалъ Неаполь и короткое время управлялъ имъ въ качествѣ вице-короля. Назначенный 1708 главнокомандающимъ въ Италіи, Д. вытѣснилъ оттуда армію Вилляра и принудилъ 1709 папу Климента XI къ миру; несмотря на постигшія Д. въ кампанію 1710 неудачи, Карлъ III назначилъ его вице-королемъ Неаполя, гдѣ онъ пользовался большой популярностью. 1719 Д. былъ комендантомъ Вѣны, позже генералъ-губернаторомъ Нидерландовъ, а съ 1728 Милана, который 1733 Д. въ началѣ войны за польскій престолъ вынужденъ былъ сдать французамъ.

2) Д., графъ Леопольдъ Іосифъ, австрійскій фельдмаршалъ, сынъ предъидущаго, род. 1705, ум. 1766, готовился къ духовному званію, но поступилъ на военную службу и участвовалъ въ войнахъ противъ Испаніи и Сициліи, а также въ турецкой войнѣ. Во время войны за австрійское наслѣдство, Д. сражался сперва противъ пруссаковъ въ Силезіи, а затѣмъ противъ французовъ въ арміи принца Карла Лотарингскаго. Послѣ Аахенскаго мира (1748) на Д. было возложена разработка и введеніе реформы военной организаціи; онъ написалъ такъ наз. Дауновскій регламентъ (1749) и основалъ 1751 Вѣнскую Нейштадтскую военную академію. Назначенный 1754 фельдмаршаломъ, Д. съ началомъ семилѣтней войны двинулся изъ Моравіи противъ Фридриха Великаго, осаждавшаго Прагу и одержавъ побѣду при Колинѣ (1757), заставилъ Фридриха очистить Богемію. Послѣ пораженія австрійцевъ при Лейтенѣ, вмѣсто сложившаго съ себя командованіе войсками Карла Лотарингскаго, главнокомандующимъ былъ назначенъ Д., кот. разбилъ Фридриха Великаго при Гохкирхѣ (14 окт. 1758), но не съумѣлъ воспользоваться плодами своей побѣды, вслѣдствіе чрезмѣрной осторожности и медлительности. Задуманное Д. движеніе къ Дрездену съ тѣмъ, чтобы взятіемъ этого города окончить кампанію, неудалось благодаря бдительности коменданта г. Дрездена ген. Шметтау; 1759 при Аваксенѣ, Д. захватилъ въ плѣнъ 11 тыс. корпусъ прусскаго генерала Финка. 1760 Д. оставался во время осады Дрездена Фридрихомъ В. въ наблюдательномъ положеніи въ лагерѣ подъ Пирной и лишь въ концѣ лѣта двинулся за Фридрихомъ въ Силезію, гдѣ при Лигницѣ потерпѣлъ пораженіе Лаудонъ, а при Торгау (3 ноября 1760) благодаря смѣлымъ аттакамъ кавалеріи Цитена былъ разбитъ и самъ Д., раненый въ этомъ бою. 1762 Д. снова принялъ главное начальство надъ войсками Силезіи. Несмотря на то, что съ отозваніемъ изъ Пруссіи русскихъ войскъ, положеніе дѣлъ стало болѣе благопріятнымъ для Фридриха Вел., Д. удержалъ за собой укрѣпленную позицію при Цобтенбергѣ. Назначенный еще во время войны президентомъ гофкригсрата, Д. провелъ много реформъ въ военномъ дѣлѣ, стремясь воспользоваться опытомъ своихъ походовъ къ реформамъ, вводимымъ въ организацію арміи. Д., названный за свою осторожность австрійскимъ Фабіемъ Кунктаторомъ, никогда, однако, не пользовался такою популярностью, какъ его сподвижникъ Лаудонъ. См. „Der deutsche Fabius Cunctator, oder Leben und Thaten des Herrn Leopold Grafen von D.“ (Франкф., 1759—1760, 2 т.).

Даурія, названіе, данное русскими горной странѣ, составляющей южную половину нынѣшней Забайкальской области, преимущественно восточной части, расположенной между Яблоновымъ хребтомъ и долиной р. Аргуни. Названіе дано по имени дауровъ (см.), народа тунгузскаго племени встрѣченнаго здѣсь русскими завоевателями. Въ литературу названіе это введено главнымъ образомъ академическими путешествіями XVIII в. См. *Забайкальская область.*

Даурскія горы, въ Забайкальской области, терминъ, недостаточно прочно установленный въ географической наукѣ; одни называютъ такъ всю систему горъ между р. Шилкою и Аргунью; въ новѣйшихъ сочиненіяхъ даурскимъ хребтомъ называютъ главный водораздѣльный кряжъ между рр. Ингадой и Онономъ, сложенный изъ гнейсовъ, кристаллич. сланцевъ, прорванныхъ выходами гранитовъ.

Дауры, народъ тунгузскаго племени (см.), живетъ теперь въ сѣв. Маньчжуріи, преим. по рѣкѣ Нонни и ея притокамъ, рѣже по Сунгари и Амуру между устьями Зеи и Буреи. Прежнее ихъ разселеніе въ нынѣшнихъ областяхъ Забайкальской и Амурской было значительнѣе, казачьи погромы и поборы въ XVII и XVIII вѣкахъ оттѣснили ихъ къ югу.

Даусонъ (Dawson), Джонъ Вильямъ, наиболѣе выдающійся канадскій геологъ; род. 1820, ум. 1901: оконч. курсъ въ эдинбург. унив., посвятилъ затѣмъ всю жизнь геолог. изученію Канады, Новой Шотландіи и Новаго Брауншвейга. Результатомъ изслѣдованій, кромѣ множества спеціальныхъ работъ, появилось классическое сочиненіе Acadian Geology (3 изд. 1878), Devonian and carboniferous Flora of eastern North Америка (1870). Въ спеціальной литературѣ Д. извѣстенъ, какъ защитникъ существованія органической жизни въ эпоху отложенія древнихъ кристаллическихъ

сланцевъ въ такъ называемые лаврентійскій и гуронскій періоды, причемъ онъ былъ особенно дѣятельнымъ пропагандистомъ животнаго происхожденія, открытаго имъ вмѣстѣ съ Карпентеромъ „эозоона" (см.), (Life's dawn on earth, Лонд., 1875). Въ послѣдніе 30 лѣтъ своей жизни Д. много потратилъ энергіи на борьбу противъ дарвинизма и вопросы примиренія науки съ библіей, равно какъ популяризацію геологическихъ данныхъ въ этомъ направленіи. Много путешествовавъ по Египту и Сиріи, Д, написалъ: Egypt and Syria, their Geology and Physical geography in relation to Bible history (1885), а позднѣе Modern Science in Bible Lands (1888). Съ 1855 Д. былъ вицеканцлеромъ монреальскаго унив. въ Канадѣ, 1882 президен. канадскаго королевскаго общества (Акад. наукъ). Его сынъ Джоржъ Д. (род. 1849) также геологъ, которому принадлежатъ многочисленныя и цѣнныя работы по геологическому описанію, преимущественно западныхъ провинцій Канады и Британской Колумбіи. Съ 1890 онъ президентъ Естествоист. отдѣла Канад. Королев. Общ.

Даусонъ Сити (Dawson City), г. въ Канад. террит. Юконъ, на границѣ съ Аляской, подъ 64° 45' с. ш. и 140° 5' з. д., ниже сліянія р. Клондайка, и Юконъ, съ 35,000 жит., по бер. названныхъ р., гл. улица длин. 1,5 км.; 2 період. газеты; на набер. лѣтомъ сильное оживленіе, т. к. открывается навигація по Ю., замерзающему зимой. Д. основанъ осенью 1896 послѣ открытія золотыхъ розсыпей на бер. Клондайка, причемъ сообщеніе ихъ съ г. затруднительно, вслѣдствіе отсутствія хорош. дорогъ. Добываніе зол. идетъ искл. во время коротк. лѣта въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ вода имѣется въ достат. колич.; прежде подгот. работы (доставка зол. на дневн. поверхность) производились и зимой; т. к. работа до сихъ поръ искл. ручная, то много зол. пропадаетъ, хотя за 1897 зол. добыто на 6 милл. долл. (цифра была бы больше при эксплоат. машинами, т. к. вмѣсто 20—30 рабочихъ потребовалось бы всего 4—5 раб.). На розсыпяхъ—3000 ч., большинство рабочихъ, содержаніе кот. очень дорого, благодаря неудобствамъ доставки и т. п. Климатъ на колумб. бер. умѣренный, на бер. Ю. лѣтомъ дни теплые и длинные, зимой температ. арктическія (до 50° и ниже); однако, благодаря спокойствію и сухости воздуха, холодъ мало ощущается, т. ч. зима считается самымъ пріятн. врем. г., лѣто же иногда слишкомъ жаркое и непріятн. благод. москитамъ. Разности средн. t. самаго жарк. и холодн. мѣсяца прибрежья и обл. Ю. очень велики (15° и 40°); въ первомъ большіе хвойные лѣса, во второмъ—мелкіе кустарники, мохъ, трава, лѣсъ же встрѣчается только на о—вахъ. Золото Д., какъ вообще во всей обл. Ю., находится гл. обр. въ видѣ мелкихъ зеренъ въ пескѣ на днѣ р., „промывное" з., принесенное глетчерами; послѣдніе изъ Гренландіи прошли въ Америку, затѣмъ расщепились, причемъ одна вѣтвь направилась на ю. въ колумб. низменность, другая же на с. въ долину Ю., золото же изъ горъ осѣло въ пескахъ долинъ. Впервые зол. было найдено здѣсь около Аляски въ нач. 70-хъ, г„ возникло 2 г. Циркль-Сити, на лѣв. бер. Ю., подъ 65° 10' с. ш., и Форти-Майль, съ прибл. 1000 жит. каждый. Къ золотоносному бассейну р. Ю. извѣстны пути съ ю.-в., ю. и з.; ю.-з. дорога пока незначительна, ее пришлось проложить мимо какой-ниб. ст. канадск. Тихоокеанской дор. 3 путь ведетъ отъ Тихоок, побережья къ св. Михаилу у устья р. Ю., гдѣ устроено парох. сообщеніе съ зол. розсыпями; это самый удобный путь для доставки товаровъ, хотя р. освобождается отъ льда въ концѣ іюня, т. ч. добывающимъ зол. приходится пользоваться только ю. путемъ; съ ю. опять представляются три возможности: 1-ый путь (Врангеля) черезъ р. Стикинъ до Гленоры по канадск. владѣніямъ, черезъ верхн. ч. озера Теслинъ, р. Теслинъ, Льюсъ и Ю. до Д.; 2-ой путь т. наз. Дальтонъ Трейль, идущій изъ канала Линнъ, и 3-ій п. изъ того же канала, черезъ р. Діа и ущелье Гилькотъ (1250 м. выс.). До того времени, что р. Ю. судоходна, т. е. до іюня, вдоль р. устраиваютъ шалаши; около оз. Беннетъ (15,000 жит. въ 1898) и Линдеманъ образовались даже постоянно населенныя мѣстечки. За 1898 всего по бер. р. останавливалось за зиму 15,000 чел., отправившихся послѣ откр. навигаціи въ Д. Теперь проектируется жел. дор. изъ Врангеля у Христіанзунда черезъ Гленору къ ю. ч. оз. Атлинъ, откуда недалеко до сѣв. стор. назв. ущелья.

Дауссе-Алинь, маньчжурское названіе хребта Малаго Хингана.

Дауценбергъ (Dautzenberg), Іоганнъ Михаэль, фламандскій писатель, род. 1808, ум. 1869, принадлежалъ къ числу наиболѣе выдающихся борцовъ за фламандскій языкъ, но въ то же время и къ числу тѣхъ, которые видѣли спасеніе этого языка въ самомъ тѣсномъ сближеніи съ Германіей. Наиболѣе извѣстная книга Д. „Volksleesbock" (Брюссель, 1854), получившая четыре преміи. Д. былъ также переводчикомъ съ французскаго и нѣмецкаго на фламандскій. Стихотворенія Д. изданы частью имъ самимъ (Брюссель, 1856), частью послѣ его смерти зятемъ его Франсомъ де Кортъ (Verspreide en nagelatene Gedichten", 1862, 2 изд., 1875). 1857 Д. основалъ педагогическую газету „De Toekomst".

Даушъ, Константинъ, нѣм. скульпторъ, род. 1841, былъ прежде каменотесомъ, посѣщалъ нѣкоторое время мюнхенскую Kunstschule и затѣмъ отправился въ Римъ, гдѣ открылъ мастерскую, въ которой вылѣпилъ безчисленное множество портретныхъ бюстовъ и гипсовую модель колоссальной статуи „Самсонъ и Далила". Изъ его прочихъ работъ, показывающихъ стремленіе къ античнымъ формамъ, замѣчательны: рельефы „Четыре времени года",

„Эрато“, „Калліопа и Эрато“, „Вакханка“, „Флора“, „Эвтерпа“, „День и ночь“ и колоссальныя группы: „Юность и Старость“, „Зигфридъ съ дракономъ“, „Плачущая фигура на памятникѣ“, „Геркулесъ и Центавръ“, „Египтянка, молящаяся Изидѣ“ и „Дочь фараона“.

Дафаръ (Dhafar, Сафаръ), мѣстность въ южной Аравіи, относится къ Оману, на берегу Аравійскаго моря, населена приблизит. 10,000 бедуиновъ, гара, распадающихся на 6 родовъ. Большой гор. Д., процвѣтавшій еще при Ибнъ Батутѣ въ XIV стол., въ наст. время лежитъ въ развалинахъ. Главн. пунктъ Мирбâтъ.

Дафина, страна во франц. Суданѣ въ верховьяхъ р. Черной Вольты и ея притока Суро, простирается съ с. на югъ на 300 км., распространяясь между областями Бабо-Уле на зап. и Мосси на вост. Населеніе, смѣшанное изъ различныхъ суданскихъ элементовъ, распадается на отдѣльныя мелкія конфедераціи селеній, управляемыхъ вождями; главнѣйшія изъ нихъ признали надъ собою французскій протекторатъ, принятый однако окончательно только послѣ французской репрессивной экспедиціи 1894. Въ странѣ преобладаютъ равнины, отчасти хорошо воздѣланныя; въ восточной части обширные лѣса, изобилующіе слонами; скотоводство также процвѣтаетъ, равно какъ приготовленіе особой грубой шелковой ткани изъ коконовъ мѣстной породы шелкопрядовъ. Гл. гор. Лапфіера, имѣетъ франц. резидента.

Дафингеръ, Морицъ Михаилъ, живописецъ, род. 1790, ум. 1849, особенно извѣстенъ какъ портретистъ и миньятюристъ по фарфору и слоновой кости. Онъ написалъ около 1000 портретовъ, находящихся большею частью въ рукахъ австрійской аристократіи.

Дафна (*Δάφνη*, „лавръ“), въ греч. миѳѣ дочь аркадскаго рѣчного бога Ладона или Аниклы или ѳессалійскаго Пенея и Геи (Земли). Въ нее влюбился Аполлонъ, но имѣлъ соперника въ лицѣ Левкиппа, который сопровождалъ Д., переодѣтый дѣвушкой; но по указанію Аполлона онъ былъ узнанъ и убитъ нимфами. Д. однако не хотѣла и любви бога и спасалась отъ нея бѣгствомъ, была принята своей матерью и превращена въ вѣчно зеленѣющій лавръ, посвященный Аполлону.

Дафна (*Δάφνη*), знаменитая въ древности красотою своего мѣстоположенія лавровая и кипарисовая роща, около 7$^1/_2$ км. къ юго-зап. отъ сирійской Антіохіи, которая отсюда получила прозвище „у Дафны“; тамъ находился прекрасный храмъ Аполлона и Артемиды, который сгорѣлъ 362 послѣ Р. Хр., и царскій дворецъ, бывшій любимымъ мѣстопребываніемъ Селевкидовъ, Помпея, Коммода, устроившаго здѣсь олимпійскія игры, и другихъ римлянъ. Теперь Бетъ эль Ма („домъ воды“), безъ какихъ нибудь значительныхъ памятниковъ древности.

Дафне (Daphne), латинское названіе волчника (см.).

Дафнетинъ, см. *дафнинъ*.

Дафнефоріи (*δαφνηφόρια*), праздникъ въ честь Аполлона, праздновавшійся въ Дельфахъ, Темпе и Беотіи, въ воспоминаніе его раскаянія въ убійствѣ Пиѳона. Передъ праздничной процессіей красивый мальчикъ (Дафнефоръ) несъ оливковую палку (Коро), обвитую 365 лавровыми и цвѣточными вѣнками съ шаромъ на концѣ, съ котораго свѣшивались меньшіе шары, а въ серединѣ палки помѣщался шаръ средней величины; это, вѣроятно, символы солнца, луны, планетъ.

Дафни (Daphni), монастырь и церковь на „святомъ пути“ между Аѳинами и Элевзисомъ, построенныя изъ развалинъ древняго храма. Церковь имѣетъ форму греческаго креста и заключаетъ въ куполѣ мозаичный бюстъ Христа въ византійскомъ стилѣ, два мраморныхъ средневѣковыхъ саркофага и пр. Къ югу находится Вера Д. (468 м.).

Дафниды (Daphnidae), семейство ракообразныхъ изъ отряда вѣтвистоусыхъ (Cladocera), см. *вѣтвистоусыя*.

Дафнинъ ($C_{15}H_{16}O_9$), гликозидъ коры Daphne Mezereum, образуетъ безцвѣтные кристаллы, растворяется мало въ холодной водѣ, легче въ спиртѣ, нерастворимъ въ эѳирѣ, плавится при 200° и распадается при дѣйствіи разведенныхъ кислотъ на сахаръ и дафнетинъ $C_9H_6O_4$. Послѣдній есть діоксикумаринъ $(OH)_2.C_6H_2.(CH)_2.O.CO$ и образуется также при нагрѣваніи пирогаллола съ яблочной и сѣрной кислотой. Онъ образуетъ желтоватыя иглы, при нагрѣваніи издаетъ кумариновый запахъ, растворяется въ кипящей водѣ, легче въ спиртѣ, и возгоняется.

Дафнисъ (*Δάφνις*), въ греч. миѳѣ сынъ Гермеса, бога стадъ, и одной сицилійской нимфы, учился музыкѣ у Пана въ то время, какъ пасъ свои стада у подножія Этны. Онъ считался изобрѣтателемъ буколической поэзіи, былъ любовникомъ наяды Эхенаиды или Номіи или Лики; за свою невѣрность къ ней былъ лишенъ зрѣнія, но взятъ на небо Гермесомъ; по Овидію, онъ былъ превращенъ въ камень; по Ѳеокриту, онъ умеръ отъ любовной тоски. Его страданія и смерть послужили сюжетомъ для пастушескихъ пѣсенъ.

Дафнія, см. *водяная блоха*.

Даха, сибирскій или кавказскій плащъ изъ козьяго, оленьяго, собачьяго и др. мѣха, сшитый мѣхомъ наружу; носятъ въ дорогѣ поверхъ обыкновенной шубы.

Дахель (Dachel), эль-Ва-эдъ-Дахиле, „внутренній оазисъ“, оазисъ ливійской пустыни относящійся къ егип. пров. (мудиріэ) Сіутъ, подъ 25° 41′ с. ш. и 29°—29° 35′ в. д., въ 3 дняхъ пути отъ Харге на зап., имѣетъ многочисл. источники и колодцы (за послѣднія 30 лѣтъ пробурили свыше 50 колодцевъ), среди нихъ нѣск. теплыхъ (до 36°) съ большимъ содержаніемъ желѣ-

за и сѣры; оазисъ насчитываетъ 15 мѣстечекъ съ (1882) 15,293 жит., исключит. феллаховъ, являющихся потомками древнихъ египтянъ и отличающихся своимъ мирнымъ характеромъ. Лѣтомъ очень жарко, во время дождей температура мѣняется. Въ маѣ и іюнѣ съ юго-зап. дуетъ сильный хамсинъ. Оазисъ изобилуетъ финиковыми и масличными пальмами, производитъ пшеницу, ячмень, рисъ, дурру (однако въ колич., недостат. для надобностей жит.), имѣетъ большія акаціи, также абрикосовыя и др. плодовыя деревья и много полезныхъ растеній. Земли, годной для обработки, отъ 500—1000 кв. км. Ослы, овцы и козы имѣются въ изобиліи, меньше лошадей и рог. скота егип. породы. Гл. пунктомъ и резиденціей губернатора оазиса служитъ Каламунъ, небольшое сел. съ высокими, трехэтажными домами. Но наиболѣе значит. пунктъ Эль-Кастъ (Мединетъ эль-Касръ эль-Дахиле) при гл. источникѣ, 110 м. надъ. у. м.; 4 мечети, монастырь секусси, 30—40 горячихъ источн. (36°), 2000 (съ окрестностями 6000) жит. Вблизи древнеегип. храмъ Деръ эль Гегаръ („монастырь камней"). Рашида посреди нѣск. тысячъ пальмъ, насчитываетъ 1000 жит.

Дахлакъ, Дахалакъ, о—ва, см. *Далакъ.*

Дахна, см. *Дена.*

Дахштейнъ, гора, 2996 м. выс. въ Альпахъ Зальцкаммергута, высшая точка горной группы Д., обнимающей кромѣ гл. хребта Каммергебирге (Каммшпицъ 2141 м.) и Гриммингъ (2351 м.) на в., Зарштейнъ (1973 мет.) и Галльштеттскій Зальцбергъ (Плассенъ 1952 м.) на с. Центр. часть Д. нагорье 1600—2200 м. выс., спадающее на с. отвѣсно къ Галльштеттскому оз. и къ оз. Гозау, еще болѣе отвѣсно на ю. къ Энской долинѣ. Въ ю.-з. части Д. находятся 6 ледниковъ (наиболѣе в. въ Альпахъ), между ними Галльштеттскій площ. въ 500 гект. Д. образуетъ границу Верхней Австріи, Зальцбурга и Штиріи; восхожденіе на Д. совершается изъ Галльштатта по верховой дорогѣ Франца Іосифа мимо альпійск. убѣжища Симони (2210 м.), изъ Шладминга мимо убѣж. Аустріа (1630 м.) и изъ Гозау мимо убѣж. Гробгештейнъ (1700 м.). См. F. Simony, Das Dachsteingebiet (Вѣна, 1889—93); Geger, Führer durch des Dachsteingebirge (1886).

Дахъ (Dach), Симонъ, нѣм. поэтъ, род. 1605, ум. 1659, изучалъ въ Кенигсбергѣ теологію и философію, 1639 сдѣлался тамъ же профессоромъ поэтики въ унив. Его многочисленныя духовныя и свѣтскія пѣсни разсѣяны въ разныхъ сборникахъ и мелкихъ изданіяхъ, особенно въ „Geistliche Arien" органиста Генриха Альберта. Стихотворенія на разные случаи въ честь курфюршескаго бранденбургскаго дома появились по смерти Д. подъ заглавіемъ: „Kurbrandenburgische Rose, Adler, Löwe и Zepter" (Кенигсб., 1659). Д. отдавалъ, правда, дань своему времени въ реторически - напыщенныхъ стихотвореніяхъ ученой поэзіи, но въ свѣтскихъ и духовныхъ пѣсняхъ нашелъ тонъ настоящаго чувства и наивной народности. Его извѣстное „Anke von Tharau", напр., стало народной пѣсней. Въ немъ и въ его товарищахъ преобладаетъ нѣжное элегическое настроеніе при мысли о бренности и кратковременности человѣческой жизни. Стихотворенія Д. издалъ Эстерлей (Штутт., Литер. Союзъ, 1877; избр. стих. Лейпц., 1876). См. Gebauer, Simon D. und seine Freunde als Kirchenliederdichter (Тюбинг., 1828).

Дацаны, монастыри инородцевъ буддистовъ въ азіятской Россіи и Монголіи; мѣстопребываніе ламаитскаго духовенства, а вмѣстѣ съ тѣмъ и центры приходовъ, на которые оффиціально раздѣлены бурятское буддійское населеніе Сибири. Согласно положенію 1853, такихъ бурятскихъ Д. учреждено 34, два въ Иркутск. губ., остальныя въ Забайкальской области; постройка новыхъ Д. воспрещена. Всѣ Д. управляются 34 настоятелями (шуретуями), подчиняющимися одному верховному ламѣ (бандидо-хамбѣ) и имѣетъ всего штатъ въ 250 ламъ и ихъ помощниковъ. Резиденція бандидо-хамбы Гусино-Озерскій Д. Забайкальской области.

Дацитъ, дакитъ, горныя изверженныя породы, близкія къ андезитамъ (см.), но содержащія свободную кремнекислоту въ видѣ зеренъ кварца, различаютъ нѣсколько разностей, смотря по большему или меньшему нахожденію вулканическаго невыкристаллизовавшагося стекла, присутствію различныхъ видовъ роговой обманки или авгитовъ среди преобладающаго плагіоклаза. Д. очень распростр. въ Венгріи, у насъ въ Крыму, на Кавказѣ, въ Малой Азіи и Японіи.

Дача, терминъ межеваго законодательства. Пространство земли, обведенное при генеральномъ межеваніи круговой межой и пріуроченное не къ опредѣленнымъ владѣльцамъ, а къ опредѣленнымъ деревнямъ, селамъ и пустошамъ.

Дачицкій (Dačický z Heslova), Микулашъ, род. 1555, провелъ юность въ Кладрубскомъ монастырѣ, гдѣ получилъ тщательное воспитаніе. Происходя изъ состоятельной семьи, Д. велъ разгульный образъ жизни, который 1610 привелъ его къ разоренію. Въ это время возникъ его сборникъ стиховъ: „Prostopravda", характерный для жизни Д. и его эпохи. Кромѣ того, Д. оставилъ любопытныя записки и привелъ въ порядокъ важные документы рода Прахнянскихъ и своего отца, Андрея. Ум. 1626. Его записки издалъ А. Kezka въ 2 томахъ (1878, 1880). О немъ см. Sbornik Historicki, IV т.

Дашевъ, мѣст. Кіевс. губ., Липовец. у., въ 40 в. къ ю.-в. отъ у. гор., им. жит. болѣе $5^1/_2$ тыс., 2 прав. и 1 католич. церкви, синагога; значит. торговля, двухнедѣл. базары, ярмарка.

Д. извѣстенъ проходившимъ близъ него

2 мая 1831 дѣломъ между инсургентами ген. Колышко и отрядомъ ген. Рота. Инсургенты были опрокинуты и принуждены отступить къ Д., а ночью отошли къ д. Линцы, потерявъ артиллерію, казну, обозъ, до 400 чел. плѣнными и болѣе 1200 ч. убитыми и ранеными. Этимъ сраженіемъ нанесенъ былъ рѣшительный ударъ возстанію и инсургенты поспѣшили отступить въ Галицію.

Д'Ашери (D'Achery), Жанъ Люкъ, ученый, род. 1632, ум. 1685, издалъ большой сборникъ средневѣковыхъ произведеній „Spicilegium veterum aliquot scriptorum" (Пар., 1655—77, 13 томовъ, 2-ое изд. 1724, 3 тома).

Дашинскій (Daszynsky), Іоаннъ, австрійскій политическій дѣятель, род. 1866 въ Галиціи, по національности полякъ; учился въ гимназіи въ Станиславѣ, но исключенъ по политическимъ причинамъ, позднѣе (1888) сдалъ экзаменъ на аттестатъ зрѣлости въ Краковѣ и поступилъ въ краковскій, потомъ цюрихскій и лембергскій университетъ. Затѣмъ жилъ въ русской Польшѣ, но скоро былъ арестованъ, какъ соціалистъ, и послѣ семимѣсячнаго тюремнаго заключенія долженъ былъ покинуть Россію навсегда. По возвращеніи въ Галицію онъ сталъ тамъ во главѣ польской рабочей партіи, агитируя среди рабочихъ какъ устнымъ словомъ, такъ и перомъ. Онъ редактировалъ сперва въ Львовѣ газету „Rabotnik", потомъ въ Краковѣ еженедѣльную газету „Naprzod". 1897 избранъ въ Краковѣ отъ 5 куріи въ рейхсратъ, гдѣ онъ является вождемъ всей австрійской соціалъ-демократіи и вмѣстѣ однимъ изъ самыхъ образованныхъ и даровитыхъ ораторовъ всего рейсрата. На соціалъ-демократическихъ партейтагахъ 1897 и 1899 отстаивалъ раздѣленіе австрійской соціалъ-демократіи на національныя организаціи. 1900 переизбранъ въ рейхсратъ.

Дашкевичъ, Никол. Павл., профессоръ зап. европ. литерат., сынъ священника Волынской губ., род. 1852, въ 1861 поступилъ въ житомирскую гимназію, по окончаніи которой перешелъ 1868 въ кіевскій унив. на историко-филологич. факультетъ. 1873 Д. окончилъ университетъ, получилъ золотую медаль за соч. „Княженіе Даніила Галицкаго" (Кіевъ, 1873), такъ какъ на истор.-фил. факульт. занимался преимущественно русской исторіей, и по окончаніи унив. оставленъ профессорскимъ стипендіатомъ по каѳедрѣ всеобщей литературы (до 1876). Выдержавъ магистерскій экзаменъ, Д. защитилъ диссертацію на тему „Сказаніе о св. Граалѣ" (Кіевъ, 1876), удостоенъ 1877 ученой степени магистра и избранъ доцентомъ по каѳедрѣ исторіи всеобщей литературы. Со введеніемъ устава 1884 Д. былъ сперва временно назначенъ доцентомъ, а потомъ эксъ-ордин. проф. по той же каѳедрѣ. 1890 Д. возведенъ совѣтомъ университета Св. Владиміра honoris causa въ доктора исторіи всеобщей литературы и вслѣдъ затѣмъ назначенъ ординар. проф. Въ теченіе 15 лѣтъ Д. состоялъ секретаремъ историч. общества Нестора лѣтописца, а съ конца 1899 состоитъ его предсѣдателемъ. Труды Д., кромѣ названныхъ выше, по русской исторіи: „Болоховская земля и ея значеніе въ рус. исторіи" („Труды III Археол. съѣзда", Кіевъ, 1874 и отдѣльно) и „Новѣйшіе домыслы о Болоховѣ и Болоховцахъ" (Кіевъ, 1884 изъ „Кіевск. Универ. Изв."), „Замѣтки по исторіи литовско-русскаго государства", (Кіевъ, 1885); „Данныя для древне-русской исторіи въ Monumenta Poloniae historica" (т. IV и т. V въ „Универс. Извѣст.", Кіевъ, 1885 и 1888); „Приднѣпровье и Кіевъ по нѣкоторымъ памятникамъ древне-сѣверн. литературы" (Кіевъ, 1886). По исторіи литературы важнѣйшія работы Д.: „Постепенное развитіе науки исторіи литературы и современныя ея задачи" (Кіевъ, 1877); „Былины объ Алешѣ Поповичѣ" и „О томъ, какъ не осталось на Руси богатырей" (Кіевъ, 1883); „Происхожденіе и развитіе эпоса о животныхъ" (Кіевъ, 1883); „Провансальское знатное общество и трубадурки въ періодъ расцвѣта провансальской поэзіи по новымъ даннымъ" (Кіевъ, 1884). 1886 Д. задумалъ въ обширныхъ размѣрахъ трудъ, озаглавленный „Древне-кельтскій народный эпосъ о королѣ Артурѣ и витязяхъ Круглаго Стола и былевыя пѣсни Кіево-Галицкой Руси" („Кіевск. Универс. Изв.", 1886). См. „Романтика Круглаго Стола въ литературахъ и жизни Запада" (Кіевъ, 1890); „Средневѣковая греко-славянская литература и ея отношеніе къ западно-европ. поэзіи" (1887); „Литература св. Граля за послѣдніе годы (76—88)" (Кіевъ, 1888); „Рыцарскій эпосъ въ Италіи послѣ Аріосто" (Кіевъ, 1890); „Новѣйшая литература о Мольерѣ" (1888); „Малорусскія и другія бурлескныя (шутливыя) энеиды" (Кіевъ, 1898). См. особенно статьи въ „Кіевск. Универс. Извѣст.", „Кіевск. Стар." и „Сборникахъ Ист. Общ. Нестора лѣт." и большую важную работу „Разборъ соч. Н. Петрова, Ист. украинской литературы".

Дашкова, Екатерина Романовна (урожд. Воронцова), полит. дѣятель и писательница, род. 1743, ум. 1810; въ домѣ родителей получила блестящее свѣтское образованіе, дополненное разнообразнымъ чтеніемъ и личными сношеніями съ выдающимися умами вѣка. Въ молодости, въ послѣдніе годы правленія Елизаветы Петровны и въ царствованіе Петра III, Д. очень сблизилась и подружилась съ великою княгиней, потомъ императрицею Екатериною и, когда поведеніе Петра стало угрожать Екатеринѣ, Д. стала душою заговора съ цѣлью возведенія на престолъ Екатерины, какъ самодержицы. Рядомъ съ Григоріемъ Орловымъ Д. должна считаться главною дѣятельницею этого заговора и главною виновницею переворота въ пользу Екатерины. Эта крупная роль молодой и честолюбивой княгини и ея же-

ланіе воспользоваться торжествомъ и въ свою пользу, чего Екатерина не думала допустить, надолго поселили охлажденіе между недавними друзьями. Д. даже должна была выѣхать изъ Петербурга и жить у себя въ имѣніи, потомъ въ Москвѣ и нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ Россіи, только не въ Спб.; 1769 ей разрѣшено заграничное путешествіе и не ранѣе 1783 мы ее видимъ снова постоянною обитательницею Спб. послѣ двадцатилѣтней, хотя и замаскированной, опалы. Екатерина знала теперь свою силу и чувствовала подъ собою твердую почву; Д. же не имѣла больше ни тѣхъ связей, ни той предпріимчивости. Съ этого времени Екатерина снова милостива къ другу своей молодости. 1783 Д. назначена директоромъ академіи художествъ. Въ томъ же году, по ея иниціативѣ, основана **Россійская академія** (см.), которой поставлена задача — литературная разработка русскаго языка и споспѣшествованіе развитію русской словесности. Д. была назначена первымъ президентомъ новой академіи; Д. была очень энергичнымъ президентомъ Рос. ак. и такимъ же ревностнымъ директоромъ акад. худ. Серьезныя улучшенія въ преподаваніи; командировки молодыхъ людей заграницу; организація правильныхъ и систематическихъ курсовъ публичныхъ лекцій, привлекавшихъ многочисленныхъ слушателей; основаніе при Рос. Акад. „переводческаго департамента" и организація въ немъ систематическаго перевода и изданія выдающихся иностранныхъ произведеній; изданіе журналовъ: „Собесѣдникъ любителей Россійскаго Слова" (литер. журналъ, Спб., 1783—84), „Новыя ежемѣсячныя изданія" (литер. журналъ съ научнымъ отдѣломъ, 1786—95), „Россійскій Театръ" (неперіодическій сборникъ до 1795), „Nova acta academiae scientiarum petropolitanae" (1783—95), „Толковый словарь россійск. языка" и др., — такова разносторонняя дѣятельность этой энергической личности. Дѣятельность эта оборвалась съ воцареніемъ императора Павла, который немедленно устранилъ Д. отъ всѣхъ должностей и удалилъ въ ссылку въ новгородское ея имѣніе. По ходатайству императрицы Маріи Ѳеодоровны, Д. разрѣшено было переселиться въ другое имѣніе. Съ восшествіемъ на престолъ Александра I, Д. была возвращена свобода и даже предложено занять снова постъ президента Росс. акад., но она отклонила это предложеніе и остатокъ жизни провела въ Москвѣ. Какъ писательница, Д. не оставила ничего замѣчательнаго и важнаго, кромѣ мемуаровъ (на франц. яз.), напечатанныхъ вполнѣ въ „Архивѣ кн. Воронцова". О Д. см. Сухомлиновъ, „Исторія Росс. акад." и В. И. Семевскій (Русск. Старина; Спб., 1874).

Дашковичъ, Остапъ (Евстафій), волынскій уроженецъ, первый представитель украинскихъ казаковъ и организаторъ ихъ, въ самомъ началѣ XVI в. былъ намѣстникомъ Кричевскимъ въ Литвѣ, „у короля былъ человѣкъ знатный", потомъ вмѣстѣ съ другими кричевскими дворянами перебѣжалъ къ московскому вел. князю, принималъ участіе въ борьбѣ Василія III съ Литвой въ качествѣ начальника вспомогательнаго отряда кн. Мих. Глинскому, а затѣмъ перебѣжалъ изъ Москвы на родину, позже (1521) съ днѣпровскими казаками помогалъ крымскому хану Мехмедъ-Гирею въ походѣ на московское княжество и былъ отбитъ подъ Рязанью воеводой Хабаромъ. Какъ устроитель казацкаго войска, Д. является послѣ ухода отъ Василія III. Сигизмундъ I назначилъ его старостой черкасскимъ и каневскимъ; въ качествѣ старосты, Д. долженъ имѣть военную силу для защиты границъ отъ татаръ. Такой силой и явилось уже существовавшее, но дотолѣ разрозненное казачество, предводителемъ котораго Д. и оставался до своей смерти 1536, но ни первымъ гетманомъ казацкимъ, ни первымъ запорожскимъ атаманомъ его считать нельзя. 1533 Д. представилъ особый проектъ на сеймѣ въ Піотрковѣ для защиты границъ литовскихъ отъ татарскихъ набѣговъ. Онъ предлагалъ построить, по близости къ татарамъ, на одномъ изъ малодоступныхъ острововъ Днѣпра замокъ и содержать въ немъ постоянную стражу изъ казаковъ въ 2000 чел., которая, плавая по рѣкѣ на чайкахъ, препятствовала бы татарамъ переправляться черезъ Днѣпръ. Къ этимъ 2000 казаковъ, по мнѣнію Д., слѣдовало бы прибавить еще нѣсколько сотъ человѣкъ, которые добывали бы въ окружностяхъ необходимые припасы и доставляли ихъ казакамъ на острова. Въ хроникѣ Бѣльскаго сообщается, что предложеніе Д. всѣмъ участникамъ сейма понравилось, но не было приведено въ исполненіе.

Дашковъ, 1) Василій Андр., основатель въ Москвѣ музея русской этнографіи, былъ помощникомъ попечителя москов. учебнаго округа и директоромъ музеевъ. Дашковскій этнографическій музей, устроенный съ содѣйствіемъ общества люб. естествознанія при москов. унив—тѣ образовался постепенно, въ основаніе его легла небольшая этнографич. коллекція Румянцевскаго музея, позже (1864) пополненная манекенами и предметами быта, приготовленными для сельскохозяйственной московской выставки. Д., задумавшій основать въ Москвѣ русскій этнографич. музей, обратился къ обществу любит. естествознанія съ предложеніемъ матеріальныхъ средствъ, необходимыхъ для открытія этнографич. выставки въ Москвѣ 1867, съ тѣмъ условіемъ, чтобы по окончаніи послѣдней предметы этнографическіе поступили бы въ собственность Московскаго публичнаго музея. Такъ и было исполнено. Съ даннаго времени существуетъ, такъ наз. Дашковскій музей, богатство коллекцій котораго съ каждымъ годомъ увеличивается. Въ 1887—1895 по порученію Д. было выполнено хранителемъ

музея, проф. В. Ѳ. Миллеромъ „Систематическое описаніе коллекцій Дашковскаго этнографическаго музея“, изданное въ 4 выпускахъ: въ 1-мъ выпускѣ помѣщено описаніе манекеновъ и предметовъ инородческихъ племенъ, населяющихъ Россію — чукчей, урало-алтайскихъ и семитскихъ племенъ, во 2-й — народовъ индо-европейскихъ — цыганъ, молдаванъ, нѣмецкихъ колонистовъ, литовцевъ и латышей, а особенно кавказскихъ племенъ, также алеутовъ и колошей, инородцевъ бывшихъ Рос.-америк. владѣній, въ 3-й вошло описаніе предметовъ славянскихъ народностей — великоруссовъ, малоруссовъ, бѣлоруссовъ и поляковъ, 4-й выпускъ посвященъ народамъ славянскаго племени, живущимъ въ Австро-Венгріи и въ предѣлахъ Балканскаго полуо—ва, какъ то: чехо-мораванамъ, и словакамъ, словенцамъ, сербо-хорватамъ, болгарамъ и русинамъ. Д. 1882 пожертвовалъ богатѣйшую коллекцію, составившую особый отдѣлъ въ Музеѣ: „Дашковское собраніе изображеній русскихъ дѣятелей“. Какъ этнографъ, Д. составилъ еще 1841 „Описаніе Олонецкой губ.“, какъ издатель, способствовалъ своими средствами изданію капитальныхъ трудовъ, „Исторія русской жизни съ древнѣйшихъ временъ“, И. Е. Забѣлина, „Сборниковъ матеріаловъ по этнографіи“ В. Ѳ. Миллера и мн. др.

2) Д., **Дмитрій Вас.**, род. 1784, воспитывался въ пансіонѣ при москов. унив—тѣ, съ 1801 по 1820 служилъ то въ министр. юстиціи, то въ мин. иност. д., съ 1829 по 1839 былъ министромъ юстиціи; на этомъ посту Д. отличался независимостью характера, задумывалъ широкія преобразованія, которыхъ не смогъ выполнить, встрѣчая со всѣхъ сторонъ упорное противодѣйствіе. 1839 Д. былъ назначенъ членомъ государств. совѣта и предсѣдателемъ департамента законовъ. и въ томъ же году умеръ. Д. болѣе извѣстенъ своими литературными связями съ Пушкинымъ, Дмитріевымъ, Жуковскимъ и др., участіемъ въ литературныхъ кружкахъ своего времени, литературными занятіями и изданіями. (**Литерат. знач.** Д. — отд. истор. рус. литерат.).

3) Д., **Пав. Мих.** (сынъ Екат. Роман. Д.), род. 1763, ум. 1807; моск. предводитель двор. и къ 1805 генералъ-поручикъ, Д. вмѣстѣ съ тѣмъ былъ членомъ многихъ уч. обществъ и имѣлъ зв. доктора медицины эдинбургскаго унив—та; занимался также гравированіемъ на мѣди (2 офорта, въ дворцовой библ. Павловска) и пр.

4) Д., **Пав. Яков.**, помощникъ статсъ-секретаря государств. совѣта; владѣетъ наибольшимъ, среди частныхъ лицъ, собраніемъ рус. портретовъ, видовъ и гравюръ, ежегодно пополняемымъ пріобрѣтеніями заграничныхъ поѣздокъ; единственное по полнотѣ собраніе каррикатуръ на Россію и гравюръ времени Петра I, портретовъ его, изданныхъ заграницей (лучшій 1717) и др.

Дашъ, собств. **Габріэль Анна Систерна** де Куртирасъ, виконтесса де Сенъ-Марсъ, обыкновенно наз. **графиня Д.**, франц. романистка, род. 1804, ум. 1872 въ Парижѣ, рано вышла замужъ и, потерявъ все свое состояніе, занялась литературнымъ трудомъ. Иногда она издавала по 5—6 романовъ въ годъ. Сюжетъ ея обыкновенно заимствованъ изъ жизни высшаго общества или людей, желающихъ прослыть знатными, причемъ она, главнымъ обр., описываетъ ихъ заблужденія въ любви съ беззастѣнчивой, хотя и не лишенной граціи, откровенностью. Уже одни заглавія ея переведенныхъ на разные языки романовъ, какъ напр.: „Les amours de Bussy-Rabutin“ (1850); „La pomme d'Eve“ (1853); „Les galanteries de la cour de Louis XV“ (1861); „Les dernières amours de Mad. Dubarry“ (1864); „Comment tombent les femmes“ (1867); „Les aventures d'une jeune mariée“ (1870) и др., указываютъ на ихъ фривольное содержаніе.

Даэйра (Даира, *Δαειρα*), божество таинственнаго элевзинскаго ученія, дочь Океана, мать Элевзина, часто отождествлявшаяся съ Персефоной.

Даяки (Dajak, **Оло-Нгаджу**), народъ малайской расы, на о—вѣ Борнео; представляетъ гл. массу и древнѣйшую часть населенія о—ва (см. табл. „Азіятскіе народы“). Д. распадаются на **Біаджу**, жит. южн. бер. Борнео, между уст. р. Барито и горами Кота-Варингинъ (сюда же относятся Оло-Пулопетакъ, Оло-Менгкатинъ, Оло-Сампитъ и др.), на **Отъ-Даномъ**, живущимъ въ центр. части о—ва по рѣкамъ, и на **Д. Паре́**, населяющихъ в. бер. о—ва. Д. средняго роста, стройны, сильны и выносливы, неутомимые пѣшеходы. Кожа у однихъ Д. свѣтло-, у др. темно-коричневаго цвѣта, волоса у всѣхъ черные и длинные; Д. честны, довѣрчивы, но, оскорбленные, мстительны и жестоки. Д. около $2^1/_2$ милл. чел. Одежда мужч., узкій кушакъ вокругъ бедеръ (чаватъ) и полоса вокругъ лба и затылка; женщ. носятъ узкую, доходящую до колѣнъ юбку и большую, сплетенную изъ соломы или листьевъ дерева пина, шляпу. Гл. пища рисъ; изъ домашн. животн. извѣстны свиньи, собаки и куры; но ихъ мясо, а также обезьянъ и крокодиловъ ѣдятъ лишь въ торжеств. случаяхъ. Политич. устройство тождественно съ устройств. остальн. народовъ малайскаго плем. Во главѣ родовъ стоятъ либо наслѣдные, либо избранные членами рода вожди; всѣ важнѣйшія дѣла рѣшаются на народныхъ собраніяхъ. Приговоры произносятся на основ. законовъ, передаваемыхъ по преданію. Д. воинственны, гл. оружіе составляютъ парангъ (подобіе кинжала), ножи на подобіе сабель (см. *мандангъ*) и пищаль (см. *сипетъ*), при помощи кот. они выбрасываютъ деревянныя отравленныя стрѣлы. Кровавая месть переходитъ изъ рода въ родъ; причемъ, почетнымъ обычаемъ является такъ наз. „охота на головы“: беззащитнымъ обоихъ половъ снимаются головы и хранятся затѣмъ въ качествѣ военныхъ тро-

феевъ. Не срубившій ни одной головы не имѣетъ права вступать въ бракъ и по числу головъ (нѣкот. дома насчитываютъ ихъ свыше 100) опредѣляется почетъ владѣльца ихъ. Для защиты отъ оружія враговъ Д. надѣваютъ куртку, стеганную на ватѣ, и своего рода шлемъ изъ шкуръ или древесной коры, кромѣ того пользуются дерев. щитами. Жилища Д. длинныя, шалашеобразныя, постройки на сваяхъ отъ 2—6 м. выс. (въ ю. и в. частяхъ Борнео отъ 60—70 м. дл.) съ низкими стѣнами, безъ оконъ, двѣ половины крыши сходятся острымъ ребромъ. Такая постройка дѣлится на нѣск. частей и въ ней живутъ больш. частью нѣск. семей. Для защиты селеній отъ нападеній служатъ небольшіе колья изъ бамбука, заостренные, находящіеся др. отъ др. на небольшихъ разстояніяхъ и скрытые въ высокой травѣ. Въ качествѣ прекрасныхъ кузнецовъ, Д. при помощи своихъ примитивныхъ инструментовъ приготовляютъ особенно хорошіе мечи; необходимое желѣзо они сами добываютъ и льютъ. Ихъ работы изъ дерева, бамбука, костей, ихъ ткани, въ особ. украшенія на всѣхъ ихъ издѣліяхъ выказываютъ ихъ худож. вкусъ (см. табл. „Малайская культура"); къ женщинамъ относятся съ уваженіемъ; господствуетъ моногамія. Мертвые прежде часто сожигались и пепелъ сохранялся въ глиняныхъ сосудахъ; въ наст. время они обыкновенно хоронятся, рѣже сохраняются въ лѣсу подъ землей въ деревянныхъ ящикахъ. Умершему приносятся человѣч. жертвы. Духамъ умершихъ, кот. Д. представляютъ витающими въ горахъ, приносятся въ жертву пища или куры. Многіе народы на в. поклоняются также солнцу, лунѣ и звѣздамъ. Развалины храмовъ Будды, нѣкот. надписи, также нѣкот. древніе сосуды (тапайянъ), считаемые священными, свидѣтельствуютъ о томъ, что среди Д. нѣкогда былъ распространенъ буддизмъ; изъ священ. сосудовъ нѣкот. пользуются славой чудодѣйственной силы, такъ что къ нимъ совершаются настоящія паломничества для избавленія отъ недуговъ и освобожденія отъ чаръ колдовства; изъ-за обладанія этими сосудами неоднократно велись кровавыя войны. Почитаются также талисманы (камни, крокодиловы зубы и др.); существуютъ суды боговъ. Значит. роль играютъ баліансъ, женщ., исполняющія обязанности обществен. пѣвицъ, танцовщицъ, жрицъ, предсказательницъ, волшебницъ, а также повивальныхъ бабокъ и докторовъ. Яз. Д. по мнѣнію Фр. Мюллера относится къ малайско-яванской группѣ малайскаго яз. и распадается на многочисл. нарѣчія; грамматику его составилъ Габеленцъ (Лпц., 1852); грамат. и словарь Гарделандъ (1850). Письмо и литература отсутствуютъ; но въ устномъ преданіи сохранились разсказы изъ древн. временъ. См. Buddingh, „Neerlands-Oost-Indië (путешествія, Ротерд., 1859—1861); Perelaer, Ethnographische beschrijving der D. (Цальтъ-Боммель, 1870); Bock, Unter den Kannibalen auf Borneo (Іена, 1882); Hein, Die bildenden Künste bei den D. (Вѣна, 1890).

Даяръ, селеніе на пути изъ Баязета въ Эрзерумъ; извѣстное сраженіемъ 9 іюня 1877. Отрядъ ген. Тергукасова (7¼ батал., 21 эск. и сот. и 30 ор.) послѣ сраженія на Драмъ-дагѣ (см.) занялъ позицію у Д. Мухтаръ-паша, 9 іюня двинулся съ 25 бат., 21 эскадр. и 18 ор. на позицію русскихъ; въ 4½ ч. началъ наступленіе противъ нашего прав. фланга, гдѣ съ большимъ урономъ отбитъ контръ-атакою во флангъ 2½ батал. полк. Шака и войск. центра подъ командою ген. Броневскаго. На нашемъ лѣвомъ флангѣ позиція нѣсколько разъ переходила изъ рукъ въ руки и къ 10 ч. вечера осталась за нами. На слѣдующій день турки атаки не возобновляли и въ виду движенія ген. Лорисъ-Меликова къ Зевину, отошли 11 іюня къ Саганлуку. Турки потеряли до 2 т. человѣкъ, изъ коихъ половину убитыми; нашъ уронъ заключался въ 450 убитыхъ и раненыхъ, въ томъ числѣ 20 офицеровъ.

Двадцать одинъ (Vingt-un), азартная игра вродѣ Onze et demi и Trente-un. Тузъ и фигура составляютъ „натуральный" Д. о. У кого больше 21, тотъ проигрываетъ ставку.

Двалетія, мало употребительное названіе части Кавказа, населенной осетинами; въ болѣе тѣсномъ смыслѣ часть Имеретіи, составляющая нынѣшній Рачинскій у. Кутаисской губ. Д. горами иногда называютъ часть Главнаго Кавказс. хребта, пограничную между Рачинскимъ у. и Терской областью.

Дварка (Dwarka), Дварака, Даварака, Джипатъ, портовый г. и мѣсто паломничества въ брит.-инд. вассальномъ госуд. Барода, на з. полуо—ва Катіаваръ, подъ 22° 14′ с. ш. и 69° 5′ в. д., съ небольшимъ гарнизономъ, (1891) 5000 жит.; извѣстный храмъ Кришны или Дварканата („господинъ Дварки"), построенный на бывшемъ о—вѣ, кот. путемъ обмелѣнія соединился съ материкомъ. Храмъ состоитъ изъ большой храмины, крышу кот. поддерживаютъ 60 колоннъ, и изъ пирамиды зеленаго песчаника 42,2 м. в., кот. состоитъ изъ 7 этажей по одному и тому же плану, такъ что каждый представляетъ предъидущій, но въ уменьшенномъ масштабѣ. Храмъ, а также особ. чтимый источникъ Гумти ежегодно посѣщаютъ около 10,000 паломниковъ.

Дварсъ, область, занимающая внѣшнія долины восточныхъ Гималаевъ, погранич. между Ассамомъ, Бенгаліей и Бутаномъ. 1865 Д. присоединенъ къ британско-индійскимъ владѣніямъ, причемъ его восточныя части (4066 кв. км.) отошли къ Ассаму, а западныя (4622 кв. км.) къ Бенгаліи; въ послѣднихъ значительныя чайныя плантаціи. Д. управляется мѣстнымъ раджей, которому Англія выплачиваетъ субсидію.

Дверени-усу, горячій минер. источникъ Баргузин. округа Забайк. обл., въ 197 отъ г. Баргузина; находится до сихъ поръ только въ пользованіи мѣстныхъ бурятъ, употребляющихъ воду внутрь и ваннами отъ ревматизма.

Двери, проемы для прохода въ стѣнахъ зданій, б. частью прямоугольной формы, рѣже (у наружныхъ Д.) верхняя половина проема имѣетъ дугообразный видъ, съ завершеніемъ полуциркульнымъ въ романскомъ и стрѣльчатымъ — въ готическомъ стилѣ. Проемъ заполняется рамами, прислонными или закладными, состоящими изъ порога, перекладины и 2 косяковъ (верхній, нижній и боковые брусья). Въ раму укрѣпляются составныя деревянныя полосы, одна или двѣ (одно- и дву-створчатыя Д.) съ ихъ дверными приборомъ (замки, задвижки и пр.), называемыя полотнищами. Въ зданіяхъ лучшей постройки эти полотнища приготовляются болѣе тщательно, часто украшаются художественной рѣзьбой или даже скульптурой (такъ наз. филенчатыя полотнища), а самыми Д., вмѣстѣ съ окнами, пользуются для приданія постройкѣ, помощью изв. орнаментовъ, опредѣленнаго характера, сообразно съ ея назначеніемъ и стилемъ. Въ готическомъ и др. стиляхъ художественной отдѣлкѣ подвергаются не только полотнища Д., но и ихъ дверной приборъ; богато и со вкусомъ изукрашенныя Д., особенно главные входы въ дворцахъ, церквахъ и т. п. носятъ также названіе порталовъ (см.). Въ старинномъ русскомъ зодчествѣ внѣшнія Д. дѣлались тоже крѣпче остальныхъ и украшались рѣзьбою; Д. внѣшнія въ церквяхъ дѣлаются только съ запада, юга и сѣвера или же одного запада, часто съ полукружіями сверху, съ уступами и углубленіями, на колоннахъ рѣзныхъ или со стержнемъ, устроенныхъ съ жгутами, въ видѣ бочевка (Владимірскій Рождеств. монастырь). Д. церковныя внутреннія, тоже, врата церковныя. По роду открыванія, Д. бываютъ висячія, подъемныя, сдвижныя и прочія.

Дверницкій, Іосифъ, польскій генералъ, род. 1779, ум. 1857, присоединился съ отрядомъ, набраннымъ на собственныя средства, къ вторгшемуся 1802 въ Галицію корпусу Понятовскаго, былъ назначенъ эскадроннымъ командиромъ и участвовалъ въ походѣ 1812 въ Россію, причемъ отличился партизанскими дѣйствіями въ корпусѣ Домбровскаго, у Могилева и Бобруйска, и былъ назначенъ командиромъ Уланскаго полка, съ которымъ участвовалъ въ походахъ Наполеона 1813 и 1814. Вернувшись въ Польшу, Д. 1815 былъ назначенъ командиромъ уланскаго полка, 1826 произведенъ въ бригадные генералы, а наканунѣ возстанія ему было поручено сформированіе 3 кавалерійской дивизіи. Съ началомъ возстанія Д. принялъ въ немъ дѣятельное участіе и 14 февр. 1831 у Сточека одержалъ первую побѣду надъ превосходящими численностью русскими, а 19 февр. у Новачека разбилъ авангардъ герцога Вюртембергскаго. Послѣ гроховскаго сраженія Д. во главѣ самостоятельнаго отряда былъ посланъ на Волынь для организаціи тамъ возстанія, оттуда перешелъ въ Подолію, но войсками Ридигера былъ оттѣсненъ сначала за р. Стырь, а затѣмъ въ Галицію, гдѣ отрядъ его былъ обезоруженъ австрійцами. Д. былъ назначенъ мѣстомъ жительства сначала г. Любляна, а затѣмъ г. Штейеръ. 1832 Д. переѣхалъ во Францію, затѣмъ въ Лондонъ и только 1848 вернулся въ Галицію. Написалъ: „Odpowiedź na pismo p. T. Uwagi Kaz. Różyckiego nad wyprawa generala Dwiernickiego na Ruś" (Лонд., 1837). Мемуары его „Pamietniki" изд. полк. Людвиг. Пляговскимъ въ Львовѣ (1870). См. Notice biographique sur la vie et les travaux militaires de M. le général D. (Пар., 1844).

Двигатели, то же, что моторы.

Двигательные неврозы, функціональныя заболѣванія двигательныхъ нервовъ. Двигательная функція можетъ быть или чрезмѣрно повышена (гиперкинезъ) или понижена (акинезъ). Къ первой группѣ относятся: Витова пляска съ присоединеніемъ непроизвольныхъ координированныхъ движеній къ произвольнымъ, томсеновская болѣзнь, съ тоническими сокращеніями мышцъ при попыткѣ дѣйствовать ими произвольно, писчій спазмъ и профессіональные неврозы съ тоническими сокращеніями тѣхъ мышцъ, которыя подвергаются привычному усиленному напряженію. Во всѣхъ перечисленныхъ неврозахъ обнаруживается гиперкинезъ или преобладаніе его при произвольныхъ движеніяхъ; въ другихъ же гиперкинезъ обнаруживается только при чувствительныхъ раздраженіяхъ, какъ напр. при сальтаторной (прыгающей) рефлекторной судорогѣ съ непроизвольными прыгающими движеніями, какъ только ноги касаются пола. Гиперкинезъ обнаруживается при непроизвольныхъ мышечныхъ сокращеніяхъ исключительно или большею частью тогда, когда произвольныя движенія не совершаются: клоническія сокращенія мышцъ при tic convulsif въ области лицевого нерва, судорогѣ въ области Accessorius и судорогѣ грудобрюшной преграды; при paralisis agitans; тоническія сокращенія при тетанусѣ, тетаніи; тонически-клоническіе приступы при эпилепсіи, эклампсіи; координированныя непроизвольныя движенія при maladie des tics (непроизв. мимическія движен.), атетозѣ. Ко второй группѣ съ акинезомъ относятся всѣ случаи простого функціональнаго паралича. Наконецъ остается истерія, какъ Д. н. съ наступающими въ видѣ припадка непроизвольныхъ клоническихъ, тоническихъ и координированныхъ мышечныхъ сокращеній съ одной стороны и параличей и контрактуръ съ другой.

Двигубскій, Ив. Алексѣев., есте-

ствоиспытатель, род. 1771, ум. 1839, съ 1793 по 1796 учился въ москов. унив., съ 1798 адъюнктъ-профессоръ естественной исторіи, 1802 откомандированъ за границу, 1808 ордин. проф. въ Москвѣ, 1813 преподавалъ физику, 1827 ботанику. Ученые труды Д. касаются преимущественно зоологіи и ботаники и въ особенности фауны и флоры Россіи. Онъ издавалъ въ теченіе 10 лѣтъ журналъ „Новый магазинъ естественной исторіи, физики, химіи и свѣдѣній экономическихъ“ (М., 1820—29), въ которомъ помѣстилъ цѣлый рядъ своихъ статей. Изъ многочисленныхъ работъ Д. приведемъ: „Primitiae Faunae Mosquensis etc.“ (М., 1802): „De amphibiis Mosquensis“ (1798): „Prodromus Faunae Rossicae. I. Mamalia“ (Геттинг., 1804); „Изображенія и описанія животныхъ Россійской Имперіи“ (М., 1817); „Опытъ естественной исторіи всѣхъ животныхъ Рос. Имп.“ (1829—32); „Начальныя основанія ботаники“ (1805); „Начальныя основанія естественной исторіи растеній“ (1811—1823); „Московская флора“ (1828); „Изображенія растеній, преимущественно россійск., употребляемыхъ въ лѣкарства и пр.“ (1828—1829); „Физика для благородныхъ воспитанниковъ унив. пансіона“ (1808; 3-е изд., 1824); „Начальныя основанія технологіи“ (1807); „Лексиконъ городского и сельскаго хозяйства (1836—39).

Движеніе, переходъ тѣла или матерьяльной точки изъ одного положенія въ другое. Мѣста, занимаемыя послѣдовательно движущеюся точкой, соединенныя между собою даютъ прямую, ломанную или кривую линіи — путь точки; соотвѣтственно виду этой линіи, Д. назыв. или прямолинейнымъ или криволинейнымъ. Д. наз. равномѣрнымъ въ томъ случаѣ, если точка въ равныя и сколь угодно малыя времена пробѣгаетъ равныя пространства; если этого нѣтъ, то Д. наз. неравномѣрнымъ. Д. точки вполнѣ опредѣлено, если въ каждый данный моментъ извѣстно положеніе ея въ пространствѣ, далѣе направленіе ея перемѣщенія и наконецъ интенсивность Д., т. е. скорость. Скорость равномѣрнаго Д. выражается пространствомъ, проходимымъ тѣломъ или точкою въ единицу времени (секунду) или, что тоже самое, отношеніемъ между пройденнымъ пространствомъ (s) и временемъ (t), въ теченіе котораго это пространство пройдено; так. образомъ V (скорость) = s/t. При равномѣр. движеніи скорость остается постоянною, скорость же неравномѣрнаго Д. мѣняется въ каждый моментъ, т. е. она перемѣнная. Если при неравномѣрномъ движеніи мы опредѣлимъ отношеніе между пройденнымъ пространствомъ и временемъ, то получимъ такъ наз. среднюю скорость неравномѣрнаго Д. въ теченіе разсмотрѣннаго промежутка времени. Для полученія истинной скорости неравномѣрнаго Д. необходимо найти отношеніе между безконечно малымъ пространствомъ, пройденнымъ точкою, и безконечно малымъ временемъ, въ теченіе котораго точка прошла это пространство, потому что всякое неравномѣрное Д. можно разсматривать, какъ равномѣрное въ теченіе безконечно малыхъ промежутковъ времени. Найденное такимъ способомъ отношеніе показываетъ намъ то пространство, которое было бы пройдено точкой въ теченіе единицы времени, если бы точка съ даннаго момента начала двигаться равномѣрно. Измѣненіе скорости въ единицу времени наз. ускореніемъ (см.).

Каждое Д. можетъ быть разложено на составныя Д., и наоборотъ, нѣсколько Д. могутъ быть соединены въ одно. Такъ, напр. если поѣздъ поднимается по наклонному пути къ сѣв.-зап., то его Д. вполнѣ опредѣлено, но мы можемъ разсматривать это Д, какъ совершающееся одновременно на сѣверъ, на западъ и вверхъ и такимъ образомъ, указанное Д. можно себѣ представить составленнымъ изъ трехъ отдѣльныхъ Д. Если отдѣльныя частныя скорости или, какъ ихъ назыв., слагающія скорости, дѣйствующія во всѣхъ этихъ трехъ направленіяхъ (перпендикулярныхъ), даны, то и общее Д. совершенно охарактеризовано, какъ по величинѣ, такъ и по направленію. Разложеніе данной скорости или даннаго ускоренія на двѣ составляющихъ какого угодно направленія или, наоборотъ сложеніе двухъ составляющихъ въ одну равнодѣйствующую скорость или ускореніе совершается по правилу параллелограма (см. *параллелограмъ силъ*). Такое разложеніе потому особенно важно, что слагающія отдѣльныя движенія часто изучаются легче, нежели слагающееся изъ нихъ общее Д. Такъ, напр., законы Д. горизонтально брошеннаго тѣла гораздо легче могутъ быть изучены, если мы представимъ себѣ это Д., какъ составленное изъ равномѣрнаго горизонтальнаго Д. и вертикальнаго паденія (см. *паденіе тѣлъ*). Если двѣ точки тѣла укрѣплены неподвижно, то само тѣло можетъ лишь вращаться, при чемъ осью его вращенія будетъ линія, проходящая черезъ обѣ укрѣпленныя точки (вращательное Д.), при чемъ каждая точка тѣла будетъ описывать окружности, площадь круга которыхъ перпендикулярна къ оси вращенія. Если тѣло укрѣплено въ одной лишь точкѣ, то хотя оно и не можетъ двигаться свободно въ пространствѣ, однако способно вращаться вокругъ любой оси, проведенной черезъ укрѣпленную точку. Если, наконецъ, тѣло не укрѣплено ни въ одной точкѣ, то оно можетъ принять любое направленіе въ пространствѣ и вращаться около любой оси. Такъ какъ Д. мы называемъ перемѣщеніе точекъ относительно какихъ либо другихъ, считаемыхъ находящимися въ покоѣ, и такъ какъ точекъ, находящихся въ покоѣ мы не знаемъ, ибо не только земля, но и солнце и др. неподвижныя звѣзды находятся въ состояніи Д., то всѣ виды Д. суть въ дѣйствительности виды относительнаго Д. Абсолютнаго Д., какъ и абсолютнаго покоя мы не знаемъ. Всѣ до

сихъ поръ разсмотрѣнныя начала совершенно не зависятъ отъ чисто физическихъ понятій силы, массы и проч. Ихъ изученіе составляетъ предметъ **математическаго ученія о Д.** или **кинематики** (**форономіи**).

Наука о Д. тѣлъ была построена въ существѣ **Галилеемъ**; но лишь **Ньютонъ** далъ въ наиболѣе точномъ видѣ основные законы Д. **Ньютоновы основные законы Д.** 1) **Законъ косности или инерціи**: „каждое тѣло сохраняетъ свой покой или равномѣрное Д. до тѣхъ поръ, пока, подъ вліяніемъ дѣйствующихъ на него силъ, оно не будетъ принуждено измѣнить это состояніе". Согласно этому началу ружейная пуля, напр. по вылетѣ своемъ изъ дула, двигалась бы вѣчно, если бы сопротивленіе воздуха и притяженіе земли не помѣшали этому. **Второй законъ Ньютона** касается зависимости между силою и производимыми ею измѣненіями Д.: „Измѣненія въ Д. пропорціональны величинѣ силъ, при чемъ Д. происходитъ по направленію дѣйствующей силы". Поэтому сила пропорціональна тому ускоренію, которое она производитъ по направленію своего дѣйствія, и можетъ быть этимъ ускореніемъ измѣряема. Такъ мѣрой напряженности силы тяжести мы принимаемъ ускореніе свободно падающаго тѣла. Для того чтобы тѣло, обладающее вдвое большею противъ другого тѣла массою (т. е. количествомъ матеріи), получило такое же ускореніе, необходима большая сила; поэтому сила пропорціональна не только производимому ею ускоренію, но также и массѣ тѣла и измѣряется произведеніемъ этихъ обоихъ чиселъ. Такимъ образомъ, силы, которыя, дѣйствуя на различныя тѣла, сообщаютъ этимъ тѣламъ одинаковыя ускоренія, относятся между собою, какъ массы тѣлъ, на которыя эти силы дѣйствовали. Такъ какъ мы, напр., убѣждаемся въ томъ, что всѣ свободно падающія тѣла получаютъ одно и то же ускореніе, то изъ этого мы заключаемъ, что вѣсъ тѣла, т. е. та сила съ которою земля притягиваетъ тѣло, пропорціоналенъ массѣ этого тѣла, но и обратно мы можемъ сказать, что масса тѣла пропорціональна вѣсу и можетъ быть этимъ послѣднимъ измѣряема. Если равноцѣнное величинѣ движущей силы измѣненіе Д. можетъ быть выражено произведеніемъ изъ массы на ускореніе, то и **величина** или **количество Д.** должно быть произведеніемъ изъ массы на ускореніе. Согласно этому, масса въ 30 грм., движущаяся со скоростью 300 метровъ, имѣетъ то же количество Д., что и масса въ 3000 грм., движущаяся со скоростью 3 мет. **Третій законъ Ньютона** гласитъ: при каждомъ дѣйствіи имѣется всегда и равное этому дѣйствію противодѣйствіе, или, иначе, дѣйствія, которыя два тѣла обнаруживаютъ другъ на друга, всегда равны и противоположны. Такъ лежащій на столѣ камень и производящій на столъ давленіе испытываетъ отъ этого стола равное и въ противоположную сторону направленное давленіе и т. д. Сообщая тѣлу ускореніе, сила должна въ теченіе всего времени своего дѣйствія побѣждать инерцію тѣла; результатомъ этого является **энергія движенія тѣла** или такъ наз. **живая сила** (**кинетическая энергія**); она измѣняется произведеніемъ изъ полумассы тѣла на квадратъ его скорости ($^1/_2$ m v^2). На счетъ полученной тѣломъ кинетической энергіи, оно способно побѣждать различныя сопротивленія и при этомъ производитъ ту же работу, которая была затрачена на то, чтобы придать этому тѣлу его кинетическую энергію. Законы Ньютона вполнѣ достаточны для разбора самыхъ сложныхъ явленій Д. Эти законы лежатъ въ основѣ **аналитической механики**, которая, пользуясь языкомъ математическаго анализа, разъясняетъ каждое изъ наиболѣе сложныхъ явленій, относящихся къ явленіямъ Д. (Лит. см. *механика*).

Слово Д. получило широкое примѣненіе и въ обществовѣдѣніи, гдѣ подъ Д. общественнымъ, народнымъ, умственнымъ, религіознымъ отд. обыкновенно разумѣютъ активно проявляющееся стремленіе б. или м. значительнаго числа индивидовъ къ измѣненію существующихъ общественныхъ отношеній и идей въ томъ или другомъ смыслѣ и направленіи. Иногда же подъ Д. историческимъ разумѣютъ и рядъ не столь сознательно накопленныхъ измѣненій.

Движеніе грузовъ по желѣзнымъ и воднымъ путямъ и Д. пассажировъ по жел. дор. Въ теченіе послѣднихъ 18 лѣтъ наблюдается смѣна періодовъ оживленія желѣзно-дорожныхъ перевозокъ грузовъ и періодовъ застоя. Въ теченіе 1881—83 гг. количество грузовъ малой скорости (кромѣ служебныхъ, воинскихъ и поштучныхъ), отправляемыхъ станціями жел. дор. европейской Россіи (безъ Финляндіи), при неизмѣняемости протяженія рельсовой сѣти возросло (по даннымъ мин. пут. сообщ.), съ 1202 мил. пуд. (въ 1880) до 1466 мил. пуд., т. е. увеличивалось въ среднемъ на 88 мил. пуд. въ годъ. Слѣдующіе три года, несмотря на расширеніе сѣти на 2 тыс. вер., товарное Д. оставалось въ неподвижномъ состояніи. Въ теченіе 1887—88 рельсовая сѣть возросла на 1,6 тыс. вер., а количество отправленныхъ грузовъ увелич. съ 1478 (1886) до 1928 мил. пуд., что составляетъ возрастаніе на 225 мил. пуд. въ годъ. Послѣ того въ продолженіи 4 лѣтъ при неизмѣняемости протяженія рельсовой сѣти не измѣнялось и количество перевозимыхъ по ней товаровъ, а начиная съ 1893, когда у насъ открылась эра жел.-дор. строительства, перевозка товаровъ стала быстро рости (кромѣ 1895) и съ 1892 по 1898 количество отправляемыхъ станціями жел. дор. грузовъ съ 1942 мил. пуд. (1892) поднялось до 3331 мил., что соотвѣтствуетъ ежегодному возрастанію на 230 мил. пуд.

Изъ 3331 мил. пуд. грузовъ, перевезенныхъ по жел. дор. въ 1898 г., 462 мил. пуд. или 14% отправлено пограничными станціями жел. дор. и портами и 2869 мил. пуд. или 86% внутренними станціями; получено грузовъ первыми 853 мил. пуд. или 26%, вторыми 2478 мил. пуд. или 74% общаго количества грузовъ. Такимъ образомъ подвозъ грузовъ къ пограничнымъ пунктамъ преобладаетъ надъ ихъ отправленіемъ изъ этихъ пунктовъ внутрь Россіи; внутреннія же станціи рельсовой сѣти отправляютъ больше грузовъ, нежели получаютъ ихъ. Прямо съ русскихъ дорогъ на заграничныя передано 1898 г. 100 мил. пуд., съ заграничныхъ дорогъ на русскія передано 56 мил. пуд. Наибольшее количество жел.-дор. грузовъ, а именно 270 мил. пуд. или 8% общей перевозки получено Москвой; слѣдующія за ней въ этомъ отношеніи станціи Петербургъ и Одесса получаютъ по желѣзнымъ дорогамъ слишкомъ вдвое меньше товаровъ (главнѣйшее количество грузовъ прибываетъ въ Петербургъ водою). Общее количество желѣзно-дорожныхъ грузовъ распредѣляется между главнѣйшими ихъ категоріями слѣдующимъ образомъ:

	Главные хлѣба	Соль	Каменн. уголь	Нефт. пр.	Лѣсн. стр. матер.	Дровa	Итого	Всего
	Миллiоны пудовъ							
1881—85	349	44	183	39	103	141	859	1 418
1886—90	422	57	248	86	131	140	1 084	1 801
1891—95	476	66	352	150	159	137	1 340	2 270
1896	559	65	445	197	201	145	1 612	2 820
1897	475	69	500	225	216	156	1 641	2 997
1898	533	75	569	221	256	166	1 821	3 331
	Въ % отношеніи							
1881—85	24,6	3,1	12,9	2,8	7,3	9,9	60,6	100
1886—90	23,4	3,1	13,8	4,8	7,3	7,8	60,2	100
1891—95	21,0	2,9	15,5	6,6	7,0	6,0	59,0	100
1896	19,8	2,3	15,8	7,0	7,1	5,1	57,2	100
1897	15,8	2,3	16,5	7,6	7,2	5,2	54,8	100
1898	16,0	2,2	17,1	6,8	7,6	4,9	54,6	100

Хотя количество всѣхъ этихъ грузовъ возрастаетъ, но далеко неравномѣрно. Всего больше (относительно) увеличилась перевозка нефтяныхъ продуктовъ, затѣмъ каменнаго угля; всего менѣе возрасла перевозка дровъ, затѣмъ соли и главнѣйшихъ хлѣбовъ; послѣдніе въ началѣ разсматриваемаго періода составляли 1/4 часть всѣхъ жел.-дор. грузовъ, въ концѣ его 1/6. Если же взять желѣзно-дорожную перевозку не только главнѣйшихъ хлѣбныхъ грузовъ (пшеница, рожь, овесъ, ячмень, пшеничная и ржаная мука), а и второстепенныхъ (крупа, кукуруза, масляничныя сѣмена, отруби, выжимки), приращеніе которыхъ происходило быстрѣе главныхъ, и исчислить количество этихъ грузовъ за время до 1889 (о которомъ нѣтъ прямыхъ данныхъ) примѣнительно къ приросту ихъ въ послѣдующіе за симъ годы (до 1885 въ 18% главныхъ хлѣбовъ, а въ 1888—89 въ 20%, то сокращеніе (относительное) хлѣбныхъ перевозокъ окажется не столь значительнымъ. А именно, отправлено милліоновъ пудовъ въ средній годъ трехлѣтія:

Годы	Хлѣбн.	Прочихъ	Всѣхъ	Хлѣбн. %
1881—83	386	990	1376	28
1884—86	424	1058	1472	29
1887—89	553	1300	1853	30
1890—92	495	1461	1956	25
1893—95	685	1799	2484	28
1896—98	677	2372	3049	22

Изъ послѣдней графы таблички видно, что въ теченіе цѣлыхъ 15 лѣтъ перевозка хлѣбовъ возрастала пропорціонально общему развитію грузоваго Д. и лишь 1896—98 хлѣбъ сталъ уступать мѣсто другимъ грузамъ. Перевозка какихъ именно товаровъ возрастаетъ въ послѣдніе годы всего быстрѣе, можно видѣть изъ нижеслѣдующаго сравненія состава по возможности всѣхъ жел.-дор. грузовъ 1893 и 1897.

Продукты производства	Перевезено тыс. пуд. 1893 г.	Перевезено тыс. пуд. 1897 г.	Возрастаніе на: Тыс. пуд.	Возрастаніе на: %	Возрастаніе въ годъ въ %
Керамическое	84 788	158 723	73 935	87,1	21,8
Металлы	60 734	99 710	38 976	64,2	16,1
Ископаемые	550 589	897 073	346 484	62,9	15,7
Металлическія надѣлія	40 353	59 935	19 582	48,5	12,1
Нефтяные	155 100	225 300	70 200	45,3	11,3
Машиностроительные	11 419	15 857	4 438	38,9	9,7
Лѣсъ и дерево	349 699	439 625	89 926	25,9	6,3
Химическое	9 146	11 065	1 919	20,8	6,9
Обраб. с.-х. мат.	289 386	339 687	50 301	17,4	4,4
Бакалея	15 068	16 800	1 732	11,5	3,8
Сельско-хозяйственные	553 725	594 121	40 396	7,3	1,8
Разные	31 143	34 586	3 443	11,1	2,8
Рыбные	27 123	26 477	— 646	— 2,4	— 0,6

Различныя категорiи грузовъ возрастали за разсматриваемое время съ быстротою 1,8—22% въ годъ. Перевозка сельско-хозяйственныхъ продуктовъ (кромѣ живыхъ животныхъ, перевозимыхъ поштучно) увеличилась на 1,8% въ годъ; продуктовъ обработки матерьяловъ, доставляемыхъ сельскимъ хозяйствомъ, на 4,4% въ годъ; продуктовъ лѣсоводства, древообрабатывающей и химической промышленности на 6,5—7% въ годъ. Перевозка нефтяныхъ грузовъ и металлическихъ издѣлiй увеличивалась въ среднемъ на 10—12% въ годъ, ископаемыхъ матерьяловъ на 16%, керамическихъ грузовъ на 22%. Дальнѣйшее расчлененiе желѣзно-дорожн. грузовъ показываетъ, что наибольшее возрастанiе перевозокъ приходится на долю строительныхъ принадлежностей, каменнаго угля и нефтяныхъ продуктовъ, что находится въ соотвѣтствiи съ фактомъ усиленiя въ послѣднiе годы строительной (въ частности жел.-дор.) дѣятельности и замѣны дровяного топлива минеральнымъ. Около 9/10 керамическихъ грузовъ принадлежатъ предметамъ строительнаго дѣла (кирпичъ, известь, цементъ, алебастръ), а перевозка всей этой категорiи товаровъ возрастала на 21,8% въ годъ. Изъ числа ископаемыхъ матерьяловъ предметы, прямо или косвенно служащiе строительнымъ цѣлямъ (камень известковый и строительный, песокъ, глина, мѣлъ, асфальтъ и др.), дали приращенiе перевозки на 23% въ годъ; перевозка металлическихъ принадлежностей строительства (общаго и желѣзно-дорожнаго) возрастаетъ на 16%, желѣзно дорожныхъ шпалъ на 24% въ годъ; перевозка каменнаго угля увеличивается на 23%, нефтяныхъ остатковъ на 26% въ годъ. Перевозка же предметовъ, служащихъ для непосредственнаго потребленiя человѣка, возрастаетъ гораздо медленнѣе. Не говоря о хлѣбныхъ грузахъ (такъ какъ 1897 принадлежитъ къ числу неурожайныхъ), а останавливаясь на другихъ предметахъ общаго потребленiя, мы увидимъ, что перевозка сахара увеличивалась на 5% въ годъ, поваренной соли на 4%, бакалейныхъ товаровъ на 3,8%, продуктовъ обработки волокнистыхъ и животныхъ матерьяловъ на 3,5%, табаку, спиртныхъ напитковъ и растительныхъ маслъ на 2% и только перевозка молочныхъ скоповъ возрастала на 20% въ годъ, т. е. быстрѣе средняго увеличенiя жел.-дор. перевозокъ вообще.

Остановимся подробнѣе на составѣ жел.-дор. грузовъ въ 1898. По даннымъ д-та жел.-дор. дѣлъ въ 1898 по рус. жел. дор. было отправлено 3279 мил. пуд. грузовъ коммерческаго движенiя, 184 тыс. лошадей, 1 мил. головъ крупнаго рогатаго скота, 108 тыс. овецъ, 687 т. свиней, 145 тыс. прочихъ животныхъ, 256 тыс. пуд. разныхъ животныхъ и около 40 тыс. штукъ разныхъ предметовъ (преимущественно подвижной составъ жел. дор.). Изъ 3279 мил. пуд. грузовъ-предметовъ около 24 мил. пуд. приходится на перевозки большой скорости и 3255 мил. пуд. малой скорости. По естественному происхожденiю соотвѣтствующихъ матерьяловъ, эти грузы распадаются на предметы животнаго мiра 96 мил. пуд. или 2,9%, растительнаго 1524 мил. пуд., 46,5%, ископаемаго происхожденiя 1625 милл. пудовъ, 49,6%, и смѣшаннаго матерьяла 33 милл. пуд. или 1%. Около половины грузовъ доставляется, слѣдовательно, горнымъ дѣломъ и промышленными отраслями, перерабатывающими продукты послѣдняго, 1/3 часть (1096 милл. пудовъ) состоитъ изъ продуктовъ сельскаго хозяйства, сырыхъ и переработанныхъ (сахаръ, ткани и т. п.), 15% (495 мил пуд.) доставляется лѣсными и древообрабатывающими промыслами и около 1% рыболовствомъ и обработкой его продуктовъ. Грузы эти слѣдующимъ образомъ распредѣляются между непосредственными продуктами соотвѣтствующей добывающей промышленности и продуктами ихъ обработки:

	Необраб.	Обработ.	Итого
	Мил. пудовъ		
Лѣсные	438	57	495
Сельско-хоз.	688	408	1 096
Горное дѣло	979	646	1 625
Рыболовные	6	23	29
Разные	—	33	33
	% отношенiе		
Лѣсные	88,6	11,4	100
Сельско-хоз.	62,8	37,2	100
Горное дѣло	60,3	39,7	100
Рыболовные	20,0	80,0	100
Разные	—	100	100

Преимущественно первичные продукты даетъ рельсовой сѣти лѣсное дѣло (причисляя къ первичнымъ продуктамъ лѣсоводства также дрова, строительные матерьялы, шпалы): обработанные его продукты составляютъ лишь 1/9 общаго количества древесныхъ грузовъ; наименьшее колич. первичныхъ продуктовъ-грузовъ (20%) даетъ рыболовство; сельское хозяйство и горное дѣло занимаютъ въ этомъ отношенiи среднее и притомъ одинаковое мѣсто. Необработанные ихъ продукты составляютъ 63—60% всей массы грузовъ соотвѣтствующей категорiи, обработанные 37—40%. Всего на рельсовую сѣть поступаетъ первичныхъ продуктовъ добывающей и сельско-хозяйственной промышленности 2111 милл. пудовъ или 64% и продуктовъ ихъ переработки 1167 милл. пудовъ или 36% суммы желѣзно-дорожныхъ грузовъ.

Въ нижеслѣдующемъ дается приблизительное распредѣленiе желѣзно-дорожныхъ грузовъ въ 1898 году по ихъ назначенiю для производства или потребленiя:

	Тыс. пуд.
1) Питательные продукты:	
Мука	129 141
Крупа	25 333
Бобовыя	9 972
Кукуруза	35 674
Фрукты и ягоды свѣжія	13 141
Овощи свѣжія	23 752
Фрукты и овощи сушеныя и т. п.	4 449
Растит. масла	9 941
Спиртн. напитки	83 078
Вода простая, минер., фрукт. и ледъ	3 131
Сахарные грузы	57 442
Бакалейные товары	9 911
Хлѣбъ печеный	439
Чай	6 760
Кофе	301
Уксусъ	304
Поваренная соль	74 764
Птица живая	3 968
Мясной товаръ	9 468
Рыба	29 181
Яйца	8 968
Молочные скопы	5 713
Медъ и воскъ	785
Итого	495 616 (15,1%)
2) Освѣтительн. матерьялы:	
Минеральныя масла	100 860
Свѣчи	1 658
Итого	102 518 (3,1%)
3) Прочіе предметы потреблен.:	
Фаянсовыя издѣлія	2 525
Алебастров. „	185
Глиняныя „	3 244
Мѣдныя, свинцовыя и цинк. изд.	1 919
Инструменты (кромѣ ремеслен.), часы, аппараты	1 347
Аптекарск., моск. и др.	7 725
Стеклянн. издѣлія	2 821
Стекла ламповыя	900
Лампы	495
Мануфактурные товары	33 703
Басонныя издѣлія	65
Вата	711
Платье, бѣлье	1 612
Обувь кожаная	832
Клеенка	326
Мѣха	986
Кожаныя издѣлія	956
Войлочн. „	865
Щетки	119
Мыло	2 661
Спички	1 958
Мебель	2 130
Деревянныя издѣлія	9 478
Рѣшетки	141
Игрушки	185
Матрацы	90
Бумага, обои	11 498
Картины	75
Книги и учебн. пособія	956
Табакъ	8 996
Галантер. и игольн. товары	1 866
Канцелярск. принадлежности	473
Косметики	482
Растенія и цвѣты живые	401
Экипажи, лодки	907
Резинов. издѣлія	1 315
Домашняя кладь	6 049
Церковн. вещи	322
Военныя принадл.	925
Цѣнные предметы	59
Итого	112 303 (3,4%)

	Тыс. пуд.
4) Матерьялы производства:	
Зерно	327 056
Сѣмена масляныя и друг.	36 156
Свекла	33 753
Сѣмена кормов. травъ	2 983
Хмѣль и цикорій	1 140
Солодъ	1 791
Дрожжи	582
Крахмалъ	2 816
Шерсть и шелкъ	8 469
Кожи	10 586
Сало и жиръ	3 956
Проч. животн. матерьялы	5 431
Древесные матерьялы	31 938
Клепкобочечн.	7 074
Экипажныя принадлежности	314
Древесная масса	1 956
Растительн. волокн. матерьялы	41 672
Пряжа	10 279
Тряпье и обрѣзки	7 050
Химическ. и красящ. вещества	12 340
Металлы	116 989
Руда	167 823
Камень известковый	51 340
Глина огнеупорная	10 943
Глиняный бой	935
Огарки кислотные	2 674
Туки землеудобрительн.	7 836
Итого	905 881 (27,6%)
5) Орудія производства, транспорта и торговли	
Глин. посуда, тигли, реторты	548
Желѣзныя изд.	15 624
Бутылки	6 359
Жернова	1 362
Бруски точильные	722
Графитъ и издѣлія	206
Модели	23
Вѣсы	177
Машины и орудія земледѣльч. (кромѣ дерев.) и пожарн. инструменты	5 838
Машины неземледѣльч.	13 264
Бочарныя изд.	5 003
Мочала и издѣлія	3 987
Веревки	2 615
Мѣшки	6 576
Брезенты	157
Смолы	5 450
Смазочныя масла	11 690
Принадл. подвижн. состава жел. дор.	5 567
Итого	85 168 (2,6%)
6) Кормовыя вещества.	
Овесъ	85 064
Кормов. травы	20 679
Отруби, выжимки, барды	41 302
Итого	147 045 (4,5%)
7) Строительн. принадлежности.	
Камень строительный	71 359
Песокъ, земля, глина	22 999
Стекло листовое, зеркала	3 741
Кирпичъ, изразцы	99 911
Алебастръ, известь, мѣлъ	52 975
Цементъ	25 665
Асфальтъ	1 869
Жел. изд.: рельсы	30 295
„ „ строительн.	17 206
Толь кровельный	1 401
Лѣсн. строит. матерьялъ	230 345
Шпалы	21 440
Итого	579 212 (17,7%)

	Тыс. пуд.
8) Топливо.	
Каменный уголь	565 487
Торфъ, кизякъ	6 384
Нефтян. остатки	108 689
Дрова, древесн. уголь, растопка	171 205
Итого	851 765 (26,0%)
Всего	3 279 506 (100%)

Большая половина жел.-дорожныхъ грузовъ распредѣляется почти поровну между двумя категорiями предметовъ: матерьялами производства, на долю которыхъ приходится 906 мил. пуд. или 28% всего количества грузовъ, и топливомъ, которому принадлежитъ 852 мил. пуд. или 26%. За ними слѣдуютъ принадлежности строительнаго дѣла 579 мил. пуд. или 18%. Присоединяя сюда орудiя и средства производства, транспорта и торговли и кормъ для скота, мы получимъ всю массу грузовъ, предназначенныхъ для производительной дѣятельности въ строгомъ смыслѣ этого слова; они составятъ 2.569,071 пуд. или 78,4%. На долю предметовъ непосредственнаго потребленiя остается 710,437 пуд. или 21,6% общаго колич. грузовъ, изъ нихъ предметамъ питанiя принадлежитъ 15%, а всѣмъ прочимъ 6,6%.

По внутреннимъ воднымъ путямъ Европейской Россiи (кромѣ Финляндiи, Кавказа и Царства Польскаго) перевозилось грузовъ миллiоновъ пудовъ въ годъ:

Въ 1881—85 гг. въ среднемъ	852—100
„ 1886—90 „ „	1 015—120
„ 1891—95 „ „	1 228—144
„ 1896 „ „	1 553—182
„ 1897 „ „	1 700—200
„ 1898 „ „	1 799—211

Водныя перевозки грузовъ развиваются нѣсколько медленнѣе роста жел.-дор. и перевозятся этимъ способомъ преимущественно малоцѣнные грузы, для которыхъ дешевизна перевозки важнѣе скорости доставки. Такъ, въ 1898 лѣсные строительные матерьялы поступали на водные пути въ количествѣ 691 мил. пуд. или 38,4% общаго количества водныхъ грузовъ, дрова въ количествѣ 244 мил пуд. или 13,6%, нефть и нефтяные остатки въ количествѣ 207 мил. пуд. или 11,6%. Тремъ этимъ дешевымъ грузамъ принадлежитъ 63,6% всѣхъ водныхъ перевозокъ. Шесть главнѣйшихъ хлѣбовъ дали водѣ 234,6 мил. пуд. или 13%. Остальные предметы перевозятся по водѣ въ незначительныхъ количествахъ; соли поступило въ 1898 г. 47 мил. пуд. или 2,6%, продуктовъ обработки нефти (керосинъ и т. п.) 35 мил. пуд. или 2%, металловъ 27 мил. пуд. или менѣе 1,5% и рыбы около 15 мил. пуд. или 0,8%; каменнаго угля уходитъ на воду 7—8 мил. пуд., прочихъ грузовъ (каждаго въ отдѣльности) еще меньше. Огромное развитiе водныхъ перевозокъ лѣсныхъ грузовъ объясняется тѣмъ, что они удобно сплавляются въ плотахъ. Наибольшiя количества грузовъ прибыли въ 1898 водою въ слѣдующiе пункты: въ Спб., 285 мил. пуд., Нижнiй Новгородъ, 110 мил. пуд., Царицынъ, 86 м. п., Ригу, 82 м. п., Саратовъ, 63 м. п. и Рыбинскъ, 61 м. п. Въ Спб. прибываютъ водою главнымъ образомъ дрова (79 мил. пуд.), лѣсные строительные матерьялы (71 м. п.) и хлѣбъ (48 м. п.); въ Ригу почти только лѣсные строительные матерьялы (78 м. п.), въ Н. Новгородъ нефтяные грузы (56 м. п.), хлѣбъ (11 м. п.) и соль (10 м. п.); въ Рыбинскъ хлѣбъ (32 м. п.) и нефть (13 м. п.), въ Царицынъ и Саратовъ нефть, затѣмъ лѣсные строительные матерьялы.

Станцiями жел. дор. было въ 1898 отправлено 3331 мил. пуд. грузовъ, по водѣ перевозилось 1799 м. п., сумма обѣихъ перевозокъ составитъ 5130 м. п. Полагая, что передача грузовъ съ водныхъ на рельсовые пути и обратно составляетъ около 430 м. п. (для 82% водныхъ грузовъ она опредѣлена въ 350 м. п.), будемъ имѣть, что обоими видами путей сообщенiя въ 1898 было перевезено 4700 м. п. Изъ нихъ приходится мил. пуд. на долю:

Лѣсн. строит. матер.	874	или 18,6%	
Каменный уголь	527	„ 11,2%	24,7%
Дрова	405	„ 8,6%	
Нефть и нефт. остатки	231	„ 4,9%	
Керосинъ и т. п.	127	„ 2,7%	
Соль	93	„ 2,0%	
Главн. пищевые хлѣба	590	„ 12,5%	
Овесъ	110	„ 2,3%	

Такимъ образомъ, 24,7% грузовъ, перевозившихся въ 1898 по желѣзнымъ и внутреннимъ воднымъ путямъ сообщенiя, принадлежитъ топливу, 18,6% лѣснымъ строительнымъ матерьяламъ и 14,8% главнѣйшимъ хлѣбамъ. Тремъ этимъ категорiямъ грузовъ въ совокупности принадлежатъ около 60% перевозокъ.

До реформы пассажирскихъ жел.-дор. тарифовъ пассажирское Д. на рус. жел. дор. развивалось, вообще говоря, медленно и неравномѣрно. Съ 1873 по 1882 число пассажировъ коммерческаго тарифа возрасло съ 21,2 до 34,7 мил., что соотвѣтствуетъ ежегодному приращенiю на 1,35 мил.; число пассажировъ увеличилось на 60%, а протяженiе рельсовой сѣти на 50%. Въ теченiе 1883—87 рельсовая сѣть возрасла на 3,5 тыс. вер. или на 16%, число же пассажировъ лишь на 600 тыс. или на 1,8%; въ среднемъ ежегодно прибывало 120 тыс. пассажировъ. Въ слѣдующее 7-лѣтiе число пассажировъ поднялось съ 35,3 до 49,4 мил., т. е. на 40%, тогда какъ рельсовая сѣть расширилась на 23%, среднее приращенiе пассажировъ въ это время 2 мил. въ годъ, причемъ въ 1894 число пассажировъ увеличилось на 4 мил. или на 9% при возрастанiи сѣти на 7—8%. Въ декабрѣ мѣсяцѣ 1894 были введены въ дѣйствiе диференцiальные (пониженные) пассажирск. тарифы, а въ послѣдующее затѣмъ время низкiе тарифы пригороднаго сообщенiя рас-

пространялись на новыя и новыя станціи. Послѣ этого, развитіе пассажир. Д. пошло значительно быстрѣе: въ 1892 число проѣзжающихъ по коммерческимъ тарифамъ увеличилось на 4,6 мил., въ 1896 на 6,5 м., въ 1897 на 5,7 мил., въ 1898 на 8,9 мил. Съ 1894 по 1898 число пассажировъ возрасло на 26 мил. или на 53%; число сдѣланныхъ всѣми ими верстъ съ 4357 мил. поднялось до 7620 мил., т. е. на 3263 мил. или на 75%; жел.-дор. сѣть расширилась въ это время на 6 тыс. вер. или на 20%.

Столь же рѣзко реформа жел.-дор. тарифовъ повліяла и на распредѣленіе пассажировъ по классамъ. Съ 1873 по 1878 число пассажировъ I и II кл. съ нѣкоторыми колебаніями въ ту и другую сторону все таки росло, а съ 1879, когда былъ введенъ государственный налогъ въ размѣрѣ 15% цѣны билета III кл. и 25% цѣны I и II кл., оно стало уменьшаться. Число пассажировъ разныхъ классовъ было:

	I кл.	II кл.	III кл.	IV кл.	Переселенцы
	Въ тысячахъ				
Въ 1873 г. .	683,5	3 146,6	16 223,9	1 070,5	—
„ 1878 „ .	839,8	3 957,5	28 979,1	1 107,6	—
„ 1879 „ .	734,1	3 573,0	29 231,7	337,0	—
„ 1893 „ .	578,8	3 084,3	39 653,0	1 836,6	78,3
„ 1894 „ .	619,4	3 367,3	42 524,6	2 655,0	191,5

Еще быстрѣе уменьшалось относительное число пассажировъ высшихъ классовъ; уменьшеніе его происходило съ развитіемъ пассажирскаго Д.

	I кл.	II кл.	III кл.	Всего
	% отношеніе			
Въ 1873 г. . .	3,40	15,70	80,90	100
„ 1878 „ . .	2,90	13,70	83,40	100
„ 1879 „ . .	2,51	12,22	85,27	100
„ 1893 „ . .	1,34	7,12	91,54	100
„ 1894 „ . .	1,33	7,24	91,43	100

Съ 1873 по 1894 число пассажировъ II кл. относительно сократилось слишкомъ вдвое, а число пассажировъ I кл. въ $2^1/_2$ раза. Это было явнымъ указаніемъ на то, что тарифы высшихъ классовъ слишкомъ высоки. Реформа пассажирскихъ тарифовъ и была произведена въ смыслѣ преимущественнаго пониженія провозныхъ платъ высшихъ классовъ; она должна была поэтому особенно благопріятно повліять на развитіе Д. пассажировъ этихъ именно классовъ. И дѣйствительно проѣхало пассажировъ въ тысячахъ:

	I кл.	II кл.	III кл.	IV кл.	Переселенцы
Въ 1895 г. .	833,3	5 348,7	44 704,1	2 922,3	233,0
„ 1896 „ .	963,2	6 481,6	49 328,0	3 248,0	548,7
„ 1897 „ .	934,2	6 982,0	54 587,6	3 462,2	408,0
„ 1898 „ .	1 014,5	8 036,6	61 606,6	3 940,9	679,5
	% отношеніе			Итого	
„ 1895 „ .	1,64	10,30	87,86	100	
„ 1896 „ .	1,70	11,42	86,88	100	
„ 1897 „ .	1,50	11,17	87,33	100	
„ 1898 „ .	1,44	11,37	87,19	100	

Въ теченіе первыхъ четырехъ лѣтъ дѣйствія новыхъ тарифовъ число пассажировъ I класса возрасло на 395 тыс. или на 64%, а число пассажировъ II кл. на 4670 тыс., т. е. на 140%. Обѣ эти группы пассажировъ до реформы составляли $8^1/_2$% суммы пассажировъ трехъ классовъ, а послѣ реформы около 13%.

Кромѣ пассажировъ коммерческаго Д. по жел. дор. проѣзжаютъ еще пассажиры воинскаго тарифа, арестанты, проводники скота и безплатные пассажиры. Въ 1898 проѣхало въ тысячахъ: по воинскому тарифу 4271,1, арестанты и конвойные 466,1, проводники скота 220,3, безплатные 3472,0. Всего же въ 1898 проѣхало по жел. дор. пассажировъ всякаго рода 83,708 тыс., въ 1894 всѣхъ проѣзжающихъ было 55,632 тыс. Такимъ образомъ, число пассажировъ возрасло на 28,076 тыс. или на 50%.

Относительно всѣхъ вышеприведенныхъ данныхъ о числѣ пассажировъ слѣдуетъ имѣть въ виду, что оно составлено путемъ сложеній пассажировъ отдѣльныхъ дорогъ; т. е. безъ выдѣленія числа пассажировъ, переходящихъ съ одной дороги на другую; число такихъ пассажировъ равняется около 14% общаго числа проѣзжающихъ.

Литература. Основные матерьялы; Сб. мин. пут. сообщ., сводная статистика перевозокъ по рус. ж. д., Матерьялы къ пересмотру общаго тарифа ж. д. I и II группъ. Сводныя работы: Стат. обзоръ жел. дор. и внутрен. водн. путей Россіи, изд. 1900. Промышленное оживленіе и жел. дор. перевозки. В. В. („Народное Хозяйство“, 1901. № 1 и 2).

Движеніе растеній. Кромѣ пассивныхъ движеній, какъ напр., движеніе листьевъ и вѣтвей, обусловливаемое вѣтромъ, въ жизни растеній наблюдаются также многочисленныя явленія активнаго движенія. Чисто механическія движенія зависятъ обыкновенно отъ измѣненій, кот. наступаютъ въ физическомъ свойствѣ клѣточной оболочки при высыханіи послѣ принятія воды, какъ напр. при вгибаніи и выгибаніи вѣточекъ Іерихонской розы (Anastatica hierochontica), при раскрываніи плодовыхъ коробочекъ, пыльниковъ и спорангіевъ, при винтовомъ движеніи ости плода Erodium gruinum, при открытіи и закрытіи кожистой „обвертки“ нѣкот. сложноцвѣтныхъ, при скручиваніи листьевъ многихъ злаковъ и пр. (гигроскопическія движенія). Другія механическія движенія, напр., при выбрасываніи или выбрызгиваніи сѣмянъ и споръ, вызываются внезапнымъ измѣненіемъ тургесценціи. (См. *тургоръ*). Съ движеніями гигроскопическими и тургорными — составляютъ противоположность движенія „виталическія“, какъ непосредственное проявленіе жизни, которыя связаны съ существованіемъ протоплазмы; виталическія или самовольныя движенія прекращаются — временно или навсегда подъ вліяніемъ условій, которыя вредятъ жизнедѣятельности плазмы, какъ

слишкомъ низкая или слишкомъ высокая температура, продолжительная темнота, сухость, отсутствіе кислорода и пр. При этихъ неблагопріятныхъ условіяхъ наступаетъ состояніе оцѣпенѣнія.

Голая плазма, какъ зооспоры многихъ водорослей, обладаетъ часто способностью самостоятельнаго передвиженія, которое достигается движеніемъ рѣсничекъ. Направленіе движенія зооспоръ зависитъ, главнымъ образомъ, отъ направленія падающаго свѣта, причемъ онѣ или устремляются къ свѣту или же, если свѣтъ очень ярокъ, удаляются отъ него (положительный и отрицательный геліотропизмъ). Ползущее движеніе пласмодія слизистыхъ грибовъ, какъ Aethalium septicum, зависитъ отъ влажности: пласмодій медленно подвигается по подстилкѣ, направляясь изъ сухихъ мѣстъ въ болѣе влажныя, т. е. обладаетъ положительнымъ гидротропизмомъ, кот. ко времени образованія споръ переходитъ въ отрицательный. Зооспоры и движущіяся бактеріи—приводятся иногда въ движеніе неравномѣрнымъ распредѣленіемъ растворенныхъ, твердыхъ или газообразныхъ веществъ.

Живчики папоротниковъ притягиваются къ женскимъ органамъ яблочною кислотою, живчики листовыхъ мховъ растворомъ тростниковаго сахара (движенія хемотропическія).

Одноклѣточныя водоросли двигаются посредствомъ нѣжныхъ выступающихъ изъ отверстій твердой оболочки ниточекъ плазмы.

Плазма, заключенная въ клѣточную оболочку, проявляетъ движенія, кот. происходятъ или въ видѣ циркуляцій съ развѣтвленными теченіями, при чемъ плазма струится по нитямъ, прорѣзывающимъ клѣточный сокъ, напр., въ молодыхъ волоскахъ многихъ растеній (Tradescantia, Althaea rosea и др.), или же въ видѣ круговращенія однимъ потокомъ (плазма кружится по стѣнкѣ), какъ это наблюдается въ клѣткахъ нѣкот. водяныхъ растеній и въ корневыхъ волоскахъ лягушечника (Hydrocharis).

Эти движенія зависятъ отъ температуры и прекращаются уже при 45°; точно также дѣйствуютъ электрическое раздраженіе, давленіе и пр. Съ движеніемъ плазмы внутри клѣтки находится въ связи также перемѣщеніе хлорофильныхъ зеренъ, которое стоитъ въ извѣстномъ соотношеніи съ большею или меньшею интенсивностью свѣта (оріентировочное движеніе).

Органы неподвижно связанныхъ съ почвою низшихъ и высшихъ растеній проявляютъ свое движеніе въ видѣ изгибаній, при чемъ вогнутая внутренняя сторона необходимо должна быть короче, чѣмъ выгнутая внѣшняя сторона.

Изгибанія происходятъ или отъ того, что клѣточки на одной сторонѣ органа сильнѣе растутъ, чѣмъ клѣточки противоположной стороны (ростовое движеніе), или отъ неравномѣрнаго тургора на разныхъ сторонахъ (тургорныя движенія). Ростовыя движенія высшихъ растеній распадаются на **самостоятельныя**, въ теченіе опредѣленнаго періода развитія независимо отъ внѣшнихъ вліяній наступающія движенія (**нутаціонныя движенія**) и на движенія, вызванныя какими либо внѣшними причинами, какъ напр., свѣтомъ, влажностью, теплотою, химическими дѣйствіями, прикосновеніемъ и пр. Способность органовъ растеній принимать опредѣленное положеніе подъ вліяніемъ извѣстнаго внѣшняго раздражителя называется — смотря по роду раздражителей — геотропизмомъ, гидротропизмомъ и т. д. Каждый изъ этихъ видовъ раздражимости считается положительнымъ или отрицательнымъ, глядя потому, оказываетъ ли раздражитель притягивающее или отталкивающее дѣйствіе на органъ растенія. Третья группа движеній растеній наступаетъ въ способныхъ къ росту органахъ независимо отъ направленія дѣйствующаго раздражителя, вслѣдствіе измѣненія температуры или освѣщенія; четвертая вызывается измѣненіемъ тургора въ выросшихъ органахъ, какъ листья, пыльники. Къ этой группѣ относятся сонныя движенія листочковъ фасоли, бѣлой акаціи и др. изъ порядка бобовыхъ, листья кислицы (Oxalis) и др. Листочки фасоли многоцвѣтной днемъ совершенно раскрыты, на ночь же складываются съ тѣмъ, чтобы слѣдующимъ утромъ снова расправиться.

Это замѣчательное періодическое движеніе ближайшимъ образомъ обусловливается измѣненіемъ напряженія тканей верхней и нижней сторонъ способныхъ къ изгибанію особыхъ сочлененій, имѣющихся въ видѣ вздутій при основаніи каждаго листочка.

Сонныя движенія вызываются перемѣною освѣщенія. Существенно разнятся отъ сонныхъ движеній — открытіе и закрытіе цвѣтовъ настолько, насколько это обусловливается періодически измѣняющимся ростомъ въ длину клѣтокъ внѣшнихъ и внутреннихъ сторонъ разныхъ частей цвѣтка.

Особенно чувствительны къ колебаніямъ температуры цвѣты шафрана (Crocus vernus) и тюльпана, которые, будучи перенесены въ закрытомъ состояніи при холодной погодѣ въ теплую комнату, раскрываются послѣ нѣсколькихъ минутъ. Точно также дѣйствуетъ измѣненіе освѣщенія, но чувствительность мѣняется съ видомъ растенія; нѣкоторые цвѣты (Oxalis, Nymphaea, Taraxacum) какъ бы придерживаются періодовъ дня различной продолжительности, другіе же закрываются и открываются при внезапномъ измѣненіи погоды въ любое время дня. Открываніе и закрываніе цвѣтовъ въ періодъ цвѣтенія относятся къ той группѣ ростовыхъ движеній, которыя вызываются колебаніями температуры и освѣщенія независимо отъ направленія этихъ раздражителей.

Еще болѣе запутанными явленіями, чѣмъ сонныя движенія листьевъ и частей цвѣтка, представляются движенія Mimosa pudica, вызываемыя прикосновеніемъ. Mimosa имѣетъ двоякоперистоложные листья; черешекъ несетъ 4 вторичныхъ черешка, на которыхъ попарно расположены листочки; при сотрясеніи листочки складываются, вторичные черешки сближаются, а весь листъ опускается. Подобное движеніе происходитъ также при наступленіи ночи. Изслѣдованія Брюкке, Сакса и Пфеффера показали, что движеніе обусловливается выдѣленіемъ воды изъ клѣтокъ нижней части органа въ межклѣтныя пространства и связаннымъ съ этимъ уменьшеніемъ объема клѣтокъ. На томъ же основано закрываніе листьевъ у американской мухоловки, движеніе тычинокъ барбариса (Berberis) при прикосновеніи къ нимъ съ внутренней стороны. Какъ примѣръ тургорнаго движенія, независящаго отъ внѣшняго раздраженія, нужно указать на движеніе листьевъ Hedysarum gyrans, которое вызывается температурой (22—25^0).

Въющіяся растенія, наприм. вьюнокъ, ипомея, хмѣль, фасоль, козья жимолость и многія ліаны тропическихъ лѣсовъ, имѣютъ тонкіе побѣги, первыя междоузлія которыхъ не обладаютъ способностью виться, а растутъ прямо безъ поддержки: слѣдующія очень удлиненныя междоузлія склоняются сначала на сторону и затѣмъ начинаютъ замѣчательное движеніе, при которомъ верхушка перемѣщается по кругу или по эллипсу, какъ бы ища опоры (нутаціонныя движенія). Ближайщая причина такого движенія верхушки заключается въ томъ, что самый сильный ростъ, растущаго междоузлія въ длину происходитъ по нѣкоторой линіи, которая непрерывно обвивается вокругъ стебля въ опредѣленномъ направленіи. При движеніи побѣгъ ищетъ опоры и какъ только она находится, онъ начинаетъ обвиваться по винтовой линіи, направленіе которой для извѣстнаго растенія обыкновенно постоянно. Виды вьюнка вьются слѣва направо (снизу вверхъ). Хмѣль и жимолость (Lonicera Caprifolium) въ противоположномъ направленіи. Побѣгъ вьется въ силу того, что въ молодыхъ частяхъ стебля, вслѣдствіе особеннаго дѣйствія силы тяжести, правая или лѣвая сторона органа растетъ энергично. Верхушка побѣга вращается при этомъ, какъ часовая стрѣлка кругомъ и въ то-же самое время вокругъ собственной оси. Зависимостью отъ силы тяжести обусловливается также то, что вьющіяся растенія могутъ обвивать лишь только опоры, стоящія вертикально или слегка наклонно. Усики ползучихъ растеній, въ противоположность вьющимся стеблямъ, въ молодомъ состояніи чувствительны къ раздраженію прикосновеніемъ и изгибаются отъ таковаго въ мѣстѣ прикосновенія. Верхушка усика производитъ сначала движеніе по кругу, какъ верхущка вьющагося стебля, и ищетъ опоры; какъ только послѣдняя найдена, въ мѣстѣ соприкосновенія начинается вгибаніе, которое черезъ передачу раздраженія переходитъ на сосѣднія части усика и ведетъ къ образованію завитка (петли).

Движенія растеній, вызываемыя силою тяжести (геотропизмъ), были подмѣчены впервые 1806 Knight'омъ, который укрѣплялъ ростки въ особый аппаратъ (Rotationsapparat) и подвергалъ ихъ одновременно дѣйствію силы тяжести и силы центробѣжной; при этомъ онъ нашелъ, что кончикъ корня растетъ отъ центра движенія, верхушка же стебля — къ центру. Саксъ улучшилъ приборъ Knight'a; горизонтальная ось клиностата Сакса приводится во вращательное движеніе часовымъ механизмомъ. Растеньица, укрѣпленныя на любомъ мѣстѣ оси, въ дальнѣйшемъ ростѣ, благодаря особому приспособленію, не задерживаются; такъ какъ одна и та же сторона, наприм., растущаго корня, въ одинаковыя промежутки времени бываетъ обращенною то вверхъ, то внизъ, то сила тяжести дѣйсвуетъ на нее въ противоположныхъ направленіяхъ и не допускаетъ сгибанія ни кверху, ни книзу; такъ что онъ и растетъ дальше въ томъ направленіи, которое было назначено при помѣщеніи сѣмени. Свойство части растенія переходить подъ вліяніемъ силы тяжести изъ горизонтальнаго положенія въ вертикальное, загибаясь вверхъ, наз. **отрицательнымъ геотропизмомъ** (см.); противоположное свойство — **положительнымъ**.

Многія боковыя вѣтви и корни обладаютъ діагеотропизмомъ. Они образуютъ въ спокойномъ положеніи извѣстный уголъ съ вертикальною линіею; будучи отклонены отъ послѣдней болѣе сильно, стремятся запять прежнюю позицію. Поперечный геотропизмъ встрѣчается у горизонтально растущихъ отростковъ и корневищъ. Органы, построенные различно съ верхней и нижней сторонъ, какъ большинство листьевъ, имѣютъ на обѣихъ сторонахъ неодинаковую раздражительность, такъ что они при правильномъ положеніи относительно вертикальной линіи, но при обратномъ положеніи верхней стороны, до тѣхъ поръ поворачиваются, пока эта сторона не будетъ повернута вверхъ. Точно также узлы стеблей злаковъ геотропически очень чувствительны и горизонтально положенный стебель, какъ это бываетъ при полеганіи хлѣбовъ, направляется благодаря энергичному росту нижней стороны узла къ верху. Клѣточки геотропическаго органа въ мѣстѣ изгиба всегда способны къ росту; если изгибается, наприм., горизонтально положенный ростокъ вверхъ, то изгибающаяся часть должна укоротить верхнею сторону и удлинить нижнюю; при положительномъ геотропизмѣ (при сгибаніи главнаго корня) происходитъ обратное. Для геотропическаго изгибанія кончика растущаго корня, Дарвинъ, на основаніи многихъ опытовъ, показалъ, что оно прекращается сразу.

какъ только у корня обрѣзывается его кончикъ въ 1—1,5 мм. длиною. Изъ этого слѣдуетъ, что чувствительность корня къ силѣ тяжести сосредоточивается въ его кончикѣ. Нужно принять, что раздражимость сосредоточена въ протоплазмѣ самыхъ молодыхъ клѣтокъ корня, отсюда передается клѣткамъ способнаго сгибаться мѣста.

Болѣе разнообразными, чѣмъ геотропическія изгибанія, являются движенія геліотропическія. Они обнаруживаются при освѣщеніи части растенія съ одной стороны сильнѣе, чѣмъ съ другой противоположной. Различаютъ геліотропизмъ положительный и отрицательный, смотря потому, обращена ли къ источнику свѣта выгнутая сторона изгиба или вогнутая. Верхушка положительно геліотропическаго побѣга располагается въ направленіи къ падающимъ лучамъ свѣта. Позитивнымъ геліотропизмомъ обладаютъ стебли и черешки листьевъ большинства высшихъ растеній, а также ножки спорангій Pilobolus; отрицательнымъ — корни, усики и стебли нѣкоторыхъ вьющихся растеній, наприм. плюща и ползучихъ, какъ Lysimachia Nummularia.

Старое воззрѣніе Де-Кандоля, по которому положительно геліотропическое изгибаніе, обусловливается этіолированіемъ и вслѣдствіе этого болѣе сильнымъ ростомъ части побѣга, обращенной отъ свѣта, несостоятельно, потому что у отрицательно геліотропическихъ органовъ сторона освѣщенная растетъ сильнѣе, чѣмъ сторона затѣненная, хотя свѣтъ замедляетъ прямолинейный ростъ отрицательно-геліотропическихъ частей растеній, какъ и положительно геліотропическихъ. Геліотропическія движенія, какъ и движеніе зооспоръ, обусловливаются направленіемъ падающаго свѣта. Аналогія между этими движеніями заключается, между прочимъ, въ томъ, что геліотропическое изгибаніе вызывается, главнымъ образомъ, сильно преломляемыми лучами спектра. Свѣтъ дѣйствуетъ, какъ раздражитель, если органъ находится въ направленіи, которое не соотвѣтствуетъ его геліотропизму. Несомнѣнно, что при этомъ, какъ при всѣхъ движеніяхъ, вызванныхъ раздраженіемъ, раздражительнымъ органомъ нужно считать протоплазму, которая реагируетъ на различныя дѣйствія свѣта различно и этимъ самымъ даетъ толчекъ къ изгибанію органовъ растеній, т. е. къ сильному росту ихъ съ одной какой либо стороны. На листья и на листовидные органы свѣтъ дѣйствуетъ такимъ образомъ, что они располагаются перпендикулярно падающимъ лучамъ, что бы быть возможно интенсивно освѣщенными. Если освѣтить, напр., пластинку листа Tropaeolum съ нижней стороны, то ее удается перевернуть. У нѣкоторыхъ растеній, какъ Silphium, интенсивный свѣтъ вызываетъ положеніе листовой пластинки, параллельное направленію лучей. Влажность окружающей среды, также вызываетъ движеніе, если она дѣйствуетъ на растеніе лишь съ одной стороны; корни растутъ въ въ сухой землѣ по направленію къ влажнымъ мѣстамъ (положительный гидротропизмъ). Плодоносы мукоровыхъ грибовъ имѣютъ отрицательный гидротропизмъ.

Раздраженіе разными химическими веществами наз. хемотропизмомъ; раздраженіе кислородомъ и другими газами, наз. аэротропизмомъ, наприм., подвижные индивидумы Euglena стремятся въ водѣ по направленію воздуха. Термотропизмомъ, наз. свойство растущихъ органовъ растеній удаляться отъ источника теплоты или приближаться къ нему. Гальванотропизмъ вызываетъ изгибаніе въ водѣ растущаго корня, если пропустить электрическій токъ; при слабомъ токѣ корень отклоняется отъ анода; при сильномъ токѣ наблюдаются болѣзненныя явленія.

Движеніе съ противодѣйствіемъ, одинъ изъ методовъ врачебной гимнастики, въ которомъ участвуютъ два лица, при чемъ въ то время, какъ одинъ производитъ различныя движенія, другой ему противодѣйствуетъ. Въ новѣйшее время эти упражненія производятся при помощи машины, при чемъ противодѣйствія можно то увеличивать, то уменьшать. См. *врачебная гимнастика.*

Движимость, юрид. терминъ. Дѣленіе вещей на движимыя и недвижимыя можетъ быть основано или на природныхъ свойствахъ вещей или на законѣ. По своей природѣ, терминомъ должны обозначаться вещи, способныя къ передвиженію, безъ нарушенія ихъ цѣлости и вида, напримѣръ, животныя, камни, деньги и т. п. Такія вещи во всѣхъ законодательствахъ признаются движимостью. Но на ряду съ этими природными движимыми вещами существуютъ искусственныя движимыя вещи, признаваемыя таковыми въ силу положительнаго закона. Такъ, напримѣръ, по французскому праву движимостью признаются: иски, обязательства на деньги, дѣйствія и движимыя вещи, рента или непрерывный доходъ, должности, подлежащія оцѣнкѣ и передачѣ отъ одного лица къ другому; права же, связанныя съ недвижимостью и иски, охраняющія эти права, признаются недвижимостью, напримѣръ, право на квартиру, искъ о правѣ собственности на недвижимое имѣніе. Такого же принципа при дѣленіи вещей на движ. и недвиж. придерживается германское законодательство. Въ русскомъ правѣ термины: движимость и недвижимость появляются впервые въ эпоху Петра В. Въ русскомъ законодательствѣ нѣтъ общаго начала, по которому можно было бы судить о принадлежности вещи къ категоріи движимыхъ или недвижимыхъ вещей. Законодатель пытается дать исчерпывающій перечень вещей недвижимыхъ (ст. 383, 384, т. X, ч. I и ст. 138, т. XII, ч. I), а отсюда a contrario слѣдуетъ заключить, что всѣ

остальныя вещи принадлежатъ къ движимымъ. Согласно приведеннымъ статьямъ закона, недвижимыми имуществами признаются земли и всякія угодья, деревни, домы, заводы, фабрики, лавки, всякія строенія, пустыя дворовыя мѣста, желѣзныя дороги, а также всѣ законныя принадлежности всѣхъ этихъ видовъ недвижимостей. Въ ст. 401 т. X ч. I законодатель дѣлаетъ уже вовсе неудачную попытку дать исчерпывающій перечень вещей движимыхъ по своей природѣ. Въ этой статьѣ мы читаемъ: движимыя имущества суть: мореходныя и рѣчныя суда всякаго рода, книги, рукописи, картины и вообще всѣ предметы, относящіеся къ наукамъ и искусствамъ, домовые уборы, экипажи, земледѣльческія орудія, всякаго рода инструменты и матерьялы, лошади, скотъ, хлѣбъ сжатый и молоченый, всякіе припасы, выработанныя на заводахъ наличныя руды, металлы и минералы, и все то, что изъ земли извлечено.

Ст. 402 гласитъ: наличные капиталы, заемныя письма, векселя, закладныя и обязательства всякаго рода принадлежатъ къ имуществамъ движимымъ. Ст. 403: права золотопромышленниковъ на золотой пріискъ, состоящій на земляхъ казенныхъ и Кабинета Его Императорскаго Величества, признаются имуществомъ движимымъ. Недостатки этихъ статей, или вѣрнѣе, метода, которымъ пользуется законодатель, для раздѣленія вещей по названнымъ категоріямъ, повели къ колебанію судебной практики по цѣлому ряду насущныхъ вопросовъ, связанныхъ съ дѣленіемъ вещей на движимыя и недвижимыя, и къ противорѣчивому ихъ разрѣшенію. Напримѣръ, 1) слѣдуетъ ли считать товаръ, находящійся въ лавкѣ, движимостью или законной принадлежностью лавки. (На основаніи 384 ст. лавка признается недвижимостью, а въ ст. 401 о товарѣ не упоминается); 2) домъ, построенный на чужой землѣ, слѣдуетъ ли признавать недвижимымъ или движимымъ имуществомъ; 3) право арендатора есть ли имущество движимое или недвижимое, а если движимое, то подлежитъ ли арендное право публичной продажѣ за долги арендатора и т. под. Наше законодательство не даетъ прямого отвѣта на эти вопросы, практика колеблется, а потому нѣкоторые изъ нихъ до сихъ поръ должны считаться нерѣшенными. Особенно много споровъ въ юридической литературѣ и противорѣчивыхъ рѣшеній въ практикѣ Правительствующаго Сената вызвалъ вопросъ второй. Въ рѣш. гр. касс. деп. 1869 № 583 разъяснено, что строенія, возведенныя на чужой землѣ подъ условіемъ поступленія ихъ послѣ окончанія срока аренды въ собственность хозяина земли, передаются не по купчимъ крѣпостямъ, а другими, закономъ установленными способами. Изъ этого рѣшенія можно косвенно заключить, что сенатъ относитъ строенія, возведенныя па чужой землѣ, къ движимости. Но этому заключенію противорѣчатъ многочисленныя рѣшенія Прав. Сената за 1869 № 537, 1870 № 609, 1871 № 272 и 558, 1873 № 737 и многія другія, въ которыхъ сенатъ категорически высказывается за то, что домъ, хотя и построенный на чужой землѣ, признается недвижимостью. Но въ 1897 Прав. Сен. въ рѣшеніи за № 92 столь же категорически высказался въ томъ смыслѣ, что постройки, возведенныя на чужой землѣ, признаются движимостью, но только въ томъ случаѣ, если земля, на которой построенъ домъ находится въ срочномъ пользованіи собственника дома; когда же право пользованія землей неограничено по времени, потомственное, какъ напримѣръ, отъ казны или отъ города, то дома, построенные на такой землѣ, признаются недвижимостью.

Дѣленіе вещей на движимыя и недвижимыя имѣетъ не только теоретическое, но и большое практическое значеніе. Въ противоположность недвижимости, движимость признается собственностью того, въ чьихъ рукахъ находится, доколѣ противное не будетъ доказано (ст. 634 т. X ч. I). Право собственности на движимыя вещи можетъ быть доказываемо свидѣтельскими показаніями (⁹⁶/₁₅). Къ движимымъ вещамъ, непримѣнимо понятіе родового имущества, движимость всегда благопріобрѣтенная, какимъ бы способомъ она ни дошла къ своему послѣднему пріобрѣтателю (ст. 398). Согласно ст. 710 т. X ч. I, движимыя имущества могутъ быть пріобрѣтаемы законными способами и безъ всякихъ письменныхъ актовъ, по однимъ словеснымъ договорамъ и соглашеніямъ. Изъ этого общаго правила есть нѣсколько исключеній (ст. 711), а именно: мореходныя суда (ст. 119, 165 и слѣдующ. ст. Уст. Торг.) и рѣчныя суда въ (предѣлахъ, указанныхъ 301, 302 и 716 ст. уст. лѣсн.) продаются не иначе, какъ посредствомъ актовъ.

Письменнаго удостовѣренія требуетъ также переходъ права на именныя кредитныя бумаги, исполнительные листы (р. Гр. К. Д. 1880 № 278), на движимость, пріобрѣтенную отъ казны (ст. 314—316 уст. лѣсн., на обязательства). Согласно ст. 1510 „передача отъ продавца покупщику движимаго имущества совершается дѣйствительнымъ покупщику врученіемъ самаго сего имущества, или поступленіемъ онаго въ его распоряженіе“. Изъ этого, однако, не слѣдуетъ думать, что передача имущества есть conditio sine qua non для перехода права собственности на движимое имущество. Въ 1877 Прав. Сенатъ въ рѣшеніи за № 206 разъяснилъ, что по точному смыслу ст. 1510 т. X ч. I передача проданнаго имущества отъ продавца покупщику не есть необходимый признакъ купли-продажи и таковая можетъ считаться совершившейся и безъ передачи проданнаго предмета отъ продавца покупщику, какъ это положительно видно изъ

ст. 1513 и 1514 т. X ч. I. Закладъ движимаго имущества согласно ст. 1667—1669 и слѣд. т. X ч. I совершается не иначе, какъ въ письменной формѣ (см. *закладъ).*

Дареніе движимаго имущества совершается посредствомъ простой передачи или простого письменнаго удостовѣренія о томъ, что даритель выразилъ свою волю передать имущество (ст. 993 т. X ч. I и р. К. Д. 1882 № 12). Относительно договора поклажи мы читаемъ въ ст. 2104 т. X ч. I. „Договоръ объ отдачѣ и пріемѣ на сохраненіе совершается или чрезъ письменный актъ, или же просто передачею поклажи, съ роспискою въ томъ, или безъ росписки". Правител. Сенатъ разъяснилъ, что письменная форма не требуется при необходимой и торговой поклажѣ (ст. 2112 т. X ч. I), а для поклажи добровольной требуется письменная форма (см. *поклажа*).

Ст. 1247 т. X. ч. I гласитъ, что передача наслѣдственнаго движимаго имущества совершается врученіемъ его наслѣдникамъ по описи, но Прав. Сенатъ разъяснилъ, что не запрещается наслѣдникамъ вступать въ обладаніе наслѣдственнымъ движимымъ имуществомъ и безъ описи (см. *наслѣдованіе*).

Иски о возстановленіи нарушеннаго владѣнія движимостью не допускаются. Изъ сопоставленія ст. 533 и 534 т. X ч. I слѣдуетъ заключить, что понятіе пріобрѣтательной давности непримѣнимо къ движимости, такъ какъ ст. 534 устанавливаетъ только законное предположеніе, что движимость, находящаяся въ рукахъ ея владѣльца, принадлежитъ ему на правѣ собственности.

Ст. 1512 гласитъ: „если движимое имущество куплено безъ поручительства, хотя впрочемъ незавѣдомо краденое, но впослѣдствіи оно окажется краденымъ, то покупщикъ подвергается лишенію онаго и отобранію въ пользу настоящаго хозяина, а ему предоставляется заплаченныя деньги искать на продавцѣ". Неудачная редакція этой статьи даетъ поводъ думать, что имущество не краденое, но пріобрѣтенное другимъ преступнымъ путемъ, напр., путемъ грабежа, не подлежитъ отобранію отъ третьяго лица въ пользу собственника. Есть даже одно рѣшеніе Прав. Сен. (1878 № 25), въ которомъ разъяснено, что имущество не украденное, а растраченное, не подлежитъ отобранію въ пользу собственника, но очевидно, что съ такимъ толкованіемъ ст. 1512 нельзя согласиться. Руководящимъ раздѣленіемъ по этому вопросу слѣдуетъ считать раздѣленіе, данное Прав. Сен. въ рѣшеніи 1884 № 6: „если движимость поступила отъ хозяина въ постороннее владѣніе не вслѣдствіе кражи или иного преступленія, то хозяинъ не въ правѣ требовать отобранія этой движимости отъ третьяго лица, купившаго таковую добросовѣстно отъ владѣльца ея, хотя бы послѣдній продалъ таковую противъ воли хозяина". Еще ограниченнѣе виндикація бумагъ на предъявителя. Онѣ отбираются только отъ того, кто пріобрѣлъ ихъ, какъ завѣдомо краденыя или добытыя черезъ обманъ или насиліе. Арестъ, оцѣнка и публичная продажа движимаго имущества производится на основаніи ст. 968—1068 Уст. Гр. Судопр. Не подлежатъ аресту вещи, необходимыя для хозяйственнаго обихода. Имущество, находящееся въ квартирѣ супруговъ, можетъ быть арестовано за долги одного изъ супруговъ. Подробно см. слова: *арестъ, опись, оцѣнка, публичная продажа.*

Иски о движимости, цѣною не свыше пятисотъ рублей, подлежатъ вѣдѣнію мировыхъ судей, а свыше 500 р. общимъ судебнымъ установленіямъ. Указаніе цѣны иска при спорѣ о правѣ собственности на движимое имущество зависитъ отъ усмотрѣнія истца, при чемъ въ мировыхъ судебныхъ установленіяхъ отвѣтчикъ можетъ спорить противъ цѣны иска, показанной истцомъ (ст. 55 и 56 уст. гр. суд.), а въ общихъ суд. установл. споръ не допускается и цѣна, показанная истцомъ, обязательна и для суда и для сторонъ при всѣхъ процессуальныхъ дѣйствіяхъ (1896 № 96).

Двина Западная и Сѣверная, см. *Западная Двина* и *Сѣверная Двина.*

Двинецъ, небольшое озерко, лежащее среди болотистыхъ лѣсовъ въ ю.-зап. углу Осташков. у. Тверской губ., изъ котораго условно, хотя совершенно неправильно, считается истекающей Зап. Двина (см.).

Двиноса, Двинка, лѣв. прит. р. Виліи; беретъ начало въ Борис. у. Минской губ.; длина теченія до 150 вер., изъ которыхъ 80 в. сплавныя отъ с. Рудня; значительная отправка лѣса заграницу.

Двинская губа, заливъ Бѣлаго моря (см.), въ который впадаетъ р. Сѣв. Двина.

Двинскіе камни, древніе славянскіе памятники, въ видѣ большихъ камней, съ крестами и надписями, выходящихъ изъ воды въ руслѣ Зап. Двины (ниже Полоцка и Дисны и бл. Ашерадена, въ Курл.); имѣютъ историческое значеніе, какъ указчики границъ владѣній б. Полоцкаго княжества.

„Двинскій листокъ". Газета, выходящая два раза въ недѣлю съ апр. 1900, въ г. Двинскѣ. Издат.-ред. С. Я. Якубовичъ.

Двинскій 91 пѣхотный полкъ, сформированъ 29 авг. 1805 подъ названіемъ 21-го Егерскаго, 1815 названъ 3-мъ Егерскимъ, 28 янв. 1833 присоединенъ къ Ревельскому полку; изъ 4 резервнаго и безсрочно отпускныхъ 5 и 6 баталіоновъ этого полка 6 апрѣля 1863 сформированъ 2-хъ баталіонный Ревельскій резервный пѣхотный полкъ, переформированный 13 августа 1863 въ 3 баталіонный Двинскій пѣхотный полкъ, которому 25 марта 1864 былъ присвоенъ № 91. Знаки отличія на шапки „за Варшаву 25 и 26 авг. 1831 г.", пожалованные 3-му Егерскому полку.

Двинскій уѣздъ, западн. часть Витебск. губ., прилегая къ Курляндской, отъ которой отдѣляется р. Зап. Двиной, эта послѣдн. съ приток. Дубной — главн. проточн. воды уѣзда. Лѣсистъ, поверхн. холм., множество болотъ и озеръ. Почва скудная, песчаная и глинист. — неплодородна. Изъ общ. количества земли, крестьян. надѣльн. 192,505 д., частно владѣльч. 189,599 д., изъ коихъ болѣе 93% дворянск.; казен. 11,000 д., церковн. 769 д., городск. 1869 д. Распред. по угодьямъ слѣдующее: пахатн. 114.272 д., сѣнокосн. пастбищной 84,332 дес., лѣсной 90.274 д., остальн. удобн. 48,373 д., неудобн. 58,667 д. По переп. 1897 жителей вмѣстѣ съ городск. 239,248 чел, (123,674, м. 115,574 жен.); латыши, бѣлорус., евреи. Главное занятіе — земледѣл., хотя оно плохо вознагражд. труды. Сѣютъ главн. образомъ рожь, овесъ, ячмень, ост. яров. незначит.; большія количества картофеля, льну, конопли. Сборъ зернов. хлѣб. до 320,000 чтв., картоф. 162,300 чтв. Лошад. 51,915, крупн. рогат. ск. 55,195 гол., овецъ 56,421, козъ 178, свин. 38,850. Значит. посѣвы льна; собир. 170.000 пуд. сѣм. и 94,000 п. волокна. Конопли до 5000 п. сѣм. и 2600 п. вол. Сѣна накашив. болѣе 5¹/₄ мил. пуд. Конск заводъ. Лѣсъ составл. главн. образ. частную собствен.; въ пользов. имъ крестьяне стѣснены, т. к. имъ принадлеж. 64 дес., а частн. владѣльц. болѣе 71,333 д. Фабр. и завод. 118 съ 790 раб., производств. 400,000 р. Торг. промышл. завед. 785. Браковъ заключ. 867, род. 5227, умер. 2753; естеств. приростъ 2474. Врачебн. участк. 2. Школъ 33, въ томъ числѣ 8 церковныхъ. Волостей 16, сельск. общ. 94, обнимающихъ 2038 селеній съ 15,749 дворовъ, изъ котор 2691 не крестьян.

Двинскъ, уѣздн. гор. Витебской губ., подъ 55° 53′ с. ш., 26° 30′ в. д., при р. Зап. Двинѣ у озера Шуна. До 1893 наз. Динабургъ, въ рус. лѣтописяхъ Невгинъ; сильная крѣпость. Начало укрѣпленій полож. 1278 рыцар. Ливонск. ордена; 1561 отошелъ къ Польшѣ и былъ главн. гор. воеводства польской Ливоніи. Нѣкоторое время владѣли имъ шведы; къ Россіи отошелъ 1772. Іезуиты имѣли здѣсь монаст. и коллегіумъ. По переп. 1897 жител. 72,231 (39,624 м., 32,607 ж.), большинство евреевъ, затѣмъ латыши, поляки, рус. Значител. торговля съ С.-Петерб. и Ригой. Кредитн. учрежд. 6; въ томъ числѣ отдѣленія: государств. банка, Рижскій коммерч. и Виленск. частн. коммерч.; коммисіонерст. Москов. Международн. Торг. бан., городск. обществ. бан., общ. вз. кр. Торгово-промышл. зав. 2071, фабр. и завод. 50 съ 2116 раб., производ. болѣе милліона р. Типограф. 3; книжн. маг. 3, библіот. 4. Браковъ 453, рожденій 2384, смерт. 1500, естеств. прир. 884. Больница, глазн. лѣчебница. Благ. общ. 2; учебн. завед. 7, въ томъ числѣ реальн. учил., женск. гимназія, ремеслен. классы, талмудъ-тора. Нѣск. начальн. уч. Первокл. станція Варш.-Петерб. и Риго-Орловск. ж. д., кот. здѣсь пересѣкаются. Д., крѣпость-складъ на р. Зап. Двинѣ. Основаніе крѣпости положилъ 1582 Стефанъ Баторій, а до этого времени въ 12 верстахъ выше построенъ былъ еще 1277 Радзенбургомъ, командоромъ ордена ливонскихъ меченосцевъ, Динабургскій замокъ, передавшій это названіе и крѣпости. Динабургская крѣпость и замокъ неоднократно подвергались осадамъ и штурмамъ и переходили во владѣніе Польши, Швеціи и Россіи. По первому раздѣлу Польши (1772) крѣпость отошла къ Россіи, а 1810 приступлено къ постройкѣ возлѣ города первокласной крѣпости. Работы эти задержаны были войной 1812, но по окончаніи ея, продолжались съ удвоенною энергіей, имп. Николай I лично руководилъ сооруженіемъ крѣпости, законченной и освященной 21 мая 1832. Въ царствованіе имп. Александра III крѣпость получила наименованіе Двинска и обращена въ крѣпость-складъ, заключающій въ себѣ обширные артиллерійскіе и инженерные запасы и служащую редюитомъ обороны пограничной полосы между Нѣманомъ и Запад. Двиной.

Двиница, р., беретъ начало въ Кадников. у., Вологод. губ. и послѣ 120 в. теченія впадаетъ въ Сухону; по ней значительный сплавъ лѣса.

Двинье, значительное озеро Псковск. губ., Торопецкаго уѣзд., им. 17 в. д. при 6 в. ш.; площ. 52 кв. в.; состоитъ изъ двухъ соединенныхъ между собою озеръ Д. и Велинскаго, выпускаетъ р. Двинку, правый притокъ зап. Двины; оба озера не глубоки; промѣры не давали болѣе 6 м.

Двоевластіе, названіе тѣхъ эпохъ въ государственной жизни Россіи, когда оффиціально признавалось существованіе двухъ „великихъ государей". Съ іюня 1619 г. по декабрь 1633 оффиціально и фактически Россіей правили вел. государи патріархъ Филаретъ и сынъ его Михаилъ Ѳеодоровичъ изъ рода Романовыхъ. Все въ государствѣ дѣлалось отъ имени обоихъ государей; причемъ патріархъ былъ неограниченнымъ вершителемъ всѣхъ церковныхъ дѣлъ. Челобитныя писались на имя обоихъ государей. 1652—56 патріархъ Никонъ пытался установить подобное же Д.: пользуясь огромнымъ вліяніемъ на царя Алексѣя Михайловича, онъ выговорилъ себѣ права быть вполнѣ самостоятельнымъ въ церковныхъ дѣлахъ и носить титулъ „великаго государя". Управляя Москвой, когда государь находился при войскахъ во время польской войны, Никонъ началъ писать грамоты отъ имени двухъ велик. государей. Но замыселъ его неудался. Оффиціально Д. существовало еще съ 26 мая 1682, когда были провозглашены государями Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи, короновавшіеся 25 іюня, по 29 янв. 1696, день кончины Іоанна. Послѣдній по болѣзни никогда не вмѣшивался въ государственныя дѣла. Такимъ образомъ всѣ три случая Д. падаютъ на смутный XVII в.

Двоевластіе въ римской исторіи, см. *діархія и соправительство.*

Двоевѣріе, возникаетъ при встрѣчѣ двухъ религіозныхъ міровоззрѣній. Старая вѣра не можетъ сразу уступить мѣсто новымъ религіознымъ представленіямъ и новымъ формамъ обрядамъ: на первыхъ порахъ образуется міровоззрѣніе, которое приписываетъ новымъ божествамъ признаки старыхъ и наоборотъ. Таковъ, напр., періодъ синкретизма вѣрованій въ началѣ христіанской эры. Между чистымъ язычествомъ и чистымъ христіанствомъ — было среднее положеніе — всевозможныя двоевѣрныя, гностическія системы. Божества смѣшивались, Гера, напр., отождествлялась съ Маріей, Христосъ съ Аполлономъ и т. д.; суевѣрія язычества уступали очень медленно свое мѣсто; обряды, праздники — оставались старые, но съ другимъ значеніемъ. Въ Россіи „двоевѣріе" появилось вмѣстѣ съ насажденіемъ христіанства и держалось очень долго, да и теперь еще держится въ нѣкоторыхъ обрядахъ и обычаяхъ. Въ самомъ началѣ, русскіе были христіанами только по имени, сохранивъ не только обряды, но и самую вѣру въ своихъ боговъ: было распространено идолослуженіе. Затѣмъ язычество начало приспособляться къ христіанству: Перунъ смѣшивается съ Ильей-Пророкомъ, Св. Власій съ богомъ Волосомъ и т. д. Народныя произведенія богаты этимъ смѣшеніемъ двухъ элементовъ: языческаго и христіанскаго. Въ „Словѣ о полку Игоревѣ" — памятникѣ той эпохи, когда христіанство уже значительно утвердилось, масса языческаго: и вѣщая птица дивъ, и дѣва Обида, и суевѣрія. Вѣра въ наговоръ, чародѣйство; языческіе обряды, въ родѣ умыканія невѣсты; вѣрованія, въ примѣты, поклоненіе св. пятницѣ, — все это очень долго жило, да и теперь еще живетъ въ русскомъ народѣ. Произведенія древне-русской церковной письменности — полны обличеній „поганскихъ обычаевъ". Они-то и являются главнымъ источникомъ нашихъ свѣдѣній о русскомъ двоевѣріи; въ этихъ поученіяхъ, лѣтописяхъ, памятникахъ церковнаго законодательства мы читаемъ, что наши предки долгое время (еще въ XII в.) приносили жертвы языческимъ богамъ, роду, рожаницѣ и пѣли „бѣсовскія" пѣсни. Двоевѣріе, возникшее на почвѣ столкновенія своего язычества съ христіанствомъ, у насъ осложнилось еще притокомъ многочисленной „отреченной" литературы, богатой остатками язычества (гностицизмъ, богомильство). Преслѣдованія церкви „поганскихъ" обычаевъ и „бѣсовскихъ" пѣсенъ имѣли въ сущности малое практическое значеніе, и еще въ XVIII в. св. Тихонъ обличалъ поклоненіе языческому богу Ярилѣ въ г. Воронежѣ, а въ третьей четверти XIX вѣка сообщалось о поклоненіи соснѣ („Псковск. Губ. Вѣд." 1876 г.). Однако эти преслѣдованія „поганскихъ обычаевъ" вели къ не совсѣмъ желательному результату, къ изчезновенію памятниковъ народной словесности, при чемъ погибали даже произведенія, не имѣвшія никакой связи съ язычествомъ.

Двоеніе (двойка), вторая вспашка поля; цѣль ея; 1) поддерживать рыхлое строеніе почвы, необходимое для успѣшнаго хода физико-химическихъ процессовъ, тѣснѣе перемѣшать полусгнившіе органическіе остатки съ почвой, уничтожать сорную растительность; 2) создать въ почвѣ условія для болѣе полнаго удержанія выпадающихъ атмосферныхъ осадковъ. Если вопросъ о сохраненіи влаги, находящейся уже въ почвѣ, не имѣетъ значенія (при осеннемъ Д. и вообще при Д. предъ дождливымъ періодомъ, а также при лѣтнемъ Д. въ странахъ съ влажнымъ климатомъ), то вторую вспашку предпочтительно производить глубже первой дюйма на 2, такъ какъ при этомъ органическія вещества, отчасти перегнившія уже послѣ 1-ой вспашки, перемѣшиваются съ новымъ количествомъ земли и выпадающіе за этой вспашкой дожди полнѣе задерживаются почвой; но если главной цѣлью обработки является сохраненіе имѣющейся уже въ почвѣ влаги, и Д. производится въ засушливое время (напр. югъ и юго-востокъ Россіи) — двойка непремѣнно должна быть мелкою (поверхностное взрыхленіе), такъ какъ при этихъ условіяхъ вывороченная наружу влажная почва легко просохнетъ на всю глубину вспашки, и конечно, чѣмъ глубже будетъ послѣдняя, тѣмъ больше будетъ потеря влажности; при этихъ условіяхъ глубокая двойка раціональна только тогда, когда верхній слой почвы, вслѣдствіе выпавшихъ дождей, влаженъ лишь сверху, не успѣвъ еще промокнуть въ глубь; въ этомъ случаѣ глубокой вспашкой будетъ вывернутъ вверхъ болѣе сухой слой почвы, влажный же слой будетъ обращенъ внизъ и такимъ образомъ потеря воды чрезъ испареніе уменьшится.

Относительно времени Д. трудно дать опредѣленныя указанія; оно зависитъ отъ плотности почвы и отъ количества выпадающихъ атмосферныхъ осадковъ, такъ какъ чѣмъ плотнѣе почва и чѣмъ влажнѣе она, тѣмъ скорѣе уплотняется послѣ первой вспашки и тѣмъ конечно меньшій промежутокъ времени долженъ раздѣлять эти двѣ вспашки (обыкновенно недѣль 5, 6); зависитъ оно также отъ времени посѣва, который можетъ быть произведенъ только черезъ извѣстное время послѣ вспашки (недѣли 3, 4), когда почва достаточно сляжется. Слишкомъ раннее Д. можетъ нарушить происходящіе еще въ почвѣ физико-химическіе процессы и помѣшать ей достигнуть спѣлости, поэтому Д. должно производиться тогда, когда эти процессы уже прекратились.

Двоеточіе, см. *препинанія знаки.*

Двойка, двухвесельная шлюпка, иначе называется „тузъ".

Двойная бумага, толстая бумага, получаемая между вальцами бумагодѣлательной машины изъ двухъ листовъ; служитъ въ качествѣ чертежной, нотной и гравировальной бумаги.

Двойная звѣзда, см. *звѣзды неподвижныя.*

Двойная капелла (Doppelkapelle, Doppelkirche), встрѣчающееся въ XII и XIII в. особенно во дворцахъ и замкахъ, соединенiе двухъ капеллъ или небольшихъ церквей, изъ которыхъ одна расположена надъ другою такъ, что доступомъ къ нижней служитъ отверстiе въ полу верхней, развившейся повидимому изъ хоръ, на которыхъ господа сидѣли особо отъ слугъ. Характеристичными примѣрами такихъ Д. являются капелла св. Годегарда подлѣ Майнцскаго собора (1135—38) и двойная церковь въ Шварцъ-Рейндорфѣ противъ Бонна (1149—51).

Двойная камора, въ орудiяхъ образца 1877 г., нарѣзныхъ, заряжающихся съ казенной части — расширенная часть канала орудiя для помѣщенiя заряда и снаряда. Состоитъ изъ 2-хъ цилиндрическихъ каморъ — снарядной и зарядной, оси которыхъ составляютъ продолженiе оси канала; дiаметръ зарядной каморы болѣе дiаметра снарядной; цилиндрическiя части каморы соединяются конусами — переднимъ и заднимъ. Нарѣзы начинаются на заднемъ конусѣ и на протяженiи снарядной каморы имѣютъ меньшую глубину, чѣмъ въ остальной части канала. При заряженiи ведущiй поясъ снаряда упирается въ заднiй конусъ, а центрующiй въ переднiй, вслѣдствiе чего уменьшаются колебанiя снаряда при врѣзанiи въ нарѣзы. Такъ какъ при допускахъ въ размѣрахъ снарядовъ переднiй центрующiй поясъ часто не доходитъ до передняго конуса, и вершина снаряда располагается ниже оси канала, то предполагается снарядную камору и переднiй конусъ замѣнить однимъ отлогимъ конусомъ, соединяющимъ непосредственно заднiй конусъ съ нарѣзной частью орудiя.

Двойная номенклатура, см. *видъ.*

Двойная сапа, устраивается при возможности пораженiя рабочихъ съ фронта и съ обоихъ фланговъ и представляетъ собою соединенiе двухъ одинокихъ сапъ (см. *сапа*).

Двойная связь, химическая связь многовалентныхъ элементовъ посредствомъ двухъ валентностей. Одноатомный хлоръ Cl связанъ съ одноатомнымъ водородомъ H въ хлористомъ водородѣ HCl только одною валентностью H — Cl, атомы двухвалентнаго кислорода въ частицѣ кислорода связаны другъ съ другомъ двумя атомностями O = O, точно также въ окиси углерода съ четырехвалентнымъ углеродомъ C = O и въ двуокиси углерода O = C = O. Если двух- или трехвалентные атомы связаны съ какимъ-нибудь атомомъ двойной связью, то остающiяся валентности могутъ связывать еще атомы другого элемента, какъ напр., въ азосоединенiяхъ, въ которыхъ 2 атома трехвалентнаго азота N связаны между собой двойной связью, а третьей валентностью соединены съ другимъ атомомъ или радикаломъ, напр. $C_6H_5—N=N—C_6H_5$. См. *строенiе химическое.*

Двойная ткань получается, когда двѣ лежащiя одна надъ другой ткани правильно ткутся вмѣстѣ. Отъ способа тканья зависитъ часто и узоръ.

Двойная тяга, жел.-дор., см. *тяга.*

Двойная флейта, по итальянски Flauto doppio. Закрытый органный голосъ съ двойнымъ разрѣзомъ, двумя отверстiями на противулежащихъ сторонахъ спереди и сзади, но на одной высотѣ, такъ какъ звукъ не дрожитъ и лишь отличается силою. Поперечный разрѣзъ трубки составляетъ прямоугольникъ, высота котораго равняется двойной его ширинѣ. Двойная флейта изобрѣтена Исаiей Компенiусомъ. См. *дiаулосъ.*

Двойни, см. *близнецы.*

Двойни, въ деревенской архитектурѣ два какихъ-либо покоя, поставленные въ одной общей связи.

Двойники, два, три или цѣлый рядъ кристалловъ одного и того же вещества, сросшихся между собою по опредѣленнымъ законамъ. См. *кристаллъ.*

Двойного дѣйствiя называются такiя паровыя, водостолбовыя, калорическiя и пр. машины, а также насосы, воздуходувки, которыя при движенiи поршня взадъ и впередъ производятъ то же дѣйствiе.

Двойное видѣнiе, см. *диплопiя.*

Двойное днище или **дно,** устраивается для предотвращенiя гибели судна отъ полученной пробоины и состоитъ изъ двухъ обшивокъ — наружной и внутренней. Д. д. устраивается на протяженiи $^2/_3$ длины судна, на высотѣ внутренняго вертикальнаго киля, по ширинѣ оно доходитъ до послѣдняго непроницаемаго стрингера и нѣсколько перекрываетъ его. Отдѣленiя междудоннаго пространства въ случаѣ надобности наполняются водой, которая служитъ баластомъ.

Двойное желѣзко, см. *рубанокъ.*

Двойное лучепреломленiе, см. *лучепреломленiе.*

Двойное сукно, суконная двойная узорчатая ткань, съ довольно сильнымъ ворсомъ, но слабо остриженной довольно грубой изнанкой.

Двойное телеграфированiе, см. *телеграфъ.*

Двойное уродство, такая форма уродства, при которой два индивидуума на большемъ или меньшемъ протяженiи соединены между собою, напр. въ грудной области (сiамскiе близнецы).

Двойное цицеро, въ книгопечатномъ дѣлѣ шрифтъ на 24 пункта, или мѣры въ $^1/_6$ линiи франц. королевскаго фута.

Двойной бемоль, музыкальный тер-

минъ, означающій пониженіе тона на два полутона или на цѣлый тонъ. Для обозначенія такого пониженія передъ соотвѣтствующей нотой ставятъ два бемоля рядомъ. Въ нѣмецкой терминологіи для означенія двойного пониженія къ наименованію тона, пониженнаго на полтона, прибавляютъ еще слогъ es: напримѣръ ми бемоль es, ми двойной бемоль eses, ре двойной бемоль—deses и т. д. По французски двойной бемоль называется double bémol.

Двойной діэзъ, музыкальный терминъ, означающій повышеніе тона на два полутона или на цѣлый тонъ. Для обозначенія, такого повышенія передъ соотвѣтствующей нотой ставятъ знакъ умноженія—X. Въ нѣмецкой терминологіи для означенія двойного повышенія къ поименованію тона, повышеннаго на полтона, прибавляютъ еще слогъ is, напримѣръ ми діэзъ—eis, ми двойной діэзъ—eisis, ре двойной діэзъ—disis и т. д. По французски двойной діэзъ называется double dièse.

Двойной имперіалъ, см. *имперіалъ*.

Двойной кегель, типограф. шрифтъ, см. *миттель*.

Двойной конусъ, какъ архитектурное украшеніе, является принадлежностью англо-норманскаго фриза.

Двойной кубокъ, сосудъ XV и XVI в., состоящій изъ двухъ чашъ, имѣющихъ форму полушарія или форму колокола. Чаши можно было разнять и т. об., верхній меньшій кубокъ могъ служить крышкой для нижняго. Въ XVI в. Д. к. придали форму такъ наз. свадебнаго кубка, причемъ нижній сосудъ изображалъ даму въ богатомъ нарядѣ, которая въ поднятыхъ надъ головой рукахъ держала верхній кубокъ, вращающійся на горизонтальной оси. Фигура была внутри пустая и также могла быть перевернута и служить кубкомъ. За столомъ верхній меньшій кубокъ предназначался для дамы, нижній большой для кавалера. Такіе Д. к. дѣлались б. ч. изъ серебра съ позолотой и украшеніями (см. рис.).



Двойной (свадебный) кубокъ (конецъ XVI в.).

Двойной купоросъ (смѣшанный купоросъ), желѣзный купоросъ, кристаллизующійся въ разныхъ отношеніяхъ вмѣстѣ съ мѣднымъ купоросомъ. Зальцбургскій содержитъ 76 проц., адмонтскій 83, двойной адмонтскій 89 проц. желѣзнаго купороса, иногда также и цинковый купоросъ.

Двойной миттель, въ книгопечатномъ дѣлѣ шрифтъ на 28 пунктовъ (въ метрѣ 2660 пунктовъ).

Двойной паровой котелъ, см. *паровой котелъ*.

Двойной пріемный телеграфный аппаратъ, см. *телеграфъ*.

Двойной реданъ, соединеніе двухъ редановъ (см.) въ одно общее укрѣпленіе (соединеніе трехъ р. — тройной р. и т. д.).

Двойной ударъ, музыкальный терминъ, обозначающій украшеніе, составленное изъ двухъ форшлаговъ. Выражающій его условный знакъ — ставится надъ соотвѣтствующей нотой. Вспомогательныя ноты образуются здѣсь изъ верхней или малой секунды, сообразно тональности. Если одинъ изъ вспомогательныхъ тоновъ долженъ быть измѣненъ хроматически, то надъ или подъ условнымъ знакомъ (въ зависимости отъ примѣненія верхней или нижней секунды) ставятся діэзъ или бемоль, или бекаръ. Во избѣжаніе сомнѣнія слѣдуетъ помнить, что знакъ двойного удара ставится всегда надъ нотой руководящаго мелодическаго голоса.

Двойной фуганокъ, съ двумя, наложенными одна на другую, желѣзками.

Двойной футоксъ, футоксъ поворотныхъ шпангоутовъ; дѣлается вдвое длиннѣе обыкновеннаго, потому что крутизна изгибовъ этихъ шпангоутовъ гораздо менѣе прямыхъ.

Двойной хоръ, такъ называется хоръ, раздѣленный на два половинныхъ хора. Обыкновенно оба половинные хора бываютъ четырехголосные, слѣдовательно двойной хоръ—восьмиголосный. Поэтому двуххорное произведеніе не сплошь восьмиголосно, такъ какъ оба хора часто мѣняются или идутъ совмѣстно лишь двумя или тремя голосами. Большею частью одинъ изъ хоровъ считается главнымъ, т. е. ведется нѣсколько выше второго, такъ что сопрано второго хора играетъ уже роль второго сопрано. Д. х. содѣйствуетъ различнымъ

звуковымъ эффектамъ. Напримѣръ комбинація изъ четырехъ голосовъ:

1) сопрано, альтъ, теноръ, басъ.

2) 2 сопрано и два альта (четырехголосный дѣтскій или женскій хоръ).

3) 2 тенора и 2 баса (четырехголосный мужской хоръ).

4) 2 сопрано и 2 тенора (свѣтлые голоса).

5) 2 альта и 2 баса (густые голоса).

6) 2 альта и 2 тенора.

Такая же группировка возможна при пяти и шести-голосныхъ хорахъ.

Великіе контрапунктисты въ отдѣльныхъ случаяхъ допускали въ хорахъ еще большее число голосовъ (см. *венеціанская и римская музыкальныя школы*).

Двойной червонецъ, см. *червонецъ*.

Двойной язычекъ, этимъ терминомъ называютъ особаго рода извлеченіе звука изъ флейты при передачѣ нѣкоторыхъ пассажей въ быстромъ tempo. Выдѣленіе двухъ тоновъ одинаковой высоты производится при помощи произношенія буквы t, прерываемой струей воздуха, что даетъ приблизительно непрерывные слоги „хуту-хуту". Подобнымъ же образомъ при помощи согласныхъ воспроизводится на трубѣ часто повторенный тонъ одинаковой высоты (язычковый ударъ).

Двойные винты, см. *пароходъ*.

Двойные хоры, хоры на восточной и западной половинахъ одной и той-же церкви, иногда съ вполнѣ развитымъ поперечнымъ кораблемъ, или же безъ него, нерѣдко съ криптой подъ западными хорами; примѣромъ храмовъ съ Д. х. могутъ служить церкви въ Майнцѣ, Мюнстерѣ, Вормсѣ, Безансонѣ и др.

Двойныя бромистыя соли, см. *соли*.

Двойныя іодистыя соли, см. *соли*.

Двойныя соли, см. *соли*.

Двойныя фтористыя соли, см. *соли*.

Двойныя хлористыя соли, см. *соли*.

Двойныя ціанистыя соли, см. *соли*.

Двойственная монетная система, см. *биметализмъ* и *монетныя системы*.

Двойчатый гербъ, гербъ, имѣющій поле съ двойными кантами (д. брусьями).

Дворецкій, высшій управитель по дворцовому хозяйству въ московскомъ государствѣ. Должность эту занимали обыкновенно бояре, рѣже окольничіе и еще рѣже дворяне. Московскій дворецкій управлялъ приказомъ Большого Дворца и завѣдывалъ хозяйствомъ царя; за царскимъ обѣдомъ онъ сидѣлъ у поставца и отвѣдывалъ кушанья прежде, чѣмъ они подавались государю; онъ также долженъ былъ наблюдать за правильной разсылкой кушаній съ царскаго стола думнымъ людямъ и придворнымъ по росписи.

Какъ большая часть чиновъ московскаго времени, дворецкій былъ не только управителемъ, но и судьею крестьянъ дворцовыхъ земель, работниковъ и ремесленниковъ по дворцовому хозяйству; судебникъ 1551 г. упоминаетъ вслѣдъ за судомъ бояръ и окольничихъ судъ дворецкихъ. Вѣдѣнію и суду дворецкаго, какъ лица близкаго къ царю, подлежали обыкновенно судебныя дѣла монастырей — освобожденныхъ отъ общей подсудности. Кромѣ московскаго дворецкаго, въ XVI в. упоминаются дворецкіе рязанскій, тверской, новгородскій, нижегородскій, казанскій, астраханскій, управлявшіе дворцовыми землями княжествъ, присоединенныхъ къ Москвѣ.

Въ половинѣ XVII вѣка, какъ это выяснено проф. Сергѣевичемъ, въ званіи дворецкаго произошла существенная перемѣна. „Изъ наименованія должности съ опредѣленнымъ кругомъ обязанностей оно стало почетнымъ титуломъ". Царь Алексѣй Михайловичъ въ 1646 г. возвелъ въ это званіе 12 человѣкъ. Вслѣдъ затѣмъ званія боярина и дворецкаго „слились въ одинъ высшій почетный титулъ". Одинъ изъ бояръ-дворецкихъ продолжалъ управлять приказомъ Большого Дворца

Должность дворецкаго съ XV в. существовала также при дворѣ митрополита (первое упоминаніе 1456 г.); она замѣщалась обыкновенно свѣтскими лицами. Подобно великокняжескимъ и царскимъ дворецкимъ, митрополитные дворецкіе управляли архіерейскимъ хозяйствомъ: домомъ и землями, и пользовались большимъ значеніемъ. Первоначально назначеніе дворецкаго зависѣло единственно отъ архіерея; Стоглавый соборъ поставилъ условіемъ назначенія — согласіе государя. Со времени учрежденія патріаршаго дворцоваго приказа патріаршій дворецкій дѣлается начальникомъ этого приказа, и впослѣдствіи обыкновенно назначается на эту должность царемъ. См. В. И. Сергѣевичъ, Р. Юр. Древн., т. I; Котошихинъ, О Россіи; Древн. Росс. Вивл., ч. XX, с. 140; А. Арх. Эксп., т. I; Н. Каптеревъ, Свѣтск. архіер. чиновн.

Дворецъ, подъ этимъ именемъ въ архитектурѣ разумѣются дома (гражданскія зданія) обширныхъ размѣровъ, разсчитанные при постройкѣ на художественное впечатлѣніе („стильность"), предназначавшіеся обыкновенно для жительства государей. — Впослѣдствіи подъ это понятіе стали подводиться и резиденціи знатныхъ и вельможныхъ особъ вообще. — Древнѣйшіе Д. остались въ развалинахъ отъ египетскихъ фараоновъ и властителей Ассиро-Вавилоніи, Персіи, Индіи. Республиканскій бытъ древней Греціи не былъ благопріятенъ для появленія дворцовъ и развитія дворцовой архитектуры (можно, впрочемъ, отмѣтить развалины древнѣйшихъ царскихъ палатъ въ Микенахъ, Тиринѳѣ и т. д.). Но въ эпоху развитія „эллинистическихъ царствъ" въ Египтѣ, Малой

Азіи, Сиріи и т. д. (т. е. послѣ Александра Македонскаго) воздвигались замѣчательныя дворцовыя ссооруженія. Не было Д. и въ республиканскомъ Римѣ; тогда появлялись обширныя роскошныя зданія только для общественныхъ цѣлей — присутственныя мѣста (см. *базилики*). Лишь въ концѣ періода республики богатые граждане (нобили) стали сооружать себѣ пышныя жилища въ столицѣ и за городомъ (см. *виллы*); помпеянскіе дома представляютъ только миніатюрныя копіи съ послѣднихъ. Но Римъ императорскій уже славится Д. Цезарей, возводившимися одинъ за другимъ на Палатинскомъ холмѣ (Д. Августа, Юліевъ-Клавдіевъ, Флавіевъ, Северовъ). Неронъ даже мечталъ устроить для себя цѣлый дворцовый городъ („золотой домъ"), который бы занялъ значительную часть площади Рима; но ему удалось лишь приступить къ выполненію этой фантастической затѣи. — По примѣру западныхъ императоровъ и восточные (византійскіе) стали создавать себѣ Д. Особенно славился Д. Юстиніана въ Константинополѣ. — Варварскіе короли стремились подражать римскимъ государямъ и также строили для себя Д. (напр. Д. Теодериха В. въ Равеннѣ, Д. франкскихъ королей). — Въ феодальномъ средневѣковомъ періодѣ Д. выселились изъ города въ деревню и превратились въ замки (см.). Только въ странахъ, гдѣ сохранилась въ силѣ городская жизнь и культура, традиція дворцоваго строительства никогда вполнѣ не прекращается и начинаетъ уже возраждаться въ XII—XIII вв. Такою страною является по преимуществу Италія, гдѣ воздвигалось и сохранилось особенно много замѣчательныхъ Д., и гдѣ подъ названіемъ „palazzo" разумѣлись не только резиденціи владѣтельныхъ государей, но и городскія ратуши (palazzo publico) и обиталища аристокр. фамилій (palazzo Ricardi и др.). Можно назвать въ видѣ немногихъ примѣровъ знаменитый Ватиканскій папскій Д. въ Римѣ (см.), самый большой изъ существующихъ; Д. дожей въ Венеціи, комунальные Д. во Флоренціи и Сіеннѣ, и цѣлую массу великолѣпныхъ общественныхъ и частныхъ памятниковъ этого рода во всѣхъ крупныхъ и мелкихъ городахъ полуострова. — Безъ сомнѣнія, эпоха возрожденія дала жизнь большей части этихъ зданій. — Во Франціи д—вая архитектура возникаетъ въ ср. вѣка отчасти подъ вліяніемъ Италіи, отчасти самостоятельно (Авиньонскій дворецъ папъ, старый королевскій дворецъ въ Парижѣ и древнѣйшая часть Лувра). Со времени распространенія возрожденія искусствъ и до паденія старой монархіи Франція украшалась множествомъ Д. правительственныхъ и частныхъ, въ Парижѣ, другихъ городахъ и загородныхъ мѣстностяхъ (Примѣры: Д. Тюйлерійскіе въ Парижѣ, Версальскій, Фонтенебло, Руанскій, Буржскій и др.). Въ другихъ странахъ, гдѣ разцвѣтала готика, напр. въ Германіи, возникало уже въ средніе вѣка довольно много красивыхъ общественныхъ дворцовъ (ратушъ); но и здѣсь лучшіе старые дворцы относятся къ эпохѣ возрожденія и позднѣйшимъ (Гейдельбергскій, Дрезденскій Д.). — Въ Россіи дворцовое строительство начинается съ конца XV в. подъ итальянскимъ вліяніемъ (Кремлевскія палаты), и вполнѣ самостоятельнаго стиля для такихъ построекъ у насъ не утвердилось. Русскіе дворцы XVIII и XIX в. всѣ подражательные. Д., несомнѣнно, являются важными памятниками для изученія культуры различныхъ странъ и эпохъ; въ настоящее время къ типу Д. надобно причислить зданія, возникающія для помѣщенія парламентовъ и другихъ госуд. учрежденій, а также библіотеки, музеи и т. д. Впрочемъ, новыхъ архитектурныхъ типовъ современное дворцовое строительство не вырабатываетъ, живя преимущественно подражаніемъ прежнимъ великимъ образцамъ. См. описанія отдѣльныхъ знаменитыхъ Д. подъ ихъ именами.

Дворецъ Алупкинскій, въ дер. Алупкѣ на южн. берегу Крыма. Построенъ изъ мѣстнаго гранита и зеленаго камня; обращаетъ на себя вниманіе обширностью размѣровъ, причудливостью архитектуры и изящностью отдѣлки, а также удачнымъ выборомъ мѣста, замѣчательно живописнаго, подъ постройку. Фасадъ Д. съ горы — готическій; фасадъ, обращенный къ морю, въ мавританскомъ вкусѣ и представляетъ копію съ входа въ знаменитую Альгамбру; принадлежащая къ Д. церковь въ Алупкѣ имѣетъ подобіе аѳинскаго Тезеева храма. Постройки возведены по плану англ. архитектора Блора.

Дворецъ Аничковъ, см. *Аничковъ Д.*

Дворецъ Бельведерскій, въ Варшавѣ. Построенъ въ 1882 г. при Намѣстникѣ Великомъ Князѣ Константинѣ Николаевичѣ; служитъ помѣщеніемъ Высочайшихъ Особъ при посѣщеніи ими Варшавы.

Дворецъ Бирона, въ Митавѣ Курл. Построенъ въ XVIII столѣтіи Бирономъ; 1816 пожаръ уничтожилъ было зданіе Д., впослѣдствіи возстановленнаго повелѣніемъ Александра I; въ наст. время является одной изъ главнѣйшихъ достопримѣчательностей города и, вмѣщая въ себѣ до 300 комнатъ, служитъ помѣщеніемъ для присутств. мѣстъ; въ немъ также находятся склепы герцоговъ Курляндскихъ.

Дворецъ Большой или Приказъ Большаго Дворца развился изъ вѣдомства дворецкаго (см.). Подъ 1547 мы встрѣчаемъ указанія на „дворецкаго Большаго Дворца." Несомнѣнно, что это наименованіе Приказа сложилось раньше. Основнымъ назначеніемъ Б. Д., съ тѣхъ поръ какъ документы позволяютъ судить, являлась забота о томъ, чтобы припасти „хлѣбъ и всякій дворцовый доходъ, что Государю на обиходъ надобѣтъ во весь годъ". Подъ Государевымъ обихо-

домъ, однако, понималось не только то, что надобно Государю, его семьѣ или даже всему его дворцу, но и то, что, въ силу всей совокупности условій, расходовалось отъ имени Государева дворца, при чемъ, опять таки въ силу той же совокупности условій, безъ опредѣленнаго различія между расходами собственно дворцовыми и расходами государственнаго характера. Неопредѣленность понятія „обихода" вела и къ неопредѣленности, а въ связи съ этимъ и къ значительнымъ на протяженіи XVI и XVII в.в. колебаніямъ понятія о Б. Д., какъ учрежденіи, собиравшемъ доходы. Б. Д., какъ слѣдуетъ изъ сказаннаго, долженъ былъ собирать весьма крупныя для того времени суммы. По словамъ Маржерета, во Дворцѣ хранилось обыкновенно отъ 120—150 тыс. наличными деньгами. По словамъ Котошихина, Б. Д. въ его время собиралъ доходовъ на 125 тыс. ежегодно. Къ этимъ цифрамъ слѣдуетъ прибавить огромное подчасъ количество собиравшихся натуральныхъ запасовъ. Собранное расходовалось Б. Д. преимущественно на Государя и дворцовое хозяйство, для чего въ составъ Б. Д. входили дворы хлѣбный (впослѣдствіи на ряду съ нимъ — житный), кормовой и сытный. Изъ Б. Д. послѣ 1650 выдѣлился Приказъ Тайныхъ Дѣлъ (см.). Царствованіе Алексѣя Михайловича вообще имѣетъ особенное значеніе въ исторіи Б. Д., такъ какъ царь Алексѣй Михайловичъ, унаслѣдовавъ отъ отца въ качествѣ начальника Б. Д. кн. Алексѣя Львова, человѣка заслуженнаго, но стараго и не дѣятельнаго, воспользовался первымъ случаемъ (въ 1652 Львовъ по болѣзни самъ попросился въ отставку), чтобы назначить на мѣсто Львова Василія Бутурлина, котораго сдѣлалъ исполнителемъ своей мысли о реформѣ Б. Д. Уже черезъ два мѣсяца послѣ этого царь писалъ Никону: „а слово мое нынѣ во дворцѣ страшно и дѣлается безъ замотчанья". Можно думать, что реформы царя, главнымъ образомъ, состояли, съ одной стороны, въ упорядоченіи самыхъ пріемовъ веденія дворцоваго хозяйства, а съ другой, въ установленіи возможнаго при тогдашнихъ условіяхъ управленія разграниченія компетенцій Б. Д. отъ соприкасавшихся съ нимъ дворцовыхъ приказовъ — оружейнаго, конюшеннаго, мастерскихъ палатъ и проч. Во главѣ Б. Д. всегда стоялъ дворецкій и при немъ сначала два, а потомъ — три дьяка. Впослѣдствіи дворецкій назначался обыкновенно изъ бояръ, рѣдко изъ окольничьихъ. Б. Д. въ XVII в. дѣлился на столы для дѣлопроизводства — денежный, хлѣбный, приказный и др. Къ концу XVII в., въ связи съ проводившимися тогда финансовыми реформами, значеніе Б. Д. начинаетъ быстро падать: у него отнимаются многіе доходы, съ него снимаются и многія обязанности, чѣмъ имѣлось въ виду сдѣлать его исключительно дворцовымъ учрежденіемъ. Измѣненіе строя дворцовой жизни умалило значеніе Б. Д. и въ этомъ еще оставшемся за нимъ кругѣ обязанностей. Наконецъ, въ 1705 приказано было на государевъ обиходъ всякіе запасы отпускать изъ вновь учрежденной тогда-же дворцовой канцеляріи, а Б. Д. было указано платить за это канцеляріи по 60,000 рублей въ годъ. Въ томъ-же году у Б. Д. были отняты въ Ингерманландскія канцеляріи и всѣ почти его доходы, что фактически уже упраздняло Б. Д.

Дворецъ Большой Кремлевскій, въ Москвѣ. На мѣстѣ его уже встарину существовали (до Іоанна III деревянныя) царскія постройки. 1839 Николай I, одобривъ проектъ новаго Д. (арх. Тона), приказалъ привести въ исполненіе, что и осуществилось къ 1849. Главный корпусъ нынѣшняго Д. двухэтажный, съ верхнимъ этажемъ въ 2 свѣта; отъ выступа нижняго этажа карнизъ его служитъ барьеромъ открытой террасы, окружающей съ 3 сторонъ зданіе и славящейся по открывающемуся съ нея виду. Выступъ окружается рядомъ пилястровъ, по одному между каждымъ окномъ; на ихъ карнизахъ опираются наружные бордюры оконныхъ рамъ, а фонъ стѣны между каждыми 2 сходящимися арками заполненъ рѣзнымъ орнаментомъ. Верхняя половина зд. украшена такимъ же рядомъ гладкихъ пилястръ безъ капителей, перерѣзываемыхъ между вторымъ и третимъ ярусомъ оконъ двумя узкими карнизами. Надъ срединою Д. вгладь со стѣною поднимается высокій прямой парапетъ съ 5 стрѣльчатыми углубленіями, образующими аттикъ, съ золоченымъ шпилемъ на такомъ же куполѣ (выш. 28 саж.). Особенностью Д. являются своды и скрытые контрфорсы нижняго этажа, на которыхъ держится вся верхняя половина зданія. Такъ наз. „Святыми сѣнями" (зам. древняя стѣнопись, реставрир. Завьяловымъ) и единственнымъ зимнимъ садомъ Д. соединяется съ Теремнымъ Д. и др. примыкающими къ нему зданіями (Оружейная пал., Потѣшный Д. и пр.), занимая громадную площадь (длина по гл. фасу 56 саж.) и вмѣщая въ себѣ 9 церквей, 7 дворовъ, 32 лѣстницы и до 700 покоевъ. Изъ нихъ замѣчательнѣйшіе: Парадныя сѣни, съ 4 монолитами сердобольскаго мрам., поддерживающими своды, и 4 колоссальными канделябрами темной бронзы; Гостиная бѣлая въ стилѣ Людовика XIV съ золоченой мебелью и дорогой фарфоровой утварью; Аван-зала, съ дверями, раб. Герца, сдѣланными безъ клея, и каминомъ Ревневской (зеленоватой) яшмы; Георгіевская зала, съ ея колоссальнымъ сводомъ на 18 пилонахъ и 18 цинковыхъ витыхъ колоннахъ съ капителями, увѣнчанными статуями побѣдъ (аллегорич. изображенія разл. покореній, отъ Перми, 1472, до Арменіи, 1828), 2 изваяніями св. Георгія, раб. Клодта и др. статуями, а также паркетомъ, чудной мозаикой изъ 20 сортовъ дерева, по рис. Солнцева, и 6 канделябрами на 3200 свѣчъ; Александровская, точно

высѣченная изъ розоваго мрамора и сверху до низу осыпанная золотомъ, съ 6 картинами событій изъ жизни Ал. Невскаго, Андреевская (Тронная) зала, гдѣ колоннада изъ 10 бѣломраморныхъ пилоновъ, покрытыхъ золоченой лѣпной раб., съ такими же капителями, приводитъ къ подножію трона въ формѣ шатра, подъ которымъ помѣщается тронное кресло; надъ нимъ золотое всевидящее око. Картинная галлерея Д., съ оригиналами первоклассныхъ мастеровъ старыхъ школъ и пр. и пр.

Дворецъ Большой, въ Петергофѣ, Спб. Средняя часть его, подъ именемъ Нагорнаго Д., была выстроена Леблондомъ для Петра I, начавшаго здѣсь 1711 возводить зданія по образцу версальскихъ; будучи предназначеннымъ исключительно для государя и сдѣлавшись его любимѣйшимъ мѣстопребываніемъ, Д. этотъ получилъ названіе „Петергофа". Въ настоящее время Большой Д. служитъ, для большей части лѣта, мѣстопребываніемъ Высоч. Двора; знаменитые фонтаны дворцоваго сада проектированы, и частью устроены, съ любовью насажавшимъ ихъ Петромъ I.

Дворецъ Большой, или Старый, въ Ц. Селѣ. Представляетъ длинное 3-хъ этажное зд. стиля рококо, въ 140 с. длины и 9 выш., украшенное по фасаду коринескими колонами и пилястрами; со стороны парка къ нему ведетъ большая мраморная, по имени строителя, „Камероновская" галлерея (39 саж. длины, 7 шир.; построена 1783); верхній этажъ ея, съ широкой лѣстницей и громадными статуями Геркулеса и Флоры по краямъ, состоитъ изъ ряда іоническихъ колоннъ съ бронз. статуями и бюстами въ промежуткахъ.

Дворецъ Брюлевскій, въ Варшавѣ, 2 этажное зданіе, построенное (1754) министромъ Августа III, Брюлемъ; замѣчателенъ находящимися въ немъ работами скульптора Дейбеля.

Дворецъ въ Бѣловѣжской пущѣ (Гродненская губ.). Близъ нынѣшняго Д. былъ построенъ еще Августомъ III деревянный, но большихъ размѣровъ, домъ, расширенный пристройками при Станиславѣ Августѣ. Въ 1812 его сожгли французы, послѣ чего Д. былъ опять возобновленъ, просуществовавъ до 1831. Въ царствованіе Александра II былъ воздвигнутъ новый деревянный, неб. размѣровъ, Д., который смѣнилъ такой же охотничій Д., выстроенный 1891—95 въ память Высоч. охотъ въ пущѣ; у воротъ при въѣздѣ въ звѣринецъ поставлено, прекрасной работы, изваяніе зубра въ естественную величину (1860).

Дворецъ В. К. Владиміра Александровича въ Спб. Построенный по проекту А. Резанова авторомъ при участіи лучшихъ художественныхъ силъ того времени, Д. этотъ является однимъ изъ лучшихъ украшеній столицы; сооруженіе его длилось 8 лѣтъ (1866—1874) и обошлось казнѣ до милліона. Стѣны и потолки помѣщеній расписаны В. Сверчковымъ и В. Верещагинымъ; самыя помѣщенія отдѣланы въ разнообразныхъ стиляхъ, но такъ, что вездѣ достигнута самая полная гармонія въ колерахъ и формахъ, пестроты не наблюдается и глазъ нисколько не испытываетъ утомленія. На верхней площадкѣ бѣло-мраморной пар. лѣстницы замѣчательна группа Бродскаго, „Первые нашепты любви". Полное описаніе Д. находится въ „Зодчемъ" 1875 №№ 3—10.

Дворецъ Гатчинскій, въ Гатчинѣ, Спб. Построенъ, въ качествѣ замка, кн. Орловымъ по рис. Ринальди, вскорѣ по вступленіи Екатерины II на престолъ, которая затѣмъ выкупила обратно пожертвованную ею землю съ уже выстроенными на ней зданіями и подарила (1785) Павлу, позаботившемуся украсить свой любимый загородный Д. Во Д. замѣчательны: портретныя галлереи русскихъ и иностр. царственныхъ особъ, китайская (богатѣйшія собранія китайскихъ издѣлій древняго и новаго времени), арсеналъ (старинное иностранное оружіе и др.).

Дворецъ Главный, въ Ливадіи, на южн. бер. Крыма. Драгоцѣнностями Д. являются лишь картины (Айвазовскаго и др.), античныя вещи (фонтанъ-саркофагъ, найденный при раскопкахъ въ Помпеѣ) и пр.; къ нему же относится и небольшая церковь въ строго византійскомъ стилѣ (постр. Монигетти), необыковенно изящная, съ памятникомъ Александру II (крестъ съ образомъ Александра Невскаго; бѣлый мраморъ) въ память 19 февр. 1861.

Дворецъ Екатерингофскій въ Спб. Загородный, на зап. сторонѣ гор., въ самомъ началѣ Финскаго зал., на бер. Невы. Построенъ (1711) Петромъ I, подарившимъ его Екатеринѣ I, въ память первой побѣды надъ шведами (1703), одержанной имъ вблизи этого мѣста.

Дворецъ Елагинскій, на о—вѣ того же имени въ Спб. Построенъ (1818—20) арх. Росси для имп. Маріи Ѳеодоровны; отличается простотою и легкостью стиля и славится видомъ на Финскій зал., открывающимся изъ оконъ Д., при Николаѣ I былъ обитаемъ Высоч. фамиліей. Въ окрестностяхъ Д., на о—вѣ, встарину ежегодно происходили дважды (25 іюня и 1 іюля) народныя гулянья, нынѣ не существующія.

Дворецъ Зимній, въ Спб. Основаніе ему положено было еще въ 1711 Петромъ I, выстроившимъ себѣ на мѣстѣ нынѣшняго Д. „Зимній домъ" (теперь казармы по Зимней канавкѣ), къ которому, по пр. Марарнови, была сдѣлана пристройка (нынѣ Старый Эрмитажъ); въ одномъ изъ покоевъ послѣдней имѣла мѣсто первая въ Спб. ассамблея, а въ кабинетѣ скончался Петръ I. Первое зд. Зимняго Д. было отстроено, по пр. Растрелли, Анной Іоанновной (1732—37) и имѣло форму прямоугольника (65 × 50 саж.) въ 4 этажа (11 саж. вышины), вмѣщая въ себѣ тронную залу, до 70 комнатъ, церковь и театръ. Наружный видъ Д. отличается красотою; тронный залъ

украшалъ плафонъ раб. Каравана съ его учениками, малярами и моск. иконописцами. Зданіе Зимняго Д. съ теченіемъ времени подвергалось передѣлкамъ и пристройкамъ, но всѣ онѣ не могли сообщить ему удобствъ и поэтому имп. Елизавета рѣшила (1754) построить новый Д. на томъ же мѣстѣ, по типу прежняго, оконченный 1764 (вчернѣ 1761). Еще 1762 въ немъ поселился Петръ III и съ тѣхъ поръ зданіе Д. стало, болѣе или менѣе, постоянно обитаемымъ имп. фамиліей, хотя съ 80 гг. здѣсь теперь имѣютъ мѣсто лишь Высоч. пріемы, выходы, балы и др. оффиціальныя событія придворной жизни. Съ 1764 по 1768 въ Зимнемъ Д. продолжались начатыя Петромъ III передѣлки и пристройки, а также внутр. отдѣлка зданія; 1837 онъ сгорѣлъ, но черезъ годъ былъ возстановленъ въ прежнемъ видѣ, при еще большей роскоши внутр. помѣщеній.

Дворецъ Императорскій, въ Гельсингфорсѣ, 3 этажное зд. съ великолѣпнымъ троннымъ заломъ и галлереей картинъ извѣстнѣйшихъ художниковъ Финляндіи; неподалеку отъ Д. находится гранитный монументъ въ видѣ конусообразной колонны, увѣнчанной орломъ на позолоченномъ шарѣ воздвигнутый (1833) въ память посѣщенія города имп. Александрой Ѳеодоровной.

Дворецъ Константиновскій въ Павловскѣ (Спб.). Заложенъ въ 1782 г.; въ наст. время заключаетъ въ себѣ большое собраніе мн. цѣнныхъ художественныхъ произведеній; богатая библіотека и значит. число работъ Дау, Верне, Дольчи, Караччи, Пуссеня, Лебрена, да-Винчи и пр. знаменитыхъ иностр. художниковъ, съ отдѣльной картинной галлереей изъ 67 произведеній Корреджо, Мурильо и др.

Дворецъ Королевскій (К. замокъ) въ Варшавѣ. Расположенный на бер. Вислы, Д. этотъ основанъ въ XIII столѣтіи, служа съ того времени жилищемъ пол. королей, въ наст. время—Варшавскаго ген.-губернатора.

Дворецъ Красинскій въ Варшавѣ. Замѣчателенъ собраніемъ историческихъ картинъ временъ Рима, хранящимся во Д.

Дворецъ въ Кѣльцахъ, построенъ 1638, частью изъ мѣстнаго мрамора (3 арки и внутр. отдѣлка башенной комнаты съ купальней); изъ помѣщеній Д. замѣчательны такъ наз. „королевскіе" и „епископскіе" покои съ ихъ плафонной живописью и портретная зала, украшенная арабесками, съ 72 поясными и колѣнными изображеніями польскихъ (краковскихъ, которымъ принадлежалъ городъ и кѣлецкихъ) епископовъ за время 966—1851. Д. этотъ имѣетъ немалый историческій интересъ: 1702 въ немъ жилъ Карлъ XII, 1772 онъ былъ занятъ конфедератами, превратившими Д. съ замкомъ въ укрѣпленіе; тутъ же помѣщалась библіотека Залусскихъ, послужившая основаніемъ Имп. библіотеки въ Спб., и пр.

Дворецъ Лазенковскій въ Варшавѣ. Небольшое 2 этажное зд. въ итальянскомъ вкусѣ, выстроенное (1784) Станиславомъ-Августомъ по плану Мерлини. Богатое собраніе статуй и картинъ, украшающихъ Д.

Дворецъ Малый Кремлевскій или **Николаевскій,** въ Москвѣ. Первоначально воздвигнутъ арх. Казаковымъ при Екатеринѣ II для митроп. Платона и принадлежалъ духовному вѣдомству (Митрополичій домъ) до XIX в. Д. этотъ, меблированный весь въ стилѣ Ампиръ, замѣчателенъ тѣмъ, что въ немъ родился Александръ II (1818); при капитальной перестройкѣ Д. (реставрированъ арх. Шохинымъ) 1879 расположеніе покоевъ, ихъ форма, высота, отдѣлка и пр. были оставлены такими же, какими онѣ существовали въ упомянутый выше моментъ. Достопримѣчательностью Д. также являются находящіяся въ немъ картины: Белотто-Каналетти (Коронація Станислава-Авг.; до 100 фигуръ), Айвазовскаго (Пожаръ Кремля) и др.; противъ него помѣщается знаменитый пам. Александру II.

Дворецъ Маріинскій, въ Спб. Величественное зданіе, принадлежавшее Вел. Кн. Маріи Николаевнѣ, съ роскошной внутренней отдѣлкой и интересной лѣстницей безъ ступенекъ, въ видѣ винтообразной покатой плоскости, ведущей въ церковь Д.; въ наст. время въ немъ происходятъ засѣданія Государств. Совѣта и помѣщается канцелярія прошеній, приносимыхъ на Высоч. имя.

Дворецъ Михайловскій въ Спб. Построенъ (1819—1825) К. Росси въ стилѣ временъ I имперіи; два величественныхъ фасада зданія, каждый съ рядомъ колосальныхъ коринескихъ колоннъ, обращены къ площади и саду Д.; къ гл. корпусу постройки примыкаютъ 2 обширныхъ крыла изъ павильоновъ съ дорич. колоннами, которые обнимаютъ большой дворъ, отдѣляющійся отъ площади металлич. рѣшеткой. Въ наст. время въ немъ помѣщается Русскій музей Александра III.

Дворецъ Мраморный, въ Спб. Верхніе этажи этого, нѣсколько мрачной архитектуры, зданія облицованы мраморомъ (нижній, гранитомъ), какъ и стѣны нѣкот. комнатъ; построенъ Д. арх. Ринальди (1769—85) и предназначался въ даръ отъ Екатерины II Т. Орлову, но, за смертью его, былъ выкупленъ обратно отъ наслѣдниковъ покойнаго и съ тѣхъ поръ принадлежитъ имп. фамиліи; 1797—98 въ немъ жилъ пол. король С. Понятовскій. Внутренняя отдѣлка этого Д. замѣчательна по своей изумительной роскоши.

Дворецъ Намѣстника, въ Варшавѣ. Передѣланъ въ 1818 изъ бывш. дома Радзивилловъ и Конецпольскихъ; при входѣ въ Д. помѣщаются 4 художественно исполненныхъ льва, раб. Ландинега, а одна изъ залъ разрисована живописцемъ Монти.

Дворецъ Наслѣдника Цесаревича, въ Ливадіи, на южн. бер. Крыма. Въ одной изъ его комнатъ скончался Александръ III.

Дворецъ Новый или Александровскій, въ Ц. Селѣ. Заложенъ въ 1792 Екатериной II для своего внука, буд. императора; отличается своимъ простымъ внѣшнимъ видомъ и состоитъ изъ гл. зданія съ 2 флигелями, соединенными коринѳскими колоннами; по сторонамъ гл. входа помѣщаются бронз. фигуры, изображающія рус. игры—въ „бабку“ и „свайки“. Нынѣ въ этомъ Д. находятся модели орудій, судовъ, вооруженій и т. п.

Дворецъ въ Ораніенбаумѣ, Спб. Построенъ Меньшиковымъ въ качествѣ загороднаго дома (1714); послѣ отобранія въ казну, былъ обращенъ въ собственность Петра III; въ наст. время принадлежитъ герцогу Мекленбургъ-Стрелицкому.

Дворецъ Потѣшный, въ Москвѣ. Прежде домъ Милославскаго, обращенный Алексѣемъ Михайловичемъ въ помѣщеніе для различныхъ увеселеній и театральныхъ зрѣлищъ; выдается среди окружающихъ его зданій причудливостью своей архитектуры и колеромъ краски; яркимъ свидѣтельствомъ древности постройки являются ея вышки на упорахъ, свѣтелки, крыша, колонки балконовъ, орнаментъ оконъ и дверей и пр. Въ 1874 Д. былъ капитально реставрированъ, строго придерживаясь старины; въ настоящее время въ немъ живетъ комендантъ Москвы.

Дворецъ Ханскій, въ Кокандѣ. Красивое зданіе съ прекрасной орнаментовкою въ восточномъ вкусѣ (мозаика изъ маленькихъ разноцвѣтныхъ изразцовъ), своей архитектурою напоминающее знаменитыя мечети и медрессе Самарканда. Двѣ лучшія залы Д. отведены подъ церковь и потому содержатся исправно; остальныя же помѣщенія, замѣчательныя по роскоши отдѣлки стѣнъ и потолка, запущены и отданы подъ квартиры офицеровъ и нижн. чиновъ. При Д. находится бывш. казначейство хановъ — когда то 2-хъ этажное зданіе (верхній этажъ, гдѣ помѣщался гаремъ, уничтоженъ), состоящее изъ множества кладовыхъ, выходящихъ на внутр. дворъ, крытый куполомъ, опирающимся на столбы; внутренность купола, стѣны кладовыхъ и столбы раскрашены прочными красками, сохранившими свою свѣжесть по наст. время и напоминающими своими узорами тончайшія кружева прихотливѣйшихъ рисунковъ, но самыя постройки мало по малу приходятъ въ состояніе полнѣйшаго разрушенія.

Дворецъ Пріоратскій, въ Гатчинѣ, Спб. Замѣчателенъ по своей конструкціи, такъ какъ возведенъ цѣликомъ изъ битой земли, безъ всякихъ примѣсей; единственными связями являются половыя и потолочныя балки, устроенныя особымъ образомъ; затирка стѣнъ по землѣ произведена скипидарною водою. Главный корпусъ Д. поставленъ на каменномъ фундаментѣ и выстроенъ изъ земли, набитой въ переносныхъ станкахъ; ограда и будки при ней сложены изъ кубич. земляныхъ глыбъ, сбитыхъ и соединенныхъ между собою посредств. извести. При Павлѣ Петровичѣ въ этомъ Д. происходили засѣданія мальтійскихъ рыцарей, по ихъ изгнаніи съ острова.

Дворецъ (Домикъ) **Петра Великаго** въ Нарвѣ, на нагорномъ берегу р. Наровы въ концѣ Рыцарской ул. Представляетъ собою каменное 2-этажное зданіе съ мезониномъ и балкономъ, съ залами, потолки к—рыхъ расписаны аллегорическою живописью по полотну; есть и старинныя картины; служило Петру В. мѣстопребываніемъ въ случаяхъ его наѣздовъ въ Нарву.

Дворецъ въ Стрѣльнѣ, Спб. Построенъ 1711 Петромъ В.; нынѣ принадлежитъ вел. кн. Дмитрію Константиновичу.

Дворецъ Ханъ-Сарай (Бахчисарайскій), въ Бахчисараѣ Таврич. Построенъ или перестроенъ послѣ 1736 (сожженіе Бахчисарая Минихомъ), подвергся сильному опустошенію при окончательномъ занятіи русскими Крыма и 1787 реставрированъ Потемкинымъ для пріема въ этомъ Д., славящемся причудливостью своей восточной архитектуры, оригинальностью внутренняго устройства и внѣшними украшеніями, Екатерины II; съ тѣхъ поръ Д. тщательно поддерживается въ своемъ настоящемъ видѣ. Названіе „русской Альгамбры“, присвоенное Д., несправедливо, такъ какъ онъ не имѣетъ сходства съ знаменитымъ Д. испанскихъ мавровъ; состоитъ онъ изъ нѣсколькихъ отдѣльныхъ зданій, соединенныхъ между собою, не вполнѣ правильныхъ по архитектурѣ каждое, не вполнѣ симметричныхъ, но въ общемъ оригинальныхъ и дѣйствительно производящихъ очень эффектное впечатлѣніе. Изъ достопримѣчательностей Д. пользуется извѣстностью, незавидный по наружности, помѣщающійся въ углу обширныхъ сѣней, „Фонтанъ слезъ“, воспѣтый Пушкинымъ подъ этимъ именемъ, хотя настоящее его названіе по имени одной изъ рѣкъ магометанскаго рая; онъ входилъ, какъ часть, въ памятникъ, поставленный (1762) ханомъ Керимъ Гиреемъ на могилѣ жены-грузинки, у Пушкина — Маріи, и нынѣ помѣщающійся на ханскомъ кладбищѣ при Д.; большая мечеть при немъ же является однимъ изъ древнѣйшихъ зданій Бахчисарая. Весь Д. окруженъ, на подобіе монастыря, высокими стѣнами съ 3 сторонъ, прилежащими къ корпусу зданія, замыкающаго собою площадь и образующаго лицевой фасадъ ея.

Дворецъ царевича Димитрія, въ Угличѣ, Яросл. Представляетъ 4-угольное зданіе, оріентированное своими фасадами по направленію частей свѣта; для осмотра и реставраціи его 1889 былъ командированъ академикъ Султановъ.

Дворецъ царскій, въ Кіевѣ. Первоначально построенъ Растрелли по повелѣнію Елизаветы Петровны. Въ настоящемъ своемъ видѣ Д. состоитъ изъ гл. зданія, съ двумя выступами по бокамъ съ краевъ и однимъ среднимъ, и боковыхъ нар. флигелей, соединенныхъ съ корпусомъ посредствомъ дугообразныхъ крытыхъ переходовъ; въ средней части Д., надъ вторымъ этажемъ, поднимается аттикъ, сообщающій цѣлому пріятный и изящный ансамбль.

Дворецъ Эриклинкъ, въ Ливадіи, на ю. берегу Крыма. Небольшихъ размѣровъ, онъ былъ построенъ, по совѣту врачей, на одномъ изъ высшихъ уступовъ склона Яйлы (1200 ф. надъ уровнемъ моря) для покойной имп. Маріи Александровны.

Дворжакъ (Dvořak), 1) Антонъ, чешскій композиторъ, род. 1841; 1857 поступилъ въ школу органистовъ въ Прагѣ, учился при весьма стѣсненныхъ обстоятельствахъ, занимая мѣсто скрипача въ одномъ частномъ оркестрѣ. Окончивъ курсъ со второй преміей, Д. получилъ (1862) мѣсто перваго альта при національномъ театрѣ въ Прагѣ и здѣсь хорошо изучилъ оперную литературу. Въ то же время онъ служилъ органистомъ въ нѣсколькихъ церквахъ и занимался композиціей. Однако лишь 1873 ему удалось исполнить передъ публикой одно изъ своихъ сочиненій, а именно — гимнъ для смѣшаннаго хора съ оркестромъ, имѣвшій блестящій успѣхъ. Д. оставилъ службу въ театрѣ и при помощи правительственной стипендіи всецѣло посвятилъ себя композиціи. 1890—92 онъ былъ преподавателемъ композиціи въ пражской консерваторіи, но затѣмъ получилъ приглашеніе на мѣсто директора консерваторіи въ Нью-Іоркѣ. Онъ написалъ много пѣсенъ, дуэтовъ, хоровыхъ вещей, сонатъ, мелкихъ пьесъ для фортепіано и для струнныхъ инструментовъ, увертюры („Гусситы"), симфоніи, а также нѣсколько оперъ („Der Bauer ein Schelm"). Нѣкоторыя изъ этихъ соч., какъ напр. „Славянскіе танцы", „Отзвуки Моравіи" (дуэты), „Думка" (элегія для фортепіано), "Фуріанты" (чешскіе націон. танцы), „Славянскія рапсодіи" (для оркестра), легенды (для форт. и для оркестра), квартеты и квинтеты для струнныхъ инструментовъ, серенада для духовыхъ инструментовъ, исполняются въ Германіи и въ другихъ странахъ. Спеціально для англійской публики Д. написалъ большія вокальныя вещи: „Stabat mater", ораторію „Saint Ludmilla" и кантату „The spectre's bride". Д. въ своихъ композиціяхъ пользуется славянскими мотивами и ритмомъ еще болѣе, нежели Сметана, но въ своей манерѣ не безукоризненъ, тяжелъ въ инструментовкѣ и утомителенъ въ развитіи музыкальной мысли.

2) Д., Карлъ Леопольдовичъ, врачъ, изъ иностранцевъ, окончилъ спб. медико-хир. академію 1823, былъ военнымъ хирургомъ; сопровождалъ наслѣдника въ Варшаву. Вскорѣ перешелъ въ придворное вѣдомство въ качествѣ гофъ-хирурга, которымъ и оставался до самой смерти. Ум. 1860. Д. написалъ: „De usu hydrargyri in syphilide", „De mutuo entium organicorum aequilibrio" съ франц. (1844) въ честь Вилье; „Memoire sur le developpement, les causes et le traitement du cholera" (Спб., 1848); „О холерѣ и ея лѣченіи" (Спб., 1853). Кромѣ франц., латинскаго и русскаго яз. Д. писалъ еще и на польскомъ.

Дворникъ, терминъ XVI и XVII вв., обозначавшій человѣка, живущаго на частно-владѣльческомъ или общественномъ дворѣ „для двороваго обереганья". Таково основное его значеніе, близкое къ современному. Въ писцовыхъ книгахъ и граматахъ московскаго времени весьма часто упоминаются Д., живущіе на осадныхъ дворахъ дворянъ и дѣтей боярскихъ (устраивавшихся въ городѣ, на случай осады), на дворахъ для пріѣзда монастырскихъ людей (подворьяхъ), на боярскихъ и дворянскихъ загородныхъ дворахъ съ господскими хоромами, на мірскихъ дворахъ, предназначавшихся для сходокъ крестьянъ, на дворахъ ямскихъ, гостиныхъ, таможенныхъ, денежныхъ, соляныхъ и др. Общая черта дворовъ, на которыхъ жили Д., въ томъ, что эти дворы предназначены для личнаго пользованія собственника или для его хозяйственныхъ надобностей, или же для пользованія общественнаго. Юридическія отношенія Д. къ собственнику двора бывали многоразличны. Особой дворнической, служебной или иной зависимости, конечно, не существовало. Отношенія Д. къ господину опредѣлялись: 1) чаще всего посторонней дворничеству зависимостью холопской или крестьянской. 2) договоромъ найма: новоуказныя статьи 22 января 1669 говорятъ о дворникахъ крѣпостныхъ и о „наемныхъ дворникахъ, которые живутъ на дворничествѣ со стороны съ порукою" (ст. 42). 3) Отношенія Д. къ господину опредѣлялись закладнической — защитной зависимостью. Привиллегированные дворы дворянъ и монастырей освобождали лицъ, жившихъ здѣсь, отъ податной и судебной отвѣтственности въ общемъ порядкѣ. Поэтому ремесленникамъ и промышленникамъ выгодно было жить на господскомъ дворѣ, чтобы подъ заступой господина заниматься своимъ дѣломъ. Противясь дворничеству-закладничеству, правительство уже въ серединѣ XVI в. въ жалованныхъ граматахъ монастырямъ на ихъ городскіе дворы разрѣшаетъ пользоваться привиллегіями только одному или двумъ Д. этихъ дворовъ. Уложеніе 1649 дозволяетъ держать въ Д. только по одному крестьянину на каждомъ дворѣ. Новоуказныя статьи 1663 предписываютъ „дворниковъ никому у себя, не записавъ въ земскомъ приказѣ и безъ поручныхъ записей не держать" (ст. 39). См. Н. Чечулинъ, Города моск. госуд.; А.

Лаппа-Данилевскій, Организ. прям. обложенія въ моск. госуд.; С. Платоновъ, Очерки по истор. смуты и статья въ „Журн. мин. нар. пр." 1890; И. Миклашевскій, Къ ист. хоз. быта моск. госуд.; Н. Павловъ-Сильванскій, Закладничество-патронатъ въ „Изв. И. Арх. Общ"., т. IX.

Д., у насъ закономъ признается своего рода низшимъ полицейскимъ служителемъ. Обязанности его опредѣляются приложеніемъ къ ст. 220 (примѣч.) къ уст. о пред. и прес. прест. Помимо этихъ постановленій, занесенныхъ въ законъ, опредѣленіе обязанностей Д. входитъ въ кругъ административныхъ распоряженій, исходящихъ отъ полиціи и стоящихъ въ зависимости отъ мѣстныхъ условій даннаго города. Въ С.-Петербургѣ права и обязанности Д. опредѣляются распоряженіями и обязательными постановленіями градоначальника, въ Москвѣ — оберъ-полиціймейстера и т. п.

Дворничество. „Жить на дворничествѣ" значитъ жить въ дворникахъ (см. выше).

Дворовое право, см. *крѣпостное право.*

Дворовые люди, (позднѣйшіе), см. *крестьяне* и *крѣпостное право.*

Дворовый воевода, старшее лицо въ „государевомъ" полку. Полкъ этотъ формировался изъ людей, близко стоявшихъ ко двору, въ тѣхъ случаяхъ, когда государь лично участвовалъ въ походѣ. Какъ по своему составу, такъ и по внѣшнему виду, „государевъ" полкъ отличался отъ иныхъ частей московской рати: „а Его Ц. Величества полку спальники, и стольники, и стряпчіе, и дворяне Московскіе и жильцы: тѣ бьются своимъ обычаемъ; только у нихъ бою, что подъ ними аргамаки рѣзвы, да сабли у нихъ востры, на которое мѣсто не пріѣдутъ, никакіе полки противъ нихъ не стоятъ" (Др. Рос. Вивл., ч. VIII). Въ періодъ времени отъ нач. XVI до половины XVII в. сильно измѣнилось, въ смыслѣ роста власти, положеніе Д. воеводы. Въ началѣ XVI в. Д. воевода — по преимуществу, дворецкій во время похода (см. Карамзинъ, примѣч. 94 къ т. VII). Въ XVII в. онъ — первое среди воеводъ прочихъ полковъ лицо, онъ ближній государевъ бояринъ, онъ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, генералиссимусъ, посылаемый къ войскамъ. Поэтому назначеніе „Д. воеводой" происходитъ очень рѣдко, да и то лишь изъ лицъ, близкихъ государю. При Алексѣѣ Михайловичѣ, во время похода 1655 г., Д. воеводами были: государевы бояре Борисъ Ивановичъ Морозовъ, да Илья Даниловичъ Милославскій (см. Акт. Моск. Гос., т. II, №№ 734, 851, 871).

Дворскій (дворьскый), дворцовый княжескій управитель кіевскаго и удѣльнаго времени, предшественникъ дворецкаго (см.). Въ первый разъ Д. упоминается въ лѣтописи подъ 1171 (Олекса, Д. кн. Мстислава Изяславича). Важное значеніе Д. имѣли въ Галичѣ въ XIII вѣкѣ. Соловьевъ замѣчаетъ, что Д. въ Галичѣ имѣлъ важное значеніе палатина и приписываетъ это вліянію сосѣднихъ государствъ, польскаго и венгерскаго (Ипатьевская лѣтопись называетъ угорскаго палатина „великимъ дворьскимъ"). Сѣверно-русскіе лѣтописные своды о Д. не говорятъ; но въ договорахъ XIV—XV вв. онъ часто упоминается въ качествѣ лица, которое вѣдаетъ княжескихъ слугъ, надѣленныхъ участками дворцовыхъ земель. Одни изслѣдователи полагаютъ, что слуги, подчиненные дворскому, „слуги подъ дворьскимъ" были княжескими промышленниками и мастеровыми; другіе видятъ въ нихъ военныхъ слугъ, дѣтей боярскихъ, первыхъ помѣщиковъ. Высказывая это второе предположеніе, проф. Сергѣевичъ приходитъ къ выводу, что наши Д. „сродни майордомамъ первыхъ франкскихъ королей". Отъ Д., главнаго дворцоваго управителя — дворецкаго надо отличать многочисленныхъ Д., второстепенныхъ провинціальныхъ управителей по дворцовому вѣдомству. Эти чины называются Д. и въ XV и XVI вв., въ то время, когда для главнаго Д. давно уже утвердилось новое наименованіе дворецкаго. См. А. Горбуновъ, Льготныя грамоты, Арх. ист. и практ. св. 1860, № 5, с. 80, № 6. с. 23; Соловьевъ, Ист. Росс., кн. I; В. Сергѣевичъ, Р. юр. др., т. I; И. Срезневскій, Мат. для слов. др.-р. яз., т. I; Ипатьевская лѣт., гг. 1171, 1208, 1235—1258; Н. Павловъ-Сильванскій, Госуд. служ. люди, с. 26, 32.

Дворскій, 1) Николай, утраквистскій священникъ и чешскій писатель второй половины XVI ст. 1571 былъ священникомъ въ Чижовѣ (въ Пискѣ), а 1591 деканомъ въ Прибрамѣ. Изъ литературныхъ его трудовъ извѣстна книга „Ieronýma Wellera kniha o povinnostech všech úřadův duchovnich i světských" (1591).

2) Д., Прокопъ, чешскій писатель, род 1806, ум. 1890. Священникъ съ 1851, онъ почти всю свою жизнь посвятилъ педагогической дѣятельности въ Литомышлѣ и Прагѣ. 1858—76 былъ ректоромъ пражской коллегіи; въ этой должности онъ не мало сдѣлалъ для торжества чешскаго языка, какъ органа преподаванія. Изъ трудовъ его замѣчателенъ Dějepis cirkve Katolické (1849).

3) Д., Франтишекъ Иванъ, современный чешскій историкъ, публицистъ и беллетристъ. Род. 1839 въ Соботкѣ; высшее образованіе получилъ въ Прагѣ; общественная его служба протекала въ земскомъ архивѣ, котораго начальникомъ онъ состоитъ съ 1892. Главною его научной заслугой считается открытіе остатковъ земскихъ досокъ, изданныхъ имъ вмѣстѣ съ Эмлеромъ 1868 подъ названіемъ „Reliquiae tabularum terrae citationum vetustissimae" (Прага). Д. состоитъ также редакторомъ изданія „Sněmy české od l. 1526 až pi naši dobu".

Дворцовая революція, перево-

ротъ (обыкновенно смѣна правителя), сдѣланный царедворцами, при участіи войска, но безъ участія общества и націи.

Дворцовая соха, см. *соха дворцовая*.

Дворцовые гренадеры образуютъ одну роту, выдѣляющую отъ себя особый отрядъ, расположенный въ Москвѣ; какъ рота, такъ и отрядъ состоятъ въ непосредственномъ вѣдѣніи министра императорскаго двора, а рота подчиняется и командиру гвардейскаго корпуса. На обязанности Д. г. лежитъ дежурство въ Зимнемъ и Кремлевскомъ дворцахъ, содержаніе караульныхъ постовъ у памятниковъ имп. Александра I и Николая I, а также почетныхъ карауловъ при выходахъ, торжествахъ и празднествахъ въ Высочайшемъ присутствіи. По штату въ ротѣ состоитъ: командиръ въ чинѣ полковника, 3 офицера, 1 фельдфебель, 10 унтеръ-офицеровъ, 2 флейтщика, 3 барабанщика и 122 гренадера; нижніе чины войскъ отдаютъ честь Д. г.

Дворцовый Большой Приходъ или Дворцовый Четвертной Приказъ упоминается уже въ 70 годахъ XVI вѣка, но, вѣроятно, сформировался значительно раньше. Есть основанія думать, что онъ выдѣлился изъ Приказа Большого Дворца, сначала, быть можетъ, въ видѣ учрежденія, вѣдавшаго отдѣльныя части дворцоваго хозяйства, а затѣмъ—въ видѣ спеціально финансоваго Приказа.

Говоря схематически, Большой Приходъ преимущественно вѣдалъ сборъ таможенный, мытъ, перевозъ, мостовщину, сборы съ лавокъ, съ скамей, съ харчевень и т. п. Кромѣ того, онъ до 1614 вѣдалъ сборъ ямскихъ денегъ, какъ старыхъ (десятирублевый окладъ), такъ и новыхъ (20 рублевый окладъ); когда же, послѣ 1614 съ увеличеніемъ размѣра этихъ новыхъ ямскихъ денегъ, сборъ ихъ былъ переданъ въ вѣдѣніе Ямского Приказа, за Б. Пр. остался лишь сборъ старыхъ ямскихъ, такъ называемой „малой ямщины" (см. *деньги ямскія*). Для начала XVII вѣка документы опредѣляютъ Б. Пр. какъ Приказъ, въ которомъ „со всей земли земляные доходы денежные сбираются, и ямскіе и полоняничные деньги и тамга большая". Олеарій разсказываетъ, что Б. Пр. не только вѣдалъ сборы (по его словамъ — лишь мыты), но и надзиралъ за хлѣбной торговлей, а также за продажей иностранныхъ винъ. Въ теченіе всего XVII вѣка на обязанности Б. Прихода лежала выдача жалованья и всякаго корма иноземнымъ посламъ, кормовымъ иноземцамъ, московскимъ посламъ, посланникамъ и гонцамъ и т. д. Кромѣ того, Б. Пр. вѣдалъ государевъ соляной дворъ. По словамъ Котошихина, въ его время Б. Пр собиралъ до 500 т. рублей въ годъ. Приказъ Б. Пр. сразу потерялъ значеніе, когда вслѣдствіе реформъ 1679—81 основнымъ финансовымъ приказомъ сталъ Пр. Большой Казны. По указу 22 мая 1680 изъ Б. Пр. было выдѣлено завѣдываніе Московской таможней, помѣрной и мытной избами, кромѣ оброчныхъ лавочныхъ и неокладныхъ пошлинныхъ денегъ, сбиравшихся съ купцовъ, данныхъ лавочныхъ и судныхъ дѣлъ. За Б. Пр. осталась также прежняя функція: раздача жалованья ружникамъ и на строеніе пловучихъ мостовъ. Самый же Приказъ былъ соединенъ съ Новгородской, Владимірской, Галицкой и, повидимому, Новой Четями. Въ этомъ видѣ онъ существовалъ до 1699, когда былъ уничтоженъ. Слѣдуетъ также отмѣтить, что невполнѣ выяснено, въ какой мѣрѣ можно считать Дворовый Большой Приходъ (терминъ конца XVI в.) однимъ и тѣмъ же учрежденіемъ, какъ и Б. Пр. Отдѣльные изслѣдователи (г. Середонинъ, г. Платоновъ) думаютъ, что Дворцовый Б. Пр.— учрежденіе, спеціально выдвинутое опричниной. Но едва ли не осторожнѣе думать, что опричнина только какъ бы расколола одно учрежденіе на два параллельныхъ: Б. Пр. и Дворовый Б. Пр. Объ этомъ можно судить по аналогіи: напримѣръ, въ Акт. Спасск. Мон., I, L встрѣчаемъ указанія отъ 1579 на Дворовый Ямской Приказъ, рядомъ съ которымъ существовалъ и Ямской Приказъ; въ Акт. Арх. Эксп., I, 302 упоминается Дворовый Разрядъ, хотя тогда же существовалъ и Рязрядъ. Но съ уничтоженіемъ опричнины уничтожается и этотъ параллелизмъ. Функціи же этихъ параллельныхъ учрежденій были тождественны. Несомнѣнно, что Б. Пр. для конца XVI в. тоже самое, что Дворцовый Четвертной Приказъ (ср. Акт. Арх. Эксп., I, 312 съ Доп. къ Акт. Ист., I, 225, о дьякѣ Тимофеѣ Ѳедоровѣ).

Дворцовый Каменный Приказъ, если судить по немногимъ имѣющимся о немъ указаніямъ, существовалъ какъ отдѣльное отъ Каменнаго Приказа учрежденіе уже въ 50-хъ годахъ XVII в. Судя по названію, Дв. К. Пр. вѣдалъ дворцовыя каменныя постройки, церкви, сооружавшіяся царемъ, и т. п. Но возможно, что тѣ немногія указанія, которыя ведутъ къ предположенію о Дв. К. Пр., какъ объ учрежденіи, особомъ отъ Каменнаго Приказа, въ сущности обозначаютъ только, что временами, въ виду усиленія строительной дѣятельности дворцовыхъ приказовъ, Каменный Приказъ получалъ все значеніе одного изъ дворцовыхъ приказовъ. (См. *Каменный Приказъ*).

Дворцовый Патріаршій Приказъ, основанный, какъ можно думать, между 1613—1620 г., получилъ болѣе опредѣленную организацію только послѣ патріарха Филарета и съ этого времени сталъ исключительно вѣдать патріаршія вотчины, какъ особую область въ государствѣ. Дв. Патр. Пр. состоялъ въ непосредственномъ подчиненіи патріарха. Соотвѣтственно общимъ условіямъ времени, приказъ одновременно былъ и административнымъ, и финансовымъ и судебнымъ учрежденіемъ. Учрежденіе Синода сдѣ-

лало дальнѣйшее существованіе Приказа ненужнымъ, и онъ тогда-же былъ закрытъ.

Дворцовый Судный Приказъ, какъ особое отдѣленіе Приказа Большого Дворца, встрѣчается уже въ 20-хъ годахъ XVII в. По указу 1679 г., въ Дв. Судн. Пр. должны были являть записи на поступившихъ въ работники, если нанимавшіеся были приписаны къ дворцовымъ селамъ и городамъ. Этотъ указъ стоялъ въ ряду мѣръ, имѣвшихъ цѣлью обособить дворцовое населеніе отъ всякаго иного. Такое же значеніе имѣлъ и указъ 1682 г., которымъ дворцовые тяглецы обязывались являть въ Дв. Судн. Пр. записи на отдачу въ наемъ дворовъ и домовъ.

Дворцовыя записки, см. *разряды*.

Дворчество съ путемъ, двойное государево пожалованіе: почетнымъ титуломъ дворецкаго и доходными статьями. Извѣстный случай дарованія „Дворчества съ путемъ" относится къ половинѣ XVII в., т. е. къ тому моменту, когда наименованіе дворецкаго стало лишь титуломъ почетнымъ, утративъ значеніе должности съ опредѣленнымъ кругомъ обязанностей. Въ путь при дворчествѣ ближнему боярину царя Алексѣя Михайловича, В. В. Бутурлину, даны были весьма разнообразные доходы: съ ловецкихъ слободъ, съ кружечнаго двора, съ таможенныхъ и кабацкихъ откуповъ, съ судныхъ дѣлъ и т. д. По мнѣнію проф. В. И. Сергѣевича, лицо, получившее придворный чинъ съ путемъ (Д. съ путемъ, крайчество съ путемъ), можетъ быть подведено подъ болѣе широкое наименованіе — путнаго боярина. См. *дворецкій*, *путь*. Полн. Собр. Зак. Рос. Имп., т. I, стр. 338, № 125; Сергѣевичъ, Русскія Юридическ. Древности, т. I, стр. 344 (Спб., 1890); Павловъ-Сильванскій, Государевы служилые люди, стр. 177 и слѣд.

Дворъ (нѣм. Hof), слово, имѣющее различное значеніе: 1) пространство земли вокругъ жилого или хозяйственнаго строенія; 2) крестьянская семья, имѣющая общее хозяйство; 3) лица, окружающія монарховъ и ихъ семьи въ домашней жизни, торжественныхъ выходахъ и церемоніяхъ.

Дворъ или дворецъ государевъ, развился постепенно изъ древн. княжьяго стана, обратившагося въ княжій дворъ съ хоромами, готовыми принять князя. Строенія этого двора состояли изъ обычныхъ клѣтей (четырехугольные срубы), лѣтнихъ покоевъ, и избъ — зимнихъ съ топкой. Старинныя деревянныя постройки удѣльныхъ временъ были вообще несложны, и не много нужно было, чтобы при красотѣ мѣстности, эффектномъ нагроможденіи ярусовъ и теремовъ, памятники отмѣтили хоромы князя „красными", даже „раемъ" (въ XII в. у Юрія Долгорукаго). Въ 1484, при Іоаннѣ III въ Москвѣ впервые были заложены каменныя палаты, возведенныя иностранцами. Съ тѣхъ поръ почти каждый государь XVI и XVII в. возводилъ какое-нибудь новое зданіе. Гос. Д. огораживался рѣшеткой со многими воротами, носившими разныя названія. На воротахъ висѣли образа. Стѣны покоевъ внутри украшались живописью. Долго была въ ходу простая старинная мебель, простые столы, длинныя скамьи и стольцы (табуреты). Только въ концѣ XVII в. появились стулья, зеркала и портреты. Съ усложненіемъ построекъ, съ большей роскошью обстановки въ XVI в. измѣнилось и значеніе Д. Въ XVI в. Д. былъ священнымъ жилищемъ самодержца, доступнымъ для немногихъ. Все въ немъ подчинилось цѣлому ряду обычаевъ и обрядовъ, ненарушимыхъ, почти священныхъ. Д. былъ доступенъ только сановникамъ и придворнымъ, которые сходили съ лошадей, покидали экипажи за нѣсколько саженей отъ воротъ и шли по двору пѣшкомъ. Просители ставились у лѣстницъ. Люди съ оружіемъ и больные совсѣмъ не допускались ко дворцу. Въ составъ государева Д. входили и дворцы или палаты. Всѣ дворцы и палаты были своего рода учрежденіями со штатами служащихъ; они занимали отдѣльныя зданія вблизи, иногда между частями государевыхъ хоромъ, или наполняли подклѣти ихъ. Забѣлинъ, „Домашній бытъ русск. царей" (1885).

Дворъ боярскій, древнее наименованіе боярской дружины или свиты. Она составлялась изъ личныхъ слугъ — челяди и холоповъ боярина и ходила съ нимъ въ качествѣ вооруженной силы въ военныя предпріятія.

Дворъ земскій, см. *земскій дворъ*.

Дворъ монетный, находится въ С.-Петербургѣ, въ вѣдѣніи министра финансовъ по особенной канцеляріи по кредитной части. Назначеніе его—обработка металловъ и изготовленіе изъ нихъ монеты, медалей, пробирныхъ клеймъ, штемпелей, печатей и другихъ издѣлій, имѣющихъ соотношеніе съ монетнымъ производствомъ. Управленіе м. Д. возлагается на особаго начальника, при содѣйствіи его помощника и общаго присутствія м. Д., которое образуется, подъ предсѣдательствомъ перваго, изъ управляющихъ частями—техническою и счетною. Въ частности къ обязанностямъ м. Д. относится пріемъ золота, поступающаго изъ горныхъ управленій, взиманіе подати съ, добываемаго въ Имперіи, золота, производство расчетовъ съ промышленниками за доставляемые ими металлы, а также и изслѣдованіе пробирныхъ клеймъ, монеты и т. п. Спб. монетный Д. учрежденъ 1821. Въ первой половинѣ XIX ст. монетный Д. существовалъ также въ Москвѣ (основ. 1811) и Екатеринбургѣ. На послѣднемъ до 1875 исключительно выдѣлывалась мѣдная монета.

Дворъ осадный, названіе двороваго мѣста съ постройками въ укрѣпленной части города московскаго государства; во дворѣ должны были скрываться семьи и имущества при непріятельскомъ нашествіи. Служилый человѣкъ былъ обязанъ имѣть Д. о. въ томъ городѣ, въ уѣздѣ котораго

получалъ помѣстье. Самъ онъ не жилъ въ этомъ Д., а только содержалъ въ немъ дворника (см.). Исключеніе составляли мелкіе служилые люди юго-в. окраины Руси XVII в., которые сами жили въ Д. о. Дворы осадные не вносились въ сошное письмо и были избавлены отъ податей (бѣлые). Чечулинъ, „Города въ моск. госуд. XVI в.“; Загоскинъ, „О правѣ владѣнія городск. дворами въ моск. госуд.“.

Дворъ патріаршій, названіе учрежденія московскаго государства XVII в., которое управляло всѣми недвижимыми имуществами, принадлежавшими патріарху.

Дворъ печатный, первая русская типографія, основанная въ Москвѣ 1553, тамъ, гдѣ нынѣ Никольская улица. По свидѣтельству англич. Флетчера, онъ вскорѣ былъ сожженъ недовольными такимъ нововведеніемъ; но затѣмъ быстро возстановленъ, и книги печатались до смутнаго времени, когда Д. п. былъ совершенно раззоренъ. Къ 1620 на томъ же мѣстѣ возвели красивое каменное зданіе, извѣстное по старымъ рисункамъ. Въ 1642—45 и 1656 къ Д. п. пристраивали новыя каменныя палатки и дѣятельность его все расширялась. 1679, подъ вліяніемъ ученыхъ справщиковъ, вызванныхъ изъ кіевской акад., при немъ возникло небольшое училище. 1681 устроили книжныя лавки. Съ перенесеніемъ столицы въ Спб., дѣятельность Д. п. по книгопечатанію и торговлѣ сильно упала. Зданія ветшали, только при Елизаветѣ Петровнѣ стали заботиться о поддержаніи Д. п. 1814 отстроили современное зданіе синодальной типографіи на Никольской ул. Отъ 1620 сохранился только нижній этажъ подъ правильней. „Труды Моск. Археол. общ.“ т. II, в. I, статья Румянцева.

Дворъ тяглый, названіе двора на посадѣ моск. государства, положеннаго въ сошное письмо, владѣлецъ котораго, податной посадскій, торговый или мастеровой человѣкъ, обязанъ былъ платить съ него подати и нести разныя повинности. См. *подати, соха, прямое обложеніе.* Чечулинъ, „Города моск. государ. въ XVI в.“ (1689); Загоскинъ, „О правѣ владѣнія город. дворами въ моск. госуд.“.

Дворъ Ярославовъ, занималъ обширное пространство на Торговой сторонѣ Новгорода, въ Славенскомъ концѣ, вдоль такъ наз. Княжаго берега по Волхову и отъ древняго торга до стараго Волховскаго моста. Сюда Ярославъ перенесъ свое мѣстопребываніе съ древняго Городища и построилъ здѣсь дворецъ, который, по свидѣтельству шведскаго историка Бильмарка, превосходилъ своимъ великолѣпіемъ дворцы современныхъ сѣверныхъ государей. Здѣсь, какъ говоритъ лѣтопись, находили себѣ убѣжище: лишенный престола норвежскій король Олавъ св., сыновья англійскаго короля Эдмунда, изгнанные Канутомъ и др. — На Д. Я. производился судъ и расправа (см. „Русск. Правда XII). Во время самобытной и независимой жизни Новгорода Ярославовъ дворъ является центромъ народоправленія: здѣсь на широкой площади, вплоть до берега, собиралось вѣче, по звону висѣвшаго на башнѣ колокола. Вѣчевая башня стояла у церквей, построенныхъ въ разное время князьями и посадниками. Наиболѣе замѣч.— соборъ Николая Дворищенскаго, основанный въ 1113 Мстиславомъ, сыномъ Владиміра Мономаха, по обѣту, въ благодарность за исцѣленіе отъ болѣзни. Какъ придворная церковь князей, Дворищенскій соборъ пользовался нѣкоторыми преимуществами: въ немъ заключались виновные для испытанія совѣсти, произносились клятвы и находили убѣжище лица, преслѣдуемыя вѣчемъ. См.: Толстой (гр. М.), Святыни и древности В. Новгорода (1862); Муравьевъ (Николай), Историч. изсл. и древностяхъ Новгорода (Спб. 1828); Макарій, Историч. описаніе церковн. древностей въ Новгородѣ, т. I.

Дворянинъ-философъ, псевдонимъ Ѳ. Н. Дмитріева-Мамонова (отд. изданія 2-й половины XVIII вѣка).

Дворянская опека, см. *опека.*

Дворянскій Земельный банкъ, см. *банки.*

Дворянскій полкъ, военно-учебное заведеніе, существовавшее съ 1807 по 1855. 14 марта 1807 имп. Александръ I рескриптомъ на имя министра внутреннихъ дѣлъ повелѣлъ молодыхъ людей изъ дворянъ, достигшихъ 16 лѣтняго возраста и желающихъ вступить въ военную службу, присылать въ С.-Петербургъ для помѣщенія во 2-й кадетскій корпусъ, для изученія порядка службы и стрѣльбы, послѣ чего эти дворяне должны быть представляемы къ производству въ офицеры. 1 янв. 1832 баталіоны дворянъ были совершенно отдѣлены отъ 2 корпуса и имъ было оффиціально присвоенно названіе Д. полка, употреблявшееся до тѣхъ поръ только въ обществѣ; тогда же шефомъ Д. полка былъ назначенъ цесаревичъ Константинъ Павловичъ. 1855 г. Д. полкъ былъ переименованъ въ Константиновскій кадетскій корпусъ, преобразованный 1859 въ Константиновское военное училище. См. Гольмдорфъ, „Матеріалы для исторіи бывшаго Д. полка“ (Спб., 1882); „Историческое Обозрѣніе 2-го кадетскаго корпуса“ (Спб., 1862); Лалаевъ, „Историческій очеркъ в.-учебныхъ заведеній“ (Спб., 1880); Мельницкій, „Сборникъ свѣдѣній о военно-учебныхъ заведеніяхъ въ Россіи“ (Спб., 1857—60).

Дворянскія собранія, см. *дворянство.*

Дворянство. Подъ Д. разумѣютъ, во первыхъ, высшее сословіе въ Россіи, во вторыхъ высшія сословія въ западно-европейскихъ государствахъ. Высшіе классы современныхъ неевропейскихъ народовъ, а равно и высшіе классы древнихъ народовъ (напр. древнихъ грековъ) по установившемуся словоупотребленію обыкновенно дворянствомъ не называются.

Основныя черты исторіи западнаго Д. до XIX в. Д. современной Зап. Европы, по крайней мѣрѣ въ тѣхъ государствахъ, гдѣ оно вообще сохранилось, ведетъ свое начало отъ знати тѣхъ германскихъ государствъ, которыя образовались на развалинахъ Римской Имперіи. До великаго переселенія народовъ высшее сословіе въ германскихъ племенахъ хотя и пользовалось нѣкоторыми наслѣдственными преимуществами, но во всякомъ случаѣ не было рѣзко выдѣлено отъ остальной массы свободныхъ. Но со времени великаго переселенія, благодаря усиленію королевской власти, прежнія сословныя различія теряютъ свое значеніе. Въ образовавшихся германскихъ государствахъ единственнымъ средствомъ возвышенія надъ общимъ уровнемъ становится королевская служба: различіе происхожденія совершенно стушевывается сравнительно съ различіемъ служебнаго положенія. Важнѣйшія должности герцога маркграфа, пфальцграфа, графа (comes), виконта, барона сначала, при Меровингахъ (481—752) и Каролингахъ (752—987), носили чисто личный характеръ и свободно давались и отнимались королемъ. Вмѣстѣ съ должностью давался бенефицій—земельное имущество, которымъ человѣкъ владѣлъ, пока занималъ данную должность. При Каролингахъ все чаще повторялись случаи, что должности переходили отъ отца къ сыну въ той фамиліи, которая въ данной мѣстности пользовалась извѣстнымъ вліяніемъ и обладала въ ней и собственнымъ имуществомъ. Такимъ образомъ бенефицій сливался съ личнымъ имуществомъ служилаго человѣка, а занимаемая имъ должность вмѣстѣ съ бенефиціемъ фактически пріобрѣтала наслѣдственный характеръ. Общественное значеніе землевладѣльческаго класса въ значительной мѣрѣ было усилено тѣмъ, что древняя германская община, марка, распалась, и центромъ, около котораго группировалось сельское населеніе, сталъ помѣщичій дворъ. Если помѣщикъ занималъ какую либо королевскую должность, то права его, какъ чиновника, вообще вполнѣ сливались съ его вотчинными правами. Но и всѣ вообще крупные землевладѣльцы, принимая и на свои земли тѣхъ, кто хотѣлъ commendare se in vassalicum (стать ихъ вассаломъ), представляли ихъ передъ высшею властью при созывѣ ополченія (Heerbann), передъ фискальными чиновниками и передъ королевскими судьями. Это представительство мало по малу распространилось на всѣхъ свободныхъ, сидѣвшихъ на земляхъ даннаго господина, и они оказались подчиненными его судебной, полицейской, финансовой и военной власти. Полномочія королевскихъ должностей, слившіяся съ правами королевскихъ чиновниковъ, какъ землевладѣльцевъ, мало по малу начали разсматриваться, какъ составныя части правъ всякаго крупнаго землевладѣнія, и къ XI—XII вѣку на всѣхъ вообще крупныхъ землевладѣльцевъ, хотя бы они и не занимали никакой должности, распространились по отношенію къ населенію, сидѣвшему на ихъ земляхъ, судебныя и правительственныя права графовъ. Мѣстныя функціи государственной власти оказались въ рукахъ класса крупныхъ землевладѣльцевъ. Въ виду установившагося такимъ образомъ вліятельнаго ихъ положенія, короли считали необходимымъ прислушиваться къ ихъ голосу, что и обусловливало участіе ихъ какъ въ совѣтѣ короля, такъ и въ собраніи **государственныхъ чиновъ** (см.). Эти крупные землевладѣльцы и явились основою западноевропейскаго высшаго дворянства, какъ особаго сословія. Нѣсколько позже началъ обрисовываться другой классъ—рыцарей. Первоначальное право всѣхъ свободныхъ носить мечъ утратилось приблизительно съ того времени, когда короли вмѣсто созыва ополченія (Heerbann) начали созывать лишь своихъ вассаловъ. Эти являлись на службу со своими людьми, которымъ платили за то бенефиціями—рыцарск. ленами. Сначала на эту службу могъ приниматься каждый, и свободный, сидѣвшій на землѣ даннаго феодала, и его крѣпостной. Но около XI в. установилось, что опоясывались мечомъ, т. е. посвящались въ рыцари лишь члены извѣстныхъ фамилій, владѣвшихъ рыцарскими ленами. Эти рыцари, обыкновенно вассалы крупныхъ сеньоровъ, и составили ту основу, изъ которой развилось западно-европейское низшее дворянство.

Не смотря на общее происхожденіе всего западно-европейскаго Д. изъ знати феодальной эпохи, дальнѣйшая исторія Д. въ отдѣльныхъ государствахъ Европы представляетъ существенныя различія. Нѣкоторыя черты повторяются, впрочемъ, въ исторіи каждаго дворянства. Таково прежде всего повсемѣстное постепенное паденіе государственнаго значенія Д., ясно выражающееся уже къ концу среднихъ вѣковъ. Появленіе постоянныхъ наемныхъ войскъ съ ихъ новою тактикою, а главное, съ огнестрѣльнымъ оружіемъ, подорвало значеніе рыцарства (низшаго дворянства), какъ единственной военной силы. Въ немъ лишилось своей опоры и военное могущество крупныхъ вассаловъ. Въ то же время усиливающаяся королевская власть мало по малу начинаетъ въ дѣлѣ мѣстнаго управленія и суда замѣнять Д. своими наемными чиновниками. Но государственное значеніе дворянства и въ эту эпоху все таки остается весьма велико. Оно сохраняетъ имущественныя и податныя привилегіи и участіе въ „государственныхъ чинахъ“; самое же главное, Д. остается землевладѣльческимъ классомъ и въ качествѣ такового экономически господствуетъ надъ массою населенія, не говоря уже о томъ, что у него остаются функціи вотчиннаго суда и полиціи. Но затѣмъ значеніе дво-

рянства не мало подрывается возвышеніемъ городовъ и скопленіемъ въ нихъ значительныхъ состояній, благодаря чему Д., какъ землевладѣльческій классъ, перестаетъ быть единственнымъ экономически сильнымъ классомъ. Наконецъ, съ установленіемъ абсолютной монархіи и съ паденіемъ „государственныхъ чиновъ" прекращается то вліяніе, которымъ дворянство пользовалось въ нихъ, какъ первенствующее сословіе.

Наиболѣе существенныя особенности, которыми въ отдѣльныхъ государствахъ сопровождался этотъ процессъ общаго паденія дворянства, сводятся къ слѣдующему.

Во Франціи эпоха Капетинговъ (отъ Людовика Капета 987 до Людовика св. 1226) можетъ разсматриваться, какъ эпоха дальнѣйшаго развитія намѣченныхъ выше общихъ началъ феодальнаго Д., и положеніе дѣлъ резюмировалось современниками такъ: „çascun barons est souverains en sa baronnie". Но уже съ Людовика св. начинается ожесточенная борьба возвышающейся королевской власти съ высшимъ дворянствомъ, и въ царствованіе Людовика XI (1416—1493) королевская власть окончательно восторжествовала надъ нимъ, и высшее дворянство слилось съ общею массою низшаго. Что же касается этого послѣдняго, то усиленіе королевской власти, развитіе королевскаго чиновничества, отнимавшаго у Д. функціи мѣстнаго суда и управленія, дальнѣйшее распространеніе принциповъ римскаго права, исходящаго изъ представленія о единой монархической власти и совершенно чуждаго началамъ феодализма. все это лишило Д. значительной доли его значенія въ дѣлѣ мѣстнаго управленія. Оно сохранило во всей ихъ неприкосновенности свои привилегіи, гл. образомъ носившія экономическій характеръ и потому крайне тяжело отражавшіяся на остальномъ населеніи; французское Д. болѣе Д. какой либо иной страны пріобрѣло характеръ чисто придворнаго класса, занимающаго лишь почетныя должности и многочисленныя синекуры. Всѣ эти условія вызывали и ненависть къ Д. со стороны остальныхъ классовъ, и политическую его слабость, что и сказалось съ такою силою въ эпоху великой революціи.

Въ Англію вмѣстѣ съ Вильгельмомъ Завоевателемъ явилось (1066) норманское французское Д. эпохи своего наибольшаго блеска. Но судьба его на новой родинѣ оказалась совершенно иною, чѣмъ во Франціи. Вильгельмъ (1080) заставилъ всѣхъ вассаловъ, какъ своихъ собственныхъ, такъ и подданныхъ высшаго Д., принести себѣ присягу на вѣрность. Благодаря этому была подорвана сила великихъ бароновъ, которые уже не могли, какъ на континентѣ, въ своихъ распряхъ съ королемъ опираться на своихъ вассаловъ, обязанныхъ вѣрностью лишь имъ. Это опредѣлило дальнѣйшую исторію англійскаго Д.: въ своей борьбѣ съ королемъ оно должно было дѣйствовать сообща, опираясь на все свободное населеніе. Поэтому напр., одержавъ верхъ надъ Іоанномъ Безземельнымъ, оно выговорило рядъ льготъ не только себѣ, но и всѣмъ свободнымъ (Magna Charta Libertatum. 1215). Хотя поэтому великіе бароны въ отдѣльности и не были страшны королю, но все таки они совмѣстно представляли на столько серьезную общественную силу, что короли, созывая бароновъ въ торжественные праздники къ своему двору, считали необходимымъ заручаться ихъ согласіемъ на каждую крупную государственную мѣру. Такимъ образомъ задолго до образованія палаты общинъ, куда приглашались представители отъ графствъ и городовъ (1264), выработался совѣтъ короля, Magnum Consilium. Приглашеніе туда обусловливалось прежде всего личнымъ вліяніемъ даннаго лица, но такъ какъ вліяніе это въ свою очередь обусловливалось главнымъ образомъ земельнымъ его имуществомъ, которое по издавна установившемуся обычаю переходило къ старшему сыну, то фактически установилось, что участіе въ Magnum Consilium переходило отъ отца къ старшему сыну. Семьи великихъ бароновъ, призывавшіяся въ этотъ совѣтъ, составили единственное Д. Англіи; бывшее низшее Д. скоро совершенно слилось съ остальнымъ населеніемъ, или правильнѣе, съ достаточными его классами (джентри). Д. въ общемъ было довольно тѣсно связано съ джентри, изъ родовъ котораго оно постоянно пополнялось, и вмѣстѣ съ тѣмъ представляло единственную общественную силу Англіи, до XIX в. безраздѣльно и въ большинствѣ случаевъ весьма своекорыстно господствовавшую какъ въ центральномъ, такъ и въ мѣстномъ управленіи.

Въ Германіи, или, точнѣе говоря, въ земляхъ, входившихъ въ составъ священной Римской Имперіи германскаго народа, высшее дворянство, характеризуемое двумя признаками — Landeshoheit, власть надъ территоріей, подчиненной только имперіи, и Reichsstandschaft, участіе въ имперскихъ сеймахъ, получило особое развитіе. Оно нерѣдко достигало положенія совершенно независимыхъ государей, съ чисто номинальною властью Имперіи надъ ними (эпоха Гогенштауфеновъ и великаго междуцарствія). Затѣмъ, начиная съ реформаціи и до XVIII в. идетъ новое возрастаніе правъ высшаго Д., въ силу котораго Имперія обратилась почти въ союзъ независимыхъ государствъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, съ паденіемъ средневѣковыхъ сословныхъ учрежденій власть мѣстныхъ правителей пріобрѣтала все болѣе и болѣе неограниченный характеръ. Низшее Д, образовалось изъ имперскаго рыцарства и вассаловъ высшаго Д. Рядъ историческихъ условій. общихъ всѣмъ государствамъ, повелъ къ упадку низшаго Д., какъ военной силы, а когда государственная власть высшаго

дворянства пріобрѣла неограниченный характеръ (XVI — XVIII в.), развилось чиновничество; то пало значеніе низшаго Д. и какъ главнаго элемента прежнихъ „государственныхъ типовъ", и какъ сословія, на которомъ лежало все мѣстное управленіе и судъ. Впрочемъ въ Германіи низшее Д. вплоть до XIX в. болѣе чѣмъ гдѣ бы то ни было сохранило права суда и полиціи, и вообще вотчинныя права надъ сельскимъ населеніемъ.

Къ концу XVIII в. государственное значеніе Д. пало почти повсемѣстно. У дворянства остаются лишь нѣкоторыя имущественныя и фискальныя привилегіи и, главнымъ образомъ, почетное первенствующее положеніе въ строѣ общества. Никакихъ сколько нибудь существенныхъ функцій государственной власти въ эпоху абсолютной монархіи на дворянствѣ уже не лежитъ, и ничто, кромѣ историческихъ воспоминаній, не оправдываетъ сохраняющихся привилегій. Было бы впрочемъ ошибочно думать, что въ это время (XVI—XVIII в.) государственное значеніе Д. совершенно ничтожно. Сильное Д., какъ единственное сословіе, съ экономическою обезпеченностью и значительнымъ экономическимъ вліяніемъ, соединявшее и близость ко двору, и извѣстную сословную организацію и, наконецъ, сохранившее традиціонныя притязанія на уваженіе и высокое общественное положеніе, было единственнымъ классомъ общества, способнымъ оказать противодѣйствіе самовластію королевскихъ чиновниковъ и даже самой королевской власти; въ то время это былъ единственный классъ, который могъ выработать извѣстное общественное мнѣніе и достаточно громко его высказывать. Поэтому не безъ основанія политическіе писатели XVIII в. (Монтескье, у насъ съ его словъ Екатерина II) видѣли въ наличности сильнаго дворянства существенное отличіе монархіи отъ деспотіи. Въ этомъ отношеніи Д. сыграло извѣстную историческую роль въ абсолютной монархіи, но въ XIX в. значеніе Д., какъ органа общественнаго мнѣнія, совершенно пало: пресса, мѣстное самоуправленіе, промышленность, биржа въ настоящее время являются тѣми органами, въ которыхъ общественное мнѣніе вырабатывается и черезъ посредство которыхъ оно выражается, и дворянство въ этомъ отношеніи не только отступило на второй планъ, но въ громадномъ большинствѣ государствъ и вовсе перестало являться общественной силой, голосъ которой могъ бы имѣть какое либо значеніе. Такимъ образомъ дворянство, какъ сословіе, утратило всякій государственный и общественный смыслъ. Къ XIX в. это начали сознавать уже довольно ясно. Но самый чувствительный ударъ Д. былъ нанесенъ просвѣтительной философіей XVIII в., которая показала всю нравственную несправедливость наслѣдственныхъ преимуществъ, и Д. привилегіи, тяжелымъ бременемъ ложившіяся на остальное населеніе, утратили всякое нравственное основаніе. Отъ этого идейнаго удара Д. никогда не могло оправиться.

Въ настоящее время Д. уже болѣе не существуетъ на всемъ Американскомъ материкѣ (С. Ам. Соед. Штаты по отложеніи ихъ отъ Англіи 1787 первые воспретили установленіе Д.). Изъ европейскихъ государствъ, Д. вовсе нѣтъ въ Бельгіи, Болгаріи, Норвегіи, Румыніи, Сербіи и Швейцаріи, не считая такихъ мелкихъ государствъ, какъ Андора, Санъ-Марино и др. Но и въ тѣхъ государствахъ, въ которыхъ Д. еще сохранилось, оно обыкновенно носитъ характеръ лишь чисто почетнаго наименованія, съ которымъ обыкновенно соединяется мысль о принадлежности носителя къ богатѣйшимъ и къ высшимъ слоямъ общества, но которое не даетъ никакихъ правъ и преимуществъ. Защитою со стороны закона Д. обыкновенно пользуется лишь въ томъ отношеніи, что законъ устанавливаетъ наказаніе за самовольное присвоеніе дворянскихъ титуловъ (французскій законъ 28 мая 1858, австрійскій Strafgesetz ст. 201 д., германское Reichsstrafgesetzbuch ст. 360 п. 8). Дѣйствительно привилегированное положеніе въ настоящее время сохранили: Д. въ Англіи, высшее Д. въ Германіи и дворянство Швеціи. Въ Англіи къ Д. (nobility) относятся только лорды Англіи, Шотландіи и Ирландіи: герцоги, графы, маркизы, виконты и бароны. Главное преимущество его, это участіе въ палатѣ лордовъ Кромѣ того, оно пользуется привилегіей быть судимымъ за тяжкія преступленія не общими судами, а палатою лордовъ. Затѣмъ, они пользуются нѣкоторыми судопроизводственными преимуществами, и оскорбленіе, нанесенное пэру, подлежитъ нѣсколько болѣе строгому наказанію. Титулъ отца переходитъ къ старшему сыну, который при жизни отца ни титуломъ, ни правами пэра не пользуется. Англійское Д., носящее почти всегда древнія историческія фамиліи, въ дѣйствительности состоитъ изъ сравнительно молодыхъ родовъ. Изъ 430 пэровъ, засѣдающихъ въ палатѣ по праву рожденія, только 98 принадлежатъ къ родамъ, которымъ пожаловано Д. ранѣе 1760. Болѣе 135 родамъ пэрство пожаловано за послѣднія 50 лѣтъ. Такимъ образомъ англійское Д. отнюдь не является замкнутымъ состояніемъ. Древность именъ, носимыхъ современными пэрами, объясняется тѣмъ, что лицамъ, возводимымъ въ Д. достоинство, жалуются титулъ и фамилія какого либо стараго вымершаго дворянскаго рода.

Въ Германіи низшее Д. осталось лишь почетнымъ титуломъ, но высшее Д. сохранило рядъ привилегій. Членами высшаго Д. признаются тѣ фамиліи, чьи владѣнія ко времени паденія священной Римской Имперіи и Рейнскаго союза не были подчинены мѣстнымъ князьямъ (Reichsunmittelbare). Постановленіями Вѣнскаго кон-

гресса они были подчинены власти мѣстныхъ государей („медіатизированы"), но вмѣстѣ съ тѣмъ за ними (Вѣнскимъ заключительнымъ актомъ 1815) былъ признанъ рядъ политическихъ правъ: равнородство съ владѣтельными домами, автономія въ установленіи порядка наслѣдованія въ ихъ имуществѣ, свобода отъ воинской повинности, привилегированное положеніе на судѣ, право суда по многимъ дѣламъ, мѣстная полиція, надзоръ въ дѣлахъ школьныхъ и церковныхъ. Той части имперскаго дворянства, которая ко времени паденія Имперіи уже утратила политическую самостоятельность, были предоставлены аналогичныя права, но въ меньшемъ объемѣ.

Шведское Д. сохранило свободу старыхъ дворянскихъ имѣній отъ податей, право церковнаго патроната и право учреждать фидеикомиссы (заповѣдныя имѣнія). Кромѣ того, шведское Д. имѣетъ общій органъ, его представляющій: adelsmöte. Онъ состоитъ изъ главъ всѣхъ Д. родовъ. Собирается каждые три года. Завѣдуетъ имуществомъ и установленіями, принадлежащими дворянству. Согласіе adelsmöte необходимо для измѣненія Д. привилегій.

Д. въ Россіи (до XIX в.). Д., какъ классъ привиллегированныхъ землевладѣльцевъ, встрѣчается уже въ Кіевско-Новгородской Руси. Русская Правда знаетъ даже два такихъ класса,—одинъ, повидимому, уже вымиравшій, другой развивавшійся и готовый занять мѣста перваго. Болѣе старую общественную группу представляли собою огнищане (см.), болѣе новую бояре. Происхожденіе перваго изъ этихъ двухъ классовъ, огнищанъ, различно объясняемое путемъ этимологическихъ сближеній, легче понять изъ сопоставленія данныхъ Р. Правды и другихъ источниковъ: огнищанинъ является здѣсь передъ нами сельскимъ обывателемъ, очень знатнымъ (за его убійство полагалась двойная вира) и державшимъ въ рукахъ болѣе мелкій сельскій людъ (огневтину). Наличность у него прикащиковъ (тіуновъ), упоминаемыхъ на ряду съ сельскими рабочими, заставляетъ предположить, что онъ велъ сельское хозяйство, главнымъ образомъ, при помощи рабскаго труда. Но въ роли сельскаго хозяина его уже замѣтно вытѣсняетъ князь и приближенный дружинникъ послѣдняго—бояринъ (см.). Безпрерывныя усобицы давали въ руки князей и ихъ дружины массу полона, челяди,—т. е. массу рабскаго труда. Въ первое время—въ эпоху оживленныхъ торговыхъ сношеній съ Византіей—большинство этой челяди уходило на невольничьи рынки Средиземнаго моря. Но сокращеніе этой торговли въ XII в. заставило искать для полона другаго употребленія, и на княжескихъ и боярскихъ земляхъ развивается крупное хозяйство—насколько можно судить по отрывочнымъ даннымъ, почти плантаціоннаго типа. Къ XIII—XV вв. бояринъ является уже единственнымъ типомъ землевладѣльца на права полной собственности; кромѣ него, землями владѣетъ только князь. Боярская вотчина (см.) представляется государствомъ въ миніатюрѣ: владѣлецъ ея распоряжается всѣми хозяйственными дѣлами населенія вотчины (передѣляетъ, напр., землю), судитъ его, собираетъ подати—имѣетъ, можетъ быть, нѣкоторое право и на личность проживающихъ на его землѣ крестьянъ, по крайней мѣрѣ въ концѣ этой эпохи: право не выпускать изъ имѣнія старожильцевъ. Отличительной чертой всѣхъ этихъ привиллегій былъ ихъ индивидуальный, а не классовый, характеръ: право вотчиннаго суда и т. д. ограждалось въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ особой жалованной граматой (см.), которую приходилось возобновлять послѣ смерти выдавшаго ее князя. Чтобы составить плотный и достаточно сильный классъ, боярство удѣльной эпохи было и слишкомъ малочисленно и недостаточно однородно. Составъ его, въ особен. со времени перехода въ его ряды удѣльныхъ князей, сведенныхъ со своихъ столовъ московскими государями, сталъ очень сложенымъ. Боярскіе роды вытянулись въ длинную лѣстницу, отношеніе отдѣльныхъ ступеней которой точно регулировалось т. наз. мѣстничествомъ (см.),—стѣснявшимъ произволъ государя по отношенію къ отдѣльнымъ семьямъ, но мѣшавшимъ и этимъ семьямъ сомкнуться въ одно цѣлое. По этой же причинѣ, всѣ попытки бояръ закрѣпить политическими гарантіями свое фактическое преобладаніе кончались всегда неудачей: политическая власть боярства тотчасъ же вырождалась въ олигархію, вызывавшую противодѣйствіе среди самихъ же бояръ, не вошедшихъ въ правящій кружокъ. Настоящій правящій классъ долженъ былъ развиться изъ другого корня—и происхожденіе современнаго намъ русскаго дворянства объясняется, главнымъ образомъ, двумя условіями—однимъ экономическимъ, другимъ политическимъ. Экономическимъ условіемъ была смѣна крупнаго вотчиннаго землевладѣнія среднимъ и мелкимъ,—помѣстнымъ. Бояринъ вотчинникъ удѣльной Руси XIII—XV, въ противоположность боярину Р. Правды, былъ типичнымъ представителемъ натуральнаго хозяйства. Но уже съ XVI в. въ центральной Россіи, а въ новгородской области вѣкомъ или двумя раньше, начинаетъ завязываться мѣновое хозяйство, образуются мѣстные центры сбыта сельскохозяйственныхъ продуктовъ, рынки. Крупные землевладѣльцы, раньше довольствовавшіеся натуральнымъ оброкомъ своихъ крестьянъ, теперь начинаютъ понемногу и сами вести хозяйство, но превратить вотчину въ большое сельскохозяйственное предпріятіе было совершенно не подъ силу техникѣ того времени. Наиболѣе выгоднымъ способомъ эксплуатаціи являлось раздробленіе вотчины на нѣсколько мелкихъ хозяйствъ:

такъ возникло помѣстье (см.),—на частныхъ земляхъ, дворцовыхъ и монастырскихъ, ранѣе чѣмъ на государственныхъ. Болѣе мелкій владѣлецъ, снявъ землю у болѣе крупнаго, платилъ за нее, обыкновенно, не деньгами, а службой, доставляя вотчиннику, все болѣе и болѣе необходимую для него при новыхъ хозяйственныхъ условіяхъ, администрацію. Съ теченіемъ времени, преобладающимъ типомъ помѣщичьей службы становится военная; здѣсь сказалось уже вліяніе политическихъ условій той эпохи. Т. наз. паденіе монгольскаго ига имѣло свои отрицательныя послѣдствія. Татарская орда, разсматривая Русь какъ свою собственность, закрывала ее отъ грабежей мелкихъ степныхъ хищниковъ. Когда орда распалась на нѣсколько мелкихъ, то эти послѣднія, не будучи въ силахъ снова завоевать Русь, стали ее грабить: война на ю. окраинѣ московскаго государства стала хроническимъ явленіемъ, и для борьбы съ хищниками понадобилось постоянное войско. Раздача земли въ помѣстье въ обмѣнъ за военную службу временнаго владѣльца начинаетъ практиковаться московскими государями уже съ Іоанна III,—помѣстившаго цѣлый рядъ служил. людей на земляхъ, конфискованныхъ имъ у новгородскаго боярства. Позже поступаютъ въ раздачу и государственныя „черныя" земли. Помѣщики сразу получили въ свое распоряженіе нѣкоторыя права вотчинника,—право суда, напр. Съ половины XVI в. они стали и отвѣтственными сборщиками казенныхъ податей на своей землѣ—откуда вытекло впослѣдствіи ихъ право облагать крестьянъ налогами. (См. *крестьяне и крѣпостное право*). Но новый классъ вовсе не былъ повтореніемъ боярства въ уменьшенномъ видѣ. Во первыхъ, это былъ дѣйствительно общественный классъ по своимъ размѣрамъ: служилое ополченіе конца XVI в. считало до 70,000 человѣкъ. Затѣмъ, при первыхъ „верстаніяхъ" въ службу, правительство давало помѣстья, не справляясь съ происхожденіемъ человѣка, а принимая въ разсчетъ лишь его боевую годность. Брали даже людей, находившихся въ услуженіи у частныхъ лицъ. Благодаря этому, по составу, новый классъ явился, сравнительно съ боярствомъ, очень худороднымъ.

Представленіе о родовой чести, объ отечествѣ, не могло здѣсь пустить глубокихъ корней; окончательная побѣда дворянства въ XVII в. сопровождается паденіемъ мѣстничества. Далѣе, приспособленіе къ новому, денежному хозяйству очень дорого обходилось тогдашнему служилому землевладѣльцу: для XVI в. мы имѣемъ цѣлый рядъ случаевъ разоренія очень крупныхъ вотчинниковъ. Положеніе мелкаго помѣщика — городового (провинціальнаго) сына боярскаго (см.) было еще тяжелѣе, и онъ вполнѣ зависѣлъ отъ правительства, которое изрѣдка помогало ему денежными выдачами (жалованьемъ). Если боярство стояло на томъ, что отечества и государь никому придать не можетъ—то среди мелкихъ служилыхъ должно было скоро утвердиться сознаніе, что, напротивъ, „великъ и малъ живетъ государевымъ жалованьемъ". Общаго со старой „дружиной" у новаго военнаго класса было очень мало, если не считать названія дворянъ, уцѣлѣвшаго отъ той поры, когда помѣстья получали люди, служившіе во дворѣ князя. Первоначально названіе прилагалось лишь къ низшему разряду служилыхъ, высшій же называли дѣтьми боярскими (см.). Позже оба термина употребляются безразлично,—а иногда Д. стоятъ выше дѣтей боярскихъ. Соціальное положеніе Д. XVI в. стояло еще очень не высоко, доказательствомъ чего является 81 ст. царскаго судебника (1550), запрещающая „дѣтямъ боярскимъ служилымъ" продаваться въ холопство. О томъ же свидѣтельствуютъ памфлеты временъ Грознаго (см. *Пересвѣтовъ*), вышедшіе изъ служилой среды, и яркими красками рисующіе угнетеніе Д. боярствомъ. Но уже тогда Д. начинаетъ играть роль въ областной жизни: губныя учрежденія (см.), вѣдавшія уголовный судъ и полицію безопасности, съ самаго начала (1550) оказываются въ рукахъ Д., изъ среды котораго избираются губные старосты, постепенно оттѣсняющіе на второй планъ губныхъ цѣловальниковъ изъ не дворянъ. Формировка изъ лучшихъ служилыхъ царской гвардіи (1550), получившей помѣстья подъ самой Москвой (см. *Іоаннъ Грозный*), приблизила новый классъ къ центральной власти и усилила его вліяніе на дѣла. Государственный переворотъ 1563, вырвавшій власть изъ рукъ боярства и передавшій ее опричнинѣ (см.), былъ совершенъ Грознымъ при помощи этой гвардіи и вполнѣ отвѣчалъ классовымъ интересамъ Д. Соціальный смыслъ опричнины состоялъ именно въ насильственномъ отчужденіи множества крупныхъ вотчинъ, которыя затѣмъ и поступили въ раздачу въ качествѣ помѣстій, увеличивая земельный фондъ нуждавшагося въ обезпеченіи Д. Но земельная жажда послѣдняго не могла быть удовлетворена сразу—и политика конфискацій, начатая Грознымъ, продолжается при Годуновѣ,—когда Д. располагаетъ царскимъ престоломъ при посредствѣ земскаго собора (см.), гдѣ служилымъ принадлежало рѣшительное большинство. Это политическое преобладаніе Д. продолжаетъ укрѣплятся въ теченіе смуты; Годуновъ былъ свергнутъ Д., недовольнымъ его мѣрами во время голода и его попытками поднять положеніе крестьянства. При помощи служилаго ополченія вошелъ на престолъ Названый Димитрій, а свергнувшій послѣдняго Шуйскій былъ все время непроченъ на престолѣ, потому что не умѣлъ ладить съ Д., возмущенными особенно его „скупостью"—т. е. неаккуратной раздачей жа-

лованья. Попытка боярства посадить на царство Владислава разбилась о сопротивленіе именно Д., не потерпѣвшаго вмѣшательства поляковъ въ поземельныя отношенія помѣщиковъ, и очищеніе русской земли отъ непріятеля было дѣломъ дворянскаго ополченія, хотя и при матерьяльной поддержкѣ городовъ (см.). Совершено естественно, что параллельно съ этими политическими успѣхами, соціальное значеніе Д. ростетъ, а оно, мало по малу, становится изъ очень демократическаго по составу класса аристократически-привиллегированнымъ сословіемъ.

Къ привиллегіямъ, унаслѣдованнымъ отъ вотчинника (см. *выше*), въ 90 гг. XVI в. присоединяется освобожденіе барской запашки помѣщика отъ податей; въ началѣ XVII в. и помѣщичьи крестьяне, за которыхъ отвѣчалъ землевладѣлецъ, облагаются гораздо легче казенныхъ. Такая привилегія ставитъ служилаго землевладѣльца въ особенно выгодное положеніе, что еще усиливается тѣмъ, что другіе классы теряютъ понемногу право владѣть землей; послѣ уложенія изъ неслужилыхъ это право осталось лишь за гостями (см.), а съ 1667 г. было отнято и у нихъ. Д. привиллегіи начинаютъ перевѣшивать тяжесть обязанностей, ложившихся на служилаго человѣка; верстаніе въ службу, не смотря на связанную съ нимъ обязанность являться на войну на свой счетъ, на своей лошади и въ своемъ вооруженіи, начинаетъ разсматриваться, какъ нѣкоторое отличіе, которое помѣщики стараются закрѣпить за своими дѣтями потомственно. Уже во второй четверти XVII в. появляются указы, запрещающіе верстать въ службу, неслужилыхъ отцовъ, дѣтей. Съ окончательнымъ утвержденіемъ крѣпостного права мѣстное управленіе еще болѣе сосредоточивается въ рукахъ дворянъ; мелкіе проступки и преступленія крестьянъ судитъ каждый отдѣльный помѣщикъ у себя въ имѣніи, крупныя вѣдаетъ все Д. уѣзда, сначала при посредствѣ губныхъ учрежденій, а когда послѣднія были упразднены (въ 1702 г.), черезъ дворянскія коллегіи при воеводахъ. Петръ В., косвенно и безъ намѣренія, расширилъ еще болѣе кругъ д. самоуправленія: и раньше, напр., дворяне выбирали своихъ офицеровъ, знаменщиковъ и сотенныхъ головъ у себя въ уѣздѣ; теперь офицеры выбираются баллотировкой офицерства всего полка или даже всей дивизіи. Петръ привлекаетъ Д. къ участію въ избраніи членовъ высшихъ государственныхъ учрежденій — юстицъ-коллегіи, напр., „понеже то дѣло касается до всего государства“.

Такимъ образомъ, правительство какъ бы само признавало право Д. на контроль надъ государственнымъ управленіемъ. Послѣдніе остатки той раздробленности, которые мѣшали образованію аристократическаго класса въ Россіи въ XVI в., падаютъ въ началѣ XVIII. Д. московской эпохи дѣлилось еще на нѣсколько группъ (чины думные, придворные московскіе, городовые), члены которыхъ имѣли далеко не одинаковое значеніе въ средѣ служилаго сословія: чѣмъ ближе группа была къ личности государя, тѣмъ ея положеніе было выше. А принадлежность къ той или другой группѣ въ значительной мѣрѣ опредѣлялась происхожденіемъ; были семьи, члены которыхъ начинали свою карьеру прямо съ придворныхъ чиновъ и быстро проникали въ Думу, тогда какъ большинство не могло подняться и до высотъ московскаго Д.,—т. е. царской гвардіи.

Табель о рангахъ (см.) сразу покончила съ этимъ дробленіемъ Д. на группы, поставивъ положеніе дворянина на службѣ исключительно въ зависимость отъ мѣста, на которое онъ былъ назначенъ, и внѣ всякой зависимости отъ происхожденія. Все Д. отъ самыхъ знатныхъ до самыхъ мелкихъ помѣщиковъ представляетъ теперь одно сплошное сословіе. Такая централизація Д. дала почву для сознательнаго проявленія сословной солидарности, которая въ московскую эпоху еще не сознавалась, какъ слѣдуетъ. Попытка нѣсколькихъ знатныхъ семействъ обособиться въ самостоятельную политическую группу (см. *верховники*) имѣла въ 1733 еще болѣе неудачный исходъ, чѣмъ аналогичныя попытки московскаго боярства. Напротивъ, тамъ, гдѣ дѣло шло объ интересахъ всего сословія, Д. дѣйствовали очень дружно; законъ о единонаслѣдіи (см.), попытавшійся лишить большинство Д. земельнаго обезпеченія, не прошелъ въ жизнь и былъ очень скоро отмѣненъ, тяжелая безсмѣнная служба была сначала замѣнена срочной на 25 лѣтъ (въ 1736), а потомъ и вовсе перестала быть обязательной (по указу Петра III 18 февр. 1762), неудобное для дворянскихъ сыновей обученіе „солдатскому дѣлу и фундаменту“ въ строю было облегчено устройствомъ кадетскаго корпуса. Все это былъ отвѣтъ на требованія, заявленныя Д. въ 1730. Ко второй половинѣ вѣка, подъ вліяніемъ Запада, это стремленіе дворянъ обезпечить свои интересы и развить свои привиллегіи складывается въ стройную теорію, нашедшую себѣ выраженіе въ нѣкоторыхъ дворянскихъ наказахъ комиссіи 1767. Первые зачатки этой теоріи можно замѣтить еще при Петрѣ; уже тогда одинъ изъ дворянскихъ прожектеровъ, спальникъ Ѳ. П. Салтыковъ предлагалъ Петру превратить русское Д. въ замкнутое привиллегированное сословіе на западно-европейскій образецъ, съ титулами (дуки, маркизы и т. п.), гербами и т. п. внѣшними аттрибутами феодальной знати. Исключительное право владѣть землей должно было быть главной привиллегіей этого Д., о привиллегіяхъ чисто политическаго характера Салтыковъ еще не говорилъ, повидимому, мало было занято ими и Д. 1730. Къ 1767 болѣе образованною частью Д. была хорошо усвое-

на теорія сословной монархіи, — какъ она нашла себѣ выраженіе у Монтескье (см.), въ его ученіи о необходимости въ монархіи „посредствующихъ властей“, въ лицѣ корпорацій, сословій и т. д., политически гарантированныхъ, права которыхъ были бы ненарушимы для самой власти. „Понятно всякому“ говорилъ въ комиссіи 1767 курскій депутатъ Строминловъ, „что въ обширной монархіи надо быть особливому роду, который имѣлъ бы обязанность служить государству и изъ среды своей замѣщать власти среднія, поставленныя между государемъ и народомъ“. Наиболѣе полное выраженіе эта сторона д. стремленій нашла себѣ въ сочиненіяхъ кн. Щербатова (см.), редактора ярославскаго наказа. Наряду съ этими политическими притязаніями на „привиллегіи“ въ западноевропейскомъ смыслѣ, Д. желало и отчасти добилось привиллегій и чисто-хозяйственныхъ; что сельское хозяйство было почти привиллегіей Д., при крайнемъ стѣсненіи землевладѣнія другихъ сословій, это выходило само собою; но Д. XVIII в. желало и всю обработывающую промышленность, поскольку она соприкасалась съ земледѣліемъ (производство изъ лена, пеньки и „прочихъ земляныхъ экономическихъ произращеній“), сдѣлать д. привиллегіей. Ему удалось добиться этого по отношенію къ наиболѣе важному для тогдашней Россіи производству этого рода — винокуренію. Въ области мѣстнаго управленія дворянство 1767 заявило также самыя широкія притязанія. Ярославскій наказъ выражалъ желаніе, чтобы „всѣ дѣла, яко малыя ссоры въ земляхъ, въ потравахъ, въ порубкѣ лѣса, въ малыхъ дракахъ, въ домахъ крестьянскихъ и прочія подобныя, были суждены учрежденными на то выборными комиссарами отъ дворянства“. „Что принадлежитъ до судей по городамъ, то не безполезно быть разсуждается, ежели бы къ воеводамъ въ товарищи... позволено было выбирать того уѣзда дворянамъ изъ собраній своихъ“. Выраженіемъ спеціально-сословныхъ интересовъ должны были служить ежегодныя дворянскія собранія въ каждой провинціи. Наряду съ этимъ стремленіемъ расширить д. права, мы встрѣчаемъ въ наказахъ и другія: желаніе сузить кругъ лицъ, пользующихся такими правами. Ярославское Д. желаетъ, чтобы было отмѣнено правило, по которому служба въ офицер. чинахъ даетъ дворянство, „дабы достоинство дворянское, которое единственно Государю жаловать надлежитъ, не было уподлено...“ Положеніе о губерніяхъ 1775 (см.) и жалованная грамата Д. (1785) только облекли въ юридическую форму большую часть этихъ пожеланій. Созданъ былъ цѣлый рядъ мѣстныхъ органовъ, вполнѣ или отчасти пополнявшихся выборными отъ мѣстнаго Д.: во главѣ уѣздной полиціи и суда былъ поставленъ выбиравшійся Д. капитанъ-исправникъ, въ губернскихъ судебныхъ мѣстахъ появились члены отъ Д., а позднѣе, съ Александра I, и предсѣдатели. Желаніямъ Д. получить мѣстную сословную организацію отвѣчало учрежденіе дворянскихъ депутатскихъ собраній. Эти собранія получили одно политическое право — право петиціи: подавать прошенія прямо на высочайшее имя. Косвенно, это давало Д. право контроля надъ мѣстной администраціей, на дѣйствія которой Д. могли жаловаться непосредственно государю, но эти жалобы могли касаться лишь мѣстныхъ дѣлъ.

Въ центральномъ управленіи Д. не было представлено и въ дѣла обще-государственнаго характера не имѣло права вмѣшиваться. Въ этомъ случаѣ теорія сословной монархіи должна была сдѣлать уступку исторически сложившейся традиціи. Жалованная грамата преимущественно закрѣпила за Д. то, чѣмъ оно или пользовалось уже фактически раньше, или чего оно домогалась такъ давно и упорно, что Екатерина II не находила возможнымъ въ этомъ отказать, не раздражая сословія, которому она, подобно многимъ другимъ государямъ XVIII в., была обязана престоломъ. Было закрѣплено за Д. исключительное право владѣнія населенными землями; личность „благороднаго“ была избавлена отъ позора тѣлеснаго наказанія; подтверждено было освобожденіе дворянина отъ служебной повинности — онъ не платилъ лично податей; домъ его былъ свободенъ отъ военнаго постоя и т. д. Но всѣмъ этимъ пользовались не только дворяне по рожденію или особому высочайшему пожалованію, но и дворяне по службѣ — и въ этомъ случаѣ екатерининское законодательство отвѣчало болѣе русскимъ историческимъ условіямъ, нежели теоріи. Только служебный цензъ для полученія дворянства все болѣе и болѣе повышается въ XIX столѣтіи, отвѣчая тѣмъ постепенно и въ очень слабой степени на желаніе, заявленное дворянами въ 1767. Литература. Кромѣ общихъ трудовъ и обзоровъ по русской исторіи и исторіи русскаго права см. В. И. Сергѣевъ, Юридическія древности, т. I; его-же, статья „Вольные и невольные слуги московскихъ государей“ („Наблюдатель“, 1887, № 1—2); Н. Загоскинъ, Очерки происхожденія и организаціи служилаго сословія въ до Петровской Руси; В. О. Ключевскій, Боярская дума; Романовичъ-Словатинскій, Дворянство въ Россіи съ XVIII ст. до отмѣны крѣпостнаго права; Н. П. Павелъ-Сильванскій, Государевы служилые люди (1898).

Дѣйствующее законодательство о Д. изложено по преимуществу въ томѣ IX Св. Зак. изданія 1899. Нынѣ Д. распадается на потомственное и личное. Личное Д., созданное жалованною граматою дворянству, пріобрѣтается или пожалованіемъ (на практикѣ случаи крайне рѣдки), или чиномъ и орденомъ. Изъ чиновъ, личное Д. сообщаютъ въ дѣйствительной военной

службѣ чины оберъ-офицерскіе, а въ гражданской чинъ IX класса (см. также Св. Зак. т. IX ст. 47—50). Изъ орденовъ, личное дворянство даютъ; св. Станислава II и III ст., св. Анны II—IV и св. Владиміра IV ст. (т. IX ст. 48 и Выс. указъ 28 мая 1900). Личное Д. сообщается бракомъ женѣ. Личный дворянинъ пользуется такими же личными правами, что и потомственный, но не передаетъ ихъ дѣтямъ, которые пользуются правами потомственныхъ почетн. гражданъ (т. IX ст. 511). Никакой корпоративной организаціи личные Д. не имѣютъ.

Потомственное Д. пріобрѣтается службою или пожалованіемъ. На службѣ потомственное Д. пріобрѣтается чинами дѣйствительнаго статскаго совѣтника, полковника и капитана I ранга, полученными на дѣйствительной службѣ, а не при отставкѣ, и орденами, всѣми орденами первой степени, св. Георгія всѣхъ степеней и св. Владиміра первыхъ трехъ степеней (указъ 28 мая 1900). Первоначально, по табели о рангахъ (см. выше) пріобрѣтеніе потомственнаго Д. было болѣе легкимъ, но Д. еще съ XVIII в. постоянно жаловалось на то, что легкостью пріобрѣтенія Д. оно „уподляется". Но лишь въ XIX в. пріобрѣтеніе Д. службою было затруднено (законы 1845 и 1856); въ послѣднее время тѣ же Д. тенденціи выразились въ указѣ 28 мая 1900, которымъ было отмѣнено пріобрѣтеніе потомственнаго Д. орденомъ св. Владиміра IV степени (право на этотъ орденъ имѣютъ всѣ, прослужившіе 35 лѣтъ въ какихъ бы то ни было классныхъ должностяхъ). Этимъ же указомъ отмѣнено право просить о возведеніи въ потомственное Д. лицъ, отецъ и дѣдъ которыхъ имѣли чины, дающіе личное Д.

Помимо пріобрѣтенія Д., законъ говоритъ о сообщеніи его. Оно сообщается рожденіемъ дѣтямъ и бракомъ женѣ (т. IX ст. 36—44), при чемъ Д., полученное отцомъ и мужемъ, сообщается женѣ и дѣтямъ, хотя бы и ранѣе рожденнымъ.

Потомственное Д. дѣлится на 6 разрядовъ, съ которыми впрочемъ не соединяется никакихъ различій въ правахъ (т. IX ст. 968). Исключительными правами дворянъ, принадлежащими каждому изъ нихъ въ отдѣльности и отличающими ихъ отъ прочихъ сословій, являются: 1) право имѣть родовой гербъ; 2) право писаться помѣщикомъ своихъ помѣстій и вотчинникомъ своихъ вотчинъ, наслѣдственныхъ и жалованныхъ; 3) право учреждать заповѣдныя и временно заповѣдныя имѣнія (законъ 25 мая 1899); 4) право носить мундиръ той губерніи, гдѣ у него имѣніе, или гдѣ онъ записанъ; 5) право на полученіе перваго класснаго чина (при поступленіи на службу лица, не получившаго образованія) по выслугѣ особо краткаго срока (2 года); 6) право на залогъ имѣній въ Гос. дворянскомъ земельномъ банкѣ, предоставляющемъ своимъ заемщикамъ рядъ существенныхъ льготъ.

Корпоративныя права Д. по дѣйствующему праву представляются въ слѣдующемъ видѣ. Д. каждой губерніи составляетъ особое дворянское общество (ст. 90). Общегосударственнаго дворянскаго общества (какъ въ Швеціи) законъ не признаетъ. Органами дворянскаго общества являются: 1) губернскія и уѣздныя дворянскія собранія, 2) губернскіе и уѣздные предводители Д., 3) дворянское депутатское собраніе и 4) уѣздныя дворянскія опеки. Дворянскія собранія состоятъ: 1) изъ членовъ, присутствующихъ безъ права голоса, 2) изъ членовъ съ правомъ голоса во всѣхъ постановленіяхъ, кромѣ выборовъ, и 3) изъ членовъ, участвующихъ въ выборахъ. Первая категорія состоитъ изъ всѣхъ потомственныхъ дворянъ, внесенныхъ въ родословную книгу губерніи, совершеннолѣтнихъ, неопороченныхъ по суду и не исключенныхъ изъ дворянскаго общества (ст. 115); для отнесенія дворянина ко второй категоріи требуется, чтобы онъ удовлетворялъ еще слѣдующимъ условіямъ: владѣлъ въ губерніи недвижимымъ имуществомъ пожизненно или на правѣ собственности и имѣлъ или чинъ по крайней мѣрѣ XIV класса, или орденъ, или аттестатъ объ окончаніи курса въ высшемъ или среднемъ учебномъ заведеніи или, наконецъ, прослужилъ не менѣе трехъ лѣтъ въ извѣстныхъ должностяхъ (ст. 113). Третья категорія, дворянъ, пользующихся голосомъ и при выборахъ, состоитъ изъ лицъ, пользующихся этимъ правомъ лично и по представительству. Личнымъ правомъ обладаютъ: 1) владѣющіе въ губерніи на правѣ собственности имѣніемъ, дающимъ право на участіе въ земскихъ избирательныхъ собраніяхъ, или иною недвижимостью, оцѣненною не менѣе 15,000 р., 2) владѣющіе какою бы то ни было недвижимостью, если пріобрѣли по службѣ чинъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника или полковника, и 3) дворяне, прослужившіе по выборамъ одно трехлѣтіе въ должности предводителя Д. (ст. 118). По представительству участвуютъ въ выборахъ уполномоченные отъ мелкопомѣстныхъ дворянъ (дворяне, владѣющіе не менѣе 1/20 полнаго участка, дающаго право на личное участіе въ выборахъ, составляютъ по уѣздамъ особыя избирательныя собранія, избираютъ уполномоченныхъ, число которыхъ опредѣляется числомъ полныхъ участковъ, содержащемся въ общемъ количествѣ земли, принадлежащемъ собравшимся мелкопомѣстнымъ; ст. 132—136, 202); далѣе, черезъ представителей участвуютъ въ выборахъ дворянки, обладающія полнымъ участкомъ (ст. 125). Дворяне, обладающіе правомъ голоса, могутъ передавать его своимъ сыновьямъ (ст. 124).

Къ предметамъ вѣдомства уѣздныхъ дворянскихъ собраній относятся: 1) составленіе списка дворянамъ съ обозначеніемъ правъ каждаго изъ нихъ на участіе въ собраніяхъ Д. и 2) выборы а) одного лица

для разсмотрѣнія отчета въ употребленіи дворянскихъ суммъ и б) посредниковъ полюбовнаго межеванія. Созываются уѣздныя дворянскія собранія за три мѣсяца до открытія губернскаго (ст. 92, 148—150, 199—201). Предметами вѣдомства губернскаго собранія являются: I) выборы, II) ходатайства, III) складки, IV) исключеніе изъ среды порочныхъ дворянъ, V) разсмотрѣніе дворянской родословной книги и VI) распоряженіе имуществомъ дворянскаго общества. I. Выборы составляютъ по закону главный предметъ дворянскаго собранія (ст. 151). Нынѣ Д. избираетъ: а) губернскаго и уѣзднаго предводителей Д., б) депутатовъ дворянскаго собранія, в) секретаря и г) засѣдателей дворянскихъ опекъ (ст. 113). Д., дающія пособія гимназіямъ, избираютъ почетныхъ попечителей гимназій (ст. 171); въ тѣхъ губерніяхъ, гдѣ есть отдѣленія дворянскаго земельнаго банка, Д. избираетъ двухъ членовъ этихъ отдѣленій (ст. 180). Для нѣкоторыхъ губерній установлены отступленія отъ этихъ правилъ (ст. 175—183). Должностныя лица избираются на губернскихъ дворянскихъ собраніяхъ, но одни цѣлой губерніей, а другіе (уѣздные предводители Д., депутаты Д. и засѣдатели дворянскихъ опекъ) по уѣздамъ (ст. 293). Выборы совершаются обязательно баллотировкой (ст. 230 и 241). Избираемы въ должности по выбору Д. могутъ быть всѣ вообще потомственные дворяне (ст. 188).

Дворянскимъ выборамъ по законодательству Екатерины II, развитому Николаемъ I, предоставлялось огромное государственное значеніе: по выборамъ этимъ замѣщалось большинство должностей мѣстной администраціи и суда, въ томъ числѣ почти вся уѣздная полиція съ исправникомъ во главѣ. Но Д. повидимому никогда не сознавало государственнаго значенія возложенной на него обязанности и на выборы чиновниковъ смотрѣло, какъ на право устраивать родъ кормленій разорившимся дворянамъ. Поэтому при сколько нибудь осложнившейся мѣстной общественной жизни и при повысившихся требованіяхъ, предъявляемыхъ къ администраціи и суду, эти выборные чиновники и судьи оказались совершенно несостоятельными. Поэтому реформы перваго десятилѣтія царствованія Александра II (реформа уѣздной полиціи, земская реформа и судебная) почти совершенно устранили изъ нашего законодательства замѣщеніе правительственныхъ должностей по выборамъ Д. Даже впослѣдствіи, когда правительство задалось цѣлью поднять значеніе Д., и была создана сильная мѣстная власть въ лицѣ дворянской должности земскаго участковаго начальника,— замѣщеніе этой должности не было предоставлено выборамъ Д. Изъ должностей, замѣщаемыхъ по выборамъ Д., сохранила значеніе и въ системѣ общегосударственнаго управленія должность уѣздныхъ и губернскихъ предводителей. Въ послѣднее время, благодаря количеству обязанностей, возложенныхъ на уѣзднаго предводителя, онъ сдѣлался главою всей уѣздной администраціи. По дворянскимъ дѣламъ обязанности предводителей Д. заключаются 1) въ представительствѣ о дворянскихъ нуждахъ, 2) въ храненіи и расходованіи дворянскихъ суммъ, 3) предсѣдательствѣ въ дворянскихъ собраніяхъ, и др. (ст. 382—384). Уѣздные предводители не подчинены губернскому и дѣйствуютъ по своему уѣзду наравнѣ съ губернскимъ (ст. 386).

II. Право представлять правительству свои ходатайства могло бы имѣть весьма существенное значеніе въ нашей государственной жизни, въ особенности потому, что законъ (6 дек. 1831) разрѣшалъ Д. представлять высшему правительству о прекращеніи мѣстныхъ злоупотребленій и объ устраненіи неудобствъ въ мѣстномъ управленіи. Но въ дѣйствительности это право Д. никогда не имѣло практическаго значенія, и въ настоящее время самый объемъ этого права, существенно ограниченнаго рескриптомъ 26 янв. 1865 и потомъ вновь расширеннаго выс. повелѣніемъ 14 апр. 1888, представляется весьма неопредѣленнымъ и спорнымъ (ст. 152—155 и 169).

III. Денежнымъ складкамъ Д. законъ (ст. 160—162) стремится придать характеръ добровольныхъ взносовъ, почему право дворянскихъ обществъ на самообложеніе крайне стѣснено. Складки бываютъ двухъ родовъ: 1) на надобности, необходимыя для дворянъ всей губерніи; эти складки должны быть утверждены по крайней мѣрѣ двумя третями присутствовавшихъ дворянъ, но и при такомъ большинствѣ, если отъ кого либо, не согласившагося со складкою, будетъ поданъ отзывъ, то складка можетъ быть утверждена лишь высочайшею властью (ст. 162, п. 1). Такія складки обязательны для дворянъ всей губерніи. 2) Складки на издержки частныя. Эти складки обязательны только для тѣхъ дворянъ, которые выразили свое согласіе на нихъ.

IV. Дисциплинарная власть дворянскихъ обществъ выражается въ томъ, что общество можетъ исключить изъ своей среды дворянина, который хотя и не былъ судимъ, но безчестный поступокъ котораго всѣмъ извѣстенъ (ст. 165—167).

Дворянское депутатское собраніе состоитъ изъ губернскаго продводителя Д. и депутатовъ, отъ каждаго уѣзда по одному. Оно ведетъ дворянскую родословную книгу и выдаетъ свидѣтельства о дворянствѣ (ст. 348—378). Уѣздныя дворянскія опеки, состоящія изъ уѣзднаго предводителя Д. и засѣдателей, вѣдаютъ опекунскія дѣла (Св. Зак. изд. 1892, т. II, ч. I, Общ. Учр. Губ., ст. 1152—1174).

Литература. Bluntschli, Allgemeine Staatslehre (I, 1863); его-же, статья Adel въ Staatswörterbuch Bluntschli und Brater; Gareis, Allgemeines Staatsrecht (y Marquardsen); Stahl, Philosophie des Rechts (III); его-же, Die Staatslehre nnd die Prinzipien

des Staatsrechts; Mauerer, Ueber das Wesen des ältesten Adels der deutschen Stämme (1846); Gneist, Adel und Ritterschaft in England (1853); Fischer, Der deutsche Adel in der Vorzeit, Gegenwart und Zukunft (1852); Graf Görz, Die Zukunft des deutschen Adels vom aristokratisch-konservativen Standpunkt; V. Strauss, Briefe über Staatskunst; Bode, Beitrag zur Geschichte der Feodalstände; Liebe, Der Grundadel und die neuen Verfassungen; Eisenart, Ueber den Beruf des Adels im Staate und die Natur der Pairieverfassung; Serrigny, Droit public; Littré, De l'établissement de la troisième république; May, Das englische Parlament; Rowland, Englische Constitution; Franqueville, Les institutions politiques d'Angleterre; Büdinger, Englische Verfassungsgeschichte; May, Histoire constitutionnelle d'Angleterre; Scheid, Nachrichten vom hohen und niederen Adel (1754); Vollgraff, Die deutschen Standesherren (1873); Graf v. Moltke, Ueber den Adel (1830); Kohler, Privatfürstenrecht (1832); Struvius, Iurisprudentia heroica (I—VI); Savigny, Beiträge zur Rechtsgeschichte des Adels (1836); Zöpfl, Ueber den hohen Adel (1853); H. Schulze, Hausgesetze der deutschen Fürstenhäuser (1862—81); Списокъ фамилій высшаго Д. въ „Готскомъ Альманахѣ"; Яблочковъ, Исторія дворянскаго сословія въ Россіи; А. Романовичъ-Словатинскій, Д. въ Россіи (1870); В. Сергѣевичъ, Русскія юридическія древности; его-же, Вольные и невольные слуги московскихъ государей („Наблюдатель", 1887, № 1); С. В. Рождественскій, Служилое землевладѣніе въ Московскомъ государствѣ (1897); Латкинъ, Учебникъ исторіи русскаго права періода имперіи (1899); Градовскій, Начало русскаго государственнаго права (т. I); Коркуновъ, Русское государственное право (т. I). Дѣйствующіе законы о Д. сведены съ гораздо большею полнотою, чѣмъ это сдѣлано въ казенномъ изданіи Свода Законовъ, Г. Блосфельдомъ, Сборникъ законовъ о россійскомъ Д. (1901).

Двоюродные братья и сестры, родственники четвертой степени, см. *родство*.

Двоякодышащія, см. *рыбы*.

Двоякоперистый, см. *листъ*.

Двубратственныя тычинки, т. е. сросшіяся въ два пучка. Растенія съ такими тычинками были отнесены Линнеемъ къ 17-му классу его искусственной системы.

Двугубый вѣнчикъ, неправильный спайнолепестный вѣнчикъ, характерный гл. обр. для семейства губоцвѣтныхъ растеній, но встрѣчающійся и у представителей другихъ семействъ.

Двудольныя (Dicotyledones, двусѣмядольныя), классъ растеній, первоначально установленный Жюссье и представляющій противуположность классу однодольныхъ (см.). У большинства Д. находящійся въ сѣмени зародышъ имѣетъ двѣ супротивныя сѣмядоли, въ то время какъ всѣ представители однодольныхъ имѣютъ только одну сѣмядолю, прикрѣпленную у верхушки стебелька и охватывающую его своимъ основаніемъ. Лишь немногія Д. имѣютъ сѣмена съ неразвитымъ зародышемъ, который, напр. у родовъ Monotropa и Pyrola, состоитъ изъ немногихъ клѣтокъ; у нѣкоторыхъ чужеядныхъ Д. зародышъ также развитъ слабо и лишенъ сѣмядолей. Въ подобныхъ случаяхъ принадлежность растеній къ классу Д. установливается на основаніи цѣлаго ряда другихъ признаковъ. Кромѣ того, существуютъ единичныя, большей частью только кажущіяся, исключенія: такъ зародыши Ranunculus, Ficaria и нѣкоторыхъ видовъ Corydalis имѣютъ всего одну развитую сѣмядолю, у Trapa natans одна сѣмядоля развита значительно слабѣе другой. Въ видѣ уродливости встрѣчаются зародыши съ тремя сѣмядолями. Признаки, свойственные взрослымъ Д. растеніямъ, отличаются самымъ общимъ характеромъ и подвержены значительнымъ исключеніямъ; тѣмъ не менѣе они даютъ Д. растеніямъ много характерныхъ отличій отъ однодольныхъ: у послѣднихъ стержневой корень, характерный для Д. растеній, обыкновенно не развивается, а мѣсто его занимаютъ боковые (мочковатые) корни. Впрочемъ многія многолѣтнія Д. растенія, развивающія корневище, рано теряютъ стержневой корень и развиваютъ боковые. — Листья однодольныхъ рѣдко бываютъ сложными и обыкновенно цѣльнокрайни, имѣютъ удлиненную форму и дугообразно расположенные нервы, въ то время какъ у Д. листья часто разсѣчены и имѣютъ обыкновенно зазубренные края, въ особенности-же характерна для нихъ перисто-развѣтвленная система нервовъ (см. *листъ*). Впрочемъ, этотъ признакъ отпадаетъ въ томъ случаѣ, если Д. растеніе имѣетъ недоразвитые или игольчатые листья; у отдѣльныхъ ихъ представителей образуются также и дугонервные листья.— Одна изъ главныхъ особенностей Д. растеній заключается въ анатомическомъ строеніи ихъ стебля: сосудисто-волокнистые пучки расположены въ немъ кольцомъ, въ то время какъ у однодольныхъ они разсѣяны въ безпорядкѣ. Камбіальные слои первыхъ расположены также кольцомъ и могутъ сростаться между собою. Впрочемъ, и въ анатомическомъ строеніи Д. встрѣчаются отклоненія отъ обычнаго типа. Въ цвѣтахъ однодольныхъ растеній покровы состоятъ большею частью изъ трехъ листочковъ, тогда какъ у Д. замѣчается въ числѣ ихъ значительное разнообразіе. — Прежде классъ Д. подраздѣляли на подклассы: однопокровныхъ, раздѣльнолепестныхъ и спайнолепестныхъ, но большинство новѣйшихъ систематиковъ соединяетъ двѣ первыя группы въ одинъ подклассъ.

Двудомныя растенія, имѣющія однополые цвѣты, образующіеся: мужскіе —

Двукрылыя.



1. Галлица пшеничная (Cecidomyia tritici). $^{8}/_{1}$. *a* Личинка въ треснувшемъ коконѣ; *b* Цвѣтокъ пшеницы съ личинкой. (Къ ст. *Галлицы.*)



2. Жужжалка (Musca vomitoria). $^{2}/_{1}$. (Къ ст. *Мухи.*)



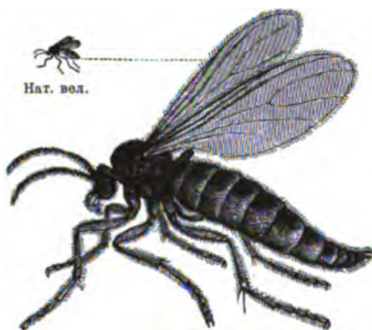
3. Сирфъ полулуннопятнистый (Syrphus seleniticus). Нат. вел. (Къ ст. *Сирфиды.*)



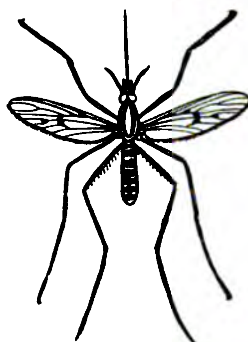
4 Москитъ колумбацкій (Simulia colombacensis). $^{8}/_{1}$. (Къ ст. *Комары.*)



5. Львинка обыкновенная (Stratiomys chamaeleon). Нат. вел. (Къ ст. *Львинки.*)



6. Траурный комаръ Тома (Sciara militaris). Увел. (Къ ст. *Комары.*)



7. Кольчатый обыкновенный комаръ (Culex annulatus). $^{3}/_{1}$. (Къ ст. *Комары.*)



8. Оводъ лошадиный (Gastrophilus equi). $^{2}/_{1}$. (Къ ст. *Оводы.*)



9. Зеленоглазка полосатоногая (Chlorops taeniopus). $^{6}/_{1}$. (Къ ст. *Зеленоглазка.*)



10. Оводъ овечій (Oestrus ovis). $^{2}/_{1}$. Увел. (Къ ст. *Оводы.*)



11. Блоха обыкновенная (Pulex irritans). Увел. (Къ ст. *Блохи.*)



12. Glossina morsitans. $^{3}/_{1}$. (Къ ст. *Глоссина.*)



13. Слѣпень бычачій (Tabanus bovinus). Самка. Нат. вел. (Къ ст. *Слѣпни.*)

на однихъ экземплярахъ растенія, женскіе — на другихъ.

Двудымный, обладающій двумя дымами: изба съ двумя печами, каждая съ отдѣльной трубой, труба съ дымовыми ходами отъ двухъ печей.

Двужаберные, головоногіе моллюски (см. *головоногіе).*

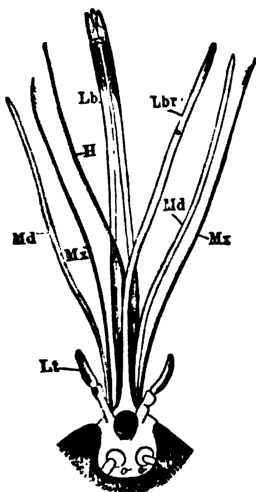
Двузубка, см. *ежъ-рыба.*

Двукратная переплавка, см. *желѣзо.*

Двукопытныя, см. *жвачныя.*

Двукрылатка, характерный плодъ клена, при созрѣваніи распадающійся на два крылатыхъ орѣха.

Двукрылыя (Diptera, сюда табл. „Двукрылыя“), отрядъ насѣкомыхъ, заключающій въ себѣ насѣкомыхъ съ сосущими, иногда и колющими ротовыми органами, неподвижной, кольцеобразной переднегрудью, перепончатыми, обыкновенно лишенными волосковъ, передними и недоразвитыми задними крыльями, являющимися въ видѣ жужжальцевъ, и съ полнымъ превращеніемъ. Голова по большей части соединена съ грудью вполнѣ подвижно. Кольца груди (тораксъ) плотно спаяны между собой, а также съ первымъ кольцомъ брюшка, и такимъ обр. представляютъ одну сплошную массу. Брюшко сидячее или стебельчатое и состоитъ изъ 5—8 члениковъ. Усики или состоятъ изъ многочисленныхъ члениковъ и въ этомъ случаѣ часто густо перисты, или-же они короткіе, трехчленисты. Сосущій снарядъ (соединенный хоботокъ) состоитъ главнымъ образомъ изъ нижней губы, въ которой движутся щетинки; эти послѣднія представляютъ или превращенныя челюсти, или-же и верхнюю губу и такъ назыв. подглоточникъ (Hypopharynx), т. е. продолженіе нижней стѣнки ротовой полости (см. рис.). Переднія крылья обыкновенно лишены волосковъ и прозрачны, иногда цѣликомъ или частью окрашены; жилки расположены преимущественно въ продольномъ направленіи, однако продольныя жилки въ большинствѣ случаевъ соединены между собой поперечными, образуя такимъ образомъ такъ называем. клѣточки, имѣющія большое значеніе для классификаціи двукрылыхъ. Заднія крылья недоразвиты и состоятъ изъ головки, сидящей на тонкомъ стебелькѣ (жужжальцы, halteres); эти послѣдніе имѣютъ извѣстное значеніе для летанія, такъ какъ насѣкомыя съ отрѣзанными жужжальцами теряютъ способность оріентироваться (см. *жужжальцы).* Въ очень рѣдкихъ случаяхъ обѣ пары крыльевъ вовсе отсутствуютъ у обоихъ или у одного пола (Melophagus, Braula и т. д., см. *кукolкородныя).* Ноги снабжены 5-члениковыми лапками, первый членикъ которыхъ обыкновенно удлиненъ; между коготками на лапкахъ имѣется въ большинствѣ случаевъ 2—3 т. наз. подушечекъ. Глаза почти всегда велики; кромѣ этого обыкновенно существуетъ еще 3 простыхъ глазка. Узлы брюшной цѣпи нервной системы почти всегда слиты въ одинъ большой узелъ, лежащій въ груди, а рѣже входящій и въ брюшко. Къ пищеводу примыкаетъ посредствомъ особаго стебелька тонкостѣнный т. н. сосательный желудокъ, играющій, очевидно, роль зоба. Почти всегда существуетъ только четыре мальпигіевыхъ сосуда. Оба пола рѣдко сильно отличаются другъ отъ друга, хотя у самцовъ въ общемъ глаза бо́льшей величины и сяжки иного строенія, чѣмъ у самки. Согласно выдающейся способности Д. къ летанію, два главныхъ трахеальныхъ ствола снабжены пузыревидными вздутіями (изъ которыхъ два особенно большихъ вздутія помѣщаются у основанія брюшка). Личинки безъ ногъ, съ мягкими, неокрашенными покровами тѣла; иногда кожа болѣе твердая и окрашена. У многихъ личинокъ голова обособлена и снабжена глазками; у другихъ личинокъ голова почти не отличается отъ остальныхъ колецъ тѣла, но она можетъ быть втягиваема въ слѣдующіе за ней сегменты (безголовыя личинки). Личинки всасываютъ жидкія вещества какъ изъ животнаго, такъ и изъ растительнаго царства, и посредствомъ двухъ хитиновыхъ крючковъ рта прикрѣпляются къ тѣлу, снабжающему ихъ пищей. При окукленіи личинковая кожа или сбрасывается (на подобіе гусеницъ), или-же она затвердѣваетъ, сморщивается, и остается на куколкѣ до самаго вылупленія мухи (бочкообразная куколка). Свободныя куколки снабжены острыми, крючкообразными придатками головы и груди, а живущія въ водѣ дыхательными трубочками.



Ротовые органы комара (Culex). H—Колющая щетинка (гипофаринксъ); Lb—нижн. губа (хоботокъ); Lbr—верхняя губа; Lt—щупальца губы; Md—верхняя челюсть (мандибула); Mx—нижн. челюсть (максилла).

Большинство Д. полезны для человѣка: кромѣ видовъ, личинки коихъ питаются вредными насѣкомыми, существуетъ множество видовъ, уничтожающихъ гніющія вещества. Незначительная въ общемъ величина Д. восполняется громаднымъ числомъ особей у многихъ видовъ. Съ другой стороны многія Д. являются повсюду несносными для человѣка и скота. Число видовъ, насколько извѣстно, далеко не достигаетъ числа видовъ у перепончатокрылыхъ. Многія Д. при летаніи производятъ жужжаніе, обусловленное колебаніемъ крыльевъ и всего тѣла, или-же произво-

димое посредствомъ особаго голосоваго аппарата. Д. раздѣляютъ на три большія группы: 1) Длинноусыя или комары (Nematocera. Tipulariae, къ которымъ относятся и галлицы, табл. фиг. 1, 4, 6, 7), съ длинными многочисленными сяжками. 2) Мухи или короткоусыя (Brachycera), съ короткими, обыкновенно трехчлениковыми, сяжками, въ большинствѣ случаевъ крылатыя. Сюда относятся куколкородныя (Pupipara), рождающія вполнѣ развитыхъ личинокъ, затѣмъ настоящія мухи (Muscidae, фиг. 2, 8, 9, 10, 12), Stratimyidae (фиг. 5), Syrphidae фиг. 3), слѣпни (Tabanidae, фиг. 13) и др. 2) Блохи, Aphaniptera или Pulicidae (фиг. 11), которыя иногда выдѣляются въ особый отрядъ Siphonatpera. См. **Fabricius**, Systema Antliatorum (Брауншв., 1805); **Meigen**, Systematische Beschreibung der bekannten europäischen zweiflügeligen Insecten (Гаммъ, 1818—1838, 7 част.); **Wiedemann**, Aussereuropäische zweiflügelige Insecten (1818—20, 2 т.); **Macquart**, Histoire naturelle des insectes diptères (Парижъ, 1834—35, 2 т.); **Macquart**, Diptères exotiques nouveaux ou peu connus (1838—48, 4 т. и 2 дополн.); **Schiner**, Fauna austriaca, Fliegen (Вѣна, 1860—64); **Löw**, Beschreibung der europäischen Dipteren (Галле, 1869—73, 3 т.); **Weismann**, Die Entwickelung der Dipteren (Лейпц., 1864).

Двулегочные пауки, см. *паукообразныя.*

Двулистникъ, народное названіе нѣкоторыхъ растеній, гл. обр. орхидныхъ (см.), а также парнолистника (см.).

Двуличневая ткань, съ переливами различныхъ цвѣтовъ.

Двулѣтнія растенія, такія, которыя въ первый годъ жизни развиваютъ только листья и корень, который на второй годъ производитъ цвѣтоносный стебель. Послѣ созрѣванія сѣмянъ растеніе отмираетъ.

Двумышечные моллюски, см. *пластинчатожаберные.*

Двуполые цвѣты, то-же, что обоеполые. См. *цвѣтокъ.*

Двуполыя животныя, см. *гермафродитизмъ.*

Двурость, мало употребительное обозначеніе разновременнаго входа посѣвовъ.

Двуроты, то же, что двуустки, см.

Двурукія (Bimana). Въ системѣ Линнея такое названіе дается человѣку въ противуположность обезьянамъ, получившимъ ошибочное названіе четверорукихъ.

Двуручный мечъ, длинный (до $1^1/_2$ метра) и тяжелый мечъ, которымъ дѣйствовали, держа рукоять двумя руками; клинокъ ромбическаго сѣченія, съ двумя лезвіями и закругленнымъ остріемъ; рукоять обшивалась кожей; пристегивался къ сѣдлу съ лѣвой стороны, но употреблялся только въ пѣшемъ строѣ. Появился Д. м. въ XIV в., въ слѣдующемъ XV в. имъ уже были вооружены нѣмецкіе ландскнехты и швейцарская пѣхота; размѣры Д. м. при этомъ достигали человѣческаго роста, такъ что дѣйствовать ими могли только люди атлетическаго сложенія (во Франціи joueurs d'epée à deux mains), становившіеся всегда во главѣ отряда. Въ походѣ Д. м. носился на широкомъ ремнѣ за спиною.

Двуручный, имѣющій рукояти для двухъ человѣкъ: Д. буравы, пилы и др. инструменты.

Двуснастіе, см. *гермафродитизмъ.*

Двустволка, ружье съ 2-мя стволами, соединенными между собой и ложей. Впервые Д. оружіе было примѣнено для военныхъ цѣлей и до насъ дошелъ кавалерійскій пистолетъ XVI в. Впослѣдствіи Д. ружьемъ стали пользоваться исключительно для охоты, потому что при стрѣльбѣ по дичи или въ летъ очень желателенъ второй выстрѣлъ и этимъ удобствомъ искупается утяжеленіе ружья вторымъ стволомъ.

Двустворчатая раковина, свойственна пластинчато-жабернымъ моллюскамъ (см. *пластинчато-жаберныя*).

Двустворчатки (ископ.), см. *конхиферы.*

Двустолпіе, въ церковныхъ зд. стѣна, отдѣляющая алтарь отъ остальной части храма.

Двустрига, овца, съ которой снимаютъ шерсть два раза въ годъ.

Двустѣнная рубка избы, въ деревенской архитектурѣ рубка на четыре угла, въ двѣ продольныя и двѣ поперечныя стѣны, соотвѣтственно чему бываетъ еще трехстѣнная рубка въ 6 угловъ, съ продольною стѣной для связи середины.

Двусѣмянка, см. *плодъ.*

Двусѣмянодольныя, см. *двудольныя.*

Двууглекаліевая соль, см. *поташъ.*

Двуугленатріевая соль, см. *сода.*

Двуустка (Distomum *Retz.*), родъ глистовъ изъ группы сосальщиковъ класса плоскихъ червей (см.). Семейство Д. (Distomidae) характеризуется присутствіемъ двухъ присосковъ, изъ которыхъ одинъ, а именно ведущій ко рту, лежитъ на переднемъ концѣ тѣла, другой же близъ задняго конца на брюшной сторонѣ (см. Д. на табл. „Черви"). Большой интересъ представляетъ своеобразный способъ развитія, извѣстный однако лишь для нѣкоторыхъ видовъ. Сравнительно небольшія яйца откладываются въ сырыя мѣста или въ воду; изъ нихъ выходятъ личинки, покрытыя рѣсничками или же лишенныя таковыхъ, онѣ отыскиваютъ себѣ хозяйна, обыкновенно улитку, внутри которой превращаются въ мѣшкообразный организмъ. Этотъ послѣдній или снабженъ ртомъ и пищеварительнымъ каналомъ (редіи), или же эти органы отсутствуютъ (спороцисты), внутри этихъ стадій развивается сначала вторая генерація мѣшкообразныхъ организмовъ, или же непосредственно т. наз. церкаріи, т. е снабженныя хвостомъ личинки, которыхъ въ прежнее время принимали за особый видъ червей. Эти личинки весьма похожи на зрѣ-

лыхъ Д., отъ которыхъ отличаются отсутствіемъ половыхъ органовъ. Въ этомъ видѣ онѣ выходятъ изъ редіи или спороцисты и вмѣстѣ съ этимъ изъ хозяина послѣднихъ, и въ водѣ отыскиваютъ себѣ новаго хозяина (моллюска, червя, ракообразное), въ котораго внѣдряются при помощи хвоста; здѣсь онѣ одѣваются оболочкой (цистою). Когда этотъ второй хозяинъ попадаетъ въ желудокъ третьяго окончательнаго, то оболочка растворяется, Д. выходитъ и пробирается въ соотвѣтствующій органъ (печень, кишечникъ, мочевой пузырь); проникнувъ туда, личинки достигаютъ половой зрѣлости. И такъ полный циклъ развитія Д. распредѣляется между тремя хозяевами, вслѣдствіе этого развитіе подвержено многочисленнымъ случайностямъ, что однако уравновѣшивается большимъ числомъ особей, нарождающихся отъ одного экземпляра. Только что описанные процессы однако претерпѣваютъ усложненія или упрощенія среди разныхъ видовъ Д. Изъ многочисленныхъ видовъ рода Д., изъ которыхъ 10 водится въ человѣкѣ, заслуживаетъ особое вниманіе наиболѣе извѣстная печеночная Д. (D. hepaticum *L.*), достигающая 3 см. длины. Она паразитируетъ въ печени разныхъ животныхъ и можетъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ вызвать особую болѣзнь печени (см.). Иногда эта Д. встрѣчается и въ печени человѣка, или заходитъ даже въ нѣкоторые большіе кровеносные сосуды, причиняя сильныя страданія и даже вызывая смерть хозяина. Первая личиночная стадія живетъ внутри слизней, живущихъ на мокрыхъ лугахъ; а здѣсь эта стадія производитъ нѣсколько сотъ церкарій, эти послѣднія оставляютъ тѣло слизня, прикрѣпляются къ травѣ, и окружаются здѣсь оболочкою; вмѣстѣ съ травой ихъ поѣдаютъ овцы. Изъ этого видно, что сырые луга способствуютъ распространенію Д. D. lanceolatum *Mehlis*, 8—9 мм. длины, также паразитируетъ въ печени разныхъ животныхъ. D. haematobium *Bilh.* (Bilharzia haematobia) раздѣльнопола, тѣло самки тонкое и цилиндрическое; самецъ снабженъ сильными присосками, края его тѣла свернуты трубкообразно и образуютъ каналъ, въ который помѣщается тѣло самки. Живетъ попарно въ воротной венѣ, селезенкѣ, венахъ кишечника и мочевого пузыря у абиссинцевъ и египтянъ; вызываетъ опасное воспаленіе мочеточниковъ и кишечника. D. Rathouisi *Poirier* живетъ въ кишечникѣ китайцевъ, D. spathulatum *Leuck.* въ кишечникѣ японцевъ, а D. pulmonale *Poirier* въ легкихъ японцевъ.

Двуутробки или сумчатыя крысы (Didelphyidae), сем. сумчатыхъ млекопитающихъ (см. *сумчатыя*).

Двуушка (Eurotia ceratoides *L.*), небольшой кустарникъ изъ сем. маревыхъ, широко распространенный въ юго-восточной Россіи, на Кавказѣ и по всей южной Сибири. Практическаго значенія не имѣетъ.

Двухколесный велосипедъ, см. *велосипедъ*.

Двухлористая ртуть, см. *ртуть хлорная*.

Двуходка (Amphisbaena *L.*), родъ пресмыкающихся изъ семейства кольчатыхъ ящерицъ, съ цилиндрическимъ тѣломъ, круглымъ рыломъ, толстымъ тупымъ хвостомъ, конусообразными, слегка согнутыми зубами, правильными крупными щитками на передней части головы и узкими кожистыми или роговыми кольцами, раздѣленными на очень мелкія четырехугольныя поля, на прочихъ частяхъ тѣла. Д., которыхъ насчитываютъ до 27 видовъ, живущихъ въ тропикахъ Америки и Азіи, живутъ въ землѣ, на поверхности которой показываются только ночью. Онѣ очень ловко роютъ землю, однако ползаютъ очень медленно. Встрѣчаются особенно въ постройкахъ термитовъ и муравьевъ, личинками которыхъ онѣ питаются. Ибижара (A. alba *L.*) достигаетъ 52 см. длины, сверху желто-бураго, съ боковъ и снизу болѣе свѣтлаго цвѣта; живутъ въ Бразиліи и, хотя совершенно безвредны, однако считаются очень ядовитыми, но въ то же время полезными, какъ средство для исцѣленія при переломахъ костей и т. п.

Двухолміе, то же, что четверохолміе (см.).

Двухромовая кислота, предполагаемая кислота двухромовыхъ солей (напр., двухромокислаго калія, кислаго хромокислаго калія).

Двустороннія ткани, такъ наз. ткани, имѣющія на лицевой сторонѣ и на изнанкѣ одинаковое количество основы и утка; онѣ не имѣютъ лицевой стороны и поэтому или совсѣмъ не аппретируются, или же аппретируются съ обѣихъ сторонъ.

Двухцилиндровая машина (двухцилиндровая компаундъ-машина), см. *паровая машина*.

Двухцвѣтная ткань, со сторонами, лицевой и изнанковой, окрашенными въ разные цвѣта.

Двѣнадцатиперстная кишка, см. *кишки*.

Двѣнадцатичный, имѣющій въ въ основѣ число 12. Двѣнадцатичная мѣра, — мѣра, въ которой каждая единица дѣлится на 12 частей (напр., 1 футъ = 12 дюймамъ); въ настоящее время большею частью замѣняется десятичной мѣрой; см. *десятичная система*.

Двѣнадцать ночей (Zwölften, Zwölf Nächte), самое таинственное время года, которое начинается святымъ вечеромъ (24 декабря), и кончается крещенскимъ вечеромъ (6 января) и отличается многими связанными съ нимъ суевѣрными представленіями и обычаями. Первоначально это былъ древне языческій праздникъ зимняго солнцеповорота (см. *іюньскій праздникъ*), пережитки котораго до сихъ поръ сохраняются въ Мекленбургѣ и нѣк. друг. мѣстностяхъ Германіи. Время это считается священнымъ; погода каждаго дня предвѣщаетъ, будто бы, погоду соотвѣтственнаго ему по

числу мѣсяца наступающаго года. Чтобъ предохранить себя отъ злыхъ духовъ, которые безчинствуютъ преимущественно въ это время, въ католическихъ мѣстностяхъ существуетъ обычай окроплять св. водою и окуривать ладономъ комнаты и помѣщенія для животныхъ.

Деакъ (Deak), Францъ, венгерскій политич. дѣятель, род. 1803, ум. 1876, происходилъ изъ стариннаго дворянск. рода. Въ 1832—36 и 1839—43 онъ былъ членомъ венгерскаго сейма, гдѣ его краснорѣчіе, обширное образованіе, пониманіе политическихъ задачъ времени и политическій талантъ государственнаго человѣка и парламентскаго бойца, сдѣлали его вождемъ либеральной оппозиціи, которая боролась какъ съ правительствомъ, такъ и съ радикалами (Кошутомъ). Въ 1840, не смотря на то, что сессія началась при самыхъ дурныхъ предзнаменованіяхъ, Д. удалось добиться примиренія между королемъ и венгерскимъ сеймомъ безъ ограниченія правъ послѣдняго. Въ 1842—43 либеральная партія съ Д. во главѣ боролась за отмѣну свободы дворянства отъ платежа податей; дѣятельность Д. въ этомъ направленіи страшно вооружила противъ него все дворянство и помѣшала его избранію въ сеймъ въ 1843. 1847 онъ не вступилъ въ сеймъ по болѣзни, но программа либеральной оппозиціи составлена при его ближайшемъ участіи. Послѣ мартовскихъ событій 1848 Д. былъ избранъ въ сеймъ и вступилъ въ министерство гр. Баттіани на постъ министра юстиціи; онъ съ большой энергіей принялся за реорганизацію венгерской юстиціи. Желая однако строго держаться легальной почвы, онъ не могъ поддерживать революц. политики министра финансовъ Кошута и въ сент. 1848 вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ Баттіани, сохранивъ только депутатскія полномочія. При приближеніи арміи Виндишгрэца къ Будапешту, Д. отправился къ нему во главѣ депутаціи, имѣвшей въ виду устроить примиреніе; когда переговоры не удались, Д. уѣхалъ въ свое помѣстье и до 1860 не принималъ участья въ политич. жизни страны. Министерство Шварценберга добивалось поддержки Д. при задуманной имъ реорганизаціи имперіи и Венгріи, но централистическія стремленія этого министерства не допускали для Д. соглашенія. Въ 1860 Д. выступилъ въ печати въ пользу компромисса съ австрійскимъ правительствомъ. Въ мартѣ 1861 онъ былъ избранъ депутатомъ отъ Пешта и оставался имъ до смерти. При открытіи сейма Д. вмѣстѣ съ Андраши образовалъ умѣренную партію, такъ называемую „партію адреса", боровшуюся съ радикальной партіей. Составленный имъ адресъ къ императору послѣ продолжительныхъ и озлобленныхъ дебатовъ въ іюлѣ 1861 прошелъ черезъ обѣ палаты сейма, но не былъ принятъ императоромъ. Тогда Д. составилъ обширную записку вѣнскому правительству, въ которой доказывалъ, что октябрьскій дипломъ и февральскій патентъ означаютъ уничтоженіе правъ Венгріи и потому не могутъ быть приняты. Во все время министерства Шмерлинга Д. твердо стоялъ на этихъ принципахъ, однако въ знаменитой „пасхальной статьѣ" въ „Pesti Naplo" 1865 пытался согласовать требованія историческихъ правъ Венгріи съ безопасностью и положеніемъ Австріи, какъ великой державы. Послѣ паденія Шмерлинга, австрійское правительство, стремясь къ реорганизаціи Австріи и Венгріи, обратилось однако къ содѣйствію не Д., а староконсервативной партіи, но безуспѣшно. Въ новомъ сеймѣ, открытомъ въ декабрѣ 1865, Д. располагалъ значительнымъ большинствомъ; адресъ сейма вновь былъ составленъ Д. и исходилъ изъ прежней точки зрѣнія.

Когда императоръ отвергъ и этотъ адресъ, то Д. не допустилъ сеймъ до немедленнаго разрыва; вмѣсто того была выбрана въ немъ комиссія для выработки проекта соглашенія. Проектъ былъ составленъ и австрійское правительство послѣ несчастной для него войны 1866 приняло его для дальнѣйшихъ переговоровъ. Переговоры велъ съ венгерской стороны Д. и его тактъ и умѣренность сдѣлали то, что австро-венгерское соглашеніе состоялось 1867 почти совершенно въ томъ видѣ, какъ этого желалъ сеймъ; въ виду этого Д. признается отцомъ австро-венгерскаго дуализма. Онъ отклонилъ предложенный ему постъ перваго министра, но согласился поддерживать министерство Андраши. Послѣ смерти Д. всѣ партіи приняли участіе въ его торжественныхъ похоронахъ и въ подпискѣ на великолѣпный памятникъ ему, который и былъ открытъ 1887 въ Пештѣ въ присутствіи императора Франца Іосифа. Собраніе рѣчей Д. издалъ Konyi, въ 3 т., Пештъ, 1881—88. См. Pulszky, „Franz D." (Лейпц., 1876); Csengery, „Franz D." (1877); Rogge, „Franz D." (1876); „Francis D., hungarian statesman" (изд. Grant Duff 1880); Steinbach, „Franz D." (Вѣна, 1888).

Де Ана (De Ahna), Генрихъ, скрипачъ, род. 1832, ум. 1892, учился въ Вѣнѣ у Майседера и въ Прагѣ подъ руководствомъ Мильднера. Уже мальчикомъ 12 л. Д. выступалъ въ концертахъ въ Вѣнѣ, Лондонѣ и др. 1851 онъ поступилъ въ военную службу и участвовалъ въ итальянской кампаніи 1853. По заключеніи мира Д. снова занялся музыкой, совершалъ артистическія поѣздки по Германіи и Голландіи; съ 1860 былъ концертмейстеромъ и преподавателемъ игры на скрипкѣ въ высшей школѣ музыки въ Берлинѣ. Д. цѣнили въ особенности, какъ исполнителя классической музыки (онъ былъ членомъ квартета Іоахима).

Деа Діа, у древнихъ римлянъ богиня земли и полей, спеціальная богиня римской городской территоріи. Роща ея была расположена недалеко отъ города, на правомъ берегу Тибра, на via Campana; служеніемъ ей отчасти здѣсь, отчасти въ городѣ, завѣдывало братство Арваловъ

(см.); оно совершалось въ теченіе трехъ дней въ маѣ, время, когда созрѣваютъ первые полевые плоды. См. Henzen, Acta fratrum arvalium (Берл., 1874). См. *Акка Ларенція.*

Де Амичисъ (De Amicis), Эдмондо, итальянскій беллетристъ, род. 1846. Въ 1867 онъ сдѣлался редакторомъ выходившаго во Флоренціи повременнаго изданія „Italia militare", гдѣ сначала и печаталъ свои очерки изъ военной жизни, которые на ряду съ его „Новеллами" (1872, 5 изд., 1884), благодаря свѣжести и непосредственности слога, сдѣлались вскорѣ любимѣйшимъ чтеніемъ итальянской публики. Д. предпринималъ затѣмъ путешествія по Испаніи, Англіи, Голландіи, Сѣверной Африки, Турціи, Франціи и Южной Африки. Эти путешествія дали итальянскому беллетристу матерьялъ къ описанію ихъ и всѣ эти описанія появились въ многочисленныхъ изданіяхъ и переводахъ: „La Spagna" (1873); „Ricordi di Londra" (1874); „Olanda" (1874); „Marocco" (1876); „Constantinopoli" (1877); „Ricordi di Parigi" (1872); „Sull oceano" (1889). Исторически-политическій фонъ имѣютъ: „Ricordi 1870—71" (1872) и „Roma libera". Далѣе слѣдуетъ упомянуть объ интересныхъ бесѣдахъ по поводу итальянскаго языка въ „Pagine sparse" (1875); „Poesie" (1880); „Ritratti litterarii" (1881), книгѣ о дружбѣ „Gli amici" (1882), дѣтской книжкѣ „Cuore" (разошедшейся въ 235 изданіяхъ) и объ историческихъ новеллахъ „Alle porte d'Italia" (1886). Д. соединяетъ въ себѣ на ряду съ свѣжестью и живостью изложенія, извѣстную долю художественнаго идеализма, и считается въ настоящее время однимъ изъ самыхъ популярныхъ писателей Италіи. Со своимъ романомъ „Il romanzo d'un maestro" Д. выступилъ на соціальную почву. Послѣднія его произведенія были: „La carozza di tutti" и „Memorie".

Дебальцево, Славяносерб. у., Екатеринослав. губ., узловая ст. четырехъ жел. дор. въ Донецкомъ каменоугол. бассейнѣ.

Де-Бари (De Bary), Генрихъ-Антонъ, ботаникъ, род. 1831, съ 1854 доцентъ въ Тюбингенѣ, съ 1872 профессоръ въ Страссбургѣ. Изъ длиннаго ряда его работъ, относящихся къ области микологіи, многія переведены на русск. яз.: „О болѣзни картофеля" (Спб., 1861); „Морфологія и физіологія грибовъ" (Спб., 1862); „Ботаника" (Спб., 1880 и 1885); „Сравнит. анатомія вегетативн. органовъ явнобрачн. и папоротн. раст." (Спб., 1877—80); „Лекціи о бактеріяхъ" (Спб., 1886). Съ 1866 Д. Б. редактировалъ журналъ „Botanische Zeitung".

Дебаркадеръ (франц. débarcadère), на станціяхъ жел. дорогъ помостъ, отъ котораго отходятъ и къ которому приходятъ поѣзда; въ гаваняхъ мѣсто нагрузки или разгрузки суденъ.

Дебаркація, высадка войскъ на берегъ (см. *V*, 652).

Дебаты (англ. и нѣм., франц. дискуссія), устное обсужденіе какого-либо вопроса съ разныхъ точекъ зрѣнія въ парламентѣ, органѣ мѣстнаго самоуправленія, въ публичныхъ собраніяхъ, въ научныхъ обществахъ и т. д. Подобное же обсужденіе въ судѣ, обыкновенно, обозначается терминомъ преніяя. Въ Россіи послѣдній терминъ обозначаетъ также обсужденіе вопроса въ научныхъ обществахъ, земствахъ и т. д. Обсужденіе вопроса, въ которомъ принимаютъ участіе два или вообще ограниченное число лицъ, обыкновенно, обозначается терминомъ диспутъ. Порядокъ Д. весьма разнообразенъ въ различныхъ странахъ и различныхъ учрежденіяхъ. Общимъ правиломъ, однако, является слѣд.: порядокъ Д. опредѣляется предсѣдателемъ (президентомъ), иногда при томъ или иномъ участіи самого собранія; предсѣдатель даетъ слово ораторамъ, дѣлаетъ имъ замѣчанія, если они отклоняются отъ предмета Д. или дозволяютъ себѣ „непарламентскія" выраженія или выходки противъ извѣстныхъ лицъ, учрежденій и т. д., а въ случаѣ неповиновенія его указаніямъ лишаетъ ораторовъ слова; для этой послѣдней мѣры во многихъ мѣстахъ требуется согласіе собранія. Восклицанія, короткія замѣчанія, знаки одобренія или неодобренія со стороны собранія во время рѣчи оратора дозволяются, если они не мѣшаютъ оратору говорить и не вызываютъ безпорядка; въ противномъ случаѣ предсѣдатель долженъ ихъ останавливать. Въ парламентахъ Д. ведутся, обыкновенно, сперва въ формѣ генеральныхъ Д., составляющихъ первое чтеніе, потомъ въ видѣ спеціальныхъ Д., составляющихъ второе и третье чтеніе.

По общему правилу ораторъ можетъ говорить, если только онъ не выходитъ за предѣлы темы Д., сколько онъ считаетъ нужнымъ. Эта свобода рѣчи даетъ возможность нѣсколькимъ членамъ собранія, не желающимъ допустить собраніе до голосованія, затягивать пренія до безконечности; такая обструкція иногда чрезвычайно тормазитъ дѣятельность собранія. Для борьбы съ нею въ разныхъ парламентахъ выработаны разные способы.

Д. заканчиваются и собраніе переходитъ къ голосованію, когда ни одинъ ораторъ не требуетъ болѣе слова; однако, во многихъ собраніяхъ они могутъ быть прекращены по постановленію собранія, которое дѣлается по большинству голосовъ послѣ того, какъ кто-либо сдѣлаетъ черезъ предсѣдателя предложеніе о таковомъ прекращеніи Д. (въ Германскомъ рейхстагѣ такое предложеніе, прежде чѣмъ быть пущеннымъ на голоса, должно быть поддержано не менѣе чѣмъ 30 членами; въ австрійскомъ рейхсратѣ такое предложеніе можетъ быть сдѣлано каждымъ отдѣльнымъ членомъ). См. *парламентъ, президентъ, предсѣдатель, обструкція.*

Дёббелинъ (Döbbelin), Карлъ Теофилъ, актеръ и антрепренеръ, род. 1727.

ум. 1793, изучалъ юрид. науки въ Галле, присоединился къ труппѣ странствующихъ актеровъ, а впослѣдствіи образовалъ свою труппу и основалъ въ Берлинѣ постоянный театръ, который 1789 уступилъ придворному вѣдомству и который послужилъ основой берлинскаго придворнаго театра (Hoftheater). На его сценѣ впервые была поставлена драма Лессинга „Натанъ Мудрый“ (1783). Еще раньше онъ первый поставилъ его „Эмилію Галлоти“ въ Брауншвейгѣ. Его дочь **Каролина** Д., род. 1758, ум. 1828, была талантливой исполнительницей ролей Офеліи, Корделіи, Амаліи въ „Разбойникахъ“, Леоноры въ „Фіеско“ Шиллера и леди Макбетъ.

Дёббо, Дуббо (Dubbo), г. въ брит.-австрал. колоніи Новый Южн. Уэльсъ къ с.-з. отъ г. Сидней, при р. Маккари; госпиталь, ремесленная школа, (1891) 4555 жит.

Де-Беллуа (De Belloy), **Пьеръ Лоранъ**, см. *Беллуа*.

Дёбельнъ (Döbeln), г. въ сакс. окр. Лейпцигъ, живописно расположенъ при Фрейбургской Мульдѣ, окружающей г. на подобіе о—ва, узловой пунктъ ж. д., 109 м. н. у. м., съ бывшимъ бенедиктинск. женск. монастыремъ, (1895) 15,760 жит., изъ нихъ 389 катол. и 23 евр. Гл. отрасли промышленности: чуг. литье, производство сельскохоз. машинъ, сигаръ, лакированныхъ жестяныхъ издѣлій, кожи, сукна, бочекъ, коромыселъ для вѣсовъ, серебряныхъ издѣлій, роялей, токарныхъ и деревян. издѣлій, насосовъ, сахара, красокъ, экипажей, стульевъ, кирпичей; граверныя и чеканныя завед.; реальная гимназія съ сельско-хоз. школой, коммерческая школа.

Д. (первоначально **Добелинъ**) въ 981 г. подаренъ Оттономъ II монастырю Мемлебенъ; какъ г., Д. впервые упоминается 1294.

Дёбельнъ (Döbeln), **Георгъ-Карлъ**, шведскій полководецъ, род. 1758, ум. 1820; началъ службу 1778 во французской арміи и въ войнѣ 1782—83 въ Вестъ-Индіи, а затѣмъ перешелъ въ шведскую службу и участвовалъ въ войнѣ съ Россіей (1788—1790); при вторженіи русскихъ въ Финляндію 1808 Д. одержалъ побѣду при Каухайоки (10 авг.) и Юнтасѣ (13 сент.), а 1809 командовалъ войсками на Аландскихъ о—вахъ и ѣздилъ въ Норвегію для заключенія военной конвенціи, съ 1813 принималъ участіе въ войнахъ противъ Наполеона. За самовольное отправленіе войскъ на помощь осажденному французами Гамбургу, Д. былъ приговоренъ къ смерти, но былъ помилованъ и 1816 назначенъ предсѣдателемъ верховнаго военнаго суда. Поэтъ Рунебергъ сочувственно отзывается о Д. въ своемъ стихотвореніи „Fänrik Ståls Sägner“. См. E. G. v. **Döbeln**, Anteckningar om och af general von D. (Стокг., 1856—78).

Дебетъ, см. *счетоводство*.

Дебидуръ (Debidour), **Антонинъ**, франц. историкъ, род. 1847, написалъ соч. объ императрицѣ Ѳеодорѣ (1877), за которое получилъ докторскую степень; 1880 былъ приглашенъ профессоромъ исторіи въ Нанси и основалъ тамъ Société de géographie de l'Est съ органомъ „Annales de l'Est“. Онъ читалъ также лекціи въ пользу Ligne de l'enseignement и былъ ревностнымъ сторонникомъ республиканской демократіи. Изъ его сочиненій слѣдуетъ назвать: „La Fronde angevine“ (1877); „Précis de l'histoire de l'Anjou“ (1878); „Le général Bigarré, aide de camp de Joseph Bonaparte, d'après ses mémoires inédits“ (1880); „Histoire de Du Guesclin“ (1880, 3 изд., 1890); „L'impératrice Théodora“ (1885); „Études critiques sur la Révolution, l'Empire et la période contemporaine“ (1886); „Histoire diplomatique de l'Europe, 1814—1878“ (1890). Онъ окончилъ также соч. **Darfrey**, „Histoire de Napoleon I“.

Дебиръ, святая святыхъ (по евр. Кодешъ Кодашимъ) Соломонова храма, составлявшая наиболѣе отдаленную отъ входа часть и занимавшая, полагаютъ приблизительно, 20 кв. локтей.

Дебитъ источниковъ, рѣкъ и пр., количество воды, даваемой, или, какъ говорятъ, расходуемой источникомъ или рѣкою въ единицу времени.

Дёблингъ (Döbling), **Верхній и Нижній Д.**, бывшее селеніе въ Нижней Австріи, образуетъ въ наст. время съ нѣск. др. мѣстечками 19 окр. г. Вѣны, лежитъ въ с. части Вѣны, на возвышеніи, круто спадающемъ къ Дунаю и пересѣченномъ Кротенбахомъ; красивыя виллы, гимназія, большіе винные склады и погреба, производство химич. продуктовъ и угольныхъ электродовъ, (1890) 16,534 жит.; центральная станція метеорологіи и земного магнетизма, еврейск. институтъ для слѣпыхъ; къ Д. принадлежитъ также паркъ, недавно разбитый на мѣстѣ турецкаго укрѣпленія (здѣсь 1683 находился турецкій лагерь), съ башней, съ вершины кот. красивый видъ.

Дебо, оз. въ обл. Массина въ с. з. Африкѣ, въ 240 км. на ю.-в. отъ Тимбукту, принимаетъ съ ю. 2 рукава Нигера, образующихъ удлиненный о—въ Бургу и изъ кот. з. рукавъ называется **Діака**. На с. изъ оз. вытекаютъ также 2 рукава Нигера: Майо Дамео (Бѣлая р.) и Майо Бальтео (Черная р.), между ними о—въ Джимбала.

Девольскій, 1) **Григ. Серг.**, дух. писатель. Род. 1808, ум. 1872. Былъ магистромъ спб. дух. академіи, священникомъ, законоучителемъ въ спб. учебныхъ заведеніяхъ, протоіереемъ-настоятелемъ казанскаго собора и помощникомъ наблюдателя за преподаваніемъ закона Божія въ Спб. Помѣстилъ много статей по литургикѣ и вообще по богословію въ „Христ. Чтеніи“, „Странникѣ“ и др. дух. журналахъ. Отдѣльно издалъ слѣдующія сочиненія, донынѣ пользующіяся извѣстностью и распространенностью: „Дни богослуженія правосл. церкви“ (Спб., 1840, 8 изд. 1887), „О необходимости и важности христ. поведенія и послушанія церкви“ (1849), „О говѣніи по уставу правосл. церкви“ (1850), „О любви къ отечеству и труду, по ученію слова Бо-

жія“ (1859), „Попеченіе правосл. церкви о спасеніи міра“ (1847—57), „Краткое обозрѣніе богослужебныхъ книгъ“ (1861), „О пользѣ чтенія Библіи, сирѣчь книгъ Священ. Писанія“ (1863, послѣднее изд. 1897), „Седьмица говѣнія, исповѣди и причащенія“ (посл. изд. 1897) и „Житія святыхъ Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоуста“ (посл. изд. 1898).

2) Д., Никол. Григорьев., философъ и педагогъ, род. 1842 въ Спб., воспитывался въ горномъ институтѣ и университетѣ, въ которомъ 1865 выдержалъ экзаменъ на кандидата естественныхъ наукъ. Былъ воспитателемъ въ 1-й спб. военной гимназіи Преподавалъ педагогику въ женской гимназіи кн. Оболенской, въ которой былъ предсѣдателемъ педагогическаго совѣта; метафизику, логику и психологію въ спб. духовной академіи и служилъ въ министерствѣ народнаго просвѣщенія, занимая различныя должности. Нынѣ состоитъ вице-директоромъ департамента этого министерства. Литературную дѣятельность началъ рецензіями по естествознанію въ „Книжномъ Вѣстникѣ“, а потомъ и въ „Современномъ Обозрѣніи“; съ 1869 по 1881 Д. сотрудничалъ въ „Педагогическомъ Сборникѣ военно-учебныхъ заведеній“ по философіи, педагогикѣ и естествознанію, въ „Семьѣ и Школѣ“, писалъ въ „Трудахъ постоянной комиссіи по техническому образованію“ (1885—1886), „Русскомъ Начальномъ Учителѣ“, „Воспитаніи и Обученіи“, „Русской Школѣ“ (1890).

Труды Д. распадаются на философскіе и педагогическіе. Къ философскимъ относятся: „Обзоръ русскихъ переводныхъ философскихъ сочиненій, имѣющихъ связь съ вопросами педагогики“, „Психологія Герберта Спенсера“, „Очеркъ исторіи новой англійской философіи“, „Нѣмецкая философія въ послѣдніе 50 лѣтъ“, „Философскія основы нравственнаго воспитанія“ (въ 1880 вышли отдѣльнымъ изданіемъ). Всѣ эти статьи помѣщены въ „Педагогическомъ Сборникѣ“ 1869—1881. Въ то же время и позднѣе Д. напечаталъ отдѣльными книгами цѣлый рядъ философскихъ изслѣдованій: „Введеніе въ ученіе о познаніи“ (1870), „О діалектическомъ методѣ“ ч. 1 (1872), „Философія будущаго“ (1882), „О высшемъ благѣ“ (1886), „Философія феноменальнаго формализма“ (вып. 1, 1892, вып. 2, 1895).

Въ своихъ философскихъ статьяхъ и сочиненіяхъ Д. постоянно защищалъ право метафизическаго умозрѣнія, а потому стоялъ нерѣдко въ рѣзкой противоположности къ господствовавшимъ въ данное время философскимъ направленіямъ. Наиболѣе полно и систематично эта сторона философскихъ воззрѣній Д. выразилась въ его послѣднемъ произведеніи „Философія феноменальнаго формализма“. Отношеніе философіи къ вопросу о познаваемости первой причины міра можетъ быть положительнымъ или отрицательнымъ, т. е. философія или отвергаетъ или признаетъ ея познаваемость. Въ первомъ случаѣ получается эмпиризмъ, во второмъ метэмпиризмъ. Сообразно чувственному и логическому элементамъ нашего ума, философія метэмперизма можетъ характеризовать первую причину признаками, заимствованными изъ содержанія нашего знанія (чувственность), или отъ его логическихъ формъ. Въ первомъ случаѣ получается реализмъ (метафизическій), во второмъ—формализмъ. Метафизическій реализмъ въ исторіи философіи являлся въ видѣ матеріализма, спиритизма, мистицизма и т. д. Д. отвергаетъ всѣ эти ученія и утверждаетъ, что первое начало можетъ быть охарактеризовано лишь логическими элементами нашего знанія, т. е. что оно есть умъ, не нашъ субъективный и исключительно формальный умъ, но умъ творческій и цѣлостный — Богъ.

Изъ педагогическихъ трудовъ Д. слѣдуетъ упомянуть: „О подготовкѣ родителей и воспитателей къ дѣлу воспитанія дѣтей“ (отдѣльное изданіе 1883), „Мысли и замѣтки о нравственномъ воспитаніи“, „Знаніе или характеръ“, „Обзоръ. техническихъ учебныхъ заведеній въ Германіи и Австріи“, „О коренныхъ недостаткахъ русской общеобразовательной школы“, „Объ учебномъ планѣ русской общеобразовательной школы“ (1885—86), „О средствахъ воспитанія“, „О женскомъ образованіи“ (1890).

Въ своихъ педагогическихъ трудахъ Д. проводитъ мысль о важности религіозно-нравственной стороны воспитанія, что характеръ гораздо важнѣе знанія, что никакого общечеловѣческаго, истекающаго изъ самой природы человѣческаго существа, плана образованія не существуетъ, и навязываемыя русской школѣ системы классическаго и реальнаго образованія суть не что иное, какъ неправильно возводимые въ общечеловѣческіе продукты историческіе результаты западно-европейской жизни, только для нея и пригодные. Приравненіе женскаго образованія къ мужскому вытекаетъ изъ того же предположенія, будто есть общечеловѣческій планъ образованія. Назначеніе женщины иное, чѣмъ мужчины, а потому и образованіе ея должно совершаться по особому плану. См. о философіи Д. Журн. мин. народ. просв. 1900 апрѣль ст. Н. Н. Ланге, Философія феноменальнаго формализма Н. Г. Дебольскаго; о педагогикѣ Д. книгу Демкова, Русская педагогика въ главнѣйшихъ ея представителяхъ (Москва, 1898).

Де Бони (De Boni), Филиппо, итальянскій писатель, род. 1820, ум. 1870, былъ священникомъ, но скоро сложилъ съ себя духовное званіе. 1846 Д. былъ вынужденъ бѣжать изъ Италіи и поселился въ Лозаннѣ, гдѣ издавалъ республиканскіе летучіе листки „Così la penso“. 1848 онъ сдѣлался редакторомъ основанной Мадзини въ Миланѣ „Italia del Popolo“. По возвращеніи австрійцевъ въ Миланъ, Д. переѣхалъ въ Тоскану, затѣмъ въ Римъ.

гдѣ тогдашнее республиканское правительство назначило его посланникомъ въ Швейцарію. Д. принималъ участіе въ „Tipografia elvetica" въ Капоцлаго и затѣмъ жилъ въ Цюрихѣ въ качествѣ корреспондента Буэносъ-айресской газеты „Tribuna". 1859 Д. наконецъ вернулся въ свое отечество, а 1860 вступилъ въ итальянскій парламентъ, гдѣ всегда принадлежалъ къ лѣвой и не упускалъ случая сражаться противъ папства. Главныя произведенія Д.: „Gli Ezzelini e gli Estensi. Storia del secolo XIII" (Венеція, 1841); „Voci dell'anima" (Лозанна, 1846); „Sull' arte e sugl' artisti italiani" (Флор., 1844); „Domenico Veneziano e Andrea del Castagno", драма (Туринъ, 1851); „La chiesa romana e l'Italia" (Миланъ, 1863); „L'inquisizione e i Calabro-Valdesi" (1864); „Ragione e dogma" (Сіена, 1866); „Dell' incredulità degl' Italiani nel medio evo" (Миланъ, 1868).

Дебордировать (отъ франц. déborder), превосходить непріятеля длиною боевого расположенія, для охвата его фланга; терминъ этотъ нынѣ мало употребителенъ.

Дебордъ-Вальморъ (Debordes-Valmore), Марселина, франц. писательница, род. 1785, ум. 1869, 16 лѣтъ дебютировала въ комической оперѣ, но оставила сцену, выйдя замужъ за актера Вальмора. Съ этихъ поръ она занялась литературной дѣятельностью, написала рядъ нѣжныхъ, задушевныхъ стихотвореній, которыя очень нравились своей глубокой меланхоліей, гармоничностью и изяществомъ. Они напечатаны подъ загл. „Elégies et romances" (1818), „Elégies et poésies nouvelles" (1824), „Les Pleurs" (1833), „Pauvres fleurs!" (1839), „Bouquets et prières" (1843). Кромѣ того, она написала нѣсколько трогательныхъ повѣстей и воспитательныхъ произведеній, напр. „L'atelier d'un peintre", „Le salon de Lady Betty", „Violette", „L'Ecolier" и др. По смерти ея изданъ еще томъ „Poésies inédites" (1860). Д. соединяетъ нѣмецкую искренность и глубину чувства съ французской живостью и граціей. Ея элегіи принадлежатъ къ самымъ нѣжнымъ и задушевнымъ стихотвореніямъ французской поэзіи. Изданіе ея „Contes et scènes de la famille" вышло 1874, а Poésies de l'enfance посл. разъ 1881; „Œuvres poétiques" 1886—1887. См. Sainte-Beuve, „Mad. D., sa vie et sa correspondance" (1870).

Дебра, Дибра, Деборъ, наиболѣе гористая часть центральной Албаніи, см. *Дивра*.

Дебра Таборъ, г. въ центр. Абиссиніи, на в. отъ оз. Тана, подъ 11° 45′ с. ш., 2497 м. н. у. м., при негусѣ Ѳеодорѣ столица государства, съ тѣхъ поръ въ упадкѣ.

Дебрентэй (Döbrentey), Габріель, венгер. писатель и поэтъ, род. 1786, ум. 1851, былъ однимъ изъ основателей венгерской академіи, и вмѣстѣ съ Андреасомъ Фай, первымъ директоромъ венгерскаго національнаго театра. Въ этой должности онъ пріобрѣлъ значительныя заслуги передѣлкой и постановкой произведеній Шекспира и Шиллера. Его собств. произв. заключаются въ одахъ, пѣсняхъ, эпиграммахъ, элегіяхъ и пр.; многія изъ нихъ, напр. „A havas' violája" („Альпійская фіалка") и „Huszár-dalok" („Гусарскія пѣсни", 1826), переведены на иностр. языки. 1814—1818 Д. редактировалъ журналъ „Erdélei Múzeum" („Семиградскій музей") и на средства академіи издалъ въ 4-хъ томахъ памятники старо-венгерской письменности (Офенъ, 1838—46).

Дебрецинъ (Debreczin), Дебречинъ, корол. вольн. г., гл. г. венг. комитата Гайду и узл. пунктъ ж. д., лежитъ въ обширной, на в. песчаной, на з. плодородной равнинѣ (Дебрецинскій вереснякъ), типичный гор. мадьяръ, съ давнихъ поръ гл. центръ кальвинизма; большой реформатск. соборъ, 2 реформ. и 2 др. церкви, францисканскій и піаристскій монастыри. Выдающ. зданія: ратуша, нов. коммерч. академія, дворецъ правосудія, роскошныя купальни Маргариты и др. (1890) 58,952 жит.-мадьяръ, преимущ. реформ. Занятія: земледѣліе (весьма плодородн. городская обл., заним. 957 кв. км.), скотоводство, торговля (Д.-скія масла, пряники, колбасы [salami], трубки и др. наход. широкій сбытъ), обработ. промышл. (большія паровая мельница и фабрика сигаръ, паровая лѣсопильня; щетки, кирпичи, машины, экипажи и предм. торговли). Въ Д. нѣск. банкирск. учрежд., конск. заводъ и знаменит. рынки скота (250—300 тыс. гол. въ годъ). Реформатская коллегія Д., самое большое реформ. уч. зав. въ Венгріи и нѣкогда центръ духовной жизни по ту сторону Тиссы, состоитъ изъ теологич. и юридич. академіи, зав. для подготовки учителей и гимназіи, съ $1^1/_2$ тыс. учен. и 65 тыс. том. въ библіотекѣ съ рѣдкими произвед. и манускриптами; при ней естествоисторич. и археологич. музеи; существ. средн. земледѣльч. учил., реальн. учил., католич. гимназія и коммерч. академія, городск. образцовый госпиталь. Резиденція реформатск. епископа. Д. много пострадалъ отъ турецко-венгерск. войнъ, а позже изъ за религіи. 1567 было принято реформаторское вѣроисповѣданіе. 1711 былъ конгрессъ, на кот. венгры подчинились габсбургской династіи. 1849 Д., съ 9 янв. по 30 мая, былъ мѣстопребываніемъ венгерск. рейхстага и революціонернаго правленія; 15 марта этого г. Кошутъ въ большомъ реформатск. соборѣ провозгласилъ независимость Венгріи отъ Австріи.

Въ венгерскую войну 1848—1849 при Д. произошла битва между русск. войсками и венг., кот. потерпѣли пораженіе 21 іюля. Въ этомъ бою венгерцы потеряли около $^1/_2$ состава отряда, 4 орудія, знамя, множество ружей и часть обоза. Русскіе потеряли: 27 офиц. и 310 нижн. чиновъ.

Дебречинскій вереснякъ, Гортобадьская Пуста, обширная равнина въ венгерскомъ комитатѣ Гайду (см.), раз-

стилающаяся на пространствѣ 2900 кв. км. къ западу отъ г. Дебрецина. Лѣтомъ служитъ средоточіемъ пастбищъ многочисленныхъ стадъ лошадей, крупнаго и мелкаго рогатаго скота, овецъ и свиней, которые тутъ выкармливаются и продаются. Замѣчательность этой равнины представляютъ многочисленные солончаки и мелкія высыхающія лѣтомъ озера, осаждающія соду, въ видѣ коры, собираемой мѣстными жителями и вновь выдѣляющейся черезъ 3—4 дня.

Дебро (Debraut), Эмиль, одинъ изъ наиболѣе популярныхъ французскихъ сочинителей пѣсенъ, род. 1796, ум. 1831. Всегда веселый и жизнерадостный, несмотря на крайнюю бѣдность, Д. воспѣвалъ легкимъ, свѣжимъ стихомъ отечество, вино и любовь. Пѣснямъ его, правда, недостаетъ очень часто изящества и утонченности, но тѣмъ охотнѣе онѣ распѣваются въ мастерскихъ и въ харчевняхъ. Д. называли „Béranger de la canaille". Наиболѣе извѣстны его пѣсни: „La Colonne", „Le Mont Saint-Jean", „Bélisaire", „T'en souviens-tu?", „Les barricades", „Prince Eugène", „Fanfan la Tulipe", „La veuve du soldat", „Marengo". Полное изданіе его „Chansons" издано Беранже (Парижъ, 1835—37).

Деброссъ, Шарль, франц. историкъ, род. 1709, ум. 1777. Онъ напечаталъ „Lettres sur l'état de la ville d'Herculanum" (Дижонъ, 1750), которыя сообщали образованной публикѣ первыя свѣдѣнія о производившихся тамъ раскопкахъ и явились плодомъ его путешествія по Италіи 1739. 1756 Д., побуждаемый Бюфономъ, написалъ „Histoire des navigations aux terres australes" (Дижонъ, 1756, 2 т.), гдѣ онъ впервые называетъ новооткрытыя земли и острова Южнаго океана Австраліей и Полинезіей. Послѣ этого онъ напечаталъ: „Traité de la formation mécanique des langues" (Парижъ, 1765, 2 т.; нов. изд. 1801), гдѣ онъ происхожденіе языковъ объясняетъ естественной способностью людей измѣнять артикуляцію органовъ, и соч. „Sur le culte des dieux fétiches" (Дижонъ, 1760). Главнымъ его произведеніемъ считается: „Histoire de la république romaine dans le cours du VII siècle par Salluste" (Дижонъ, 1777, 3 т.) плодъ долголѣтняго изученія Саллюстія, показывающій его основательное знаніе древне-римской жизни. Д. былъ президентомъ бургонскаго парламента. Весьма интересны его „Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740" (Пар., 1799; нов. изд. Colomb, 1885). См. Mamet, Le président de Brosses (Пар., 1875).

Дебрэ, Жанъ Батистъ, франц. живописецъ, род. 1768, ум. 1848, былъ ученикомъ Давида, съ которымъ отправился въ Римъ и по возвращеніи написалъ въ классическомъ стилѣ „Освобожденіе Аристомена" (музей въ Монпелье) и „Болѣзнь молодаго Антіоха". Впослѣдствіи онъ сталъ воспроизводить эпизоды изъ жизни Наполеона I. Изъ этихъ картинъ замѣчательны: „Наполеонъ, привѣтствующій раненыхъ австрійцевъ", „Наполеонъ, говорящій рѣчь баварцамъ передъ битвой при Абенсбергѣ" и „Первая раздача ордена Почетнаго Легіона" (Версальскій музей). 1815 Д. былъ приглашенъ на мѣсто директора академіи художествъ въ Ріо-де-Жанейро, гдѣ оставался до 1831. Кромѣ многихъ другихъ картинъ, Д. написалъ тамъ „Коронованіе донъ Педро бразильской императорской короной". Онъ издалъ свое сочиненіе: „Voyage pittoresque et historique au Brésil 1816—31" (Парижъ, 1839).

Дебрюксъ (или Дюбрюксъ), Павелъ, ученый археологъ, род. во Франціи, въ Бретани, 1773, былъ лейтенантомъ въ корпусѣ принца Конде, эмигрировалъ во время француз. револ., проживалъ, какъ гувернеръ въ Польшѣ, а позже переселился въ Спб., откуда переѣхалъ въ Керчь начальникомъ таможни (1809). Здѣсь онъ занялся раскопками въ мѣстностяхъ древняго Боспорскаго царства и открылъ слѣды старинныхъ поселеній. Благодаря разысканіямъ Д. мы знаемъ планы и мѣстоположеніе Пантикапеи, Мирмикіона, Пареееніона, предполагаемой Нимфеи, царскаго дворца въ Керменчинѣ, Киммеріона и Киты на остр. Окупѣ и др. Труды свои Д. не издавалъ самъ, п. ч. былъ нуждающимся человѣкомъ. Многими свѣдѣніями и результатами его изысканій пользовались широко другіе ученые (Бларамбергъ, Стемпковскій и т. д.). 1817 онъ былъ назначенъ начальникомъ керченскихъ соляныхъ озеръ. 1829, когда возникъ основанный правительствомъ керченскій музей, Д. подарилъ въ него всѣ свои драгоцѣнныя находки. Записки Д., весьма любопытныя, также не были изданы. Важнѣйшая изъ нихъ хранится въ Парижской академіи надписей и словесности—„О видимыхъ слѣдахъ городовъ и селъ, которые существуютъ па Киммерійскомъ Боспорѣ" (Vestiges apparents des villes et bourgs, qui existent sur le Bosphore Cimmerien). Рукопись его записокъ хранится въ Одес. обществѣ ист. и древн. См. Записки Од. общ. ист. и древн., т. II, отд. I, стр. 229.

Дебускопъ, см. *калейдоскопъ*.

Дебушированіе (отъ франц. déboucher), выходъ войскъ изъ какой либо тѣсноты (моста, лѣса, деревни и т. п.) на болѣе широкое мѣсто, дозволяющее развернуться въ боевой порядокъ. Такъ какъ при Д. войска двигаются въ глубокой колоннѣ и терпятъ отъ непріятельскаго огня большія потери, то въ виду непріятеля Д. предпринимается только послѣ того, какъ противникъ обходнымъ движеніемъ или усиленнымъ огнемъ будетъ вынужденъ отступить отъ выхода изъ тѣснины на достаточное разстояніе.

Дебюръ, Гильомъ Франсуа, франц. библіографъ, род. 1731, ум. 1782, считается основателемъ библіографіи во Франціи. Онъ издалъ: „Bibliographie instructive" (Парижъ, 1763—58, 7 томовъ, и „Supplément", соста-

вленное Née de la Rochelle, 1782). Родственникъ его Гильомъ Д. (род. 1734, ум. 1820) также оказалъ большія услуги библіографіи своими прекрасными каталогами, кототорыхъ „France littéraire" насчитываетъ 43.

Дебютъ (фр. début), означаетъ начало дѣятельности, преимущественно артистической, какъ напр. первое выступленіе на сцену актера или пѣвца; поэтому дебютировать зн. выступать въ первый разъ. Выступающій впервые артистъ или артистка наз. дебютантъ, дебютантка.

Дева, см. *Дэва.*

Дева (Déva), гл. г. венг. комитата Гуньядъ (въ Трансильваніи), лежитъ, окруженный трахит. горами на р. Марошѣ и ж. д. Францисканск. монастырь (1710), старинное Бетленское укрѣпленіе, реальн. уч., музей, (1890) 4657 жит., мадьяръ, румынъ и нѣмц.; винодѣліе, плодоводство, мѣдный рудникъ. Вблизи на отвѣсной (187 м. выс.) трахитовой скалѣ развалины разрушеннаго 1849 зàмка. Д., въ древности извѣстный гор. Dacopolis въ Дакіи, гдѣ по сказаніямъ похороненъ царь Децебалъ.

Дева, 1) городъ въ испан. пров. Гипускоа, при устьѣ рѣки того же имени, съ мелководной гаванью и морск. купаньями; жит. 2884. 2) Д., названіе британск. города Честера (см.) въ римскую эпоху.

Деваваньи (Dévaványa). мѣст. въ вен. комит. Ясъ-Н. Кунъ-Солнокъ на ж. д.; значит. скотоводство, (1890) 12,154 жит.-мадьяръ (преимущ. реформ.).

Девадаши, девадаси, баядерки (см.).

Девай (Devay), Маттіасъ Биро изъ Девы, основатель реформатской церкви въ Венгріи, род. въ Седмиградіи, штудировалъ теологію въ Краковѣ, поступилъ въ монастырь и увлеченный реформаціоннымъ движеніемъ отправился въ Виттенбергъ (1529) и тамъ сблизился съ Лютеромъ. Возвратившись въ Венгрію, онъ проповѣдывалъ тамъ реформу и вызвалъ жестокія преслѣдованія католич. духовенства (1531—34); покровительство графа Надасди спасло его отъ гибели. Спасаясь отъ турецкаго нашествія на Венгрію (1541), онъ прибылъ въ Швейцарію, гдѣ присоединился къ ученію Кальвина. Вернувшись снова на родину, Д. занялъ мѣсто проповѣдника въ Дебрецинѣ, сильно способствовалъ присоединенію венгерскихъ протестантовъ къ кальвинизму. Годъ его смерти неизвѣстенъ. Изъ его сочиненій самое важное „Краткое объясненіе десяти заповѣдей, символа вѣры и молитвы Господней" (изд. Revesz съ біогр. на венг. яз., Буда-Пештъ, 1863).

Девала, олицетвореніе музыки въ видѣ женщины по представленію индусовъ.

Девальвація, терминъ, происходящій отъ слова devaluation, т. е. обезцѣненіе, обозначаетъ собою однако не простое уменьшеніе цѣнности денегъ, какъ напр. то, что называется демонетизаціей по отношенію къ метал. деньгамъ (см.). Д. же называется оффиціальное признаніе или узаконеніе совершившагося пониженія курса бумажныхъ денегъ, въ связи съ замѣною этихъ прежнихъ ден. знаковъ новыми, размѣниваемыми al pari на звонкую монету. (См. примѣры и болѣе подробное объясненіе въ ст. *бумажныя деньги*). Обратной Д. можно считать пріемъ, примѣненный при новѣйшей денежной реформѣ въ Россіи, когда соотвѣтственно упавшему на 1/3 въ своей стоимости бумажному рублю стали чеканить новую золотую монету, въ которой прежнему полуимперіалу (5 р. зол.) стала соотвѣтствовать монета въ 7½ р., заключающая въ себѣ прежнее количество золота. Другими словами, значитъ, величина или цѣнность золотого рубля была подогнана къ упавшему въ своемъ курсѣ рублю бумажному.

Деваль (Dewall), Іоганнесъ ванъ, см. *Кюне.*

Девасъ (Dewas), госуд. маратовъ въ центр. Индіи; площ. 749 кв. км., (1881) 142,162 жит. (б. частью индусы) подъ властью 2 князей, резидирующихъ въ г. Д. съ (1881) 11,921 жит. Доходы князей 42,500 ф. стерл.

Девгенево Дѣяніе, переводная византійская повѣсть, находившаяся вмѣстѣ съ „Словомъ о Полку Игоревѣ" въ сборникѣ Мусина-Пушкина. Памятникъ былъ изданъ Карамзинымъ, Пыпинымъ и Тихонравовымъ. Содержаніе разсмотрѣно Пыпинымъ и Веселовскимъ. Византійскій подлинникъ „Дѣянія" удостовѣренъ только въ послѣднее время. Въ 70-хъ годахъ Саеасъ вмѣстѣ съ Леграномъ издалъ въ Парижѣ греческій текстъ „Дѣянія", взявъ его изъ „Статистики Трапезунта" Іоаннидиса. Въ русскую письменность Д. пришло, вѣроятно, изъ южно-славянскаго источника, хотя въ самыхъ рукописяхъ южнославянскихъ оно и не было найдено. Девгеній по гречески есть Василій Дигенисъ, т. е. двуродный, потому что онъ былъ сынъ сарацина и гречанки. Содержаніе русскаго Д. состоитъ въ слѣдующемъ. Аравитскій царь Амиръ, влюбившись въ дочь одной вдовы царскаго рода въ землѣ греческой, похитилъ дѣвушку и скрылся. Вдова посылаетъ трехъ сыновей въ погоню. Амиръ предложилъ имъ бросить жребій, кому изъ нихъ биться за сестру. Жребій палъ на младшаго. Амиръ былъ побѣжденъ, но, принявъ христіанскую вѣру и получивъ за это жену, уѣхалъ въ землю греческую. Черезъ нѣсколько времени у него родился сынъ — Амиръ, а въ крещеніи — Девгеній. Возмужавъ, онъ побѣждаетъ Филипата и его дочь Максиміану, а затѣмъ Стратига, и женится на его дочери Стратиговнѣ. Русская повѣсть значительно отличается отъ греческой, но основныя черты тѣ же самыя. Въ греческой поэмѣ видна историческая и географическая опредѣленность, а въ русской повѣсти главное вниманіе обращено на по-

дробности героическія и сказочныя. Отголоски Дигениса остались и въ нашей народной поэзіи: оказывается, что нашъ Аника не кто иной, какъ герой новогреческихъ сказаній о Дигенисѣ Акритѣ (см. статью А. Веселовскаго „Вѣст. Евр.“ 1875 г., апрѣль, и И. Ждановъ, „Къ литер. исторіи русской былевой поэзіи“, 1881 г.).

Девдоракскій ледникъ, одинъ изъ наиболѣе извѣстныхъ и крупныхъ ледниковъ Казбека (см.).

Деве-Бойну, извѣстенъ сраженіемъ между турками и русскими 23 окт. 1877. Послѣ сраженій при Аладжѣ и Гасанкала, Мухтаръ-паша съ 40 батал., 12 эск. и 39 ор. рѣшился защищать путь къ Эрзеруму, занявъ на Д. Б. сильную позицію, обезпеченную отъ обходовъ высотами по флангамъ, а съ фронта усиленную укрѣпленіями. Г.-л. Гейманъ, въ виду предшествовавшихъ неудачъ турокъ, рѣшился 23 окт. вмѣстѣ съ эриванскимъ отрядомъ атаковать позицію Мухтара. Пораженіе Мухтара русскими было рѣшительное: потерявъ до 6 т. убитыми и ранеными, онъ лишился 43 ор., лагеря, огромнаго количества боевыхъ запасовъ и 400 ч. плѣнными. Русскіе потеряли — 29 офиц. и 690 н. чиновъ.

Деве-Бойюнъ (тур. „верблюжья шея“), горный хребетъ, расположенный къ востоку отъ Эрзерума въ Арменіи, получилъ извѣстность сраженіемъ между русскими и турецкими войсками. См. *Деве-Бойну.*

Девей (Dewey), Джорджъ, американскій адмиралъ, род. 1837, получилъ образованіе въ морской академіи въ Аннаполисѣ, во время междоусобной войны былъ лейтенантомъ на военномъ пароходѣ „Миссиссипи“, который при форсированіи подъ командой адм. Феррагута входа въ Миссиссипи, взлетѣлъ на воздухъ; затѣмъ Д. командовалъ судномъ въ сѣверо-атлантической эскадрѣ и принималъ участіе въ бояхъ при Портѣ Фейзиръ. Въ январѣ 1898 Д. назначенъ командиромъ азіятской эскадры сѣверо-американскихъ штатовъ, а 1 мая въ началѣ испано-американской войны истребилъ у Кавиты близъ Филиппинскихъ островов испанскую эскадру и занялъ г. Маниллу. 1899 Д. произведенъ въ адмиралы.

Девелль (Develle), Жюль Поль, франц. политическій дѣятель, род. 1845, былъ адвокатомъ въ Парижѣ, 1876 назначенъ префектомъ департ. Объ (Aube), но уже 1877 отставленъ отъ должности. Выбранный въ депутаты, Д. примкнулъ къ республиканской партіи и 1881 сдѣлался вторымъ статсъ-секретаремъ министерства вн. дѣлъ, затѣмъ президентомъ демократическаго союза, 1885 министромъ земледѣлія, а 1886 вице-президентомъ палаты. 1890 Д. занялъ вновь постъ министра земледѣлія. Въ министерствѣ Дюпюи Д. управлялъ иностр. дѣлами. Его братъ, Луи Шарль Эдмондъ Д., род. 1831, состоитъ съ 1885 республиканскимъ членомъ сената.

Девель, Ѳедоръ Даниловичъ, генералъ-лейтенантъ, род. 1818, ум. 1887, участвовалъ въ цѣломъ рядѣ экспедицій противъ горцевъ, во время восточной войны 1854—56 находился въ составѣ гурійскаго отряда. 1858 Д. назначенъ командиромъ 83 пѣх. Самурскаго полка, во главѣ котораго участвовалъ въ штурмѣ Гуниба. Въ войну 1877—78 Д. было поручено начальствованіе Ахалцыхскимъ отрядомъ, съ которымъ онъ занялъ Геляверднискія высоты, взялъ крѣп. Ардаганъ (5 мая), а затѣмъ дѣйствовалъ подъ Карсомъ, причемъ въ дѣлѣ при с. Чарухчи (15 сент.) былъ раненъ, а за отличіе въ сраж. при Девебойну (18 дек.) награжденъ орденомъ св. Владиміра 2 ст. съ мечами.

Девельтово, дер. близъ г. Вилькоміра, близъ которой 16 (28) іюня 1812 произошло аріергардное дѣло между войсками ген. Кульнева и французскимъ корпусомъ марш. Удинό. При отступленіи 1-й арміи отъ Нѣмана, корпусъ Витгенштейна 15 іюня остановился у Вилькоміра. выдвинувъ передъ Д. аріергардъ ген. Кульнева (4 батал., 7 эск. и 6 ор.). Шедшій за Витгенштейномъ французскій корпусъ Удино утромъ, 16 іюня началъ наступленіе; Кульневъ задержалъ сильнымъ огнемъ конной артиллеріи французскій авангардъ, отошелъ въ виду приближенія всего корпуса Удинό за Д. и, занявъ здѣсь позицію, стойко оборонялъ ее въ теченіе 2 часовъ. Когда главныя силы Витгенштейна перешли черезъ р. Свенту, Кульневъ медленно сталъ отходить. Подойдя къ Вилькоміру, Кульневъ, подъ прикрытіемъ лихой атаки своей кавалеріи, спокойно прошелъ черезъ городъ, переправился черезъ Свенту и, разсыпавъ по берегу егерей, сильнымъ огнемъ прикрылъ отступленіе кавалеріи на лѣвый берегъ рѣки.

Девенантъ (Davenant), Вильямъ, англійскій драматургъ и театральный антрепренеръ, род. 1606, ум. 1668. Уже 12 лѣтъ отъ роду Д. написалъ „Ode in remembrance of master Shakespeare“. Съ 1629 по 1634 написалъ трагедію „Albovine, King of the Lombards“, двѣ драмы „The cruel brother“ и „The just Italian“, поэму „The temple of love“ и стихотвореніе „Madagascar“, гдѣ воспѣлъ и героическіе подвиги принца Руперта на морѣ (1635). Какъ царедворецъ и авторъ „масокъ“ (см.) и „игръ“ Д. пріобрѣлъ такую популярность, что послѣ смерти Бенъ Джонсона (см.) занялъ его мѣсто (1638), а 1639 былъ назначенъ директоромъ королевскаго театра. Во время междоусобной войны Д. отличился на королевской службѣ и былъ возведенъ въ рыцарское достоинство; но когда партія Карла I оказалась побѣжденной, Д. переселился на время во Францію, гдѣ перешелъ въ католицизмъ. По возвращеніи въ Англію, 1656 Д. открылъ театръ „Rutland Hause“; здѣсь впервые женскія роли начали играть женщины. Затѣмъ Д. написалъ двѣ пьесы: „Cruelty of the spani-

ards in Peru" (1658) и „History of sir Francis Drake". Послѣ реставраціи Д. былъ возведенъ въ званіе „poeta laureatus". Труппа Д. носила названіе „актеровъ герцога Іоркскаго". Въ выданномъ Д. патентѣ заключалось впервые разрѣшеніе женщинамъ играть женскія роли. Это нововведеніе, а также усовершенствованіе сценическихъ машинъ и декорацій, введеніе рифмы и подчиненіе французскому вліянію, особенно Корнеля, навсегда выбили англійскую драму изъ ея національной колеи, хотя самъ Д. переработалъ нѣсколько пьесъ Шекспира для своихъ цѣлей („Tempest", „Macbeth", „J. Caesar"). Д. похороненъ въ вестминстерскомъ аббатствѣ. Собраніе его произведеній появилось впервые въ Лондонѣ 1672, затѣмъ съ его біографіей въ Эдинбургѣ (1872—74).

Дѣвентеръ (Deventer), г. въ нидерл. пров. Оверэйсель, при впаденіи Шипбэка въ Эйсель, узловой пунктъ ж. д., старинной постройки; готич. церковь св. Лебуинуса съ романской криптой (XI стол.), гимназія, высшаго разряда городск. школа, ремесленная школа, чуг.-лит. заводъ, ковровая (316 рабоч.), бумаготкацкая (190 рабоч.) и табачная фабрики, пекарни, изготовляющія извѣстные медовые пирожки (Д. пироги), значит. торговля и судоходство, (1889) 22,842 жит.

Д. упоминается уже въ VIII в., въ XIII в. получилъ права и примкнулъ къ ганзейскому союзу, находился подъ верховной властью епископовъ Утрехта, права кот. 1528 перешли къ импер. Карлу V.

Девентеръ (Deventer), Маринусъ Лодевейкъ ванъ, голл. историкъ, род. 1831, ум. 1892, былъ генеральнымъ консуломъ въРіо Жанейро и написалъ: „Het jaar 1566" (Гага, 1856); „Gedenkstukken van Johan van Oldenbarnevelt en zijn tijd" (до 1609, 1860—66); „Geschiedenis der Nederlanders op Java" (Гаарл., 1887); „Het nederlandsch gezag over Java en onderhoorigheden sedert 1811" (1891); „Brazilië. Land en volk geschetst" (Амстерд., 1888). Кромѣ того онъ окончилъ соч. де-Іонга, „De opkomst of het nederlandsch in Oost-Indie" (1884—1886).

Деверже (Desvergers), Жозефъ Марія Адольфъ Ноэль, франц. оріенталистъ и талантливый археологъ, род. 1805, происх. изъ старой норманской фамиліи, ум. 1867, образованіе получилъ въ „Школѣ вост. языковъ" въ Парижѣ и издалъ соч. араб. писателя Абульфеды „Жизнь Могаммеда" съ переводомъ и комментаріями (Парижъ. 1837). Впослѣдствіи онъ напечаталъ еще „Исторію Африки во время правленія династіи Аглабитовъ" Ибнъ Халдуна (также съ переводомъ, 1841); 1842 Д. совершилъ путешествіе въ Неаполь и Сицилію съ цѣлью отысканія въ библіотекахъ и архивахъ документовъ, относящихся къ пребыванію норманновъ въ Италіи. Затѣмъ онъ напечаталъ „Histoire de l'Arabie" (1847), предпринялъ путешествіе въ Грецію и на Востокъ и наконецъ поселился близъ Римини въ Италіи, гдѣ собиралъ свѣдѣнія объ этрусскихъ древностяхъ. Слѣдуетъ еще назвать его книгу: „Essai sur Marc Aurèle d'après les monuments épigraphiques" (1860) и главный трудъ его жизни „L'Etrurie et les Etrusques, ou dix ans de fouilles etc". (1864, 2 т. съ атласомъ).

Деверіа (Deveria), Шарль Теодюль, род. 1831, ум. 1871, франц. египтологъ, съ юности имѣлъ пристрастіе къ изученію древнихъ классическихъ и восточныхъ языковъ. Впослѣдствіи сосредоточился на изслѣдованіи древняго Египта. Д. былъ хранителемъ египетскаго музея въ Луврѣ. Главныя его работы: „Bakenchouson. Grand père d'Ammon et architecte principal de Thèbes" (1860); „Le papyrus judiciaire de Turin" (1868); „Noub la déesse d'or" (1869): „Catalogue de manuscrits égyptiens du Louvre" (1872).

Деверра, у древне-италійскихъ народовъ одна изъ трехъ богинь, защищавшихъ маленькихъ дѣтей и родильницъ ночью отъ вреднаго вліянія лѣсовика Сильвана; см. *Сильванъ* и *Пилумнъ.*

Деверія, 1) Ашиль, франц. живописецъ и литографъ, род. 1800, ум. 1857, пріобрѣлъ извѣстность литографіями съ портретовъ и галлереей историческихъ женщинъ; впослѣдствіи писалъ религіозныя картины, которыя своимъ слащавымъ тономъ производятъ непріятное впечатлѣніе. Тѣмъ не менѣе въ свое время онѣ были въ модѣ для моленъ и будуаровъ.

2) Д., Эженъ, франц. живописецъ, братъ Ашиля Д., род. 1805, ум. 1865; примкнулъ къ романтической школѣ и пріобрѣлъ извѣстность картиной: „Рожденіе Генриха IV" (Лувръ). Остальныя его картины: „Битва при Марсайлѣ" (Версаль. музей), „Смерть Іоанны Сеймуръ", „Четыре Генриха", „Колумбъ передъ Фердинандомъ" и „Изабелла" гораздо слабѣе. Біографію его написалъ Alone (Пар., 1887).

Девѐсъ (Devès), Пьеръ Поль, франц. политикъ, род. 1837. 1876 былъ выбранъ въ палату; 1879 сдѣлался президентомъ республиканской лѣвой и игралъ выдающуюся роль при переговорахъ правительства съ большинствомъ въ палатѣ; съ успѣхомъ защищалъ взгляды Гамбетты. Послѣдній при составленіи кабинета въ ноябрѣ 1881 поручилъ ему министерство земледѣлія; но Д. уже въ янв. 1882 потерялъ это мѣсто. Во второмъ гамбеттистскомъ кабинетѣ Дюклера (съ авг. 1882 до февр. 1883) Д. занималъ постъ министра юстиціи.

Де Ветте (De Wette), Вильгельмъ Мартинъ, выдающійся протест. теологъ, род. 1780, ум. 1849, былъ профессоромъ съ 1810 во вновь открытомъ университетѣ въ Берлинѣ. Привлеченный къ допросу передъ академическимъ сенатомъ, по поводу сочувственнаго письма къ матери Занда, послѣ убійства имъ Коцебу, Д. потребовалъ суда, но былъ немедля уволенъ

министерствомъ; удалившись затѣмъ на родину въ Веймаръ, онъ протестовалъ противъ такой несправедливости книгою „Aktensammlung über die Entlassung des Professors D. etc.“ (Лейпц., 1820). Здѣсь же окончено имъ изданіе его „Christliche Sittenlehre“ (Берл., 1819—21, 3 тома), а также „Briefe, Sendschreiben und Bedenken Luthers“ (1825—28, 5 т.) и представленъ въ сочиненіи, на подобіе романа, „Theodor, oder des Zweiflers Weihe“ (1822, 2 т., 2 изд. 1828), ходъ его религіознаго развитія. Послѣ того какъ не было утверждено избраніе его пасторомъ въ Брауншвейгѣ, Д. занялъ каѳедру теологіи въ Базелѣ, гдѣ проживалъ все время, состоя членомъ воспитательн. совѣта и поч. гражданиномъ г. Базеля. Своею литературной извѣстностью онъ обязанъ сочиненіямъ: „Beiträge zur Einleitung in das Alte Testament“ (Галле, 1806—5807, 2 тома), „Lehrbuch der hebräisch-judischen Archäologie“ (Лейпц., 1814; 4 изд. 1864) но въ особенности „Lehrbuch der historisch-kritischen Einleitung in die Bibel des Alten und Neuen Testaments“, въ двухъ частяхъ (Берл., 1817 и 1826), изъ которыхъ первая выдержала восемь, а послѣдняя шесть изданій. Съ такимъ же всеобщимъ одобреніемъ былъ принятъ предпринятый имъ вмѣстѣ съ Аугусти переводъ священнаго писанія (Гейдельб., 4 изд. 1858, 3 тома). Широкимъ распространеніемъ пользовались также его комментаріи, особенно „Kommentar über die Psalmen“ (Гейд., 5 изд. 1856) и его „Kurzgefasstes exegetisches Handbuch zum Neuen Testament“ (Лейпц., 1836 и позднѣе въ нѣск. изд.); того же нельзя сказать о попыткахъ систематическаго изложенія его догматической и этической точки зрѣнія, причемъ онъ исходилъ изъ философіи своего друга Фриса. См. Wiegand, D., eine Säkularschrift (Эрф., 1879); Stähelin, D. nach seiner theologischen Wirksamkeit etc. (Баз., 1880).

Деви (Davy), сэръ Гемфри, химикъ и физикъ, род. 17 дек. 1778 въ Пензансѣ въ Корнваллисѣ, ум. 29 мая 1829 въ Женевѣ; 1795 онъ поступилъ ученикомъ къ хирургу и аптекарю, перешелъ затѣмъ въ качествѣ помощника къ Беддоэсу въ Бристолѣ, который 1798 далъ ему мѣсто въ своемъ медицинскомъ заведеніи (Pneumatic Institution), гдѣ Д. работалъ надъ закисью азота, употреблявшеюся Бэддоэсомъ въ качествѣ лѣчебнаго средства. 1801 Д. было ассистентомъ, а съ 1802 профессоромъ химіи въ лондонскомъ королевскомъ институтѣ, а также читалъ лекціи въ Board of Agriculture. 1812 онъ былъ возведенъ въ рыцарское достоинство, а 1820—27 былъ предсѣдателемъ „королевскаго общества“. Въ концѣ перваго десятилѣтія XIX в. Д. считался самымъ выдающимся химикомъ; съ удивительною способностью отыскивать и примѣнять новые пріемы изслѣдованія химическаго состава тѣлъ онъ соединялъ рѣдкую въ то время независимость отъ господствующихъ теорій и первый внесъ въ химическую систему Лавуазье существенныя измѣненія. 1806 началъ онъ свои работы о дѣйствіи электрическаго тока на химическія соединенія, работы, приведшія его къ открытію калія и натрія, щелочноземельныхъ металловъ и бора. Съ другой стороны, онъ показалъ 1810, что хлоръ простое тѣло, что соляная кислота есть водородное соединеніе хлора и такимъ образомъ далъ толчокъ къ важнѣйшимъ реформамъ въ теоріи солей. Благодаря его работамъ, связь между химическими и электрическими силами сдѣлалась яснѣе и опредѣленнѣе; онъ также старался свести тепловыя явленія на движеніе мельчайшихъ частицъ тѣлъ. 1815 онъ построилъ названную его именемъ предохранительную лампу. Его сочин.: „Chemical and philosophical researches, chiefly concerning nitrous oxide and its respiration“ (Лондонъ, 1800; нѣм. перев. Nasse, Лейпц., 1812—14, 2 т.); „Elements of chemical philosophy“ (1812; нѣм. пер. Wolff'а Берл., 1814); „Elements of agricultural chemistry“ (1813, послѣдн. изд. 1855); „On the safety-lamp and on flame“ (1828); кромѣ того, два анонимныхъ остроумныхъ діалога: „Salmonia, or the days of flyfishing“ (1828, 5 изд. 1870; нѣм. пер. Neubert'а, Лейпц., 1840); „Consolations in travel, or the last days of a philosopher“ (1830, посл. изд. 1889, нѣм. пер. Martius'а, Нюрнб., 1833). Собраніе сочиненій, изданное Джономъ Д., вышло въ Лондонѣ 1839 въ 9 томахъ. См.: Paris, The Life of sir Humphry D. (Лонд., 1831, 2 т.); и изданные его братомъ Джономъ Д. „Memoires of the life of sir H. D.“ (1836, 2 т., нѣм. пер. Neubert'а, Лейпц., 1840); „Fragmentary remains, literary and scientific of sir H. D.“ (Лонд., 1858).

Девизы (франц. devise и средне-лат. divisa, означ. „знакъ отличія“), изрѣченія, встрѣчающіяся б. ч. въ геральдикѣ. Д. бываютъ двухъ родовъ: фигурные или эмблематическіе, изображаемые на самомъ щитѣ герба, какъ напр. въ Англіи бѣлая и алая розы іоркскаго и ланкастерскаго домовъ, и словесные или собств. изреченія. Такіе Д. писались б. ч. на лентахъ, прикрѣпляемыхъ къ щиту герба, въ видѣ лаконическихъ фразъ, б. ч. намекающихъ на какое-либо дѣяніе или событіе какъ напр. слѣд. Д. Suum cuique (Пруссія), Viribus unitis (имп. австр. Францъ-Іосифъ I), Dieu et mon droit (Англія), In my defense (Шотландія), C'est mon plaisir (Ларошфуко), Vendée, Bordeaux, Vendée (Ларошжакленъ), Che sarà sarà (Бедфордъ), Ich dien' (принцъ Уэльскій) и т. д. Д. не слѣдуетъ смѣшивать съ боевымъ крикомъ, Cri de guerre, который также иногда встрѣчается на ленточкахъ, прикрѣпленныхъ къ оружію (см. *крикъ*). Это былъ боевой крикъ, по которому враждующія партіи узнавали другъ друга. Изъ такихъ криковъ особенно извѣстны: Hie Welf! Hie Waiblingen! (крикъ гвельфовъ и гибеллиновъ), затѣмъ крики:

Monjoie Saint-Denis (Францiя), Haro haro! (норманны), Алла иль Алла (турки). Въ среднихъ вѣкахъ былъ обычай при празднествахъ и торжествахъ выставлять Д. на трiумфальныхъ аркахъ, знаменахъ, судахъ и т. д., а впослѣдствiи и на дверяхъ дома. Впрочемъ уже въ древности у Эсхила („Семь өиванскихъ героевъ") являются борцы съ Д. на щитахъ. То же самое разсказываетъ Ксенофонтъ о щитахъ лакедемонянъ и сикiонянъ. Большую роль играютъ Д. въ старинныхъ генеалогическихъ книгахъ.

Девиль, химикъ, см. *Сенъ-Клеръ Девиль.*

Девиль (Deville), Жанъ Ашиль, франц. археологъ, род. 1789, ум. 1875, былъ директоромъ музея въ Руанѣ. Кромѣ нѣсколькихъ историч. соч. мѣстнаго интереса (напр. о руанскомъ соборѣ, о замкахъ Танкарвиль и Гайяръ и др.), Д. написалъ: „Chants bucoliques" (1856); „Essai sur l'exile d'Ovide" (1859); „Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité" (1874).

Девиль де Руанъ (Deville de Rouen), гор. во франц. депар. Нижней Сены, въ 5 км. къ сѣв.-зап. отъ Руана; промыш. городъ съ чугуннолитейн., машиностр., мыловар. химическими заводами и бумагопрядильной фабрикой. Жит. $5^1/_2$ тыс.

Девиля печь, см. *печь.*

Девисовъ проливъ, открытый 1585 англ. мореплав. Девисомъ и названный по его имени, между Гренландiей съ в. и Кумберлэндомъ съ з.; ведетъ изъ Атлантическаго ок. на с. въ Баффиновъ заливъ. Вдоль з. стороны Д. п. изъ арктическаго архипелага идутъ плавучiе льды, къ ю. носящiе названiе теченiя Лабрадора, вдоль в. стороны проходитъ изъ Атлантич. ок. теченiе на с.

Девисъ (Davis), 1) Андрю Джаксонъ, америк. спиритъ, род. 1826, еще ученикомъ сапожника обнаружилъ спиритическiя способности, подъ влiянiемъ магнетизма Ливингстона; потомъ сдѣлался врачемъ и пользовалъ своихъ пацiентовъ въ состоянiи конвульсiи. Взявъ въ помощники себѣ одного духовнаго, переселился въ Нью-Iоркъ и продиктовалъ ему свое первое и важнѣйшее сочиненiе „The principles of nature, her divine revelations and a voice to mankind" (Н.-I., 1847; 30 изд. 1869), которое при всей своей пестротѣ и спутанности обнаруживаетъ слѣды большаго дарованiя. Переставъ заниматься магнетическими опытами, онъ много изучалъ науки и собралъ вокругъ себя большое число послѣдователей. Д. живетъ теперь въ штатѣ Нью-Джерси. Изъ сочиненiй его назовемъ еще: „The great harmonia" (1850—1860, 6 томовъ); „The approaching crisis" (2 изд. 1869); „The Penetralia" (5 изд. 1865); „A stellar key" (5 изд. 1868). Его автобiографiя появилась подъ заглавiями: „Magic Staff" (8 изд. 1867) и „Beyond the valley" (1885). 1860—64 редактировалъ онъ въ Нью-Iоркѣ еженедѣльникъ „Herald of progress". 1863 онъ основалъ тамъ „Лицей прогресса для дѣтей" и изложилъ свои взгляды на устройство воскресныхъ школъ въ „Handbook" (6 изд. 1868).

2) Д., Джонъ, англiйскiй мореплаватель, род. 1555, ум. 1605, совершилъ три плаванья въ полярныя страны съ цѣлью открытiя сѣверо-западнаго прохода въ Остъ-Индiю. Въ первую экспедицiю, 1585, высадился на восточномъ берегу Гренландiи, названномъ имъ „Землей Отчаянья" и прошелъ вдоль западныхъ береговъ Гренландiи до 66° 40′ сѣв. шир. по проливу, названному его именемъ. 1586 вновь былъ въ Гренландiи, а 1587 въ третью экспедицiю проникъ до 72° 12′ сѣв. шир., затѣмъ осмотрѣлъ запад. берегъ Девисова пролива и открылъ входъ въ Гудсоновъ заливъ. Д. первый заходилъ такъ далеко на сѣверъ, обслѣдовалъ половину Баффинова моря и положилъ начало китоловному промыслу въ этихъ водахъ. 1591 Д. сопровождалъ Кавендиша въ его второй экспедицiи въ Южный полярный океанъ и отдѣлившись отъ него, открылъ 14 августа 1592 Фальклендскiе острова. Затѣмъ совершилъ два плаванья къ берегамъ Остъ-Индiи и во время послѣдняго былъ убитъ малайцами на берегу Авалакки. Главнѣйшiя сочиненiя Д.: „The seaman's secrets" (1594) и „The world's hydrographical description" (1595). Описанiе его плаванiй въ Остъ-Индiю помѣщено въ „Collection of vojages" Harris. См. A. H. Markham, The voyages and works of John D. (Лонд., 1880) и R. Markham, Life of John D., the navigator (1889).

3) Д., Натанъ, англ. путешественникъ и археологъ, род. 1812, ум. 6 янв. 1882 во Флоренцiи, изучалъ арабск. и еврейск. древности, издавалъ нѣкот. время „Hebrew Christian Magazine" и сдѣлался затѣмъ проповѣдникомъ одной диссентерской общины; нѣсколько разъ посѣтилъ Африку, а 1856 ему по настоянiю министра иностр. дѣлъ графа Кларендона было поручено произвести изслѣдованiя на мѣстѣ развалинъ древн. Карөагена. Нап. „Tunis, or selections from a journal kept during a residence in that regency" (1841); „A voice from North and South Africa" (о религiи и нравахъ жит. сѣв. Африки, 1844); „Evenings in my tent, or wanderings in Baland Ejjareed" (о соцiальномъ и политическомъ положенiи различныхъ арабск. племенъ въ Сахарѣ, 1854, 2 т.); „Arabic reading lessons with the elements of Arabic grammar" (1861) и „Ruined cities within Numidian and Carthaginian territories" (1862).

Девисъ Джефферсонъ, см. *Джефферсонъ Девисъ.*

Девитсландъ (Dewittsland), сѣв. зап. бер. Австралiи, отъ с. з. мыса до зал. Робёкъ, названъ по им. де-Вита, открывшаго 1644 бер. вмѣстѣ съ Тасманомъ.

Девитъ (De-Witt), Генрихъ, иностр. граверъ крѣпкой водкой и рѣзцомъ, род.

1671, ум. 1716, работавшій въ Россіи и оставившій рядъ цѣнныхъ для исторіи своего времени, нынѣ оч. рѣдкихъ, гравюръ; изв.: видъ Головинскаго дв. съ окрестностями Москвы (доски въ Гл. Штабѣ, грав. въ Синод. Архивѣ и Эрмитажѣ), Осада Риги, Торжественный входъ плѣнной шведской эскадры въ Спб. 1714 и др.

Девитъ, см. *Дэвитъ.*

Де-Виттъ, Іоаннъ, см. *Виттъ.*

Девіаціи компаса, погрѣшность компаса, происходящая отъ вліянія на компасную стрѣлку судового желѣза, пріобрѣтающаго магнитную силу отъ магнитизма земли. Величина Д. для каждаго компаса и курса различна и измѣняется съ измѣненіемъ магнитной широты. Передъ плаваніемъ Д. опредѣляется для каждаго компаса, для чего существуетъ нѣсколько способовъ, сущность которыхъ заключается въ томъ, что корабль ворочаютъ послѣдовательно на разные курсы, отличающіеся другъ отъ друга на 10—15 градусовъ, и замѣчаютъ каждый разъ по компасу направленіе какого либо отдаленнаго предмета или азимутъ солнца и время; сличивъ затѣмъ замѣченное направленіе съ дѣйствительнымъ, снятымъ съ карты, или наблюденные азимуты съ вычисленными, находятъ величину Д. для взятыхъ курсовъ, причемъ принимается также въ разсчетъ и склоненіе компаса. Величина Д. для остальныхъ курсовъ опредѣляется по особой діаграммѣ, предложенной въ 50-хъ гг. англійскимъ капитаномъ Непиромъ. Основателемъ математической теоріи Д. былъ Пуассонъ, разработавшій этотъ вопросъ въ мемуарѣ Sur les deviations de la boussole produites par le fer des vaisseaux (1841). Для уничтоженія Д. англ. мореплаватель Джонъ Барроу, а затѣмъ астрономъ Эри предлагали разные способы, основанные на помѣщеніи близъ компаса кусковъ желѣза и магнитовъ. Въ концѣ 50-хъ гг. съ переходомъ отъ деревяннаго флота къ желѣзному неизвѣстность Д. была причиною цѣлаго ряда крушеній и въ Англіи былъ образованъ спеціальный компасный комитетъ, члены котораго Арчибальдъ, Смитъ и Джонсъ Эвансъ, развивъ теорію Пуассона, составили не потерявшее до сихъ значенія „Руководство по Д. компасовъ“. Приборы, служащіе для уничтоженія Д., выработаны въ русскомъ флотѣ ген. м. И. П. де Колонгомъ, благодаря трудамъ котораго русскій военный флотъ имѣетъ наиболѣе усовершенствованные компасы, дающіе возможность полнаго устраненія Д. См. Н. Зыбинъ, Руководство къ кораблевожденію, ч. I; Де Колонгъ, „Теорія девіаціи и способъ уничтоженія ея“, статьи въ „Морск. Сборникѣ“, и лекціи его-же, читанныя въ Николаевской морской академіи; графъ Ридигеръ и Оглоблинскій, „Руководство по девіаціи компасовъ“.

Девкаліонъ, по греч. миѳу, сынъ Промеѳея, царь Фтіи въ Ѳессаліи и супругъ Пирры, дочери Эпимеѳея и Пандоры. Когда Зевсъ рѣшилъ истребить человѣческій родъ, Д. по совѣту боговъ, или же своего отца Промеѳея, выстроилъ деревянный ковчегъ, въ которомъ затѣмъ 9 дней и ночей носился по волнамъ и, наконецъ, спасшись лишь вдвоемъ съ Пиррой изъ всѣхъ людей, присталъ къ Парнасу. Выйдя изъ ковчега, Д. принесъ жертву Зевсу и когда послѣдній обѣщалъ ему исполнить его желаніе, онъ изъ „костей великой матери“ (т. е. камней), кот. онъ и Пирра бросали себѣ за спину, сотворили людей. Такимъ образомъ, Д. сдѣлался родоначальникомъ новаго человѣческаго поколѣнія и основателемъ новаго государства. У Д. и Пирры были дѣти Эллинъ, Амфиктіонъ, Протогенія и др. По преданію, онъ установилъ въ Аѳинахъ въ память потопа праздникъ „гидрофорій“.

Девлетъ-Гирей, 1) I, знамен. крымск. ханъ, возведенный на престолъ турецкимъ правительствомъ 1551, сумѣлъ усилить самостоятельность и могущество Крыма. Неоднократно онъ совершалъ походы противъ Москвы, цѣлью которыхъ было возвращеніе ханствъ Казанскаго и Астраханскаго. 1555 напалъ на Московскія Украйны, но поворотилъ въ 150 вер. южнѣе Тулы, узнавъ о движеніи изъ Москвы царя съ войскомъ и наступленіи русскаго отряда во главѣ съ Шереметевымъ. Несмотря на видимый неуспѣхъ похода, ханъ сильно разграбилъ пограничныя земли и ушелъ съ богатой добычей. Особенно опустошителенъ для московскаго государства былъ походъ Д.-Г. 1571, когда ханъ двинулся во главѣ 120,000 войска, дошелъ до Москвы, выжегъ пригороды и городъ, кромѣ Кремля, который не рѣшился осаждать, и удалился, обремененный добычей. Іоаннъ IV завелъ переговоры, и Д.-Г. надменно требовалъ Казани и Астрахани; Іоаннъ тянулъ переговоры. Въ слѣдующемъ году ханъ выступилъ опять съ огромнымъ войскомъ и дошелъ до Серпухова, потомъ отступилъ къ Лопасни, откуда, видя неудачи татаръ въ стычкахъ съ войсками подъ предводительствомъ Мих. Воротынскаго, долженъ былъ бѣжать. Однако, Іоанну пришлось посылать и впослѣдствіи „легкіе“ поминки Д.-Г. Разоряя московское царство и постоянно воюя съ казаками въ порубежныхъ краяхъ Литвы, ханъ умѣлъ отстаивать свою независимость отъ турецкаго султана. Такъ, онъ воспротивился соединенію Волги и Дона каналомъ, что могло усилить вліяніе Турціи на крымскія дѣла. Д.-Г. удержалъ за собою Крымскій престолъ до самой своей смерти 1577.

2) Д.-Г. II, царствовалъ въ Крыму послѣ Селимъ-Гирея, 1699—1724. Царствованіе его было наполнено внутренними бурями, которыя то низвергали его съ престола, то вновь возводили на тронъ.

Дево (Devaux), Поль, бельг. госуд. дѣятель, род. 1801, ум. 1880, по профессіи адвокатъ, принималъ живѣйшее участіе въ движеніи въ пользу независимости Бель-

гіи отъ Голландіи; въ оппозиціонной газетѣ „Politique" онъ былъ представителемъ идеи союза между либералами и католиками противъ господства оранскаго дома. Во время революціи 1830 онъ стоялъ за огранич. монархію против. респ. партіи и вмѣстѣ съ Нотомбомъ составилъ проектъ конституціи. Во второмъ министерствѣ арегента Сюрле де Шокье 1831 Д. былъ госуд. министромъ безъ портфеля и способствовалъ провозглашенію принца Леопольда королемъ бельгійцевъ. Послѣ восшествія Леопольда на престолъ, Д. оставилъ государств. службу и сдѣлался членомъ палаты депутатовъ, 1863 долженъ былъ при выборахъ уступить мѣсто католич. кандидату и совсѣмъ удалился съ политическаго поприща. 1846 Д. былъ избранъ членомъ бельгійской академіи. Онъ написалъ: „Études politiques sur l'histoire ancienne et moderne et sur l'influence de l'état de guerre et de l'état de paix" (Брюс., 1875) и „Études politiques sur les principaux événements de l'histoire romaine" (1880). См. Juste, Paul D. (Брюс., 1875).

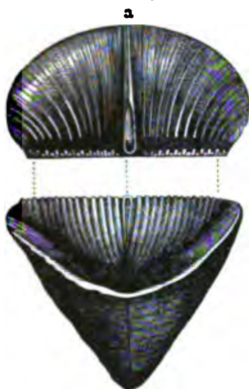
Девойодъ (Devoyod). Жюль, француз. оперный артистъ, баритонъ. Род. 1842 въ Парижѣ, ум. 6 іюня 1901 въ Москвѣ. Выдѣляясь свѣжестью и мощною звучностью своего басоваго баритона, а также горячимъ артистическимъ темпераментомъ и безупречною музыкальностью, дебютировалъ 1867 на сценѣ парижскаго Grand opera въ партіи Нелюско въ „Африканкѣ" Мейербеера. Завоевавъ себѣ прочное положеніе на заграничныхъ сценахъ, Д. появился въ Петербургѣ въ началѣ 80-хъ гг. прошлаго вѣка, незадолго до закрытія итальянской казенной оперы въ Большомъ театрѣ. Здѣсь онъ также дебютировалъ въ партіи Нелюско, сразу вызвавъ къ себѣ горячія симпатіи публики. Кромѣ указанной, лучшими ролями его были: Валентинъ въ „Фаустѣ" и Риголетто въ оперѣ Верди. Послѣ продолжительнаго перерыва онъ появился снова въ Петербургѣ 1894 въ лѣтній сезонъ въ Акваріумѣ во французской оперѣ антрепризы Р. Гюнцбурга. Вскорѣ затѣмъ поселился въ Москвѣ, гастролируя въ теченіе нѣекольких лѣтъ въ спектакляхъ частной московской оперы. Въ сезонъ 1899—1900 онъ снова былъ въ Петербургѣ, участвуя въ спектакляхъ итальянской оперы антрепризы г. Гвиди и К°. Затѣмъ продолжалъ артистическую карьеру въ Москвѣ въ частной оперѣ и наконецъ 6 іюня 1901 въ послѣдній разъ въ жизни выступилъ въ партіи Риголетто въ театрѣ Эрмитажъ среди труппы г. Бородая. Въ концѣ второго акта съ нимъ сдѣлалось дурно и, уйдя за кулисы, онъ упалъ мертвымъ на руки хориста, пораженный разрывомъ сердца. Д. скончался совершенно необезпеченный матерьяльными средствами. Онъ былъ женатъ дважды и второй разъ на русской. Отъ обоихъ браковъ у него остались дѣти.

Деволантъ, Францъ-Павелъ Павловичъ, инженеръ-генералъ, род. 1760, ум. 1818, брабантскій уроженецъ, 1787 перешелъ изъ голландской службы въ русскую инженеръ-маіоромъ, 1788 во время войны со шведами былъ на флотѣ адм. Грейга, а затѣмъ былъ отправленъ въ армію, дѣйствовавшую противъ турокъ, гдѣ 1789 занялъ должность 1-го инженера арміи; 1793 занималъ ту же должность въ арміи Суворова въ Польшѣ, а 1795 управлялъ постройкой крѣпостей въ Фанагоріи, Кинбурнѣ, Одессѣ и Тираснолѣ, порта Ахтіаръ и городовъ: Одессы, Овидіополя, Тирасполя, Григоріополя и Вознесенска. 1797 произведенъ въ ген.-м. и уволенъ въ отставку, но 1798 снова опредѣленъ на службу и назначенъ членомъ департамента водяныхъ комуникацій; въ этой должности устроилъ каналъ Огинскаго, Маріинскую и Тихвинскую системы, обводные каналы около Онежскаго оз. и между р. Сясью и Свирью вокругъ Ладожскаго оз.; ему же принадлежатъ проекты многихъ другихъ соединительныхъ каналовъ. Съ преобразованіемъ управленія инженеровъ путей сообщенія, Д. былъ назначенъ генералъ-инспекторомъ и членомъ совѣта, 1810 произведенъ въ инж.-ген., 1813 назначенъ главнымъ директоромъ путей сообщенія, а 1814 — членомъ комитета министровъ. Родъ Д. (Sainte de Wollant) внесенъ во II ч. дворянской родословной книги Новгородской губерніи.

Деволюи (Devoluy), горная группа въ поясѣ известковыхъ Зап. Альпъ, во франц. департаментахъ Верхнихъ Альпъ, Дромы и Изеры, гранич. на в. долиной р. Дракъ, з. границу образуетъ ж. д. отъ Гренобля въ Марсель, проходящая черезъ горный проходъ де ля Круа (1500 м.). Высшая точка — Обіу 2793 м. выс.; характеризуется стремительно свергающимися потоками, уносящими съ собою бывшую почву лѣсовъ. Гл. мѣстечко С-тъ Этьеннъ анъ Д. при р. Сулуазѣ, прит. р. Дракъ.

Деволюціонная война, такъ называется вооруженная попытка Людовика XIV захватить испанскіе Нидерланды (1667). Опираясь на бывшее въ силѣ въ Брабантѣ и др. нидерландск. пров. такъ наз. деволюціонное право, по которому въ частногражданскихъ отношеніяхъ наслѣдство отца принадлежало исключительно дѣтямъ, при отсутствіи сыновей также и дочерямъ отъ перваго брака и даже переходило („деволъвировало") къ нимъ съ минуты вступленія отца во второй бракъ, въ то время какъ женившійся вторично отецъ сохранялъ только пожизненное пользованіе своимъ имуществомъ, Людовикъ XIV заявилъ послѣ смерти Филиппа IV испанскаго свои притязанія на испанскіе Нидерланды, отъ имени своей супруги Маріи Терезіи, единственной дочери Филиппа отъ перваго брака. 1667 Людовикъ занялъ Нидерланды, почти не встрѣтивъ сопротивленія, и захватилъ 1668 графство Бургундію; но когда Англія, Голландія и Швеція заключили противъ

Девонская формація I.

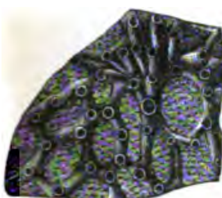




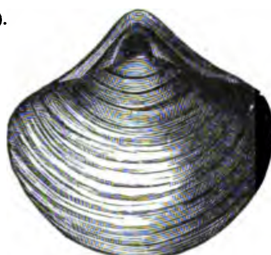


1. Calceola sandalina, съ поднятой крышкой (a). (Къ ст. *Полипнякъ.*)

2. Pleurodictium problematicum. a Ядро цѣльной колоніи, b ядро съ одной изъ ячеекъ увелич. (Къ ст. *Кораллъ.*)



3. Aulopora repens

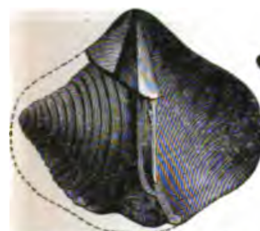




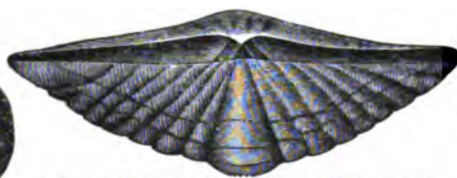
Спинная створка. Внутреннее строеніе.
4. Stringocephalus Burtini. (Къ ст. *Плеченогія.*)



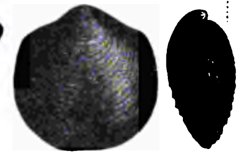
5. Spirigera concentric. Внутреннее строеніе.



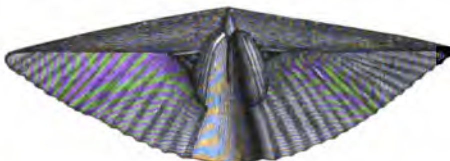
9. Merista herculea, слѣва раковина снята. (Къ ст. *Плеченогія.*)



7. Spirifer speciosus. (Къ ст. *Плеченогія.*)



6. Spirigera concentrica. (Къ ст. *Плеченогія.*)



8. Ядро Spirifer speciosus.



Членики стебелька Cupressocrinus crassus. (Къ ст. *Морская лилія.*)



10. Cyathophyllum helianthoides. (Къ ст. *Кораллъ.*)

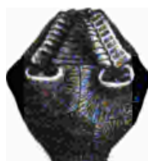


11. Pentremites Schulzi. (Къ ст. *Морская лилія.*)



13. Cupressocrinus crassus. (Къ ст. *Морская лилія.*)







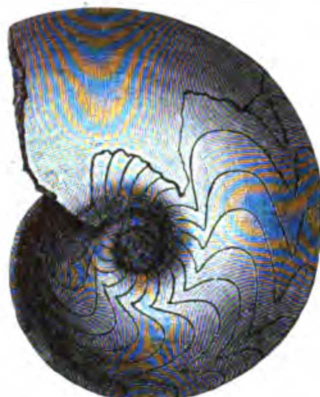
Снизу. Сбоку. Сверху.
12. Haplocrinus mespiliformis. (Къ ст. *Морская лилія.*)

Девонская формація II.





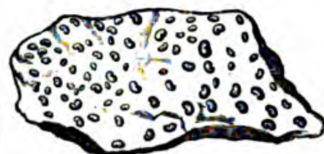
1. Clymenia Sedgwickii. a — сбоку. (Къ ст. *Головоногія.*)





2. Goniatites intumescens. a — сбоку. (Къ ст. *Головоногія.*)



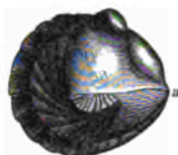


3. Ципридины.



4. Cypridina (Entomis) serratostriata, увел.





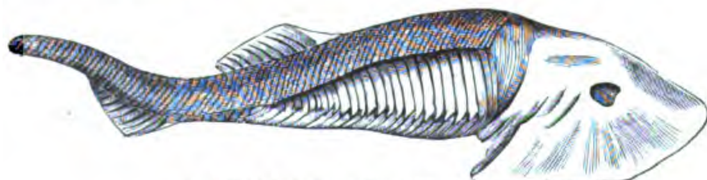




5. Asterolepis (Pterichtys) cornuta. (Къ ст. *Рыба.*)

6. Phacops latifrons a и b — свернутый. (Къ ст. *Трилобитъ.*)

7. Murchisonia bigranulosa. (Къ ст. *Брюхоногія.*)



8. Eucephalaspis Lyelli. (Къ ст. *Рыба.*)



9. Coccosteus decipiens. (Къ ст. *Рыба.*)



10. Macrocheilus subcostatus. (Къ ст. *Брюхоногія.*)

него тройственный союзъ, онъ долженъ былъ по **Ахенскому миру** (2 мая 1668), удовольствоваться бельгійскими городами Лиль, Шарлеруа, Турнэ, Дуэ, Куртрэ и т. д., а главныя завоеванія возвратить испанской коронѣ.

Деволюціонное право, кромѣ указаннаго подъ словомъ Д. **война** смысла, этотъ терминъ употреблялся въ средневѣковомъ правѣ католической церкви еще съ спеціальнымъ значеніемъ. Подъ этимъ названіемъ разумѣлось именно право высшей духовной власти дѣйствовать отъ себя въ томъ случаѣ, когда низшая бездѣйствуетъ и злоупотребляетъ въ сферѣ предоставленной ей компетенціи. Въ частности опредѣленное установленіе этого права вызвано было небрежностью и корыстолюбіемъ тѣхъ членовъ іерархіи, которые раздавали низшія церковныя должности, уступая ихъ за деньги или замѣщая ихъ наемникомъ съ сохраненіемъ доходовъ для себя. Третій латеранскій соборъ при папѣ Александрѣ III (1179) постановилъ, что капитулы церквей должны были замѣщать освобождавшіяся должности, бенефиціи и пребенды въ теченіе шести мѣсяцевъ; въ случаѣ невыполненія этого правила обязанность назначенія „девольвировала" къ епископу; надъ послѣднимъ то же право имѣлъ архіепископъ (митрополитъ) и надъ нимъ папа. На четвертомъ Латеранскомъ соборѣ (1215) при папѣ Иннокентіи III то же правило установлено было для монастырей съ назначеніемъ трехмѣсячнаго срока. Д. п. примѣняется и въ евангелической церкви; когда **патронъ** (см.) не исполняетъ своей обязанности или злоупотребляетъ правами при назначеніи на духовныя должности, право „девольвируетъ" къ свѣтской власти.

Девонпортъ (Devonport), 1) портовый г., курортъ и пароходная станц. на с. бер. брит.-австрал. о—ва Тасманіи, при впаденіи р. Мерсей въ Бассовъ прол., ж. д. соединенъ съ Лаунсестономъ и Гобартомъ, (1891) 1705 жит. 2) курортъ на сѣв. о—вѣ Новозеландіи, пароходное сообщеніе съ Ауклэндомъ; сильныя укрѣпленія, (1891) 2650 жит., между ними много купцовъ изъ Аукланда. Вблизи красивое оз. **Такапуна**. 3) см. *Плимутъ*.

Девонская система (**формація**) и **періодъ**, **девонъ** (см. табл. I и II), были впервые изучены, описаны и выдѣлены въ самостоятельную геологич. систему Мурчисономъ въ **Девонширѣ** (см.), въ наибольшей же полнотѣ Д. с. развита въ Германіи и Россіи, такъ что только геологическое изученіе этихъ странъ дало намъ полную картину исторіи этого періода. Д. занимаетъ мѣсто между отложеніями силурійскаго и каменноугольнаго періодовъ. Петрографическій характеръ девонскихъ отложеній типическій для древнихъ осадочныхъ морскихъ образованій, между которыми преобладаютъ известняки и мергели, песчаники, грауваки и глинистые сланцы; но среди осадковъ этого періода особенно замѣчательно преобладаніе на огромныхъ площадяхъ и цѣлыми ярусами песчаноглинистыхъ прибрежныхъ отложеній, обыкновенно красныхъ и зеленовато-голубыхъ рѣзкихъ цвѣтовъ, нерѣдко полосатыхъ и пестроцвѣтныхъ, надъ болѣе глубоководными известковистыми отложеніями другихъ областей и другихъ ярусовъ той же системы. Это различіе въ осадкахъ сопровождается и столь рѣзкимъ различіемъ въ палеонтологическихъ остаткахъ, что цѣлые ярусы песчаноглинистыхъ отложеній содержатъ только превосходно сохранившіеся остатки рыбъ и ни одной раковины, тогда какъ известняковыя отложенія переполнены послѣдними, содержа только рѣдко попадающіеся рыбьи зубы. Такимъ образомъ почти весь мощно развитый Д. въ Шотландіи состоитъ изъ „древняго краснаго песчаника" (old red sandstone); изъ подобныхъ же красноцвѣтныхъ и полосатыхъ (красныхъ и голубоватыхъ) породъ состоитъ большая часть девона на обширной площади сѣв.-зап. Россіи (см. геол. карту Россіи), песчаники, грауваки и подчиненные имъ сланцы слагаютъ нижній Д. Прирейнской области. Во многихъ мѣстностяхъ Д. сильно дислоцированъ, образуетъ складки и сбросы, а слагающія его породы, особенно нижняго отдѣла, подверглись такому измѣненію подъ вліяніемъ процессовъ динамометаморфизма, что обращены въ различнаго рода кристаллическіе и кремнистые сланцы, филлиты и даже гнейсы (южный Уралъ, Таунусъ и др.); въ таковыхъ областяхъ Д. пласты бываютъ прорваны древними изверженными породами: діабазами, діоритами, порфиритами, соотвѣтственными имъ туфами и подчиненными имъ желѣзными рудами (Вестфалія, Гарцъ, Уралъ). Существуютъ однако цѣлыя обширныя области (сѣв. зап. и средн. Россіи, отчасти С. Амер. Штаты), гдѣ осадки Д. залегаютъ почти совершенно горизонтально, занимая обширныя котловины нѣкогда бывшихъ девонскихъ морей.

Фауна и флора Д., соотвѣтственно отдаленной палеозойской эрѣ ея образованія, совершенно отличны отъ современныхъ и носятъ рѣзко выраженный своеобразный типъ. **Растительный міръ** Д. періода намъ еще мало знакомъ: нѣсколько морскихъ водорослей, сосудистыхъ тайнобрачныхъ (каламиты, лепидодендроны, сигилляріи, папоротники) являются единственными указателями этой растительности и предвозвѣстниками богатой флоры того же типа въ слѣдующемъ каменноугольномъ періодѣ; въ Д. однако же появляются уже и первыя хвойныя. Между низшими типами **животнаго міра** кораллы палеозойскихъ отрядовъ Rugosa, Tabulata и моллюски представляли богатство и разнообразіе какъ одиночныхъ, такъ и колоніальныхъ формъ и родовъ (Табл. I, 1, 2, 3, 10), изъ которыхъ нѣкоторые рода только и свойственны этой системѣ. Особенно богатъ Д. оригинальными типами морскихъ лилій

(Crinoidea, отчасти также близкія къ нимъ Blastoidea); цѣлые пласты известняковъ и мергелей мѣстами переполнены ихъ члениками (Табл. I, 11, 12, 13). Какъ во всѣхъ палеозойскихъ отложеніяхъ, между моллюсками брахіоподы и цефалоподы преобладаютъ надъ конхиферами и гастроподами. Цѣлый рядъ родовъ и видовъ руконогихъ характеризуетъ девонскіе осадки и служитъ лучшими руководящими ископаемыми отдѣльныхъ ярусовъ и горизонтовъ (Табл. I, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Оригинальные роды Macrocheilus и Murchisonia, изображ. на табл. II, 7, 10, могутъ служить представителями девонскихъ и вообще палеозойскихъ брюхоногихъ, какъ Cardiola является здѣсь характернымъ типомъ двустворчатокъ. Между цефалоподами силурійскіе развернутые типы Orthoceras, Cyrtoceras, Gomphoceras имѣютъ еще многочисленныхъ представителей, но несравненно болѣе важное значеніе получаютъ низшіе типы появившихся аммоней, а именно исключительно девонскій родъ клименій (таб. II, 1) и особенно многочисленные здѣсь гоніатиты (таб. II, 2). Между ракообразными продолжаютъ развиваться, хотя и въ меньшемъ разнообразіи, чѣмъ въ предыдущемъ силурѣ—трилобиты (таб. II, 6); многіе ярусы и отдѣльные горизонты девона переполнены мелкими, почти микроскопическими створками раковинокъ ципридинъ и другихъ близкихъ имъ ракообразныхъ (таб. II, 3, 4). Рыбы, появившіяся уже въ силурѣ, достигаютъ въ девонѣ большого разнообразія, какъ высшіе представители морской и прѣсноводной фауны; есть акулы (Acanthares), двоякодышащія: Dipterus и др., многія ганоидныя формы: Holoptychius, Glyptolepis и др.; въ особенности же оригинальныя свойственныя преимущественно девону вымершія панцырныя рыбы: Eucephalaspis, Coccosteus, Pterichtys (таб. II 8, 9) и др. Фауна девона почти исключительно морская; несмотря на обиліе прибрежныхъ осадковъ, изъ девона извѣстно еще менѣе остатковъ наземной животной жизни, чѣмъ остатковъ наземной флоры; изъ наземныхъ моллюсковъ извѣстны только Pupa, да прѣсноводная Anodonta; скудные остатки насѣкомыхъ и амфибій.

Вездѣ, гдѣ Д. развитъ вполнѣ, отложенія его легко фаунистически раздѣляются на три отдѣла, носящихъ въ новѣйшихъ классификаціяхъ названія: нижняго или рейнскаго (rhenien), средняго или эйфельскаго (eifelien) и верхняго или фаменскаго (famenien). Д. система найдена на площади всѣхъ материковъ, но подробно изучена и въ наибольшей полнотѣ расчленена главнымъ образомъ въ Германіи, Россіи и С. Америкѣ. Очень типиченъ Д. въ Рейнской провинціи Пруссіи (Гунсрюкъ, Таунусъ, Эйфель), откуда онъ переходитъ въ Бельгію и С. Францію. Д. извѣстенъ на Гарцѣ въ Тюрингіи и Фихтелѣ, гдѣ нижній отдѣлъ его, такъ наз. герцинскій ярусъ (см.) долгое время не могъ быть точно сопоставленъ съ соотвѣтственными образованіями другихъ странъ и относился частью къ силуру. Затѣмъ мы видимъ Д. въ Силезіи, Богеміи, въ Карнійскихъ Альпахъ. Въ Великобританіи Д. проявляется двумя рѣзко различными фаціями: въ Девонширѣ и сосѣднихъ южныхъ графствахъ Англіи Д. является продолженіемъ Рейнско-Французск. бассейна съ его сложнымъ строеніемъ и не менѣе сложною дислокаціей, тогда какъ въ Шотландіи и на Оркнейскихъ о—вахъ почти исключительно древній красный песчаникъ. Въ Россіи всего полнѣе и совершеннѣй Д. слагаетъ большую часть западныхъ боковыхъ хребтовъ южнаго Урала и въ видѣ непрерывной полосы прослѣженъ вдоль всего западнаго склона этого хребта до Ледовитаго океана и Тимана съ одной стороны до Мугоджаръ съ другой; здѣсь шагъ за шагомъ могли быть прослѣжены ярусы и отдѣльные горизонты западноевропейск. Д. Въ отдѣльныхъ разобщенныхъ участкахъ нѣкоторые ярусы Д. выступаютъ и на восточномъ склонѣ Урала, въ Сибири и Туркестанѣ. Въ Европейской Россіи девонскія образованія занимаютъ сѣверозап. губ. (Лифл., Курл., Псковск., части Витебск., Могил., Смол., Новгор. и Петерб.); отъ этого главнаго Д. поля, они продолжаются двумя крыльями: на сѣв. вост. въ Олонецкую и Арханг. губ., и на юго-вост., слагая здѣсь площадь наиболѣе высокаго плато въ губ Калужск., Тульск., Орлов., Рязанск., Воронежск. и Тамбовск. Во всей этой обширной области сѣв.-зап. и сред. Россіи нижняго отдѣла нѣтъ вовсе. Въ главномъ полѣ осадки состоятъ преимущ., какъ сказано выше, изъ красноцвѣтныхъ и полосатыхъ песчаниковъ, глинъ, мергелей и гипсовъ (проникнутыхъ мѣстами разсолами), среди которыхъ известняки и доломиты играютъ подчиненную роль; въ сѣв.-вост. крылѣ известняки окончательно исчезаютъ, смѣняясь песчаниками, а къ юго-вост. наоборотъ песчаники постепенно вытѣсняются известняками, переходя слѣдовательно въ болѣе глубоководныя отложенія. Буровыя скважины, появленіе небольшихъ участковъ въ Донецкомъ краѣ, фаунистическая связь среднерусск. Д. съ уральскимъ убѣждаетъ насъ въ томъ, что Д. осадки должны считаться непрерывнымъ основнымъ ложемъ, постепенно углубляющимся на юго-востокъ, всѣхъ болѣе позднихъ отложеній всей площади Европейской Россіи, кромѣ ея юго запада, гдѣ непосредственно на гранитахъ лежатъ болѣе позднія отложенія. Связь уральскаго верхняго девона съ среднерусскимъ вѣроятно была уже не столь полною, какъ въ среднихъ частяхъ этого періода, ибо между одновременными фаунами наблюдается значительная разница: на Уралѣ продолжаютъ развиваться западноевроп. формы животной жизни, тогда какъ въ центральной Россіи къ концу этого періода площадь бассейна съуживается и развивается своеобразная обѣднѣвшая мел-

кая фауна такъ называемаго малевскаго яруса и известняковъ р. Уны съ большою примѣсью типовъ нижнекаменноугольныхъ. Судя по распространенію и характеру породъ и фауны различныхъ отдѣловъ девонской системы въ Европ. Россіи, можно думать, что площадь нашей страны, освободившись отъ моря въ верхнесилур. эпоху. покрылась вновь моремъ въ нижнедевонскую эпоху только на востокѣ; въ среднедевонскую эпоху это море распространилось по всей площади, кромѣ югозападнаго края; въ верхнедевонскую эпоху этотъ универсальный бассейнъ начинаетъ расчленяться, и отступать во многихъ частяхъ, тогда какъ въ другихъ непосредственно девонское море переходитъ при смѣнѣ фауны безъ всякаго перерыва въ море нижне-каменноугольное. Мощность девонскихъ отложеній въ такихъ обширныхъ бассейнахъ, какъ Европ. Россіи, не поддается точному вычисленію; ни одна буровая скважина Д. осадковъ въ центральныхъ частяхъ бассейна не прошла; комбинація различн. данныхъ говоритъ, что мы должны имѣть дѣло съ нѣсколькими сотнями метровъ. Д. отложенія Эйфеля и Рейна имѣютъ болѣе 6 т. мет., а въ Шотландіи одинъ древній красный песчаникъ 3 т. мет. мощности.

Залежи полезныхъ ископаемыхъ въ девонскихъ отложеніяхъ довольно значительны: въ Германіи желѣзныя руды, фосфорныя (Нассау), серебро-свинцовыя руды (Гардъ); мѣдныя и знаменитыя оловянныя руды въ Корнуолѣ; еще болѣе знаменитыя залежи нефти въ Пенсильваніи и др. штатахъ С. Америки. Въ Россіи Д. главнаго поля богатъ гипсомъ, соляными и минеральн. источниками (Старая Русса, Кеммернъ, Валдонъ и др.); желѣзныя руды (Бакальское мѣсторожд. на Уралѣ, многія желѣзн. руды средней Россіи и др.); серебро-свинцовые руды Алтая; нефть (въ бассейнѣ Печоры); дешевый бутовый и строит. камень и для обжига извести доставляется девонскими известняками средней Россіи; красивый кровавокрасный шокшинскій песчаникъ Олонецкой губ. тоже предположительно девонская порода. Литература о Д. Кромѣ обычныхъ приводимыхъ въ геологическихъ учебникахъ именъ геологовъ, какъ основателей Д. системы и изслѣдователей ея строенія, слѣдуетъ указать, что современнымъ детальнымъ расчлененіемъ и параллелизаціей ея отложеній въ томъ числѣ и русскихъ, занимались главнымъ образомъ нѣмецкій геологъ Кейзеръ, а въ Россіи Чернышевъ и П. Венюковъ; въ многочисленныхъ сочиненіяхъ этихъ изслѣдователей сосредоточенъ важнѣйшій геологическій и палеонтологическій матерьялъ.

Девонскій рогатый скотъ, разводится въ Девонскомъ и Суссекскомъ графствахъ ю. з. Англіи, относится къ разряду мясного скота, не крупный, красной масти, съ длинными рогами, быстро развивается, отличается способностью къ откорму, молочность средняя.

Девонширъ (Devonshire), Девонъ, граф. въ ю. з. Англіи, между Бристольскимъ канал. и Ла Маншемъ, на в. граничитъ граф. Дорсетомъ и Сомерсетомъ, на з. Корнуэльсомъ, пл. 6746 кв. км. Бер. б. частью круты; строеніе поверхности очень разнообразно. На з. гранитное, болотистое плоскогоріе Дартмуръ Форестъ (см. *Дартмуръ*) съ Іесъ Торомъ (625 м.). На с. границу Сомерсета пересѣкаетъ Эксмуръ Форестъ (см.), состоящій изъ девонскаго известняка. На в. простирается Блэкъ Даунсъ (220 м.). Эти районы годны только подъ пастбища, остальная часть страны плодородна, особ. долины. Рѣкъ много, большинство ихъ впадаетъ на ю. въ Ла Маншъ (Темеръ, Эвонъ, Дартъ, Тэнъ, Эксъ); только То и Торриджъ текутъ на с. з. въ большой, но мелкій Барнстепльскій зал. На ю. бер. много хорошихъ гаваней, изъ нихъ лучшая Плимутская (см.). Климатъ мягкій и влажный, пригодный для скотоводства болѣе, чѣмъ для хлѣбопашества. Жит. 631,808 (1891). Въ 1890 г. 35,9% поверхн. было занято пашнями, 37,2 пастбищ., 1,7 фруктов. садами и огород., 4,6 (1888) лѣс. Мѣстность Саутъ Гэмсъ въ з. части граф. особ. славится плодоводствомъ („садъ Девона"). Скотоводство развито: въ 1890 г. 259,876 рогат. скота, 913,562 овецъ, 123,227 свиней и 55,280 лошадей. Ловлей рыбы (особ. макрели, лососи, сельди) занимается 2619 чел. Изъ полезныхъ ископаемыхъ добывается фарфоровая (въ 1892 г. 95,856 тон.), и горшечная (32,688 т.) глина, мышьяковый колчеданъ (3411 т.), мышьякъ (2547 т.), немного мѣди, олова, желѣза и марганца. Обрабатывающая промышл. довольно значит.: судостроеніе, плетеніе кружевъ, производство: перчатокъ, шерстян. матерій, машинъ и писчей бумаги. Гл. г. Эксетеръ.

Девонширъ или Девонъ, англ. дворянское графское званіе, существующее со временъ Генриха I. 1335 право носить его перешло отъ дома Редвергса къ дому Куртенэ, поселившемуся въ Англію въ царствованіи Генриха II. Эдуардъ Куртенэ, сдѣлавшійся графомъ Д. 1485, жилъ въ царствованіе Генриха VII; сынъ его, Вильямъ, женился на Екатеринѣ, младшей дочери Эдуарда IV, игралъ при Генрихѣ VIII выдающуюся роль, такъ же какъ и сынъ его, Генри, который сначала пользовался большимъ расположеніемъ короля, но потомъ впалъ въ немилость и 1593 былъ казненъ. Съ сыномъ его, Эдуардомъ, которому Марія Католическая возвратила 1556 титулъ графа, угасла 1556 старшая линія Куртенэ; но осталась еще боковая вѣтвь, которая въ новѣйшее время, на основаніи патента 1553. заявила свои притязанія на титулъ графовъ Д., который и былъ присужденъ ей верхней палатой 1831. Ранѣе этого въ 1618 Іаковъ I пожаловалъ титулъ графа Д. Вильяму Кавендишу, бывшему однимъ изъ первыхъ колонизаторовъ Виргиніи и Бермудскихъ острововъ. Между графами, а потомъ герцогами Д. дома Календишъ мож-

но назвать слѣд.: Вильямъ, четвертый графъ Д. новой линіи, былъ въ числѣ лордовъ, которые призвали Вильгельма III въ Англію; за это онъ получилъ 1694 титулъ маркиза Гартингтонъ и герцога Д. Онъ умеръ 1707. Ему наслѣдовалъ старшій сынъ его, Вильямъ Д., унаслѣдовавшій отъ отца кромѣ титула еще званіе королевскаго оберъ-гофмейстера, которое сдѣлалось почти наслѣдственнымъ въ семьѣ Д. Онъ умеръ 1729, оставивъ трехъ сыновей, изъ которыхъ младшій, Чарльзъ, былъ отцомъ знаменитаго химика Генри Кавендиша. Старшій братъ Вильямъ, третій герцогъ Д., былъ 1735—45 вице-королемъ Ирландіи и членомъ королевскаго общества наукъ (ум. 1755). Старшій сынъ его, Вильямъ, четверый герцогъ Д., сдѣлался 1755 вице-королемъ Ирландіи, былъ 1756—57 первымъ лордомъ казначейства (премьеръ-министромъ), оберъ камергеромъ и рыцаремъ ордена Подвязки. Старшій сынъ его, Вильямъ, пятый герцогъ Д., сдѣлался 1766 главнымъ казначеемъ Ирландіи и, такъ же какъ и все его семейство, стоялъ на сторонѣ оппозиціи противъ ирландской политики двора. Его первая супруга, Джорджіана, дочь графа Джона Спенсера (1757—1806), блистала нетолько красотой и душевными качествами, но также умомъ и поэтическимъ дарованіемъ, и принимала живое участіе въ политикѣ. Вторая супруга его, Елизавета Гервей, дочь четвертаго графа Бристоль и вдова Джона Томаса Фостера, получила, благодаря браку съ герцогомъ Д., большое вліяніе на политическія событія. Послѣ смерти своего второго мужа, она поселилась въ Римѣ (1815), гдѣ домъ ея сдѣлался сборнымъ пунктомъ всѣхъ знаменитыхъ художниковъ и ученыхъ. По ея иниціативѣ, отрыта на римскомъ форумѣ колонна Фоки, а также изданы: англ. переводъ „Энеиды" Виргилія, Аннибала Каро, съ прекрасными гравюрами (1818), иллюстраціи къ 5-й сатирѣ Горація (Парма, 1818). Вильямъ Спенсеръ Кавендишъ, шестой герцогъ, сынъ предыд. отъ перваго брака (1790—1858), былъ членомъ тайнаго совѣта и 1826 коронаціоннымъ посломъ въ Москвѣ, причемъ снискалъ особенное расположеніе императора Николая I; занималъ должность оберъ-каммергера при Георгѣ IV и Вильгельмѣ IV. Онъ былъ щедрымъ покровителемъ искусствъ и литературы и составилъ описаніе своихъ старинныхъ фамильныхъ владѣній, изданное подъ загл.: „Handbook of Chatsworth and Hardwick" (1846). Ему наслѣдовалъ въ титулѣ седьмого герцога Д. его двоюродный братъ, Вильямъ Кавендишъ, графъ Берлингтонъ, внукъ лорда Джорджа Кавендиша, младшаго сына четвертаго герцога Д., получившаго 1831 титулъ графа. Онъ род. 1801, ум. 1891, былъ членомъ нижней палаты; способствовалъ основанію лондонскаго университета и былъ его канцлеромъ. 1858 онъ назначенъ лордомъ-лейтенантомъ Дербишира; 1862 сдѣлался преемникомъ принца Альберта въ должности канцлера Кембриджскаго университета. Ему наслѣдовалъ его старшій сынъ Спенсеръ Комптонъ Кавендишъ, маркизъ Гартингтонъ. Онъ род. 1833, образованіе получилъ въ Кембриджѣ, вступилъ 1857 въ нижнюю палату, гдѣ примкнулъ къ либеральной партіи. Благодаря своему солидному краснорѣчію, способности къ дѣламъ, а также высокимъ фамильнымъ связямъ, Д. занялъ выдающееся положеніе въ своей партіи. 1863 онъ сдѣлался при Пальмерстонѣ помощникомъ статсъ-секретаря военнаго министерства, а 1866 статсъ-секретаремъ; но вскорѣ послѣ того вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ кабинетомъ. Когда въ дек. 1868 либеральная партія съ Гладстономъ во главѣ снова получила власть въ руки, Д. вошелъ къ кабинетъ въ должности генералъ-почтмейстера. 1871 онъ принялъ постъ гл. секретаря Ирландіи, но оставилъ его 1874, когда, при распущеніи Гладстономъ парламента, получилось консервативное большинство. Перешедшее въ оппозицію либеральное меньшинство нижней палаты въ первой сессіи новаго парламента находилось еще подъ руководствомъ самого Гладстона; но когда послѣдній сложилъ съ себя лидерство (1875), Д. на собраніи либеральной партіи единогласнымъ рѣшеніемъ былъ поставленъ во главѣ партіи. Хотя онъ и былъ представителемъ умѣреннаго направленія, однако, продолжалъ завоевывать себѣ все большее и большее довѣріе членовъ своей партіи и съумѣлъ сохранять хорошія отношенія съ болѣе радикальнымъ и увлекающимся Гладстономъ. 1878 онъ избранъ былъ на должность лорда-ректора эдинбургскаго университета; послѣ паденія Биконсфильда, Д. вступилъ въ кабинетъ Гладстона статсъ-секретаремъ Индіи; 1882 перемѣнилъ этотъ постъ на постъ военнаго министра, а 1885 вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ Гладстономъ. Но когда при новыхъ выборахъ въ парламентъ Гладстонъ высказался за дарованіе Ирландіи автономіи (homerule), Д. отдѣлился отъ него, не принялъ мѣста въ его третьемъ министерствѣ (1886) и сталъ во главѣ либераловъ—уніонистовъ, которые разрушили планы Гладстона относительно Ирландіи. Вмѣстѣ съ уніонистами, Д. поддерживалъ 1886—92 внутреннюю политику министерства Сольсбери, но отказался отъ нѣсколько разъ предложеннаго ему мѣста въ его кабинетѣ. Въ дек. 1891 отецъ его умеръ и Д. занялъ его мѣсто въ верхней палатѣ; 1895 Д. вступилъ на вновь предложенное ему мѣсто въ новомъ министерствѣ Сольсбери. Онъ принялъ на себя должность президента тайнаго совѣта. Постепенно отдаляясь отъ либеральной партіи, Д. все сближался съ консерваторами, увлекаясь вслѣдъ Чемберлену „имперіализмомъ", т. е. идеей преобладанія англосаксонской расы и англійскаго капитализма. Самостоятельное политическое значеніе Д. утратилъ.

Деворра (значитъ „пчела“), жена Лапидоѳа, пророчица израильская, „судья“ и національная героиня, управлявшая народомъ на горѣ Эфраимѣ. Вмѣстѣ съ Babакомъ, сыномъ Авиноама, Д. свергла 20 лѣтъ тяготѣвшее надъ Израилемъ иго ханаанскаго царя Іавина, царствовавшаго въ Ассорѣ. Сложившаяся подъ впечатлѣніемъ этой побѣды торжественная пѣсня Д. и Варака, представляющая собой драгоцѣнный памятникъ древне-еврейской народной поэзіи, находится въ книгѣ судей, гл. 5.

Девоція (лат. devotio), у древн. римлянъ первоначально всякое посвященіе подземнымъ богамъ, въ частности же обычай, въ силу кот. человѣкъ для блага отечества посвящалъ себя подземнымъ богамъ, т. е. добровольно лишалъ себя жизни, наприм. Курцій, Децій и др. (см.). Теперь Д. на церковномъ языкѣ означаетъ беззавѣтное посвященіе себя Богу и его святымъ, далѣе набожность (devotio domestica, домашняя молитва и богослуженіе), также и обѣтъ.

Девріенъ (Devrient), семья нѣмецкихъ актеровъ, изъ которой особенно извѣстны слѣдующіе:

1) Д., Карлъ Августъ, актеръ, старшій изъ трехъ знаменитыхъ братьевъ этого имени, род. 1797, ум. 1872, служилъ добровольцемъ въ гусарскомъ полку и принималъ участіе въ битвѣ при Ватерлоо. Затѣмъ онъ выступилъ на сценѣ въ Брауншвейгѣ, игралъ роли первыхъ героевъ и любовниковъ, женился на актрисѣ Шредеръ (см. *Шредеръ-Девріенъ*); но черезъ нѣсколько лѣтъ развелся съ нею. Онъ былъ талантливѣе своихъ братьевъ, но у него не было выдержки. Иногда онъ какую-нибудь часть роли исполнялъ необыкновенно жизненно и хорошо, остальное же выходило скомкано и блѣдно. Сынъ его Фридрихъ (род. 1827), былъ также выдающимся актеромъ; игралъ на нѣмецкой сценѣ имп. театра въ Спб., гдѣ и умеръ 1871.

2) Д., Людвигъ, самый талантливый изъ всѣхъ, род. 1784, ум. 1832, сынъ купца, былъ предназначенъ противъ воли къ коммерческой дѣятельности; но бѣжалъ изъ родительскаго дома и присоединился къ труппѣ странствующихъ актеровъ. Онъ игралъ сначала на сценѣ театра въ Дессау, гдѣ талантъ его быстро развился; впослѣдствіе Д. черезъ посредство знаменитаго актера Ифланда получилъ ангажементъ въ Берлинѣ и здѣсь въ короткое время сдѣлался любимцемъ публики. Съ помощью перемѣны грима, голоса и интонаціи Д. въ каждой роли являлся совершенно другимъ человѣкомъ, представляя собой вполнѣ жизненный и оригинальный типъ. Онъ игралъ одинаково хорошо какъ комическія, такъ и трагическія роли; но лучшими его ролями были: Францъ Мооръ, Лиръ, Тальботъ, Ричардъ III, Шейлокъ. Къ сожалѣнію, Д. велъ очень распущенный образъ жизни, проводя ночи въ кутежахъ и попойкахъ, которыя преждевременно подточили его силы. См. Funck, Aus dem Leben zweier Schauspieler: Iffland und Devrient (1838); Schmidt, Devrient-Novellen. Отличную характеристику Д. мы находимъ въ соч. Эд. Девріена „Geschichte der deutschen Schauspielkunst“ (Лейпц., 1861).

3) Г., Отто, род. 1838, ум. 1894, сынъ Филиппа Эдуарда Д., актеръ, извѣстенъ болѣе, какъ отличный режиссеръ, директоръ театра и писатель. Онъ напечаталъ: „Zwei Shakespeare Vorträge“ (Карлср., 1869); драму „Zwei Könige“ (1867); трагедію „Tiberius Gracchus“ (1871); фантастическую народную пьесу „Kaiser Rotbart“ (1871); историч. картину „Gustav Adolf“ (1891). Кромѣ того онъ издалъ: „Briefe Ifflands und Schröders an den Schauspieler Werdy“ (1881); „Freudenspiel am Hofe Ernst des Frommen“.

4) Д., Филиппъ Эдуардъ, второй изъ трехъ братьевъ Д., род. 1801, ум. 1877, обладая прекраснымъ баритономъ и хорошей музыкальной подготовкой, началъ карьеру пѣвцомъ въ Берлинской оперѣ; впослѣдствіе перешелъ на драматическую сцену; но отличался болѣе старательностью и обдуманной игрой, нежели захватывающимъ дарованіемъ. 1852 Д. сошелъ со сцены и сдѣлался директоромъ театра въ Карлсруэ. Въ продолженіи 17 лѣтъ своей директорской дѣятельности онъ неустанно трудился надъ тѣмъ, чтобы создать сцену, отвѣчающую всѣмъ требованіямъ драматическаго искусства. Д. написалъ три либретто для оперъ и пять комедій: „Das graue Männlein“, „Die Gunst des Augenblicks“, „Verirrungen“, „Treue Liebe“ и „Wer bin ich“ (Лейпц., 1846). Онъ писалъ также о театрѣ: „Briefe aus Paris“ (1846); „Ueber Theaterschulen“ (1840). Главное произведеніе его „Geschichte der deutschen Schauspielkunst“ (1848), опирающееся на основательное знаніе театральнаго дѣла. Затѣмъ онъ издалъ: „Meine Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy und seine Briefe an mich“ (1872) и вмѣстѣ съ своимъ сыномъ Отто Д. издалъ Шекспира, приспособленнаго къ сценѣ и семейному чтенію (1873). Собраніе его соч. въ 11 том. вышло въ Лейпцигѣ 1846—74.

5) Д., Эмиль Густавъ, младшій и извѣстнѣйшій изъ трехъ братьевъ Д., род. 1803, ум. 1872; дебютировалъ въ роли Рауля въ „Орлеанской Дѣвѣ“ Шиллера; обладая пріятной наружностью и хорошимъ голосомъ, выступалъ также въ оперѣ; но потомъ окончательно перешелъ на драматическую сцену и игралъ во многихъ большихъ городахъ Германіи. Послѣ 37 лѣтней сценической дѣятельности Д. сошелъ со сцены еще въ полномъ обладаніи своими силами, чтобы, какъ онъ говорилъ, „не пережить самого себя“ на сценѣ. Король лично передалъ ему саксонскій орденъ Рыцарскаго креста, котораго до того времени не получалъ еще ни одинъ актеръ. Д. гастролировалъ во всѣхъ городахъ Германіи и игралъ при русскомъ имп. дворѣ въ Петергофѣ. Особенно прославился онъ своими гастролями въ Лондонѣ, гдѣ его

исполненіе Гамлета ставили выше игры Кембля и Кина. Д. былъ истиннымъ художникомъ на сценѣ, чрезвычайно тонко оттѣняющимъ мельчайшія особенности характеровъ, при этомъ никогда не прибѣгая къ утрировкѣ или манерности. Лучшими его ролями были идеальные, мягкаго характера типы, какъ: Гамлетъ, Уріэль Акоста, Тассо, Корреджіо и маркизъ Поза. См. Kneschke, Emil Devrient (Дрезд., 1868). Жена его Дорисъ, род. 1805, ум. 1882, уже десятилѣтнимъ ребенкомъ играла дѣтскія роли въ лейпцигскомъ театрѣ; впослѣдствіе играла съ мужемъ въ Магдебургѣ и Гамбургѣ. 1842 развелась съ Д. и сошла со сцены. Она была особенно хороша въ наивныхъ и сентиментальныхъ роляхъ.

Девтерагонистъ илъ девторологъ, такъ назывался въ древне-греческомъ театрѣ актеръ, игравшій вторыя роли; игравшій первыя роли назывался протагонистъ или протологъ, а третьи — тритагонистъ или гистерологъ.

Дёвясилъ (Inula *L.*), родъ растеній изъ сем. сложноцвѣтныхъ; изъ 90 видовъ, встрѣч. въ Европѣ, Азіи и Африкѣ, наиболѣе распространенъ I. Helenium *L.* — высокая многолѣтняя трава съ крупными желтыми соцвѣтіями. Ея корень, содержащій инулинъ и др. вещества, находитъ примѣненіе въ медицинѣ.

Девятильникъ, народное названіе, въ различныхъ мѣстностяхъ, нѣкоторыхъ дикорастущихъ растеній, напр. крестовника, пижмы, тысячелистника и др.

Девятифутовый рейдъ, наиболѣе близкій къ устьямъ Волги рейдъ на Каспійскомъ морѣ, въ 50 в. отъ Бирючей косы и въ 90 в. отъ Астрахани. Во время навигаціи здѣсь скопляется иногда до 3 т. населенія, живущаго исключительно на плавучихъ пристаняхъ, конторкахъ и различныхъ судахъ. См. *Волга.*

Девятка, девятивесельная шлюпка съ распашными веслами.

Дега, Дага, горныя области въ Абиссиніи (см.).

Деггендорфъ, гор. въ бав. округѣ Нижней Баваріи, на лѣвомъ берегу Дуная, черезъ который здѣсь перекинуты два жел. моста, узловой пунктъ ж. д., 312 м. н. у. м.; церковь Гроба Господня, къ кот. совершаются паломничества (часто болѣе 30,000 паломниковъ), зимняя сельскохоз. школа, ремесл. училище (1895) 6527 жит. (изъ нихъ 113 евангелич. вѣр.), занимающихся производств. спичекъ, кам. трубъ, кожевен. и воскобѣлильнымъ дѣломъ, шерстопрядильн. произв., пивовареніемъ, мельничнымъ дѣломъ, плодоводств., разведеніемъ льна и торговлей: пряжей, деревомъ, хлѣбомъ, скотомъ и т. д., а также судоходствомъ.

Де-Гееръ, шведская фамилія (выходцы изъ Брабанта въ XVII в.), члены которой прославились на торгово-промышленномъ и политическомъ поприщѣ. Луи Д. Г., оказавшій въ качествѣ роттердамскаго капиталиста большія финансовыя услуги королю Густаву Адольфу, переселился въ Швецію, пріобрѣлъ тамъ крупныя сельскія и промышленныя недвижимости и 1641 возведенъ былъ въ дворянство. Онъ сильно содѣйствовалъ развитію горнаго дѣла и желѣзной промышленности въ Швеціи. Подъ его иниціативою положено было начало колоніальной торговлѣ (особ. въ Африкѣ) и морскому могуществу страны. См. L. F. Wiberg, Louis de Geer et la colonisation walonne en Suède (Лютт., 1876).

Дегееръ, Карлъ (Baron De Geer), энтомологъ, род. 1720, ученикъ Линнея, съ 1761 гофмаршалъ при шведскомъ дворѣ, ум. 1778 въ Стокгольмѣ. Онъ написалъ цѣлый рядъ работъ по разнымъ отрядамъ насѣкомыхъ, изъ которыхъ самая выдающаяся: „Memoires pour servir à l'histoire naturelle des insectes“ (Стокгольмъ, 1752—74, 7 т.); выдержка изъ этой работы, составленная Рецомъ, появилась подъ заглавіемъ „Genera et species insectorum“ (Лейпц., 1783).

Де-Гееръ Афъ Финспонгъ (De Geer af Finspång), Луи Гергардъ, баронъ, шведск. политич. дѣят., род. 1818, ум. 1896, происходилъ изъ старинной и богатой дворянской семьи. По окончаніи курса въ Упсалѣ Д. выступилъ со статьями эстетическаго содержанія и повѣстями „Kjert Klappningen på Dalvik“ (Стокг., 1841) и „Karls XII. page“ (1845). Съ 1851 Д. принялъ участіе въ политической жизни, какъ членъ дворянскаго сословія въ риксдагѣ; 1858 онъ сдѣлался министромъ президентомъ съ портфелемъ юстиціи. Главное его дѣло—реформа конституціи (1866), которую онъ послѣ продолжительной борьбы провелъ черезъ всѣ четыре сословія риксдага; она состояла въ замѣнѣ стараго сословнаго устройства риксдага новымъ двухпалатнымъ. 1870 Д. вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ министрами просвѣщенія и финансовъ. 1875 онъ вновь сдѣлался министромъ юстиціи и министромъ президентомъ; вышелъ въ отставку 1880 вслѣдствіе того, что натолкнулся на противодѣйствіе господствовавшей въ риксдагѣ крестьянской партіи при проведеніи военной и податной реформы. Съ 1862 состоялъ членомъ шведской академіи, 1881—88 былъ канцлеромъ шведскихъ университетовъ. Свои политическія возрѣнія изложилъ въ книгѣ: „Några ord till försvar för det Olifvande representationsförslaget“ (1865). Мемуары его („Minnen“) появились 1892.

Дегей (Deshayes), Жераръ Поль, естествоиспытатель, род. 1795, ум. 1875, учился въ Страсбургѣ, 1819 переѣхалъ въ Парижъ, гдѣ занимался преимущественно изученіемъ ископаемыхъ моллюсковъ. Д. участвовалъ въ нѣсколькихъ научныхъ экспедиціяхъ и сталъ профессоромъ естественной исторіи въ Jardin des Plantes. Главнѣйшія его работы относятся къ третичнымъ слоямъ, которые вмѣстѣ съ Ляйеллемъ онъ подраздѣлилъ на эоценъ, міоценъ и пліоценъ. Д. написалъ: „Description des coquillages fossiles des environs de Paris“

(Пар., 1824—37, 3 т.); „Descriptions des coquilles caractéristiques des terrains“ (1831); „Traité élémentaire de conchyliologie“ (1834—1858, 3 т.); „Description des animaux sans vertèbres, découverts dans le bassin de Paris“ (1857—65, 5 т.). Кромѣ этого Д. вмѣстѣ съ Милнъ Эдвардсомъ, издалъ новое изданіе Ламарковской „Histoire naturelle des animaux sans vertèbres“ (1836—46, 11 т.).

Дегенерація (лат.), въ зоологіи обозначаетъ упрощеніе, или редукцію органовъ, т. е. процессы, происходящіе при нормальномъ исчезновеніи частей тѣла, напр. хвоста у личинокъ лягушекъ (головастиковъ); въ противуположность нормальной Д. ставятъ съ одной стороны болѣзненную (патологическую) или анормальную Д., съ другой стороны—новообразованіе или регенерацію (см.). Д. обозначаетъ также и вырожденіе (см.) всего животнаго или цѣлыхъ группъ животнаго царства.

Дегенфельдъ, Христофъ Мартинъ, баронъ изъ стариннаго швабскаго рода, родился 1599, умеръ 1653, служилъ во время тридцатилѣтней войны сперва подъ начальствомъ Валленштейна и Тилли, затѣмъ въ Нидерландахъ подъ командой Спинолы, 1622 перешелъ на шведскую службу и сражался подъ начальствомъ Густава Адольфа, въ чинѣ полковника кавалеріи, при Нюрнбергѣ и Люценѣ. Французскій король Людовикъ XIII назначилъ его командующимъ иностранной кавалеріей, служившей въ его арміи въ тридцатилѣтн. в. 1645 Д. перешелъ на службу венеціанской республики, которой оказалъ, въ должности генералъ губернатора Далмаціи, большія услуги въ борьбѣ противъ турокъ. 1648 Д. удалился въ свои швабскія имѣнія. Большинство его сыновей были убиты на войнѣ. Младшій изъ нихъ Аннибалъ фонъ Д. сражался въ санѣ баварскаго фельдмармаршала противъ турокъ и умеръ 1691 въ должности венеціанскаго генералъ-капитана Мореи въ Навпліи. См. Thürheim, Christoph Martin, Freiherr v. D. und dessen Söhne (Вѣна, 1881).

Дегенфельдъ Шонбергъ (Degenfeld Schomberg), 1) Августъ, австрійскій фельдцейхмейстеръ, род. 1798, ум. 1876, еще въ юности поступилъ на австрійскую службу, участвовалъ въ походахъ 1815, 1821 и 1849, въ сраженіи при Новарѣ. Въ войнѣ 1859 командовалъ 8 арм. корпусомъ, а затѣмъ былъ командующимъ войсками въ Венеціанской области. 1860—1864 былъ военнымъ министромъ и произвелъ въ арміи рядъ реформъ, 1866 велъ съ Мольтке въ Никольсбургѣ переговоры о перемеріи.

2) Д., графъ Кристофъ, австр. генералъ, род. 1831, принималъ участіе въ бомбардировкѣ Вѣны (1848); во время австро-прусской войны командовалъ гусарскимъ полкомъ 1883 назначенъ командиромъ корпуса, а въ 1889 вышелъ въ отставку.

Дегеренъ, П. П., извѣстный современный французскій агрономъ, профессоръ агрономіи, агрономической химіи и физіологіи растеній въ парижскомъ ботаническомъ саду, парижскомъ агрономическомъ институтѣ и гриньонскомъ земледѣльческомъ училищѣ; наиболѣе извѣстенъ своими изслѣдованіями дренажныхъ водъ, явленій нитрификаціи и денитрификаціи и работами о зеленомъ удобреніи. Сочиненія: „Etudes pour servir à l'histoire de la Chemie“ (1861); „Cours de Chemie agricole“ (1873); редакторъ лучшаго французскаго агрономическаго журнала „Annales Agronomiques“, въ которомъ и помѣщаетъ свои работы.

Дегерри (Deguerry), Гаспаръ, франц. аббатъ, извѣстный церковный ораторъ. Съ 1868 былъ приглашенъ въ преподаватели къ сыну Наполеона III. Въ 1871 онъ былъ арестованъ и разстрѣлянъ, по распоряженію правительства парижской коммуны. Онъ написалъ сочиненія: „Histoire de l'ancien et du nouveau testament“ (1846); „Eloge de Ieanne d'Arc“ (1856) „Souvenirs“ (вышли въ 1872) и др.

Дегеръ, Эрнстъ, живописецъ, род. 1809, ум. 1885, учился въ берлинской академіи, а затѣмъ въ Дюссельдорфѣ у Шадова. Пробывъ четыре года въ Италіи, Д вмѣстѣ съ Мюллеромъ и Иттенбахомъ исполнилъ, по заказу графа Фюрстенберга, въ церкви св. Аполлинарія въ Ремагенѣ на Рейнѣ, фрески, изображающія жизнь Іисуса Христа и считающіяся наиболѣе выдающимся произведеніемъ дюссельдорфской школы и затѣмъ по заказу короля прусскаго фрески въ капеллѣ замка Штольценфельсъ на Рейнѣ. Д. былъ преподавателемъ исторической живописи въ дюссельдорфской академіи. Его произведенія отличаются простотой и искренностью религіознаго вдохновенія.

Дегіо, Георгъ, писатель по исторіи искусства, род. 1850 въ Ревелѣ, учился въ университетѣ въ Дерптѣ, Боннѣ и наконецъ Мюнхенѣ, былъ профессоромъ исторіи искусства въ Страсбургѣ. Онъ написалъ: „Hartwich von Stage“ (Геттинг., 1872); „Geschichte des Erzbistum Hamburg-Bremen bis zum Ausgang der Mission“ (Берл. 1877); „Die Genesis der christlichen Basilika“ (Мюнх, 1883): вмѣстѣ съ v. Bezold: „Die kirchliche Baukunst des Abendlandes“ Штуттг. 1884—90).

Дёглэсъ, Дугласъ (Douglas), 1) г. на ю.-в. бер. англ. о. Мэнъ въ Ирландск. морѣ, самый большой г. о-ва, резиденція епископа; красивый замокъ герц. Атёльскихъ, нѣкогда владѣвшихъ всѣмъ о-вомъ: хорошая гавань, защищенная фортомъ; жит. 19,515 (1891); рыбная ловля и значит. торговля; морскія купанья. 2) селеніе въ Лэнаркширѣ (Шотландія), въ 10 км. къ ю.-з. отъ Лэнарка, на рѣкѣ Д., впадающей въ Клейдъ; жит. 1018 (1891). По сосѣдству большой новый замокъ и развалины стараго (Кэстль Дэнджераусъ Вальтера Скотта).

Дего, г. въ Піемонтѣ на р. Бормида. 1796, послѣ пораженія австрійцевъ у Монтенотте, ген. Бонапарте двинулъ дивизіи

Массены и Лагарпа къ Д., укрѣпленія котораго были заняты австрійскимъ отрядомъ (4 т. при 18 ор.), имѣвшимъ задачей сдерживать наступленіе французовъ до окончанія сосредоточенія главныхъ силъ Больè къ Акви. 14 апрѣля, французы, имѣя всего лишь 2 ор., обошли лѣвый флангъ расположенія австрійцевъ и ударомъ съ двухъ сторонъ послѣ непродолжительнаго боя отбросили ихъ и овладѣли городомъ и укрѣпленіями. Между тѣмъ, на выручку Д. спѣшили австр. отряды ген. Аржанто и Вукасовича, изъ которыхъ первый, подойдя къ Д. въ тотъ же день, былъ разбитъ наголову, второму же удалось рано утромъ 15 апр. нечаяннымъ нападеніемъ отбить у Лагарпа какъ укрѣпленія Д., такъ и потерянныя наканунѣ орудія. Дивизія Лагарпа въ паникѣ бросилась бѣжать, но на выручку подоспѣлъ Массена, отбросившій энергичной атакой отрядъ Вукасовича съ потерею до 2 т. человѣкъ.

Деготь, продуктъ сухой перегонки различныхъ органическихъ веществъ; образуется всегда въ смѣси съ кислой или амміачной водяной жидкостью и смѣсью газовъ. Часто Д. получается въ качествѣ побочнаго продукта при добываніи другихъ продуктовъ сухой перегонки, напр.; при производствѣ свѣтильнаго газа, древеснаго уксуса и пр.; въ другихъ случаяхъ Д. является главнымъ продуктомъ, а съ тѣхъ поръ, какъ въ немъ открыто много цѣнныхъ веществъ, имѣющихъ разнообразнѣйшее примѣненіе, онъ сталъ цѣниться еще выше. Въ зависимости отъ природы подвергаемыхъ перегонкѣ веществъ, Д. обладаетъ различными свойствами; но всегда онъ представляетъ собою густую жидкость, бураго или чернаго цвѣта, пригорькаго запаха, болѣе тяжелую, нежели вода, и съ нею не смѣшивающуюся; онъ горитъ коптящимъ пламенемъ. Всѣ виды Д. представляютъ собою смѣсь разнообразнѣйшихъ веществъ и содержатъ всегда углеводороды, жидкіе и твердые, весьма или очень мало летучіе (какъ бензолъ, толуолъ, параффинъ, нафталинъ, антраценъ и др.), далѣе вещества съ кислымъ (фенолы, карболовая кислота и др.) и основнымъ характеромъ (анилинъ и др.), затѣмъ также вещества съ неизвѣстнымъ въ точности составомъ, образующія смолу и асфальтъ. Благодаря содержанію феноловъ, Д. обладаетъ сильными антисептическими свойствами. Древесный Д. получается въ видѣ побочнаго продукта при добываніи древеснаго угля, древеснаго газа (см. *свѣтильный газъ*) и древеснаго уксуса. Но частью гонка Д. ведется также и самостоятельно; для этого перерабатываютъ нѣкоторыя породы хвойныхъ деревьевъ, частью въ кучахъ съ воронкообразнымъ дномъ, изъ котораго Д. отводится въ пріемники, частью въ большихъ стоячихъ, вдѣланныхъ въ кирпичную кладку, желѣзныхъ котлахъ, въ которыхъ дерево нагрѣвается, а пары дегтя сгущаются въ охлаждаемомъ воздухомъ приборѣ. Выходъ дегтя приблизительно 17 процент. Древесный Д. темнобураго цвѣта, обладаетъ рѣзкимъ запахомъ, противнымъ острымъ и горькимъ вкусомъ, уд. в. 1,075—1,160, растворяется почти нацѣло въ спиртѣ и эѳирѣ, смѣшивается съ жирами и отдаетъ водѣ уксусную кислоту и прогорѣлыя вещества. Онъ идетъ на покрываніе дерева для предохраненія его отъ гніенія, на просмоливаніе судовъ, канатовъ и т. п., на приготовленіе смолы и сажи. Его также подвергаютъ перегонкѣ, для полученія легкихъ маслъ (древесное, эѳирное масло), далѣе изъ него получаются тяжелыя масла, представляющія смѣси углеводородовъ, перерабатываемыхъ на сажу или служащихъ для пропитыванія дерева, наконецъ параффинъ и креозотъ. Послѣдній получается преимущественно изъ буковаго дегтя. Березовый Д. служитъ для обработки юфти. Торфяной Д. добывается такъ же, какъ и Д. изъ бураго угля, сухой перегонкой торфа въ шахтныхъ печахъ или ретортахъ, а также въ видѣ побочнаго продукта, при обугливаніи торфа. Онъ представляетъ маслообразную жидкость, бураго или темнобураго цвѣта, очень непріятнаго запаха, уд. в. 0,896—0,965. Изъ него получаются перегонкой легкіе углеводороды, тяжелыя, смазочныя масла, параффинъ и очень трудно летучіе жидкіе углеводороды, идущіе на приготовленіе свѣтильнаго газа; въ остаткѣ получается асфальтъ. Д., получаемый изъ бураго угля, бываетъ очень различнаго качества, смотря по сорту угля. Въ общемъ онъ темнобураго цвѣта, пахнетъ креозотомъ и легко затвердѣваетъ вслѣдствіе большого содержанія параффина. Д., получаемый изъ пирописсита, по виду напоминаетъ коровье масло, желтаго восковаго цвѣта и служитъ сырьемъ для параффиновыхъ заводовъ. Изъ него добываются перегонкой легкія и тяжелыя масла (бензинъ, фотогенъ, нѣмецкій керосинъ, соляровое масло), смазочныя масла и въ особенности параффинъ (см.). Подобнымъ же образомъ добываютъ и употребляютъ Д. изъ смолистыхъ сланцевъ. Но важнѣе всѣхъ каменноугольный Д., получаемый въ видѣ побочнаго продукта на газовыхъ заводахъ и при приготовленіи кокса. Это густая, специфическаго запаха жидкость чернаго-буро-чернаго цвѣта, уд. в. 1,15—1,22. Онъ состоитъ изъ жидкихъ и твердыхъ углеводородовъ (бензолъ, толуолъ, кумолъ, цимолъ, антраценъ, нафталинъ и др.), спиртовъ и кислотъ (фенолъ, крезолъ, флоролъ, розоловая кислота), основаній (анилинъ, химолинъ, толуидинъ и др.) и веществъ, образующихъ асфальтъ. Количественный составъ дегтя колеблется, смотря по сорту угля и въ зависимости отъ способа перегонки. Въ общемъ при быстрой перегонкѣ при высокой температурѣ образуется много газа и мало дегтя, и послѣдній бѣденъ маслами, а богатъ нафталиномъ. Составныя части каменноугольнаго дегтя служатъ сырымъ матерьяломъ

для многихъ важныхъ отраслей промышленности. Для полученія этихъ именно составныхъ частей, Д. подвергаютъ перегонкѣ на открытомъ огнѣ въ очень большихъ кубахъ, лежачихъ цилиндрахъ или чемоданообразныхъ ретортахъ изъ листового желѣза. Сперва выдѣляются газы, затѣмъ съ повышающеюся температурой перегоняется амміачная вода, легкія масла, тяжелыя масла и, наконецъ твердые углеводороды, а въ остаткѣ получается каменноугольный асфальтъ. Иногда наиболѣе летучія масла отгоняютъ водянымъ паромъ, который впускаютъ прямо въ Д. Водяные пары увлекаютъ за собой въ парообразномъ состояніи летучіе углеводороды и, вмѣстѣ съ ними, сгущаются въ холодильникахъ.

Для добыванія освѣтительныхъ маслъ, Д, былъ примѣненъ впервые въ 1839 г., когда Зеллигъ (Sellig) и де ла Гей (de la Haye) переработали для этой цѣли Д. изъ смолистыхъ сланцевъ. Въ концѣ 40-хъ годовъ Юнгъ (Young) добылъ около Глазго изъ дегтя, полученнаго изъ бохгедскаго угля, минеральное масло (гидрокарбюръ) и параффинъ, и около того же времени возникли въ Ирландіи заводы, перерабатывавшіе торфъ на масла и параффинъ. Съ 1850 г. параффиновое производство стало развиваться въ Германіи (см. *параффинъ*).

Каменноугольный Д. былъ впервые подвергнутъ перегонкѣ въ 1846 г. съ цѣлью полученія дегтярнаго масла съ содержаніемъ карболовой кислоты для пропитыванія желѣзнодорожныхъ шпалъ; легкое дегтярное масло считалось вообще обременительнымъ побочнымъ продуктомъ, пока, наконецъ, около 1856, благодаря развитію производства анилиновыхъ красокъ, оно не сдѣлалось самой важной составной частью дегтя. Въ Германіи первый крупный заводъ для переработки каменноугольнаго дегтя былъ основанъ Эркнеромъ около Берлина въ 1860. Лишь въ позднѣйшее время труднѣе летучія составныя части дегтя, какъ карболовая кислота, нафталинъ и антраценъ, получили бо́льшее значеніе. Легкія масла изъ каменноугольнаго дегтя примѣняются, благодаря своему содержанію бензола и толуола, главнымъ образомъ въ красочномъ производствѣ; болѣе тяжелыя масла, содержащія карболовую кислоту, служатъ для пропитыванія дерева; тяжелые углеводороды — въ качествѣ смазочнаго масла; нафталинъ и антраценъ находятъ примѣненіе въ красочномъ производствѣ, точно также и фенолъ, который, однако, употребляется для разныхъ другихъ цѣлей, особенно для полученія салициловой кислоты и въ медицинѣ. Изъ толуола и нафталина приготовляютъ также бензойную кислоту. Изъ асфальта дѣлаются асфальтовыя трубы и брикеты, онъ идетъ на настилку половъ и т. п.; кромѣ того, каменноугольная смола служитъ для предохранительной окраски, для уничтоженія насѣкомыхъ, а гдѣ она не находитъ сбыта, сжигается (напр. на газовыхъ заводахъ) для отопленія ретортъ. Каменноугольный Д. берлинскихъ газовыхъ заводовъ даетъ:

Бензолъ и толуолъ . .	0,80	Нафталинъ	3,70
Проч. прозрачн. масла	0,60	Антраценъ	0,20
Кристаллиз. карболов. кислота	0,20	Тяжелыя масла . . .	24,0
Крезолъ и др.	0,30	Каменноуг. смола . .	55,0
		Вода и потеря	15,20

Выходъ дегтя составляетъ въ свѣтильно-газовомъ производствѣ 5 проц. по вѣсу каменнаго угля.

Большое значеніе долженъ получить Д.. получающійся въ видѣ остатка при раффинировкѣ кавказской нефти, такъ какъ онъ даетъ продукты, богатые бензоломъ, толуоломъ и антраценомъ и поэтому представляющіе цѣнный сырой матерьялъ для производства анилиновыхъ красокъ.

Срав. Lunge, Destillation des Steinkohlenteers (Брауншв., 1867); его же, Industrie des Steinkohlenteers (3 изд., тамъ же 1888); Wagner, Übersicht der Produkte der trockenen Destillation der Steinkohle (Вюрцбургъ, 1872): Schultz, Chemie des Steinkohlenteers (2 изд., Брауншв., 1886—90, 2 т.); Köhler, Der Steinkohlenteer (Бресл., 1893).

Дегтевка, Отрадная, слоб. Донецк. окр. Войск. Донского при р. Лотовой, жит. около 8 т., занимают. хлѣбопаш., бакчеводст. и виноградствомъ.

Дегтяренко, Максимъ, послѣдній атаманъ понизовой вольницы на Волгѣ, родомъ малороссіянинъ, изъ „гетманщины" острогожскаго полка, былъ отданъ въ солдаты 1778 въ гусарскій полкъ, вскорѣ бѣжалъ и перебрался въ Поволжье, былъ одно время портнымъ, кожевникомъ, денщикомъ, опять скрылся, подобралъ себѣ товарищей и пустился въ разбой по берегамъ Дона, главнымъ образомъ около Камышина. Шайку Д. начали преслѣдовать, но онъ укрывался искусно и появился въ половинѣ 1781 г. на Понизовьѣ. Преслѣдованія разбоевъ здѣсь еще болѣе усилились, и опасность увеличивалась. Д. рѣшилъ вернуться въ родной край, но былъ преданъ однимъ изъ своихъ соучастниковъ и схваченъ. Въ Саратовѣ Д. допросили, и онъ сознался въ своихъ поступкахъ послѣ „пристрастія" и былъ казненъ. См. Мордовцевъ, „Самозванцы и понизовая вольница" (Спб., 1886 т. II).

Дегтярное эонрное масло (резинеонъ), летучее безцвѣтное масло, получается при перегонкѣ дегтя съ поташемъ и употребляется въ медицинѣ, какъ наружное средство.

Дегу (Octadon degus *Waterh.*) млекопитающее изъ сем. осьмизубовыхъ (Octodontidae), отряда грызуновъ (Rodentia), 16 см. длиной, хвостъ 10 см., сверху бураго цвѣта, дѣлаетъ норы, живетъ въ Чили.

Де-Губернатисъ (De Gubernatis), Анджело, итал. оріенталистъ, поэтъ и историкъ, род. 1840, образов. получилъ въ туринск. унив.; 1860 выступилъ въ двумя драмами, которымъ игра Росси дала нѣкоторый успѣхъ; спеціальное образованіе продолжалъ въ Берлинѣ и уже 1863 получилъ каѳедру во Флоренціи; женившись на род-

ственницѣ Бакунина, Д. одно время увлекся его идеями и оставилъ каѳедру для пропаганды анархизма, но уже 1867 разрываетъ съ партіей Бакунина и возвращается на каѳедру, съ 1891 въ Римѣ. О работахъ его см. *Губернатисъ*.

Дегуровъ (Дюгуровъ), Антонъ Антоновичъ, во Франціи Jeudy-Dugour,— проф. и ректоръ Спб. унив. Род. 1765 въ Клермонтѣ, былъ проф. изящной словесности и исторіи въ Collège и парижской центральной школѣ. Харьковск. проф. Шадъ говорилъ, что Д. былъ книгопродавцемъ, а въ разгаръ революціи ярымъ демагогомъ; по другимъ слухамъ, служилъ секретаремъ у Робеспьера и бѣжалъ передъ казнью патрона. 6 лѣтъ Д. занимался въ Англіи медициной, политич. экономіей и сельск. хозяйствомъ. Кн. Барятинскій привезъ его въ Россію не то агрономомъ, не то воспитателемъ. Предпріимчивый французъ мечталъ открыть въ Курскѣ или Харьковѣ пансіонъ для дѣвицъ на основахъ либеральнаго воспитанія; скоро разочаровался и предпочелъ искать каѳедры исторіи въ харьков, унив., куда попечит. Потоцкій усиленно вербовалъ профессоровъ; получилъ ее 1806, вслѣдствіе хорошаго отзыва Тимковскаго о его соч. 1807 Д. съ трудомъ отдѣлался отъ доноса адъюнкта Гамперле въ политическихъ сношеніяхъ съ Франціей; но за то самъ отзывомъ о зловредности сочиненій Шада помогъ попечителю отдѣлаться отъ непріятнаго профессора. Въ историческихъ трудахъ и лекціяхъ Д. твердо держался провиденціальной теоріи Боссюэта; на торжественныхъ собраніяхъ говорилъ рѣчи въ крайне монархическ. духѣ. 1811 принялъ русск. подданство и просилъ позволенія именоваться Дегуровымъ. На визитаціяхъ и въ сношеніяхъ съ могуществ. герц. Ришелье Д. проявлялъ тактъ дипломата. 1816 Д. переведенъ проф. франц. словесности въ глав. педагогическій институтъ въ Спб. Здѣсь онъ, заискивая передъ имп. Маріей Ѳеодоровной, принялся писать исторію воспитат. домовъ Россіи; но издалъ вполнѣ этотъ трудъ черезъ 20 л. 1821 Д. очень выдвинулся, весьма ловко помогая знамен. попечителю Руничу обвинить проф. Галича, Раупаха, Германа и Арсеньева во вредномъ направленіи ихъ учено-педагогич. дѣятельности. 1823 Д. получилъ каѳедру Раупаха, и поразилъ самыхъ умѣренныхъ людей своей рѣчью на торжеств. собраніи по поводу распространенія зловреднаго нечестія. 1825 очищенный составъ профессоровъ избралъ Д. ректоромъ. 1836 онъ вышелъ въ отставку. Въ виду того, что много ученыхъ и филантропическ. обществъ объявили конкурсъ на сочин. по вопросу о призрѣніи подкидышей, Д. занялся своей исторіей воспит. домовъ въ Россіи; но сочин. не произвело ожидаемаго имъ впечатлѣнія. Ум. 1849. Практикъ прежде всего, Д. не имѣлъ серьезной научной подготовки; покинувъ всякую щепетильность въ новомъ отечествѣ, онъ оказался цѣннымъ орудіемъ реакціи. Но общее образованіе Д. было довольно широкое; его прекрасная библіотека пріобрѣтена казной для тифлиск. публичной библ. См. „Вѣстн. Евр.“ 1876 мартъ, біографія Д.; „Русскій Арх.“ 1869 № 12, 1870 № 9; Журн. Мин. Народн. Просвѣщ. 1849 № 12; указатель трудовъ Didot, Biographie gén. t. XXI, 459.



Дедалъ и Икаръ, рельефъ виллы Альбани (Римъ).

Дедалъ (*Δαίδαλος*, „искусникъ“, „художникъ“, первоначально эпитетъ Гефеста, отъ корня dal—долбить, рѣзать), знаменитѣйшій греческій художникъ миѳическаго времени, правнукъ аѳинскаго царя Эрехѳея. Онъ долженъ былъ бѣжать изъ Аѳинъ вслѣдствіе того, что ревность, какъ художника, довела его до убійства своего ученика и племянника Така, и нашелъ пріютъ у критскаго царя Миноса. Здѣсь онъ сдѣлалъ корову для Пасифаи, выстроилъ лабиринтъ для Минотавра, но былъ вмѣстѣ съ своимъ сыномъ Икаромъ заключенъ Миносомъ въ лабиринтъ за сдѣланную Пасифаѣ корову. Отецъ и сынъ бѣжали оттуда при помощи искусно сдѣланныхъ изъ воска и холста крыльевъ, но Икаръ, поднявшись слишкомъ высоко, упалъ въ

названное по его имени море, и Д. одинъ добрался до Сициліи, гдѣ былъ принятъ царемъ Кокаломъ. Въ Сициліи Д. возвелъ различныя водяныя и другія сооруженія, а затѣмъ направился въ Сардинію, гдѣ выстроилъ для царя Іолая прекрасныя зданія и т. п. (Дедаліи). Въ Капуѣ и Кумахъ, въ нижней Италіи онъ построилъ храмы Аполлону. Даже въ Египтѣ преданіе приписываетъ ему прекрасные образцы его искусства. Приписываемыя въ большомъ числѣ Д. статуи были сдѣланы изъ дерева въ сухомъ египетскомъ стилѣ. Д. также приписывалось изобрѣтеніе нѣкоторыхъ орудій плотничьяго ремесла и кораблестроенія (напр. топора, пилы, сверла). Д. собирательное имя, къ которому древность отнесла древнѣйшія произведенія архитектуры, искусства рѣзьбы изъ дерева и позднѣйшія техническія изобрѣтенія, авторы которыхъ были неизвѣстны. Онъ миѳическій родоначальникъ всѣхъ художниковъ, которые по его имени называются Дедалидами. Въ памятникахъ искусства трактуются преимущественно три сцены изъ миѳа о Д.: изготовленіе деревянной коровы, крыльевъ (см. рис.) и катастрофа Икара, котораго оплакиваетъ на берегу Д. (въ большомъ числѣ на помпейскихъ фрескахъ). См. Kuhnert, Daidalus (Jahrb. f. Phil. Suppl. XV); Robert, Arch. Märchen (Philol. Unters., изд. Riessling'омъ и Willamowitz'омъ, X); Preller, Griech. Myth., II, 499 слл.; Schreiber и Roscher, Lex. der Myth. I, 934 слл.

Дедалы (*δαίδαλα*, рѣзныя изображенія), названіе особеннаго праздника у віотійцевъ въ честь Геры. По преданію, однажды богиня поссорилась съ Зевсомъ и скрылась на гору Киѳеронъ. Тогда Зевсъ распустилъ слухъ, что онъ хочетъ жениться на другой, и провезъ мимо Киѳерона на колесницѣ вырѣзанную изъ дубоваго дерева куклу, наряженную невѣстой. Закипѣвъ ревностью, Гера бросилась на предполагаемую соперницу, но найдя въ нея деревянную куклу, разсмѣялась, помирилась съ супругомъ и помѣстилась сама на брачной колесницѣ; въ память этого событія установленъ былъ праздникъ, справлявшійся каждые семь лѣтъ одними платейцами (малыя Д.) и каждые 60 лѣтъ всѣми городами віотійскаго союза вмѣстѣ (больш. Д.).

Деде-агачъ (Dede-aghathsch), гл. гор. ливы въ европ.-тур. вилайетѣ Адріанополь, портъ на бер. Эгейскаго моря, пріобрѣлъ значеніе какъ исходный пунктъ ж. д., идущей вверхъ по долинѣ Марицы и соединяющейся около Кулели Бургасъ съ ж. д. Бѣлградъ-Константинополь; около 3 тыс. жит. (много грековъ), резиденція нѣск. консульск. чиновниковъ.

Дедекиндъ (Dedekind), 1) Константинъ Христіанъ, композиторъ и поэтъ, род. 1628, ум. 1697; еще мальчикомъ служилъ при капеллѣ курфюрста въ Дрезденѣ; 1676 сдѣлался концертмейстеромъ. Онъ напечаталъ инструментальныя сочиненія и писалъ либретто для оперъ, въ которыхъ замѣтно вліяніе итальянскихъ образцовъ. Д. также переводилъ стихотворенія голл. поэта Катса. Какъ членъ Эльбшваненскаго ордена, Д. назывался Конкординъ. См. Fürstenau, Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Dresden (Дрезд., 1861).

2) Д., Фридрихъ, нѣм. поэтъ XVI в., род. около 1525, ум. 1598. Главное его произведеніе „Grobianus" въ латинскихъ двустишіяхъ (перв. изд. Франкф., 1549), сатира противъ пьянства и безнравственности, получившая большое распространеніе и переведенная на нѣмецкій (Каспаромъ Шейдтомъ, 1551), нижненѣмецкій (1583) и англійскій (1605) языки. Его драмы: „Der christliche Ritter" (Юльценъ, 1576) и „Der bekehrte Papst" (Люнеб., 1596) написаны въ религіозно-лютеранскомъ духѣ.

Дедерлейнъ (Döderlein), Людвигъ, извѣстный педагогъ и филологъ, род. 1791 въ Іенѣ, ум. 1863 въ Эрлангенѣ, сынъ Іоганна Христофа Д. (ум. 1792 профессоромъ богословія тамъ же), былъ профессоромъ филологіи въ Бернѣ и Эрлангенѣ. Его главная дѣятельность обнимала область гимназическаго преподованія. Его литературные труды относятся преимущественно къ синонимикѣ и этимологіи. Главныя сочиненія: „Lateinische Synonymen und Etymologien" (Лейпцигъ, 1826—38, 6 т.) и „Homerisches Glossarium" (1350—58, 3 т.). Кромѣ того, имъ изданы Софоклъ, Тацитъ, Горацій и Гомеръ О вліяніи его личности свидѣтельствуютъ особенно его статьи по отдѣльнымъ вопросамъ, изданныя подъ названіемъ „Reden und Aufsätze" (1843—1847) и „Oeffentliche Reden" (1860).

Дедикація (лат. dedicatio), у римлянъ торжественное освященіе общественнаго зданія, въ особенности храма, совершавшееся или консуломъ, или строителемъ храма, или двумя комиссарами, спеціально избиравшимися для этой цѣли, но во всѣхъ случаяхъ при участіи понтифика. Великій понтификъ (pontifex maximus) прочитывалъ формулу освященія. Д. сообщала храму и т. п. святость, такъ что никто уже не могъ сдѣлать въ освященномъ какія нибудь измѣненія. День Д. считался днемъ рожденія бога. Въ настоящее время это слово служитъ для обозначенія посвященія сочиненій, произведеній искусствъ и т. п. какому нибудь лицу (также и умершему); обычай, бывшій въ употребленіи уже у древнихъ. См. Gräfenhain, De more libros dedicandi apud scriptores graecos et romanos obvio (Марбургъ, 1892).

Дедиція, у римлянъ торжественная сдача города или народа побѣдителю на гнѣвъ и на милость. Народы, сдавшіеся т. обр., подчинялись всецѣло произволу побѣдителя; однако, смотря по обстоятельствамъ, съ ними обращались болѣе или менѣе сурово; они должны были выдать

оружіе, представить заложниковъ, принять римскіе гарнизоны и срыть городскія стѣны. Но случалось также, что, если они сдавались добровольно, то сохраняли самоуправленіе и принимались въ число союзниковъ. Кромѣ того, названіе Д. носилъ со времени lex Aelia Sentia (4 по Р. Хр.) **низшій классъ** вольноотпущенниковъ, а именно тѣ, которые, въ качествѣ рабовъ, вынесли позорное наказаніе и уже не могли сдѣлаться ни Cives, ни Latini.

Дѣдли (Dudley), англ. дворянское фамильное имя, происходящее отъ замка и лордства Д. въ графствѣ Стаффордъ. Носителями этого титула со временъ Генриха II до 1322 была фамилія Сомери, затѣмъ до 1697 фам. Суттонъ, а съ тѣхъ поръ фам. Уордъ. Изъ Д. замѣчательны:

1) Д., Джонъ, сынъ Эдмунда Д., род. 1502, былъ гл. адмираломъ флота, взялъ 1544 у французовъ Булонь, сдѣлался губернаторомъ этого города; 1547 по завѣщанію Генриха VIII, назначенъ однимъ изъ 16 экзекуторовъ, которые должны были завѣдывать управленіемъ во время малолѣтія Эдуарда VI. Возведенный милостью Эдуарда въ достоинство графа Варвикскаго, а 1551 герцога Нортумберландскаго, Д. казнилъ на эшафотѣ своего соперника, герцога Сомерсетскаго (1552), и пріобрѣлъ значительныя помѣстія въ видѣ королевскаго пожалованія. Онъ занималъ, вмѣстѣ со своими родными и сторонниками, самыя высокія должности въ государствѣ и женилъ своего сына, Гильфорда, на внучкѣ Маріи, сестры Генриха VIII, леди Іоаннѣ Грей, которую умирающій король Эдуардъ VI, обойдя сестеръ Марію и Елизавету, по настоянію Д. назначилъ своей преемницей. Поэтому послѣ смерти Эдуарда, Д. приказалъ провозгласить Іоанну королевой, но былъ схваченъ приверженцами Маріи и казненъ 1553. Изъ его пяти сыновей двое: Амброзъ, графъ Варвикскій и Робертъ, графъ Лейстерскій достигли высокихъ почестей при Елизаветѣ; Гильфордъ, супругъ Іоанны Грей, былъ обезглавленъ вмѣстѣ съ ней 1554.

2) Д., Джонъ Вильямъ, графъ Д., виконтъ Д. и Уордъ, род. 1781, ум. 1833; былъ избранъ 1802 въ нижнюю палату, гдѣ сдѣлался выдающимся вождемъ либерально-консервативной партіи. Послѣ смерти отца 1823, Д. сталъ членомъ верхней палаты, а 1827 получилъ титулъ графа Д. При составленіи министерства Каннинга 1827, Д. получилъ портфель иностранныхъ дѣлъ, но при вступленіи въ этотъ кабинетъ Веллингтона 1828 вышелъ въ отставку. Подъ конецъ его жизни эксцентричность его характера перешла въ настоящее безуміе. Съ нимъ угасло имя Д. Въ романѣ Бульвера „Pelham" Д. выведенъ подъ именемъ лорда Винцента. Его переписка съ епископомъ Ландафскимъ (Лонд., 1840) представляетъ важный источникъ для исторіи его времени.

3) Д., Робертъ, сынъ графа Лейстера, род. 1573, ум. 1649. Такъ какъ отецъ не призналъ его законнымъ, то Д. не могъ добиться утвержденія за собою титула отца; онъ переселился въ Италію (1597) и перешелъ въ католичество, послѣ чего всѣ его владѣнія въ Англіи были конфискованы. Имп. Фердинандъ II далъ ему титулъ герцога, а папа Урбанъ VIII принялъ его въ составъ римскаго дворянства; Д. жилъ б. ч. во Флоренціи при дворѣ Косьмы Медичи. Привлеченіемъ англійскихъ купцовъ въ Ливорно, Д. поднялъ торговлю этого города, способствовалъ кромѣ того сооруженію мола и тому, что Ливорно былъ объявленъ открытымъ для свободной торговли портомъ. Д. усердно занимался морскою наукою, физикой и архитектурой и написалъ, между прочимъ, книгу „Dell'arcano del mare" (3 изд. Флор., 1661, 6 т.).

4) Д., Эдмундъ, род. 1462, былъ однимъ изъ главныхъ руководителей финансоваго управленія при Генрихѣ VII и 1504 сдѣлался спикеромъ нижней палаты. Ненавидимый за свои вымогательства, Д. былъ, послѣ смерти Генриха VII, обвиненъ въ измѣнѣ и 1510 казненъ на Тоуеръ-Гиллѣ.

Дѣдли, Дудлей (Dudley), гор. и графство въ зап. Англіи, до 1888 принадлежалъ къ Вустерширу, со всѣхъ сторонъ окруженъ Стэффордширомъ, на каналѣ, соединяющемъ Д. съ Бирмингэмомъ и Стаурбриджемъ; развалины замка эпохи Генриха II и аббатства (осн. 1161), школа живописи, геологич. музей; жит. 45,740 (1891). Окрестности богаты залежами кам. угля и желѣза; Д. центръ англійской жел. мануфактуры; выдѣлываются главн. обр. сырое желѣзо, гвозди, желѣзные инструменты, также стекло.

Дедукція (лат.), въ широкомъ смыслѣ, въ противоположность демонстраціи (см.), доказательство, основанное на выводѣ заключенія, а не на непосредственномъ разсмотрѣніи; въ тѣсномъ смыслѣ, въ противоположность индукціи (см.), которая отъ единичныхъ случаевъ восходитъ къ общему правилу, выведеніе частнаго изъ общаго. Смотря по тому, преобладаетъ ли тотъ или другой пріемъ, различаютъ дедуктивныя и индуктивныя науки. Чисто дедуктивны собственно только математика и логика, потому что здѣсь очевидны сами по себѣ самыя общія основанія (аксіомы), а изъ общихъ свойствъ пространства и числа могутъ быть выведены всѣ спеціальныя свойства фигуръ и проч.; частью дедуктивны этическія науки (этика, право, педагогика и пр.), насколько именно общія нравственныя основанія могутъ служить критеріемъ для частнаго; всѣ прочія науки пріобрѣтаютъ знаніе общихъ законовъ только съ помощью индукціи (изъ опыта), но стараются, по крайней мѣрѣ въ добавокъ ко всему, подчинить немногимъ высшимъ законамъ все разнообразіе отдѣльныхъ фактовъ и тѣмъ удовлетворить потребность мышленія въ единствѣ. Когда удается вывести цѣлый классъ фактовъ

или явленій изъ нѣсколькихъ общихъ законовъ, доказанныхъ на опытѣ или только предполагаемыхъ гипотетически, возникаетъ теорія (см.) ихъ. Всего полнѣе удалось механикѣ, астрономіи и физикѣ придать теоретическую форму (въ дедуктивной связи) ихъ научному содержанію, причемъ, конечно, послѣдняя должна была воспользоваться многими гипотезами, какъ основаніемъ для своихъ Д.; это оттого, что Д. примѣняется къ внѣшнимъ состояніямъ и явленіямъ только тогда, когда ихъ качественныя различія (цвѣта, температуры и пр.) сводятся къ количественнымъ, что возможно лишь при помощи гипотезъ. Такъ наз. трансцендентальная Д. у Канта есть по формѣ гипотетическій выводъ, при которомъ заключается объ объективной состоятельности чистыхъ отвлеченныхъ идей на томъ основаніи, что безъ нихъ не мыслимо было бы достовѣрное познаніе. Въ судебной процедурѣ Д. называется всякое юридическое изложеніе или приведеніе доказательства. Говорится о Д жалобы, насколько всякій искъ есть силлогизмъ, въ которомъ просьба, обращенная къ суду объ оказаніи законной защиты, составляетъ заключеніе, выведенное изъ многихъ посылокъ. Совершенно аналогична встрѣчная Д. обвиняемаго и т. д. Если Д. обосновываетъ политическія или международныя права, то она называется также политическимъ трактатомъ. Большія собранія такихъ Д. заключаютъ въ себѣ „Staatskanzlei“ Фабера и Рейсса, а также „Bibliotheca deductionum“ Линига, Енихена и Зибенкеза и „Staatsarchiv des Deutschen Bundes“ Клибера.

Дедюхинъ, заштатн. гор. Соликамск. у., Пермск. губ., въ 25 в. отъ уѣздн. гор. на лѣвомъ низменномъ берегу р. Камы. Жит. 3327 (1897); пристань. Получилъ извѣстность благодаря основанн. здѣсь въ концѣ XVII в. монахами Пыскорскаго монастыря солеваренн. заводу, кот. 1764 перешелъ въ казну и 1863 прекратилъ свою дѣятельность. Въ настоящее время соль вываривается здѣсь изъ разсоловъ, получаемыхъ изъ красноцвѣтныхъ глинъ и песчаниковъ пермской системы буреніемъ колодцевъ до 85 саж. глубины. Въ дѣйствіи находится два частныхъ завода, выработ. 1898 г. изъ 13 буровыхъ колодцевъ около 3 милл. пудовъ.

Дежазе, Паулина Виргинія, франц. актриса, род. 1797, ум. 1875, начала играть съ пятилѣтняго возраста въ Théâtre des jeunes artistes при Капуцинскомъ монастырѣ въ Парижѣ, затѣмъ играла на театрѣ Варіетэ, а потомъ въ Бордо и Ліонѣ роли мальчиковъ. Вернувшись въ Парижъ, играла на сценахъ Théâtre du Palais-Royal и Variétés и взяла на себя дирекцію театра Folies-dramatiques, который переименованъ въ Théâtre Dejazet. Ея замѣчательный талантъ, юморъ и живость сдѣлали ее одной изъ самыхъ блестящихъ звѣздъ парижской сцены. Ея остроумныя выходки и bons mots собраны въ книжкѣ: „Le perroquet de D.“. См. Duval, Virginie D. (Пар., 1876); Lecomte, V. D., étude biographique et critique (1892). Ея сынъ Евгеній Д., ум. 1880, написалъ нѣсколько оперетокъ: „Un mariage en l'air“, „L'argent et l'amour“, „Monsieur de Belle-Isle“ и др. Ея дочь Гермина Д. (ум. 1877) извѣстна, какъ пѣвица.

Дежанъ (Dejean), 1) гр., Жанъ Франсуа Эме, франц. генералъ, род. 1749, ум. 1824, служилъ при Дюмурье въ Бельгіи, 1793 былъ назначенъ начальникомъ инженеровъ и директоромъ крѣпости, за ночную переправу черезъ Рейнъ въ ночь съ 5 на 6 сент. 1795, произведенъ въ дивизіонные генералы. 1802—1807 былъ французскимъ военнымъ министромъ, 1812 былъ назначенъ сенаторомъ и исполнялъ обязанности предсѣдателя военнаго суда надъ генералами Малле, Лагори и Гидалемъ, причемъ обнаружилъ свою независимость и благородство. При реставраціи примкнулъ къ Бурбонамъ, получилъ званіе пэра и былъ назначенъ начальникомъ политехнической школы; во время 100 дней снова перешелъ на сторону Наполеона, за что былъ лишенъ званія пэра, впослѣдствіе ему возвращеннаго; 1820 вышелъ въ отставку.

2) Д., графъ, Пьеръ Франсуа Эме Августъ, энтомологъ, сынъ предыдущаго, род. 1780 въ Аміенѣ, ум. 1845, изучилъ медицину, поступилъ на военную службу въ Голландіи, сдѣлался командиромъ драгунскаго полка, отличился въ Испаніи, въ качествѣ командира бригады сражался въ русскомъ походѣ Наполеона, 1813 назначенъ командиромъ дивизіи, а 1814 уволенъ въ запасъ. 1815 при Ватерлоо былъ адъютантомъ Наполеона; потомъ былъ изгнанъ, но 1818 вернулся во Францію, 1824 занялъ мѣсто въ палатѣ пэровъ, 1830 поступилъ вновь въ военную службу и участвовалъ въ бельгійской кампаніи. Съ молодости Д. усердно занимался изученіемъ энтомологіи; въ теченіе военныхъ походовъ и во время своего изгнанія, находясь въ австрійскихъ Альпахъ и въ Далмаціи, а также путемъ обмѣна онъ собралъ коллекцію насѣкомыхъ (въ особенности жуковъ), которую считаютъ величайшей и богатѣйшей на материкѣ Европы. Д. составилъ 1821 систематическій каталогъ жуковъ (2 изд., 1833—37) и написалъ: „Iconographie des coléoptères d'Europe“ (съ Буадювалемъ и Обэ, Пар., 1829—36, 5 т.) и „Species générales des coléoptères“ (1825—37, 5 т.; 6 т. прибавленъ Обэ), классическую, хотя и неоконченную работу по жукамъ: „Histoire naturelle et iconographie des coléoptères d'Europe“ (съ Буадювалемъ, 1828—38, 50 выпуск.).

Дежарденъ, 1) Абель, франц. историкъ, род. 1814, ум. 1886; былъ преподавателемъ коллегіи въ Анжерѣ, потомъ въ Канѣ (Caen) и въ Дуэ; путешествовалъ съ научными цѣлями по Италіи, написалъ

нѣсколько сочиненій о тридентскомъ соборѣ, затѣмъ: „Vie de Jeanne d'Arc" (Пар., 1854, 2 изд. 1862); „Etudes sur saint Bernard" (1849); „L'esclavage dans l'antiquité" (1857); „Charles IX, deux années de règne 1570—72" (1874) и „Une congrégation générale des cardinaux en 1595" (1875). Въ изданіи „Documents inédits pour servir à l'histoire de France" (1859), Д. напечаталъ документы, касающіеся отношеній между Франціей и Тосканой, и издалъ роскошно иллюстрированное сочиненіе по исторіи искусства: „La vie et l'oeuvre de Jean de Boulogne" (1883).

2) Д. (Desjardins), Ахилъ-Артуръ, французскій юристъ, род. въ Бовэ 1835. Съ 1835 г. по 1859 г. состоялъ субститутомъ въ Тулонѣ, затѣмъ назначенъ на должность avocat général при кассаціонномъ судѣ. 1882 избранъ въ члены академіи государственныхъ и нравственныхъ наукъ (Académie des sciences politiques et morales). Ему принадлежатъ слѣдующія сочинія: „De l'alienation et de la prescription des biens de l'Etat, des departemeets, des communes, etc." (1862); „Les devoirs, essay sur le Ciceron" (1865); La nouvelle législation de la presse" (1867); „Les Etats généraux" (1871); „La nouvelle organisation judiciare" (1872); „Traité de droit commerciale maritime" (1878—1890); „De la liberté politique dans l'Etat moderne" (1894); „P. S. Proudhon" (1896).

3) Д., Мишель Альбертъ, франц. политическій дѣятель и писатель, братъ Ахилла Д., род. въ Бовэ 1838, ум. тамъ же 1897. Д. 1871 состоялъ преподавателемъ на юридическихъ факультетахъ въ Нанси и Парижѣ, съ этого же времени посвятилъ себя политической дѣятельности, будучи избранъ депутатомъ въ палатѣ депутатовъ. Орлеанистъ по убѣжденіямъ, Д. принадлежалъ къ правой партіи и содѣйствовалъ паденію кабинета Тьера. Съ 1873—1876 занималъ довольно высокія должности въ министерствѣ народнаго просвѣщенія и внутреннихъ дѣлъ. 1877 занялъ каѳедру уголовнаго права и судопроизводства въ Парижѣ, а съ 1887 состоялъ членомъ Académie des sciences morales. Литературные труды Д.: „Essay sur les plaidoyers de Démosthéne" (1862); „De l'enseignement du droit d'apres Bacon" (1869); „Les moralistes francais du XVI siécle" (1870), „Traité du vol" (1881); „Les cahiers des Etats généraux en 1789 et la legislation criminelle" (1876); „Code pénal russe" (1889); „Les sentiments moraux au XVI siècle" (1886); „Le droit criminel en Algérie et dans les colonies" (1887).

4) Д., Эрнестъ, археологъ и историкъ, братъ Д. 1), род. 1823, ум. 1886, былъ преподавателемъ въ Анжерѣ, Дижонѣ, Маконѣ, Алансонѣ, съ 1856 въ лицеѣ Наполеона, а съ 1861 проф. географіи въ парижской высшей нормальной школѣ; путешествовалъ съ научной цѣлью три раза 1852—58) по порученію правительства въ Италію, былъ въ Египтѣ и принималъ дѣятельное участіе въ изданіи сочиненій извѣстнаго итал. археолога Боргези. Съ 1875 Д. былъ членомъ академіи. Главные его труды слѣдующіе: „Voyage d'Horace à Brindes" (Пар., 1853); „Essai sur la topographie du Latium" (1854); „Antiquités de Parme" (1856); „Le Pérou avant la conquête espagnole" (1858); „Le Grand Corneille historien" (1861); „Du patriotisme dans les arts" (1862); увѣнчанное академіей надписей соч.: „Aperçu historique sur les embouchures du Rhône" (1867); „Les juifs de Moldavie" (1867); „Géographie de la Gaule" (1870); „Technologie archéologique" (1873); „Géographie historique et administrative de la Gaule" (1876—93, 4 т.); „Acta musei nationalis hungarici" (1873); „Desiderata du Corpus inscriptionum latinarum de l'académie de Berlin" (1874—76, 5 вып.) и др. Д. напечаталъ также множество статей въ различныхъ научныхъ журналахъ, въ особенности въ „Recueil des comptes rendus de l'Académie des institutions", который онъ самъ редактировалъ. Д. издалъ также: „Atlas de géographie ancienne d'Italie" (1852) и „La table de Peutinger" (1873).

Дежерандо (Degérando), Іосифъ Марія, франц. философъ и писатель, род. 1772, ум. 1842, по окончаніи курса служилъ солдатомъ въ арміи Массены въ Германіи; при Наполеонѣ I былъ генер. секретаремъ въ мин—ствѣ внутр. дѣлъ, а послѣ реставраціи — пэромъ и вице-президентомъ государств. совѣта. Свое первое изслѣдованіе, увѣнчанное академіей, переработалъ онъ впослѣдствіи въ сочиненіи: „Des signes et de l'art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels" (Пар., 1800, 4 т.), а вслѣдъ за разсужденіемъ, увѣнчаннымъ берлинскою академіею: „De la génération des connaissances humaines" (Берл., 1802), послѣдовалъ его капитальный трудъ, одно изъ лучшихъ франц. сочиненій по исторіи философіи: „Histoire comparée des systémes de philosophie relativement aux principes des connaissances humaines" (Пар., 1804, 3 т.; 2 изд. 1822—23 и 1847). Заслуживаютъ похвалы его сочиненія: „Le visiteur du pauvre" (3 изд., 1826); „Du perfectionnement moral, ou de l'éducation de soi-même" (1825 и впослѣдствіе; съ содержаніемъ этого сочиненія, проникнутаго мыслью: „вѣкъ живи — вѣкъ учись", познакомилъ русскую публику „С. Отеч." 1825 и 1828), а особенно: „De la bienfaisance publique" (1839, 3 т.). Его „Instituts du droit administratif francais" (1829, 2 т.) завершены во второмъ изданіи (1842—45, 5 т.) Булатинье и Бланшемъ.

Дежневъ мысъ, по Высоч. повелѣнію 18 іюня 1898 такъ названъ въ память казака Дежнева Восточный мысъ (подъ 66° 3′ с. ш. и 179° 44′ з. д.), которымъ оканчивается Чукотскій пол—въ и вообще материкъ Азіи въ Беринговомъ проливѣ.

Дежневъ, Семенъ, якутскій казакъ, первый изъ мореплавателей, открывшій

Берингов проливъ, отдѣляющій Азію отъ Америки, за 80 лѣтъ до Беринга. Родина его Великій Устюгъ. Въ Сибири онъ служилъ сперва въ Тобольскѣ, Енисейскѣ и перешелъ оттуда 1638 въ Якутскій острогъ, только что тогда основанный. Съ этого времени Д. съ товарищами по службѣ вступилъ въ непрерывную борьбу съ туземнымъ населеніемъ, приводя его къ покорности и собирая ясакъ по р. Янѣ, Индигиркѣ и Колымѣ, доходя по этимъ рѣкамъ до Ледовитаго океана. 1648 съ одной такой казацкой партіей Д. достигъ по Ледовитому океану отъ устьевъ Колымы Берингова пролива, прошелъ его послѣ разныхъ приключеній и битвъ съ чукчами, при чемъ предводитель партіи Алексѣевъ былъ раненъ и Д. остался одинъ начальникомъ. Бури разбили двѣ послѣднія лодки отважныхъ моряковъ и ихъ выбросило на берегъ близъ устьевъ р. Анадыри. Здѣсь Д. зимовалъ, при чемъ потерялъ изъ 25 человѣкъ 13, а съ остальными лѣтомъ 1649 на вновь построенныхъ лодкахъ поднялся по р. Анадыри, основалъ тутъ на среднемъ теченіи этой рѣки Анадырскій острогъ и собралъ ясакъ съ мѣстныхъ чукчей. Въ 1650 пришла въ Анадырскій острогъ сухимъ путемъ изъ Нижне-Колымска новая партія казаковъ и установились болѣе или менѣе правильныя сношенія. Самъ Д. оставался въ построенномъ имъ острогѣ съ служилыми людьми до 1662, когда только вернулся въ Якутскъ; отсюда онъ ѣздилъ въ Москву 1664 и второй разъ 1671; дальнѣйшихъ свѣдѣній о немъ не имѣется. См. Оглоблинъ, Семенъ Д. (Журн. мин. нар. просв., 1890, № 11).

Дежурная часть войскъ, представляетъ собою авангардъ, постоянно готовый для встрѣчи съ противникомъ. Цѣль назначенія Д. ч. в. не утомлять сразу всѣхъ войскъ при появленіи непріятеля, до разъясненія его силъ и намѣреній.

Дежурные нижніе чины, наряжаются въ каждой отдѣльной ротѣ, эскадронѣ, батареѣ или командѣ; при пріемныхъ покояхъ или полковыхъ лазаретахъ назначаются дежурными: унтеръ-офицеръ, фельдшеръ и лазаретный служитель; по кухнямъ и пекарнямъ, унтеръ-офицеръ; по канцеляріямъ, писарь; по полку, фельдфебель и барабанщикъ. Обязанности ихъ подробно регламентируются уставами о внутренней службѣ, а также особыми спеціальными инструкціями, издаваемыми по распоряженію начальства.

Дежурный по карауламъ, назначается изъ штабъ-офицеровъ или ротныхъ командировъ, для наблюденія за точнымъ исполненіемъ караулами и сторожевыми постами своихъ обязанностей.

Дежурный генералъ. Должность Д. г. впервые встрѣчается въ „Учрежденіи для управленія большою дѣйствующею арміею“ 1812. Съ изд. „Положенія“ 1876 должность эта была упразднена и возстановлена вновь „Положеніемъ о полевомъ управленіи“ 1890, по которому Д. г., подчиняясь начальнику штаба главнокомандующ., стоитъ во главѣ особаго управленія, входящ. въ составъ штаба; въ этомъ управленіи сосредоточиваются дѣла, касающіяся численности, личнаго состава и внутренняго устройства арміи и распоряженій по устройству санитарной части и эвакуаціи больныхъ. Управленіе состоитъ изъ дежурства арміи и канцеляріи по санитарной части. Д. г. арміи подчинены: полевое военно-госпитальное и военно-медицинское управленія; главноуполномоченный общества краснаго креста; завѣдывающій военно-судною частью; духовенство и комендантъ главной квартиры. 1891 должность Д. г. введена въ составъ военно-окружныхъ управленій пограничныхъ округовъ (Кіевскаго, Виленскаго и Варшавскаго) и въ мирное время, въ виду облегченія перехода на военное положеніе при объявленіи мобилизаціи. См. Редигеръ, „Устройство полевого управл. въ нашей арміи“ (Спб., 1900); его же, „Комплектов. и устр. воор. силы“ (ч. 2, Спб., 1894); „Полож. объ управл. войскъ въ военное время“ (1890).

Дежурный корабль, назначается въ каждой эскадрѣ ежедневно на цѣлыя сутки, на его обязанности лежитъ репетовать адмиральскіе сигналы, посылать на берегъ въ назначенные часы шлюпки за провизіей для всей эскадры, за офицерами, принимать и развозить почту и т. д., кромѣ того на Д. к. во всякое время должны быть въ готовности докторъ, фельдшера и священникъ.

Дежурный офицеръ, наряжается ежедневно при каждой отдѣльной части войскъ и подчиняется непосредственному начальнику части; онъ наблюдаетъ за порядкомъ въ чертѣ казарменнаго расположенія, за опрятнымъ содержаніемъ казармъ, за своевременнымъ отправленіемъ всякихъ командъ, за правильнымъ содержаніемъ арестованныхъ, приводитъ въ исполненіе аресты нижнихъ чиновъ, наказанныхъ въ дисциплинарномъ порядкѣ; допускаетъ свиданія съ арестованными; разбираетъ жалобы постороннихъ лицъ на нижнихъ чиновъ; сопровождаетъ прибывающихъ высшихъ начальниковъ; распоряжается о нарядѣ нижнихъ чиновъ на работы; свидѣтельствуетъ доставляемые въ полкъ припасы и т. п.

Дежурный штабъ-офицеръ, въ военное время завѣдываетъ дежурствомъ арміи, входящимъ въ составъ управленія дежурнаго генерала, причемъ на Д. ш.-о. возлагается наблюденіе за дѣлопроизводствомъ по инспекторской, хозяйственной и наградной части. Съ 1864 должность Д. ш.-о. была упразднена и введена вновь лишь съ изданіемъ „Положенія объ упр. войскъ въ военное время“ (1890). Д. ш.-о. въ настоящее время наряжаются дежурными по карауламъ (см.), по лагерю, по стрѣльбѣ.

Дежурство, означаетъ исполненіе

опредѣленной обязанности въ теченіе сутокъ (см. *дежурный*), а съ другой стороны служитъ названіемъ извѣстныхъ административныхъ органовъ.

Дезарно (Desarnod), Августъ Осиповичъ, франц. живописецъ и граверъ-аквафортистъ; плѣненный въ 1812, съ тѣхъ поръ жилъ и работалъ въ Россіи, будучи 1815 избранъ ак. художествъ въ назначенные (за 3 рус. кавалериста, преслѣдующіе франц.), 1827 въ академики (за изображеніе стычки, въ которой былъ плѣненъ); 1829—30 былъ при Дибичѣ въ Турціи, плодомъ чего явилось изд. Album d'un voyage en Turquie fait par ordre de S. M. l'Empereur en 1829—1830.

Дезе (Desaix de Voygoux), Луи-Шарль-Антуанъ, франц. генералъ, род. 1768, ум. 1800, началъ службу 15 лѣтъ, 1791 былъ адъютантомъ ген. Брольи, 1793 отличился защитою Вейсенбургскихъ линій и штурмомъ крѣпости Лаутербурга. 1794 командовалъ правымъ крыломъ рейнской арміи Мишо, участвовалъ въ осадѣ Майнца, по снятіи которой прикрывалъ отступленіе арміи на Ландау. 1796 подъ Раштадтомъ Д. командовалъ лѣвымъ крыломъ арміи Моро, а при отступленіи Моро изъ Баваріи, защищалъ Кельнское мостовое укрѣпленіе и уступилъ его только послѣ упорнаго боя (7 янв. 1797), выговоривъ себѣ у эрцгерц. Карла отступленіе съ воинскими почестями; при переправѣ Моро черезъ Рейнъ, Д. былъ раненъ. Во время экспедиціи Бонапарта въ Египетъ Д. былъ начальникомъ авангарда, отличился въ битвахъ съ Муратъ-беемъ и мамелюками и съ незначительными силами захватилъ большую часть южнаго Египта; послѣ высадки англичанъ и турокъ въ Абукирѣ, Клеберомъ было возложено на Д. заключеніе Эль-Аришской конвенціи; при возвращеніи изъ Египта Д. былъ вопреки договору задержанъ адм. Кейтомъ въ Ливорно военно-плѣннымъ и получилъ свободу только 1800. Во время итальянской кампаніи Д. командовалъ резервами и въ сраженіи при Маренго (14 іюня), подоспѣвъ во время съ свѣжей дивизіей, своей атакой вырвалъ у австрійцевъ побѣду, причемъ самъ былъ убитъ. Д. отличался необыкновеннымъ благородствомъ и кротостью и жителями бывшаго подъ его управленіемъ Верхняго Египта былъ прозванъ „султаномъ справедливымъ“. См. Histoire des gen. Desaix et Cleber (Пар., 1802), Martha-Becker, Etudes historiques sur le gen. D. (Клерм.. 1852).

Дезедъ (Desède), франц. композиторъ, род. 1740, ум. 1792, поставилъ на парижской сценѣ 18 оперетокъ (Singspiel), изъ которыхъ нѣкоторыя, какъ напр. „Юлія или цвѣточный горшокъ“ были представлены также и въ Германіи.

Дезенцано (Desenzano sul Lago), гор. въ итальян. пров. Брешіи, на юго-зап. берегу оз. Гарда, при ж. д. Венеція-Миланъ; наиболѣе важная пристань на озерѣ, замѣчательный по постройкѣ и красотѣ желѣзнодор. віадукъ въ 400 м. дл. Городъ имѣетъ 3105 жит., лицей, гимназію, технич. школу; значительное винодѣліе, рыболовство, издѣлія изъ глины и стекла.

Дезертасъ (Дезертерсъ), группа изъ 3 небольш. скалистыхъ о—вовъ на з. бер. Африки, на ю.-в. отъ о—ва Мадеры; иногда о—ва посѣщаютъ пастухи и рыболовы.

Дезертированіе, представляетъ собою уклоненіе отъ военной службы, посредствомъ самовольнаго оставленія мѣста служенія, и въ современномъ военно-уголовномъ правѣ носитъ названіе побѣга со службы, Fahnenflucht, désertion, являясь наиболѣе часто встрѣчающимся воинскимъ преступленіемъ. Уголовное право Аѳинъ знало это дѣяніе подъ именемъ ἀστρατεία, виновнымъ въ которомъ признавался тотъ, кто послѣ зачисленія въ войска, оставлялъ ряды его, не выступая въ походъ; самовольное оставленіе войска до его возвращенія изъ похода называлось λειποστράτιον; дезертиру въ обоихъ случаяхъ грозила конфискація имущества и потеря гражданскихъ правъ, а въ особо важныхъ случаяхъ и смертная казнь. Въ Спартѣ побѣгъ наказывался, наравнѣ съ измѣною, смертью. Римскому праву Д. было извѣстно какъ въ республиканскій, такъ и въ императорскій періодъ (Livius ср. 55; Dionys. 11, 43; Marcianus Dig. 48, 4, 3; Paulus 5, 29, 1; Ulpian. 48, 4, 2; Codex Theod. 7, 18, 4; C. Inst. 12, 45, 1; Livius 23, 18, 16); причемъ подъ Д. разумѣлось отсутствіе военнослужащаго въ теченіе продолжительнаго срока времени, задержаніе властями самовольно отлучившагося солдата, а также отправленіе войскъ въ походъ безъ надлежащаго полномочія; первый побѣгъ въ мирное время наказывался перемѣщеніемъ въ менѣе почетныя войска; второй побѣгъ и побѣгъ въ военное время облагались смертью; послѣднее наказаніе примѣнялось и въ томъ случаѣ, когда дезертиръ проживалъ въ самомъ Римѣ; при добровольной явкѣ дезертира примѣнялись менѣе строгія взысканія. Германское право за Д. не допускало вергельда и назначало смертную казнь черезъ повѣшеніе; то же наказаніе грозило за Д. и по франкскимъ законамъ (Lex Salica, c. 69; leges Rotharis, c. 3, 6), но уже въ Capitulare Ticinense Д. съ поля сраженія приравнено къ измѣнѣ. Въ ордоннансахъ Франсуа I (1534) art. 49 грозитъ повѣшеніемъ за всякій переходъ въ другой легіонъ и исключеніемъ изъ службы за переходъ къ другому капитану; оставленіе части съ переходомъ къ непріятелю приравнивается къ оскорбленію величества. Въ теченіе XVI—XVII ст. мало по малу вырабатывается формальный взглядъ на Д., но строгость наказаній однако не уменьшается: дезертирами признаются всѣ, отлучившіеся далѣе опредѣленнаго разстоянія отъ команды, наказываются они обрѣзаніемъ носа и ушей и клейменіемъ щекъ, послѣ чего преступникъ ссылается

па галеры; въ военное время Д. облагается повѣшеніемъ или разстрѣляніемъ (ордонансы Людовика XIV). Во время французской революціи въ рядѣ законодательныхъ опредѣленій различается побѣгъ индивидуальный и по соглашенію, въ предѣлахъ и отъ предѣловъ государства, побѣгъ со сносомъ вещей, по подговору и т. д.

Исторія русскаго военно-уголовнаго права даетъ не менѣе яркую картину Д., какъ массоваго явленія военной жизни. Уложеніе царя Алексѣя Михайловича содержитъ цѣлый рядъ постановленій о побѣгѣ: въ немъ предусмотрѣны: первый побѣгъ, наказываемый кнутомъ, а за бѣглыхъ даточныхъ, денежнымъ взысканіемъ по 20 руб. со сдавшихъ ихъ на службу; за повтореніе побѣга со стороны окладныхъ служилыхъ людей: сбавка оклада, а при второмъ повтореніи, конфискація помѣстья; наконецъ, Д. съ поля сраженія наказывалось кнутомъ „нещадно". Вслѣдъ за изданіемъ уложенія появляется множество указовъ, относящихся къ Д., причемъ битье кнутомъ замѣнялось иногда отобраніемъ вотчинъ или даже смертною казнью; такъ, по указу 1654 за первый побѣгъ полагался кнутъ и за второй смерть, при этомъ былъ установленъ особый порядокъ преслѣдованія дезертировъ и судопроизводства по этимъ дѣламъ. „Уставъ разныхъ дѣлъ" не устанавливалъ опредѣленнаго наказанія за оставленіе службы „безъ отпросу и отпускныхъ", но уже въ Уложеніи Шереметева за уходъ „безъ воли и вѣрнаго письма отъ начальника", а также по „краткому артикулу" за оставленіе службы „безъ абшиду", назначалась смертная казнь. Воинскій уставъ Петра Вел., не уменьшивъ строгости наказаній за Д., призналъ цѣлую группу обстоятельствъ, которыя должны быть приняты во вниманіе при сужденіи: такъ добровольная явка изъ побѣга исключала возможность примѣненія смертной казни, а кратковременное нахожденіе на службѣ обусловливало примѣненіе особыхъ наказаній въ зависимости отъ числа побѣговъ: рекруты за первый побѣгъ наказываются шпицрутенами, за второй кнутомъ съ вырѣзаніемъ ноздрей и ссылкою въ вѣчныя работы на галерахъ. Однако воин. уставъ не отрѣшился отъ формальнаго воззрѣнія на Д., къ которому вполнѣ приравнивалось оставленіе мѣста въ строю. Полевое угол. улож. еще болѣе закрѣпило этотъ взглядъ, перешедшій потомъ въ воен.-угол. уставъ 1839 и въ дѣйствующій нынѣ воин. уставъ о наказаніяхъ.

Субъектомъ Д., по теоріи можетъ быть всякое лицо, состоящее на военной службѣ, независимо отъ того, является ли эта служба для лица обязательною или добровольною; объектомъ Д. является обязанность безотлучнаго нахожденія на мѣстѣ служенія подъ знаменами; умыселъ состоитъ въ намѣреніи оставить службу навсегда; преступное дѣйствіе заключается въ самовольномъ оставленіи мѣста службы. Однако дѣйствующіе военно-уголовные кодексы не вполнѣ одинаково относятся къ этимъ теоретическимъ требованіямъ. По русскому, французскому, итальянскому и бельгійскому уставамъ Д. состоитъ въ самовольномъ удаленіи изъ мѣста служенія въ продолженіе опредѣленнаго срока времени, а именно:

	Въ Бельгіи	Италіи	Россіи	Франціи
для нижн. чин.	8 сутокъ	5 с.	6 с.	6 с.
для офицер. . .	15 „	15 „	6 „	— „

Д. офицера въ мирное время въ предѣлахъ государства считается не побѣгомъ, а отлучкою.

Эти сроки значительно сокращаются въ военное время и удлинняются при кратковременномъ нахожденіи виновнаго на службѣ; такъ для молодыхъ солдатъ побѣгомъ считается отсутствіе въ Россіи болѣе 15 сутокъ, во Франціи болѣе 1 мѣсяца. По итальянскому кодексу, указанные сроки въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ могутъ быть сокращены по усмотрѣнію военнаго начальства; въ Италіи такъ же, какъ и въ Россіи, побѣгомъ признается всякая отлучка изъ подъ стражи. Въ англійскомъ, германскомъ, австрійск. и швейцарск. правѣ выставляется противоположный взглядъ на Д. До 1879 въ Англіи признавалась побѣгомъ всякая самовольная отлучка въ теченіе 5 дней, но съ изданіемъ „Акта о дисциплинѣ" для Д. сталъ требоваться умыселъ оставленія службы. Германскій кодексъ 1872 для состава побѣга признаетъ также необходимость умысла уклониться отъ службы на продолжительное время. Кодексы Австріи и Швейцаріи въ каждомъ случаѣ отсутствія военно-служащаго безъ разрѣшенія создаютъ презумпцію оставленія имъ службы навсегда; при разсмотрѣніи дѣла на судѣ, на обвиняемомъ лежитъ тяжесть доказательства отсутствія таковаго умысла. Презумпція эта имѣетъ мѣсто, когда нижній чинъ отлучается отъ мѣста служенія на время болѣе 2 сутокъ, переходитъ границу, удаляется за сторожевые посты, совершаетъ передъ отлучкой преступленіе, измѣняетъ военную одежду и т. п. Для офицеровъ въ Австріи опредѣленъ двухъ-мѣсячный срокъ отсутствія внутри государства и 4-хъ мѣсячный за границею, послѣ троекратнаго публичнаго вызова со стороны правительства. Наказуемость побѣговъ стоитъ въ зависимости отъ положенія военно-служащаго: въ Россіи для офицеровъ въ мирное время за Д. полагается исключеніе изъ службы, отставленіе и содержаніе на гауптвахтѣ до 6 мѣсяцевъ, во Франціи тюрьма до 1 года; въ военное время исключеніе изъ службы съ лишеніемъ чиновъ. Нижніе чины за первый побѣгъ подлежатъ въ Россіи одиночному заключенію въ военной тюрьмѣ отъ 1 до 4 мѣс.; за второй, отдачѣ въ дисциплинарные баталіоны отъ 1 до 3 лѣтъ, за третій, исправ. арест. отдѣленіемъ отъ 4 до 6 лѣтъ; въ военное время перечисленныя наказанія возвышаются одною или

двумя степенями. Рецидивъ побѣга не упомянутъ въ швейцарскомъ уставѣ, въ Англіи первый рецидивъ влечетъ уголовное рабство, въ Австріи третій рецидивъ облагается смертною казнью. Усиленіе наказаній въ военное время принято почти во всѣхъ кодексахъ, причемъ въ Германіи смертная казнь полагается за второй побѣгъ. Обстоятельствами, увеличивающими наказаніе за Д. по русскому уставу, являются: 1) побѣгъ въ виду непріятеля, 2) сносъ одежды и вещей, 3) большая продолжительность побѣга, 4) нанесеніе поимщикамъ ранъ, 5) Д. по соглашенію и 6) побѣгъ къ непріятелю. Первое обстоятельство влечетъ отдачу въ исправ. арест. отдѣленія на 5 лѣтъ или отдачу въ дисциплин. части до 3 лѣтъ. Сносъ одежды, аммуничныхъ вещей, боевыхъ припасовъ, оружія или уводъ лошади признаются увеличивающими вину обстоятельствами во французскомъ, бельгійскомъ и итальянскомъ кодексахъ; въ послѣднемъ, кромѣ того, предусматривается растрата во время Д. казеннаго имущества. По русскому уставу наказаніе можетъ быть увеличено на двѣ степени, когда Д. продолжается болѣе шести мѣсяцевъ, совершено изъ подъ стражи или ареста или сопровождалось переходомъ за границу. Нанесеніе поимщикамъ ранъ по австрійскому уставу представляетъ собою самостоятельное преступленіе; по русскому уставу за это спеціальное нарушеніе наказаніе увеличивается на одну или двѣ степени. Побѣгъ по соглашенію предусмотрѣнъ всѣми кодексами, за исключеніемъ швейцарскаго и англійскаго; германскому и австрійскому кодексамъ необходимо участіе двухъ, а по остальнымъ — трехъ человѣкъ. Подстрекательство къ побѣгу наказывается наравнѣ съ совершеніемъ побѣга по французскому и нашему уставу даже въ томъ случаѣ, когда подговариваемый и не сосовершаетъ такового, въ Англіи облагается наравнѣ съ Д. и всякая попытка къ подстрекательству; наоборотъ въ Германіи и Австріи для подговорщиковъ установлены особые виды наказаній, значительно ниже назначаемыхъ для самихъ дезертировъ; въ Швейцаріи и Италіи принятъ особый видъ подстрекательства къ побѣгу, такъ наз. недозволенное **вербованіе** (см.), состоящее въ подговорѣ военно-служащихъ къ переходу въ иностранную службу государствъ дружественн. или нейтральныхъ. Д. къ непріятелю составляетъ особый видъ государственной измѣны, которая во всѣхъ кодексахъ облагается смертною казнью (въ Австріи чрезъ повѣшеніе, въ Италіи разстрѣляніе въ спину). Обстоятельствами, уменьшающими вину, служитъ добровольное возвращеніе бѣжавшаго, при которомъ въ Италіи наказаніе можетъ быть уменьшено до дисциплинарнаго взысканія; въ Германіи до половины указаннаго закономъ, въ Австріи до низшаго размѣра, принятаго кодексомъ, въ Россіи наказанія могутъ быть смягчены въ мѣрѣ, или даже одною и двумя степенями. Въ большинствѣ кодексовъ Д. признается длящимся преступленіемъ, къ которому постановленія о давности или не примѣняются вовсе или съ момента окончанія срока службы. Д. часто служило поводомъ къ амнистіи; въ исторіи военно-уголовнаго права извѣстенъ декретъ 13 преріаля XII года, объявившій во Франціи самую широкую амнистію по отношенію къ Д.; сама строгость наказаній за Д. заставляла законодателей всѣхъ странъ прибѣгать къ этой мѣрѣ, въ видахъ государственной пользы; такъ въ Россіи, Всемилостивѣйшими манифестами 14 нояб. 1893 и 14 мая 1896, были объявлены амнистіи всѣмъ добровольно возвратившимся въ теченіе года дезертирамъ. Число побѣговъ, совершающихся у насъ: въ 1894 г. — 1337, въ 1895 г. — 1502, въ 1896 г. — 1558, въ 1897 г. — 1750 и въ 1898 г. — 1529 изъ наличнаго состава въ 1.013,012 человѣкъ. См. **Бобровскій**, „Военное право въ Россіи при Петрѣ В.", (вып. 2, Спб., 1886); **его же**, „Къ характеристикѣ военнаго искусства и дисциплины въ войскахъ XVII и XVIII в." (1891); **Weisl**, „Das Heeres-Strafrecht" (Вѣна, 1892); **Foucher**, „Commentaire sur le code" (Пар., 1858): **Faure**, „Les lois militaires de la France" (1876); **Gerard**, „Code pénal militaire" (Брюссель, 1870); **Durat-Lazalle**, „Droit et législation" (Пар., 1850); **Дангельмайеръ**, „Исторія военно-уголовнаго права" (Варшава, 1892); **Кузьминъ-Караваевъ**, „Русское военно-уголовное право" (Спб., 1895); **Нѣловъ**, „Курсъ военно-уголовнаго права" (1883); **Thouissen**, „Le droit pénal de la république Athénienne" (Пар., 1875); **Mommsen**, „Römisches Strafrecht" (Лейпц., 1899); **Pradier-Fodéré et le Faure**, „Commentaire sur le code" (Пар., 1873); **Damianitsch**, „Das Militär-Strafgesetzbuch" (Вѣна, 1861); **Lammasch**, „Militärischer Staatsverrath und Spionage im österreichischen Strafgesetz" (Вѣна, 1892).

Дезидерата (иначе **Бертерада**), дочь лонгобардскаго короля Дезидерія, сдѣлавшаяся 770 супругой Карла В. по совѣту его матери Берты, не смотря на то, что папа Стефанъ III, враждебный лонгобардамъ, настоятельно отговаривалъ его отъ этого шага. Но уже 771, неизвѣстно, изъ личныхъ-ли причинъ или подъ вліяніемъ папы, Д. была отвергнута Карломъ и отправлена назадъ къ отцу.

Дезидерій, послѣдній король лонгобардовъ. Король Луитпрандъ сдѣлалъ Д. придворнымъ конюшимъ и герцогомъ Тусціи. По смерти Айстульфа 757 онъ былъ возведенъ на престолъ. Какъ и всѣ его предшественники, Д. старался привести папскую область въ зависимость отъ своей власти, но встрѣтилъ отчаянное сопротивленіе со стороны папъ, которые обратились за помощью къ Карлу Вел. франкскому. Послѣдній былъ женатъ на дочери Д., Дезидератѣ, но послѣ недолговременнаго супружества отдалилъ ее отъ себя. Желая

отомстить ему, Д. далъ у себя въ Павіи убѣжище устраненнымъ франками отъ преслѣдонаслѣдія сыновьямъ Карломана, брата Карла В., и потребовалъ отъ папы, чтобы тотъ помазалъ ихъ на франкское королевство. Когда же папа отказался исполнить его требованіе, Д. пошелъ на него войной (773). Такъ какъ Д. отвергъ всѣ предложенія, которыя дѣлалъ ему Карлъ В., послѣдній перешелъ черезъ Альпы, обойдя всѣ укрѣпленія, которыми Д. заперъ альпійскіе проходы, заставилъ его самого затвориться въ Павіи и принудилъ городъ сдаться (774). Д., какъ плѣнника, привезли во Францію, гдѣ онъ и умеръ. Сынъ его, Адалгизъ, бѣжавшій въ Константинополь, дѣлалъ позже нѣсколько неудачныхъ попытокъ къ возстановленію независимости Лонгобардіи и окончилъ жизнь въ изгнаніи. Преданіе украсило исторію Д. фантастическими вымыслами. См. J. Abel, Untergang des Langobardenreichs in Italien (Гетт., 1859).

Дезидеріо да Сеттиньяно, итал. скульпторъ, род. 1428, ум. 1464, развился подъ вліяніемъ Донателло и былъ однимъ изъ лучшихъ мастеровъ ранняго итальянскаго Возрожденія, у котораго искусная декоративность соединялась съ тонкимъ чутьемъ природы. Главное произведеніе его надгробный памятникъ статсъ секретаря Марцупини (1455) въ Санта Кроче во Флоренціи, отличающійся какъ прелестной орнаментаціей, такъ и характернымъ исполненіемъ лежащей на немъ фигуры. Восхваляемый Вазари мраморный бюстъ Маріетты Строцци находится въ разбитомъ видѣ въ палаццо Строцци во Флоренціи; другой бюстъ той же флорентинки хранится въ Берлинскомъ музеѣ, такъ же какъ и замѣчательно жизненно изваянный бюстъ молодой дѣвушки изъ известковаго камня работы того же художника.

Дезидерія, королева, см. *Дезирэ.*

Дезинтеграція, правильнѣе дизинтеграція, то же, что распаденіе.

Дезинфекція (франц.), способъ уничтоженія носителей болѣзни, т. е. патогенныхъ бактерій. Иногда Д. считаютъ рядъ мѣръ, предпринимаемыхъ противъ распространенія заразы; часто съ Д. смѣшиваютъ дезодоризацію, такъ какъ видятъ вредъ въ самомъ запахѣ и думаютъ, что съ уничтоженіемъ послѣдняго исчезаетъ и опасность зараженія. Не подлежитъ сомнѣнію, что дурно пахнущіе газы, развивающіеся изъ гніющихъ веществъ, экскрементовъ и пр., смѣшиваются съ воздухомъ жилыхъ помѣщеній и слѣдовательно всякая мѣра, устраняющая этотъ запахъ, представляетъ свою цѣнность. Достоинство желѣзнаго купороса, марганцовистыхъ соединеній и пр. заключается въ томъ, что они связываютъ извѣстные продукты гніенія, какъ напр. сѣроводородъ, аміачные газы и мѣшаютъ распространенію ихъ изъ выгребныхъ ямъ, клозетовъ и пр. Само собою разумѣется, что маскировать запахъ дурныхъ газовъ какимъ нибудь крѣпкимъ окуриваніемъ совершенно безцѣльно; въ такихъ случаяхъ простая вентиляція гораздо цѣлесообразнѣе, но при этомъ нужно, конечно, устранить источникъ дурныхъ запаховъ. Чистота, сухость, хорошая вентиляція являются самыми важными факторами благосостоянія жилыхъ помѣщеній. Затѣмъ, для Д. остается еще большая область, гдѣ должно сдѣлать очень многое для обезпеченія хорошихъ результатовъ. По новѣйшимъ изслѣдованіямъ, химическіе продукты гніенія, дающіе себя знать отчасти противнымъ запахомъ, гораздо менѣе опасны, чѣмъ микроорганизмы, которые сопровождаютъ гніеніе и которые разсматриваются, какъ дѣйствующіе ферменты. Слѣдовательно, необходимо различать дезодоризацію отъ Д. Дѣйствительно дезинфецирующимъ средствомъ будетъ то, которое одновременно уничтожитъ какъ запахъ, такъ и микроорганизмы. Во время процесса гніенія развивается, однако, много безвредныхъ для здоровья людей формъ бактерій, а многія дѣлаются безвредными благодаря самому процессу гніенія; тѣмъ не менѣе необходимо принимать мѣры Д. противъ процессовъ гніенія, такъ какъ они служатъ для питанія и распространенія заразы. Въ настоящее время имѣются новыя наблюденія надъ сопротивленіемъ, которое оказываютъ упомянутые микробы внѣшнему вмѣшательству; эти наблюденія даютъ возможность судить о достоинствахъ мѣръ Д. Само собою разумѣется, что далеко не всѣ формы бактерій отличаются способностью противодѣйствія, хотя вообще онѣ отличаются большей стойкостью, чѣмъ думаютъ; такъ что напр. окуриваніе хлоромъ въ такой степени, когда еще возможно дышать, или опрыскиваніе карболкой дѣйствуютъ только какъ курительныя средства и приносятъ больше вреда, чѣмъ пользы. Различные микробы различно относятся къ тѣмъ или другимъ дезинфекціоннымъ средствамъ: такъ микробъ, вызывающій заболѣванія ранъ, быстро убивается карболовой кислотой; вызывающій сибирскую язву — погибаетъ отъ сулемы, между тѣмъ какъ это недостаточно для Д. мокроты туберкулезныхъ больныхъ и пр. По сдѣланнымъ опытамъ, надежнымъ дезинфецирующимъ средствомъ является такое, которое убиваетъ какъ бактеріи, такъ и ихъ зародышей, между тѣмъ какъ нѣкоторыми средствами это достигается только до извѣстной степени. Многія дезинф. средства ослабляютъ только жизнеспособность бактерій, которая снова возстановляется послѣ прекращенія дѣйствія этого вещества. Такъ какъ микробы разносятся воздухомъ, то въ продезинфецированномъ помѣщеніи, съ притокомъ воздуха, они быстро снова появляются, если только Д. не произвела измѣненій, сдѣлавшихъ развитіе низшихъ организмовъ невозможнымъ. Д. подлежатъ жилыя помѣщенія, т. е. полъ, стѣны, потолокъ и

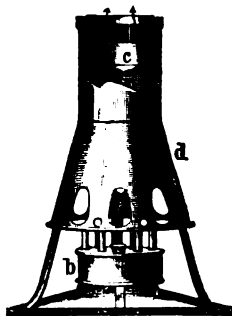
все, находящееся въ помѣщеніи: мебель постель, одежда, бѣлье, всякіе отбросы, также трупы, живые люди, животныя, товаръ и пр. При выборѣ способа Д. должно сообразоваться съ каждымъ отдѣльнымъ случаемъ. Какъ доказали многочисленныя изслѣдованія, цѣлый рядъ возбудителей болѣзней довольно долго сохраняется въ помѣщеніяхъ, гдѣ жили больные; главнымъ образомъ, въ пыли на мебели, полу, въ щеляхъ. Въ пыли находили возбудителей туберкулеза и воспаленія легкихъ. Особенно сильна зараза больничныхъ помѣщеній, если въ нихъ находятся нечистоплотные чахоточные. Въ послѣднее время ближе ознакомились съ условіями, при которыхъ туберкулезные бациллы и другія бактеріи попадаютъ изъ дыхательныхъ органовъ человѣка въ воздухъ. Оказалось, что при кашлѣ, чиханіи и даже при разговорѣ зародыши распространяются въ видѣ мельчайшихъ капель. Если разложить на столѣ маленькія стеклышки и заставить туберкулезнаго говорить надъ ними, то на большинствѣ изъ этихъ стеклышекъ можно найти туберкулезныхъ бациллъ. Аналогичныя наблюденія были сдѣланы надъ проказою и другими бактеріями. Эти, мельчайшія капельки способны удержаться въ воздухѣ болѣе или менѣе долгое время, и легко распредѣляются въ пространствѣ. Затѣмъ онѣ осѣдаютъ на стѣнахъ мебели, и пр. являясь такимъ образомъ источникомъ зараженія. Также при дифтеритѣ удавалось доказать въ комнатной пыли присутствіе дифтеритныхъ бациллъ. Большинство бактерій, въ особенности же туберкулезные бациллы, могутъ сравнительно долгое время сохраняться и внѣ организма.

При такъ называемыхъ сыпныхъ болѣзняхъ (кори, скарлатинѣ, оспѣ), заразное начало слѣдуетъ искать въ сухихъ шелушеніяхъ кожи, которыя носятся вѣроятно въ воздухѣ въ видѣ мельчайшихъ пылинокъ. Этотъ болѣзнетворный ядъ сохраняется очень долго въ сухомъ видѣ внѣ организма, что доказано множествомъ наблюденій. Наконецъ при тифѣ, холерѣ и дизентеріи возбудители болѣзни почти исключительно гнѣздятся въ кишечныхъ испражненіяхъ, при чемъ опасность комнатнаго зараженія гораздо меньше, такъ какъ при соотвѣтственныхъ мѣрахъ возможно совершенно удалить болѣзнетворные зародыши. Не трудно прямо у постели больного уничтожить эти зародыши болѣзни дезинфекціей. Не надлежитъ вообще сомнѣнію, что дезинфекція жилищъ, хотя и признана одной изъ самыхъ важныхъ мѣръ въ борьбѣ съ заразными болѣзнями, на практикѣ сравнительно рѣдко примѣняется и не пользуется симпатіями публики. Причину этого нужно искать прежде всего въ затруднительности и невѣрности примѣнявшихся до сихъ поръ методовъ. Какъ извѣстно, было перепробовано множество средствъ; одно время излюбленными средствами были окуриванія хлоромъ, бромомъ и сѣрнистою кислотою. Послѣднее средство было очень въ ходу до послѣдняго времени, но потомъ оставлено, какъ безполезное. Въ настоящее время все, что возможно, подвергается дѣйствію текучаго пара.

Хлоръ имѣетъ славу давно испытаннаго дезинфецирующаго средства, благодаря сильной окислительной способности. Для Д. жилищъ пары хлора лучше всего получить обливаніемъ хлорной извести соляной кислотой. Предварительно убираютъ изъ квартиры вещи, мебель, ковры, такъ какъ хлоръ портитъ ихъ, и моютъ полъ, стѣны, окна, двери, печи растворомъ карболовой кислоты или сулемы (см. ниже) самымъ тщательнымъ образомъ; затѣмъ ставятъ сосуды, въ которыхъ должны развиваться пары хлора, на разныхъ высотахъ: одинъ ближе къ потолку, другой на серединѣ между потолкомъ и поломъ и третій на полу. На 1 куб. м. помѣщенія нужно 0,25 кг. хлорной извести, 0,35 кг. соляной кислоты. Для усиленія дезинфецирующей способности хлора распыляютъ въ комнатѣ воду. На каждый сосудъ требуется не больше 0,5 кг. хлорной извести, куда прибавляютъ, одновременно во всѣ сосуды, соляной кислоты, при чемъ по возможности скоро удаляются изъ помѣщенія, которое закрывается на 24 часа. Хлорную воду и растворъ хлорной извести употребляютъ для обмыванія живыхъ людей. Палочки сибирской язвы и туберкулезныя погибаютъ отъ хлорной извести, если послѣдняя примѣняется въ видѣ густой кашицеобразной массы, которой можно было бы помазать стѣны, мостовыя и пр. По своему дѣйствію бромъ стоитъ очень близко къ хлору. Въ видѣ bromum solidificatum онъ всасывается порознымъ кремнеземомъ и такимъ образомъ получаются пары брома. На 1 куб. м. пространства употребляютъ 40 гр. брома. Въ водномъ растворѣ онъ дѣйствуетъ, какъ хорошая дезинфекція при стиркѣ и пр. Въ большомъ употребленіи сѣрная кислота, добываемая сжиганіемъ сѣры на желѣзныхъ сковородахъ. На 1 куб. м. пространства—требуется 20 гр. сѣры. Здѣсь также дѣйствіе средства значительно повысится послѣ предварительнаго насыщенія воздуха водяными парами. Примѣненіе сѣры не безопасно въ пожарномъ отношеніи и кромѣ того хлоръ и бромъ оставляютъ ее далеко позади. Всѣ окуривающія средства, отъ которыхъ ждали раньше серьезныхъ результатовъ по новѣйшимъ изслѣдованіямъ не представляютъ надежной Д., такъ какъ газы и пары распространяются неравномѣрно и такимъ образомъ недостаточно проникаютъ во всѣ щели и углубленія.

Одно изъ испытанныхъ дезинфекціонныхъ средствъ это карболовая кислота, употребляющаяся въ 2—5% растворѣ. Она употребляется также и при антисептическомъ лѣченіи ранъ, но здѣсь нужна осто-

рожность, такъ какъ черезъ всасываніе большого количества карболки можетъ произойти отравленіе. Послѣднее сказывается прежде всего темнымъ и даже чернымъ окрашиваніемъ мочи, такъ наз. карболовая моча. Какъ окуривающее средство, карболовая кислота не употребляется, такъ какъ очень трудно сконцентрировать необходимое количество карболки на 1 куб. м. пространства. Очень дѣйствительнымъ средствомъ является сульфокарболовая кислота (асептолъ), добывающаяся изъ карболовой кислоты и концентрированной сѣрной кислоты и въ 2—5% растворѣ убивающая споры сибирской язвы и туберкулезныя палочки. Сюда же относятся креолинъ, лизолъ и пр. Салициловая кислота очень надежное противугнилостное средство въ растворѣ изъ 3 гр. на 100 ч. воды; употребляется какъ и карболовая кислота. Тимолъ примѣняется въ растворѣ 1:1000. Оба средства часто употребляются при перевязкахъ, такъ какъ и продолжительное примѣненіе не вызываетъ явленій отравленія. Прекрасной Д. ранъ является іодоформъ, который при открытыхъ ранахъ и язвахъ хорошо способствуетъ процессу заживленія. Марганцово-кислое кали употребляется для обмываній. Очень доступенъ и также дѣйствителенъ какъ карболовая кислота—свѣжій растворъ гашеной извести, который отлично дезинфецируетъ штукатуренныя и деревянныя стѣны. Кромѣ того гашеная известь употребляется также для Д. холерныхъ и тифозныхъ испражненій и всякихъ отбросовъ, которые не содержатъ только сибиреязвенныхъ споръ или туберкулезныхъ палочекъ, которыхъ известь не убиваетъ. Для стирки употребляется растворъ 20 грм. калійнаго мыла на 10 литровъ воды. Большое примѣненіе находитъ сулема, которая уже въ растворѣ 1:1.000,000 задерживаетъ ростъ нѣкоторыхъ грибковъ, а въ растворѣ 1:1000 въ нѣсколько минутъ убиваетъ стойкіе зародыши микроорганизмовъ. Сулема не имѣетъ запаха, въ прочныхъ соединеніяхъ мало ядовита. Дезинфецирующая сила формальдегида на столько велика, что дѣйствуетъ также на стойкія споры палочки сибирской язвы. Для многихъ цѣлей употребляютъ растворъ формальдегида (формалинъ); для Д. закрытыхъ помѣщеній примѣняютъ газы формальдегида. Опыты добыванія газа изъ раствора, черезъ нагрѣваніе или добываніе его сжиганіемъ метилалкоголя раскаленными платиновыми спиралями, не дали ни какихъ результатовъ. Шерингъ разрѣшилъ эту задачу очень просто: онъ беретъ полимеризированный формальдегидъ (параформальдегидъ, тріоксиметиленъ), тѣло неядовитое (переносится дѣтьми въ большихъ количествахъ) въ формѣ прессованныхъ лепешекъ (1 гр.), накаливаетъ ихъ при помощи спирта; образующіеся при горѣніи газы спирта (углекислота и водяные пары) смѣшиваются съ парами формальдегида. Послѣдніе, благодаря присутствію влажности, уничтожаютъ полимерность. Одновременно происходитъ чрезвычайно быстрое выдѣленіе газовъ формальдегида вмѣстѣ съ токомъ газовъ отъ горѣнія. Шерингъ предложилъ два аппарата: дезинфекціонный и дезодоризирующую лампу для домашняго употребленія, которая при регулированіи можетъ употребляться для уничтоженія легко погибающихъ болѣзнетворныхъ зародышей, какъ напр. дифтеритныхъ, тифозныхъ, туберкулезныхъ бациллъ и пр., а также прежде всего для дезодоризаціи. 40—50 лепешекъ достаточно для комнаты средней величины и по простотѣ и дешевизнѣ этотъ способъ Д. возможно примѣнять также послѣ скарлатины, инфлюэнцы и пр. Для большей увѣренности можно поставить двѣ лампы или дезинфекторъ. Послѣдній служитъ, какъ показали опыты, для полнѣйшей Д. и стерили-



Фиг. 1.



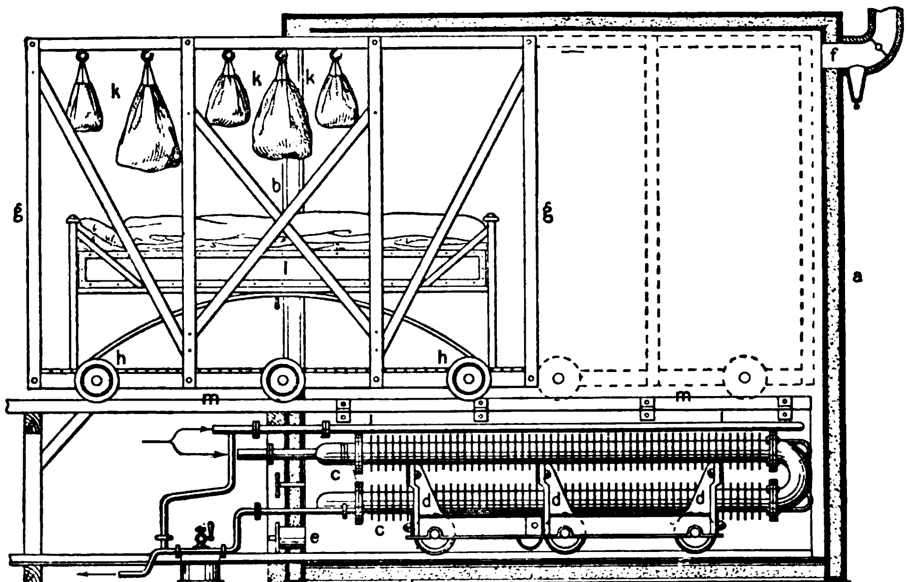
Фиг. 2.

1. Дезинфекторъ. 2. Дезинфекціонная и дезодоризирующая лампа.

заціи большихъ помѣщеній и ихъ содержимаго, такъ какъ убиваетъ также и стойкія споры. Это достигается испареніемъ 100—160 лепешекъ для комнаты въ 80 куб. м. Для очень большихъ помѣщеній употребляютъ 2 дезинфектора. Проникающая способность паровъ формальдегида не очень велика и постели, тюфяки и проч. лучше подвергнуть Д текучимъ паромъ. Свободно висящія ткани формальдегидъ дезинфецируетъ хорошо. Мебель, матерія, ковры, картины, металлическія вещи не портятся парами формальдегида, точно также они не дѣйствуютъ вредно и на людей и животныхъ. Дезинфекторъ (фиг. 1) состоитъ изъ конусообразнаго жестяного колпака d и спиртовой лампочки b. Въ верхней части колпака d виситъ сосудецъ для помѣщенія лепешекъ. Сосудецъ снабженъ щелями, черезъ которыя проникаютъ газы отъ горѣнія спирта. Устройство лампы (фиг. 2) такое же. Резервуаръ на половину наполняется спиртомъ, помѣщаютъ сосудъ съ лепешками, зажигаютъ спиртъ и оставляютъ лампу въ дезинфецируемомъ помѣщеніи. Она догораетъ вполнѣ безопасно и спустя 12—24 ч. можно приступить къ

провѣтриванію. Изъ дезодоризирующихъ средствъ самыя употребительныя это желѣзный купоросъ, соединяющійся съ сѣроводородомъ и аміакомъ, затѣмъ известковое молоко. Торфъ и земля отличаются большою способностью всасывать и потому употребляются для клозетовъ и выгребныхъ ямъ.

Къ лучшимъ дезинфецирующимъ средствамъ относится жаръ. Раньше думали, что при температурѣ въ 100°, погибаютъ всѣ бактеріи; но теперь изъ опытовъ Коха и Вольфгюгеля извѣстно, что зародыши микробовъ въ сухомъ, горячемъ воздухѣ въ температурѣ до 140° живутъ довольно долго. Лучше дѣйствуютъ водяные пары, но и здѣсь требуется много времени для того, напр., чтобы стерилизовать бутылку жидкости, т. е. освободить отъ присутствія низшихъ организмовъ, обезплодить. Лучше всего примѣнять жаръ въ формѣ текучаго пара; тогда и стойкіе зародыши послѣ 5—10 минутнаго дѣйствія водяныхъ паровъ при температурѣ 100° погибаютъ; полотняные свертки, внутри которыхъ заключены споры, дезинфецируются впродолженіи 30 минутъ. Выше, на рисункѣ изображенъ аппаратъ или дезинфекціонная камера, представляющая кубической формы помѣщеніе изъ кирпича, соединеннаго между собою цементомъ. Высота камеры равняется 2,24 м., объемъ равенъ 6,5 куб. м.; стѣны, полъ и потолокъ состоятъ изъ двухъ рядовъ кирпича съ промежуткомъ въ 7 см., наполненнымъ опилками. Это пространство можетъ вентилироваться. Въ серединѣ потолка имѣется клапанъ, закрывающій дымовую трубу снаружи. Аппаратъ доступенъ съ двухъ сторонъ черезъ двойныя желѣзныя двери, изъ которыхъ внутренняя сдвигается легко въ сторону по внутренней стѣнѣ, наружная же посредствомъ желѣзныхъ винтовъ вдѣлана плотно въ дверную раму, обита кошмой. Съ каждой стороны двери на 5 см. выше пола, расположено два круглыхъ закрывающихся отверстія для притока воздуха. Топка аппарата происходитъ черезъ спиральную проведенную на полу и на боковыхъ поверхностяхъ мѣдную трубу, которая можетъ развить высокую температуру. При дѣйствіи аппарата проводятся водяные пары черезъ мѣдную трубу, а также и прямо въ камеру



Фиг. 8. Желѣзный дезинфекціонный аппаратъ. а двойная стѣна; b дверь, въ которую вдвигается на колесахъ h по длинѣ шинъ m телѣжка g съ предназначенными для дезинфекціи вещами; c мѣдныя спирали для топки.

и послѣ дѣйствія температуры въ 100° и больше впродолженіи необходимаго времени, пускается въ ходъ вентиляція. Дезинфекціонныя камеры должны быть не только въ больницахъ, но и въ городахъ, чтобы можно было подвергать Д. имущество заболѣвшихъ. Въ большихъ городахъ имѣются такія учрежденія, съ особенными экипажами и персоналомъ, которые привозятъ вещи для дезинфекціи, а другіе увозятъ ихъ обратно. Въ русскихъ большихъ городахъ, какъ въ Спб., такъ и другихъ, имѣются подобныя учрежденія.

Дезиньоль, порохъ, смѣсь пикрата калія, селитры и угля; окислитель прибавленъ вслѣдствіе недостаточности кислорода въ пикриновой кислотѣ и ея соляхъ. Испытывался во Франціи; приготовляется на заводѣ Буше; дѣйствуетъ разрушительнѣе обыкновеннаго.

Дезирàде Ла, франц. о-въ въ Вест-индіи, принадлежитъ въ администрат. отношеніи къ о—ву Гваделупѣ, въ 14 км. къ

в. отъ послѣдн., подъ 16° 20′ с. ш., площ. 27,2 кв. км., (1889) 1398 жит. (610 мужч., 788 женщ.); гористъ, хорошо орошенъ, лишенъ портовъ, песчаный, но вполнѣ пригоденъ для воздѣлыванія хлопка; маякъ, 2 солеварни; жит. больш. частью занимаются рыболовств.; открытъ Колумбомъ во время второго путешествія 3 ноября 1493 и названъ имъ Дезеада („Желанная"); 1728 о—въ заняли французы.

Дезирэ (Дезидерія), королева Швеціи, дочь марсельскаго купца Клари, род. 1777, ум. 1860; 16 авг. 1798 обвѣнчана съ Бернадотомъ, ставшимъ впослѣдствіи королемъ Швеціи (см. *Карлъ XIV Іоаннъ*). См. Hochschild, Desirée, reine de Suède et de Norvège (Пар., 1888).

Дезобри (Dezobry), Шарль Луи, франц. историкъ и археологъ, род. 1798, ум. 1871, основалъ 1829 книгоиздательство классическихъ сочиненій, предназначенныхъ для школьно-образовательныхъ цѣлей. Онъ напечаталъ 1835 свой содержательный интересный трудъ, составляющій какъ бы дополненіе къ знаменитому соч. Бартелеми („Voyage d'Anacharsis"), „Rome au siècle d'Auguste ou voyage d'un Gaulois à Rome" (5 изд., 1886, 4 т.). Кромѣ того онъ написалъ книгу: „La mauvaise récolte, ou les suites de l'ignorance" (1848), разсказъ, перемѣшанный съ разговоромъ о земледѣліи во Франціи, затѣмъ: „Histoire romaine en peinture" (1848); „Dictionnaire pratique et critique de l'art épistolaire français" (1865); „Traité élémentaire de versification française" (1866). Въ сотрудничествѣ съ Bachelet имъ составленъ „Dictionnaire général de biographie et d'histoire" (изд. 10, 1889, 2 тома); „Dictionnaire général des lettres, des beaux-arts et des sciences morales et politiques" (4 изд., 1875).

Дезодоризація и дезодоризирующія средства, см. *дезинфекція*.

Дезожье (Desaugiers), Маркъ Антуанъ Маделенъ, франц. авторъ пѣсенъ и драматургъ, род. 1772, ум. 1827. Послѣ полной приключеній жизни, приведшей его въ плѣнъ къ неграмъ на Санъ Доминго и подвергавшей смертельнымъ опасностямъ, онъ, пріѣхавъ въ Парижъ, съ 1797 посвятилъ себя сценической дѣятельности, но только 1805 ему удалось достичь извѣстности. 1806 онъ вступилъ въ увеселительное общество „Le Caveau", гдѣ вскорѣ сталъ президентомъ. Большую часть своихъ пьесъ Д. написалъ въ сотрудничествѣ съ другими; изъ его собственныхъ, преим. одноактныхъ, достаточно назвать „Les petites Danaides". пародія одноименной оперы, шедшая въ театрѣ „Porte St.-Martin" триста разъ сряду. Вообще, водевили Д. довольно поверхностны, какъ и его „Chansons", въ настоящее время почти совершенно забытыя. Въ литературѣ надолго сохранились только немногія съ болѣе глубокимъ и серьезнымъ содержаніемъ, каковы: „La treille de la sincerité", Consolations de la vieillesse", „Le Pour et le Contre". Его „Chansons et poésies diverses" выдержали нѣсколько изданій (Пар. 1808—16, 3 т.; 1827, 4 т.; 1858, 1 т.).

Дезоръ (Desor), Эдуардъ, одинъ изъ наиболѣе выдающ. швейцар. геологовъ; род. 1811 въ Гамбургѣ, ум. 1882 въ Ниццѣ; изучалъ первоначально юридическ. науки въ Гиссенѣ и Гейдельбергѣ. По политическ. причинамъ (1832) удалился изъ Германіи сперва въ Парижъ, затѣмъ въ Невшатель, гдѣ и посвятилъ себя вмѣстѣ съ еще болѣе извѣстнымъ товарищемъ своимъ Агассицемъ геологическ. изслѣдованіямъ, преимущественно Швейцарскихъ Альпъ. Для сравнительнаго изученія геологическихъ явленій, Д. посѣтилъ Скандинавію, затѣмъ Америку, гдѣ принялъ участіе въ геологической береговой съемкѣ страны, равно какъ въ такой же съемкѣ по Верхнему оз. и въ штатѣ Пенсильваніи. 1852 онъ вернулся въ Невшатель, принялъ на себя профессуру по геологіи въ реформированной имъ здѣсь высшей школѣ (Академіи); былъ избранъ, неоднократно, членомъ Большого Совѣта Невшательскаго кантона, а затѣмъ и его президентомъ. 1873 былъ президентомъ Національнаго Совѣта Швейцарскаго союза. 1863—64 Д. принималъ участіе въ крупной научной экспедиціи въ Алжиръ и Сахару. Его наиболѣе крупныя сочиненія касаются геологическаго строенія Невшательскаго кантона, прилегающихъ частей Альпійскихъ и Юрскихъ горъ, а также доисторической археологіи и антропологіи этого края, его современныхъ и древнихъ ледниковыхъ образованій. Д. былъ вмѣстѣ съ тѣмъ однимъ изъ наиболѣе извѣстныхъ спеціалистовъ по палеонтологіи морскихъ ежей; въ этой области ему принадлежитъ нѣсколько руководящихъ монографій.

Дезульеръ (Deshoulières), Антуанета, урожд. Дю Лижье де ла Гардъ, извѣстная франц. поэтесса, род. 1638, ум. 1694, получила научное образованіе (особенно языки), позже занималась философіей и была членомъ нѣсколькихъ ученыхъ обществъ. Во время волненій фронды, послѣдовала за своимъ мужемъ, сторонникомъ принца Конде, въ Голландію, пользовалась тамъ успѣхомъ благодаря таланту и красотѣ; за смѣлость, съ которою она требовала невыплаченнаго ея мужу жалованья, была 1657 арестована въ замкѣ Вильвардъ близъ Брюсселя, откуда ея мужъ освободилъ ее силою. По возвращеніи во Францію, она писала подъ именемъ Амариллисъ, подъ которымъ ее выводитъ Буало въ десятой сатирѣ. Д. была воспитана въ духѣ „жеманницъ" отеля Рамбулье (см.). Это сказывается и въ ея отношеніи къ Расину и въ порицаніяхъ Буало; ея мелкія стихотворенія, неудачныя трагедіи, комедіи и оперы полны пустой болтовни и слащавой сентиментальности; только форма стихотвореній хороша. Но въ свое время ее превозносили до небесъ и называли „десятой музой". Удачнѣе всего ея „Idilles", отличающіяся, кромѣ изящества, еще нѣкоторой естественностью. Ея Oeuvres (1687, 1695)

выдержали много изданій (Пар., 1747, 2 т.; 1799, 2 т.). Избранныя сочиненія изданы 1882. Въ изданіи 1695 есть и посланія, мадригалы и т. п. ея дочери, Антуанеты Терезы, род. 1656, ум. 1718. См. Péricaud, Les deux D. (Ліонъ, 1853); Deltour, Les ennemis de Racine (4 изд., Пар., 1884).

Дей (по турецки дай), означаетъ собственно: дядя со стороны матери (такъ обращаются также янычары къ командующему офицеру); отъ 1600—1820 такъ назывался въ Варварійскихъ владѣніяхъ Алжира начальникъ милиціи янычаровъ. Вмѣстѣ съ нимъ управлялъ прежде назначенный Портой паша. Но съ 1710 паша уже не назначался, а въ этой должности утверждался Д. Самъ Д. называлъ себя вали (намѣстникъ), беглербегъ (князь князей) и сераскиръ (главнокомандующій). Д. назначался по выбору янычарской милиціи въ Алжирѣ, причемъ происходили бурныя столкновенія. Если меньшинство не хотѣло подчиняться, то дѣло доходило до кровопролитія, и самъ избранный нерѣдко умерщвлялся враждебною партіею. Вновь избранный, подъ страхомъ смерти, долженъ былъ принять достоинство Д. Его сажали на тронъ, надѣвали на него почетную одежду и онъ долженъ быть принести присягу и въ особенности поклясться въ томъ, что будетъ заботиться о своевременной выплатѣ жалованья янычарамъ. Смѣна такихъ правителей сопровождалась, обыкновенно, многими казнями. Правленіе Д. было большею частью недолговременно и большинство умирало насильственной смертью. Хотя Д. имѣли въ своихъ рукахъ деспотическую власть надъ населеніемъ, но сами они были буквально рабами своихъ янычаръ, которые ограничивали ихъ власть, во первыхъ, особымъ совѣтомъ, диваномъ, а во вторыхъ обычаемъ возстанія и страхомъ смерти.

Дейблеръ (Deubler), Конрадъ, крестьянинъ—философъ, род. 1814, ум. 1884; благодаря начитанности, пріобрѣлъ научныя, особенно философскія знанія, своими бесѣдами вліялъ возбуждающимъ образомъ на умы, нерѣдко посѣщался учеными и писателями и велъ переписку даже съ учеными знаменитостями, именно съ Фейербахомъ и Штраусомъ. См. Konrad Deubler, Tagebücher, Biographie und Briefwechsel des oberösterreichischen Bauernphilosophen (Лейпц., 1886, 2 части); Faust, Ein Bauernphilosoph (Мюнх., 1894).

Деидамія (греч. Δηιδάμεια), дочь царя скиросскаго Ликомеда, родила отъ Ахилла Неоптолема.

Дейдвудная труба, бронзовая или чугунная труба, проходящая чрезъ дейдвудъ по діаметральной плоскости въ кормѣ судна и служащая для прохода гребнаго вала. Поверхность задняго конца Д. т. дѣлается конической и плотно вставляется въ отверстіе ахтеръ-штевня, а передній конецъ имѣетъ сальникъ, недопускающій воду проникать внутрь судна. Внутри Д. т., обыкновенно, дѣлаютъ два бакаутовые подшипника. На двухвинтовыхъ судахъ Д. т. проходятъ по сторонамъ діаметральной плоскости, концы ихъ выходятъ наружу и укрѣпляются бронзовыми кронштейнами.

Дейдвудъ (англ. deadwood), рядъ деревянныхъ штукъ, составляющихъ наборъ корабля отъ послѣднихъ прямыхъ шпангоутовъ къ штевнямъ; служитъ для укрѣпленія конечностей и образованія стѣнъ корабля въ острыхъ оконечностяхъ близъ киля, и для притыканія поворотныхъ шпангоутовъ.

Дейеръ (Dyer), Томасъ Генри, англ. археологъ и историкъ. Занимался преимущественно изученіемъ топографіи и памятниковъ великихъ и любопытныхъ городовъ классической древности. Къ числу его работъ въ эти области принадлежатъ: „Pompeii, its history, buildings and antiquities“ (1875); „History of the city of Rome“ (1865); „History of the kings of Rome“ (1868); „Ancient Rome, its vicissitudes and monuments“ (1883); „Ancient Athens, its history, topography and remains“ (1873) и др.; многочисленныя монографіи Д. помѣщалъ въ „Classical Museum“ и въ смитовомъ „Dictionary of biography and geography“. Кромѣ того авторъ напечаталъ: „The life of Calvin“ (1850) и „History of modern Europe“ (1877).

Дейзе (Deyse), Прудєнсъ ванъ, фламандскій поэтъ и ученый, род. 1804, ум 1859, далъ опыты во всѣхъ родахъ поэзіи и обнаружилъ большую производительность, которая, конечно, не особенно способствовала внутренней содержательности его произведеній. Главное ихъ значеніе заключается въ поддержкѣ національно-фламандскаго движенія. Первое собраніе „Gedichten“ вышло въ Гагѣ, 1831. За нимъ послѣдовали: „Vaderlandsche poezij“ (Гентъ, 1840); „Natalia“ (1842); „Het klaverblad“ (Брюссель, 1848) и др. Сюда же относятся нѣсколько драматическихъ пьесъ и статей по отечественной исторіи и „Over den Nederlandschen versbouw“ (Гага, 1854). За эпическую поэму „Jakob van Artevelde“ (Гентъ, 1859) и послѣдній сборникъ стихотвореній „De Nazomer“ (1859), Д. получилъ отъ бельгійскаго правительства „пятилѣтнюю“ премію за фламандскую литературу. Д. былъ основателемъ и главнымъ дѣятелемъ процвѣтавшаго въ 40-хъ гг. Duitsch-Vlaamsch Zangverbond. 1893 ему поставленъ памятникъ въ Дендермонде. Библіографію многочисленныхъ произведеній Д. далъ Ф. де Поттеръ (1861). См. Micheels, Prudens van D. (Гентъ, 1893).

Деизмъ (лат.), система ученій, которая признаетъ послѣднею причиною всего существующаго Бога, не только не слитаго съ міромъ (въ противоположность пантеизму), а отличнаго, противостоящаго ему, но (въ противоположность теизму) принимаетъ, что Богу чуждо живое непрестанное отношеніе къ міру и что онъ не проявляетъ себя въ немъ и необыкновеннымъ образомъ (чудесами). Между тѣмъ, какъ уже въ XVI в.

„деистомъ“, въ противоположность атеисту, называли того, кто вообще вѣритъ въ божество, однимъ изъ первыхъ деистовъ въ позднѣйшемъ смыслѣ былъ Чарльзъ Блаунтъ (ум. 1693), обратившій на себя вниманіе, какъ остроумный ироническій оппонентъ библейской исторіи; за нимъ слѣдовали въ особенности Тиндаль и Морганъ. Образъ ихъ мыслей сложился подъ вліяніемъ церковно-политическихъ смутъ Англіи въ XVII в. и противорѣчія между отсталой теологіей и ушедшей впередъ наукой. Фактическимъ основателемъ Д. слѣдуетъ признать Эд. Герберта (см.), лорда Черберри, впервые развившаго самое понятіе и доказывавшаго достаточность естественной религіи. Близокъ къ нему Томасъ Браунъ (см.), авторъ „Religio medici“ и т. п. Полемика оживилась особенно съ тѣхъ поръ, какъ 1694 была введена свобода печати и лозунгомъ стала изданная Локкомъ „Разумность Христіанства“ („The reasonableness of Christianity“, 1695). Графъ Ант. Шефтесбери пытался обосновать чистую посюстороннюю религію красоты и добродѣтели на перекоръ ученію о возмездіи. Одновременно Дж. Толандъ (ум. 1722), первый, прозванный „Свободномыслящимъ“, пытался въ своемъ сочиненіи, самомъ выдающемся въ литературѣ Д. („Christianity not mysterious“), устранить понятіе чуда, а Ант. Коллинзъ (ум. 1729) ратовалъ за свободу мысли, какъ за общечеловѣческое право. Том. Волластонъ (Woolston), единственный изъ деистовъ мученикъ (ум. 1733 въ тюрьмѣ), воспользовался старымъ методомъ аллегорической передачи разсказовъ о чудесахъ, какъ маскою для своихъ нападокъ на евангельскую исторію. Матѳ. Тиндаль, оспаривая откровеніе, называлъ Библію Хартіею естественной религіи, христіанство столь же древнимъ, какъ и міръ („Christianity so old as the creation“, 1730; важнѣйшее воззваніе Д.), а церковь въ смыслѣ Гоббеса учрежденіемъ государства. Медикъ Том. Морганъ (ум. 1743) пытался разоблачить, какъ обманъ, все историческое въ іудействѣ и христіанствѣ. У Том. Чебба (ум. 1747), какъ у лорда Болингброка (см.), религія является только средствомъ для достиженія госуд. цѣлей. Сатиру на идеалы церкви представляетъ „басня о пчелѣ“ Мандевилля (см.). Съ историко-критической точки зрѣнія выступалъ П. Аннэтъ (ум. 1768) противъ воскресенія и другихъ чудесъ. Наконецъ, въ ученіи Дав. Юма Д. преобразился въ скептицизмъ. Въ исторіи церкви англійскій Д. пріобрѣлъ большую извѣстность; онъ обнаружилъ бездну остроумія и духовной культуры, но держался, по большей части, въ высшихъ классахъ и выдавалъ себя, обыкновенно, равнодушнымъ по отношенію къ церкви. Во Франціи энциклопедизмъ (Дидро) развилъ дальше отрицательную сторону англійскаго деизма, между тѣмъ какъ Вольтеръ и Руссо ратовали за положительную. Въ Германіи развивался Д., частью какъ критика евангелій („Wolfenbütteler Fragmente“ Реймаруса), частью какъ философія просвѣщенія и теологическій раціонализмъ. Въ католической церкви носятъ деистическій характеръ тео-филантропы (см.), общество, образовавшееся во Франціи 1796, но вскорѣ распущенное 1802, и французская католическая церковь аббата Шатель съ 1831, съ сильною политическою окраскою. Мендельсонъ въ особенности далъ толчокъ внутреннему развитію іудейства; развитіе это, перейдя въ Д., нашло, въ видѣ еврейской реформы, сторонниковъ въ особенности въ Германіи и Франціи. См. Lechler, Geschichte des englischen Deismus (Штуттг., 1841); Pünjer, Geschichte der christlichen Religionsphilosophie seit der Reformation (Брауншв., 1880).

Дейкеръ, 1) Іоганнесъ, нѣм. живописецъ, род. 1822, ум. 1895, сынъ учителя рисованія, учился живописи во Франкфуртѣ на М. и посвятилъ себя сначала преимущественно портретной живописи. Д. долгое время жилъ въ замкѣ кн. Сольмсъ Браунфельсъ на берегу Лана и здѣсь занялся воспроизведеніемъ лѣснаго пейзажа и охотничьихъ сценъ.

2) Д., Карлъ Фридрихъ, братъ предыдущаго, живописецъ, род. 1836, ум. 1892, учился у Ширмера въ Карлсруэ, жилъ въ Дюссельдорфѣ. Онъ писалъ сцены изъ жизни лѣсныхъ животныхъ: оленей, кабановъ, лисицъ, а также орловъ и соколовъ. Его „Охота на кабана“ находится въ кёльнскомъ музеѣ. Д. рисовалъ иллюстраціи для многихъ журналовъ и охотничьихъ книгъ.

Дейки, геол., см. *дайки*.

Дейкмансъ, Жозефъ Лоранъ, бельг. живописецъ, род. 1811, ум. 1888, учился у Вапперса въ Антверпенѣ и пріобрѣлъ такую мастерскую технику, которая вмѣстѣ съ искренностью выраженія, составляетъ главную прелесть его маленькихъ жанровыхъ картинъ, доставившихъ ему названіе бельгійскаго Жерара Доу. 1834 Д. окончательно упрочилъ свою славу картиной „Объясненіе“; за ней послѣдовали: „Отцовское наставленіе“, „Игра въ шашки“, „Урокъ музыки“, „Кружевница“, „Пряха“, „Старая швея“, „Старуха, ощипывающая пѣтуха“, „Чтеніе библіи“, „Модница“, „Слѣпой нищій“ (музей въ Антверпенѣ), „Кающаяся Магдалина“, „Первенецъ“ и др.

Дейкъ, Антонисъ, ванъ, нидерландскій живописецъ, род. 1599 въ Антверпенѣ, ум. 1641 въ Лондонѣ, сынъ купца, 1610 былъ внесенъ въ списокъ учениковъ антверпенскаго цеха живописи: но черезъ нѣсколько лѣтъ поступилъ въ мастерскую Рубенса, подъ вліяніемъ котораго складывался его художественный стиль. Нѣкоторое время ванъ-Д. занимался у Рубенса и послѣ того, какъ онъ поступилъ въ качествѣ мастера въ гильдію св. Луки. Насколько онъ тѣсно примыкалъ къ Рубенсу, доказываетъ тотъ фактъ, что вначалѣ онъ писалъ картины на мотивы, совершенно

сходные съ мотивами картинъ его учителя, какъ напр.: „Іеронимъ" (въ дрезденской галереѣ), „Издѣвательство надъ Христомъ", „Сошествіе св. Духа" и др. 1620 ванъ-Д. уѣхалъ въ Англію; 1622 онъ снова возвратился въ свое отечество, а въ слѣдующемъ году отправился въ Италію. Изученіе въ Венеціи великихъ колористовъ, особенно Тиціана и Веронеза, имѣло на него громадное вліяніе и содѣйствовало окончательной выработкѣ его художественнаго стиля; особенно напоминаетъ ванъ-Д. Тиціана манерою исполненія портретовъ и ихъ яркимъ колоритомъ. Изъ Венеціи ванъ-Д. отправился въ Геную, а оттуда въ Римъ. Ни одинъ городъ не богатъ такъ портретами ванъ-Д., изображающими представителей высшей аристократіи, какъ Генуя; по свѣжести красокъ, напоминающей Рубенса и соединенной съ благородствомъ стиля итальянскихъ образцовъ — эти портреты составляютъ самое высокое проявленіе таланта ванъ-Д. Посѣтивъ затѣмъ еще нѣсколько городовъ Италіи, онъ возвратился 1626 въ Брабантъ. 1627 появилось превосходное „Распятіе" (въ церкви Мехельна), 1629 — „Христосъ на крестѣ" (въ антверпенскомъ музеѣ) и „Св. Розалія", 1630 — „Св. Германъ" (въ вѣнской галереѣ). По приглашенію англійскаго короля Карла I, ванъ-Д. отправился въ Лондонъ, гдѣ ему были оказаны высокія почести, а также сдѣланы многочисленные заказы дворомъ и аристократіей. 1634 ему были пожалованы королемъ рыцарское достоинство и ежегодная рента въ 200 ф. стерл. Съ переселеніемъ ванъ-Д. въ Лондонъ наступилъ поворотный моментъ въ характерѣ его творчества: онъ почти исключительно занялся портретной живописью; въ Лондонѣ онъ основалъ, по образцу антверпенской, гильдію св. Луки и женился на бѣдной, но красивой дѣвушкѣ Маріи Рутвенъ, дочери врача Патр. Рутвена, съ которою 1640 уѣхалъ въ Антверпенъ и затѣмъ въ Парижъ, откуда вскорѣ снова возвратился въ Лондонъ. Уже и ранѣе надорванный разными излишествами организмъ не выдержалъ трудностей путешествія и въ дек. 1641 ванъ-Д. скончался. Трупъ его похороненъ въ старой церкви св. Павла. Ванъ-Д. является послѣ Рубенса величайшимъ фламандскимъ живописцемъ. Въ началѣ своего художественнаго поприща онъ находился подъ сильнымъ вліяніемъ своего учителя; въ картинахъ этого періода цвѣтъ тѣла — ярко-желтый, мускулы чрезмѣрно выдѣляются, чувство проявляется въ грубыхъ формахъ. Вскорѣ однако онъ уходитъ дальше Рубенса и обнаруживаетъ еще большій блескъ въ развитіи своего колорита. Италія содѣйствовала выработкѣ въ немъ способности къ болѣе изящной отдѣлкѣ формъ; чувственность не такъ уже рѣзко выражена, контуры становятся болѣе благородными, краски пріобрѣтаютъ глубину и силу. Къ этому періоду принадлежатъ его портреты и историческія композиціи. Возвратившись въ Антверпенъ, онъ опять написалъ большое число историческихъ картинъ. Особенно хорошо удавались ему картины, въ которыхъ выражалось чувство страданія или грусти; таковы: „Оплакиваніе Христа" (лучшій экземпляръ въ антверпенскомъ музеѣ), „Святыя семейства", и вообще сюжеты, чуждые какихъ либо рѣзкихъ и смѣлыхъ душевныхъ движеній и пылкой фантазіи, столь свойственныхъ Рубенсу. Нѣкоторая мрачность красокъ является прямымъ слѣдствіемъ такого настроенія. Таковы его наиболѣе выдающіяся историческія картины: „Оплакиваніе Христа" — въ Мюнхенѣ, „Христосъ на крестѣ" — въ Вѣнѣ, „Мадонна и св. Розалія" — въ Вѣнѣ, „Св. семейство" — въ С.-Петербургѣ. Наиболѣе замѣчательные портреты этого же періода находятся въ Мюнхенѣ, Луврѣ и въ С.-Петербургѣ. Портретовъ послѣдняго періода дѣятельности ванъ-Д. особенно много въ Англіи; хотя они отличаются обычными достоинствами, однако нельзя не замѣтить наряду съ этимъ и слѣды поверхностности и нѣкоторой небрежности въ исполненіи, что являлось слѣдствіемъ чрезвычайно многочисленныхъ заказовъ, съ которыми ванъ-Д. успѣвалъ справляться лишь при содѣйствіи своихъ помощниковъ. Очень много произведеній ванъ-Д. собрано на его родинѣ; въ Антверпенѣ ихъ насчитывается до 24. Въ брюссельскомъ музеѣ находятся одно изъ „Распятій", „Пьяный Силенъ" и нѣсколько портретовъ. Замѣтное число картинъ ванъ-Д. находится также въ мюнхенской пинакотекѣ, между которыми выдаются „Сусанна въ купальнѣ", блещущая тиціановской яркостью; „Мадонна съ Младенцемъ" и др. Наиболѣе замѣчательныя изъ его картинъ въ берлинскомъ музеѣ: „Христосъ и кающіеся грѣшники" и портретъ Ѳомы Короньянскаго. Богаче картинами ванъ-Д. дрезденская галерея, въ которой хранятся „Св. Іеронимъ" и рядъ выдающихся портретовъ. Въ Вѣнѣ, обладающей громаднымъ числомъ картинъ ванъ-Д., находятся цѣлый рядъ портретовъ и картинъ историческаго содержанія: „Христосъ на крестѣ", „Св. Магдалина" и замѣчательные портреты принцевъ Руперта и Карла Людвига и др. лицъ. Въ Луврѣ поражаютъ благородствомъ композиціи портреты маркиза де-Монкада верхомъ на конѣ и Карла I на охотѣ. Превосходны также гравюры ванъ-Д., большей частью также портреты. См. Guifrey, Antoine van-D., sa vie et son oeuvre (Пар., 1882); F. Wibiral, L'iconographie d'Antoine van-D. (Лейпц., 1877); Lemcke въ Dohme, Kunst und Künstler (1876).

Дейма (Deime), р. въ прусск. окр. Кенигсбергъ, первонач. каналъ, въ наст. время судоходный рукавъ Прегеля, отдѣляющійся около Тапіау на с. и впадающій около Лабіау въ Куришъ Гафъ; сдѣлана судоходной въ 1405 нѣм. орденомъ, имѣетъ 41 км. дл. и 1,5 глуб.

Деймъ, голландское обозначеніе сантиметра.

Деймъ и Фобъ (по лат. Terror или Pallor и Pavor — страхъ и боязнь) въ греч. мифологіи сыновья и спутники Ареса.

Дейнархъ (*Δείναρχος*, лат. Dinarchus), послѣдній изъ десяти аѳинскихъ ораторовъ, род. около 361 до Р. Х. въ Коринѳѣ, сконч. послѣ 291 въ Аѳинахъ, былъ ученикомъ Ѳеофраста въ Аѳинахъ; время его расцвѣта приходится на періодъ управленія Аѳинами Деметрія изъ Фалера, хотя, какъ гражданинъ другого города, онъ долженъ былъ ограничиться писаніемъ рѣчей для другихъ. Послѣ изгнанія Деметрія, подвергшись угрозамъ за свое расположеніе къ македонскому владычеству, онъ отправился 307 въ Халкиду на Эвбеѣ, но 292 вернулся въ Аѳины, полу-слѣпой и лишенный однимъ изъ своихъ друзей своего имущества. Изъ его многочисленныхъ рѣчей (по меньшей мѣрѣ 59) сохранились только три, касающіяся процесса Гарпала (въ томъ числѣ одна противъ Демосѳена), не являющіяся особенно благопріятнымъ свидѣтельствомъ его искусства (кромѣ Собраній греческихъ ораторовъ изданы Mötzner, Берл., 1842; Blass, 2 изд., Лейпц., 1888 и Talheim, Берл., 1887). См. Blass, Die attische Beredsamkeit (т. 3, 2 изд., Лейпц., 1893).

Дейнгардштейнъ (Deinhardstein), Карлъ Людвигъ, нѣм. драматургъ, род. 1794, ум. 1859. 1832—41 Д. былъ вицедиректоромъ Гофбургъ-театра въ Вѣнѣ, съ 1830 редактировалъ „Jahrbücher der Litteratur", до ихъ прекращенія, 1851. Д. написалъ много театральныхъ пьесъ, не имѣющихъ высшаго художественнаго значенія, но пользовавшихся успѣхомъ, благодаря знанію сцены, изящному языку и сердечному настроенію. Онѣ собраны въ его „Dramatische Dichtungen" (Вѣна, 1816), „Theater" (1827, 1833) и „Künstlerdramen" (Лейпц., 1845, 2 т.). Наибольшій успѣхъ имѣли „Hans Sachs" (Вѣна, 1829), переведенная на нѣсколько иностр. языковъ, и комедія „Garrick in Bristol" (1834). „Gesammelte dramatische Werke" Д. изданы въ Лейпцигѣ (1848—57, 7 т.); кромѣ того, онъ издалъ „Klassisches Theater des Auslandes" (Вѣна, 1855—56, 2 т.). Изящны его лирическія „Gedichte" (Берл., 1844) и „Erzählungen und Novellen" (Пештъ, 1846).

Дейнова, Дайнова, Дейновъ, литовскія названія, сохранившіяся за однимъ фольваркомъ на р. Джитвѣ, Лидскаго у., Виленск. губ., и деревнею Ятвясы въ Дятловскомъ приходѣ, Слонимскаго у., Гродненской губ., какъ единственные слѣды существовавшаго въ XII в. Дейновскаго княжества. Литовское населеніе Дятловскаго прихода говоритъ на особомъ нарѣчіи, представляющемъ слѣды племени ятвяговъ. См. Э. Вольтеръ („Изв. Геогр. Общ." 1888).

Деинъ, у древн. грековъ котелъ изъ глины или металла, имѣвшій форму полушарія и служившій для смѣшиванія вина съ водою.

Дейокъ (Dajauku), по Геродоту, первый независимый отъ ассирійцевъ мидійскій царь, 709—656, до Р. Хр.; будучи первоначально избранъ за свою мудрость и справедливость въ судьи, онъ съумѣлъ мало по малу получить царскую власть. Онъ построилъ укрѣпленную резиденцію, Экбатану, выбралъ себѣ изъ объединенныхъ шести племенъ тѣлохранителей, заботился о правильной организаціи управленія государствомъ и былъ собственно основателемъ царской власти и цивилизаціи у мидянъ. Въ дѣйствительности же Д. былъ главою одного подчиненнаго ассирійцамъ мидійскаго племени, котор. однако въ концѣ концовъ свергнулъ ассирійское иго. Его сыномъ и преемникомъ былъ Фраортъ.

Дейпнософисты (греч. *δειπνοσοφισταί*), люди, ведущіе за трапезой поучительные разговоры; также заглавіе одной книги Аѳенея (см.).

Дейръ (Derr), г. въ окр. Кенуцъ егип. пров. (мудиріэ) Эшнэ на прав. бер. Нила, 200 км. выше Ассуана, (1882) 1004 жит., говорящихъ на нарѣчіи кензи или бербери. Вблизи небольшой храмъ, высѣченный въ скалахъ, основ. при Рамзесѣ II сохранился лишь отчасти.

Дейръ, Д. эсъ Цоръ (Dier-ez-Zör), гл. гор. мутезарифлика Цоръ, на Евфратѣ, начинаетъ развиваться, центръ торговли съ сирійск. и отчасти съ месопотамск. бедуинами, около 20 тыс. жит., между ними 1200 христ. Д. гл. оплотъ турецк. правит. при систематическомъ съ его стороны покореніи бедуиновъ, отъ нападеній которыхъ пока защищаются осѣдлые жители на краю пустыни, съ цѣлью въ концѣ концовъ принудить самихъ бедуиновъ по крайней мѣрѣ отчасти къ осѣдлому образу жизни, какъ это уже удалось на Евфратѣ и Тигрѣ. Благодаря сооруженію ряда небольш. фортовъ вдоль Евфрата и сильнымъ коннымъ и пѣшимъ отрядамъ, удалось добиться безопаснаго движенія по дорогѣ отъ Алеппо черезъ Мескене и Д. вдоль Евфрата въ Багдадъ; прежде здѣсь происходили разбои.

Деиръ эль Камаръ (Deïr el Kamar, „лунный монастырь"), прежде гл. пунктъ друзовъ въ Сиріи, въ настоящее время гл. пунктъ мутезарифлика Джебель эль Либнанъ, на выс. 865 м. надъ у. м. на склонѣ Ливанскихъ горъ. Городъ со своими бѣлыми домами, надъ кот. возвышаются громадныя скалы, и садами, разбитыми на террасахъ, имѣетъ очень живописный видъ. Жит. (б. частью марониты), около 8000 чел., занимаются винодѣліемъ и шелководствомъ, изготовленіемъ головныхъ платковъ, протканныхъ золотомъ и серебромъ. 1860 въ Д. произошло избіеніе христіанъ. Въ противоположной части долины большой замокъ Бтеддинъ, лѣтняя резиденція христ. паши Ливана.

Дейсидемонія, по греч., духобоязнь, страхъ передъ демонами.

Дейсенъ (Deussen), Павелъ, философъ и индіанистъ, род. 1845, изучалъ теологію, философію, филологію и санскритскій языкъ, былъ учителемъ гимназіи, а 1872—1880 воспитателемъ въ русскихъ семьяхъ въ Женевѣ, Аахенѣ и Харьковской губ., съ 1889 профессоръ философіи въ Килѣ. Въ своихъ воззрѣніяхъ онъ примыкаетъ во многомъ къ Канту и Шопенгауэру, но находится также подъ вліяніемъ индійской философіи. Настоящая дѣйствительность заключается въ области, чуждой времени, пространству и причинности, недоступной нашему умственному познанію, и къ которой мы можемъ приблизиться только путемъ нравственной дѣятельности. Ему принадлежатъ: „Commentatio de Platonis sophistae compositione et doctrina" (Боннъ, 1869); „Die Elemente der Metaphysik" (2 изд., Лейпц., 1890); „Das System des Vedânta" (1883); „Die Sutrâs des Vedânta" (переводъ съ санскритскаго, 1884); „Der Kategorische Imperativ" (Киль, 1891).

Дейстеръ, низменная, лѣсистая горная цѣпь въ прусск. пров. Ганноверъ, между Везеромъ и Лейной, въ княж. Каленбергъ, тянется отъ Шпринге въ с.-з. направленіи, на протяж. 22 км. до Роденберга, параллельно Сюнтельскимъ горамъ, сопровождающимъ р. Везеръ. Высшая точка Д. достигаетъ 403 м. выс. Въ горахъ нѣск. богатыхъ кам.-угольн. рудниковъ и ломки песчаника.

Дейстеръ (Duyster), Виллемъ Корнелисъ, голл. живописецъ, род. 1600, ум. 1635 въ Амстердамѣ. Въ имп. эрмитажѣ (Спб.) находится его карт. „Игра въ трик-тракъ".

Деисты, см. *деизмъ.*

Деисусъ (греч. δέησις, моленіе), икона, въ средней части которой изображается Христосъ, въ боковыхъ — Богородица и Іоаннъ Крест.; иконописная композиція такого рода очень рано и часто встрѣчается какъ на Востокѣ, такъ и на Западѣ, достигнувъ наибольшаго распространенія въ Россіи въ XVII в.; впрочемъ, Д. называлось тогда и собраніе иконъ, поставленныхъ надъ мѣстными въ одинъ или нѣсколько ярусовъ, какъ теперь называютъ Д. старинныя иконы вообще; помѣщались Д. въ иконостасѣ надъ царскими вратами, въ дворцахъ и домахъ надъ входными дверями, также на Евангеліяхъ и предметахъ облаченія и дѣлились на главные (съ изобр. головы только), ножные и т. п. Въ большинствѣ случаевъ Д. изображаетъ картину наступленія Страшнаго Суда, т. к. Богородица съ Предтечей представлены обыкновенно ходатайствующими за родъ людской предъ Спасителемъ. Извѣстнѣйшіе Д. (иногда украшавшіеся богатѣйшей отдѣлкой) — скульптурный надъ дверьми баптистерія въ соборѣ св. Марка (Венеція), шитый золотомъ и жемчугомъ — на клобукѣ патр. Никона, такой же на эпитрахили митрополита Фотія, вывезенный имъ изъ Константинополя 1408, Д. на евангеліи кн. Владимира Галицкаго (ок. 1288) и др.

Дейтерогеновыя породы, всѣ тѣ породы, которыя образованы изъ разрушенныхъ частей ранѣе существовавшихъ горныхъ породъ: таковы брекчіи, конгломераты, песчаники, многія глины и глинистые сланцы.

Дейтеропирамиды и дейтеропризмы, кристалл. формы въ квадратной и гексагональной системахъ, у которыхъ боковыя оси пересѣкаютъ не многогранные углы, а середины сторонъ основанія кристалла. См. *кристаллы.*

Дейтероплазма (также дейтоплазма, греч.), питательная плазма въ противуположность образовательной плазмѣ (протоплазма), которая питается на счетъ Д., пока не въ состояніи добывать пищу сама, также питательный желтокъ въ яйцѣ, бѣлокъ сѣмени и т. д.

Дейтерсъ (Deiters), 1) Генрихъ, нѣм. живоп.-пейзажистъ, род. 1840, учился въ Дюссельдорфской акад. Изъ своихъ путешествій по Голландіи, Бельгіи, Франціи и южн. Германіи онъ извлекъ мотивы для своихъ безчисленныхъ пейзажей, отличающихся задушевно-поэтическимъ настроеніемъ и теплотой колорита. Лучшими его произведеніями считаются: „Вестфальская деревня", „Послѣ дождя", „Дордрехтъ", „На голландск. каналахъ", „Амстердамъ", „Вестфальская водяная мельница", „Осенній вечеръ", „Лѣсной ручей" (дрезденская галлерея), „Зимній вечеръ", „Часовня въ лѣсу". 1880 Д. получилъ малую золотую медаль на берлинск. художеств. выставкѣ.

2) Д., Германъ, филологъ и писатель по музыкѣ, род. 1833, изучалъ юрид. науки и класс. филологію въ Боннѣ, занимался педагогической дѣятельностью. Кромѣ нѣсколькихъ чисто филологическихъ сочиненій и біографическ. статей о Брамсѣ и Бетховенѣ, Д. напечаталъ: „Ueber die Verehrung der Musen bei den Griechen" (Боннъ, 1868); „De Aristidis Quintiliani doctrinae harmonicae fontibus (1870); „Ueber das Verhältnis des Martianus Capella zu Aristides Quintilianus" (1881). Особенную извѣстность пріобрѣлъ Д. своимъ переводомъ и переработкой, написанной Тейеромъ (Thayer) біографіи Бетховена (Берл., 1866—79), которая до сихъ поръ еще не появлялась въ оригиналѣ, на англ. языкѣ. Д. позаботился также о 3 изд. біографіи Моцарта, написанной Яномъ (1889).

Дейтингеръ (Deutinger), Мартинъ, философъ, род. 1815, ум. 1864, былъ пасторомъ, доцентомъ и потомъ проф. философіи въ мюнхенскомъ унив., пока не получилъ отставки вмѣстѣ съ Деллингеромъ и другими, послѣ чего жилъ съ 1852 на покоѣ въ Мюнхенѣ. Въ важнѣйшемъ своемъ произведеніи: „Grundlinien einer positiven Philosophie" (Регенсб., 1843—49, 7 т.), написанномъ подъ вліяніемъ теософіи Баадера, Д. сдѣлалъ попытку примиренія знанія съ вѣрою, построенную на эмпирическомъ отнюдь не безспорномъ, съ рѣзкою теологическою окраскою, дуалистическомъ взгля-

дѣ на существо человѣка. Изъ др. многочисленныхъ сочиненій его заслуживаютъ упоминанія: Geschichte der griechischen Philosophie" (Регенсб., 1852—53, 2 т.) и посмертное „Über den gegenwärtigen Zustand der deutschen Philosophie" (1866). См. Kastner, Deutingers Leben und Schriften (Мюнх., 1875, 1 т.); Neudecker, „Studien zur Geschichte der deutschen Ästhetik (Вюрцб., 1879).

Дейтоплазма, см. *дейтероплазма* и *протоплазма*.

Дейтцъ (Deutz), прежде самостоятельный гор., съ 1888 соединенъ съ Кёльномъ (см.); въ древн. назывался Divitio. Импер. Константинъ Великій построилъ здѣсь въ началѣ IV стол. укрѣпленіе для защиты каменнаго моста, построеннаго имъ черезъ Рейнъ; въ X стол. укрѣпленіе было разрушено вмѣстѣ съ мостомъ. Д. сталъ развиваться и пріобрѣлъ значеніе благодаря бенедиктинскому аббатству (основ. 1003 г., упразднено 1803). Несмотря на то, что Конрадъ, архіепископъ Гохштеттенскій, отдалъ 1240 половину Д. въ ленное владѣніе граф. Бергск., господиномъ страны считался архіепископъ.

Дейтчъ (Deutsch), 1) Николай, живописецъ и поэтъ, см. *Мануэль*.

2) Д., Эмануилъ Оскаръ, род. 1829, ум. 1872, знатокъ еврейской и халдейской литературы. Въ „Quaterly Review" появились его блестящіе этюды о Талмудѣ (нѣм. обраб., 3 изд., Берлинъ, 1880) и Исламѣ (нѣм., 1874); кромѣ того написалъ: „Egypt, ancient and modern", „Judeoarabic metaphysics", „Semitic palaeography, culture and languages" и друг. Біографію его см.: „The literary remains of the late E. D." (Лонд., 1874).

Деитэтъ (лат. Deität), божеское существо, божество.

Деифоба (греч. Δηιφόβη), согласно греч. миѳу, дочь Главка, жрица Аполлона и Артемиды, имѣла своимъ мѣстопребываніемъ одну пещеру около Кумъ, откуда она провела Энея въ преисподнюю; это должно быть та самая Сивилла, которая продала Тарквинію Сивиллины книги (см. *сивиллы*). Аполлонъ далъ ей долговѣчную жизнь, до 700 лѣтъ; но въ виду того, что она забыла попросить себѣ молодость, она подъ конецъ стала безсильной и худой, какъ тѣнь.

Деифобъ (греч. Δηίφοβος), согласно греч. миѳу сынъ Пріама и Гекубы, одинъ изъ храбрѣйшихъ троянскихъ героевъ, ему суждено было убить Ахилла. Такъ какъ онъ постоянно высказывался противъ выдачи Елены, то греки его ненавидѣли. При захватѣ города его домъ былъ разрушенъ прежде всего, а самъ онъ былъ выданъ Еленой, на которой согласно послѣгомеровскому сказанію онъ женился послѣ смерти Париса, и позорно изувѣченъ Менелаемъ.

Деифонтъ (Δηιφόντης), согласно греч. миѳу сынъ Гераклида Антимаха, женился на дочери Темена Гирнего и помогъ своему тестю утвердить тронъ Теменидовъ въ Аргосѣ, за что Теменъ назначилъ его своимъ преемникомъ въ Аргосѣ. По другой версіи власть получилъ старшій сынъ Темена Кейсъ, между тѣмъ какъ Д. съ Гирнето жилъ въ Эпидаврѣ, въ постоянной враждѣ со своими шурьями. Однажды двое изъ нихъ увели силой свою сестру; когда же Д. отнялъ ее у нихъ, то Гирнето была убита въ дракѣ своимъ братомъ Факкомъ. Ея судьба послужила сюжетомъ для одной трагедіи Эврипида („Теменъ").

Дейція (Deutzia *Thunb.*), родъ кустарниковъ изъ сем. камнеломковыхъ, представители котораго встрѣчаются въ Японіи, Китаѣ, на Гималаяхъ. Ради красивыхъ цвѣтовъ, собранныхъ въ крупныя соцвѣтія, нѣкоторые виды разводятъ для декоративныхъ цѣлей, въ особенности D. crenata *S.* et *Z.*, высокій, до 2 м., кустарникъ, и D. gracilis *S.* et *Z.*, низкій, густо вѣтвистый кустарникъ.

Дейхеръ (Deucher), Адольфъ, членъ швейц. союзнаго совѣта, род. 1831, изучалъ медицину въ Гейдельбергѣ и Вѣнѣ. Съ 1855 состоитъ членомъ тургаускаго кантональнаго совѣта; въ качествѣ члена законодательнаго собранія принималъ 1868 выдающееся участіе въ составленіи новой демократической конституціи для Тургау и былъ 1879 выбранъ въ члены правительства кантона. 1869—73 Д. былъ членомъ національнаго совѣта, 1879 выбранъ снова въ націон. совѣтъ и сдѣлался его президентомъ; 1883 собраніе союза избрало его въ члены союзнаго совѣта, гдѣ онъ управляетъ въ настоящее время департаментомъ промышленности и сельск. хозяйства. 1886 онъ былъ президентомъ союза.

Дейчъ-Альтенбургъ, сел въ Нижней Австріи, на правомъ бер. Дуная, при ж д., имѣетъ еще римлянамъ извѣстный теплый (26°) сѣрнистый соленый минеральн. источникъ, содержащій щелочныя земли и іодъ. Прекрасно устроенный ванный курортъ для накожныхъ болѣзней.

Дейчъ-Бродъ, см. *Нѣмецкій бродъ*.

Дейчъ-Кроне (Deutsch-Krone, Нѣмецкая корона), г. въ прусск. окр. Маріенвердеръ, среди красивыхъ лиственныхъ лѣсовъ, между двумя, богатыми рыбой оз., при ж. д., 111 м. н. у. м.; гимназія, строительное учил., паровыя лѣсопильни, мельницы, значит. торговля деревомъ, (1895) 7137 жит., изъ нихъ 3244 катол. и 456 евр.; первоначально назывался Арнскроне, при польскомъ владычествѣ Вальчъ и лишь съ 1772 носитъ свое настоящее названіе.

Дейчмейстеръ, главный управляющій находившихся въ Германіи владѣній Тевтонскаго ордена (см.), который послѣ его секуляризаціи обращенъ въ прусское герцогство. 1530 по указу императора Д. поручено было главное управленіе всѣми дѣлами ордена.

Дейша-Сіоницкая, Марія Адріановна, пѣвица сопрано, артистка императорскихъ театровъ. Род. 1863. Обладая при-

роднымъ выдающимся голосомъ, занялась изученіемъ вокальнаго искусства сперва въ Спб. консерваторіи, а затѣмъ подъ руководствомъ г-жи Маркези. Послѣ удачнаго дебюта поступила 1883 въ оперную труппу Маріинскаго театра, гдѣ успѣшно выступала въ партіяхъ драматическаго сопрано, а черезъ нѣсколько лѣтъ переведена въ труппу Большого московск. театра, гдѣ состоитъ и понынѣ на томъ же амплуа, завоевавъ себѣ общее сочувствіе публики.

Дека, Дега, см. *Абиссинія*.

Дека, такъ называются верхнія и нижнія доски въ соотвѣтствующихъ музыкальныхъ инструментахъ, преимущественно въ струнныхъ. Верхняя резонансная Д., служащая проводникомъ звука, дѣлается изъ мягкаго сухого и слоистаго дерева, нижняя, отражающая звукъ, выдѣлывается изъ дерева сухого, плотнаго и твердаго, непроницаемаго для звука.

Декабристы. Названіе Д. получили лица, участвовавшія въ возмущеніи 14 дек. 1825 г. при восшествіи на престолъ Императора Николая I. Такъ какъ возмущеніе это было лишь случайнымъ проявленіемъ дѣятельности существовавшихъ въ то время въ Россіи тайныхъ политич. обществъ, то къ числу Д. были причислены всѣ члены послѣднихъ, обнаруженные разслѣдованіемъ Петербургской слѣдственной Коммиссіи и Варшавскаго слѣдственнаго Комитета. Поэтому исторія Д. въ значительной мѣрѣ сводится къ исторіи этихъ политическихъ обществъ.

Въ 1815—1818 гг., когда молодые, образованные офицеры, возвратились на родину изъ походовъ въ зап. Европу и почувствовали необходимость организовать здѣсь правильное общеніе между собой, съ цѣлью обсужденія и принятія мѣръ къ искорененію различныхъ общественныхъ золъ, встрѣченныхъ ими на родинѣ, — первая мысль ихъ была устроить тайное общество по образу и подобію масонскихъ ложъ, къ которымъ многіе изъ нихъ уже принадлежали. Такова была мысль одного изъ первыхъ иниціаторовъ тайнаго общества А. Н. Муравьева, имѣвшаго одну изъ высшихъ масонскихъ степеней. Но мысль эта была тогда же отвергнута, такъ какъ среди организаторовъ были лица, несочувствовавшія масонству. Образовано было общество новаго типа, подъ названіемъ Союзъ спасенія или истинныхъ и и вѣрныхъ сыновъ отечества, съ цѣлью содѣйствовать правительству въ достиженіи тѣхъ благъ, которыя дарованы и предназначены для русскаго народа великодушнымъ монархомъ, и искорененіе тѣхъ золъ, какія въ народѣ существуютъ. За таковыя признавались: крѣпостное право, съ его возмутительными злоупотребленіями; закоснѣлость и невѣжество народа; жестокое обращеніе съ солдатами; несправедливость въ судахъ; повсемѣстное лихоимство и безстыдное казнокрадство; наконецъ, явное неуваженіе къ человѣку и человѣческимъ правамъ.

Уставъ этого общества былъ тогда же составленъ полковникомъ П. И. Пестелемъ, а предисловіе къ нему было написано княземъ Н. А. Долгорукимъ. Тайною цѣлью общества, необозначенною въ уставѣ, было — введеніе въ Россіи представительнаго образа правленія. Во главѣ общества стоялъ верховный соборъ, состоявшій изъ бояръ, которыми признавались учредители общества. Впослѣдствіи они должны были пополнять свой составъ выборами. Остальныхъ членовъ — двухъ степеней: мужей и братьевъ — предполагалось раздѣлить на округи, подъ управленіемъ особыхъ думъ, во главѣ которыхъ стояли особые уполномоченные верховнаго совѣта; округи въ свою очередь могли быть раздѣляемы на меньшіе отдѣлы, называемые управами.

Черезъ годъ, въ 1818 уставъ общества былъ переработанъ по образцу Tugendbund'а, съигравшаго нѣкоторую роль въ 1813, въ дѣлѣ организаціи и подъема народныхъ массъ на освобожденіе Германіи отъ иноземнаго ига. Переработка устава была поручена М. Н. Муравьеву (впослѣдствіи минист. госуд. имущ., Виленскому генер. губернатору и предсѣдателю верхов. слѣдств. комиссіи по дѣлу Каракозова. См. гр. *М. Н. Муравьевъ-Виленскій*). По новому уставу общество получило названіе союза благоденствія. Уставъ этотъ сохранился и напечатанъ въ 2 изданія (1885) книги А. Н. Пыпина „Обществ. движеніе при Александрѣ I“. Вторая часть устава (неоконченная) была написана Ник. Мих. Муравьевымъ. Она была уничтожена въ 1822 А. Н. Муравьевымъ. Есть основаніе думать, что въ ней содержались указанія на сокровенныя цѣли общества и средства ихъ достиженія. Въ 1-й части основная цѣль об-ва выражена такъ: „убѣдясь, что добрая нравственность есть твердый оплотъ благоденствія и доблести народной и что при всѣхъ объ ономъ заботахъ правительства, едва-ли достигнетъ оное своей цѣли, ежели управляемые съ своей стороны ему въ сихъ благотворныхъ намѣреніяхъ содѣйствовать не станутъ, союзъ Благоденствія въ святую себѣ вмѣняетъ обязанность, распространеніемъ между соотечественниками правилъ нравственности и просвѣщенія, споспѣшествовать правительству къ возведенію Россіи на степень величія и благоденствія, къ коимъ она самимъ Творцомъ предназначена“ (кн. I, § 1).

Но тайная цѣль союза состояла по прежнему въ достиженіи представительнаго образа правленія въ Россіи. Многіе члены общества въ 1818 были однако настолько еще увѣрены въ искреннемъ желаніи Императора даровать Россіи конституціонное устройство, что въ достиженіи этой цѣли возлагали большія надежды на самаго Государя. Надежда ихъ подкрѣплялась повидимому рѣчью, произнесенной Александромъ въ этомъ именно году при открытіи Польскаго Сейма, гдѣ онъ сказалъ между прочимъ, что намѣренъ постепенно распро-

странить либеральныя учрежденія на всѣ подвластныя ему страны.

Одною изъ первыхъ мѣръ на пути преобразованій гражданскаго и государственнаго устройства Россіи организаторы об-ва считали освобожденіе крестьянъ отъ крѣпостного права. Въ этомъ нѣкоторые изъ нихъ также надѣялись на Государя, имѣя въ виду только что совершившееся освобожденіе остзейскихъ крестьянъ, причемъ тогда еще не были замѣтны изъяны этой неудачной реформы. Но большинство членовъ уже не довѣряло правительству и настояло на томъ, чтобы общество оставалось тайнымъ.

§ 2 книги I гласитъ: „имѣя цѣлью благо отечества, союзъ не скрываетъ оной отъ благомыслящихъ согражданъ, но для избѣжанія нареканій, злобы и зависти, дѣйствія онаго должны производиться въ тайнѣ“.

Въ 1-й части устава ничего не говорится ни о конституціонномъ устройствѣ, ни объ освобожденіи крестьянъ. Въ нѣкоторыхъ §§ проглядываетъ лишь желаніе смягчить участь крѣпостныхъ и внушить помѣщикамъ заботу о ихъ благосостояніи (таковы въ книгѣ 5-й §§ 11 и 12, пунктъ 5 § 31-го, §§ 33 и 41 и пункты 4 и 5 § 62-го). Есть основаніе думать что тайныя цѣли союза въ полномъ объемѣ были извѣстны лишь членамъ коренной и главной управъ (§ 24 книги 3-й), которымъ сообщалась 2 часть устава, державшаяся въ тайнѣ отъ непосвященныхъ.

Члены учредители составляли въ Петербургѣ **коренную управу**; они могли принимать въ свой составъ новыхъ членовъ изъ лицъ, извѣстныхъ своею добросовѣстностью и вліяніемъ въ обществѣ, не моложе 18 лѣтъ и притомъ только мужского пола. Каждый изъ членовъ коренной управы обязывался образовать филіальную вѣтвь общества изъ 10 или болѣе членовъ. Такія филіальныя отдѣленія (не свыше 20 чл.) назывались **дѣловыми** управами, когда достигали 10 членовъ. Каждая дѣловая управа могла образовать свое отдѣленіе, въ видѣ **побочной** управы также изъ 10 членовъ. Если побочная управа образовывала въ свою очередь новую управу, то сама она обращалась въ дѣловую и получала право непосредственныхъ сношеній съ коренной управой.

Насколько невѣрно было обвиненіе членовъ союза въ принадлежности въ это же время къ числу крайнихъ революціонныхъ обществъ, стремившихся будто-бы „къ ниспроверженію престоловъ и алтарей“,—видно изъ многихъ §§ устава, въ которыхъ упоминается о дѣятельномъ содѣйствіи правительству въ его благихъ начинаніяхъ, о необходимости внушать гражданамъ повиновеніе властямъ, о проповѣди нравственности, соотвѣтствующей истинамъ христіанской вѣры, преимущественно при помощи духовныхъ лицъ, какъ принадлежащихъ къ обществу, такъ и постороннихъ ему. Вступленіе въ другія общества, кои правительствомъ неодобрены, членамъ союза воспрещалось, „ибо онъ, дѣйствуя ко благу Россіи и слѣдовательно къ цѣли правленія, не желаетъ подвергаться его подозрѣнію“ (§ 17 кн. 2-й). Наоборотъ вступленіе въ государственную службу признавалось весьма желательнымъ, особенно для членовъ, приписанныхъ къ отраслямъ: 2-й (просвѣщеніе) и 3-й (правосудіе).

Очевидно цѣль, преслѣдуемая союзами на первыхъ порахъ, — была подготовительная и состояла въ возможно широкомъ распространеніи либеральныхъ и гуманныхъ идей въ русскомъ обществѣ. Союзъ ставилъ себѣ, между прочимъ, задачею о всѣхъ неустройствахъ и злоупотребленіяхъ доводить до свѣдѣнія правительства. По первой части устава союзъ предоставляетъ себѣ дѣйствовать троякимъ путемъ: **личнаго примѣра, слова и письма или печати.**

Такимъ образомъ 1-я часть устава содержала въ себѣ широкую либеральную, но отнюдь не радикальную программу. Хотя общество было тайное и дѣйствовало безъ разрѣшенія правительства, но тайна, при широкомъ его распространеніи, не могла, конечно, строго соблюдаться. И слухи о существованіи союза были распространены въ широкихъ кругахъ тогдашняго общества. Знало о немъ и правительство, зналъ и Императоръ Александръ, который имѣлъ и уставъ союза (1-ую ч.), зналъ имена многихъ членовъ и остерегалъ даже нѣкоторыхъ изъ нихъ, но до времени никакихъ строгихъ мѣръ не предпринималъ.

Первое время скромныя задачи общества удовлетворяли рвенію и запросамъ современной передовой молодежи. Общество распространялось въ ширь и энергично вело подготовительную работу, ожидая исполненія либеральныхъ обѣщаній императора Александра. Но по мѣрѣ того какъ правительство показывало себя все болѣе бездѣятельнымъ, росло и нетерпѣніе членовъ общества.

1819 и 1820 годы были временемъ наибольшаго распространенія союза, но культурная, подготовительная работа все болѣе и болѣе казалась неудовлетворительной. Возникъ было проектъ адреса государю съ изложеніемъ мрачнаго положенія Россіи и съ предложеніемъ созвать земскую думу для принятія мѣръ къ общему спасенію; но адресъ не былъ поданъ. Въ союзѣ явилась апатія, пошли несогласія...

Вмѣстѣ съ возраставшимъ раздраженіемъ и недовольствомъ существующимъ правительствомъ среди членовъ союза все болѣе развивались радикальные взгляды и крайнія политическія теоріи. Въ это время многіе уже не скрывали отъ товарищей своихъ республиканскихъ взглядовъ и даже обсуждали вопросъ о введеніи республиканскаго образа правленія въ Россіи. Мысль о республикѣ въ Россіи впервые была формулирована членомъ союза Новиковымъ (онъ умеръ въ началѣ 20-хъ г.г.)

Въ 1820 Пестель излагалъ въ одномъ собраніи членовъ союза, по предложенію кн. И. А. Долгорукаго, выгоды и невыгоды монархической и республиканской формы правленія. Въ результатѣ между членами произошли пренія о желательности и примѣнимости республиканской формы правленія въ Россіи; вопросъ былъ поставленъ на голосованіе и получилъ единогласное разрѣшеніе въ пользу республики. Здѣсь были между прочимъ Никита Муравьевъ (который впослѣдствіи высказывался противъ республики), Н. И. Тургеневъ и Ѳ. Н. Глинка. Только Глинка колебался въ рѣшеніи этого вопроса и предлагалъ возвести на престолъ императрицу Елизавету Алексѣевну. Тургеневъ утверждалъ однако впослѣдствіи, что эти пренія имѣли значеніе совершенно академическое. По „донесенію" слѣд. комиссіи, члены общества и въ это время еще говорили, что „если императоръ Александръ самъ даруетъ Россіи хорошіе законы, то они будутъ его вѣрными приверженцами и оберегателями".

Въ виду обнаружившихся въ союзѣ несогласій, рѣшено было собраться и пересмотрѣть уставъ. Съѣздъ состоялся въ Москвѣ въ январѣ 1821. На съѣздъ пріѣхали: изъ Петербурга Н. Тургеневъ и Ѳ. Глинка, изъ Кіева — М. Орловъ и адъютантъ его Охотниковъ, изъ разныхъ мѣстъ— Бурцовъ, Комаровъ, Колошинъ, братья М. и И. фонъ-Визины, М. Н. Муравьевъ, И. Д. Якушкинъ и гр. П. Х. Граббе. При этомъ съ одной стороны разномысліе между членами союза, съ другой необходимость устраненія ненадежныхъ членовъ и коренной переработки устава побудила собравшихся объявить, что, при настоящихъ обстоятельствахъ, общество не можетъ продолжать свои дѣйствія, не возбуждая противъ себя преслѣдованія полиціи, которая послѣ исторіи въ семеновскомъ полку усилила свою бдительность. Постановлено было считать союзъ закрытымъ.

Однако на югѣ (въ Тульчинѣ, гдѣ тогда расположенъ былъ штабъ 2-ой арміи) члены союза Пестель (въ то время командиръ вятскаго пѣх. полка) и Юшневскій (генералъ-интендантъ южной арміи) признали, что нѣсколько человѣкъ не могли рѣшать отъ имени всего союза о его закрытіи и рѣшились немедленно реставрировать союзъ подъ именемъ южнаго общества.

Въ Петербургѣ нѣкоторое время дѣятельность тайнаго общества прекратилась. Этому способствовало выступленіе гвардіи весною 1821 въ походъ въ литовскія губерніи. Впрочемъ Никита Муравьевъ и тамъ продолжалъ теоретическую разработку своихъ политическихъ идей и плановъ. По возвращеніи же гвардіи въ Петербургъ въ 1822 союзъ былъ возстановленъ и здѣсь подъ именемъ сѣвернаго общества.

Въ южномъ обществѣ былъ принятъ прежній уставъ союза спасенія, выработанный Пестелемъ, по которому члены раздѣлялись на бояръ, мужей и братій; въ сѣверномъ обществѣ вырабатывался новый уставъ при содѣйствіи Н. И. Тургенева, при чемъ члены раздѣлены были на убѣжденныхъ и соединенныхъ.

Во главѣ сѣвернаго общества поставлена была дума изъ трехъ членовъ: Никиты Муравьева, князя Евгенія Оболенскаго и Н. И. Тургенева. Послѣдній скоро отказался отъ этой должности и въ 1824 уѣхалъ за границу, откуда ему уже не суждено было возвратиться во все царствованіе Николая. Но и до отъѣзда за границу онъ пересталъ уже заниматься распространеніемъ общества, считая недостижимой въ данное время его политическую цѣль и ограничивая свои практическія desiderata тремя цѣлями: освобожденіемъ крѣпостныхъ крестьянъ, распространеніемъ народнаго образованія въ Россіи и достиженіемъ свободы печати. Послѣ его отъѣзда третьимъ членомъ думы выбранъ былъ кн. С. П. Трубецкой, а когда и этотъ послѣдній переведенъ былъ на службу во 2-ую армію, на его мѣсто избранъ былъ К. Ѳ. Рылѣевъ, извѣстный своими смѣлыми стихотвореніями.

Политическая программа сѣвернаго общества, болѣе умѣреннаго, нежели южное, выражалась въ неоконченной конституціи Никиты Муравьева, варіантъ которой былъ найденъ впослѣдствіи въ бумагахъ Трубецкого. Конституція эта предполагала ограниченную монархію съ народнымъ представительствомъ, послѣдовательно проведеннымъ во всѣхъ степеняхъ государственнаго управленія. Будучи болѣе умѣренными по своимъ политическимъ планамъ, члены сѣвернаго общества были умѣреннѣе и въ предполагаемыхъ способахъ осуществленія.

Съ 1822 со стороны вожаковъ южнаго общества сдѣланъ былъ рядъ попытокъ къ соединенію обоихъ обществъ въ одно. Съ этою цѣлью Пестель посылалъ въ Петербургъ членовъ южнаго общества, кн. Барятинскаго, Матвѣя Муравьева-Апостола, кн. Волконскаго, Поджіо и др., ѣздилъ и самъ договариваться съ Никитой Муравьевымъ, но все неудачно. Раздѣленіе обществъ вовсе не ограничивалось территоріальнымъ распредѣленіемъ ихъ членовъ. Пестель завербовалъ въ южное общество многихъ офицеровъ, служившихъ въ Петербургѣ въ гвардейскихъ полкахъ, а нѣкоторые изъ членовъ сѣвернаго общества продолжали въ немъ оставаться и послѣ перевода своего въ южную армію (напр. кн. Трубецкой). Причиной неудачи веденныхъ Пестелемъ переговоровъ была политическая рознь, при чемъ главнымъ препятствіемъ являлся, повидимому, не столько вопросъ о будущей формѣ правленія, сколько вопросъ о способахъ дѣйствія. Члены южнаго общества приняли радикальную программу Пестеля, изложенную имъ въ отрывкахъ неоконченнаго проекта конституціи, подъ названіемъ „Русской правды". Пестель былъ республиканецъ.

но, не смотря на это, относительно будущей формы правленія онъ видимо готовъ былъ идти на компромиссъ. По крайней мѣрѣ по его плану глава конституціи о формѣ правленія должна была быть изложена на всякій случай въ двухъ редакціяхъ — республиканской и монархической. Оригинальной чертой его конституціи являлся съ одной стороны послѣдовательно проведенный демократизмъ, а съ другой централизація всего управленія, исключавшая совершенно принципъ самоуправленія. Этотъ радикальный планъ предполагалъ и радикальныя средства: предполагалось образовать подъ начальствомъ Лунина особую когорту отчаянныхъ людей. Неоднократно выбирался день (обыкновенно во время одного изъ будущихъ смотровъ арміи), когда заговорщики предполагали напасть на государя и великаго князя Николая Павловича. Впрочемъ всѣ эти замыслы не только оставались безъ исполненія, но не было принято и никакихъ мѣръ къ ихъ осуществленію. Въ сущности они были не столько заговоромъ, сколько плодомъ раздраженія противъ правительства, выражавшагося пока только въ рѣчахъ.

Особенно рьяно дѣйствовала въ этомъ отношеніи Васильковская управа, находившаяся подъ руководствомъ подполковника Сергѣя Муравьева-Апостола и подпоручика Бестужева-Рюмина. Оба они были переведены въ армію изъ семеновскаго полка послѣ исторіи 1820 и черезъ солдатъ того же полка, изъ которыхъ многіе попали въ полки ихъ дивизіи, они старались пріобрѣсти себѣ преданныхъ сторонниковъ и среди нижнихъ чиновъ. Бестужевъ однако же больше возлагалъ надеждъ на покушеніе на жизнь императора, а Муравьевъ, человѣкъ по натурѣ кроткій и питавшій отвращеніе къ террористическимъ замысламъ, мечталъ объ организаціи открытаго возстанія значительной части южной арміи. Бестужевъ открылъ въ 1824 существованіе среди молодыхъ армейскихъ и артиллерійскихъ офицеровъ особаго тайнаго общества соединенныхъ славянъ, образованнаго двумя братьями Борисовыми и имѣвшаго однородныя съ южнымъ обществомъ цѣли. Онъ уговорилъ членовъ этого общества присоединиться къ южному обществу и, дѣятельно пропагандируя среди нихъ необходимость цареубійства для осуществленія ихъ политическихъ плановъ, успѣлъ до того ихъ наэлектризовать, что многіе клятвенно принимали на себя обязательство совершить покушеніе на жизнь государя и другихъ членовъ царской фамиліи по первому его требованію. Менѣе успѣшно шли у него и у Муравьева переговоры съ представителями польскаго революціоннаго общества. Въ переговорахъ этихъ принялъ участіе самъ Пестель, но поляки держали себя очень осторожно и недовѣрчиво, ничего не обѣщая съ своей стороны и требуя отъ русскихъ революціонеровъ обѣщанія уступить Польшѣ губерніи, отобранныя послѣ 1772. Пестель, по показанію нѣкоторыхъ, далъ имъ какое-то обѣщаніе въ этомъ родѣ и будто-бы даже внесъ соотвѣтственное измѣненіе границъ будущей русской республики въ проектѣ своей конституціи. Но самъ онъ отрицалъ это въ своихъ показаніяхъ на слѣдствіи и столь же категорически опровергалъ эти слухи весьма достовѣрный свидѣтель, декабристъ П. Н. Свистуновъ (въ статьѣ, напечатанной въ 1870 въ „Русск. Архивѣ"). С. Муравьевъ разсчитывалъ увлечь за собой въ ближайшемъ будущемъ нѣсколько полковъ одной съ нимъ дивизіи, съ ними взбунтовать значительную часть 2-ой арміи и тогда идти съ этими войсками на Москву.

Пестель нѣсколько скептически относился къ горячности Муравьева и Бестужева, но говорилъ однако, что если Муравьевъ удачно начнетъ дѣло, то самъ онъ отъ него не отстанетъ. Третья управа южнаго общества была въ Каменкѣ, имѣніи Давыдовыхъ въ Кіевской губ., подъ руководствомъ В. Л. Давыдова (отст. полковника) и ген.-маіора князя С. Г. Волконскаго (оба они были женаты на дочеряхъ извѣстнаго генер. Раевскаго, героя 1812). Въ Каменкѣ члены южнаго общества преимущественно собирались на совѣщанія.

Первымъ актомъ революціи, какъ Пестель, такъ и Никита Муравьевъ признавали учрежденіе временнаго правительства. Временное правительство по обоимъ проектамъ признавалось необходимымъ нетолько для собранія земской думы, но и для уничтоженія прежде всего крѣпостного права, такъ какъ оба проекта предполагали, что дума должна состоять изъ представителей всѣхъ сословій, кот. предварительно должны быть уравнены въ своихъ правахъ. По плану, найденному въ бумагахъ Трубецкого, на временное правительство возлагалось: 1) уравненіе правъ всѣхъ сословій; 2) образованіе волостныхъ, уѣздныхъ и проч. управленій; 3) образованіе внутренней народной стражи; 4) образованіе судной части съ присяжными; 5) уравненіе рекрутской повинности; 6) распущеніе постоянной арміи; 7) установленіе порядка выборовъ въ палату народныхъ представителей, кои долженствуютъ установить на будущее время образъ правленія и государственные уставы.

Для насъ въ наст. время, послѣ опыта 60-хъ гг., когда была проведена часть этихъ реформъ, ясна вся наивность возложенія такихъ задачъ на временное правительство. Пестель, яснѣе понимавшій ходъ будущихъ дѣлъ, прямо проектировалъ диктатуру на 10 лѣтъ. Но за то его и обвиняли члены сѣвернаго общества въ честолюбивыхъ стремленіяхъ и смотрѣли не безъ опаски на его якобинскіе планы и диктаторіальные замыслы. Можно думать, что не столько вопросъ о будущей формѣ правленія, сколько якобинскія, централизатор-

скія стремленія Пестеля съ одной стороны и чисто либеральныя и отчасти даже федералистическія симпатіи сѣвернаго общества съ другой, были истинными причинами, ихъ разъединявшими.

Какъ бы то ни было, ни неопредѣленнымъ стремленіямъ сѣвернаго общества, ни смѣлымъ фантастическимъ планамъ южнаго не суждено было осуществиться. Событія неожиданно опередили всѣ ихъ разсчеты. Смерть Александра спутала всѣ ихъ предположенія и вынудила дѣйствовать ранѣе, нежели они собирались.

Но еще прежде замыслы ихъ были открыты правительству, частью благодаря ихъ собственной неосторожности, частью предательствомъ и доносами нѣсколькихъ лицъ. Еще 1824 начальникъ военныхъ поселеній на югѣ Россіи гр. Виттъ подсылалъ къ Сергѣю Муравьеву и Бестужеву-Рюмину помѣщика Бошняка съ цѣлью вывѣдать отъ нихъ подробныя свѣдѣнія о намѣреніяхъ и силахъ тайнаго общества, но члены Васильковской управы, предостереженные Пестелемъ и Волконскимъ, отнеслись къ нему недовѣрчиво. Затѣмъ въ Каменкѣ всѣ совѣщанія руководителей общества были обстоятельно выслѣжены и подслушаны случайно бывшимъ тамъ для починки мельницы механикомъ Шервудомъ, англичаниномъ, поступившимъ въ русскую военную службу унт.-офиц. Будучи порядочно образованъ и надѣясь путемъ соглядатайства составить себѣ карьеру, Шервудъ вкрался затѣмъ въ довѣріе къ двумъ пылкимъ молодымъ членамъ общества, корнету гр. Булгари и прапорщику Вадковскому и, получивъ отъ послѣдняго полный списокъ членовъ общества, подробно донесъ обо всемъ государю, получивъ доступъ къ нему черезъ Аракчеева. Почти одновременно государь получилъ и второй доносъ отъ члена общества капитана Майбороды, служившаго въ полку Пестеля и предлагавшаго даже указать мѣсто, гдѣ хранилась рукопись „Русской Правды“ и др. документы общества.

Александръ, еще ранѣе имѣвшій свѣдѣнія объ этихъ обществахъ, читавшій и уставъ союза благоденствія, но непринимавшій никакихъ мѣръ противъ нихъ, за исключеніемъ частичныхъ увѣщаній и намековъ нѣкоторымъ изъ членовъ, лично ему извѣстнымъ (Орлову, Тургеневу, кн. Волконскому, фонъ-Визину), но этотъ разъ склоненъ былъ начать формальное разслѣдованіе, но смерть помѣшала ему предпринять что-либо.

Александръ умеръ, не оставивъ дѣтей. По закону о престолонаслѣдіи 5 апрѣля 1797 ему долженъ былъ наслѣдовать цесаревичъ Константинъ Павловичъ. Но Константинъ формально отказался отъ престола еще въ 1823. Особый актъ объ этомъ, подписанный Александромъ, хранился въ тайнѣ въ Успенскомъ Соборѣ въ Москвѣ и былъ извѣстенъ лишь императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, Аракчееву, кн. А. Н. Голицыну и митрополиту Филарету. Николай Павловичъ, въ пользу котораго это отреченіе послѣдовало, былъ, правда, предупрежденъ еще ранѣе самимъ императоромъ Александромъ о непреложномъ намѣреніи Константина отречься отъ престола; но о формально состоявшемся отреченіи и объ актѣ, положенномъ въ Успенскомъ Соборѣ, почему то не получилъ увѣдомленія. Копіи съ этого акта хранились еще по повелѣнію государя въ сенатѣ, синодѣ и государственномъ совѣтѣ съ собственноручнымъ письменнымъ приказаніемъ на пакетахъ: въ случаѣ смерти государя — вскрыть прежде всякихъ другихъ распоряженій.

Тѣмъ не менѣе, когда вѣсть о смерти императора, скончавшагося въ Таганрогѣ 19 ноября 1825, была получена 27 ноября въ Петербургѣ и затѣмъ въ Москвѣ, ни тамъ, ни здѣсь воля Александра исполнена не была; хотя и былъ вскрытъ пакетъ, находившійся въ государственномъ совѣтѣ, но всѣ, начиная съ Николая Павловича, по его настоянію, присягнули въ обѣихъ столицахъ новому императорору Константину I-му. Въ Варшавѣ же Константинъ Павловичъ отказался принять присягу и подтвердилъ свое отреченіе въ торжественныхъ письмахъ на имя императрицы-матери и Великаго Князя Николая Павловича, котораго въ концѣ письма титуловалъ уже Императорскимъ Величествомъ. Получивъ это письмо, Николай Павловичъ не удовольствовался имъ, а просилъ, чтобы Константинъ Павловичъ или принялъ престолъ или пріѣхалъ-бы въ Петербургъ и лично подтвердилъ бы здѣсь свое отреченіе. Константинъ Павловичъ почему то не хотѣлъ сдѣлать ни того, ни другого и пока шла переписка объ этомъ, совершавшаяся за неимѣніемъ еще телеграфа эстафетами, болѣе двухъ недѣль продолжалось междуцарствіе. Наконецъ 13 декабря, получивъ отъ Константина Павловича новое категорическое подтвержденіе его отреченія, Николай Павловичъ рѣшился принять корону. Ночью съ 13 на 14 декабря онъ лично объявилъ объ этомъ въ государственномъ совѣтѣ, причемъ былъ вторично прочитанъ и самый актъ, подписанный императоромъ Александромъ въ 1823, и манифестъ императора Николая, а утромъ 14 декабря назначена была присяга новому императору.

Члены сѣвернаго общества, полагавшіе, что имъ необходимо воспользоваться этимъ неожиданнымъ замѣшательствомъ, такъ какъ другого подобнаго случая невозможно предвидѣть, рѣшились склонить гвардію или по крайней мѣрѣ часть ея къ отказу отъ присяги Императору Николаю и, опираясь на взбунтовавшихся солдатъ, потребовать конституціи. Планъ этотъ не былъ подготовленъ, члены были въ достаточномъ числѣ далеко не во всѣхъ полкахъ; тѣмъ не менѣе рѣшено было дѣйствовать, такъ какъ лучшаго ничего не оставалось:

никакихъ либеральныхъ реформъ отъ воцарившагося императора они не ожидали. Заранѣе избранъ былъ диктаторомъ кн. С. П. Трубецкой, незадолго передъ этимъ вернувшійся въ Петербургъ. Заговорщики собирались и совѣщались между собой всѣ эти дни совершенно свободно. Петербургскій военный генералъ-губернаторъ гр. Милорадовичъ, которому о собраніяхъ этихъ было кое-что извѣстно, не придавалъ имъ значенія и не принималъ противъ нихъ никакихъ мѣръ и хотя Николай Павловичъ въ свою очередь былъ предупрежденъ объ опасномъ броженіи (безъ указанія впрочемъ именъ заговорщиковъ) поручикомъ Я. И. Ростовцовымъ (см.), тѣмъ не менѣе никакихъ мѣръ къ предупрежденію враждебныхъ дѣйствій со стороны тайнаго общества принято не было.

Заговорщикамъ удалось взбунтовать бóльшую часть Московскаго полка, нѣсколько ротъ лейбъ-гренадерскаго полка и гвардейскій флотскій экипажъ. Эти части расположились на Сенатской площади, сомкнулись въ каре и стрѣляли по войскамъ, посланнымъ противъ нихъ, и по Государю, который лично распоряжался разстановкой войскъ и провелъ весь день на площади лицомъ къ лицу съ мятежниками. Подъѣзжавшій къ послѣднимъ генералъ-губернаторъ гр. Милорадовичъ съ цѣлью уговорить ихъ раскаяться и присягнуть Императору Николаю Павловичу, былъ убитъ изъ пистолета одѣтымъ въ статское платье поручикомъ Каховскимъ. На площади съ бунтовавшими солдатами были изъ членовъ общества: Рылѣевъ, Александръ Бестужевъ (Марлинскій), Якубовичъ и нѣкоторые др. офицеры, большею частью переодѣтые въ статское платье или въ полушубки.

Противъ бунтовщиковъ высланы были сперва конногвардейцы, но кавалерійская атака не удалась, благодаря тому, что лошади не были, какъ слѣдуетъ, подкованы и скользили по камнямъ мостовой. Тогда по совѣту генераловъ Васильчикова и Толя рѣшено было пустить въ ходъ картечь, послѣ чего мятежники принуждены были разсѣяться.

Бунтъ былъ подавленъ. Въ ту же ночь арестовано было до 500 человѣкъ.

Въ южномъ обществѣ Сергѣй Муравьевъ-Апостолъ и Бестужевъ-Рюминъ сдѣлали отчаянную попытку увлечь Черниговскій полкъ; но послѣ небольшой битвы подъ Бѣлой Церковью принуждены были положить оружіе.

Надъ заговорщиками было назначено слѣдствіе особой слѣдственной комиссіи, которой было поручено также разслѣдовать дѣятельность всѣхъ существовавшихъ въ двадцатыхъ годахъ тайныхъ обществъ. Въ Варшавѣ съ тою же цѣлью образованъ былъ особый слѣдственный комитетъ. По окончаніи разслѣдованія и по разсмотрѣніи Императоромъ Николаемъ донесеній комиссіи и комитета, 121 человѣкъ изъ числа участниковъ тайныхъ обществъ преданы были верховному уголовному суду, составленному изъ 16 членовъ госуд. совѣта, 35 сенаторовъ, 3 членовъ синода и 13 лицъ, особо назначенныхъ изъ главнѣйшихъ гражданскихъ и военныхъ чиновъ.

Судъ присудилъ пять человѣкъ къ мучительной казни четвертованіемъ и 31 человѣка къ смертной казни разстрѣляніемъ, а остальныхъ по категоріямъ распредѣлилъ въ каторжную работу, безсрочно и на разные сроки, затѣмъ нѣкоторыхъ въ ссылку на поселеніе и къ разжалованію въ солдаты.

Императоръ Николай утвердилъ смертный приговоръ для первыхъ пятерыхъ: Рылѣева, Пестеля, Сергѣя Муравьева-Апостола, Бестужева-Рюмина и Каховскаго, замѣнивъ четвертованіе — повѣшеніемъ; слѣдующимъ 31 человѣку замѣнилъ смертную казнь каторжными работами и нѣсколько смягчилъ наказаніе большей части остальныхъ осужденныхъ.

1826 лѣтомъ отправлена была первая партія Д. въ Сибирь, другіе были распредѣлены по крѣпостямъ, въ которыхъ нѣкоторымъ пришлось провести долгіе годы (Г. С. Батеньковъ просидѣлъ 18 лѣтъ). Оттуда они были также постепенно переведены въ Сибирь и частью на Кавказъ. Ссыльно-каторжные были поселены первоначально на казенныхъ заводахъ подъ Иркутскомъ (первые 8 человѣкъ), затѣмъ они были переведены оттуда въ Благодарскій рудникъ подъ Нерчинскомъ, гдѣ пробыли около года. Отсюда они были переведены въ Читу въ концѣ 1827 и здѣсь провели болѣе 3-хъ лѣтъ, пока строилась для нихъ спеціальная тюрьма въ Петровскомъ заводѣ въ Забайкальѣ. Въ Читинской тюрьмѣ и позже въ Петров. заводѣ Д. составили между собой артель, средства которой складывались изъ добровольныхъ взносовъ, болѣе или менѣе пропорціональныхъ имуществу каждаго. Жили они дружно и служили не только для другихъ ссыльныхъ, но и вообще для мѣстныхъ жителей примѣромъ высокихъ нравственныхъ качествъ. Вскорѣ къ нѣкоторымъ изъ нихъ пріѣхали жены, не убоявшіяся всѣхъ трудностей пути, при тогдашнихъ отчаянныхъ условіяхъ, и ужасовъ острожной и каторжной жизни. Эти самоотверженныя женщины явились ангелами-утѣшителями не только для своихъ мужей, но и вообще для всѣхъ заключенныхъ. Ихъ подвигъ произвелъ глубокое впечатлѣніе въ Россіи и въ Сибири. Повсюду имъ устраивали задушевные проводы и встрѣчи, а память ихъ Некрасовъ почтилъ извѣстной поэмой.

По отбытіи срока каторжныхъ работъ Д. были разселены въ разныхъ мѣстностяхъ Сибири и многіе изъ нихъ въ концѣ тридцатыхъ и въ сороковыхъ годахъ устроились въ Иркутскѣ и въ другихъ большихъ городахъ. Родственники ихъ, за рѣдкими

исключеніями, большинству изъ нихъ сохранили ихъ средства. Сибирскія начальства относились къ нимъ большею частью гуманно, а въ населеніи и до настоящаго времени живетъ благодарная память о ихъ просвѣтительной и благотворительной дѣятельности. Въ восточной Сибири положеніе ихъ особенно улучшилось при генералъ-губернаторѣ Муравьевѣ-Амурскомъ, который выказывалъ многимъ изъ нихъ личное уваженіе и пріязнь.

Въ первое время ссылки въ гораздо худшемъ положеніи, нежели ссыльно-каторжные, оказались лица, заточенныя въ крѣпостяхъ и сосланныя на поселеніе. Судьба первыхъ во многомъ зависѣла отъ произвола и личнаго характера крѣпостныхъ начальствъ. Вторые же были назначены въ весьма отдаленныя и совершенно дикія мѣстности, съ губительнымъ климатомъ, среди дикихъ инородцевъ, гдѣ имъ пришлось влачить жалкую жизнь. Почти въ нелучшемъ положеніи были и тѣ, которые скоро отбыли свой срокъ каторги. Они также были распредѣлены въ весьма отдаленныя мѣстности на поселеніе. Лишь спустя нѣсколько лѣтъ правительство поняло всю несправедливость и жестокость такого распредѣленія. 1837 послѣ путешествія по Западной Сибири наслѣдника, покойнаго императора Александра II, вслѣдствіе ходатайства его о возвращеніи Д., нѣкоторые изъ нихъ были переведены изъ Западной Сибири на Кавказъ и опредѣлены рядовыми въ тамошнія войска, въ которыхъ уже служили нѣкоторые изъ ихъ товарищей, признанные менѣе другихъ виновными, съ самаго начала. Геройскими подвигами многіе изъ нихъ заслужили себѣ тамъ производство въ офицеры; нѣкоторые сложили тамъ свои головы (Александръ Бестужевъ-Марлинскій), нѣкоторые умерли, не перенеся тамошняго мѣстами весьма нездороваго климата (кн. А. Одоевскій, А. Корниловичъ).

Лишь съ воцареніемъ императора Александра II. Д. были возвращены изъ ссылки по манифесту 1856. Тѣ, которые дожили до этого времени, вернулись почтенными старцами; но многіе изъ нихъ, несмотря на преклонныя лѣта, обнаружили полную свѣжесть и интересъ къ воскресшей въ то время общественной жизни. Поселившись во многихъ провинціальныхъ городахъ, они приняли живое участіе въ крестьянской реформѣ, относительно которой иные изъ нихъ могли сказать, подобно Симеону: „нынѣ отпущаеши, владыко...“ Нѣкоторые изъ нихъ даже приняли личное участіе въ дворянскихъ комитетахъ 1858, а въ послѣдствіи и въ губернскихъ присутствіяхъ по крестьянскимъ дѣламъ (таковы: П. Н. Свистуновъ — въ Калугѣ; И. А. Анненковъ — въ Нижнемъ-Новгородѣ, гдѣ губернаторомъ былъ въ это время А. Н. Муравьевъ, еще въ Сибири принятый на службу; М. И. Пущинъ — въ Минскѣ, ранѣе завоевавшій себѣ почетное имя на Кавказѣ своими военными подвигами и талантами).

Въ настоящее время уже давно никого изъ Д. нѣтъ въ живыхъ; послѣдній изъ нихъ умеръ въ глубокой старости М. И. Муравьевъ-Апостолъ послѣ коронаціи 1883, по поводу которой ему былъ возвращенъ георгіевскій крестъ, заслуженный имъ въ войну 1812. Значительная часть Д., несмотря на жестокія испытанія, дожили до семидесяти и восьмидесятилѣтняго возраста. Нѣкоторые изъ нихъ оставили послѣ себя записки и воспоминанія, отчасти изданныя еще при ихъ жизни (частью за границей).

О Д. имѣется обширная литература, хотя все еще съ большими пробѣлами. Все важнѣйшее, что появилось въ Россіи и за границей до 1885, указано въ книгѣ А. Н. **Пыпина** „Общественное движеніе при Александрѣ I“ (изд. 1885). Съ тѣхъ поръ много замѣтокъ, воспоминаній, статей и писемъ появилось въ журналахъ: „Русская Старина“, „Рус. Архивъ“, „Древн. и Нов. Россія“, „Вѣстн. Всемірной Исторіи“ (1901), „Истор. Вѣстникъ“, „Русск. Вѣст.“ и др. „Донесенія“ слѣдственной коммиссіи и варш. слѣд. комитета были напечатаны особыми брошюрами и затѣмъ перепечатаны Герценомъ за границей. О самомъ происшествіи 14 декабря имѣется книга гр. М. А. **Корфа** „Восшествіе на престолъ Императора Николая I“, дополненная впослѣдствіи свѣдѣніями, сообщенными въ статьяхъ; Н. И. **Шильдера** „Междуцарствіе въ Россіи съ 19 нояб. по 14 дек. 1825“ („Русск. Стар.“ 1882) и С. С. **Татищева** въ „Русск. Вѣст.“ за 1893 г. (№№ 4 и 5).

О жизни Д. въ Сибири, кромѣ извѣстнаго соч. С. В. **Максимова** „Сибирь и Каторга“ (т. 3-й), подвергнутаго рѣзкой и авторитетной критикѣ Д. П. Н. Свистуновымъ („Р. Арх.“ 1870), напечатаны новые матерьялы въ „Воспоминаніяхъ“ доктора Н. А. **Бѣлоголоваго** (для вост. Сибири) и въ книгѣ **Дмитріева-Мамонова** (для запад. Сибири). О Д. на Кавказѣ статья б. **Розена** и записки М. И. **Пущина** въ „Русск. Стар.“ (февр. 1884) и ст. **фонъ-деръ-Хавена** въ „Древн. и Нов. Россіи“ за 1877.

Изъ общихъ сочиненій, кромѣ вышеупомянутаго соч. А. Н. **Пыпина**, болѣе подробныя свѣдѣнія о тайныхъ обществахъ при Александрѣ I приведены у **Богдановича** „Ист. царствованія имп. Александра I“, изд. 1871 т. VI, и у Н. К. **Шильдера** „Императоръ Александръ I“ т. IV, изд. 1898.

Краткія свѣдѣнія о жизни отдѣльныхъ Д. приводятся въ „Большой Энциклопедіи“ въ подлежащихъ мѣстахъ.

Списокъ декабристовъ, осужденныхъ верховнымъ уголовнымъ судомъ.

А. Сѣвернаго общества:

Казненные смертью: **Кондратій Рылѣевъ, Петръ Каховскій.**

Въ каторгу по 1 разр.: князь Сергѣй Трубецкой, Никита Муравьевъ, князь Евгеній Оболенскій, Ник. Тургеневъ [1]), князь Дмитрій Щепинъ-Ростовскій, Александръ Бестужевъ [2]), Антонъ Арбузовъ, Николай Пановъ, Александръ Сутгофъ, Вильгельмъ Кюхельбекеръ, Ив. Пущинъ, Ал—ндръ Якубовичъ, Иванъ Якушкинъ, Дмитрій Завалишинъ, Василій Диковъ.

По 2 разр.: Николай Бестужевъ, Михаилъ Бестужевъ, Михаилъ Лунинъ, Михаилъ Митьковъ, Петръ Свистуновъ, Ив. Анненковъ, Константинъ Торсонъ.

По 3 разр.: Гавріилъ Батеньковъ, баронъ Владиміръ Штейнгель.

По 4 разр.: Михаилъ фонъ-Визинъ, Петръ Мухановъ, Кн. Александръ Одоевскій, Александръ Бѣляевъ 1-й, Петръ Бѣляевъ 2-й, Александ. Мих. Муравьевъ, Михаилъ Нарышкинъ.

По 5 разр.: Николай Рѣпинъ, Михаилъ Кюхельбекеръ, Михаилъ Бодиско 2-й, баронъ Андрей Розенъ, Михаилъ Глѣбовъ.

По 7 разр.: Сергѣй Кривцовъ, Ал—ндръ фонъ-деръ-Бригенъ, Владиміръ Толстой, графъ Захарій Чернышевъ.

На поселен. по 8 разр.: Петръ Бестужевъ, Кн. Өедоръ Шаховской, князь Влад. Голицынъ, Борисъ Бодиско 1-й, Мих. Назимовъ, Андрей Андреевъ 2-й, Ник. Чижовъ.

Въ солдаты безъ выслуги по 9 р.: гр Петръ Коновницынъ, Ник. Оржитскій, Нилъ Кожевниковъ, Матвѣй Лаппо.

По 10 разр.: Михаилъ Пущинъ.

Съ выслуг. по 11 разр.: Энафродитъ Муссинъ-Пушкинъ, Николай Акуловъ, Өедоръ Вишневскій, Александръ Фокъ.

Б. Южнаго общества.

Казненные смертью: Павелъ Пестель, Сергѣй Муравьевъ-Апостолъ, Мих. Бестужевъ-Рюминъ.

Въ каторгу по 1 р.: Алексѣй Юшневскій, Матв. Муравьевъ-Апостолъ, кн. Серг. Волконскій, Вас. Давыдовъ, кн. Ал—ндръ Барятинскій, Ал—ндръ Поджіо, Артамонъ Муравьевъ, Ив. Повало-Швейковскій, Өедоръ Вадковскій.

По 2 разр.: Ал—ндръ Крюковъ 1-й, Ник. Крюковъ 2-й, Фердинандъ Вольфъ, Василій Норовъ, Василій Ивашевъ, Ник. Басаргинъ.

По 4 разр.: Іосифъ Поджіо, Петръ Фаленбергъ, Николай Лореръ, Павелъ Аврамовъ, Александръ Корниловичъ, Пав. Бобрищевъ-Пушкинъ.

По 7 разр.: баронъ Вас. Тизенгаузенъ, Владиміръ Лихаревъ, Андрей Ентальцевъ, Иванъ Аврамовъ, Николай Загорецкій, Ив. Поливановъ, баронъ Алексѣй Черкасовъ, графъ Николай Булгари.

На поселен. по 8 разр.: Василій Враницкій, Семенъ Краснокутскій, Ник. Бобрищевъ-Пушкинъ, Ник. Заикинъ, Ив. Фохтъ.

Общества соединенныхъ славянъ.

Въ каторгу по 1 разр.: Петръ Борисовъ 2-й, Андрей Борисовъ 1-й, Мих. Спиридовъ, Ив. Горбачевскій, Влад. Бечасновъ, Александръ Пестель, Як. Андреевичъ 2-й.

По 2 разр.: Алексѣй Тютчевъ, Петръ Громницкій, Иванъ Кирѣевъ, Александръ Фроловъ.

По 4 разр.: Ив. Шимковъ, Павелъ Морганъ, Илья Ивановъ.

По 6 разр.: Юльянъ Люблинскій.

По 7 разр.: Николай Лисовскій, Павелъ Выгодовскій, Александръ Берстель.

На поселен. по 8 разр.: Андрей Фурманъ, Аполлонъ Веденяпинъ 1-й, Алексѣй Веденяпинъ 2-й, Ник. Мозгалевскій, Андрей Шахиревъ.

Бывшаго союза благоденствія.

Въ каторгу по 6 разр.: Александръ Николаевичъ Муравьевъ, по прибытіи въ Сибирь помилованный, причемъ каторга замѣнена ему водвореніемъ въ Сибири на житье, гдѣ вскорѣ ему разрѣшено было поступить на службу съ прежнимъ чиномъ полковника.

[1]) Остался за границей.

[2]) Вмѣсто каторги сосланъ на поселеніе въ Якутскъ.

Декабрь (отъ лат. decem—десять), по нашему календарю двѣнадцатый, у древнихъ римлянъ десятый мѣсяцъ года. Со времени реформы календаря Юліемъ Цезаремъ въ Д. считается 31 день. У римлянъ онъ былъ посвященъ Сатурну, почему былъ временемъ празднованія сатурналій (17 дек.) На 21—22 число Д. падаетъ время зимняго солнцестоянія, солнце въ Д. проходитъ по эклиптикѣ въ созвѣздіи Козерога. Средняя температура Д. выражается слѣдующими числами.

Архангельскъ	—11,5°	Христіанія	— 3,9°
С.-Петербургъ	— 6,6	Берлинъ	+ 0,7
Москва	— 8,2	Мюнхенъ	— 2,3
Варшава	— 2,8	Прага	— 0,4
Одесса	— 0,8	Вѣна	+ 0,2
Ялта	+ 6,7	Лондонъ	+ 4,2
Березовъ	—21,7	Брюссель	+ 2,9
Верхоянскъ	—45,0	Парижъ	+ 3,6
Владивостокъ	—10,0	Константинополь	+ 8,5
Кяхта	—22,0	Неаполь	+ 9,4
Ташкентъ	+ 2,8	Мадридъ	+ 5,0
Тифлисъ	+ 2,7	Лиссабонъ	+10,2

Д. въ искусствѣ изображается въ видѣ невольника съ зажженнымъ факеломъ въ рукѣ (древними, какъ символъ празднованія Сатурналіи) или мясника, рѣжущаго свинью, также Стрѣльца (какъ соотвѣтствующій Д. знакъ зодіака) и путемъ др. изображеній, характеризующихъ занятія, удовольствія и т. п. этого мѣсяца.

Декада (греч. δεκάς), „десятокъ“, особенно періодъ времени въ 10 мѣсяцевъ, недѣль, дней; во Франціи (décade) десятидневная недѣля въ республиканскомъ календарѣ, который отсюда получилъ названіе Décadrier. Каждый изъ 12 мѣсяцевъ, насчитывавшихъ по 30 дней, распадался такимъ образомъ на 3 декады (см. *календарь*).

Декаденты (Decadents), см. *символисты.*

Декади, во франц. республиканскомъ календарѣ временъ первой революціи десятый день декады, назначавшійся для отдыха.

Деказвиль (Decazeville), г. въ франц. департам. Авейронъ, въ окр. Вилльфраншъ, при орлеанской ж. д.; разработка жел. руды и кам. угля, большіе желѣзодѣлат. заводы (4500 рабоч.), бумажная фабрика; (1891) 6674 жит. Заводы основ. 1827 герц. Деказъ (см.), по имени кот. названа мѣстность и кот. здѣсь сооруженъ памятникъ.

Деказъ (Decazes), 1) Луи Шарль Эли Арманье, герцогъ Д. и Глюксбергъ, старшій сынъ Д. 2), франц. политич. дѣятель, род. 1819, ум. 1886; служилъ въ дипломатіи. 1843—48 въ Мадридѣ и Лиссабонѣ, подъ конецъ посланникомъ. 1848 вышелъ въ отставку и отказался отъ участія въ политической жизни. 1871 выбранъ въ Національное Собраніе, гдѣ явился однимъ изъ вождей орлеанистовъ. 1873 съ іюня по ноябрь былъ посломъ въ Лондонѣ, а потомъ въ нояб. 1873 занялъ мѣсто министра иностр. дѣлъ во 2-мъ кабинетѣ Брольи и сохранилъ его въ консервативныхъ кабинетахъ Сиссе, Бюффе, Дюфора, умѣренно либеральномъ министерствѣ Жюля Симона и ультрареакціонномъ третьемъ министерствѣ Брольи, сформированномъ 27 мая 1877; вмѣстѣ съ послѣднимъ вышелъ въ отставку въ окт. 1877. Онъ пытался сохранять дружескія отношенія съ Германіей, но въ то же время въ тайнѣ дѣлалъ попытки сблизиться съ Россіей. Онъ вотировалъ за конституцію 1875, что не помѣшало ему участвовать въ послѣднемъ кабинетѣ Брольи, явно стремившемся къ монархической реставраціи.

2) Д., Эли, герцогъ Д. и Глюксбергъ (Glücksbjerg), французск. политическ. дѣятель, род. 1780, ум. 1860; служилъ сперва въ Голландіи при королѣ Людовикѣ Бонапартѣ, потомъ въ Парижѣ совѣтникомъ парижскаго апеляціоннаго суда. Послѣ паденія Наполеона I онъ примкнулъ къ Бурбонамъ, а во время ста дней отказался принести поздравленіе Наполеону, вслѣдствіе чего былъ высланъ изъ Парижа. Послѣ второй реставраціи назначенъ префектомъ полиціи въ Парижѣ, въ сент. 1815 министромъ полиціи въ министерствѣ Ришелье; за свое поведеніе во время ста дней онъ пользовался симпатіями роялистовъ и въ особенности самого короля, который зналъ и цѣнилъ его уже давно. При этомъ онъ получилъ отъ короля Людовика XVIII графское достоинство и тогда же, вслѣдствіе женитьбы, доставившей ему обладаніе богатыми помѣстьями въ Германіи и Даніи, титулъ герцога Глюксбергскаго отъ короля датскаго. Въ должности министра Д., такъ же какъ и Ришелье, былъ сторонникомъ сравнительно умѣренной и по возможности примирительной политики, къ которой склонялся и самъ король, но которая вызывала негодованіе ультрароялистовъ съ графомъ Артуа во главѣ. Д. убѣдилъ короля распустить ультрароялистскую палату депутатовъ (chambre introuvable), потомъ понизить имущественный цензъ, дающій право голоса. 1818 произошли несогласія между Ришелье и Д., приведшія къ паденію министерства и сформированію министерства Дессоля, въ которомъ Д. получилъ портфель внутреннихъ дѣлъ и душою котораго былъ именно онъ. Сопротивленіе палаты перовъ мѣропріятіямъ министерства было сломлено назначеніемъ по иниціативѣ Д. новыхъ 60 умѣренно-либеральныхъ членовъ. Главное дѣло министерства Дессоля, заслуга котораго принадлежитъ Д., законъ о печати 1819 г., улучшавшій положеніе ея. Вслѣдствіе нападокъ роялистовъ министерство въ ноябрѣ 1819 было преобразовано; Дессоль вышелъ въ отставку, а Д. сдѣлался министромъ президентомъ. Дальнѣйшая его политика колебаній между правой и лѣвой получила ироническое прозвище „политики коромысла"; однако она не примирила съ Д. ультрароялистовъ, которые послѣ убійства герцога Беррійскаго 13 февр. 1820 громко дѣлали его отвѣтственнымъ за это убійство. 17 февр. 1820 ему пришлось подать въ отставку; король наградилъ его титуломъ герцога и назначилъ посланникомъ въ Лондонъ, но черезъ годъ Д. былъ отозванъ оттуда министерствомъ Виллеля. Въ слѣдующіе годы Д. дѣйствовалъ въ палатѣ перовъ, какъ сторонникъ умѣренной партіи. Послѣ революціи 1830 онъ присоединился къ числу сторонниковъ Луи Филиппа. 1848 онъ отказался совершенно отъ политической дѣятельности и съ тѣхъ поръ занимался исключительно управленіемъ своихъ громадныхъ помѣстій и различными промышленными предпріятіями (желѣзодѣлательный заводъ въ Деказвилѣ).

Декалогъ (греч.), Десять Заповѣдей (см.).

Декалькоманія, перенесеніе на другую поверхность, путемъ простого надавливанія, рисунковъ, изготовленныхъ помощью спеціальныхъ красокъ, съ бумаги, на которой послѣдніе отпечатаны.

Декамеронъ (Decamerone), заглавіе знаменитаго сборника новеллъ Бокаччіо (см. *Бокаччіо*).

Де-Кандоль, 1) Альфонсъ Луи, ботаникъ, род. 1806, ум. 1893, сынъ Огюстена Д.; сначала юристъ и государственн. дѣятель Женевы, затѣмъ онъ всецѣло обращается къ ботаникѣ. Его главн. труды: „Introduction à l'étude de la botanique" (Пар., 1835); „Géographie botanique raisonnée" (1855); „Lois de la nomenclature botanique" (1867); „Histoire des sciences et des savants depuis deux siècles" (Женева, 1873); „Origine des plantes cultivées" (Пар., 1883) и др.

2) Д.-К., Огюстенъ, ботаникъ, род. 1778, ум. 1841, образованіе получилъ въ Парижѣ; кромѣ спеціальныхъ работъ по систематикѣ и географіи растеній, Д. составилъ себѣ прочное имя въ исторіи ботаники пересмотромъ и окончательнымъ установленіемъ системы классификаціи растеній и своими морфологическими и физіологическими работами по ботаникѣ же. Важнѣйшіе труды Д.: „Regni vegetabilis systema

naturale“ (Пар., 1818); „Prodromus sistematis naturalis regni vegetabilis“ (1824—73, 17 томовъ, изъ коихъ послѣдніе восемь докончены сыномъ его, Альфонсомъ Д.); „Théorie élémentaire de la botanique“ (Пар., 1813); „Organographie végétale“ (1827) „Physiologie végétale“ (1832); „Collection des mémoires pour servir à l'histoire du regne végétale“ (1828—38, 3 т.); мемуары, изданные сыномъ и др. См. De la Rive, „Augustin De-Candolle, sa vie et ses travaux“ (Пар., 1851).

Декантированіе (сцѣживаніе), отдѣленіе жидкости отъ осадка, замѣняетъ фильтрованіе въ тѣхъ случаяхъ, когда осадокъ быстро и вполнѣ осѣдаетъ на дно. Сосудъ осторожно мало по малу наклоняютъ и сливаютъ чистую жидкость до тѣхъ поръ, пока она не начнетъ увлекать частицъ осадка. При легкихъ объемистыхъ осадкахъ употребляютъ для Д. различныя приспособленія. Берутъ, напримѣръ, сосудъ съ вертикальнымъ рядомъ дыръ, заткнутыхъ пробками. Когда осадокъ вполнѣ осѣлъ, тогда вынимаютъ одну за другою пробки, начиная съ верхней и доходя до самой поверхности осадка. Употребляютъ также сифонъ, погруженное въ жидкость колѣно котораго на концѣ загнуто кверху, дабы, всасываемая въ сифонъ, струя жидкости не увлекала частицъ осадка. Далѣе употребляютъ также сосуды, имѣющіе одинаковую высоту и ширину; у самаго дна сосудъ снабжается отверстіемъ, въ которое вставляется трубка, стоящая въ сосудѣ вертикально и могущая быть мало-по-малу наклоняемой книзу. Лишь только осадокъ хорошо осядетъ, трубку наклоняютъ книзу, такъ что она все ближе и ближе подходитъ къ осадку и черезъ наружное ея отверстіе выливается стоящая надъ осадкомъ жидкость.

Деканусъ (лат. decanus), десятникъ, въ римской арміи начальникъ 10 чел. легіонеровъ.

Деканъ (греч., лат. Decanus), въ католическ. церкви каноникъ, стоящій во главѣ капитула какого-либо учрежденія: монастыря, соборной церкви; въ протестантской церкви то же, что суперинтендентъ, духовный инспекторъ; въ университетскомъ строѣ профессоръ, стоящій во главѣ факультета, по выбору или по очереди (см. *университеты*); въ Англіи называется Dean, во Франціи Doyen

Деканъ, 1) Ал—дръ Габріэль, франц. живописецъ, род. 1803, ум. 1860, былъ сначала ученикомъ и подражателемъ Абеля де Пюжоль, но вскорѣ подъ вліяніемъ Делакруа принялъ болѣе своеобразное направленіе. Пребываніе въ Константинополѣ и Малой Азіи помогло ему сдѣлаться выдающимся колористомъ. Пробивъ себѣ дорогу къ извѣстности картинами: „Турецкій патруль“, „Ученыя собаки“ и „Собачій госпиталь“, онъ написалъ цѣлый рядъ жанровыхъ картинъ изъ восточной жизни, отличающихся блестящимъ колоритомъ и яркимъ солнечнымъ свѣтомъ, такъ наприм.: „Турецкая стража“, „Дѣти, играющія съ черепахой“, „Зрители при совершеніи смертной казни“, „Турецкіе школьники“, „Турецкій мясникъ“, „Турецкая кофейня“ и т. д. Д. написалъ кромѣ того рядъ картинъ, изображающихъ обезьянъ: обезьяна-музыкантъ, поваръ, мясникъ, художественный критикъ и т. п., которыя представляютъ собой злую насмѣшку надъ человѣческой физіономіей. Д. любилъ также изображать сцены изъ жизни французскихъ крестьянъ и писалъ картины на историческіе сюжеты: „Осада Клермона“, „Покореніе Кимвровъ“, „Побѣда Іисуса Навина“. Но эти картины показываютъ только, что историческ. жанръ ему не подъ силу. Кромѣ того онъ оставилъ множество рисунковъ, акварелей и литографій. Въ послѣдніе годы жизни Д. писалъ также пейзажи съ фигурами на мотивы изъ парка въ Фонтенебло. Онъ умеръ вслѣдствіе того, что, участвуя въ императорской охотѣ, былъ сброшенъ испугавшейся лошадью, ударился о дерево и размозжилъ себѣ черепъ. См. Moreau, Decamps et son œuvre (Пар., 1869); Clément, Decamps (1886).

2) Д., Жанъ Батистъ, французскій живописецъ, род. 1706, ум. 1791, учился живописи въ Парижѣ подъ руководствомъ Ларжильера. Онъ писалъ преимущественно сцены изъ домашней и сельской жизни; но болѣе извѣстенъ своей книгой: „La vie des peintres flamands, allemands et hollandais“ (Пар., 1765).

3) Д., Клодъ-Теодоръ, французск. генералъ, сынъ Д. 4), род. 1811, ум. 1870, долго служилъ въ Алжирѣ, 1855 участвовалъ въ Крымск. кампаніи и отличился при штурмѣ Малахова кургана, 1859 въ чинѣ дивизіоннаго генерала отличился при Маджентѣ и Сольферино. 1870 командовалъ 3 корпусомъ и былъ смертельно раненъ при Коломбей-Нулльи (14 авг.).

4) Д., графъ Шарль-Матье-Исидоръ, французскій генералъ, род. 1769, ум. 1832, началъ службу въ Вандеѣ подъ предводительствомъ Клебера, въ 1796 отличился при переправѣ черезъ Рейнъ у Страссбурга, 1800 движеніемъ на Матеннетъ рѣшилъ участь боя подъ Гогенлинденомъ. 1802 Д. былъ назначенъ генералъ-капитаномъ острововъ Иль де Франсъ и Бурбонъ и 8 лѣтъ защищалъ ихъ отъ англичанъ; вернувшись 1811 во Францію, принялъ командованіе надъ Каталонской арміей, заставилъ англичанъ снять осаду Таррагоны и разбилъ ихъ при Виллафранкѣ и Пассъ д'Ордалѣ (1811). Назначенный главнокомандующимъ войсками въ Голландіи, Д. обнаружилъ такую нерѣшительность, что Наполеонъ смѣстилъ его. Во время реставраціи Д. примкнулъ къ Бурбонамъ, а во время ста дней перешелъ на сторону Наполеона, за что послѣ сраженія при Ватерлоо былъ посаженъ въ тюрьму, но вскорѣ получилъ помилованіе.

Деканъ (Dekhan), (санскр. Дакшина

„правая, т. е. южная часть свѣта“), южн. часть Передней Индіи, треугольникъ, ограниченный съ с. горной цѣпью, идущей къ ю. отъ р. Тапти, и ея продолженіемъ—холмистой страной по прав. бер. р. Годавери, съ в. вост. Гатами, съ з. зап. Гатами; на ю. оканчивается котловиной Фальгатъ, по кот. проходитъ ж. д. изъ Мадраса въ Каликатъ. Д. плоскогоріе, спадающее къ в., суровое и холмистое на з., съ обширными равнинами на в.; на з. достигаетъ выс. отъ 1000—1300 м., въ центр. части отъ 500—600 м. Всѣ рѣки берутъ начало въ зап. Гатахъ и впадаютъ въ Бенгальскій зал. Почва плодородна, исключая нѣкотор. наносныхъ и морскихъ отложеній, почти повсюду состоитъ изъ чернозема (продуктъ разложенія характернаго для Д. траппа) или изъ вывѣтрившагося краснаго латерита, нуждается однако въ орошеніи. Климатъ опредѣляется изотермами отъ 27,3—27,8°. Въ политическ. отношеніи Д. принадлежитъ къ центр. пров., президентствамъ Бомбея и Мадраса, къ Гайдерабаду и Майсуру.

Декаполь (Dekapolis, „область 10 городовъ“), с. часть Переи въ Палестинѣ, названа по имени 10 находившихся здѣсь городовъ, занятыхъ послѣ македонск. завоеванія греками. Названія г. передаются различно; наиболѣе вѣроятны слѣд.: Скитополь (см.), на прав. бер. Іордана (совр. Безанъ), Филадельфія (Амманъ; см.), Пелла (Табакатъ Фагиль), Гадара (см.; Мкесъ), Абила (Абйль), Діонъ, Капитоліасъ (Бетъ Расъ), Гиппосъ (Сузіэ), Гераза (см.; Джерашъ) и Каната на Гауранѣ. Эти 10 городовъ съ 62 г. до Р. Хр., когда Помпей привелъ въ порядокъ дѣла Палестины, представляли политич. союзъ съ республиканской формой, въ противоположность разбросаннымъ между ними баронскимъ владѣніямъ тетрарховъ съ еврейско-сирійско-арабск. насел. Населеніе Д. было трудолюбивое и преимуществ. греческое по яз., нравамъ, искусству и религіи.

Декаполь, см. *Дева*.

Де-Карсъ (Левина), пѣвица сопрано, бывшая артистка имп. театровъ. Вокальное образованіе получила у г-жи Маркези. Обладая сопрано легкаго колоратурнаго жанра, вступила на оперное поприще 1874, находясь въ кіевской труппѣ Сѣтова. 1878 была принята въ оперную труппу маріинскаго театра, гдѣ успѣшно исполняла колоратурныя партіи, но здѣсь провела лишь одинъ годъ и вскорѣ покинула сценическ. карьеру, переселившись въ Берлинъ, гдѣ и вышла замужъ.

Декартъ (Descartes), Рене (Ренатъ Картезій), основатель новѣйшей догматической раціоналистической философіи и остроумнѣйшій мыслитель Франціи, род. 31 марта 1596 въ Туренѣ въ семьѣ парламентскаго совѣтника, ум. 11 февр. 1650 въ Стокгольмѣ; рано обнаружилъ необыкновенныя способности, на восьмомъ году поступилъ въ іезуитскую коллегію въ Лафлешѣ, гдѣ пристрастился къ математикѣ. Чтобъ узнать свѣтъ, онъ, 21 года, поступилъ на военную службу и участвовалъ во многихъ походахъ и битвахъ въ Голландіи, Германіи, Венгріи, продолжая усердно заниматься научными работами, изъ которыхъ первая „De musica“, была написана передъ Бредою. Въ уединенномъ же зимнемъ лагерѣ у Нейбурга (1619) рѣшился онъ, отказавшись отъ всѣхъ предразсудковъ, самостоятельно построить все заново на надежныхъ достовѣрныхъ основаніяхъ. Вышедши съ этою цѣлью въ отставку, Д. провелъ слѣдующіе годы частью въ путешествіяхъ, преимущественно по Германіи и Италіи, частью въ Парижѣ, а съ 1629 прожилъ въ Голландіи 20 лѣтъ, за исключеніемъ недолгихъ поѣздокъ въ Германію, Англію и Данію, чтобъ пользоваться полнымъ досугомъ для выработки своей системы. За это время написаны имъ важнѣйшія изъ его сочиненій, изъ которыхъ, однако, долго скрывались такія, какъ „De mundo“, во избѣжаніе столкновеній съ духовенствомъ; они доставили ему приверженцевъ и ожесточенныхъ противниковъ. Д. получилъ нѣсколько приглашеній, между прочимъ, отъ шведской королевы Христины (1649) быть ея преподавателемъ философія; онъ принялъ его, но вскорѣ сталъ жертвою непривычнаго сѣвернаго климата, успѣвъ еще выработать планъ учрежденія въ Стокгольмѣ академіи наукъ. Его тѣло было перевезено 1661 въ Парижъ и погребено въ церкви св. Женевьевы.

Хотя Д. сталъ однимъ изъ творцовъ новѣйшей физики, благодаря своимъ математическимъ и физическимъ открытіямъ, но съ его именемъ связанъ не внѣшній, а внутренній опытъ, въ качествѣ исходной точки нашего знанія. Результаты чувственнаго опыта подвержены сомнѣнію, какъ показываетъ фактъ обмановъ чувствъ; можно вообще сомнѣваться во всемъ, только не въ томъ, что мы сомнѣваемся, т. е. мыслимъ, такъ какъ сомнѣніе есть мышленіе. Съ мышленіемъ же связано существованіе. Я мыслю, слѣдовательно существую (cogito, ergo sum). Единственное существованіе, въ которомъ я вполнѣ увѣренъ, есть мое собственное, т. е. существованіе моего духа и его мыслей, между тѣмъ какъ бытіе всего вещественнаго міра (и моего собственнаго тѣла) остается неизвѣстнымъ. Есть ли представленіе этого міра познаніе или простое воображеніе, — зависитъ отъ степени достовѣрности, присущей самимъ моимъ мыслямъ. Между моими представленіями находится, однако, одно, которое я не могъ образовать самъ, которое скорѣе должно быть дано мнѣ, такъ какъ оно заключаетъ въ себѣ болѣе полную реальность, чѣмъ та, какую я нахожу въ себѣ; это идея Бога, совершеннѣйшаго существа, неограниченнаго бытія, прямо противоположная чувству ограниченности моего собственнаго бытія и потому внушенная мнѣ самимъ Богомъ, врожденная мнѣ, подобно представленію, какое я имѣю

о самомъ себѣ. Преобразуя онтологическое доказательство бытія Божія Ансельма Кентерберійскаго, Д. выражаетъ его въ такой формѣ: Богъ есть совершеннѣйшее существо, къ совершенствамъ же принадлежитъ и существованіе, слѣдовательно, Богъ существуетъ. Другое доказательство бытія Божія заключается у него въ слѣдующемъ: мое собственное существованіе только и можно объяснить съ помощью признанія бытія Божія, потому что если бы я произошелъ самъ собою, я бы придалъ себѣ всѣ совершенства; если же я происхожу отъ другихъ, отъ родителей, предковъ и т. д., то должна существовать первая причина, т. е. Богъ, такъ какъ нельзя допустить regressus in infinitum. Между свойствами Божьими, т. е. совершенствами, находится и правдивость, изъ чего слѣдуетъ, что все, что я познаю ясно, истинно; Богъ не могъ меня обмануть, это противорѣчитъ его понятію. Представленіе внѣшняго міра и природы не только находится неискоренимо въ моемъ умѣ, но и оно такъ ясно, что дѣйствительно существуетъ протяженный міръ со всѣми тѣми качествами, какія мы познаемъ въ нашихъ ясныхъ представленіяхъ. Это протяженное называется тѣломъ или матеріей, природа которой состоитъ не въ твердости, тяжести, окраскѣ или вообще въ качествѣ, доступномъ чувствамъ и устранимомъ изъ тѣла безъ нарушенія его сущности, но единственно въ протяженіи. Лишь это послѣднее, допуская счисленіе, образуетъ основу, не только геометріи, но и физики. Тѣло имѣетъ протяженіе, но не душа, между ними существуетъ діаметральная разница, вслѣдствіе чего, тѣло можетъ быть разрушено, душа же неразрушима, т. е. безсмертна. Въ собственномъ смыслѣ только Богъ можетъ именоваться субстанціею, т. е. тѣмъ, что существуетъ, не нуждаясь для этого ни въ чемъ другомъ; въ производномъ же смыслѣ можно говорить о тѣлесной и мыслящей субстанціи, такъ какъ обѣ не нуждаются для своего существованія ни въ чемъ, кромѣ Бога. Матеріи принадлежатъ только протяженіе и его виды, но не силы; давленія и толчка достаточно для объясненія явленій природы. Послѣднія составныя частицы матеріи суть мельчайшія тѣльца, различныя по формѣ и величинѣ (corpuscula), дѣлимость которыхъ, такъ какъ они протяженны, мыслима еще для Бога. Количество вещества и движенія, происшедшихъ первоначально отъ Бога, остается неизмѣннымъ. На животныхъ Д. смотритъ, какъ на живыя машины безъ души, чувства и даже боли. Въ человѣкѣ сходятся протяженная субстанція, тѣло и мыслящая душа въ единственномъ непарномъ органѣ мозга, центральной железкѣ; они прямо противоположны и между ними не происходило бы взаимодѣйствія, если бы они не были соединены и согласованы Богомъ; ученіе это навело ученика Д. Гейлинкса (см.) на гипотезу окказіонализма (см.). Свои этическія воззрѣнія Д. выразилъ, мѣстами, частью въ сочиненіяхъ, именно въ книгѣ физіологическаго и психологическаго содержанія „De passionibus“, частью въ письмахъ, особенно въ письмѣ „De Summo bono“, къ королевѣ Христинѣ. Въ этикѣ онъ примыкаетъ ближе всего къ стоикамъ и Аристотелю: цѣлью служитъ благополучіе, оно проистекаетъ изъ послѣдовательной доброй воли или добродѣтели. Д. совершилъ положительный подвигъ, требуя отъ философіи первымъ условіемъ, чтобы она отказалась отъ всякаго даннаго познанія, всякаго предположенія (Картезіанское сомнѣніе) и съ помощью мышленія совсѣмъ заново построила истинный міръ, ничего не принимая за истину, кромѣ того, что выдержало при этомъ испытаніе. Исходя изъ такой твердой точки опоры, какъ самосознаніе, онъ сталъ родоначальникомъ послѣдующихъ системъ философіи и оказалъ на нее большое вліяніе, благодаря оригинальности и самостоятельности, ясности и простотѣ своего мышленія, а также легкости и естественности изложенія. Хотя Д. вполнѣ признавалъ метафизику, но въ области природы онъ гораздо строже проводилъ механизмъ, чѣмъ нѣсколько раньше его жившій Фр. Бэконъ, такъ что позднѣйшіе матеріалисты могли ссылаться на него. Его система возбудила оживленную полемику среди философовъ, но въ особенности между теологами. Гоббзъ, Гассенди, Боэцій, іезуитъ Валуа выступили противниками Д., преслѣдовали его нерѣдко фанатически, обвиняли въ скептицизмѣ и атеизмѣ и даже добились запрещенія его философіи, какъ опасной, въ Италіи 1643, въ Голландіи 1656. Зато у него нашлось и много приверженцевъ въ Голландіи и Франціи, особенно между янсенистами Поръ-Рояля и членами Congrégation de l'Oratoire. Делафоржъ, Режи, Арно, Паскаль, Мальбраншъ, Гейлинксъ и др. особенно старались развивать далѣе его систему. Картезіанскимъ же характеромъ проникнута въ цѣломъ логика Поръ-Рояля, „L'art de penser“, Арно и Николя, изданная 1662.

Неоспоримы, несмотря на многія ошибки, его заслуги для физіологической и психологической антропологіи; но еще большая и болѣе прочная слава принадлежитъ ему какъ математику. Онъ былъ творецъ аналитической геометріи, изобрѣлъ методъ неопредѣленныхъ коэффиціентовъ, распозналъ впервые настоящее значеніе отрицательныхъ корней уравненій, предложилъ новое остроумное рѣшеніе уравненій четвертой степени, ввелъ показателей степеней и показалъ, что составляетъ, быть можетъ, его главную заслугу, какъ можно выразить природу и свойства каждой кривой, при помощи уравненія между двумя перемѣнными координатами, чѣмъ проложилъ геометріи новый путь, на которомъ были сдѣланы прекраснѣйшія открытія. Его „Géomêtrie“ (1637), первое печатное сочиненіе по геометріи координатъ (съ ком-

ментаріями Шоотена, Лейд., 1649 и съ многочисленными дополненіями другихъ, 1659) и его „Dioptrique“ (1639), впервые излагавшая вновь открытый законъ преломленія лучей свѣта и подготовившая великія открытія Ньютона и Лейбница, навсегда останутся памятниками его великихъ заслугъ въ области точныхъ наукъ. Такъ наз. картезіанскіе чертенята (см.), въ сравненіи съ этими открытіями, кажутся только игрушками. Въ своихъ космогоническихъ опытахъ онъ хотѣлъ, подобно Демокриту и его атомистическимъ послѣдователямъ, объяснить движеніе небесныхъ тѣлъ, а слѣдовательно и силу тяготѣнія, вихревыми теченіями эѳира, наполняющаго вселенную,—теорія, которая будучи принята и исправлена Лейбницемъ, до сихъ поръ цѣнится противниками дѣйствія силъ на разстояніи.

Важнѣйшія сочиненія Д.: „Discours de la méthode pour bien conduire la raison et chercher la vérité dans les Sciences“ (вмѣстѣ съ его сочиненіями о діоптрикѣ, метеорахъ и геометріи, Лейд., 1637; на лат. яз. 1644; на русск. языкѣ есть два перевода: „Разсужденіе о методѣ“, Н. А. Любимова, съ поясненіями и подробнымъ изложеніемъ ученія Д., Спб., 1885, и „О методѣ“, М. Скіады, Ворон., 1873); „Meditationes de prima philosophia etc.“ (Амст., 1644; изд. Бариха, Вѣна, 1862; по русски: „Метафизическія размышленія“, пер. В. Невѣжиной, подъ ред. А. И. Введенскаго и съ его статьею о Д., какъ раціоналистѣ); „Principia philosophiae“ (Амст., 1644); „Traité des passions“ (1650; на латинск. языкѣ, 1656); „Traité de l'homme et de la formation de foetus“ (1668; на латин. яз. 1677). Важно также собраніе его писемъ (Франкф. на М., 1692). Изданіе всѣхъ его сочиненій на лат. яз. появилось въ Амстердамѣ 1670—83 и тамъ-же 1692—1701; на франц. языкѣ издано В. Кузеномъ (Пар., 1824—26, 11 т.) и Эме-Мартеномъ въ 1 томѣ (1881). Фуше де Карейль напечаталъ: „Oeuvres inédites de D.“ (Пар., 1859—60), въ которыхъ находится указаніе, что Эйлеровская теорема была извѣстна Д. раньше Эйлера, и „D. la princesse Elisabeth et la reine Christine, d'áprès des lettres inédites“ (1879). Жизнь его описали Тепеліусъ (Нюрнб., 1674); Бэль (Амст., 1681) и Байлье (Пар., 1891). См. Millet, D. Sa vie, ses travaux, ses découvertes avant 1637 (Пар., 1867); его-же, D. etc. depuis 1637 (1871); Bouillier, Histoire et critique du Cartésianisme (1842); его-же, Histoire de la philosophie cartésienne (3 изд., 1868); Hock, Cartesius und seine Gegner (Вѣна, 1835); Löwe, Das System des D. (1867); Schmid aus Schwarzemberg, René D. und seine Reform der Philosophie (Нердл., 1859); Bertrand de Saint Germain, D. considéré comme psychologiste et comme médecin (Пар., 1869); Heinze, Die Sittenlehre des D. (Лейпц., 1872); Koch, Die Psychologie D. (Мюнх., 1881); Liard, D. (Пар., 1882); Meinke, D. Beweise vom Dasein Gottes (Гейд., 1883); Stein, Ueber den Zusammenhang Boileaus mit D. (въ Zeitschrift für Philosophie, 1885); Natorp, Die Erkenntnisstheorie (Марб., 1882); А. Фулье, Декартъ, пер. А. П. Татариновой, подъ ред. Н. Я. Грота (М., 1895); Г. Паперна, Д., его жизнь и философская дѣятельность (Спб., 1895); статьи Л. Лопатина, Н. Грота и Умова о Д., какъ ученомъ и философѣ, о его жизни, личности и означеніи его въ исторіи физическихъ наукъ (Вопросы философіи и психологіи, книги 34 и 35, за 1896, по случаю трехсотлѣтія рожденія Д.).

Декастилъ, греческій храмъ съ 10 колоннами въ фасадѣ.

Де-Кастри, зал. на зап. берегу Татарскаго прол. Примор. области, прекрасно защищенъ съ моря выдающимися скалами и о—вами; открытъ былъ Лаперузомъ 1787, служилъ, особенно въ прежнее время, мѣстомъ стоянки судовъ русскаго флота, почему и былъ здѣсь построенъ, нынѣ упраздненный, Александровскій постъ; главный недостатокъ гавани ея замерзаніе на 5 мѣсяцевъ.

Де Кастро (De Kastro), Джіованни, итал. писатель, род. 1837, занимался сначала въ Миланѣ классически-филологическими и юридич. науками, но затѣмъ перешелъ къ публицистической дѣятельности. Сначала Д. редактировалъ повременныя изданія „Il Caffe“ и „Il Panorama“, которыя неоднократно подвергались конфискаціи, а съ 1861 Д. сталъ принимать выдающееся участіе въ Миланскомъ „Politecnico“, 1863 содѣйствовалъ основанію „Circolo della libreria italiana“. Изъ многочисленныхъ и разнообразныхъ его произведеній упомянемъ: „Ugo Foscolo“ (1861); „I processi di Mantova“ (1864); „L'Europa contemporanea“ (1865); „Storia di un cannone“ (1866); повѣсти: „Anime sorelle“ (подъ псевдонимомъ Aldo, 1866) и также „Tempeste del cuore“ (1869); „Ire giovanili“ (1871); „Giorni senza tramonto“ (1888). Воспитательной тенденціей отличаются: „Il libro del soldato“ (1861); „I benefattori dell'umanità“ 1871) и „La morale dell'operaio“ (1873). Болѣе позднія произведенія его преимущественно историческаго содержанія: „Storia di casa nostra“ (1873); „Arnaldo da Brescia e la rivoluzione romana de XII secolo“ (1875); „La storia nella poesia popolare milanese“ (1879); „Milano e la Repubblica cisalpina giusta le poesie, le caricature ed altre testimonianze dei tempi“ (1879); „Storia d'Italia dal 1799 al 1814“ (1881) и др.

Декаэдръ, многогранникъ, ограниченный 10-ю плоскостями.

Де Квинси (De Quincey), Томасъ, англ. писатель, род. 1785, ум. 1859, сынъ состоятельнаго купца, рано остался сиротой, воспитывался въ Батѣ, а затѣмъ въ манчестерской Grammar School, 16 лѣтъ убѣжалъ въ Уэльсъ, терпѣлъ въ Лондонѣ крайнюю нужду, но затѣмъ съумѣлъ примириться съ родными и получилъ средства на ученье въ Оксфордѣ. Уже въ это вре-

мя онъ занимался нѣмецк. языкомъ, блисталъ, какъ интересный собесѣдникъ, и любилъ стихотворенія поэтовъ Озерной школы (см.), съ которыми находился и въ личной дружбѣ. Уже его первыя работы, статьи въ „London Magazine", вѣрнымъ сотрудникомъ котораго онъ и остался, имѣли блестящій успѣхъ. Для „Blackwood Magazine" онъ, между прочимъ, перевелъ „Laokoon" Лессинга (ноябрь, 1826). Изъ его многочисленныхъ сочиненій, затрагивающихъ самыя разнообразныя темы и отличающихся всегда законченнымъ стилемъ и талантливымъ, хотя и не всегда основательнымъ изложеніемъ, самое значительное: „Confessions of an English opium eater", напечатанное 1821 въ „London Magazine", 1822 вышедшее отдѣльно и выдержавшее съ тѣхъ поръ много изданій, лучшее Гарнетта (1885) со статьей Мюссе. Это странное произведеніе представляетъ автобіографію, такъ какъ Де К. въ теченіе многихъ лѣтъ, еще начиная съ Оксфорда, предавался въ сильнѣйшей степени привычкѣ къ пріемамъ опіума (доходя иногда до 300 гранъ въ день), и не могъ, несмотря на всѣ усилія, окончательно побороть эту страсть. Pendant къ этому произведенію составляютъ патетически краснорѣчивыя „Suspiria de profundis". Сюда же относятся: „Autobiographical scetches" (1853). Остальныя его произведенія состоятъ изъ очерковъ философскаго, теологическаго и критическаго содержанія, изъ біографій (Шекспира и Попа, Кольриджа, Вордсворта и др. литературныхъ друзей), разсказовъ, очерковъ и пр. и нѣсколькихъ сочиненій по политич. экономіи, напр. „The logic of political economy" (1844), въ которой доказываются ошибки Мальтуса и др. въ примѣненіи теоріи Рикардо о цѣнности. Полныя собранія сочиненій Д. вышли 1853—60 въ 14 т., послѣд. Эдинбургъ, 1891, 16 т. „Memorials, letters and other records" издалъ Джаппъ (Лонд., 1891, 2 т.). См. Page, Thomas De Q., his life and writings (Лонд., 1881); Masson, Thomas De Q. (1881); Findlay, Personal recollections of De Q. (1885).

Декелея (*Δεκέλεια*), аттическій демъ, къ сѣверу отъ Аѳинъ, между Парнасомъ и Пенteликономъ, во время Пелопоннесской войны, въ 413 г. до Р. Хр. была занята по совѣту Алкивіада спартанцами и обращена въ крѣпость, отрѣзавшую сообщенія Аѳинъ съ Эвбеей. Поэтому послѣдній періодъ Пелопоннеской войны носитъ названіе Декелейской войны (413—404). Нынѣ Татой (*Τατόιον*); значительные остатки крѣпости сохранились до нашего времени.

Декель, въ типографской работѣ рама, закрывающая поля вложеннаго въ нее для печатанія листа.

Декенъ (Decken), 1) Августа фонъ деръ, романистка, род. 1828, выступила на литературное поприще въ немолодые уже годы подъ псевдонимомъ A. von der Elbe, но быстро пріобрѣла расположеніе большого круга читателей своими богатыми фантазіей и далеко не заурядными романами; она написала: „Chronika eines fahrenden Schülers" (6 изд. Гейдельб., 1888); „Die Ricklinger" (Берл., 1880); „Die Brüder Meienburg" (Гейденб., 1881); „Lüneburger Geschichten" (Штуттг., 1883); „Der Heliandssänger" (1884) и многія др.

2) Д. (Deken), Агата, голландская писательница, род. 1741, ум. 1804. Написала вмѣстѣ съ поэтессой Маріей Бошъ (род. 1741, ум. 1773), „Stichelijke gezangen" (Амстерд., 1775), а впослѣдствіи съ Елиз. Беккеръ, рядъ романовъ и „Ekonomische liedjes" (1781). Самостоятельно Д. написала „Liederen voor den boerenstand" (Лейденъ, 1804) и „Iets voor ouders en kinderen" (1805). См. Frijlink, Elisabeth Wolff, geb. Bekker, en Agatha Deken (Амстерд., 1862—63, 2 т.).

3) Д. (Decaisne), Іосифъ, ботаникъ, род. 1807, ум. 1882; съ 1848 былъ профессоромъ ботаники. Онъ написалъ нѣсколько сочиненій, изъ которыхъ болѣе значительный интересъ представляютъ: „Traité général de botanique descriptive et analytique" (Пар., 1867); „Le jardin fruitier du muséum" (9 т., 1858—78); „Manuel de l'amateur des jardins" (4 т., 1862—72).

4) Д. (Decken), Констанъ, миссіонеръ путешеств., род. 1852, ум. 1896. Извѣстенъ своими многолѣтними 1880—90 изслѣдованіями въ Китаѣ, въ Ганьсу и Джунгаріи. Какъ знатокъ русскаго, турецкаго, китайскаго и монгольскихъ языковъ, онъ принималъ участіе въ извѣстной экспедиціи въ Тибетъ принца Генриха Орлеанскаго и Бонвало; опубликовалъ результаты своихъ изслѣдованій въ соч. „A travers l'Asie" (Брюсс., 1894). Въ 1895 отправился съ широкими задачами въ африканскую область Конго, гдѣ и умеръ въ слѣдующемъ году.

Дёкинфильдъ (Dukinfield), г. въ Чеширѣ (Англія), противъ Эмтона на Лейнѣ; хлопчатобумажная мануфактура, жел. и кирпичн. заводы; жит. 17,408 (1891).

Деккенъ (Decken), Карлъ Клаусъ фонъ деръ, извѣстный путешественникъ по Африкѣ, род. 8 авг. 1833 въ г. Коценъ въ Маркѣ Бранденбургѣ, ум. 2 окт. 1865. отъ 1851—1860 состоялъ на военной службѣ, въ Ганноверѣ. Въ 1860 по совѣту Барта отправился въ Занзибаръ. Въ маѣ 1861 вмѣстѣ съ Торнтономъ изъ Момбаса совершилъ экспедицію къ Килиманджаро и опредѣлилъ выс. этой вулканической снѣговой вершины. Въ октябрѣ 1862 Д. предпринялъ третье путешествіе и поднялся на Килиманджаро до выс. 4200 м., совершилъ въ 1863 морское путешествіе вдоль побережья в. Африки, посѣтилъ Коморы, Сешеллы и Маскарены и вернулся въ Европу, гдѣ началъ снаряжать большую экспедицію для изслѣдованія африк. рѣкъ. Въ іюлѣ 1864 Д. отправился черезъ Египетъ, Аденъ и Сешеллы въ Занзибаръ и въ іюнѣ 1865 направился на 2 перевезенныхъ изъ Европы пароходахъ изъ Занзибара къ устью Юбы. Потерявъ оба парохода, вернулся въ Бердеру, но подвергся нападенію народа сомаль,

ными чувствами, представленіями, принципами, причемъ даетъ или всего человѣка въ его внѣшней и внутренней индивидуальности, со всѣми условіями его жизни или же только какую нибудь одну преобладающую сторону его характера, моментъ настроенія, чувства, аффекта страсти. Всего человѣка съ его внѣшней и внутренней, духовной стороной старается представить намъ драматическій артистъ, которой кромѣ рѣчи, беретъ себѣ въ помощь еще костюмъ и гримъ. Декламаторъ отличается отъ актера тѣмъ, что говоритъ отъ своего лица, какъ ораторъ, актеръ же представляетъ собой другое лицо. Изъ Квинтиліановой „Реторики" мы узнаемъ, что въ древности дѣлали изслѣдованія относительно голоса и относительно средствъ повышать и усиливать его. Преподаваніе этого искусства составляло даже особенную профессію фонасковъ, представлявшихъ собой нѣчто среднее между музыкантомъ и врачемъ; они упражняли голосъ съ цѣлью усилить его и вмѣстѣ съ тѣмъ давали діэтетическіе совѣты и прописывали средства для ухода за голосовыми органами. Фонаскъ находился всегда вблизи декламатора, чтобы въ трудныхъ мѣстахъ, требующихъ извѣстнаго повышенія или пониженія голоса, дать ему надлежащій ритмъ. Это, конечно, дѣлалось только при ораторской рѣчи; для актеровъ же употреблялся музыкальный аккомпаниментъ Д., нѣчто вродѣ флейты (tibia). Кромѣ того актеры на сценѣ имѣли своего музыканта или дирижера, дающаго тактъ, а также суфлера (hypoboleus, monitor). Въ среднихъ вѣкахъ Д. была въ большомъ пренебреженіи и вышла изъ забвенія лишь вмѣстѣ съ возрожденіемъ наукъ и искусствъ. Шохеръ въ своемъ соч.: „Soll die Rede auf immer ein dunkler Gesang bleiben? (Лейпц., 1892) установилъ свои собственныя правила Д. и так. образомъ сдѣлался основателемъ декламаторики или теоріи Д. Кромѣ того см. Klopstock, Ueber Sprache und Dichtkunst (Гамб., 1779); Bielefeld, Ueber die Deklamation als Wissenschaft (1807); Wötzel, Geschichte der Deklamation nach Schochers Ideen (Лейпц., 1815); O. Guttmann, Gymnastik der Stimme (1876); Agnes Schebest, Rede und Gebärde (1865); B. Benedik, Der mündliche Vortrag (1893); B. Genée, Poetische Abende (Эрфуртъ, 1886); Palleske, Die Kunst des Vortrags (Штут., 1892).

Декламація вокальная. Такъ называется превращеніе поэтическаго ритма въ музыкальный. При этомъ долгіе и короткіе слоги стиха должны падать на ноты соотвѣтствующей длительности, кромѣ того наиболѣе выдающееся по значенію слово не должно приходиться на слабое время такта. Вообще въ правильной вокальной Д. важно совпаденіе метра текста съ метромъ музыкальнымъ. Въ народн. пѣсняхъ это сліяніе соблюдается строже, чѣмъ въ искусственной вокальной музыкѣ.

Декларанты („Kreuzzeitungs-Deklaranten"), такъ наз. члены строго консервативной партіи въ Пруссіи, напечатавшіе въ февр. 1876 въ „Kreuzzeitung" протестъ противъ заявленія Бисмарка въ рейхстагѣ относительно того, что всякій, кто подписывается на „Kreuzzeitung", дѣлается, прямымъ или косвеннымъ образомъ, участникомъ лжи и клеветы, которыя эта газета съ 1875 распространяетъ противъ высшихъ сановниковъ государства, (т. к. газета обвиняла самаго Бисмарка, Кампгаузена и Дельбрюка въ участіи въ земельныхъ спекуляціяхъ).

Декларація богемская, заявленіе, которое предводитель чешской партіи, Ригеръ, составилъ и передалъ предсѣдателю богемскаго ландтага 22 авг. 1868. Въ этой Д. 81 чешскихъ депутатовъ излагали свою политическую программу, требуя особаго чешскаго государственнаго права и протестовали противъ существующаго потивъ существующаго положенія вещей. Подписавшіе Д. и ихъ сторонники называютъ себя декларантами даже внѣ Богеміи и Моравіи, вездѣ, гдѣ чешское меньшинство подало подобное же заявленіе 25 авг. 1868. См. Léger, La diète de Bohême et le fédéralisme (Пар., 1868).

Декларація. 1) Д. правъ 1689 была составлена особымъ комитетомъ англійскаго конвента 1689 (предсѣдатель Сомерсъ, члены — Гампденъ, Сеймуръ и др.) и состояла во 1) изъ перечисленія злоупотребленій короля Іакова его властью (нарушеніе законодательныхъ правъ парламента, непризнаваніе права петицій, взиманіе денегъ съ населенія для надобностей короны и сборъ арміи безъ разрѣшенія парламента и т. д.) и признанія его отрекшимся отъ престола своимъ бѣгствомъ; во 2) изъ признанія этихъ актовъ незаконными и изъ провозглашенія правъ гражданъ на подачу петицій, на свободное избраніе представителей парламента, на неподкупное и милостивое отправленіе правосудія и т. д. и наконецъ изъ резолюціи, что престолъ занимается принцемъ и принцессой Оранскими. Д. была прочитана принцу и принцессѣ Оранскимъ 13 февр. 1689 въ присутствіи всего конвента и была принята и одобрена ими. Съ этого момента Вильгельмъ III и Марія признавались вступившими на англійскій престолъ. Д. цѣликомъ включена въ „Билль Правъ" (III, 227).

2) Д. правъ и Сѣверо-Американскія Д. независимости 1774 и 1776. Американскія колоніи въ борьбѣ съ Англіей нѣсколько разъ вырабатывали и опубликовывали торжественныя Д., представлявшія теоретическое изложеніе различныхъ правъ человѣческой личности или отдѣльныхъ колоній, признаваемыя ими за естественныя и неотъемлемыя; первою такою Д. была „Д. правъ колоній и причинъ на неудовольствія", выработанная на Нью-Іоркскомъ конгрессѣ въ 1765, собравшемся

для протеста противъ штемпельнаго сбора; она исходила и провозглашала принципъ, что уплата налоговъ связана съ правомъ представительства („no taxation without representation“). За нею послѣдовали „Виргинскія Резолюціи“ 1769 и Д. правъ колонистовъ 1774, развивавшая и обосновывавшая тотъ же принципъ; она была однимъ изъ нѣсколькихъ актовъ, съ которыми Филадельфійскій конгрессъ 12 колоній обратился къ англійскому народу и королю. Въ слѣдующемъ 1775 г. второй Филадельфійскій конгрессъ опубликовалъ „Д. съ изложеніемъ причинъ вооруженнаго возстанія“. Наконецъ, 4 іюля 1776 была опубликована, тоже выработанная Филадельфійскимъ конгрессомъ „Д. независимости“, которая пріобрѣла особенно большое значеніе въ Америкѣ и Европѣ; она была опубликована отъ имени 13 Соединенныхъ Штатовъ и съ нея ведетъ свое существованіе американская республика; она въ значительной степени вдохновляла дѣятелей французской революціи. Она признавала „за очевидныя истины, что всѣ люди сотворены равными, что имъ даны ихъ Творцомъ неотъемлемыя права, въ которыхъ находятся право на жизнь, на свободу и на счастье, что для обезпеченія этихъ правъ людьми учреждаются правительства, и что если правительство препятствуетъ достиженію этихъ цѣлей, то народъ имѣетъ право уничтожить его и учредить новое“; затѣмъ приводился длинный рядъ „несправедливостей и насилій“, произведенныхъ королемъ Великобританіи, и дѣлался выводъ, что „государь, характеръ котораго отмѣченъ всѣми качествами, отмѣчающими тирана, не можетъ быть правителемъ свободнаго народа“; въ виду этого представители Соединенныхъ Штатовъ Америки, собравшіеся на конгрессъ, „призывая Верховнаго Судью Міра въ свидѣтели чистоты своихъ намѣреній, именемъ и властью народа этихъ колоній“, торжественно объявили, что Соединенные Штаты освобождены отъ всякаго подданства Британской коронѣ и что всякая политическая связь между ними и Великобританіей окончательно порвана. — Декларація или билли правъ, представлявшіе теоретическое изложеніе неотъемлемыхъ правъ человѣческой личности, были включены въ конституцію Соединенныхъ Штатовъ въ формѣ десяти поправокъ къ ней, принятыхъ 1791, и также въ конституціи почти всѣхъ отдѣльныхъ штатовъ (первый примѣръ конституція Виргиніи 1776). Русскій переводъ текста Виргинскихъ Резолюцій и Д. независимости напечатанъ въ книгѣ Э. Чаннинга, „Исторія Соединенныхъ Штатовъ“ (перев. Каменскаго, Спб. 1897). Тексты биллей правъ въ американскихъ конституціяхъ см. у Дж. Брайса „Американская Республика“ I и III тт. (Москва, 1889—90).

3) **Д. правъ человѣка и гражданина 1789 г.** была выраженіемъ основныхъ принциповъ Великой Французской Революціи. Составленія подобной Д. требовали отъ депутатовъ Генеральныхъ Штатовъ многіе cahiers и желаніе выработать ее было широко распространено въ Національномъ Собраніи; однако, многіе въ особенности среди консервативныхъ элементовъ Собранія (Лалли Толендаль, Малуэ и др.) находили подобную Д. лишней; нѣкоторые требовали, чтобы на ряду съ правами или даже преимущественно передъ ними были въ Д. сформулированы обязанности человѣка и гражданина. Начиная съ 11 іюля былъ представленъ длинный рядъ проектовъ Д. Лафайетомъ, Сіейсомъ, Мунье и др. 14 авг. 1789 былъ выбранъ комитетъ изъ пяти членовъ Учредительнаго Собранія (въ томъ числѣ и Мирабо, сначала противившійся самой идеѣ Д.), на который была возложена обязанность выработать текстъ Д., которая должна была подходить ко всѣмъ формамъ правленія. 26 авг. 1789 Д. послѣ страстныхъ преній была принята Учредительнымъ Собраніемъ и опубликована. Она признаетъ существованіе неотчуждаемыхъ священныхъ правъ человѣка; „незнаніе, забвеніе или презрѣніе къ нимъ суть единственныя причины общественныхъ бѣдствій и порчи правительствъ“. Чтобы подобное забвеніе было немыслимо, Національное Собраніе „признаетъ и объявляетъ передъ лицомъ и подъ покровительствомъ Верховнаго Существа слѣдующія права человѣка и гражданина“, и затѣмъ они изложены въ 17 пунктахъ. Первымъ принципомъ является право на личную свободу. Въ число личныхъ правъ входитъ собственность, которая есть „ненарушимое и священное право“. Другая идея, разработанная въ Д., есть идея народнаго суверенитета: „принципъ всей верховной власти находится существеннымъ образомъ въ націи; никакое учрежденіе, никакое лицо не можетъ осуществлять власти, не происходящей прямо отъ націи“. Д. правъ была включена цѣликомъ въ конституцію 1791. Въ нѣсколько измѣненномъ видѣ она составила первую главу конституціи 1793; здѣсь она состоитъ уже изъ 35 пунктовъ; послѣдній гласитъ: „когда правительство нарушаетъ права народа, то возстаніе является для народа и для всякой его части наиболѣе священнымъ изъ его правъ и наиболѣе необходимой изъ его обязанностей“. Другой новой чертой Д. являются пункты 21 и 22, признающіе, что общество обязано помогать неимущимъ гражданамъ, доставляя имъ работу или, если они не способны къ таковой, то обезпечивая имъ пропитаніе, и что общество обязано всѣмъ доставить возможность учиться. Въ конституцію III года Д. правъ человѣка и гражданина тоже была включена, но нѣсколько въ измѣненномъ видѣ; она раздѣлилась на два отдѣла: отдѣлъ правъ изъ 22 пунктовъ, изъ которыхъ право на возстаніе было исключено, и от-

дѣлъ обязанностей, нѣсколько непослѣдовательно включенный въ „Д. правъ чел. и гр.“, изъ 9 пунктовъ. Обязанности имѣютъ чисто моральный характеръ: „не дѣлайте другимъ того, чего не желаете, чтобы другіе вамъ дѣлали; дѣлайте другимъ то благо, которое вы желали бы получать отъ нихъ“ и т. д. Выдвигается впередъ обязанность исполненія законовъ и поддержанія собственности. Въ конституцію VIII г. Д. уже не включалась. Французскій текстъ всѣхъ Д. см. у Hélie, „Les constitutions de la France“ (Пар., 1880); русск. пер. Д. 1789 см. Н. Карѣевъ, „Исторія Западной Европы“, т. 3. Ср. М. Ковалевскій, „Декларація правъ человѣка и гражданина“ въ „Юридическ. Вѣст.“ 1889, № 8.

Декларація парижская, см. *Парижская декларація.*

Декларація С.-Петербургская, см. *С.-Петербургская декларація.*

Де-Клуазо (Des Cloizeaux), Альфредъ, минералогъ; род. 1817, ум. 1897, былъ проф. сперва Нормальной шк., затѣмъ парижской Сорбонны; извѣст., какъ одинъ изъ трудолюбивѣйшихъ и точныхъ кристаллографовъ, описавшихъ кристаллографическія и оптическія свойства множества минераловъ. Кромѣ множества частныхъ спеціальныхъ работъ, большою извѣстностью пользуется его „Manuel de minéralogie“, выдержавшее нѣсколько изданій и „Recherches sur les propriétés optiques des cristaux“ (Пар., 1867). Д. принадлежатъ первыя изслѣдованія надъ связью кристаллографическаго строенія и оптическихъ свойствъ минераловъ; имъ установлены способы опредѣленія кристаллографической системы по оптическимъ свойствамъ, легшіе въ основу новѣйшей минералогіи.

Декоктъ (Decoctum lignorum), пото и мочегонное средство, употребляющееся и съ другими какъ вспомогательное, преимущественно при хроническихъ кожныхъ и грудныхъ болѣзняхъ. Д. состоитъ изъ смѣси (Species lignorum) 5 ч. бакаутоваго дерева, 3 ч. корня стальника, 1 ч. солодковаго корня и сассафраса. Смѣси этой берутъ около столовой ложки, наливаютъ 6 стакан. горячей воды и кипятятъ въ продолженіи ½ часа въ закрытомъ сосудѣ.

Деконовка, сел. и ст. ж. д. Бахмут. у., Екатериносл. губ., средоточіе соляной промышленности Донецкаго бассейна, обширныя копи каменной соли. См. *Брянцевка* и *Бахмутъ.*

Декоративная живопись находитъ себѣ примѣненіе при украшеніи монументовъ, тріумфальныхъ арокъ и воротъ, зданій и т. под. (стѣнная, плафонная, фрески, орнаменты) и при передачѣ на сценѣ драматическихъ произведеній и балетныхъ представленіяхъ, гдѣ Д. ж. (скенографія древнихъ, Д. ж. въ общепринятомъ толкованіи этого слова) играетъ важнѣйшую роль.

Декоративное искусство, худож. терминъ недавняго происхожденія, то же, что прикладное и., художественная промышленность, т. е. ремесленное производство предметовъ, нуждающееся въ помощи искусства (мебель, ковры, обои, кружева, посуда, драгоцѣнныя издѣлія и т. под.).

Декоративный, служащій для украшенія.

Декоративный стиль (Decorated style), въ Англіи наз. эпоха готической архитектуры, господствовавшая въ Англіи въ XIV в., когда разнаго рода украшенія распространялись на весь архитектоническій остовъ. Наиболѣе характернымъ образцомъ этого стиля служитъ фасадъ Іоркскаго собора (табл. Архитектура IX, фиг. 6).

Декораторъ, художникъ, исполняющій декораціи; лучшіе Д. въ Россіи — Бочаровъ, Вагнеръ, Врубель, Гваренги, Роллеръ, Шишковъ и др.

Декорація, въ общемъ смыслѣ всякое украшеніе какого либо предмета. Въ архитектурѣ Д. или декоративныя украшенія должны соотвѣтствовать характеру и стилю строенія. Излишекъ декоративныхъ украшеній портитъ впечатлѣніе; внѣшняя сторона всегда должна имѣть и неукрашенныя части, на которыхъ глазъ могъ бы отдохнуть, и рядомъ съ которыми украшенія выдѣлялись бы болѣе рельефно. Декоративныя средства въ архитектурѣ бываютъ или предметныя или красочныя. Предметныя декоративныя средства раздѣляются на чисто архитектоническія, какъ карнизы, капители, колонны, составляющія необходимыя части строенія; орнаментальныя, какъ цвѣты, листья, акротеріи и т. д. и чисто пластическія, какъ фигуры людей и животныхъ, каріатиды, фигурные рельефы и т. д. Хроматическая или красочная Д. строенія достигается посредствомъ живописи сграффито или аль фреско, стеклянной или мраморной мозаики, бронзовыми украшеніями и т. п. Д. внутреннихъ помѣщеній также должна исполняться по извѣстнымъ правиламъ, причемъ различныя искусства: живопись, пластика и художественная промышленность должны соединяться для произведенія общаго гармоничнаго впечатлѣнія. Въ болѣе тѣсномъ и общеупотребительномъ смыслѣ Д. называется то вспомогательное средство театральныхъ подмостокъ, сцены, которое, благодаря живописи, даетъ иллюзію той мѣстности, гдѣ происходитъ дѣйствіе. Сюда относятся: кулисы, фонъ, стѣны, потолокъ и т. д. Для произведенія иллюзіи декораторъ долженъ хорошо знать линейную и воздушную перспективу и свѣтовые эффекты. Блестящій колоритъ, цѣлесообразное распредѣленіе свѣта и тѣней составляютъ существенную необходимость декоративной живописи. Сценическая Д. была извѣстна уже древнимъ грекамъ. Древнѣйшимъ декораторомъ называютъ Аристарха, который впервые, по совѣту Эсхила, примѣнилъ правила перспективы къ аѳинской сценѣ. Для трагедій Д. у древнихъ изо-

бражала колонны, статуи, дворцы, храмы; для комедіи — дома, крыши, окна и другіе предметы обыденной жизни; для фантастическихъ пьесъ съ сатирами, нимфами и т. д., деревья, пещеры, горы. Перемѣны Д. тогда не было и Д должны были оставаться однѣ и тѣ же во все время представленія. Новый способъ сценической Д. былъ введенъ въ Италіи декораторомъ Серліо 1830. На англ. сценѣ во времена Шекспира существовали лишь слабые намеки на Д. Въ настоящее время декораціонная живопись достигла высокой степени совершенства, въ особенности въ балетѣ и феерія, гдѣ совершаются перемѣны Д. à vue, т. е. на глазахъ зрителей, и примѣняются движущіяся Д. Лучшими декораторами нашего времени считаются: де-Піанъ, Шинкель, Гропіусъ, Бріоски; у насъ Ивановъ, Бочаровъ и др.

Декорировать, въ архитектурѣ, добавлять къ сооруженію элементы не существенно необходимые (конструктивные), обусловливаемые требованіями механики и назначеніемъ самаго сооруженія, а придающіе ему болѣе изящный видъ, указывающіе на стиль, характеръ и т. под. сооруженія.

Де Костеръ (De Coster), Шарль, бельг. писатель, род. 1827, ум. 1879. Излюбленной темой для него служила умственная жизнь XVI в. Какъ поэтъ, онъ впервые выступилъ въ „Revue trimestrielle", какъ беллетристъ въ „Uylenspiegel". Затѣмъ послѣдовали: „Légendes flamandes" (1856—1857, 2 изд. 1861); „Contes brabançons" (1861), живописный очеркъ народной жизни; „La légende d'Uylenspiegel et de Lamme Goodzak" (1867, 2 изд. 1869); „Le voyage de noce" (1872) и небольшая комедія „Jeanne" (1865). Посмертно напечатаны „La Zélande dans le cours du monde" и „Le mariage de Toulet". Нѣсколько произведеній Д. остались въ рукописи.

Декре (Decrès), герцогъ Дени, франц. адмиралъ, род. 1761, ум. 1820, еще молодымъ офицеромъ выдѣлился своею храбростью въ битвахъ съ англичанами и блестящимъ исполненіемъ порученій тогдашняго морскаго министра марш. Каспери. Съ 1786 служилъ въ Индіи. 1793 вернулся во Францію, въ сраж. при Абукирѣ командовалъ обсерваціонной эскадрой, а 1798 отличился упорною обороною остр. Мальты отъ англичанъ. 1801 Д. былъ назначенъ морскимъ министромъ и занималъ этотъ постъ до отреченія Наполеона, который во время 100 дней снова назначилъ его министромъ. За время управленія Д. было спущено на воду 93 линейныхъ корабля и 63 фрегата, устроенъ портъ въ Шербургѣ, верфи въ Антверпенѣ и т. д.

Декреталіи (Litterae, epistolae decretalis), письма, посланія, разъясняющіе и разрѣшающіе отвѣты, которые папы направляли къ епископамъ различныхъ странъ по поводу ихъ запросовъ или по собственному побужденію; они, хотя и возникали по частнымъ случаямъ, имѣли значеніе общаго руководства при истолкованіи правилъ и обязанностей церковной дисциплины и религіознаго воспитанія общества. Д. имѣли первоначально лишь значеніе пастырскихъ совѣтовъ, и на Востокѣ они могли исходить отъ главъ отдѣльныхъ церквей. Они выражали личное мнѣніе дававшаго совѣтъ, часто измѣняли первобытныя церковныя установленія, но мотивировались обыкновенно и санкціонировались апостольскими преданіями. На Западѣ только одинъ папа имѣлъ право декретировать, такъ какъ тамъ одна римская церковь признавалась установленною апостолами. Въ силу самаго развитія папскаго примата надъ всѣми латинскими церквами, папскія Д. съ V в. получаютъ обязательную силу для всего западнаго духовенства (первыя подлинныя изъ нихъ относятся къ IV в.). Въ началѣ VI в. появляется уже первый сборникъ Д. (Діонисія Малаго), въ виду необходимости для епископовъ руководствоваться папскими рѣшеніями, которыя мало по малу пріобрѣтаютъ равное значеніе съ постановленіями соборовъ. Въ VII в. возникъ въ Испаніи сборникъ Д., приписываемый голословно Исидору Севильскому, который пріобрѣлъ большую извѣстность. Д. постепенно входятъ въ составъ свода церковнаго права (corpus iuris canonici). Благодаря авторитету, который пріобрѣли Д., многимъ въ церкви (какъ папскому совѣту, такъ и мѣстнымъ епископамъ) могло быть выгодно составлять подложныя Д. въ обоснованіе древними традиціями новыхъ притязаній. Уже папа Иннокентій I (нач. V в.) жалуется на подобнаго рода преднамѣренныя фальсификаціи. Извѣстнаго архіепископа реймскаго Гинкмара (IX в.) обвиняли въ томъ, что онъ поддѣлывалъ Д. въ видахъ удовлетворенія своимъ цѣлямъ. Въ срединѣ IX в. возникъ знаменитый подложный сборникъ Д., сыгравшій важную роль въ исторіи папства, извѣстный подъ именемъ Лжеисидоровыхъ Д. (см.).

Декретисты, такъ въ средніе вѣка въ противоположность легистамъ (см.), т. е. сторонникамъ, послѣдователямъ и распространителямъ римскаго права, обозначались тѣ ученые юристы, которые разрабатывали основанія каноническаго права, разсматривая его какъ основной источникъ государственнаго устройства. Д. (также декреталистами) спеціально назывались въ средневѣковыхъ университетахъ профессора, которые въ своихъ чтеніяхъ толковали decretum Gratiani и папскія декреталіи.

Декрешендо (Decrescendo), музыкальный терминъ, означающій постепенное ослабленіе силы звука или цѣлаго ряда звуковъ. Пишется обыкновенно сокращенно — decresc. или decr., а также замѣняется условнымъ знакомъ $>$.

Декрэ, см. *Декре*.

Дексиппъ, Гереннiй, госуд. дѣя-

тель и писатель, род. 210 по Р. Хр., ум. 273, аѳинскій гражданинъ, спасшій родной городъ отъ готовъ; изъ сочиненій Д. до насъ дошли лишь незначительные фрагменты изъ „Исторіи преемниковъ Александра М.", „Хроники" (ром. истор.) и „Скиѳики" (изложеніе готическаго нашествія). Изданы Мюллеромъ „Fragmenta historicorum graecorum" и Диндорфомъ „Historici graeci minores" (Лейпц., 1870).

Дексиппъ (Dexippos), философъ неоплатоникъ, въ IV в. по Р. Хр., ученикъ Ямвлиха, пробовалъ въ одномъ діалогѣ опровергнуть возраженія Плотина („Ennead.", 6, 1) противъ ученія Аристотеля о категоріяхъ, опираясь исключительно на Ямвлиха и Порфирія. Его сочиненіе, первоначально извѣстное только въ латинскомъ переводѣ Фелисьена (Пар., 1549), было издано затѣмъ Шпенгелемъ въ греческомъ оригиналѣ (Мюнх., 1859).

Декстраль, такъ назывался у римлянъ браслетъ.

Декстри или дестри (лат. Dextri), пространство въ 30 шаговъ вокругъ церквей и монастырей, огороженное въ формѣ X (Dex) и внутри котораго дѣйствовало право убѣжища.

Декстринъ ($C_6H_{10}O_5$), тѣло, принадлежащее къ группѣ углеводовъ и въ процентномъ отношеніи по химическому составу сходное съ крахмаломъ, клѣтчаткой и сахаромъ; широко распространенъ въ растительномъ царствѣ, особенно въ тѣхъ частяхъ растеній, гдѣ слагаются новыя клѣтки; является важнымъ матерьяломъ для первоначальнаго образованія клѣточныхъ оболочекъ. Въ сѣменахъ злаковъ Д. содержится 4—6%, но при прорастаніи количество его увеличивается на половину и болѣе. Широко распространенъ Д. и въ животныхъ тѣлахъ; особенно богато имъ лошадиное мясо. Д. образуется изъ крахмала нагрѣваніемъ при 160—200°, а потому и находится въ хлѣбной коркѣ. Еще легче получить Д., если передъ нагрѣваніемъ смочить крахмалъ незначительнымъ количествомъ азотной кислоты, или прокипятить его съ разбавленной сѣрной кислотой. Также легко образуется при дѣйствіи на крахмалъ діастаза (см.), заключающагося въ солодѣ, поэтому громадное количество Д. получается при пивовареніи и въ винокуренномъ производствѣ; онъ является также составною частью готоваго пива. Для приготовленія Д. нагрѣваютъ хлѣбный крахмалъ въ наклонныхъ вращающихся желѣзныхъ цилиндрахъ, а картофельный крахмалъ — при помѣшиваніи въ плоскихъ желѣзныхъ ящикахъ при 260°.

Этимъ способомъ полученный гумми (Léiogomme, неправильно Léiocome) буроватожелтаго цвѣта и поэтому для многихъ цѣлей не вполнѣ пригоденъ. Вполнѣ бѣлый, совершенно безводный Д. получаютъ смачиваніемъ крахмала 0,2 проц., довольно разбавленной, азотной кислотой, послѣ чего сушатъ при 80°, мелютъ, просѣиваютъ и подвергаютъ нагрѣванію около 1—1½ час. при 100—110°.

Полученный препаратъ съ внѣшней стороны не отличается отъ крахмала и совершенно лишенъ азотной кислоты. Сѣрная кислота, соляная, щавелевая, кремнефтористоводородная, а при повышенномъ давленіи сѣрнистая кислота и углекислота, также превращаютъ крахмалъ въ Д. Иногда крахмалъ или злаки нагрѣваютъ съ водою и незначительнымъ количествомъ сѣрной кислоты; растворъ нейтрализуютъ известью и по выдѣленіи сѣрнокислой извести выпариваютъ до консистенціи сиропа. Подобный же сиропообразный Д. получаютъ обработкою крахмала экстрактомъ изъ солода; однако при этомъ образуется всегда много винограднаго сахара, который вредитъ прочности Д. Чистый Д. получается при нагрѣваніи картофельнаго крахмала съ водою и щавелевою кислотою въ водяной банѣ до тѣхъ поръ, пока въ пробѣ, при дѣйствіи іодомъ, не происходитъ болѣе синяго окрашиванія. Послѣ этого жидкость нейтрализуютъ углекислой известью, черезъ два дня фильтруютъ и выпариваютъ въ водяной банѣ. Продажный Д. содержитъ около 60—70% чистаго Д., 2—9% сахара, 13—20% нерастворимыхъ веществъ и 6—14% воды. Чистый Д. по внѣшнему виду похожъ на гумми-арабикъ, аморфенъ, безцвѣтенъ, лишенъ запаха и вкуса, легко растворяется въ холодной водѣ, немного растворимъ въ слабой водкѣ, но не въ алкоголѣ. Названіе свое получилъ отъ свойства сильно отклонять плоскость поляризованнаго свѣта вправо (dexter), тогда какъ гумми-арабикъ отклоняетъ ее влѣво. Іодомъ окрашивается въ амарантово-красный цвѣтъ, разбавленныя кислоты превращаютъ Д. въ виноградный сахаръ (декстроза), экстрактъ изъ солода — въ мальтозу, при кипяченіи съ азотной кислотой возникаетъ щавелевая кислота. Д. самъ по себѣ не способенъ къ броженію; но если жидкость содержитъ виноградный сахаръ, то при броженіи большая часть Д., подобно сахару, распадается на алкоголь и углекислоту. При образованіи Д. въ нѣкоторыхъ спеціальныхъ условіяхъ возникаютъ видоизмѣненія его, которыя отличаются другъ отъ друга по отношенію своему къ іоду: амилодекстринъ, эритродекстринъ, ахродекстринъ и др.

Благодаря своей дешевизнѣ Д. употребляется вмѣсто гумми-арабика для уплотненія протравъ и красокъ при печатаніи матерій, для лощенія и проклейки матерій, при фабрикаціи разноцвѣтныхъ и высокихъ сортовъ бумагъ, при печатаніи обой, для приготовленія войлока, типографскихъ валовъ, въ качествѣ клея (онъ клеитъ хуже гумми-арабика), для приготовленія чернилъ, въ хирургіи въ качествѣ перевязочнаго средства; прибавляется къ растительнымъ экстрактамъ, чтобы было возможно ихъ получить въ видѣ порошка;

служитъ также для приготовленія одного изъ видовъ англійскаго пластыря. Кромѣ того употребляется въ пивоваренномъ производствѣ, при изготовленіи фруктовыхъ винъ и кондитерскихъ произведеній. Д. обладаетъ такими же питательными свойствами, какъ и крахмалъ, но еще болѣе удобоваримъ. См. Wagner, Stärke, Dextrin und Traubenzuckerfabrikation (2 изд., Брауншв., 1886).

Декстрозъ, то же, что виноградный сахаръ.

Декстрокардія (лат.-греч.), очень рѣдкое врожденное положеніе сердца съ правой стороны груди; эта ненормальность сопровождается всегда общимъ такъ наз. situs transversus viscerum, причемъ селезенка лежитъ справа, а печень съ лѣвой стороны.

Декудръ, Людвигъ, нѣм. живописецъ, род. 1820, ум. 1878, учился живописи въ Мюнхенѣ у Шнорра, путешествовалъ по Италіи, а затѣмъ изучалъ, у Зона и Шадова, портретную живопись въ Дюссельдорфѣ. Д. составилъ себѣ имя картиной „Франческа Римини"; за нею слѣдовали: „Кающаяся Магдалина", „Положеніе во гробъ" и т. д.

Декуріонъ (лат. Decurio), членъ декуріи (см.), напр. Decurio equitum, начальникъ 10 всадниковъ, а затѣмъ, вообще, отряды конницы. Также назывались и члены сената въ муниципіяхъ и колоніяхъ Римскаго государства. Во время республики и при первыхъ императорахъ ихъ постъ былъ очень важнымъ и являлся всецѣло почетнымъ званіемъ (honos). Начиная, однако, съ III в. по Р. X. декуріонатъ сталъ тяжелымъ бременемъ, такъ какъ на Д. налагались все болѣе и болѣе обременительныя повинности и тяжкія жертвы; они должны были не только нести большіе расходы въ пользу своего города, но и отвѣчаютъ своими средствами за сборъ государственныхъ податей и отъ всего этого нельзя было освободиться путемъ выхода изъ сената или отказа отъ выбора. Несмотря на эти приниженія и лишенія достоинства, сословіе Д. въ южныхъ странахъ пережило римское господство и оказало значительное вліяніе на сохраненіе римской организаціи въ разныхъ городахъ въ теченіе среднихъ вѣковъ.

Декурія (лат. decuria), группа изъ 10 лицъ, положенная въ основаніе подраздѣленія сенаторовъ и всадниковъ въ древнемъ Римѣ (см. *декуріонъ*). Часто также это названіе давалось и бо́льшимъ корпораціямъ, безъ соблюденія нормы въ 10 членовъ, напр. въ декуріяхъ судей, которыхъ при Августѣ было четыре, между тѣмъ какъ число судей достигало 4000.

Декурсель (Decourcelle), Пьеръ, франц. драматургъ, род. 1856. Сначала былъ журналистомъ, писалъ въ „Gaulois" подъ псевдонимами Шуфлери и Валентинъ и по заказу Сары Бернаръ, написалъ пятиактную драму „L'as de trèfle", имѣвшую блестящій успѣхъ. Далѣе послѣдовали народныя пьесы, комедіи, мелодрамы, тексты къ комическимъ операмъ, обработки для сцены извѣстныхъ романовъ: „Le fond du sac" (1883), „L'Amazone" (1885), „Madame Cartouche" (1886), „Les cinq doigts de Birouk" (1886), „L'abbé Constantin" (по Людовику Галеви, 1887), „Le dragon de la reine" (1888), „Mensonges" (по Полю Бурже, 1889), „L'homme à l'oreille cassée" (по Эдмонду Абу, 1893). Съ успѣхомъ писалъ Д. и сенсаціонные романы: „Le chapeau gris" (1887) и „Fanfan" (1889).

Декуссисъ, римская монета=10 асамъ; огромная мѣдная монета съ головой Ромы и кораблемъ и съ цифрой X, въ настоящее время составляетъ большую рѣдкость.

Декъ (Deck), Іосифъ Теодоръ, фабрикантъ керамиковыхъ издѣлій, род. 1823, ум. 1891, изучалъ физику и химію въ Ла-Шапелль около Бельфора. Съ 1859 сталъ заниматься керамикой и въ короткое время достигъ большихъ успѣховъ. Онъ поддѣлалъ 1861 фаянсъ Oiron'a (Генриха II), далъ фабрикаты, не уступающіе самымъ цѣннымъ китайскимъ фарфорамъ, и открылъ способъ приготовленія персидской прозрачной калантовой лазури (Türkisblau, Bleu de Deck). Его стремленія довести фаянсовое дѣло до цвѣтущаго состоянія принесли самые богатые плоды; вокругъ него собрался большой кругъ художниковъ, и онъ создалъ много въ художественномъ и техническомъ отношеніи одинаково высоко стоящихъ произведеній. 1887 онъ сдѣлался директоромъ севрской мануфактуры. Онъ написалъ: „Fayence" (Парижъ, 1887).

Декъ, закрытая палуба на старинныхъ деревянныхъ корабляхъ. По числу Д. корабли носили названіе: двухдечные или трехдечные, а сами Д. назывались: гонъ-Д. — нижній, мидель-Д. — средній и оперъ-Д. — верхній.

Декъ транецъ, горизонтальные, поперечные брусья, которыми на старинныхъ деревянныхъ корабляхъ съ прямой кормой, забиралась корма въ батарейной палубѣ.

Делабехія (Delabechia *Lind.*), родъ изъ сем. Sterculiaceae, съ единственнымъ видомъ D. rupestris *Mitch*, австралійское дерево съ очень пористою древесиною ствола, весьма богатаго камедью, содержащею трогантъ и употребляемой туземцами въ пищу.

Делабордъ (Delaborde), 1) Ал—дръ Луи Жозефъ, маркизъ, младшій сынъ финансиста, франц. государств. дѣятель и авторъ сочиненій объ искусствѣ, род. 1774, ум. 1842. При началѣ революціи Д. отправился въ Вѣну и, поступивъ на австрійск. службу, участвовалъ въ первыхъ походахъ противъ франц. республики. Послѣ мира въ Кампо Форміо 1797 Д. возвратился во Францію, но затѣмъ путешествовалъ по Англіи, Голландіи, Италіи и Испаніи. Плодомъ этихъ путешествій явились сочиненія: „Itinéraire descriptif de l'Espagne" (Парижъ, 1808, 5 т.; 3-е изд. съ дополненіями Гум-

больдта и Бори де Сенъ-Венсана, 1827—28, 6 т.) и „Voyage pittoresque et historique en Espagne“ (1807—15, 4 т.; 2-е изд., 1823). Вслѣдствіе его основательнаго знакомства съ Австріей и Испаніей, Наполеонъ I взялъ его съ собой въ качествѣ спутника 1808 въ Мадридъ, а 1809 въ Австрію. Съ 1822 Д. былъ нѣсколько разъ избираемъ въ депутаты гор. Парижа и отличался въ палатѣ своими либеральными и остроумными рѣчами. Д. принималъ живое участіе въ іюльской революціи и подписался подъ протестомъ депутатовъ противъ незаконности распоряженій Карла X. Изъ его соч. слѣдуетъ еще назвать: „Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux“ (1808, 2 т.), затѣмъ роскошное изд.: „Les monuments de la France, classés chronologiquement“ (1815—36, 2 т.) и „Versailles ancien et moderne“ (1840).

2) Д., **Анри, графъ**, франц. живописецъ и писатель по исторіи искусства, род. 1811, учился у Делароша. Изъ его картинъ наиболѣе замѣчательны: „Агарь въ пустынѣ“ (музей въ Дижонѣ), „Обращеніе св. Августина“, „Взятіе Даміеты“ и „Іоганитскіе рыцари въ Іерусалимѣ“. Но Д. извѣстенъ болѣе своими работами по исторіи искусства. Онъ написалъ: „Études sur les beaux-arts en France et en Italie“ (1864); „Mélanges sur l'art contemporain“ (1866); „Ingres, sa vie, ses travaux“ (1870); „Le cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale“ (1875); „La gravure“ (1882); „La gravure en Italie avant Marc-Antoine“ (1883); „Gérard Edelinck“ (1886); „Marc-Ant. Raimondi“ (1887); „Les maîtres florentins du XV. siècle“ (1889); „L'Académie des beaux-arts depuis la fondation de l'Institut de France“ (1891).

3) Д., **Жанъ Жозефъ**, финансистъ, родился 1724, умеръ 1794, обогатился торговлей съ Вестъ-Индіей и Испаніей, былъ придворнымъ банкиромъ Людовика XV и пользовался большимъ довѣріемъ Шуазеля. За свои услуги Д. получилъ титулъ маркиза. Онъ много содѣйствовалъ снаряженію экспедиціи для освобожденія возставшихъ американцевъ. Это не спасло его отъ суда революц. трибунала, которымъ онъ былъ осужденъ и казненъ.

4) Д., **Леонъ, маркизъ**, франц. археологъ и путешественникъ, род. 1807, ум. 1869, совершилъ 1825 путешествіе на Востокъ, которое изложилъ въ соч. „Voyage dans l'Arabie Pétrée“ (Пар., 1830—33); въ качествѣ секретаря франц. посольства 1828 отправился въ Римъ; 1831 былъ секретаремъ Талейрана въ Лондонѣ; затѣмъ состоялъ въ той же должности при посольствахъ въ Гаагѣ и въ Касселѣ; 1842 избранъ въ академію. Впослѣдствіи Д. былъ консерваторомъ отдѣла соврем. скульптуры въ Луврѣ, а 1856 сдѣлался директоромъ госуд. архива и сенаторомъ. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Recherches sur la découverte de l'imprimerie“ (1836); „Histoire de la gravure en manière noire“ (1839); „Voyage en Orient: Asie-Mineure et Syrie“ (1837—62); „Le palais Mazarin“ (1847); „Les anciens monuments de Paris“ (1846); „Les ducs de Bourgogne“ (1849—51); „Le Parthénon“ (1854); „Athènes aux XV., XVI. et XVII. siècles“ (1855); „La renaissance des arts à la cour de France“ (1855); „De l'union des arts et de l'industrie“ (1856); „Les archives de la France“ (1867); „Glossaire français du moyen-âge“ (1872).

Де ла Бэшъ (De la Bèche), сэръ **Генри Томасъ де ла Бичъ**, геологъ, род. 1796 въ Лондонѣ, ум. 1855, прослуживъ нѣкот. время на военной службѣ, отдался исключит. своимъ занятіямъ; совершилъ между прочимъ въ 1819 путешествіе съ геологич. цѣлью по Швейцаріи и Италіи, производилъ затѣмъ геологич. изслѣдованія въ Англіи и открылъ первый плезіозавра. Своимъ пребываніемъ на Ямайкѣ въ 1825 воспользовался для изслѣдованія геологическ. строенія о-ва. Англія обязана ему подробнымъ геологич. изслѣдованіемъ и описаніемъ страны, произведеннымъ имъ по б. части на собств. средства. Состоя директоромъ Geological Survey, работалъ также по порученію правит. Нап.: „Sections and views of geological phenomena“ (1830); „Geological manual“ (1831; по нѣм. Г. фонъ Дехена, Берл., 1832); „Researches in theoretical geology“ (1834; нѣм., Кведлинб., 1836); „Report on the geology of Cornwall, Devon, and West Somerset“ (1839) и др.; составилъ также прекрасныя геологич. карты и основ. музей практич. геологіи въ Лондонѣ.

Делаваръ (Delaware, произн. **Делеуэръ**), р. въ С.-Амер. Соед. штатахъ, начинается на з. склонѣ горъ Катскилль въ шт. Нью-Іоркъ двумя потоками, **Могаукъ** и **Попактонъ**, сливающимися у границы Пенсильваніи, течетъ по извилистому ущелью сквозь Голубыя горы. Наибольш. глуб. (424 м.) достигаетъ въ **Уотеръ Гэпѣ**, на границѣ Нью-Джерси и Пенсильваніи. Ниже у Истона Д. принимаетъ свой гл. притокъ, Лихай. У Трентона образуетъ 25 пороговъ; затѣмъ вступаетъ въ пріатлантическую равнину. Недалеко отъ устья принимаетъ Скулькилль. Впадаетъ подъ 39° с. ш. въ зал. Д. (90 км. длины и 35—50 км. ширины). Дл. русла 512 км., послѣдн. 65 км. (до Филадельфіи) доступны для самыхъ большихъ судовъ. Отъ Филадельфіи до Истона р. сопровождаетъ каналъ (99 км. дл.). Д. соединенъ каналами съ Раританомъ и Гудсономъ (у Джёрси Сити и Рондаута). Р. и зал. названы въ честь лорда де ла Варръ, губернатора Виргиніи, проникшаго сюда въ 1610.

Делаваръ (Delaware, произн. **Делеуэръ**), штатъ С.-Амер. союза, **наименьшій** послѣ Род-Айлэнда, между 38° 28′—38° 50′ с. ш. и 75° 4′—75° 46′ з. д., занимаетъ с.-в. полуо-ва, образуемаго зал. Чезапикскимъ и Д., граничитъ на с. Пенсильваніей, на з. и ю. Мэрилэндомъ, на в. Атлантическ. ок., на с.-в. зал. и р. Д., пл. 5310 кв. км.

Въ общемъ представляетъ равнину, только крайній с. холмистъ (отроги Аппалаховъ). Бер. болотистый, низменный, естественныхъ гаваней нѣтъ. Множество мелкихъ рѣчекъ впадаетъ частью въ р. и зал. Д., частью непосредств. въ ок. На с. преобладаетъ тяжелый суглинокъ и весьма благопріятн. для пшеницы черноземъ на ю. супесокъ и солончаки. Здѣсь простирается обширный (20 км. дл.) Сайпресъ Свомпъ, поросшій деревьями и вѣчнозеленымъ кустарникомъ и изобилующій ядовитыми змѣями. Климатъ мягкій (средн. годов. темпер. 12°), на с. очень здоровый; въ обл. болотъ часто свирѣпствуетъ лихорадка. Жит. 168,493 (1890); 85,573 муж. и 82,920 жен.; 28,386 темнокожихъ и 13,161 иностр. уроженцевъ. Въ 1891 учительск. персоналъ элементарныхъ школъ = 802 чел., изъ нихъ 703 бѣлыхъ (493 жен.) и 99 темнокожихъ. Выходитъ 47 газетъ. 60% поверхности занято пашнями, 22% лѣсомъ. Хлѣбомъ было засѣяно (1890) 115,860 гектар., изъ нихъ 69,918 маисомъ и 37,747 пшеницей, остальн. овсомъ, рожью, картофелемъ, томатами, сорго; земляника и персики въ огромныхъ массахъ отправляются въ Нью-Іоркъ, Филадельфію и Балтиморъ. Въ 1890 г. 25,656 лошадей, 48,000 рог. скота, 22,517 овецъ и 50,000 свиней. Значит. производство масла. Горное дѣло не имѣетъ значенія; въ рѣкахъ и у бер. значит. рыбная ловля. Промышленность довольно значит.: производство хлопчатобум. (987 рабоч., ежегодно на 1,1 милл. долл.) и шерст. издѣлій, желѣзо- и сталелитейни, производство экипажей, кожи, бумаги, пороха, мельницы и др. Каналъ соединяетъ зал. Д. и Чезапикскій. Къ шт. принадл. 195 судовъ въ 19,109 тон. Согласно конституціи 1831 губернаторъ и сенатъ (9 членовъ) избираются народомъ на 4 года, 21 представитель на 2. Въ сенатѣ союза 2 представителя отъ Д., въ парламентѣ одинъ; при избраніи президента Д. имѣетъ одинъ голосъ. Раздѣляется на 3 граф., гл. г. Доверъ, самый большой Вильмингтонъ. Д. впервые колонизованъ шведами и финнами подъ назв. Новой Швеціи. Въ 1655 завоеванъ голландцами, въ 1664 занятъ англичанами и вмѣстѣ съ сосѣдними землями Карломъ II отданъ въ ленъ герц. Іоркскому; посл. передалъ свои права Вилльяму Пенну. Съ тѣхъ поръ до 1775 Д. номинально принадлежалъ къ Пенсильваніи, но съ 1703 имѣлъ подъ назв. „Нижнихъ Земель Делавара" (Lower countries of the Delaware) собств. правительство и въ 1765 посылалъ на первый конгрессъ въ Нью-Іоркѣ своего представит. Д. одинъ изъ немногихъ шт., принявшихъ соврем. конституцію Соед. штатовъ въ конвентѣ 3 дек. 1787 единогласно. Въ эпоху междоусобной войны оставался вѣренъ союзу. См. Vincent, A history of the state of Delaware (Филад., 1870).

Делаваръ (Delaware), гл. г. одноим. графства въ с.-амер. шт. Огайо, въ 40 км. на с. отъ Колумбіи, мѣстопребываніе веслейанскаго университета, основ. въ 1845 г. и веслейанскаго колледжа для женщ.; минеральн. источникъ, многочисл. фабрики, (1890) 8224 жит.

Делавары, Delawaren (Ленни Ленапе), индѣйск. племя въ сѣв. Америкѣ, в. вѣтвь алгонкиновъ, населяло прежде долину р. Делаваръ и берег. полосу на ю. до мыса Гаттерасъ, составляло со своими развѣтвленіями могуществ. союзъ 5 народовъ, заключавшій въ себѣ также могиканъ. Съ возрастеніемъ могущества ирокезовъ Д. утратили свою независимость; въ 1744 г. Д. отступили къ р. Сускеганнѣ, а впослѣдствіи уходили все далѣе на з. и остановились наконецъ по р. Вердигри въ обл. индѣйцевъ. Число ихъ нынѣ едва достигаетъ 1000 чел. Гл. занятія Д. охота и рыболовство; земледѣліе и скотоводство слабо развиты; изъ ихъ языка взяты названія Массачусетсъ, Аллегани, Коннектикутъ, Миссисипи и др. Граммат. яз. издана Цейсбергеромъ (Филад., 1827), словарь — Бринтономъ (Филад. 1888). См. Heckewelder, Narrative of the mission of the United Brethren among the Delaware and Mohegan Indians (Филад. 1820).

Делавинь (Delavigne), Казимиръ, знаменитый франц. поэтъ, род. 4 апр. 1793 въ Ле Гаврѣ, ум. 11 дек. 1843 въ Ліонѣ, уже въ училищѣ (Lycée Napoléon) выказалъ поэтическій талантъ диѳирамбомъ на рожденіе римскаго короля (1811). 1813 появился его диѳирамбъ на смерть Делиля, 1814 — поэма „Charles XII à Narva", 1816 „La découverte de la vaccina", давшая ему первую дополнительную премію академіи, а 1817 „Messéniennes", стихотворенія, которыми онъ пріобрѣлъ самыя теплыя симпатіи націи. Эти элегіи были изліяніями пламеннаго патріотизма, воодушевлявшагося скорбью о нашествіи и ненавистью къ иноземнымъ притѣснителямъ. Затѣмъ Д. получилъ мѣсто библіотекаря въ государственной канцеляріи, но лишился его 1822, когда въ новыхъ „Messéniennes" воспѣлъ борьбу грековъ за освобожденіе; въ возмѣщеніе этой потери герцогъ Орлеанскій сдѣлалъ его библіотекаремъ въ Palais Royal и эту должность Д. занималъ до смерти. На сцену Д. выступилъ съ трагедіей „Les vêpres Siciliennes" (1819), которая, хотя и была отклонена Théâtre Français, имѣла блестящій успѣхъ. За этой пьесой послѣдовали: комедія „Les Comédiens" (1820); трагедія „Le Paria" (1821, съ хорами) и комедіи: „L'école des vieillards" (1823) и „La princesse Aurélie" (1828). Первая, лучшая его комедія, доставила ему мѣсто въ академіи. Отъ пенсіи, которую ему предложилъ Карлъ X, Делавинь отказался. Изъ путешествія, предпринятаго ради поправленія здоровья по Италіи, Д. кромѣ семи новыхъ „Messéniennes" вынесъ еще и преобразованіе своихъ поэтическихъ воззрѣній, выразившееся прежде всего въ трагедіи „Marino Faliero" (1829). Ранѣе Д. по возможности

близко держался правилъ классической драмы, — теперь онъ приближается къ группѣ романтиковъ, съ намѣреніемъ примирить обѣ школы. Въ іюльской революціи Д. почерпнулъ вдохновеніе для пѣсней, ставшихъ народными: „La Parisienne“ (музыка Обера), „La Varsovienne“ и др., для Messénienne: „Une Semaine à Paris“ и баллады „Le chien du Louvre“. 1832 на сценѣ была поставлена его трагедія „Louis XI“, смѣсь, какъ и „Marino Faliero“, трагическаго и комическаго, но опредѣленно склоняющаяся къ современнымъ вкусамъ. Трагедія „Les enfants d'Édouard“ (1833) и особенно комедія „Don Jouan d'Autriche“ (1835) относятся, по живости дѣйствія и поэтическому подъему, къ лучшимъ произведеніямъ Д. Одноактная трагедія „Une famille au temps de Luther“ (1836) не вызвала особаго вниманія; не болѣе успѣха имѣла политическая комедія „La Popularité“ (1838) и трагедія „La fille du Cid“ (1839). Послѣдними его произведеніями были: комедія „Le conseiller-rapporteur“ (1841) и написанный вмѣстѣ съ братомъ (см. ниже) текстъ для оперы Галеви „Charles VI“ (1843). Делавинь, наряду съ Беранже, главный представитель либеральнаго направленія современной поэзіи. Съ большимъ искусствомъ и тонкимъ вкусомъ онъ умѣлъ облечь въ истинно поэтическую форму настроенія массы, ея любовь и ненависть. Такимъ образомъ Д. былъ избавленъ отъ труда самостоятельнаго творчества, но его поэтическія произведенія теряли значеніе, какъ только гасло вдохновеніе даннаго момента. Д. преимущественно лирикъ: отдѣльныя его стихотворенія, также, въ особенности, хоры изъ „Paria“ отличаются теплотой и искренностью чувства, изяществомъ и чистотой выраженія. Драматическія произведенія Д. стоятъ значительно ниже. Это очень искусныя, талантливыя произведенія, но замѣтны въ нихъ натянутость и дѣланность. Что касается техники, она всегда безукоризненна. Стиль его, съ одной стороны, тѣсно примыкаетъ къ Расину, съ другой стороны, особенно начиная съ „Louis XI“ въ немъ имѣютъ мѣсто извѣстныя вольности, мало подходящія къ строго классическому вкусу. Въ родномъ городѣ ему поставленъ памятникъ. Сочиненія Д. изданы у Дидье (1845, 6 т.; 1856, 4 т.), Шарпантье (1851, 4 т.), наконецъ, Дидо (1885).

Братъ его Жермэнъ, род. 1790, ум. 1868, извѣстенъ, какъ авторъ водевилей и оперныхъ либретто. Вмѣстѣ съ Скрибомъ, онъ написалъ тексты для „Фенеллы“, „Роберта Дьявола“, „Гугенотовъ“ и др.

Делагарди, Понтусъ, родомъ изъ французской провинціи Лангедокъ, состоялъ на службѣ Швеціи при короляхъ Эрихѣ XIV и Іоаннѣ III, во время войны Швеціи съ Россіей при царѣ Іоаннѣ Грозномъ, прославился рядомъ блестящихъ побѣдъ. Ум. 1585.

Де-Ла-Гарди (de la Gardie) графъ Яковъ, шведскій полководецъ, род. 1583, ум. 1652, командовалъ 1610 шведскимъ отрядомъ, отправленнымъ по договору въ помощь Василію Шуйскому, одержалъ рядъ побѣдъ надъ поляками и, проникнувъ до Москвы, способствовалъ возведенію его на тронъ. Послѣ сверженія Шуйскаго, Д. сражался какъ съ русскими, такъ и съ польскими войсками, завоевалъ Ингерманландію и провозгласилъ въ Новгородѣ царемъ принца шведскаго Филиппа. Возведенный 1615 въ графское достоинство, Д. былъ впослѣдствіи маршаломъ и президентомъ военной коллегіи, а послѣ смерти Густава II, Д. былъ однимъ изъ регентовъ.

Делагоа бухта, большая морская бухта у вост. берега южн. Африки, на самомъ югѣ португ. колоніи Мозамбикъ, между 25^0 и $26^0 20'$ ю. ш., съ с. на ю. 35 км., съ в. на з. 25 км. длины, образована выдающимся съ ю. на с. полуо—вомъ и о—вомъ Иніакъ съ небольшимъ Слоновымъ о—вомъ; къ з. отсюда глубже въ материкъ входитъ бухта, называемая Эспирито Санто или Инглишъ Риверъ, въ которую впадаетъ р. Умбелози съ притокомъ Тембе, и въ сѣв. части которой находится гор. Лоренсо Маркесъ (см.). Здѣсь берега не топки, но далѣе къ югу плоски и болотисты, покрыты лѣсами мангрове, часто заливаются водою и отличаются нездоровымъ климатомъ. За обладаніе бухтой Д. англичане и португальцы боролись уже съ 1823; первые заявили притязанія на всю южную часть, включая упомянутые о—ва, и основали впослѣдствіи противъ г. Лоренса Маркеса колонію Бомбей, которая должна была сдѣлаться конечной станціей ж. д. въ Трансвааль. 1872 спорящія стороны призвали въ третейскіе судьи президента франц. республики Макъ-Магона, который 1875 рѣшилъ дѣло въ пользу португальцевъ; однако англичане, чтобъ лишить южно-африканскую республику свободнаго доступа къ морю, 1880 побудили португальцевъ къ уступкѣ имъ бухты Д. Но вызванные этимъ договоромъ безпорядки въ Португаліи заставили отказаться отъ него. См. Monteiro, Delagoa Bay, its natives and natural history (Лонд., 1891).

Делагэ (Delahaye), Жюль Огюстенъ, франц. политическій дѣятель (род. 1851). Выступилъ въ Турѣ въ качествѣ члена монархической партіи и сильно боролся въ журналистикѣ (редактировалъ газету „Journal d'Indre et Loire“) противъ либеральнаго клерикализма. Въ эпоху буланжистскаго движенія сильно агитировалъ въ пользу его вождя и устроилъ 1889 крупную демонстрацію въ честь Буланже. Въ томъ же году былъ избранъ буланжистскою партіею въ палату депутатовъ. 1892 прославился дѣятельнымъ участіемъ въ раскрытіи злоупотребленій, такъ назыв. панамистовъ.

Деладвезъ (собств. Де-ла-Двезъ).

Степанъ, русскій живописецъ XIX в.; сынъ поручика, Д. 1827—39 воспитывался въ акад. художествъ, гдѣ былъ ученикомъ Басина и получилъ всѣ серебр. и золотыя медали. По окончаніи академіи со званіемъ художника XIV класса, Д. провелъ, пенсіонеромъ ея, 6 лѣтъ заграницей, преимуществ. въ Италіи, также Турціи, и по возвращеніи былъ избранъ академіею, за представленныя работы, въ академики историч. живописи (1852). Это былъ извѣстный въ свое время художникъ; лучшія его работы — этюдъ св. Себастіана (1837), „Довѣріе Александра Македонскаго къ его врачу“ (1839), „Iисусъ передъ народомъ“, „Цыганка, гадающая на картахъ“, „Молодая турчанка, одѣвающаяся въ банѣ“, „Похищеніе Европы“ (копія Веронезе, Высоч. заказъ) и др.

Делакруа, Евгеній, франц. живописецъ, представитель такъ наз. романтической школы, род. 1799, ум. 1863, былъ ученикомъ Герена, но разорвалъ связывающія искусство цѣпи старой классической школы и проложилъ себѣ новый путь. Всѣ его картины показываютъ стремленіе произвести впечатлѣніе рѣзкими контрастами, иногда даже преувеличеніемъ, сильными, часто на освѣщеніи основанными эффектами. Это стремленіе выказалось впервые въ его выставленной въ салонѣ 1822 и составившей эпоху картинѣ: „Данте и Виргилій, переѣзжающіе Ахеронъ“ (Лувръ). Еще большее, въ конецъ уничтожающее школу Давида впечатлѣніе, произвела его картина изъ войны за освобожденіе Греціи „Рѣзня въ Хіосѣ“ (Лувръ). Послѣ того какъ Д. побывалъ въ Англіи, гдѣ болѣе основательнымъ образомъ познакомился съ англійской литературой, въ особенности съ Шекспиромъ и Байрономъ, онъ выказалъ необыкновенную плодовитость. Онъ писалъ на сюжеты изъ миѳологіи, изъ христіанской религіи, изъ народной жизни, изъ исторіи, поэзіи и аллегорій, писалъ и батальныя картины, и жанровыя, и морскіе виды, и животныхъ, масляными красками и акварелью, фрески и даже офорты — всюду одинаково выказывается та гигантская сила, которая ставитъ его въ открытый антагонизмъ со школой Давида. Превосходя всѣхъ своихъ современниковъ богатствомъ красокъ, живостью выраженія и силой композиціи, онъ однако иногда выказываетъ недостатокъ изящества и возвышенности. Хотя его картины часто и имѣютъ эскизный характеръ, тѣмъ не менѣе оставшіеся послѣ него этюды показываютъ, что онъ мастерски владѣлъ рисункомъ, но часто жертвовалъ очертаніемъ въ пользу колорита. Мнѣнія относительно Д. рѣзко раздѣлялись между его современниками: одни его превозносили до небесъ, другіе несправедливо унижали его талантъ. Онъ сдѣлался кумиромъ стремящейся къ новотворчеству въ искусствѣ молодежи между художниками и имѣлъ множество учениковъ и подражателей, хотя и не основалъ настоящей школы живописи. Наиболѣе замѣчательныя изъ его картинъ: „Эллада на развалинахъ Миссолунги“, „Казнь Марино Фаліеро“, „Мильтонъ и его дочери“, „Христосъ на масличной горѣ“, „Сарданапалъ на кострѣ“, „Богиня свободы, ведущая народъ“ и „Смерть епископа люттихскаго“. 1832 художникъ присоединился къ посольству, отправленному Людовикомъ Филиппомъ къ мароккскому султану, и открылъ новое поле дѣятельности французской живописи. На Востокѣ колоризмъ Д. подъ вліяніемъ яркаго солнца достигъ наибольшей силы своего развитія, что и выразилось въ его картинахъ: „Алжирскія женщины въ гаремѣ“, „Еврейская свадьба въ Марокко“, „Танжерскіе конвульсіонаріи“. То же богатство колорита замѣчается и въ его историческихъ картинахъ: „Людвигъ Святой въ битвѣ съ англичанами“ (Версаль), „Медея“ (Лиль), „Клеопатра“, „Судъ Траяна“, „Взятіе Константинополя крестоносцами“ (Лувръ), „Смерть Марка Аврелія“ (въ Тулузѣ), „Христосъ на крестѣ“, „Снятіе со креста“ (въ Парижѣ). Въ люксембургской библіотекѣ Д. расписалъ плафонъ историческими сюжетами, изъ которыхъ замѣчательна главная картина: „Данте и Виргилій среди знаменитыхъ поэтовъ, философовъ и героевъ древняго міра“. Въ нынѣшнемъ дворцѣ законодательнаго корпуса Д. украсилъ такъ наз. Salon du Roi аллегорическими изображеніями правосудія, промышленности, архитектуры и войны, а также геніевъ науки, искусства, сельской жизни и силы. Къ послѣднимъ произведеніямъ Д. принадлежатъ большая миѳологическая картина въ плафонѣ галлереи Аполлона въ Луврѣ, представляющая борьбу Аполлона съ Пиѳономъ, затѣмъ „Борьба архангела Михаила съ Люциферомъ“, „Изгнаніе Эліодора“ и „Борьба Іакова съ ангеломъ“ въ церкви св. Сюльпиція въ Парижѣ. Кромѣ того Д. сдѣлалъ 17 литографій къ французскому переводу „Фауста“ Гёте и иллюстраціи къ „Гамлету“. Какъ писатель, Д. выступилъ съ сочиненіемъ о Микель Анджело и его „Страшномъ судѣ“ и помѣщалъ статьи въ „Plutarque francais“. Лишь долгое время послѣ смерти Д. онъ былъ признанъ великимъ мастеромъ французской школы и о немъ стали писать цѣлыя сочиненія. Письма его и журналъ „Lettres“ (1880) и „Journal de Eugène Delacroix“ (1893) изданы въ Парижѣ. См. Moreau, E. D. et son oeuvre (1873); Robaut и Chesneau, L'oeuvre complet d'E. D. (1885); Meyer, Geschichte der modernen französischen Malerei (Лейпц., 1867); Rosenberg, Geschichte der modernen Kunst (1893); Dargenty, Eugène D. par lui-même (1885); Bachon, Eugène D. à l'école des beaux-arts (1885); Tourneux, D. devant ses contemporains (1886).

Делакруа, Ив. Ив., писатель, род. 1781, ум. 1852; род. въ Саратовской губ. и былъ сыномъ бельгійск. дворянина. Спер-

ва служилъ въ военной службѣ, потомъ былъ постепенно учителемъ франц. языка въ казанской гимназіи, служилъ въ коммиссіи составленія законовъ въ Курляндіи и цензоромъ дерптскаго учебн. округа. Написалъ: „Dramatische Versuche“ (Митава, 1805), „Panteon der russischen Litteratur“ (Рига, 1805), „Всемірная панорама“ (1835—37), „Греція“ (на русск., франц. и нѣм. яз.), „Швейцарія“, „Картины Россіи“. Издавалъ 1807 политич. журналъ „Геній временъ“ и перевелъ на нѣм. языкъ „Исторію Суворова“ Н. А. Полевого (Рига, 1850).

Деламаръ (Delamare), Николай, извѣстный франц. администраторъ временъ Людовика XIV, род. 1639, ум. 1723. Въ должности парижскаго комиссара (commissaire au Châtelet) онъ выказалъ большую энергію и опытность въ дѣлахъ суда и администраціи, а также отличался рѣдкою самоотверженностью. Одинаково успѣшно онъ исполнялъ всѣ разнообразныя порученія правительства (вѣдалъ дѣла кальвинистовъ — до и послѣ отмѣны нантскаго эдикта, изобличалъ иностранныхъ шпіоновъ, стоялъ во главѣ инспекціи по дѣламъ печати). Во время неурожая 1693 онъ водворялъ порядокъ въ Шампаньи, гдѣ поднялся мятежъ, и улучшалъ положеніе голоднаго населенія. Ему же было ввѣрено снабженіе Парижа съѣстными припасами въ бѣдственные годы конца царствованія Людовика XIV. Такая разнообразная служебная дѣятельность дала Д. возможность познакомиться во всѣхъ деталяхъ съ широкой областью административной практики. Свои богатыя свѣдѣнія, опиравшіяся на хорошей теоретической подготовкѣ, онъ положилъ въ основу своего широко задуманнаго труда „Traité de la police“. Первоначально этотъ трудъ, заказанный Д., долженъ былъ представлять полный сборникъ постановленій парижской полиціи. Но Д. посмотрѣлъ на свою задачу гораздо шире, — онъ далъ методическое описаніе всего, касающагося полиціи и управленія государствомъ. Д. въ этомъ трудѣ является первымъ представителемъ науки полицейскаго права во Франціи; по его мнѣнію полиція обнимаетъ религію, дисциплину нравовъ, здоровье, жизненные припасы, безопасность и тишину, пути сообщенія, науки и искусства, торговлю и мануфактуру, техническ. искусства, прислугу, нищихъ и бѣдныхъ. Д. разсматривалъ институты полиціи съ исторической и философской стороны, но не съ юридической. Первый томъ „Traité de la police“ вышелъ 1707, послѣдній, четвертый томъ уже послѣ смерти Д., 1738.

Деламбръ, Жанъ Баптистъ Жозефъ, астрономъ, род. 1749, ум. 1822; послѣ открытія Гершелемъ Урана издалъ 1781 первыя таблицы этой планеты, за которыми скоро послѣдовали новыя таблицы солнца, Юпитера, спутниковъ Юпитера и Сатурна. 1795 назначенъ членомъ Бюро Долготъ, съ 1803 секретарь парижской академіи и съ 1807 проф. астрономіи въ Collège de France. Главный трудъ его составляетъ исполненное вмѣстѣ съ Мешеномъ 1792—1799 большое градусное измѣреніе отъ Дюнкирхена до Барселоны, послужившее къ установленію длины нормальнаго метра. Это измѣреніе изложено въ соч. Д. „Base du système métrique décimal“ (Парижъ, 1806—10, 3 т.). Другія соч. Д. суть „Astronomie théorique et pratique“ (1814, 3 т.) и капитальная „Histoire de l'Astronomie“ (1817—27, 6 т.).

Деламетри (Delamettrie), см. *Ламетри.*

Деламинація, способъ образованія внутренняго зародышеваго пласта путемъ расщепленія или разслаиванія единственнаго слоя бластодермы (см. ***исторія развитія***).

Делангль, Клодъ Альфонсъ, франц. госуд. дѣятель, род. 1797, ум. 1869, обладалъ замѣчательнымъ ораторскимъ талантомъ, началъ службу въ судебномъ вѣдомствѣ. 1846 Д. выбранъ въ палату, но послѣ февральской революціи оставилъ политическую карьеру и занялся адвокатурой. Когда Луи Наполеонъ сдѣлался президентомъ, Д. примкнулъ къ нему и былъ назначенъ (1852) на должность перваго президента импер. судебной палаты, а затѣмъ получилъ званіе сенатора. 1858 Д. сдѣлался министромъ внутр. дѣлъ, а 1859 министромъ юстиціи. 1863 Д. оставилъ должность министра и былъ назначенъ на мѣсто вицепрезидента сената, 1865 онъ сдѣлался генералъ-прокуроромъ кассаціоннаго суда. Изъ его сочиненій слѣдуетъ назвать: „Traité sur les sociétés commerciales“ (Пар., 1843, 2 т.).

Делапланшъ, Евгеній, французскій скульпторъ, род. 1836, ум. 1891, работалъ въ мастерской Дюрэ, затѣмъ отправился въ Римъ и своими первыми произведеніями „Мальчикъ на черепахѣ“ и „Пастухъ“ обратилъ на себя всеобщее вниманіе. Слава его увеличилась еще послѣ того какъ онъ выставилъ свою, хотя и нѣсколько грубо-натуралистически, но въ высшей степени талантливо исполненную „Еву послѣ грѣхопаденія“ (Люксембургскій музей). Изъ послѣдующихъ его работъ замѣчательны: „Св. Агнеса“, мраморная группа „Материнское воспитаніе“, „Св. Дѣва съ лиліей“ и статуя Музыки изъ посеребренной бронзы. Всѣ эти произведенія отличаются жизненной правдой и красотою формы. За статую музыки Д. получилъ почетную медаль Салона 1878. Д. работалъ также для украшенія общественныхъ зданій: для церквей св. Евстахія и св. Іосифа, для Новой Оперы (Статуя музыки и сидящая фигура Обера), для Трокадеро (Статуя Обществ. безопасности). Послѣднимъ произведеніемъ его былъ надгробный памятникъ Кардинала Доннэ (Бордо) со статуями Вѣры и Милосердія.

Делапортъ (Delaporte), Мишель, франц. драматургъ, род. 1806, ум. 1872, съ 1835 написалъ, частью самостоятельно, частью въ сотрудничествѣ съ другими, большое число водевилей, иногда имѣвшихъ на сценѣ большой успѣхъ. Изъ самостоятельно написанныхъ пьесъ особенно удачны; „Cabrion" (1845); „La femme de ménage" (1851) и „Toinette et son carabinier" (1856). Къ его сотрудникамъ принадлежатъ: Коньяръ (напр. „Le nouveau pied de mouton", 1850); Бэйяръ („La nouvelle Hermione", 1858); Анисэ-Буржуа („Les amours de Mr. et Mme. Denis", 1845); а особенно Варэнъ, съ которымъ Д. написалъ „Un hercule et une jolie femme" (1861); „Ah, que l'amour est agréable!" (1862); „La dame aux giroflées", „Madame Pot-au-feu" (1869) и др.

Деларивъ (De la Rive), Огюстъ Артуръ, физикъ, род. 1801, ум. 1873, проф. въ Женевѣ, его многочисленныя работы относятся преимущественно къ ученію объ электричествѣ и магнетизмѣ, такъ же о специфической теплотѣ газовъ, о сѣверномъ сіяніи и др. Ему же первому принадлежитъ идея гальванопластики. Главный его трудъ: „Traité de l'électricité théorique et appliquée" (1854—58, 3 тома).

Деларошъ, Поль (собст. Ипполитъ), франц. живописецъ, род. 1797, ум. 1856; работалъ нѣск. лѣтъ въ мастерской Гро. Его первая, выставленная въ Салонѣ 1822, картина; „Іоасъ, спасенный отъ смерти Іезавелью" еще не была свободна отъ классицизма и напыщеннаго паѳоса старой школы. Но въ картинѣ „Допросъ Іоанны д'Аркъ въ тюрьмѣ кардинала винчестерскаго" уже высказывается стремленіе соединить историческій реализмъ съ романтическимъ настроеніемъ. Вслѣдъ затѣмъ явились „Варѳоломеевская ночь" (музей въ Кёнигсбергѣ) и „Смерть королевы Елизаветы Англійской" (Лувръ), выдающіяся нетолько по колориту, техникѣ, освѣщенію и композиціи, но и по силѣ и исторической правдѣ. Еще замѣчательнѣе и богаче драматическимъ движеніемъ его картина: „Убійство президента Дюранти парижской чернью". Салонъ 1831 выставилъ четыре шедевра Д., доставившіе ему наибольшую популярность: „Ришелье, везущій на смерть двухъ заговорщиковъ, Сенъ-Марса и де Ту, внизъ по Ронѣ", „Больной Мазарини, играющій въ карты". „Кромвель у гроба Карла I" (музей въ Нимѣ) и „Дѣти Эдуарда IV въ Тоуерѣ" (Лувръ). Въ салонѣ 1834 получила премію его картина: „Казнь Іоанны Грей", а въ Салонѣ 1835 „Убійство герцога Гиза". Но прежде чѣмъ это послѣднее произведеніе, въ которомъ Д. достигъ высшаго совершенства въ изображеніи историческаго драматизма въ живописи, сдѣлалось извѣстно публикѣ, въ художникѣ совершился поворотъ къ идеализму; поводомъ къ этому повороту послужилъ сдѣланный ему заказъ украсить фресками церковь Мадленъ. Къ этой работѣ Д. захотѣлъ подготовиться посѣщеніемъ Италіи. Хотя онъ потомъ и отклонилъ этотъ заказъ; но плоды его работъ въ Италіи тѣмъ не менѣе проявились въ его громадной композиціи, въ фрескѣ (Hemicycle), украшающей полукруглый залъ въ Ecole des Beaux-Arts и представляющей апоѳеозъ образовательныхъ искусствъ. Д. изобразилъ здѣсь рядъ художниковъ, принадлежащихъ къ тремъ столѣтіямъ (74 фигуры). Картина написана на камнѣ, пропитанномъ кипящимъ масломъ. Когда Д. 1843 снова посѣтилъ Италію, его стремленіе къ идеальному пріобрѣло религіозный оттѣнокъ вслѣдствіе смерти его жены, такъ что произведенія послѣдняго періода его жизни принадлежатъ б. ч. къ религіозному роду живописи. Въ это время онъ написалъ „Pietà", „Марія въ день распятія", „Марія у креста", „Возвращеніе Маріи съ Голгоѳы", „Марія разсматриваетъ терновый вѣнецъ", „Плывущее по Тибру тѣло христіанской мученицы". Историческій жанръ онъ въ послѣдніе годы затрагивалъ лишь тогда, когда сюжетъ соотвѣтствовалъ его печальному настроенію; такъ напр. онъ написалъ 1852 „Марія Антуанета послѣ приговора" и „Жирондисты въ тюрьмѣ". Кромѣ того онъ пользовался мотивами изъ итальянской жизни: „Пилигриммы, отдыхающіе на площади св. Петра" (галл. Рачинскаго въ Берлинѣ). Его картины „Наполеонъ, переѣзжающій на мулѣ черезъ Сенъ Бернардъ" и „Наполеонъ въ Фонтенебло 31 марта 1814" находятся въ лейпцигскомъ музеѣ. Кромѣ того Д. написалъ много портретовъ: папы Григорія XVI, Ремюзà, Гизо, Тьера, генер. Шангарнье и т. д. Д. пробовалъ свой талантъ также и въ скульптурѣ, что доказываетъ его бронзовая статуя св. Георгія. Съ 1832 Д. былъ членомъ института и нѣсколькихъ академій. Какъ Делакруа считается главою романтическаго направленія въ искусствѣ, такъ Д. является главою франц. исторической живописи. Его картины отличаются правильностью рисунка, теплотой и прозрачностью колорита, эффектными контрастами свѣта и тѣни, широкимъ размахомъ кисти и отличной техникой въ изображеніи тканей. См. Meyer, Geschichte der französischen Malerei (Лейпц., 1867); Rosenberg, Geschichte der modernen Kunst (1893).

Деларю, Мих. Данил., поэтъ пушкинской эпохи. Род. 1811 въ Казани, ум. 1868. Учился въ царскосельскомъ лицеѣ и уже тамъ началъ писать стихи. Служилъ въ канцеляріи военнаго министра, но былъ уволенъ со службы за переводъ стихотворенія В. Гюго „Красавица", въ которомъ авторъ говоритъ, что если бы онъ былъ королемъ, то сложилъ бы къ ногамъ красавицы державу, скипетръ и тронъ. Впослѣдствіи Д. былъ инспекторомъ классовъ въ ришельевскомъ лицеѣ. Онъ печаталъ свои стихи въ „Сѣв. Цвѣтахъ", „Библ. для Чт." и „Современникѣ" и издалъ от

дѣльно „Опыты въ стихахъ“ (1835) и скорѣе переложеніе, чѣмъ переводъ „Слова о полку Игоревѣ“ — „Пѣснь объ ополченіи Игоря, сына Святославова, внука Олегова“ (Од., 1839). Точно также переложеніями можно назвать его переводы изъ Овидія и Виргилія. Поэзія Д. носитъ вообще меланхолич. характеръ и въ свое время одобрялась критикой, но нынѣ забыта.

Делаторъ, Юрій (Георгъ фонъ Турнъ), посолъ римскаго короля Максимиліана, который, желая обезпечить себѣ венгерскую корону, предложилъ великому князю союзъ противъ короля польскаго. Съ этимъ предложеніемъ, а также для переговоровъ о бракѣ Максимиліана съ дочерью великаго князя былъ отправленъ въ Россію Георгъ фонъ Турнъ (въ отечественныхъ источникахъ онъ названъ Юріемъ Делаторомъ), который и прибылъ въ Москву 16 іюля 1490. Вторично 1491 былъ посланъ въ Москву Георгъ фонъ Турнъ, ему было поручено принять „крестное цѣлованіе“ отъ вел. кн. Іоанна Васильевича. Турнъ посѣтилъ раньше дворы шведскій, прусскій и Лифляндію и только въ концѣ года пріѣхалъ въ Москву. 12 апр. 1492 онъ былъ отпущенъ съ граматой великаго князя, въ которой онъ подтверждалъ обѣщаніе воевать съ Казиміромъ. См. В. Бауеръ, Сношенія Россіи съ германскими императорами („Журн. Мин. Нар. Просв.“, 1870, мартъ, стр. 67—71); Бантышъ-Каменскій („Обзоръ внѣшнихъ сношеній Россіи“, ч. I, стр. 1—3; „Сборн. М. Гл. арх. Мин. Иностр. Дѣлъ“, вып. V, стр. 227—228).

Делаторы (лат. delator), собственно „передающіе“, „указывающіе“, доносчики, преимущественно въ императорскую эпоху Рима, сдѣлавшіе себѣ формальное ремесло изъ доносовъ и привлеченія къ отвѣтственности лицъ, внушавшихъ подозрѣніе императорамъ или просто имъ неугодныхъ, въ особенности противъ виновныхъ въ такъ называемомъ оскорбленіи величества. Они выдвинулись впервые при Тиберіи и при худшихъ императорахъ съ успѣхомъ предавались своей губительной, возбуждающей ненависть и недовѣріе дѣятельности. Нѣкоторые императоры, какъ Титъ, Неронъ, Траянъ, старались положить конецъ ихъ ремеслу путемъ изгнанія, или другихъ наказаній. Доходъ Д. обыкновенно состоялъ изъ четвертой доли наложеннаго на обвиненнаго штрафа или его конфискованнаго имущества; отсюда происходитъ также названіе Quadruplator.

Де Лаэтъ, Іог. Як., фламанд. писатель, см. *Лаэтъ*.

Делебъ-пальма, см. *борассусъ*.

Делегатъ, дѣйствующій по уполномочію другого или другихъ (делеганты).

Делегаціи, законодательныя корпораціи, которымъ принадлежитъ право подавать законы относительно общихъ вопросовъ австро-венгерской монархіи. Вѣнскій рейхсратъ и будапештскій сеймъ выбираютъ каждый по равному числу представителей, которые ежегодно по очереди засѣдаютъ въ Вѣнѣ и Пештѣ, образуя двѣ Д.. австрійскую и венгерскую. Онѣ вѣдаютъ иностранную политику, военное и военно-морское дѣло, общіе финансы, таможенные тарифы и управленіе Босніей и Герцеговиной.

Делегація, такъ наз. въ прежней церковной области административныя власти провинціи и сама провинція (итал. delegazione). Если стоявшій во главѣ управленія провинціи делегатъ былъ кардиналъ, то онъ наз. легатъ, а его провинція — легація (legazione).

Делеклюзъ, 1) Жанъ Этіенъ, франц. живописецъ и писатель, род. 1781, ум. 1863, учился въ мастерской Гро и получилъ на выставкѣ 1808 большую золотую медаль за картину „Андромаха“. Но затѣмъ бросилъ живопись и занялся художественной критикой. Онъ написалъ: „Précis d'un traité de peinture“ (1827); „Florence et ses vicissitudes“ (1837); „Léopold Robert“ (1838); „Grégoire VII, Saint François d'Assise et Saint Thomas d'Acquino“ (1844); „Louis David, son école et son temps“ (1855); „Souvenirs de soixante années“ (1862), романы и повѣсти („Justine de Liron“, 1832) и др.

2) Д., Луи Шарль, французскій журналистъ и извѣстный коммунаръ, род. 1809, ум. 1871, принялъ на себя 1835 редактированіе бельгійской газеты „Journal de Charleroi“ послѣ того, какъ долженъ былъ, вслѣдствіе политич. преслѣдованія, бѣжать изъ Франціи. 1841 Д. сдѣлался гл. редакторомъ „Impartial du Nord“ въ Валансіеннѣ. Послѣ февральской революціи онъ, въ награду за свою дѣятельность въ пользу республиканскаго движенія, назначенъ былъ главнымъ комиссаромъ франц. республики въ департ. Сѣвера и Па-де-Калэ; но послѣ столкновенія съ другими членами администраціи долженъ былъ подать въ отставку. Въ томъ же году онъ основалъ въ Парижѣ газету „La révolution démocratique et la liberté républicaine“, но вскорѣ за революціонныя соціалистическія статьи приговоренъ къ $1^1/_2$ года тюремному заключенію и къ денежной пенѣ въ 10,000 фр., а 1849 даже къ ссылкѣ въ каторжныя работы. Д. удалось бѣжать въ Англію. 1853 онъ вернулся въ Парижъ, но уже два мѣсяца спустя былъ, какъ членъ запрещеннаго общества, приговоренъ къ тюрьмѣ, а затѣмъ сосланъ въ Кайену. Д. изложилъ исторію своихъ страданій въ заключеніи въ соч.: „De Paris à Cayenne, journal d'un deporté'“ (1867). По возвращеніи изъ Кайены Д. долго время жилъ тихо, пока его статьи въ основанной имъ газетѣ „Reveil“ не навлекли на него новаго приговора. Послѣ паденія имперіи 1870 Д. задумалъ осуществить свои коммунистическія идеи, поднялъ мятежъ противъ правительства національной обороны 31 окт. 1870. Но планъ его не удался, онъ былъ арестованъ, но освобожденъ безъ наказанія. Онъ также

принималъ участіе въ революц. вспышкѣ 22 янв. 1871. Избранный 8 февр. въ члены національнаго собранія отъ департ. Сены, Д. оставилъ свое мѣсто, когда, послѣ возстанія 18 марта, былъ выбранъ (26 марта) въ члены коммуны, которой онъ сталъ руководить съ страстною энергіей. Предвидя паденіе коммуны, Д. на засѣданіи ея 20 мая предложилъ до вступленія „версальскихъ“ войскъ въ Парижъ поджечь петролемъ всѣ общественныя зданія и разстрѣлять взятыхъ заложниковъ. При вступленіи версальскихъ войскъ Д. былъ убитъ на послѣдней баррикадѣ, которою коммунары защищали свое дѣло.

Делемонъ (Delemont: нѣм. Дельсбергъ), окр. г. въ швейцарск. кантонѣ Бернъ въ Дельсбергской долинѣ (см. *Бирсъ*), узловой пунктъ ж. д., 434 м. н. у. м.; замокъ (нѣкогда лѣтняя резиденція базельскихъ епископовъ), прогимназія, католич. учит. семинарія, (1888) 3642 жит. Извѣстенъ, какъ центръ разработки желѣзняка и желѣзодѣлательной промышленности Бернской Юры. Менѣе производительныя за послѣднее время залежи бобовой руды находятся въ долинѣ Д., частью въ непосредственной близости къ г., частью между Девелье и Бѐкуртъ-Сепрэ; залежи имѣютъ отъ 40—50 м. глуб., мощность около 1 м., доставляютъ сырое желѣзо для доменныхъ печей и желѣзо-дѣлат. заводовъ.

Дёлеръ (Döhler), Теодоръ, піанистъ и композиторъ, род. 1814 въ Неаполѣ, гдѣ отецъ его занималъ должность капельмейстера; ум. 1856 во Флоренціи; учился музыкѣ сначала у Бенедикта въ Неаполѣ, гдѣ уже 13-лѣтнимъ мальчикомъ выступалъ съ большимъ успѣхомъ въ концертахъ. Впослѣдствіи отецъ его переселился въ Вѣну и Д. продолжалъ ученье у Черни и Зехтера. Свои артистическія путешествія онъ началъ съ 1836 и посѣтилъ Германію, Францію, Англію, Голландію и Россію, гдѣ 1846 женился на графинѣ Шереметевой. Возвратясь въ Италію, онъ получилъ отъ герцога Луккскаго титулъ барона. Д. обладалъ превосходной техникой и его игра отличалась большимъ изяществомъ и вкусомъ. Его сочиненія, исключительно для фортепіано, — красивы, блестящи, но не глубоки. Этюды его имѣютъ гораздо бо́льшее значеніе. Посмертная опера его „Tancreda“ была поставлена во Флоренціи 1880.

Дели (Deli), 1) гл. г. одноименнаго Малайскаго небольшого государства, зависимаго отъ Нидерландовъ, на вост. берегу остр. Суматры, на рѣкѣ того же имени. 2) Гл. гор. португал. владѣній на о-вѣ Тиморѣ, на его сѣв. берегу, въ нездоровой мѣстности, но съ гаванью, доступной во время ю.-в. муссоновъ.

Дели (Dehli, Delhi); окр. (division) брит.-инд. провинціи Пенджабъ, между 27° 39′—30° 11′ с. ш. и 76° 13′—77° 35′ в. д., съ (1891) 1.991,336 жит. на 14,529 кв. км. (1.433,886 индус., 531,384 магом. и 2130 христ.). Воздѣлывались 361,085 гктар., изъ нихъ 150,044 подъ пшеницу, орошались 191,914 гктар. Въ 1890: 17,278 лош., 42,502 осла и мула, 3874 верблюд., 902,612 гол. рог. скота, 308,678 буйволовъ, 312,287 овецъ и козъ. Административн. дѣленіе на 3 дистрикта: Гургаонъ. Д. и Карналъ.

Дели, гл. г. одноимен. брит.-инд. окр. и дистрикта (3,305 кв. км., (1891) 638,689 жит.), на прав. бер. р. Дшамны, подъ 28° 39′ с. ш. и 77° 16′ в. д., 252 м. н. у. м., 192,579 жит. (108,058 индус., 79,238 магом., 1700 христ.). Вокругъ г. крѣпкая стѣна дл. 9 км. съ 10 воротами и ровъ; ю.-з. часть г., застроенная домами и лавками туземцевъ, узка и грязна, въ в. и с. части г. наход. одни изъ самыхъ красив. зданій Индіи, напр. корол. дворецъ (теперешн. фортъ) на бер. р., громадное зданіе 1000 м. дл. и 500 м. шир., окружен. гранитн. стѣной дл. 1,6 км.; двое высокихъ воротъ изъ краснаго песчаника, ведущихъ подъ сводъ, затѣмъ павильонъ изъ бѣлаго мрамора съ 4 золочеными мраморн. куполами и мозаикой изъ драгоцѣн. камней; напротивъ мечетъ (Моти-Масъ-идъ) изъ молочно-бѣл. мрамора, во дворцѣ помѣщаются теперь англ. войска, арсеналъ, крѣпость. Въ Д. находится мечеть Дшама-Масдшидъ, самая большая меч. всего міра, возвышающаяся на четырехугольникѣ выс. 9,5 м. и 140 м. шир, изъ красн. песчаника. На ю. отъ форта — казарма туземн. инфантеріи, 4 церкви, замокъ губернатора и институтъ съ музеемъ и библіотекой; въ Д. нѣск. школъ, 13 типографій, 13 газетъ. Промышленность мало развита; извѣстны издѣлія: зол. и серебр., муслинъ, шали, рѣзная работа. Торговля оживленная, особ. въ Тшандни-Тшаукъ, гл. улицѣ г. Предметы торговли: индиго, хлопч. бумага, шелкъ, зерно, масло, металлы, соль, рога, кожи, табакъ, сахаръ, зол. и серебр. вещи. Торговлѣ способствуютъ судоходн. Дшамна и 3 встрѣчающіяся здѣсь жел. дор. Окрестности г. на нѣск. миль представляютъ руины стараго Д., или Индрапрасты, среди кот. теперь расположились нѣск. деревень. Въ историческ. отношеніи Д. занимаетъ первое мѣсто среди г. Индіи. Названіе Д. происходитъ отъ имени князя Dilu, построившаго въ I в. до Р. Х. свой замокъ на 10 км. ниже теперешн. г. Въ Д. княжили послѣдовательно нѣск. туземныхъ родовъ, при чемъ г. подвергался частымъ разореніямъ и опустошеніямъ, подпадалъ подъ власть нѣкот. династій (напр. афганской) и наконецъ былъ уступленъ 30 дек. 1803 англичанамъ. Лѣтомъ 1857 фанатическіе мусульмане сдѣлали попытку свергнуть владычество англ., изгнали и истребили европейцевъ, провозгласивъ королемъ Индіи великаго могола Магомета-Багадура-шаха; 20 сент. 1857, послѣ правильн. осады, занятъ англ. войсками и ложный король изгнанъ въ з. Индію. См. Е. Шлагинтвейтъ, „Разсказы и картины Индіи“ (1889 II изд., Лейпц.).

Дели, въ прежнихъ турецкихъ войскахъ такъ назывались солдаты особыхъ кавалерійскихъ отрядовъ, тѣлохранителей главнокомандующихъ. Въ ихъ составъ включали самыхъ отчаянныхъ воиновъ, еще возбуждавшихъ себя передъ битвою разными наркозами. Начальникъ Д. назывался делибашемъ.

Делибашъ, см. *дели.*

Делибъ (Delibes), Леонъ, франц. композиторъ. Род. 21 февр. 1836, въ Сенъ-Жерменѣ дю Баль, ум. 16 янв. 1891 въ Парижѣ. Музыкальное образованіе получилъ въ парижской консерваторіи (съ 1848, гдѣ занимался у Лекупэ, Базена, Адама и Бенуа). 1853 состоялъ аккомпаніаторомъ въ Лирическомъ театрѣ и органистомъ при церквяхъ Св. Іоанна и св. Франциска. 1855 появилась его оперетта „Deux sous de charbon". Въ Лирическомъ же театрѣ поставлены его комическія оперы: „Maître Griffard" (1857) и „Le jardinier et son maître" (1863), въ которыхъ выразилась преобладающая склонность композитора къ граціозной музыкѣ, при чемъ его творческое дарованіе стало быстро развиваться. 1865 состоялъ завѣдующимъ хорами въ Grand opera, но въ виду своихъ композиторскихъ успѣховъ, скоро отказался отъ этой должности (1872). Въ 1866 написалъ совмѣстно съ Минкусомъ балетъ „La source", шедшій въ Вѣнѣ подъ названіемъ „Наилы". 1870 послѣдовалъ его балетъ „Коппелія", упрочившій музыкальную репутацію композитора; 1876 — балетъ „Сильвія". Между ними 1873 была написана опера „Le roi l'a dit", вошедшая въ репертуаръ многихъ иностранныхъ сценъ. Затѣмъ идутъ его оперы „Jean de Nivelles" (1880) и „Lakme" (1883). Его неоконченную оперу „Кассія" дописалъ и инструментовалъ Массенэ, послѣ чего она была поставлена въ Парижѣ 1893. Заслуживаютъ также вниманія слѣдующія его произведенія: вставные номера въ балетахъ „Корсаръ" Адама (1867) и „Le roi s'amuse" (1882), драматическая сцена „La mort d'Orphée" и довольно большое количество вокальныхъ романсовъ. Лучшимъ сочиненіемъ слѣдуетъ признать музыку балета „Коппеліи". 1881 Д. явился въ парижской консерваторіи замѣстителемъ проф. Ребера по классу композиціи, а 1884 былъ избранъ членомъ академіи.

Делигеоргисъ, 1) Эпаминондъ, греч. политическій дѣятель, род. 1829, ум. 1879; принималъ участіе въ революціи 1862, низвергшей короля Оттона и возведшей на престолъ короля Георга I. Съ тѣхъ поръ онъ до смерти почти безъ перерывовъ былъ членомъ палаты депутатовъ, гдѣ скоро достигъ положенія вождя партіи, извѣстной по его имени; партія разсчитывала мирнымъ способомъ, путемъ дипломатическихъ сношеній и подъемомъ экономическаго благосостоянія Греціи достигнуть большаго отъ Турціи и отъ Европы, чѣмъ посредствомъ вооруженій и агрессивной политики. 1865 и 1870 Д. былъ не подолгу министромъ-президентомъ; 1872 онъ вновь сформировалъ кабинетъ; главнымъ дѣломъ этого кабинета было соглашеніе съ итальянско-французскимъ акціонернымъ обществомъ, въ силу котораго лаврійскіе серебряные рудники перешли въ собственность греческаго правительства; 1874 министерство пало. Въ мартѣ 1877 Д. свергъ министерство Комундуроса и сформировалъ кабинетъ, въ которомъ взялъ себѣ портфели внутреннихъ и иностранныхъ дѣлъ. Неопредѣленная политика по отношенію къ Турціи, въ виду начавшейся русско-турецкой войны, сдѣлала положеніе кабинета непрочнымъ; 28 мая Комундуросъ былъ избранъ президентомъ палаты, и Д., увидѣвъ въ этомъ вотумъ недовѣрія, вышелъ въ отставку. Въ сформировавшемся 6 іюня 1877 коалиціонномъ кабинетѣ Канариса Д. получилъ портфель иностранныхъ дѣлъ. Не смотря на то, что въ этомъ кабинетѣ министерство внутреннихъ дѣлъ не только не препятствовало, но скорѣе поощряло всевозможныя воинственныя демонстраціи противъ Турціи, а Д. въ качествѣ министра иностранныхъ дѣлъ употреблялъ всѣ усилія, чтобы сохранить дружественныя отношенія съ Турціей, министерство въ нѣсколько преобразованномъ, вслѣдствіе смерти Канариса, видѣ продержалось до января 1878, когда Д. долженъ былъ выйти въ отставку вмѣстѣ со всѣмъ кабинетомъ. Собраніе его политическихъ рѣчей вышло въ Аѳинахъ въ 2 томахъ 1880.

2) Леонидъ, братъ предыдущаго, греч. политическій дѣятель, род. 1840, съ 1880 состоитъ депутатомъ, 1890—92 былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ въ кабинетѣ Деліаниса.

Делиградъ, укрѣпленіе въ Сербіи на турецкой границѣ при р. Моравѣ. 1810 по просьбѣ сербовъ, угрожаемыхъ 30 т. арміей Измаила, Д. былъ занятъ русскимъ отрядомъ гр. О'Рурка. На другой день турки стремительно атаковали отрядъ О'Рурка, но были отбиты съ сильнымъ урономъ и въ безпорядкѣ отошли къ Нишу. Въ сербско-турецкую войну 1876 сербы образовали у Д. укрѣпленный лагерь. 18 окт. турки подошли къ р. Моравѣ и завязали сильную ружейную и артиллерійскую перестрѣлку, продолжавшуюся весь день, а въ ночь на 19 окт. сербы очистили позицію и предавъ огню Д., отошли на Пирочинъ.

Делижанъ, горное ущелье съ селен. того же имени (на выс. 1300 м.), Казакс. у. Елизавет. губ., съ армянс. населеніемъ. Находится на почтов. трактѣ отъ ж. д. ст. Акстафы въ южное Закавказье. Одна изъ прославленныхъ благод. красотамъ природы мѣстностей Закавказья.

Делиль (Delisle), 1) Гильомъ, франц. географъ, род. 28 февр. 1675 въ Парижѣ, гдѣ и ум. 5 янв. 1726, издалъ много картъ красивой и тонкой гравировки, съ 1702 г. членъ парижск. академіи наукъ, получилъ

званіе королевск. географа. Людовикъ XIV поручилъ Д. обучать географіи дофина (впослѣдствіи кор. Людовикъ XV). По порученію Петра В. составилъ большую карту Каспійскаго м., истинное положеніе и фигура кот. сдѣлались т. обр. впервые извѣстными. Кромѣ того составилъ „Traité du cours des fleuves" (Пар. 1720). Д. положилъ начало научной сравнительной географіи, пользуясь трудами путешеств. и естествоиспытателей.

2) Д., **Жакъ**, извѣстный французскій поэтъ, родился 22 іюня 1738, ум. 1 мая 1813 въ Парижѣ; прославился 1769 своимъ переводомъ „Гэоргикъ" Виргилія; весь литературный міръ, особенно Вольтеръ, восхвалялъ поэта. 1772 онъ былъ избранъ въ академію, но пріемъ отложенъ, по молодости его, до 1774. 1782 Д. напечаталъ дидактическую поэму „Les jardins ou l'art d'embellir les paysages", которая имѣла большой успѣхъ, еще и потому, что Д. былъ прекраснымъ чтецомъ. По возвращеніи изъ путешествія въ Константинополь, куда онъ сопровождалъ французскаго посла графа Шуазеля-Гуфье, Д. нашелъ свое положеніе совершенно измѣненнымъ революціей. Правда, онъ сохранилъ свободу, но лишился своихъ доходовъ въ 30,000 фр. съ аббатства Стъ-Северинъ, даннаго ему графомъ д'Артуа. При директоріи Д. путешествовалъ по Германіи и Англіи, 1802 возвратился во Францію и снова занялъ свою каѳедру и прежнее вліятельное положеніе въ обществѣ. Въ послѣдніе годы жизни онъ совершенно ослѣпъ. Его лучшее произведеніе — переводъ „Georgica"; здѣсь блестяще проявляются его достоинства: точность языка и ритма, изящество и легкость стихосложенія, тонкость вкуса и богатство фантазіи. Но оригиналъ часто искажается, а вычурный стиль и изысканныя картины указываютъ, что Д. слишкомъ подчинялся вкусамъ своего времени. Значительно ниже его собственныя произведенія, по большей части это несвязный рядъ картинъ, безъ плана, безъ единства; даже стиль и стихосложеніе иногда страдаютъ. Слабѣе всего его позднѣйшіе переводы, большей частью сухія и безсильныя подражанія. Собраніе сочиненій Д. издано Мишо, 1824, 16 т.; Дидо, 1847.

3) Д., **Жозефъ Николай**, род. 1688, ум. 1769, астрономъ и географъ. 1714 сдѣлался профессоромъ Collège de France, гдѣ его учениками были Лаландъ и Мессіе. 1725 приглашенъ Петромъ Великимъ въ Петербургъ. Будучи въ Россіи, онъ произвелъ много наблюденій и въ Сибири наблюдалъ прохожденіе Меркурія передъ дискомъ солнца. Д. предложилъ пользоваться пороховыми сигналами для опредѣленія разности долготъ; онъ же усовершенствовалъ способъ Галлея опредѣленія солнечнаго параллакса изъ прохожденій Венеры. 1747 вернулся въ Парижъ. Д. предложена особая проекція для карты Россіи.

4) Д., **Леопольдъ Викторъ**, франц. палеографъ и истор., одинъ изъ солидн. представителей ист. науки во Франціи, род. 1826; съ 1847 началъ посѣщать лекціи и работать въ École des chartes и напечаталъ въ ученомъ журналѣ этой школы („Bibliothèque") нѣсколько замѣчательныхъ изслѣдованій, какъ напр.: „Recherches sur les revenus publics en Normandie au XII siècle" и „Les monuments paléographiques concernant l'usage de prier pour les morts". За представленный имъ трудъ на предложенную тему о состояніи земледѣльческаго класса Нормандіи въ средніе вѣка (Rechercher la condition de la classe agricole en Normandie au moyen-âge) Д. получилъ отъ академіи Гоберовскую премію (1851); 1857 онъ сдѣлался членомъ академія Надписей а 1874 директоромъ парижской національной библіотеки. Самые главные труды его: „Cartulaire normand de Philippe-Auguste" (1852); „Catalogue des actes de Philippe-Auguste" (1856); „Recueil de jugements de l'échiquier de Normandie au XIII. siècle" (1860); „Inventaire des manuscrits du fond latin" (1863—71, 5 т.); „Documents sur les fabriques de faïence de Rouen" (1865); „Observations sur l'origine de plusieurs manuscrits de la collection de M. Barrois" (1866); „Histoire du château et des sires de Saint-Sauveur-le-Vicomte" (1867); „Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale" (1869—81, 3 т.); „Chronique de Robert de Torigni" (1872—74, 2 т.); „Inventaire général et méthodique des manuscrits français" (1876—78, 2 т.); „Mélanges de paléographie et de bibliographie" 1880. Д. редактируетъ „Recueil des historiens des Gaules et de la France".

5) Д., (Delile), франц. ботаникъ, род. 1778, ум. 1850, будучи проф. въ Монпелье. Извѣстенъ изслѣдованіями флоры Египта.

Делиньи, Эдуардъ Жанъ Этьенъ Deligny, французскій генералъ, род. 1815, долго управлялъ провинціей въ Алжирѣ, гдѣ подавилъ нѣсколько возстаній арабовъ. 1870 послѣ Седанскаго пораженія, гдѣ Д. былъ взятъ въ плѣнъ, первый обвинилъ въ книгѣ „Armée de Metz" Базена въ измѣнѣ. 1879 назначенъ генералъ-инспекторомъ арміи.

Деліриіумъ тременсъ (Delirium tremens), см. *бѣлая горячка.*

Делисы, см. *дели.*

Делицынъ, Петръ Спиридоновичъ, род. 1796, ум. 1863, священникъ, замѣчательный переводчикъ. Съ 1843 сдѣлался первымъ редакторомъ „Твореній св. отцовъ церкви въ рус. переводѣ"; онъ успѣлъ издать до 1½ тысячи печатныхъ листовъ своихъ переводовъ, славящихся точностью и близостью къ подлиннику. Смирновъ, „Исторія моск. дух. ак." изд. 1887.

Дѣличъ (Delitzsch), г. въ прусск. окр. Мерзебургъ, при р. Лоберъ, узловой пунктъ ж. д., 94 м. н. у. м.; замокъ, (1895) 9560 жит., изъ нихъ 231 катол. и 22 евр., ведущихъ

оживленную торговлю овощами и садовыми плодами; реальная прогимназія, учит. семинарія; родина извѣстнаго экономиста Шульце (Шульце-Д., 1808). — Д. принадлежалъ къ епископству Мерзебургъ; послѣ раздѣла Саксоніи перешелъ къ альбертинской линіи, а позже къ дому Саксенъ-Мерзебургъ. Въ 30-лѣтнюю войну замокъ былъ разрушенъ, но въ 1691 г. возстановленъ. По прекращеніи (1738) княжеск. дома достался курфиршеству Саксоніи, а въ 1815 г. перешелъ къ Пруссіи.

Деличъ (Delitzsch), 1) Францъ, теологъ, особенно извѣстенъ какъ экзегетъ и гебраистъ, род. 1813, ум. 1890; плодами основательнаго изученія имъ еврейской раввинской литературы были сочиненія: „Geschichte der judischen Poesie" (Лейпц. 1836); „Beiträge zur mittelalterlichen Scholastik unter Juden und Moslemen" (1841); „Jesus und Hillel, mit Rücksicht auf Renan und Geiger verglichen" (3 изд., Эрланг. 1879). Подъ сильнымъ вліяніемъ теологическихъ точекъ зрѣнія находятся его экзегетическія работы, между прочимъ толкованія на книгу Бытія (4 изд., Лейпц. 1872), на Псалтырь (4 изд. 1883), Исаію (4 изд. 1889) и проч. Имъ же издана: „Jesurun, isagoge in grammaticam et lexicographiam linguae hebraicae" (Лейпц. 1838) и Judisch-arabische Poesien aus vormuhammedanischer Zeit" (1874). Многія изъ его популярныхъ назидательныхъ сочиненій были очень распространены, особенно книга „Das Sakrament des wahren Leibes und Blutes Jesu Christi" (7 изд. Лейпц. 1886); „Philemon, oder von der christlichen Freundschaft" (2 изд., Штутг. 1858). Сюда же относятся: „Handwerkerleben zur Zeit Jesu" (3 изд., Эрл. 1878); „Ein Tag in Kapernaum" (3 изд. Лейпц. 1887) и т. п. Къ научнымъ трудамъ его принадлежатъ: „Die biblisch-prophetische Theologie" (2 изд. 1861) и друг. Всего болѣе распространены „Die Bücher des Alten Testaments aus dem Griechischen ins Hebräische übersetzt" (7 изд. Берл. 1885).

Деличъ (Delitzsch), Фридрихъ, род. 1850, проф. въ Лейпцигѣ, Бреславлѣ, съ 1899 въ Берлинѣ. Важнѣйшіе труды: „Studien über indogermanisch-semitische Wurzelverwandtschaft" (Лейпц., 2 изд., 1884); „Assyrische Studien" (1874); „Wo lag das Paradies?" (1881); „The Hebrew language viewed in the light of Assyrian research" (Лонд., 1883); „Assyrisches Wörterbuch zur gesamten bisher veröffentlichten Keilschriftlitteratur" (1887 сл.); „Assyriche Grammatik" (Берл., 1889). Издаетъ съ 1881 „Assyriologische Bibliothek" и съ 1889 „Beiträge zur Assyriologie und vergleichenden semitischen Sprachwissenschaft".

Деліанисъ или Делигіаннисъ, 1) Ѳеодоръ, греческій политическій дѣятель, род. 1826; по окончаніи курса юридическаго факультета въ Аѳинахъ служилъ въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ и скоро достигъ высокихъ постовъ. Съ 1863 былъ депутатомъ и въ слѣдующіе 15 лѣтъ девять разъ занималъ различные министерскіе посты; 1867 былъ греческимъ посланникомъ въ Парижѣ. Въ 1878 въ кабинетѣ Комундуруса онъ былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ и въ качествѣ таковогo велъ дѣло къ войнѣ съ Турціей. Въ томъ же году на Берлинскомъ конгрессѣ онъ вмѣстѣ съ Рангабе защищалъ интересы Греціи. 1883 послѣ смерти Комундуруса Д. сдѣлался главою панэллинистической партіи (называемой также партіей деліанистовъ). 1885—1886 онъ былъ министромъ президентомъ; его министерство предприняло очень дорого стоившія вооруженія, имѣя въ виду требовать компензаціи за присоединеніе Восточной Румеліи къ Болгаріи; требованія однако натолкнулись на рѣшительное противодѣйствіе державъ, и Д. долженъ былъ выйти въ отставку, оставивъ въ наслѣдство своимъ замѣстителямъ увеличенные дефициты. 1890 онъ свергъ Трикуписа и вновь сформировалъ кабинетъ. На этотъ разъ Д. возбудилъ къ себѣ значительную антипатію короля, который 1892 далъ ему отставку и распустилъ палату, въ которой Д. располагалъ крупнымъ большинствомъ. Въ министерствѣ Николая Деліаниса въ 1895 Д. оффиціально не принялъ участія, однако изъ за кулисъ онъ былъ истиннымъ его вдохновителемъ, и выборы въ палату депутатовъ, произведенные этимъ министерствомъ въ апрѣлѣ 1895 съ обычными пріемами, практикуемыми въ Греціи при выборахъ, дали подавляющее большинство деліанистамъ. Тогда въ іюнѣ 1895 Николай Деліанисъ вышелъ въ отставку и очистилъ мѣсто Ѳеодору Д. Главная задача новаго (3-го) кабинета Д. было урегулированіе греческихъ финансовъ и греческаго государственнаго долга. Когда началось критское возстаніе, то Д. явно поддерживалъ его и наконецъ въ апрѣлѣ 1897, испросивъ у палаты кредитъ въ 23 милл. драхмъ на военныя цѣли, объявилъ войну Турціи. Оказалось, что ни греческая армія, ни греческіе пути сообщенія, ни греческое интендантство, не подготовлены къ войнѣ; начавшіяся пораженія заставили Д. въ апрѣлѣ 1897 подать въ отставку. Въ сентябрѣ 1897 онъ свергъ своего замѣстителя Ралли, однако не получилъ предложенія сформировать кабинетъ. Д. считается однимъ изъ лучшихъ ораторовъ греческой палаты, а его труды по юриспруденціи отводятъ ему почетное мѣсто въ ряду юристовъ Греціи.

2) Д., Николай, племянникъ предыдущаго, греческій политическ. дѣятель, род. 1844, 1880—83 посланникъ въ Бѣлградѣ, 1886—92 въ Парижѣ; въ январѣ 1895, когда Трикуписъ вышелъ въ отставку вслѣдствіе столкновенія съ кронпринцемъ Константиномъ, король, не желая призывать къ власти несимпатичнаго ему Ѳеодора Д., поручилъ составленіе кабинета Николаю Д.; истиннымъ его вдохновителемъ

однако былъ Өеодоръ Деліанисъ. Министерство произвело въ апрѣлѣ 1895 выборы въ пользу партіи Өеодора Деліаниса; послѣ ея торжества Николай Д. уступилъ мѣсто своему дядѣ.

Деліусъ (Delius), Николай, нѣмец. ученый, особенно выдающійся критикъ Шекспира, род. 1813, ум. 1888, изучилъ языковѣдѣніе въ боннскомъ и берлинскомъ унив., затѣмъ съ научными цѣлями посѣтилъ Англію и Францію, послѣ чего б. профессоромъ въ Берлинѣ и Боннѣ. Изъ его сочиненій первое мѣсто занимаютъ труды по критикѣ и объясненію твореній Шекспира. Сюда относятся, кромѣ различныхъ мелкихъ журнальныхъ статей: изданія „Macbeth" (Бременъ, 1841); „Die Tiecksche Shakespeare-Kritik" (Боннъ, 1846); „Der Mythus von W. Shakespeare" (1851); „Shakespeare-Lexikon" (1852); Über das englische Theaterwesen zu Shakespeares Zeit" (1853); „I. Payne Colliers alte handschriftliche Emendationen zu Shakespeare etc." (1853); „Pseudo-Shakespearesche Dramen" (Эльберфельдъ, 1854); а особенно большое критическое изданіе всѣхъ сочиненій Шекспира (1854—61; съ дополненіями, 1865; 5 изд. 1882); наконецъ статьи въ „Ежегодникахъ Германскаго Шекспировскаго общества" (собр. Эльберфельдъ, 1878; новая серія 1887), въ „Jahrbuch für romanische und englische Litteratur" и т. д. Еще слѣдуетъ назвать его первую работу: „Radices pracriticae" (Боннъ, 1839), составляющую дополненіе къ грамматическому труду Лассена о нарѣчіи пракрита, и статью „Der sardinische Dialekt des 13 Jahrhunderts" (Боннъ, 1868). Д. напечаталъ также „Gedichte" (Бременъ, 1853) и сдѣлалъ цѣнные вклады въ науку о романской литературѣ въ изданіи Waces старофранцузскаго стихотворенія „Saint-Nicolas" (Боннъ, 1850) и въ „Provenzalische Lieder" (1853). См. Schipper, Necrolog, въ „Englische Studien", т. 14.

Делія, названіе Артемиды отъ мѣста рожденія ея — о—ва Делоса, а также названіе совершавшихся тамъ празднествъ. Малыя Д. справлялись ежегодно 6-го и 7-го таргеліона (въ концѣ мая). Этотъ праздникъ болѣе всего посѣщался аөинянами. Большія Д. наз. общія собранія іонійск. амфиктіоновъ, происходившія каждыя пять лѣтъ 6 и 7 таргеліона и, такъ же какъ и Малыя Д., сопровождавшіяся играми. Празднества, происходившія въ віотійскомъ городѣ Деліонѣ въ честь Аполлона, также назывались Деліями.

Делла Роббіа, см. *Роббіа.*

Деллароза, Людвигъ, псевдонимъ, см. *Глейхъ.*

Деллеани, Лоренцо, итал. живописецъ, род. 1840, учился въ туринской академіи, написалъ много историческихъ и жанровыхъ картинъ, изъ которыхъ слѣдуетъ отмѣтить слѣдующія: „Эццелино да Романо, смотрящій на разрушеніе Виченцы", „Тассо, оставляющій госпиталь св. Анны", „Колумбъ, возвращающійся на родину послѣ открытія Америки", „Конрадинъ въ домѣ Франджипани", „Прогулка по Арно", „Венеція въ XVI в.", „Гонка гондолъ въ Венеціи" и „Коронованіе догарессы Катерины Гримани". Д. писалъ также ландшафты, отличающіеся меланхоличнымъ настроеніемъ. Изъ нихъ наиболѣе замѣчательные: „Quies" (покой), „Въ священныхъ горахъ", „Столѣтнія тѣни" (Націонал. галл. въ Римѣ).

Делленъ, 1) Ал—дръ Людвиг., филологъ. Род. 1814, высшее образованіе получилъ въ дерптскомъ унив. (по ист.-филологич. фак.). Въ 1838 г. получилъ магист. степень за сочин. „De vita Livii Andronici"; затѣмъ былъ профессоромъ греч. и лат. словесности въ кіевскомъ унив.; докторск. степ. получилъ въ 1864 г. Съ 1857 былъ также и директоромъ 1-й кіев. гимназіи, а съ 1867 былъ проф. римской словесности въ харьк. унив. Главный его трудъ, сочиненіе о сатирахъ Ювенала — „Beiträge zur Kritik und Erklärung der Satiren des D. Junius Juvenalis" (Кіевъ, 1846). Кромѣ того, написалъ: „Краткій историч. очеркъ древней греч. литературы" (Кіевъ, 1851); разборъ сочиненія С. В. Ешевскаго „Аполлинарій Сидоній" (1856); „Kurzgefasste Geschichte und heutiger Standpunkt der Mnemonik" (Дерптъ, 1859), „Der erste Unterricht" (1865); брошюра о евангелич. общинѣ въ Кіевѣ (1857); „Doctrinae metricae Summarium" (Спб., 1876) и издалъ съ подробными примѣчаніями „Carmen saeculare" Горація (Кіевъ, 1865), „Германію" Тацита (1867) и „Heautontimorumenos" Теренція съ русск. переводомъ и примѣч. (Харьк., 1879). См. о немъ статью Кулаковскаго въ „Словарѣ профессоровъ кіев. унив.".

2) Вас. Карл., астрономъ. Род. 1820, въ Лифляндіи. Получивъ высшее образованіе въ дерптскомъ унив., Д. съ основанія пулковской обсерваторіи состоялъ въ ней астрономомъ. Кромѣ многихъ работъ, напечат. имъ въ „Observations de Poulkowa", Д. участвовалъ въ разныхъ научныхъ экспедиціяхъ, напр., въ 1874 г., наблюдалъ въ Египтѣ (въ Өивахъ) прохожденіе Венеры черезъ дискъ солнца. Главная заслуга Д. та, что онъ разработалъ способъ опредѣленія времени въ вертикалѣ полярной звѣзды, вошедшій въ употребленіе въ Россіи и за границей; его сочиненіе объ этомъ „Die Zeitbestimmung vermittelst des tragbaren Durchgangsinstruments im Verticale des Polarsterns" (Спб., 1863 и 1874), переведено на русск. языкъ Смысловымъ и Кортацци (въ „Зап. военно-топографич. отд. гл. штаба", части 25 и 36) и на англ. Аббе (Вашингтонъ, 1870). Затѣмъ Д. упростилъ и усовершенствовалъ свой способъ и сталъ составлять и издавать съ 1886 г. ежегодно вспомогат. таблицы („Stern-Ephemeriden zur Bestimmung von Zeit"), при помощи коихъ опредѣленіе времени можетъ быть произведено и даже вычислено въ 15 минутъ. Д. также много поработалъ надъ усовершенствованіемъ отражат. инструментовъ для

наблюденій на морѣ (его сочин. по этому предмету въ „Бюллет. спб. акад. наукъ", 1868, т. 12) и надъ базисными приборами для геодезич. работъ (Der Jäderin'sche Basisapparat" въ „Отчетѣ Пулков. обсерваторіи за 1886 г."). Затѣмъ Д. напечаталъ разборъ отчета Шварца объ экспедиціи, снаряж. русск. географич. общ. въ Восточную Сибирь (въ 34-мъ присужденіи Демид. премій, Спб. 1864), а также, какъ совѣщат. астрономъ военнаго и морского мин—ствъ, разбиралъ новые пріемы и сочиненія по геодезіи и астрономіи. Онъ также много лѣтъ преподавалъ астрономію и геодезію въ акад. генер. штаба и въ морской акад. Выйдя въ 1890 г. въ отставку и поселясь въ Юрьевѣ, Д. не оставилъ научныхъ занятій и въ 1893 г. (къ столѣтнему юбилею рожденія Струве) издалъ сочиненіе „Aufruf zur Umgestaltung der Nautischen Astronomie", гдѣ предлагаетъ различныя преобразованія въ морской астрономіи.

Дёллингеръ (Döllinger). 1) Игнацъ, врачъ, род. 1770, ум. 1841, былъ профессоромъ анатоміи, написалъ подъ вліяніемъ Шеллинга „Grundriss der Naturlehre des menschlichen Organismus" (Бамб., 1805). Д. написалъ еще: „Wert und Bedeutung der vergleichenden Anatomie" (Вюрцб., 1814); „Grundzüge der Physiologie" (Регенсб., 1835) и проч.

2) Іоганнъ Іозефъ Игнацъ, извѣстный католическій богословъ, сынъ предыдущаго, род. 28 февр. 1799, въ Бамбергѣ, ум. 10 янв. 1890, въ Мюнхенѣ; съ 1826 проф. церковной исторіи и церковнаго права въ мюнхенскомъ университетѣ; съ 1845 членъ баварской палаты депутатовъ, а въ 1849 — франкфуртскаго парламента. Изъ его многочисленныхъ сочиненій этого періода, насквозь проникнутыхъ ультрамонтанскимъ направленіемъ, наиболѣе извѣстны: „Die Reformation, ihre innere Entwickelung und ihre Wirkung" (1846—48, 3 т.); и „Luther, eine Skizze" (Фрейбургъ, 1851, нов. изд. 1890). Эти сочиненія сдѣлали его имя почти символомъ вражды крайней католической ортодоксіи къ протестантизму. Но послѣ путешествія въ Римъ, со времени итальянской войны 1859 г. и особенно послѣ ватиканскаго собора 1870 г., произошелъ переворотъ въ его воззрѣніяхъ, выразившійся первоначально въ двухъ прочитанныхъ Д. въ 1861 г. передъ мюнхенскимъ обществомъ лекціяхъ, гдѣ онъ развивалъ возможность полнаго уничтоженія свѣтской власти папы. За это онъ подвергся самымъ рѣзкимъ нападкамъ со стороны ультрамонтановъ, подчинился имъ и еще разъ въ сочиненіи „Kirche und Kirchen, Papstum und Kirchenstaat" (Мюнхенъ, 1861) выступилъ противъ протестантизма. Его болѣе серьезныя научныя изслѣдованія суть: „Hippolytus und Hallistus" (1853), „Heidentum u. Judentum, Vorhalle zur Geschichte des Christentums" (1857), „Christentum und Kirche in der Zeit der Grundlegung" (1860, 2 изд. 1868). Дальнѣйшій шагъ впередъ онъ сдѣлалъ въ 1863 г., созвавъ, вмѣстѣ съ Ганебергомъ и Альцогомъ, собраніе католическихъ богослововъ въ Мюнхенѣ, къ которымъ обратился съ рѣчью о прошедшемъ и настоящемъ католическаго богословія, написавъ затѣмъ на ту же тему изслѣдованіе: „Die Papstfabeln des Mittelalters" (1863, 2 изд. 1890). Рѣзкую критику на подготовлявшееся въ то время ученіе о непогрѣшимости папы содержитъ написанная имъ и его коллегами Фридрихомъ и Губеромъ книга „Janus". Во время собора тщетно возвышалъ онъ изъ Мюнхена свой предостерегающій голосъ противъ обнародованія догмата о папской непогрѣшимости, и первый подалъ сигналъ къ отложенію старо-католиковъ. Послѣдніе уже на первомъ конгрессѣ въ Мюнхенѣ, благодаря своему стремленію къ образованію самостоятельныхъ общинъ, придали движенію такой оборотъ, въ которомъ Д. не считалъ возможнымъ принимать лично дальнѣйшаго участія. Но какъ мало свидѣтельствовало это о возвращеніи его къ Риму, показываютъ его, появившіяся въ 1872 г., „Vorträge über die Wiedervereinigung der christlichen Kirche", поистинѣ примирительный финалъ имѣвшей высокое значеніе и трагической во многихъ отношеніяхъ дѣятельности Д., которому около этого времени университеты вѣнскій, марбургскій, оксфордскій и эдинбургскій поднесли званіе доктора юридическихъ и философскихъ наукъ, а мюнхенскій универс. избралъ его своимъ ректоромъ. Какъ плодъ его ученой дѣятельности явились еще: „Ungedruckte Berichte und Tagebücher" (1876, 2 ч.), „Geschichte der Moralstreitigkeiten in der römisch-katholischen Kirche seit dem 16. Jahrhundert" (1888, 2 т.).

Деллингсгаузенъ, бар. Эдуардъ Карлов., ген.-лейт., род. 1824, ум. 1888, родомъ изъ дворянъ Эстляндской губ., воспитывался въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ, началъ службу во флотѣ, но вскорѣ перешелъ въ пѣхоту; съ 1846 до 1853 служилъ на Кавказѣ, гдѣ участвовалъ въ рядѣ экспедицій противъ горцевъ. Во время войны 1877—78, Д. состоялъ въ войскахъ Наслѣдника Цесаревича и командовалъ послѣдовательно отрядами коприведкимъ, чомркіойскимъ и тырновскимъ; послѣ перехода черезъ Балканы принялъ въ командованіе 9 армейскій корпусъ и былъ ген.-губернаторомъ Андріанополя.

Деллингъ (Delling или Dogling), по скандинавск. миѳологіи третій супругъ (т. е. ночи, Nott); ихъ сынъ Дагъ („День").

Деллисъ (Dellys), торговый г. въ алжирской пров. Алжиръ, подъ 36° 55′ с. ш., въ 107 км. къ в. отъ г. Алжира, съ кот. соединяется ж. д., важный военный постъ, состоитъ изъ древней части, бывшей резиденціи Барбароссы, и новой части, основан. франц.; ремесленная школа, посѣщаемая преимущественно кабилами, торговля хлѣбомъ, масломъ, виномъ, солью и т. д. (1891) 13,104 жит. (1074 франц., 11,692 ту-

земцевъ). На мѣстѣ Д. во времена римлянъ находилась колонія Russucurrus, отъ кот. сохранились лишь жалкіе остатки.

Дёлличъ, Дульвичъ, (Dulwich), обширное предмѣстье Лондона, въ 7 км. къ ю. отъ Лондонскаго моста; колледжъ (осн. 1612), картинная галлерея (голландская испанская школа XVII в.).

Дёлль (Döll), Фридрихъ-Вильгельмъ Евгеній, нѣм. скульпторъ, род. 1750, ум. 1816, учился въ Парижѣ и въ Римѣ. 1781 Д. получилъ мѣсто хранителя художественной коллекціи герц. Эрнста готскаго. Главными произведеніями его считаются: статуя имп. Екатерины II въ видѣ Минервы; та же императрица, передъ которой дѣвушка приноситъ жертву на алтарѣ; Надгробный памятникъ Винкельмана въ Римѣ, бюсты Сафо и Рафаэля Менгса; десять музъ (рельефъ); Густавъ-Адольфъ на конѣ, вѣнчаемый Славой (рельефъ); надгробные памятники графини Эйнзидель въ Дрезденѣ и герц. Карла Мейнингенскаго; памятникъ Лессингу въ Вольфенбютельской библіотекѣ и пам. Кеплеру въ Регенсбургѣ.

Делольмъ (Delolme), Жанъ-Луи, швейцарск. публицистъ, род. 1720 въ Женевѣ, гдѣ занимался адвокатурой, ум. 16 іюля въ мѣст. Левенъ кантона Швицъ. Написанная имъ по поводу возникшихъ въ Женевѣ безпорядковъ статья „Examen des trois points des droits" вызвала противъ него сильное неудовольствіе и заставила его покинуть Швейцарію. Д. переселился въ Англію, гдѣ пробылъ нѣсколько лѣтъ. Многочисленныя изслѣдованія и трактаты по государственному праву создали ему извѣстное и почтенное имя. 1775 онъ вернулся на родину. Среди его сочиненій первое мѣсто принадлежитъ его „Constitution de l'Angleterre" (Амстерд., 1771; послѣднее изд. 1822 въ 2 т.), переведенное имъ самимъ на англ. яз. (Лондонъ, 1772; неоднократно переиздавалось, въ послѣдній разъ 1853), и на нѣмецкій языкъ (1776 и 1819, Альтона). Затѣмъ заслуживаютъ упоминанія: „Parallel between the english governem. and the former governement of Sweden" (Лонд., 1772); „History of the flagellants" (1782); „Essay containing strictures on the union of Scotland with England" (1796).

Деломбръ (Delombre), Поль, франц. политикъ, род. 1848, изучалъ юрид. науки въ Парижѣ, занялся адвокатурой, писалъ статьи по финансовымъ вопросамъ и принялъ на себя редактированіе экономическ. отдѣла въ газетѣ „Temps"; 1893 выбранный въ депутаты, примкнулъ къ партіи умѣренныхъ республиканцевъ, сдѣлался предсѣдателемъ комиссіи бюджета въ палатѣ и 1898 принялъ въ кабинетѣ Дюпюи портфель министерства торговли.

Делонга о-ва, см. *Новосибирскіе о-ва.*

Де-Лонгъ (De Long), Георгъ Вашингтонъ, полярн. путеш., род. 1844 въ Нью-Іоркѣ, ум. въ устьяхъ Лены 1881; совершилъ 1873 первое путеш. въ Баффин. зал. для отысканія экспедиціи Поляриса. 1879 принялъ на себя руководство обширной америк. экспедиціей, снаряженной Беннетомъ на кораблѣ „Жанеттѣ" для встрѣчи Норденшильда и полярн. изслѣдованій. „Жанетта" направилась черезъ Беринговъ проливъ, отыскивая путь къ сѣверн. полюсу, 31 авг. Д. нашелъ зимовку „Веги", и направ. къ землѣ Врангеля, но его судно 5 сент. 1879 близъ о—ва Геральда подъ 77° 15′ с. ш. и 115° в. д. очут. среди льдовъ и относил. на с.-з. (причемъ были открыты о—ва Жанетты и Генріетты къ с.-в. отъ архип. Нов. Сибири) до 13 іюня 1881, когда было раздавлено натискомъ льдовъ. Экипажъ отправился на трехъ лодкахъ къ берегамъ Сибири; на льдинахъ былъ отнес. къ с.-з., причемъ открытъ о—въ Беннета, потомъ лодки разошлись и весь экипажъ (12 ч.) той изъ нихъ, на которой находился Д., погибъ въ дельтѣ Лены съ голода и лишеній, а отрядъ Мельвилля, попавшей къ др., болѣе ю.-в. устью Л., былъ спасенъ тунгузами. Дневники Д. были отысканы посланными на розыски экспедиціями и опубликованы. См. The voyage of the Jeanette (Лонд., 1883, 2 т.); Gilder, Ice-pack and Tundra (Лонд., 1883, нѣм. изд. Лейпц., 1883); Melville, In the Lena Delta (Лонд., 1885).

Делони (Deloney), Томасъ, англійскій поэтъ, род. около 1543, ум. 1600, писалъ баллады и юмористическія стихотворенія, въ свое время пользовался большею популярностью, представляя переходъ отъ народныхъ балладъ къ искусств. лирикѣ. Собранія посмертныя: „Strange histories" (1607) и „Garlend of good will" (1608).

Делонкль (Deloncle), Франсуа, французскій политич. дѣятель и публицистъ, род. 1856, учился 1873—77 въ школѣ восточн. языковъ, 1877—81 былъ проф. тамъ же; много путешествовалъ по Алжиру, Тунису и Азіи въ качествѣ корреспондента различныхъ газетъ; 1881 назначенъ секретаремъ посольства въ Бухарестѣ, но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ отозванъ оттуда; потомъ исполнялъ различныя дипломатическія порученія въ различныхъ странахъ, между прочимъ въ Бирмѣ, 1889—98 былъ радикальнымъ депутатомъ въ палатѣ депутатовъ.

Делонэ (Delaunay), 1) Луи Арсенъ, франц. актеръ, род. 1826, учился въ парижской консерваторіи, гдѣ теперь состоитъ проф., дебютировалъ въ Одеонѣ 1846, затѣмъ игралъ въ Théâtre Français, которого считается постояннымъ членомъ съ 1850. Д. сошелъ со сцены 1887. Особенно хорошъ онъ былъ въ піесахъ Эмиля Ожье „Le fils de Giboyer" и „Paul Forestier" и въ Proverbes Альф. де Мюссе, въ комедіи Понсара „Le lion amoureux" и въ Hernani" Виктора Гюго.

2) Д., Карлъ Евгеній, род. 1816, ум. 1872; съ 1834 посѣщалъ политехническую школу въ Парижѣ; съ 1841 профессоръ аналитической механики въ политехниче-

ской школѣ, а съ 1870 директоръ парижской обсерваторіи. Главнѣйшій трудъ Д. „Théorie de la Lune“ (1860—67, 2 т.), въ которомъ онъ оригинальнымъ образомъ изложилъ трудную задачу движенія луны; къ сожалѣнію, Д. умеръ раньше, чѣмъ могъ выработать таблицы луны для своей теоріи.

3) Д., Эли, франц. живописецъ, род. 1828, ум. 1891. ученикъ Фландрена и Ламота, получилъ римскую премію и выступилъ съ картиной „Тайная вечеря“, которая хотя и обнаруживаетъ подражаніе Рафаэлю, но показываетъ также оригинальный порывъ и теплоту чувства. Эта картина находится въ Люксембургскомъ музеѣ вмѣстѣ съ тремя другими: „Чума въ Римѣ“, „Смерть Несса“ и „Діана“. Изъ позднѣйшихъ его произведеній слѣдуетъ назвать: „Торжество Давида“ и „Низверженіе Иксіона въ Гадесъ“, Д. писалъ, кромѣ того, много портретовъ и декоративныхъ картинъ въ церкви Св. Троицы, въ Новой оперѣ, въ ратушѣ и въ Пантеонѣ. Послѣ смерти Кабанеля Д. сдѣлался проф. въ Ecole des Beaux Arts.

Делормъ, 1) Антонисъ, голландскій живописецъ, жившій въ серединѣ XVII в. и особенно охотно писавшій внутренности церквей; полотна его до того рѣдки, что напр. въ Англіи, Испаніи и др. не насчитывается ни одного; также рѣдки свѣдѣнія о жизни Д. Въ Имп. Эрмитажѣ (Спб.) находится его „Внутренность Б. церкви въ Роттердамѣ“ (1662).

2) Д., Маріонъ, знаменитая французск. куртизанка, род. 1613 въ Блуа, въ семьѣ изъ городского сословія, ум. 1650. Въ ранней молодости Д. попала въ Парижъ, гдѣ ей досталось значительное наслѣдство; она была сначала возлюбленной поэта Дебарро и своей красотой плѣнила несчастнаго приближеннаго короля Людовика XIII, Сенъ-Марса, который, какъ говорятъ, даже тайно обвѣнчался съ нею. Но и другія знатныя особы при дворѣ пользовались ея благосклонностью, между прочимъ англ. министръ Бэкингемъ, Ришелье, принцы Конти и Кондэ, даже, говорятъ, самъ король. Во времена Фронды приверженцы недовольныхъ принцевъ собирались у нея. Послѣ ареста пр. Кондэ и Конти, Маріонъ также должна была подвергнуться заключенію, но она скоропостижно скончалась. Этому историческому факту противорѣчитъ преданіе, которое говоритъ, что Д. распространила слухъ о своей смерти, чтобы бѣжать въ Англію. Легенда эта гласитъ, что она впослѣдствіи вернулась во Францію, имѣла трехъ мужей (между прочимъ одного атамана разбойниковъ) и жила до 1706; иные говорятъ даже до 1741. Альфредъ де Виньи воспользовался исторіей ея жизни для своего романа „Сенъ-Марсъ“, а Викторъ Гюго сдѣлалъ героинею одной изъ своихъ драмъ. См. Méry, Les confessions de Marion D. (1850—51).

3) Д., Пьеръ Клодъ Франсуа, франц. живописецъ, род. 1783, ум. 1859, былъ ученикомъ Жиродэ, затѣмъ учился въ Римѣ на образцахъ Рафаэля и Микель Анджело. Лучшія его произведенія: „Смерть Авеля“. „Смерть Леандра“, „Геро и Леандръ“, „Воскрешеніе дочери Іаира“, стѣнная живопись въ церквахъ Сенъ-Жервэ, Сентъ-Эсташъ, Нотръ-Дамъ де Лоретъ и въ капеллѣ въ Эпернонѣ. Д. служитъ представителемъ академическ. направленія школы Давида.

4) Д., Филибертъ, франц. архитекторъ, род. 1510, ум. 1570, на 15 году попалъ въ Римъ, гдѣ изучалъ античные памятники архитектуры. Возвратясь 1536 во Францію, онъ сдѣлался королевскимъ архитекторомъ, выстроилъ Ротонду въ Фонтенбло, замки въ Анэ и Мёдонѣ, портикъ въ коринѳскомъ стилѣ въ капеллѣ Виллеръ Котрэ, надгробный памятникъ Валуа въ С. Дени и мавзолей тамъ же (вмѣстѣ съ Приматиччіо). Д. составилъ по порученію королевы Катерины Медичи планъ Тюильерійскаго дворца, который только частью былъ построенъ имъ. Д. былъ однимъ изъ первыхъ франц. архитекторовъ, которые замѣнили во Франціи готическій стиль стилемъ ранняго ренесанса. Онъ написалъ: „Nouvelles inventions pour bien bastir“ (Пар., 1561); „Le premier tome de l'Architecture de Philibert D.“ (1567). Lübke, Geschichte der französischen Renaissance (Штуттг., 1885); Vachon, Philibert de L'Orme (Пар., 1887).

Делоръ (Delord), Таксиль, франц. писатель, род. 1815, ум. 1877. 1837 поселился въ Парижѣ, гдѣ сотрудничалъ въ нѣсколькихъ журналахъ, до 1842, когда принялъ главное редактированіе „Charivari“, которое съ небольшимъ перерывомъ велъ до 1858. Позже онъ участвовалъ, главн. обр., въ редакціи „Siècle“. При дополнительныхъ выборахъ 2 іюля 1871, онъ былъ избранъ въ національное собраніе отъ департамента Воклюзъ, и принадлежалъ къ крайней лѣвой. Онъ написалъ „Physiologie de la Parisienne“ (1841), много статей въ различныхъ журналахъ, частью собранныхъ подъ заглавіемъ „Les matinées littéraires“ (1860). Главное произведеніе Д. „Histoire du second empire“ (1868—74, 6 т.), имѣвшее большой успѣхъ въ оппозиціонныхъ кругахъ.

Делосъ (Δῆλος, теперь Mikra Dili, „Малый Д.), одинъ изъ Цикладскихъ острововъ въ Эгейскомъ морѣ, узкій, около 5 км. длины, до 1¼ км. ширины, 5 кв. км. большихъ гранитныхъ скалъ съ горой Кинѳомъ по серединѣ; въ настоящее время пустынное, но въ древности цвѣтущее и чтившееся, какъ національная святыня, мѣсто. Нѣкогда, разсказываетъ миѳъ, островъ плавалъ по морю, пока Посейдонъ не установилъ его неподвижно на четырехъ алмазныхъ колоннахъ для скитавшейся, преслѣдуемой Герой, Лето (Латоны). Лето родила здѣсь Аполлона и Артемиду (откуда ихъ эпитеты Делій и Делія); въ виду чего островъ сдѣлался святилищемъ и главнымъ мѣстомъ почитанія обоихъ

божествъ. Д. былъ украшенъ многочисленными храмами и произведеніями искусствъ, блестящій храмъ Апполлона съ колоссальной статуей бога — даръ наксосцевъ — считался у всѣхъ грековъ величайшей святыней. Какъ обнаружили произведенныя тамъ раскопки въ 1873—89 году, это былъ дорическій периптеръ начала IV в. до Р. Х., 29,49 м. длины и 13,55 м. ширины. Къ сѣверу отъ него находился замѣчательный алтарь, построеный цѣликомъ изъ бычачьихъ роговъ, символовъ свѣта, который далъ поводъ къ происхожденію такъ называемой Делосской задачи. Всѣ іонійскія государства посылали сюда торжественныя посольства (Өеоріи) съ богатыми жертвенными дарами, и въ храмѣ острова скопились неисчислимыя сокровища. Въ Д. находился также оракулъ, который въ эпоху своего процвѣтанія считался однимъ изъ самыхъ достовѣрныхъ. Каждые пять лѣтъ праздновался здѣсь знаменитый Делосскій праздникъ съ состязаніями въ пѣніи, борьбѣ и съ различнаго рода играми, въ которомъ принимали участіе всѣ племена Греціи. Древнѣйшими обитателями острова были карійцы; около 1000 г. до Р. Х. онъ былъ занятъ іонійцами. Долгое время Д. управлялся собственными царями-жрецами и особую важность пріобрѣлъ, какъ центръ аөинскаго союза. Вслѣдствіе святости храма Аполлона, здѣсь съ 476 г. до Р. Х. хранилась союзная касса. Въ 454 г. островъ сталъ зависѣть отъ Аөинъ, но послѣ паденія ихъ могущества благодаря Македоніи снова получилъ свободу для того, чтобы въ 166 году опять потерять ее въ пользу Аөинъ. Какъ торговый центръ, городъ Д., развалины котораго находятся къ сѣверу отъ таковыхъ храма, процвѣталъ только послѣ разрушенія Коринөа; это былъ по преимуществу многолюдный рынокъ работорговли, а также благодаря свободѣ отъ таможенныхъ пошлинъ, промежуточный пунктъ обмѣна между Чернымъ моремъ и Александріей. Во время войны съ Митридатомъ острову былъ нанесенъ тяжелый ударъ, отъ котораго онъ болѣе не оправился. Полководецъ Митридата Менофанъ высадился въ 88 г. до Р. Х. съ отрядомъ войскъ около неукрѣпленнаго города, убилъ или продалъ въ рабство беззащитныхъ жителей, разграбилъ и разрушилъ городъ и святилище съ его богатыми сокровищами искусства. Послѣ заключенія мира (84 г. до Р. Х.) городъ попалъ въ руки римлянъ, которые позже отдали его Аөинамъ. Теперь весь островъ представляетъ пустыню, покрытую щебнемъ и обломками. Французскія раскопки обнаружили внутри священнаго участка основанія 8 храмовъ (Аполлона, два Артемиды, Діониса), многочисленные портики (особенно интересенъ т. наз. портикъ быковъ, капители колоннъ котораго представляютъ изъ себя бычачьи головы), сокровищницы, алтари и т. п.; далѣе, найдено множество статуй, начиная отъ древнѣйшихъ эпохъ греческаго искусства до позднѣйшихъ, болѣе 200,000 надписей, въ томъ числѣ инвентарь храмовой сокровищницы и т. п. Въ послѣднее время раскопки у моря повели къ открытію набережной и доковъ, а раскопки между моремъ и священнымъ участкомъ къ открытію превосходно сохранившихся украшенныхъ росписями частныхъ домовъ I в. до Р. Х. и очень интереснаго театра. На Кинөѣ, гдѣ было расположено древнѣйшее святилище Аполлона (см. таблицу „Архитектура“ III, фиг. 5), а въ римское время находились мѣста служенія египетскихъ культовъ, находятся остатки франкскаго замка, построеннаго изъ древнихъ обломковъ. Около Д., по другую сторону пролива шириною въ 0,6 км., лежитъ островъ Ренія („Большой Д.“), который служилъ мѣстомъ погребенія для делосцевъ, такъ какъ на священномъ Д. никто не долженъ былъ ни рождаться, ни умирать, ни находить себѣ могилу (въ 426 году Д. былъ даже очищенъ аөинянами отъ прежде похороненныхъ тамъ труповъ). Ренія состоитъ изъ двухъ волнистыхъ горныхъ массивовъ, соединенныхъ между собой маленькимъ перешейкомъ; его площадь занимаетъ 17 кв. км., еще пустыннѣе и безплоднѣе, чѣмъ Д. и также, какъ послѣдній, лишь по временамъ посѣщается пастухами и моряками. См. Lebègue, Recherches à D. (Парижъ, 1876); V. v. Schöffer, De Deli insulae rebus (въ „Berliner Studien für klassische Philologie и т. д.“ Берл. 1889). См. также отчетъ о раскопкахъ въ „Bulletin de corr. héllénique“, особ. статьи Homolle'я и Couve'а.

Делошъ, Максиминъ, франц. историкъ, род. 1817, нѣсколько лѣтъ служилъ въ управленіи алжирской провинціи Константины, а съ 1853 занималъ различные посты во франц. министерствѣ торговли и общественныхъ работъ. Изъ его сочиненій заслуживаютъ вниманія: „Etienne Baluze, sa vie et ses œuvres“ (Пар., 1858), „Cartulaires de l'abbaye de Beaulieu“ (1859) и „Études sur la géographie de la Gaule, etc.“ (1864). „Du principe des nationalités“ (1860), „La Trustis et l'antrustion royal sous les deux premières races“ (1873).

Дельбефъ (Delbœuf), Іосифъ, философъ, род. 1831, ум. 1896, извѣстенъ преимущественно своими сочиненіями по натуръ-философіи и психологіи; изъ нихъ заслуживаютъ упоминанія: „La psychologie comme science naturelle“ (Брюссель, 1876); „Questions de philosophie et de science“ (Пар. 1883 и 1885); „Examen critique de la loi psychologique“ (1883): „La matière brute et la matière vivante“ (1887); „Le magnetisme animal“ (1889).

Дельбрюккъ (Delbrück), 1) Гансъ, историкъ, род. 1848, изучалъ исторію въ Гейдельбергѣ, Грейфсвальдѣ и Боннѣ. 1874 назначенъ воспитателемъ принца Вальдемара Прусскаго, третьяго сына тогдашняго кронпринца (брата будущаго имп. Вильгельма II)

и оставался въ этой должности до смерти принца въ 1879. 1881 началъ чтеніе лекцій исторіи въ Берлинѣ въ качествѣ приватъ доцента, 1885 назначенъ экстраординарнымъ, 1896 ординарнымъ профессоромъ. 1882—85 былъ депутатомъ въ прусскомъ ландтагѣ, 1884—90 въ рейхстагѣ; онъ принадлежалъ къ партіи свободныхъ консерваторовъ (имперской партіи), но отличался всегда самостоятельнымъ отношеніемъ къ правительству, въ особенности разъ дѣло шло о защитѣ свободы мысли и свободы преподаванія; и послѣ того, какъ онъ отказался отъ депутатскаго званія, онъ не рѣдко выступалъ въ печати съ очень рѣшительными статьями противъ реакціонныхъ проектовъ правительства. Въ 1898 передъ выборами въ прусскій ландтагъ Д. въ числѣ нѣкоторыхъ другихъ, ранѣе консервативныхъ дѣятелей (гр. Генсбрехъ, Гарнакъ и др.) подписалъ манифестъ къ избирателямъ (составленный по утвержденію газетъ именно имъ), въ которомъ выражалось сожалѣніе о эгоистическомъ поведеніи въ интересахъ землевладѣльческаго класса партій консервативной и имперской, и въ которомъ избиратели приглашались не поддерживать этихъ партій на предстоявшихъ выборахъ. Въ концѣ того-же 1898 Д. написалъ въ Preussische Jahrbücher негодующую статью по поводу административныхъ высылокъ датчанъ изъ Шлезвигъ-Гольштейна; за нее онъ въ порядкѣ дисциплинарнаго преслѣдованія приговоренъ къ выговору и 500 м. штрафа. Изъ многочисленныхъ научныхъ работъ его выдѣляются: „Ueber die Glaubwürdigkeit Lamberts von Hersfeld" (Берл., 1873). „Leben des Feldmarschalls Grafen Neithardt von Gneisenau" (4-й и 5-й т. неоконченной работы Пертца, Берл. 1880), краткая біографія подъ тѣмъ же заглавіемъ (2 т., 1882), „Die Perserkriege und die Burgunderkriege" (1887); „Historische und politische Aufsätze" (1887); „Die Strategie des Perikles" (1890), кромѣ того многочисленныя изслѣдованія по исторіи англійской конституціи въ „Historische Zeitschrift" Зибеля; 1882—83 Д. издавалъ вмѣсты съ Г. Путлицомъ „Politische Wochenschrift"; съ 1883 принималъ близкое участіе, а съ 1889 былъ единоличнымъ редакторомъ „Preussische Jahrbücher". 1885—93 редактировалъ начатый Шультгессомъ справочникъ „Europäischer Geschichtskalender".

2) Д., **Максъ-Эмиль-Юлій**, агрономъ-химикъ, братъ предъид., род. 1850 въ Бергенѣ на Рюгенѣ (о—въ), учился съ 1868 въ Берлинѣ и Грейфсвальдѣ, 1872 былъ ассистентомъ въ промышленной академіи въ Берлинѣ, 1873 при опытной станціи въ Галлэ. 1874 принялъ на себя устройство и завѣдываніе берлинской опытной станціи Ферейна фабрикантовъ спирта въ Германіи. 1875 занялъ каѳедру въ промышленной академіи въ Берлинѣ. Съ 1876 завѣдывалъ винокуренной школой Ферейна. 1879 основалъ опытную станцію для винокуренія — Вирфорфъ, около Берлина и сдѣлался (1881) преподавателемъ въ высшей сельско-хоз. школѣ (Берлинъ). 1882 устроилъ винокуренную выставку. Вмѣстѣ съ Мэркеромъ (Märcker) издаетъ „Zeitschrifit fur Spiritusindustrie", а съ Гайдукъ (Hayduck) „Die Wochenschrift fur Brauerei".

3) Д., **Мартинъ Фридрихъ Рудольфъ**, прусскій политич. дѣятель, род. 1817, по окончаніи курса юридическихъ наукъ въ Берлинѣ поступилъ 1837 на прусскую государственную службу въ министерство финансовъ, 1844 въ новобразованное министерство торговли; 1851 велъ переговоры о включеніи въ Таможенный Союзъ Ганновера и Ольденбурга, а затѣмъ о его возобновленіи на новое 12-лѣтіе (1854—65). Послѣ этого онъ велъ переговоры о торговыхъ трактатахъ между Таможеннымъ Союзомъ и различными государствами: Австріей, Франціей. Бельгіей, Италіей и др. 1864—65 онъ велъ переговоры о дальнѣйшемъ продленіи Таможеннаго Союза. Въ августѣ 1867 онъ получилъ назначеніе на постъ президента канцеляріи союзнаго канцлера (Бисмарка), а въ 1868 прусскаго министра безъ портфеля. Его большія свѣдѣнія въ области торговыхъ и финансовыхъ вопросовъ, твердость и талантливость при защитѣ въ рейхстагѣ правительственныхъ предложеній дѣлали его довѣреннымъ лицомъ Бисмарка: вмѣстѣ съ тѣмъ его строго конституціонный образъ дѣйствій, уваженіе къ мнѣніямъ противниковъ и твердость его фритредерскихъ убѣжденій доставили ему уваженіе либеральнаго большинства. 1870 Д. велъ переговоры съ южно-германскими государствами о вступленіи въ Германскую имперію. Послѣ образованія имперіи Д. назначенъ президентомъ канцеляріи имперскаго канцлера. Когда Бисмаркъ опредѣленно вступилъ на дорогу новой экономической политики, Д., оставшійся сторонникомъ относительной свободы торговли и противникомъ государственнаго веденія крупныхъ промышленныхъ предпріятій (желѣзныхъ дорогъ), вышелъ въ отставку 1876. 1878—81 онъ былъ депутатомъ въ рейхстагѣ, гдѣ стоялъ внѣ партій (былъ „дикимъ"), но былъ близокъ съ національ либералами и боролся съ покровительственной политикой Бисмарка. Послѣ 1881 не принималъ участія въ политической жизни. Написалъ: „Der Artikel 40 der Reichsverfassung" (Берл. 1881).

Дельвигъ, 1) баронъ **Александръ Ив.**, писатель, род. 1810, убитъ при взятіи Варшавы въ 1831. Писалъ повѣсти и разсказы подъ псевдонимомъ А. Влидьго и печаталъ ихъ въ алманахѣ А. А. Дельвига „Подснѣжникъ" и въ „Царскомъ Селѣ" (1830 г.). Перевелъ съ нѣм. повѣсть де Ламотъ-Фуке „Ундина" (Спб. 1831).

2) Д., баронъ **Андрей Ив.**, инженеръ, род. 1813, ум. сенаторомъ 1887. Учился

въ военно-строит. училищѣ и въ инстит. корпуса инженеровъ путей сообщ. Сталъ извѣстенъ работами (оконченными въ 1853 г.) по водоснабженію Москвы, причемъ удвоилось количество воды, необходимой для потребленія. Состоялъ при главноуправляющемъ путями сообщ. гр. П. А. Клейнмихелѣ, причемъ проектировалъ постоянный мостъ черезъ Днѣпръ въ Кіевѣ, построилъ нѣсколько шоссейныхъ линій; въ 1849 г., во время венгерской войны, былъ инспекторомъ военныхъ сообщеній арміи. Въ 1861—71 гг. былъ главнымъ инспекторомъ и начальникомъ рус. жел. дорогъ и принималъ участіе въ ихъ постройкѣ. Былъ первымъ предсѣдателемъ рус. технич. общества и иниціаторомъ первыхъ желѣзнодорожныхъ школъ, а въ въ Москвѣ честь его устроено Дельвиговское желѣзнодор. училище (на средства нѣсколькихъ ж. д.), для кот. онъ пожертвовалъ домъ и устроилъ общежитіе, обезпечивъ его капиталомъ. Въ 1867—71 гг. Д. былъ предсѣдателемъ совѣта мин—ва путей сообщ. Главный его научный трудъ, удостоенный отъ акад. наукъ Демид. преміи: „Руководство къ устройству водопроводовъ" (1857). Кромѣ того издалъ: „О снабженіи Москвы водою" (1857), „Водопроводы въ Россіи" (1860) и печаталъ статьи въ „Журн. мин. пут. сообщ." (1856—1866).

3) Д., баронъ Антонъ Антон., поэтъ и близкій другъ Пушкина и его товарищъ по лицею. Род. въ Москвѣ 6 авг. 1798, ум. въ Спб. 14 янв. 1831. Въ 1811 поступилъ въ Царскосельскій Лицей и еще находясь тамъ, сталъ печатать свои стихотв. въ журналахъ („На взятіе Парижа" въ „Вѣстн. Европы" 1814 и др.) и къ выпускному акту 1817 (когда онъ кончилъ лицей) написалъ стихотв. „Шесть лѣтъ", доставившее ему популярность и положенное на музыку. Онъ служилъ сперва въ д—нтѣ горныхъ и соляныхъ дѣлъ, затѣмъ въ канцеляріи министра финансовъ, въ 1821—25 былъ помощникомъ И. А. Крылова въ Имп. публ. б—кѣ, и потомъ, до смерти, служилъ въ мин. вн. дѣлъ. Свои стихи Д. печаталъ въ „Росс. Музеумѣ", „Благомѣренномъ", „Соревнователѣ Просвѣщенія", „Новостяхъ Литературы" и въ разныхъ альманахахъ. Съ 1825 онъ сталъ (вмѣстѣ съ О М. Сомовымъ) издавать ежегодный альманахъ „Сѣв. Цвѣты" и успѣлъ выпустить 8 книжекъ; въ 1829—30 издалъ 2 книжки альманаха „Подснѣжникъ", а съ 1830 сталъ издавать „Литературную Газету". Полное собраніе его сочиненій издано было только въ 1893 (подъ редакціей В. В. Майкова, Спб.). Стихотворенія Д., которыя высоко цѣнилъ Пушкинъ, отличаются меланхолическимъ и сентиментальнымъ характеромъ. Лучшія изъ нихъ — подражанія народнымъ русскимъ пѣснямъ, причемъ нѣкот. изъ этихъ подражат. пѣсенъ отличаются замѣчательною даровитостью и чувствомъ народности. Кромѣ того, онъ писалъ идилліи въ древнемъ вкусѣ и антологич. стихотворенія, но эти произведенія, проникнутыя сентиментальностью и искусственной чувствительностью, не обнаруживаютъ въ Д. особаго поэтич. таланта. О жизни и сочиненіяхъ Д. написалъ подробное историко-критич. изслѣдованіе В. П. Гаевскій (въ „Современникѣ" 1853—54).

Дельвино (Delvino), тур. Делонія, г. въ тур. вилайетѣ Янина, въ 17 км. отъ моря, въ 20 км. къ ю. отъ Аргирокастро, окруженъ плантаціями масличныхъ, лимонныхъ и гранатовыхъ деревьевъ; укрѣпленный замокъ, нѣск. мечетей, 6—7000 жит. (1/3 магомет.). Вокругъ г. по горнымъ склонамъ разбросаны многочисл. каменныя крѣпости, съ большими, выдающимися башнями магометанск. албанцевъ (тоски).

Дельвинь (Delvigne), Анри-Густавъ, франц. офицеръ, род. 1799, ум. 1876, изобрѣтатель носящей его имя системы нарѣзнаго оружія; одинъ изъ первыхъ высказался за введеніе въ пѣхоту заряжающихся съ казенной части нарѣзныхъ ружей и еще въ чинѣ подпоручика написалъ „Recherche sur le feu de l'infanterie" (1826), а во время Алжирской экспедиціи командовалъ отрядомъ стрѣлковъ, вооруженныхъ ружьями его системы; 1838 его система была принята для стрѣлковыхъ частей, а 1844 для всей пѣхоты, но перевооруженіе было пріостановлено, благодаря появленію новыхъ изобрѣтеній. Д. извѣстенъ также изобрѣтеніемъ особой системы револьвера, образцовъ разрывныхъ снарядовъ и спасательныхъ ракетъ. Ему принадлежатъ: „Exposé d'un nouveau système d'armement pour l'infanterie" (Пар., 1836); „Observations sur un nouveau modèle de carabine rayée et sur le feu des tirailleurs en Afrique" (1836); „Sur l'emploi des balles cylindro-coniques évidées" (1849).

Дельво (Delvau), 1) Альфредъ, франц. писатель, род. 1825, ум. 1867. Дебютировалъ одноактной комедіей „Le roué innocent" 1850, далѣе слѣдовали разнообразныя произведенія, каковы: „Histoire de la révolution de Février" (1850); „Les murailles révolutionnaires", сборникъ избирательныхъ программъ, объявленій, декретовъ и т. п. второй республики (1851); „Au bord de la Bièvre" (1854); „Histoire de la campagne d'Italie, etc." (1859); „Les Cythères parisiennes, histoire anecdotique des bals etc." (1864); „Dictionnaire de la langue verte" (1865, нов. изд. 1889), произведеніе, вызвавшее большой шумъ, такъ какъ оказалось по большей части позаимствованнымъ изъ вышедшаго за нѣсколько лѣтъ „Excentricités du langage français" Лоредана-Ларшей. Далѣе Д. написалъ: „Henri Murger et la Bohême" (1866); „Les sonneurs de sonnet, 1540—1866" (1867) и др. Д. издалъ „Bibliothèque bleue" (1859—1860) и „Collection des romans de chevalerie, mis en prose française moderne" (1869). За спеціально-парижскими очер-

ками Д. нельзя отрицать извѣстной культурно-исторической цѣнности.

2) Д., Лоренцъ, нидерландскій скульпторъ, род. 1695, ум. 1778, работалъ съ 1717 въ Лондонѣ, затѣмъ нѣсколько лѣтъ въ Италіи, былъ придворнымъ скульпторомъ Карла VI, потомъ герцога Карла Лотарингскаго и Маріи Терезіи. Главныя произведенія его: каѳедра въ соборѣ св. Бавона въ Гентѣ, колоссальная статуя Геркулеса въ Брюсселѣ, мавзолей Леонгарда фанъ деръ Ноотъ въ кармелитской церкви тамъ же, статуя св. Ливина въ Гентскомъ музеѣ.

Дельга, пунктъ въ окр. Рода егип. пров. (мудиріэ) Сіутъ, (1882) 8209 жит.

Дельгадо, предгоріе на в. бер. португ. колоніи Мозамбикъ (в. Африка), подъ 10^0 24′ ю. ш., у с. входа въ бухту Тунги, къ ю. отъ устья р. Ровумы. Гл. пунктъ окр. Кабо Д. (6590 жит.). Ибо мѣс. на одномъ изъ небольшихъ о—вовъ Киримеа съ 2500 жит.

Дельеръ (Плющерскій-Плющикъ), Яковъ Алексѣев., музыкальный и театральный критикъ. Состоялъ музыкальнымъ рецензентомъ въ теченіе многихъ лѣтъ въ „Голосѣ", а позже въ „Новостяхъ", гдѣ писалъ подъ псевдонимомъ veto, и въ концѣ 80-хъ годовъ музыкальнымъ фельетонистомъ „Пет. Вѣд.". Былъ также сотрудникомъ газ. „Свѣтъ", „Новое Время" и „Театръ и Искусство".

Делькассе (Delcassé), Теофилъ, франц. политическій дѣятель, род. 1852, по окончаніи курса въ Парижѣ со званіемъ licencié ès lettres началъ публицистическую дѣятельность въ République Française и Paris, преимущественно по вопросамъ иностранной политики. 1889 выбранъ депутатомъ, 1893 и 1898 переизбранъ; въ прокламаціи къ избирателямъ 1889 онъ говорилъ: „вы знаете, кто я; я вѣрный ученикъ Гамбетты, республиканецъ, для котораго республика необходимо связана съ Франціей, для котораго враги республики суть враги отечества"; далѣе онъ высказывался за аграрный протекціонизмъ и въ частности за налогъ на иностранный скотъ, за облегченіе поземельныхъ налоговъ и за единеніе всѣхъ республиканцевъ. Въ парламентѣ онъ выступалъ особенно охотно по вопросамъ колоніальнымъ, морскимъ и иностранной политики. Во 2 кабинетѣ Рибо и 1 кабинетѣ Дюпюи (1 янв. — 3 дек. 1893) онъ былъ товарищемъ министра колоній; во 2 кабинетѣ Дюпюи (30 мая 1894 — 26 янв. 1895) былъ министромъ колоній; въ это время онъ организовалъ завоеваніе Дагомеи. Вскорѣ послѣ выхода въ отставку (1 марта 1895) онъ произнесъ въ парламентѣ рѣчь, являющуюся цѣлой программой колоніальной политики; въ ней онъ высказывался за расширеніе владѣній Франціи въ Африкѣ. Въ кабинетѣ Бриссона (28 іюня — 1 ноябр. 1898) онъ былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ и сохранилъ этотъ постъ въ 3 кабинетѣ Дюпюи (1 ноябр. 1898 — 22 іюня 1899) и въ кабинетѣ Вальдека Руссо (съ 22 іюня 1899). Въ 1901 г. онъ совершилъ поѣздку въ Петербургъ, истинное значеніе которой осталось до сихъ поръ не вполнѣ выясненнымъ.

Дель Лунго (Del Lungo), Исидоро, итал. историкъ литературы и критикъ, род. 1841; членъ академіи Crusca во Флоренціи и соредакторъ издаваемаго его словаря. Въ главномъ своемъ трудѣ: „Dino Compagni e la sua cronaca" (Флор., 1879—1887, 3 т.) Д. старается доказать подлинность этой хроники. Кромѣ многихъ работъ въ разныхъ журналахъ, Д. напечаталъ: „Versi" (Флор., 1858); „Leggende del secolo XIV" (1862); „Prose volgari inedite e poesie greche e latine edite et inedite di Angelo Poliziano" (1867); „Scritti storici di Enrico Cangini" (1876); „La critica italiana dinanzi agli stranieri e all' Italia" (1877); „Dell' esilio di Dante" (1881); „Dante ne' tempi di Dante" (Болонья, 1888); „Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII" (Римъ, 1890, нов. изд. Миланъ, 1891); „Pagine letterarie e ricordi" (Флор., 1893).

Дельменгорстъ (Delmenhorst), г. въ великогерцог. Ольденбургъ, при р. Дельмѣ и при ж. д.; производство пробки, линолеума, ящиковъ, сигаръ и консервовъ, джутовыхъ пряжи и тканей; конскія ярмарки; (1895) 12,569 жит., б. частью евангелич. вѣроисп. Основ. въ 1230 г., въ 1247 снабженъ сильной крѣпостью, съ 1272—1447 служилъ резид. одн. ольденб. линіи, а по прекращеніи рода ольденб. графовъ (1667) перешелъ къ Голштиніи и былъ соединенъ съ Даніей. Въ 1773 возвращенъ Ольденбургу.

Дельмотъ (Delmotte), Анри Филиберъ Жозефъ, бельг. драматургъ, род 1822, ум. 1884, выступилъ съ прозаической комедіей: „Mr. Dubois, ou nouvelle noblesse" (1855), съ успѣхомъ шедшей на сценѣ. Въ слѣд. году Д. напечаталъ сборникъ „Poésies". Цѣлью, которой Д. посвятилъ всѣ свои силы, было созданіе національнаго театра, и дѣйствительно, онъ прекрасно съумѣлъ уловить мѣстный колоритъ и изобразить бельгійцевъ средняго сословія, каковы они на самомъ дѣлѣ, не впадая въ соціальныя тенденціи. Кромѣ многочисленныхъ статей въ журналахъ и газетахъ, Д. напечаталъ брошюру: „Encore le théâtre national". Его позднѣйшія драматическія произведенія: „Le Début" (пятиактная комедія въ стихахъ, не шедшая на сценѣ, 1868), „Comment on devient conseiller", „Le lanceur d'affaires", вышли сборникомъ подъ загл. „Théâtre" (Брюсс., 1873). 1875 Д. получилъ „трехлѣтнюю" драматическую премію за комедію „Le talent de ma fille", не напечатанную и не шедшую на сценѣ.

Дельпи (Delpit), 1) Альберъ, франц. романистъ и драматургъ, род. 1849, ум. 1893. Литературную дѣятельность началъ сотрудничествомъ въ основанныхъ А. Дюма (отцомъ) журналахъ: „Le Mousquetaire"

и „Le d'Artagnan". Въ войнѣ 1870—71 участвовалъ волонтеромъ; затѣмъ получилъ академическія преміи за томъ стихотвореній „L'invasion" (1871) и за поэму „Le repentir, ou récit d'un curé de campagne" (1873). но драматическіе его опыты не имѣли настоящаго успѣха, пока ему не удалось добиться полнаго признанія и у читающей публики романомъ „Le fils de Coralie" (1879) и на сценѣ — его драматической передѣлкой. „Le mariage d'Odetta" (1880) написанъ въ католическомъ духѣ „хорошаго" общества. Далѣе слѣдовали съ перемѣннымъ успѣхомъ: „Le père de Martial" (1881), „La Marquise" (1882), „Les amours cruelles" (1884), „Solange de Croix-Saint-Luc" (1885), „Mademoiselle de Bressier" (1886), „Disparu" (1888), „Passionnément" (1889), „Comme dans la vie" (1890). Нѣкоторые изъ этихъ романовъ въ драматической передѣлкѣ вошли въ постоянный репертуаръ, особенно „Le père de Martial". Собраніе напечатанныхъ въ разныхъ мѣстахъ стихотвореній Д. издалъ подъ заглавіемъ „Le Dieux qu'on brise" (1881).

2) Д., Эдуардъ, братъ Д. 1), род. 1844, тоже авторъ имѣвшихъ успѣхъ романовъ, обличающихъ недостатки общественнаго строя: „Les théories de Tavernelle" (1883); „Les représailles de la vie" (1884); „Le supplice d'une mère" (1885); „La revanche de l'enfant" (1885) и др.

Дельпино, Федерико, ботаникъ, род. 27 дек. 1833 въ Chiavari (Италія, провин. Ligurie), изучалъ въ Генуѣ математику; 1851 сдѣлалъ поѣздку въ Константинополь и Одессу съ цѣлью ботаническихъ экскурсій; потомъ онъ вступилъ въ административную дѣятельность. Съ 1864 онъ изучалъ опыленіе цвѣтовъ животными и посвятилъ себя, послѣ того какъ сдѣлался ассистентомъ во Флоренціи, окончательно ботаникѣ. 1871 былъ назначенъ профессоромъ лѣсной академіи въ Валломброза и 1873 имъ было предпринято кругосвѣтное плаваніе на фрегатѣ „Гарибальди", но 1874 онъ уже возвратился изъ Бразиліи въ Италію, въ слѣдующемъ году получилъ мѣсто профессора ботаники въ Генуѣ. Находясь по своимъ теологическимъ понятіямъ въ рѣзкомъ противорѣчіи съ современнымъ міровоззрѣніемъ. Д. цѣлымъ рядомъ остроумныхъ наблюденій оказалъ огромное содѣйствіе расширенію знаній по біологіи растеній вообще и особенно по біологіи цвѣтка. Онъ написалъ: „Sugli apparecchi della fecondazione nelle diante antocarpee" (Флор., 1867); „Ulteriori osservationi sulla dicogamia nel regno vegetale" (Тур., 1869); „Sulla darwiniana teoria della pangenesi" (1869); „Teoria generale della fillotassi" (Генуя, 1883); „Funzione mirmecofila nel regno vegetale" (Болонья, 1886—88; 2 ч.).

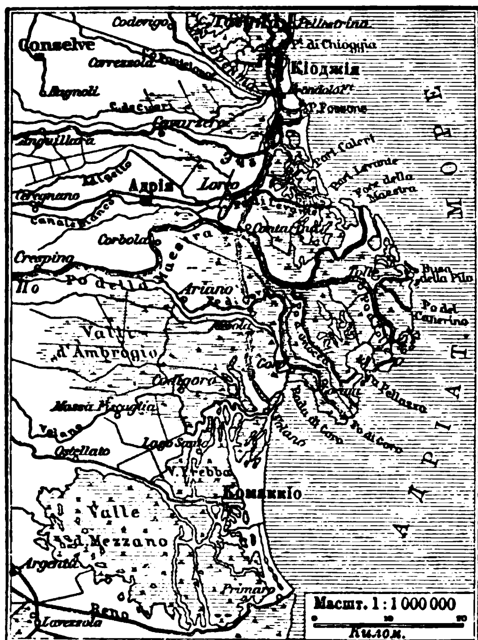
Дельпьеръ (Delepierre), Жозефъ Октавъ, бельг. писатель, род. 1802, ум. 1879. Изъ его многочисленныхъ произведеній заслуживаютъ упоминанія: „Le Roman du Renard" по фламандской рукописи XII в. (Брюсс., 1838); „Chroniques, traditions et légendes de l'ancienne histoire des Flandres" (Лилль, 1834); „Précis des Annales de la ville de Bruges, etc." (1835); „Histoire du règne de Charles-le-Bon, etc." (1830); „De l'origine des Flamands" (1841); „Galerie des artistes brugeois" (1840); „Historical difficulties and contested events" (Лонд., 1860); затѣмъ сочиненія по исторіи литературы: „Aventures de Tiel Ulenspiegel, etc." (1840); „Tableau de la littérature du Centon" (Лонд., 1875); „Old Flanders, or popular traditions and legends of Belgium" (1845); „Histoire littéraire des fous" (1860); „La parodie chez les Grecs, chez les Romains, chez les modernes" (1870); „Macaronéana, ou mélanges de littérature macaronique, etc." (Пар., 1852); „Supercheries littéraires" (Лонд. 1872). Библіографическія сочиненія: „Précis analytique des documents que renferme le dépôt des archives de la Flandre occidentale à Bruges" (1840—43, 5 т.); „Examen de ce que renferme la bibliothèque du Musée britannique, etc." (Лонд., 1846); „Revue analytique des ouvrages écrits en centon" (1868); „Essai historique et bibliographique sur les ouvrages écrits en rébus" и изданныя съ Ж. Брюне подъ псевдонимомъ „Братья Gébéodé" „Bibliothèque bibliophilo-facétieuse" (Лонд., 1852—56, 3 т.).

Дельсбергъ, г., см. *Делемонъ*.

Дельта, территорія Венесуэлы, образов. дельтой р. Ориноко, площ. 65.647 кв. км., (1891) 7222 жит., б. частью индѣйцевъ-гварауно.

Дельта (греч.), расширенная часть долины въ устьяхъ рѣкъ, раздѣленная на большее или меньшее количество островъ рукавами рѣки. О—ва дельты образуются на счетъ рѣчного песка и ила, отлагающихся въ устьяхъ по мѣрѣ замедленія и наконецъ остановки теченія. Типическая форма Д. напоминаетъ греческую букву (Δ), откуда и произошло названіе, причемъ основаніе треугольника обращено къ морю или озеру, а вершина къ верховьямъ рѣки. Д. могутъ образоваться не только у береговъ морей, озеръ, принимающихъ рѣки, но и въ устьяхъ рѣчныхъ притоковъ и вообще боковыхъ долинъ и овраговъ, впадающихъ въ главную долину и несущихъ хотя бы временные потоки воды, иначе вездѣ, гдѣ болѣе крутое паденіе переходитъ въ болѣе слабое и гдѣ происходитъ болѣе или менѣе значительное замедленіе потока. Рѣки, несущія по той или другой причинѣ мало осадковъ, оканчиваются обыкновенно не Д., а воронковидно расширяющимся устьемъ (см. *лиманы, эстуаріи*). Отложенія Д. состоятъ изъ чередованія ила, песка, мергелей и глинъ и имѣютъ болѣе или менѣе правильное наслоеніе, особенно у рѣкъ съ періодически повторяющимся водопольемъ; это чередованіе въ одномъ и томъ же пунктѣ состава и величины зерна наносовъ

обусловливается постояннымъ измѣненіемъ скорости движенія текучей воды; при большей скорости и большей массѣ проносимый водой крупнозернистый матерьялъ уносится далѣе, чѣмъ при болѣе слабомъ ея движеніи. Образованіе Д. зависитъ отъ количества влекомаго рѣкою наноснаго матерьяла, пологости прибрежнаго морскаго дна, образованія въ устьяхъ прибрежнаго барра, прибоя волнъ, отсутствія или незначительной силы прилива и отлива, противодѣйствующихъ развитію Д.; послѣднія образуются преимущ. въ тѣхъ берегахъ, въ которыхъ наблюдается вѣковое поднятіе, сопровож. отступаніемъ моря или пониженіемъ уровня озеръ; въ обратныхъ случаяхъ образуются эстуаріи и лиманы; но это обстоятельство не имѣетъ того универсальнаго значенія, которое ему приписывалось, представляя много наиболѣе типичныхъ исключеній, вызываемыхъ комбинаціей цѣлаго ряда другихъ мѣстныхъ условій. Сумма этихъ условій обусловливаетъ тотъ фактъ, что изъ 145 хорошо изученныхъ крупныхъ впадающихъ въ море рѣкъ 70 имѣютъ и 75 не имѣютъ дельтовыхъ образованій. Наибольшую Д. имѣетъ соединенное устье Ганга и Брамапутры (8,259,435 гектаровъ, при 354 км. дл. и 322 км. шир.), Миссисиппи (3,185,933 гект. при 320 км. дл. и 300 км. шир.), Нилъ (2,219,400 гект. при 170,6 км. дл.). Мощность отложеній Д. весьма различна въ различныхъ частяхъ одной и той же дельты и въ прежнихъ сочиненіяхъ сильно преувеличивалась; такъ Д. Нила имѣетъ въ среднемъ мощность, не превышающую 10 м., Миссисиппи около 9—16 м.; Д. нѣкоторыхъ меньшихъ рѣкъ имѣютъ несравненно болѣе глубокіе осадки, такъ Рейнъ до 60 м., Рона до 100, По до 120 м., а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и болѣе. Приводимъ здѣсь какъ примѣръ картографіи Д. рѣки По (см. также дельту Нила на картѣ Египта). Рѣка По нѣкогда впадала въ море у Равенны, которая была еще морскимъ портомъ въ средніе вѣка и напоминала своимъ положеніемъ современную Венецію, а теперь отстоитъ отъ моря вслѣдствіе дельтовыхъ отложеній на 7 км., въ XII в. главные потоки По направились къ сѣверу. Древній городъ Адрія былъ во время римлянъ приморскимъ, теперь отстоитъ отъ моря на 12 км.; современная Д. р. По начинается въ 126 км. отъ моря; наиболѣе вдающіеся въ море о—ва Д. отстоятъ отъ г. Адріи на 33 км.; рядъ дюнныхъ поперечныхъ валовъ показываетъ положеніе старыхъ береговъ и постепенное разростаніе дельты. Поступательное движеніе и разростаніе Д. въ море весьма различны, не только у различныхъ рѣкъ, но и въ разныхъ частяхъ одной и той же дельты, измѣняясь притомъ съ годами. Наибольшій годичный приростъ приводится для Терека (100 м.), По (70 м.), Роны (58), Хуанъ-хэ (30), Дуная (12 м.), Нила (4 м.) и т. д. Д. Невы, несмотря на очищеніе воды въ Ладожскомъ оз., также замѣтно возростаетъ; съемки, произв. 1718, 1777 и 1864 г., показываютъ значительный приростъ о—вовъ Петербургскаго, Каменнаго, Елагина, Васильевскаго и др., составляющихъ типичное дельтовое образованіе; весь приростъ за 146 л. опредѣлился въ 1374 т. кв. саж., что даетъ въ среднемъ 9410 кв. саж. въ годъ; если же сюда прибавить осадки невскаго ила у береговъ морского залива, ежегодный приростъ выразится цифрою около 21 т. кв. саж. См. Rud. Credner, „Die Deltas" (Гота, 1878); Мушкетовъ, Физическая геологія, т. II.



Дельта р. По.

Дельта-металлъ, сплавъ изъ 56 ч. мѣди, 40 ч. цинка, 1 ч. желѣза и 1 ч. свинца (также 1 ч. марганца и слѣдовъ никеля и фосфора), золотистожелтаго цвѣта, прокатывается и вытягивается въ проволоку на холоду и въ жару, а при температурѣ темнокраснаго каленія легко куется, штампуется и прессуется. Въ расплавленномъ видѣ онъ представляетъ легкоподвижную жидкость и поэтому годится для небольшихъ отливокъ. Онъ не ржавѣетъ и не поддается дѣйствію кислыхъ рудничныхъ водъ и морской воды. Его употребляютъ на обшивку судовъ, пароходные винты, части машинъ, инструменты и др.

Дельтовидная мышца (Musculus deltoïdeus), поднимающая руку вверхъ, треугольная мышца, начинающаяся отъ наружнаго края ключицы и прикрѣпляющаяся къ серединѣ плечевой кости (см. табл. „Мышцы").

Дельтоидъ-додекаэдръ, дель-

тоэдръ, относящаяся къ правильной системѣ геміэдрическая форма, ограниченная 12-ю дельтоидами.

Дельфа, высочайшая гора по серединѣ о-ва Эвбеи, въ древности называвшаяся Дирфосъ.

Дельфзайль (Delfzijl), портовый г. въ нидерл. пров. Гронингенъ, при впаденіи р. Фивель въ Долларть и при ж. д. Гронингенъ-Д., (1889) 2350 жит.; школа судоходства, много масляныхъ и лѣсопильныхъ мельницъ, обжиганье извести, кирпичные заводы, хорошій портъ, рыболовство и судоходство. Здѣсь начинаются новый судоходный каналъ, и т. наз. Длинный каналъ, кот. выходить изъ Долларта, направляется сначала къ Дамстеръ Дипу (см.), въ Гронингенъ и оттуда черезъ Ліуварденъ и Франекеръ въ Гарлингенъ, 104 км. дл.

Дельфика, у римлянъ столъ въ формѣ греческаго треножника, на которомъ лежала круглая мраморная доска.

Дельфининъ, краска цвѣта ультрамарина, но дешевле и прочнѣе послѣдняго, добываемая изъ раст. живокости (Delphinium).

Дельфиніи (*δελφίνεα*), праздникъ въ честь Аполлона (см.) праздновавшійся въ апрѣлѣ въ Аѳинахъ.

Дельфиній (*Δελφίνεον*), въ древности городъ на восточномъ берегу острова Хіоса, около нынѣшней бухты Колокиѳіи; также храмъ дельфійскаго Аполлона въ Аѳинахъ, при которомъ Эгей учредилъ судъ для разбора дѣлъ такихъ убійцъ, которые утверждали, что совершили убійство на законномъ основаніи.

Дельфиніумъ (Delphinium), латин. названіе живокости (см.).

Дельфино, см. *дельфино*.

Дельфиновыя акулы (Lamnidae), см. *акуловыя рыбы*.

Дельфинъ, созвѣздіе сѣвернаго неба между Орломъ и Пегасомъ, вблизи млечнаго пути, содержитъ по Гейссу 31 звѣзду, изъ коихъ 4 образуютъ ромбъ.

Дельфины, скобы на средней части бронзовыхъ орудій въ видѣ буквы D для пропусканія каната при вспомогательныхъ дѣйствіяхъ. При введеніи стальныхъ нарѣзныхъ орудій Д. отмѣнены, ибо затрудняютъ обточку орудій.

Дельфины (Delphinidae *Duv.*), семейство зубатыхъ китовъ, киты средней или малой величины съ удлиненнымъ тѣломъ и явственно не отдѣленной отъ туловища головой; челюсти иногда удлинены и образуютъ заостренный клювъ, многочисленные зубы конической формы, носовыя отверстія соединены въ одно поперечное отверстіе полулунной формы, хвостовой и грудной плавники незначительной величины, спинной плавникъ иногда отсутствуетъ. Д. живутъ во всѣхъ моряхъ, начиная съ крайняго сѣвера до экватора, но также и въ рѣкахъ и озерахъ; иногда странствуютъ большими обществами, плаваютъ очень ловко, вовсе не боязливы, ведутъ хищный образъ жизни, питаются моллюсками, ракообразными и иглокожими, а въ иныхъ случаяхъ и растеніями. Между собою живутъ очень дружно, но какъ только одно животное оказывается убитымъ, прочія тотчасъ же съѣдаютъ его съ большою жадностью. Развитіе Д. было изслѣдовано Кюкенталемъ, а затѣмъ въ 1894 Гульдбергомъ и Нансеномъ, которые могли пользоваться болѣе молодыми зародышевыми стадіями. Очень молодой зародышъ морской свиньи (Phocaena communis), 7 мм. длины и сильно согнутый, имѣетъ нѣкоторое сходство съ 10—12 дневнымъ зародышемъ кролика. Парныя носовыя отверстія лежатъ на переднемъ концѣ загнутой подъ прямымъ угломъ головы, съ явственно обозначенными жаберными щелями, между тѣмъ какъ у развитаго Д. ноздри находятся далеко отъ конца морды наверху головы. Хвостоваго плавника у зародыша еще нѣтъ и слѣда. Особый интересъ представляетъ присутствіе у зародыша явственныхъ заднихъ конечностей; такъ какъ китообразныя, хотя онѣ снабжены однѣми только передними конечностями, но происходятъ отъ четвероногихъ млекопитающихъ. Мало по малу сходство съ наземными млекопитающими исчезаетъ. Хотя у зародышей 30 мм. длины другого вида Д. (Lagenorhynchus acutus) общее сходство съ наземными млекопитающими еще сохраняется вслѣдствіе загнутой книзу головы и загнутаго на спину сильно укороченнаго хвоста; перетяжка шеи, вполнѣ отсутствующая у взрослыхъ китовъ, еще замѣтна въ этой стадіи, но морда начинаетъ принимать ту клювообразную форму, которая у 45 мм. зародышей уже явственно замѣтна. На верхней губѣ уже появляются волосы — признаки волосатыхъ предковъ — въ то время какъ у взрослыхъ китовъ, какъ извѣстно, шерсть отсутствуетъ. У зародышей 94 мм. длины уже ясно обозначается наружный видъ взрослаго животнаго, чему способствуетъ присутствіе хвостоваго и боковыхъ плавниковъ а также перемѣщенное наверхъ клюва непарное носовое отверстіе. Послѣ приблизительно 10-ти мѣсячной беременности самка приноситъ одного (рѣдко двухъ) дѣтенышей, котораго долго кормитъ, бережно ухаживаетъ за нимъ и въ случаѣ опасности заботливо охраняетъ. Говорятъ, что Д. растутъ очень медленно и достигаютъ глубокой старости; многіе погибаютъ, выскакивая на берегъ при преслѣдованіи добычи. Въ предсмертной борьбѣ Д. стонутъ и охаютъ. Къ подсемейству Phocaenina *Grey*, отличающемуся округленной спереди головой безъ настоящаго клюва и сидящими совсѣмъ сбоку и довольно высоко грудными плавниками, относится бѣлуха (Beluga leucas *Grey*), достигающая 4—6 м. длины; она не имѣетъ спинного плавника, въ молодости окрашена въ буроватый или синевато-сѣрый цвѣтъ, затѣмъ становится

пятнистой, а въ старости почти молочно-бѣлаго цвѣта, обитаетъ моря сѣвернѣе 56° с. ш., держится вблизи береговъ, питается мелкими рыбами, ракообразными и головоногими; охотясь за ними, она поднимается вверхъ по рѣкамъ. Эскимосы и гренландцы ловятъ ее сѣтями; мясо и жиръ вкусны и служатъ провизіей для зимы, по этому бѣлуху считаютъ наиважнѣйшимъ для человѣка представителемъ семейства. Высушенная и выдѣланная кожа употребляется для многихъ цѣлей. Китоловы считаютъ бѣлуху предвѣстникомъ кита. Самоѣды насаживаютъ черепа бѣлухъ на колья въ видѣ жертвы идоламъ. Косатка (Orca gladiator *Grey*) достигаетъ 9 м. длины, ея хвостовой плавникъ 1,5 м. высоты, снизу широкій, кверху съуженный, загнутъ по направленію къ заднему концу тѣла; грудные плавники достигаютъ 60 см. длины, хвостовой плавникъ 1,5 м. ширины; тѣло сверху чернаго, снизу бѣлаго цвѣта, оба цвѣта рѣзко ограничены, за глазами имѣется съ каждой стороны по удлиненному бѣлому пятну, за спиннымъ плавникомъ полулунная полоса синеватаго или пурпуроваго цвѣта; обитаетъ сѣверныя моря, доходитъ до Франціи и Японіи; въ древнія времена, встрѣчалась въ большомъ количествѣ въ Средиземномъ морѣ. Это самое красивое изъ китообразныхъ, очень смѣлое, хищное и прожорливое животное; особенно любитъ нападать на кита, которому вырываетъ большіе куски жира изъ тѣла; своею хищностью касатка превосходитъ акулу, охотится на всѣхъ китовъ и тюленей, питается однако и рыбами и по этому часто приближается къ устьямъ рѣкъ. Охота на нее очень затруднительна и опасна, а польза незначительна. Морская свинья (Phocaena communis *Less.*), достигаетъ длины въ 2—3 м., съ веретенообразнымъ тѣломъ, трехугольнымъ, не высокимъ, широкимъ при основаніи спиннымъ плавникомъ, сверху темно-черно-бураго или чернаго, снизу бѣлаго цвѣта, живетъ общественно въ сѣверной части Атлантическаго океана отъ Гренландіи до сѣверной Африки, а также въ Балтійскомъ морѣ, обыкновенна въ Нѣмецкомъ и Черномъ моряхъ, далеко заходитъ въ рѣки (до Парижа и Магдебурга), преслѣдуетъ преимущественно сельдь и лососей, причемъ разрываетъ сѣти, почему ее усердно преслѣдуютъ. Ея мясо очень вкусно и представляетъ какъ въ свѣжемъ такъ и въ соленомъ видѣ большое значеніе для поморовъ и моряковъ; вытопленной ворванью питаются гренландцы, кожа съ успѣхомъ выдѣлывается. Морская свинья часто слѣдуетъ за кораблями и забавляетъ зрителей своимъ искуствомъ плавать. Представители подсемейства гриндовыхъ (Globiocephalina *Grey*) отличаются вздутой головой и черепомъ, сидящими очень низко серпообразными грудными плавниками и короткимъ, помѣщающимся передъ серединой тѣла спиннымъ плавникомъ; сюда относится весьма обыкновенная гринда (Globicephalus globiceps *Cuv.*, см. табл. „Китообразныя I“), съ сильно выпуклымъ отлогимъ лбомъ, очень низкимъ спиннымъ плавникомъ и довольно длинными но непрочно сидящими зубами. Гринда достигаетъ 5—7 м. длины, тѣло сверху блестяще чернаго цвѣта, на грудномъ плавникѣ съ бѣлымъ, сердцевиднымъ пятномъ, продолжающимся въ видѣ полосы до заднепроходнаго отверстія, снизу сѣро-чернаго цвѣта, обитаетъ сѣверныя моря, доходитъ до Гибралтара, питается рыбой и моллюсками; цѣлыя стада погибаютъ на берегу, слѣпо слѣдуя примѣру передоваго животнаго. Этою привычкою пользуются при охотѣ на гринду, причемъ стада выгоняются на берегъ. Гринда считается однимъ изъ полезнѣйшихъ для обитателей сѣверныхъ странъ животныхъ; ея мясо и жиръ употребляются въ пищу въ свѣжемъ, соленомъ и сушеномъ видѣ; ворвань высоко цѣнится, кожа идетъ на выдѣлку ремней, изъ костей строютъ заборы. У представителей настоящихъ Д. (Delphinina *Gray*) сравнительно небольшая голова удлинена въ видѣ клювообразнаго, рѣзко отдѣленнаго отъ лба, рыла; челюсти усажены многочисленными не смѣняемыми зубами; грудные плавники помѣщаются на самыхъ бокахъ, спинной плавникъ почти на серединѣ длины тѣла, хвостовой плавникъ сравнительно большихъ размѣровъ и полулунной формы. Сюда относится Д. (Delphinus tursio *Fabr.*), достигающій 3—4,5 м. длины, сильнаго тѣлосложенія, сверху чернаго или черно-бураго, снизу бѣлаго цвѣта, держится небольшими обществами въ 6—8 особей, встрѣчается повсюду отъ Средиземнаго моря до Ледовитаго океана, плаваетъ очень быстро; у гренладцевъ называется „незарнакъ“. Обыкновенный Д. (Delphinus delphis *L.*, см. табл. „Китообразныя“) достигаетъ 2—2,5 м. длины, сверху темно сѣро-чернаго цвѣта съ зеленоватымъ оттѣнкомъ, снизу блестяще бѣлаго цвѣта, причемъ оба цвѣта рѣзко ограничены другъ отъ друга, бока въ пятнахъ; грудные плавники большой длины, на верхнемъ краѣ съ вырѣзкой, къ верхушкѣ серповидно заострены; глаза удлиненной формы, отверстія уха весьма маленькія; носовое отверстіе помѣщается между глазами. Обитаетъ моря сѣвернаго полушарія, заходитъ и въ рѣки, держится обыкновенно стайками въ 8—10 животныхъ, иногда и въ болѣе многочисленныхъ стадахъ; присущая всѣмъ Д. любовь къ играмъ у него особенно сильно обнаруживается; онъ окружаетъ корабли, безпрестанно ныряя и съ шумомъ выбрызгивая струи воды, при всякомъ появленіи на поверхности. Охотится за ракообразными, рыбой и моллюсками, въ особенности же за летучими рыбами. Самка приноситъ 1—2 дѣтеныша, достигающихъ полнаго развитія лишь послѣ 10 лѣтъ. Въ древнемъ мірѣ Д. любили, и по настоящее время ихъ мало преслѣдуютъ (выгоняя на берегъ), хотя мясо ихъ довольно вкусно.

въ прежніе времена изъ печени, ворвани и пепла Д. изготовлялись медикаменты. Южно-американскій рѣчной Д. (Inia boliviensis *d'Orb.*) достигаетъ 2—3 м. длины, съ удлиненнымъ тѣломъ, узкимъ, груглoватымъ клювомъ, обсаженнымъ жесткими волосами, вырѣзанными на верхнемъ концѣ грудными плавниками и очень низкимъ спиннымъ плавникомъ. тѣло сверху блѣдно-синяго, снизу розоваго цвѣта; живетъ въ рѣкахъ южной Америки между 10 и 17° ю. ш., плаваетъ медленно и плавно, обыкновенно небольшими стадами, и питается рыбой и плодами, падающими съ деревьевъ въ воду. Его мясо твердо и употребляется въ пищу только въ крайнихъ случаяхъ; жиръ и кожа не представляютъ значительной цѣны; по этой причинѣ животное не преслѣдуется. Гангскій Д. (Platanista gangetica *Cuv.*) встрѣчается въ Гангѣ, достигаетъ 2 м. длины, питается рыбой и плодами, его бьютъ ради жира, употребляемаго для изготовленія лѣкарства. Въ древности Д. считался символомъ и атрибутомъ Нептуна, служилъ знакомъ многихъ портовыхъ городовъ (Тарентъ, Гадесъ, Мессина и др.) и прибрежныхъ владѣній. Поэты писали восторженныя описанія жизни этого животнаго (преданіе объ Аріонѣ), которое будто бы питало безкорыстную любовь къ человѣку; художники охотно изображали Д. Разсказы древнихъ писателей подтверждаются до извѣстной степени неоднократными наблюденіями изъ новѣйшихъ временъ, согласно которымъ въ разныхъ мѣстностяхъ при ловлѣ морской рыбы существуетъ товарищеское содѣйствіе между рыбаками и Д.

Д. въ произведеніяхъ искусства является олицетвореніемъ мореплаванія, морской торговли или владычества, также спокойствія (такъ какъ всплываетъ на поверхность моря только въ тихую погоду) и въ этомъ случаѣ изображается съ якоремъ или трезубцемъ (медали); въ христіанской символикѣ Д. (иногда съ изобр. человѣка или корабля на спинѣ) означаетъ Христа, несущаго церковь, или христіанъ вообще (древне-хр. гробницы); такое же изображеніе въ античномъ иск. служитъ символомъ перенесенія души въ область вѣчнаго блаженства; въ прочихъ случаяхъ Д. является аттрибутомъ Посейдона и Венеры, символомъ децемвирской власти (медали), эмблемой силы (гербы); въ послѣднемъ случаѣ изображается согнувшимся, съ высунутымъ языкомъ (живой Д.) или просто раскрытою пастью (обмирающій).

Дельфосъ (Delphos), г. въ граф. Элленъ сѣв.-америк. штат. Огайо, при каналѣ Міами, франциск. монастырь, фабрики, (1890) 4516 жит.

Дельфтскій фаянсъ, сильно глазированная бѣлая домашняя утварь, которая фабриковалась въ Дельфтѣ въ концѣ XVIII в. Характерную особенность этой посуды составляетъ синяя разрисовка, напоминающая японскій и китайскій стиль. Впослѣдствіи къ синей краскѣ присоединились и другіе цвѣта и кромѣ того стали фабриковать не одну только утварь, но и художественныя вазы, кувшины, блюда для украшенія стѣнъ, затѣмъ фигуры людей и животныхъ и разныя игрушки. Коллекціонеры особенно цѣнятъ такъ наз. черный дельфтъ. Самыми извѣстными живописцами Д. ф. были: Фрейтомъ, Пейнекеръ, Броуеръ, Кооге, Виценбургъ и др. Д. ф. вывозился за границу въ огромномъ количествѣ, поэтому стиль его разрисовки распространился повсемѣстно, въ особенности въ Англіи и Германіи. См. табл. „Керамика" фиг. 10. См. Harard, Histoire de la faïence de Delft (Пар., 1877).

Дельфтъ, г. въ нидерл. пров. Южн. Голландіи, округа Гаага, на ю.-в. отъ Гааги и при ж. д. Роттердамъ-Амстердамъ, пересѣкается многочисл. каналами и однимъ изъ нихъ сообщается съ Гаагой. Изъ обществ. зданій выдѣляются: Принценгофъ, гдѣ въ 1584 г. былъ убитъ Вильгельмъ I Оранскій, въ наст. время казармы; большая ратуша, отъ 1618 г., въ готическ. стилѣ, съ цѣнными картинами; Новая церковь (1412—1676), со знаменитыми курантами, башней 95 м. выс. и усыпальницей дома Оранienъ-Нассау, а также съ могилой родившагося въ Д. Гуго Гроція, бронзовая статуя кот. стоитъ передъ церковью съ 1886, и съ роскошнымъ мраморнымъ мавзолеемъ принца Вильгельма. Въ 1889 г. жит. 28,458 чел., между ними 11,196 катол. Въ XVII и XVIII вв. славился фабриками фарфора и кам. посуды, въ наст. время работаетъ всего одна изъ нихъ. Артиллер. мастерская, 2 оружейныхъ завода, производство одѣялъ, сигаръ, обоевъ, мыла, масла, стекла, уксуса, пива, кожи, можжевелов. водки (женевръ) и математическ. инструментовъ. Торговля довольно значит. Образоват. завед.: политехнич. школа, школа для подготовки индійскихъ чиновниковъ, гимназія и высшаго разряда городская школа, артиллер. школа, строительное учил. съ собраніемъ моделей. Въ живописныхъ окрестностяхъ Д. много вѣтряныхъ мельницъ и красивыхъ садовъ. Въ XI стол. (около 1070 г.) лотарингск. герц. Готфридъ Горбатый построилъ здѣсь замокъ. Д. бывшая резиденція Вильгельма I Оранскаго и усыпальница оранск. дома.

Дельфъ (Delff), Гуго, философъ-писатель, род. 1840, ум. 1898; кромѣ нѣсколькихъ сочиненій о Данте и его „Divina commedia", которую онъ объяснялъ при помощи средневѣковыхъ мистиковъ, напечаталъ рядъ произведеній философскаго и теологическаго содержанія: „Ideen zu einer philosophischen Wissenschaft des Geistes und der Natur" (Гусумъ, 1865); „Grundzüge der Entwickelungsgeschichte der Religion" (Лпц., 1883); „Die Hauptprobleme der Philosophie und Religion" (1886); „Das vierte Evangelium" (Гусумъ, 1890).

Дельфы (греч. *Δελφοί*), городъ въ Фо-

кидѣ у подножія Парнасса, извѣстный своимъ оракуломъ, лежалъ на высотѣ 700 метровъ у подножія двухъ круто спускающихся скалъ (Фадріады и Гіампейя). У подножія Гіамиса вытекаетъ кастальскій источникъ. Древнѣйшее имя, встрѣчающееся уже у Гомера, было Пиѳонъ, такъ какъ Аполлонъ здѣсь убилъ дракона Пиѳона и тѣмъ сдѣлалъ возможнымъ постройку города. До Аполлона въ этомъ мѣстѣ чтились другіе боги (Гея, Ѳемида, Посейдонъ). Храмъ Аполлона, послѣ того какъ старое зданіе его, построенное въ 548 г. до Р. Х., было разрушено въ 373—2 гг., возобновлялся въ теченіе 40 лѣтъ и былъ законченъ въ 333—29 г. Онъ былъ построенъ въ дорическомъ стилѣ и со всѣхъ сторонъ богато украшенъ статуями. Целла храма кромѣ статуи Аполлона заключала въ себѣ омфалъ (пупъ земли), шарообразный кусокъ бѣлаго мрамора, считавшійся центромъ земли; въ опистодонѣ собственно и находилось мѣсто оракула, расщелина въ землѣ, изъ которой поднималась холодная, вѣроятно опьяняющая струя воздуха. Надъ нею стоялъ колоссальный мѣдный треножникъ съ сидѣньемъ для жрицы (пиѳіи). Руководство оракуломъ находилось въ рукахъ пяти главныхъ жрецовъ, которые пожизненно избирались по жребію изъ извѣстныхъ дельфійскихъ родовъ и оказывали большое вліяніе на отвѣты оракула. Пиѳія должна была быть старше 50 лѣтъ отъ роду, благороднаго происхожденія и съ безпорочнымъ прошлымъ; она носила дѣвичью одежду. Сверхъ того, спрашивать оракулъ могли одни только мужчины и каждый передъ этимъ долженъ былъ помолиться и принести жертвы. Приготовившись постомъ, питьемъ воды изъ источника Кассотисъ (теперь источникъ св. Николая) и жеваньемъ лавровыхъ листьевъ, Пиѳія отправлялась въ святилище и послѣ нѣкоторыхъ возбуждающихъ приготовленій восходила на украшенный лаврами жертвенникъ. Мало по малу подымавшаяся снизу струя воздуха приводила ее въ экстазъ и среди судорогъ и конвульсій она выкрикивала отдѣльныя слова, которыя улавливалъ стоящій возлѣ нея жрецъ (профетъ) и, составивъ изъ нихъ изреченіе, сообщалъ спрашивающему. Отвѣты оракула, какъ это лежало въ сущности самаго дѣла, были загадочны и допускали различныя толкованія. Въ болѣе древнее время они давались въ поэтической формѣ, впослѣдствіи пришлось довольствоваться прозой. Всѣ окрестности города были полны посвященныхъ богу мѣстъ и воспоминаній и являлись для народа святыней, а также и мѣстомъ большихъ торжествъ (пиѳійскія игры).

Преданіе гласитъ, что первымъ, открывшимъ дельфійскій оракулъ, былъ пастухъ Коретъ, который обратилъ вниманіе на расщелину благодаря своимъ козамъ и посмотрѣлъ въ нее. Первоначальное устройство святилища въ Дельфахъ приписывается сосѣднему городу Крисѣ (критская колонія), подъ верховной властью котораго находились впослѣдствіи Д. Такъ какъ это было дорійское учрежденіе, то его вліяніе особенно распространилось благодаря переселенію дорянъ (1104 г. до Р. Х.). Какъ центръ великой эллинской амфиктіоніи, охватывавшей преимущественно государства сѣверной и центральной Греціи, куда дважды въ годъ собирались представители отдѣльныхъ государствъ, гіеромнемоны, дельфійское святилище было главнымъ факторомъ развитія и распространенія эллинизма. Въ продолженіе большого періода времени оно принимало близкое участіе почти во всѣхъ важныхъ событіяхъ, почти во всѣхъ предпріятіяхъ высокой степени важности. Затрудненія общественной и частной жизни, законодательныя мѣры, богослужебныя учрежденія — все подлежало рѣшенію его оракула. Такъ съ одобренія дельфійскаго оракула было предпринято Ликургомъ и Ифитомъ возстановленіе и прочная организація олимпійскихъ игръ. Пиѳія была религіозно-политической и даже практически-нравственной силой, о которой съ большимъ благоговѣніемъ говорятъ величайшіе поэты, и именно Пиндаръ, Эсхилъ и Софоклъ, къ которой со всѣхъ сторонъ являлись торжественныя посольства, ища здѣсь совѣта, объясненій и указаній относительно поведенія въ томъ или иномъ случаѣ. Уже древніе собирали отвѣты оракула, и у насъ теперь еще есть достаточное количество ихъ, чтобы познакомиться съ разносторонней дѣятельностью этого института. Дельфійскій оракулъ былъ также могучимъ органомъ распространенія эллинизма и за предѣлами Греціи, отчасти благодаря многочисленнымъ колоніямъ, которыя были основаны греками по приказанію бога въ Малой Азіи, Сициліи, Африкѣ и т. д., отчасти благодаря сношеніямъ, въ которыя вступали съ оракуломъ чужіе народы и государи (Гигесъ, Крезъ, Тарквиній Гордый). Верховенство Крисы надъ городомъ и святилищемъ продолжалось до тѣхъ поръ, пока злоупотребленія послѣдними не повели къ войнѣ противъ крисянъ, окончившейся въ 586 г. до Р. Х. разрушеніемъ города. Область Крисы была конфискована и отдана въ собственность богу, а жители обращены въ храмовыхъ рабовъ. Д. стали благодаря этому болѣе самостоятельными; мѣстный совѣтъ состоялъ изъ членовъ дельфійскихъ благородныхъ семействъ. Но Д. часто имѣли столкновенія съ фокейцами, напр. въ 447 г., когда Периклъ поддержалъ фокейцевъ, а Д. получили помощь отъ Спарты. Въ эпоху войнъ съ персами оракулъ оказалъ благотворнѣйшее вліяніе на единеніе грековъ противъ національнаго врага; но ко времени пелопоннесской войны, съ ростомъ просвѣщенія и религіознаго индиферентизма, начинается его упадокъ. Дельфійцы стали обирать стекавшихся къ нимъ иностранцевъ и въ политическихъ столкновеніяхъ служили той партіи, которая обѣща-

ла имъ бо́льшія выгоды, гораздо болѣе поощряя раздоры, чѣмъ примиряя и объединяя спорящихъ. Въ пелопоннесскую войну мы видимъ пиѳійскаго Аполлона на сторонѣ пелопоннесцевъ, какъ сухопутной силы, въ виду чего Периклъ и старался возстановить аѳинянъ противъ оракула. Впослѣдствіи на тѣхъ же самыхъ основаніяхъ Эпаминондъ былъ противникомъ бога. Вмѣшательство фокейцевъ въ права города и святилища и происшедшія отсюда священныя войны съ разграбленіемъ храма фокейскими полководцами (355—346) ускорили паденіе Д. и дали вмѣстѣ съ тѣмъ царю Филиппу желанный поводъ проникнуть въ Амфиктіонію и присвоить себѣ патронатъ надъ оракуломъ. Новая счастливая звѣзда, казалось, взошла для Д. послѣ того, какъ въ 279 г. какимъ-то чудомъ около самаго храма были разбиты галльскія силы подъ начальствомъ Бренна (какъ въ 480 г. персы). Въ 83 г. до Р. Х., однако Д. и храмъ были разграблены ѳракійцами; Сулла и Неронъ впослѣдствіи безнаказанно увезли сохранившіяся еще до тѣхъ поръ сокровища искусства. Лишь при Адріанѣ, вмѣстѣ съ возродившимся почитаніемъ греческаго искусства, религіи и литературы наступили также и для Д. лучшія времена, второй и послѣдній расцвѣтъ, краснорѣчивымъ свидѣтелемъ котораго является Плутархъ. Вмѣстѣ съ гибелью эллинскаго язычества заканчивается и исторія Д. Подвергаясь нападкамъ враговъ, защищаемый нео-платониками, разграбленный Константиномъ Великимъ для Константинополя, спрошенный, наконецъ, еще Юліаномъ передъ его походомъ въ Персію, оракулъ въ концѣ IV в. былъ объявленъ Ѳеодосіемъ Велик. уничтоженнымъ и храмъ закрытъ.

Раскопки въ Д. начались въ 1892 г., на средства французскаго правительства, и ведутся до сихъ поръ подъ руководствомъ директора франц. археолог. школы въ Аѳинахъ Homolle'я ея членами. Деревня Кастра была куплена Франціей и снесена. Вещи, найденныя при раскопкахъ, составляютъ собственность Греціи и только право публикаціи и научной разработки матерьяла удержано за собой Франціей. Результаты раскопокъ блестящи. Къ сожалѣнію объ ихъ ходѣ и сдѣланныхъ находкахъ имѣются только предварительныя сообщенія. Разрыта вся святыня, т. е. вся площадь, центръ которой составляетъ храмъ Аполлона. Самъ храмъ найденъ въ хаотическомъ состояніи полнаго разрушенія. Отъ храма VI в. сохранились только отдѣльные фрагменты, все остальное есть постройка IV в. Вся святыня (*τέμενος*), расположенная на склонѣ горы, окружена стѣной неодинаковой постройки; въ стѣнѣ имѣется рядъ воротъ. Верхняя часть площади святыни занята театромъ, средняя храмомъ, нижняя священной дорогой, ведшей къ храму, и окружавшими ее памятниками и зданіями. Священная дорога начинается у восточныхъ воротъ, служившихъ главнымъ входомъ въ святыню. Передъ воротами большая площадь, на которой собирались и выстраивались процессіи. Дорога идетъ сначала параллельно южной стѣнѣ до сокровищницы косидцевъ по прямой линіи отъ ю.-в. къ с.-з., затѣмъ она поворачиваетъ на с.-в., у полигональной стѣны на с. до обѣтнаго дара Гелона; здѣсь она огибаетъ храмъ Аполлона и оканчивается у лѣстницы театра. Кромѣ этой главной артеріи святыня перерѣзывается многочисленными улицами и переулками. Центромъ главныхъ дорогъ служилъ большой жертвенникъ, посвященіе хіосцевъ въ концѣ священной дороги (сохранилась надпись). Вдоль дороги расположены памятники, статуи, сокровищницы, о которыхъ упоминаетъ Павсаній въ своемъ описаніи Д. Изъ сокровищницъ наиболѣе замѣчательны сокровищницы сикіонянъ, косидцевъ и аѳинянъ. Первая построена въ VI в. по поводу освобожденія Сикіона отъ тиранна Клисѳена и хорошо сохранилась. Особенно важны метопы этого храмика (найдено 7, всѣ миѳологическаго содержанія). Книдская сокровищница принадлежитъ тому же времени. Сохранились многочисленные архитектурные фрагменты, остатки фриза и фронтонныхъ скульптуръ. Отъ обѣтныхъ даровъ найдены по большей части только базы съ надписями, сами дары были расхищены римлянами. Наиболѣе замѣчательны: даръ тегейцевъ — группа Аполлона, Побѣды и мѣстныхъ героевъ, сохранились надписи и рядъ декретовъ; даръ лакедемонянъ въ память эгоспотамской побѣды, состоявшій изъ 37 статуй (найдено 7 надписей); даръ аргоссцевъ — статуи эпигоновъ (сохранилась полукруглая база) и статуи аргосскихъ царей, расположенныя полукругомъ (IV в., найдены надписи); даръ таррентинцевъ — бронзовыя статуи коней и мессалійскихъ плѣнницъ (сохранился остатокъ надписи). При раскопкахъ найдена кромѣ того масса надписей и предметовъ искусства. Изъ послѣднихъ особенно важна бронзовая архаическая статуя возницы. См.: О топографіи Дельфъ Foucart въ „Archives des missions scientifiques" (1865); Pomtow, Beiträge zur Topographie von Delphi (П., 1889); о результатахъ раскопокъ см.: Homolle, Bull. de corr. hell. (1897, 256—320); Pomtow, Archaeol. Anzeiger (1898, I, 39 и сл.) и многочисленные отчеты въ Bull. de corr. hell. съ 1893 г., также Жебелевъ, Арх. хроника элл. востока („Филолог. Обозрѣніе" особ. 1899, 89 и сл.); объ исторіи Дельфъ: A. Mommsen, Delphika (Лейпц., 1878); Никитскій, Дельфійскіе эпиграфическіе этюды, I—VI (Одесса, 1894) и Дельфійскіе Лавіады (Ж. М. Н. Пр., 1897—1898).

Делюнъ-Болдокъ, мѣстность Забайкал. обл., Акшинск. округа, на правомъ берегу р. Онона; по сказанію монгол. историковъ мѣсторожденіе Чингисъ-хана.

Делюнъ-Уракскій хребетъ, дикія и мало извѣстныя горы въ сѣверной части

Витимскаго плоскогорья, идущія отъ верховьевъ Верхней Ангары на сѣв.-в. и пересѣкающ. р. Витимъ, въ томъ мѣстѣ, гдѣ она образуетъ Д. У. порогъ. Глубоко изрѣзанныя долинами и развѣтвляющіяся горы достигаютъ высоты 1300—1500 м. Вершины ихъ или „гольцы" совершенно лишены растительности, а въ низинахъ преобладаютъ болота, между которыми скудные березовые и хвойные лѣса. Хребетъ, насколько извѣстно, сложенъ изъ различныхъ кристаллическихъ и древнихъ метаморфизованныхъ осадочныхъ породъ. См.: Крапоткинъ и Поляковъ, Отчетъ Витимской экспедиціи („Зап. Геогр. Общ.", 1873).

Делюсто, Александръ, рус. архитекторъ первой половины XIX в.; художеств. образованіе получилъ въ академіи художествъ (1813—33; сер. медаль за лѣпку съ натуры 1822), которую окончилъ съ званіемъ свободнаго художника; лучшая работа — проектъ Арсенала.

Деляновъ, графъ Ив. Давыдовичъ. Армянинъ по происхожденію, сынъ ген.-м. Давида Артемьевича Делянова и Маріи Іокимовны, ур. Лазаревой, Д. род. 1818, въ Москвѣ; учился въ лазаревскомъ институтѣ восточн. языковъ. Окончивъ тамъ курсъ, онъ былъ зачисленъ студентомъ на юридическій факультетъ моск. унив. и въ 1838 получилъ званіе перваго кандидата юридическихъ наукъ. Въ томъ же году Д. поступилъ на службу во II-е отдѣленіе Собственной Е. И. В. канцеляріи и вскорѣ обратилъ на себя вниманіе главноуправляющаго отдѣленіемъ гр. Д. Н. Блудова, подъ руководствомъ котораго принималъ участіе въ составленіи новаго Уложенія о наказаніяхъ уголовныхъ и исправительныхъ. Въ 1846 Д. былъ назначенъ членомъ комиссіи для разсмотрѣнія предметовъ, прикосновенныхъ къ дѣлу о снятіи таможенной линіи между Имперіей и Царствомъ Польскимъ, въ 1848 получилъ должность старшаго чиновника II-го отдѣленія той же канцеляріи, въ 1854 управлялъ дѣлами секретнаго комитета о раскольникахъ и въ 1858 былъ назначенъ попечителемъ с.-петербургскаго учебнаго округа; съ этого времени начинается служба Д. въ вѣдомствѣ м—ства народн. просв. Въ 1860 онъ занялъ мѣсто члена совѣта главнаго цензурнаго управленія, въ 1861 — директора д—та мин. нар. просв. и въ слѣдующемъ году, послѣ недолгаго пребыванія въ отставкѣ (во время министерства гр. Путятина) — директора с.-петербургской публичной библіотеки и снова попечителя спб. учебнаго округа. Въ 1865 онъ былъ назначенъ присутствующимъ въ сенатѣ на правахъ товарища министра, въ 1866 получилъ званіе статсъ-секретаря, въ 1871 былъ сдѣланъ членомъ совѣта Павловскаго института по учебной части, въ 1873 былъ назначенъ членомъ главнаго совѣта женскихъ учебныхъ заведеній и въ 1874 — почетнымъ опекуномъ учрежденій Императрицы Маріи. Въ томъ же году онъ былъ сдѣланъ членомъ государственнаго совѣта. Слѣдующія 8 лѣтъ Д. одновременно занималъ постъ директора публ. библіотеки, былъ членомъ гос. сов. и служилъ по вѣдом. Императрицы Маріи, причемъ съ 1880 находился во главѣ учрежденій названнаго вѣдомства. Въ 1882 онъ былъ назначенъ министромъ народнаго просвѣщенія и въ этомъ званіи оставался до самой смерти.

Обращаясь къ общему характеру дѣятельности Д. на посту министра народнаго просвѣщенія, слѣдуетъ отмѣтить, что дѣятельность эта вполнѣ совпадала съ направленіемъ всей внутренней политики царствованія Александра III, и, въ частности, распадалась на четыре рода мѣропріятій: мѣропріятія, касающіяся преобразованія системы высшаго и средняго общаго образованія; касающіяся руссификаціи среднихъ и низшихъ школъ на окраинахъ; относящіяся къ возможному подъему техническаго образованія и, наконецъ, имѣющія цѣлью повышеніе уровня грамотности въ Россіи. Что касается перваго рода мѣропріятій, то къ нимъ относятся слѣдующія: въ 1884 г. упраздненъ старый университетскій уставъ 1863 г. и замѣненъ новымъ, значительно ограничившимъ свободу ученія и преподаванія; изданъ въ 1887 циркуляръ, стѣснявшій пріемъ въ средне-учебныя заведенія дѣтей изъ недостаточныхъ классовъ населенія; сильно ограниченъ % евреевъ, допускаемыхъ въ высшія и среднія учебныя заведенія; въ 1890 г. пересмотрѣны учебные планы классическихъ гимназій, результатомъ чего явилось расширеніе преподаванія русскаго языка насчетъ древнихъ языковъ; преобразованъ уставъ юрьевскаго (прежде дерптскаго) университета въ духѣ новаго обще-университетскаго устава 1884 г.; въ 1886 закрыты высшіе женскіе курсы, открытые вновь лишь въ 1889 г. на значительно измѣненныхъ началахъ и только въ столицѣ; открытъ университетъ въ Томскѣ и пересмотрѣно положеніе объ учительскихъ семинаріяхъ. Что касается мѣропріятій, относящихся къ руссификаціи населенія окраинъ, то они заключались въ слѣдующемъ: къ вѣдомству министерства народнаго просвѣщенія былъ присоединенъ кавказскій учебный округъ съ кавказскимъ музеемъ, тифлисской публичной библіотекой, тифлисской физической обсерваторіей и горскими школами Терской области; издано новое положеніе (1887 г.) о городск. училищахъ варшавскаго учебнаго округа; изъ министерства внутреннихъ дѣлъ принято и передано въ министерство народнаго просвѣщенія до 2000 сельскихъ школъ въ Прибалтійскомъ краѣ; для управленія ими образована дирекція и нѣсколько инспекцій и выработаны временныя правила для завѣдыванія этими училищами; въ Прибалтійскомъ же краѣ открыты вновь и преобразованы до 20 городскихъ училищъ; открыты русское реальное училище въ Ригѣ и русская прогимназія въ Полангенѣ и, наконецъ, введено обязательное препода-

ваніе на русскомъ языкѣ въ тѣхъ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, которыя пользуются правами казенныхъ училищъ. Вѣдѣнію же министерства народнаго просвѣщенія переданы всѣ иновѣрческія школы юго-западнаго края и училища, существующія при протестантскихъ церквахъ въ округахъ с.-петербургской и московской лютеранскихъ консисторій, въ Закавказскомъ краѣ и въ селеніи Сарептѣ, равно, какъ и колпанская лютеранская учительская семинарія. Изъ мѣропріятій, связанныхъ съ подъемомъ техническаго и промышленнаго образованія, слѣдуетъ отмѣтить: въ Харьковѣ открытъ технологическій институтъ; измѣнены уставы сельско-хозяйственнаго ново-александрійскаго и с.-петербургскаго технологическаго институтовъ; утвержденъ уставъ коммерческаго училища въ Харьковѣ; расширены и преобразованы: комиссаровское техническое учил. въ Москвѣ, реальное училище въ Красноуфимскѣ, техническое училище въ Иркутскѣ; пересмотрѣнъ уставъ реальныхъ училищъ; обращено особое вниманіе на низшее техническое образованіе: выработано положеніе для среднихъ и низшихъ техническихъ и промышленныхъ училищъ и образована особая комиссія для дальнѣйшаго расширенія этого дѣла; открыто 10 низшихъ техническихъ школъ, 22 ремесленныхъ, 11 училищъ для ремесленныхъ учениковъ и 18 низшихъ ремесленныхъ (въ Казани, Екатеринославѣ, Брянскѣ, Златоустѣ, Клинцахъ, Павловѣ и др.). Что касается, наконецъ, до мѣропріятій, направленныхъ къ повышенію уровня грамотности вь Россіи, то въ этомъ отношеніи Д. было сдѣлано гораздо менѣе, чѣмъ въ предыдущихъ, и дѣло элементарнаго народнаго образованія при немъ почти не подвинулось впередъ; объясняется это, съ одной стороны незначительнымъ увеличеніемъ бюджета министерства народнаго просвѣщенія (1882 г. — 18.030,867 р., 1897 — 25.495,487 р.), и съ другой стороны весьма большими расходами на руссификацію школъ въ инородческихъ губерніяхъ, что, какъ ясно изъ предыдущаго, было главною заботой министра.

Въ 1888 г. по случаю 50-лѣтняго юбилея служебной дѣятельности, Д. былъ возведенъ въ графское достоинство, а девять лѣтъ спустя, 29 дек. 1897 г. скончался въ С.-Петербургѣ.

О Д. подробнѣе см.: „Московскія Вѣдомости“ (1891, № 248; 1893, № 24; 1895, № 359; 1897, № 360; 1887, № 216); „Историческій очеркъ Лазаревскаго института“ (Москва, 1863); „Отчетъ Московскаго университета“ (1838); „Сочиненія П. А. Плетнева“ (Спб., 1885, т. III); „Дневникъ Никитенки“ (1893, т. II); „Журналъ Мин. Нар. Просвѣщенія“ (1898, № 1); „Правительственный Вѣстникъ“ (1897, отъ 30 дек.); „Новое Время“ (1897, №№ 7846 и 7845); „Сынъ Отечества“ (1897, № 354); „Всемірная Иллюстрація“ (1897, отъ 30 дек.) и др.

Дёма, Димъ, лѣв. прит. р. Бѣлой, беретъ начало въ Общемъ Сыртѣ на границѣ Белебеевскаго и Стерлитам. уѣзд., послѣ 350 в. теч. впадаетъ въ Бѣлую близъ г. Уфы. Течетъ большею частью въ широкой плодородной долинѣ, покрытой, отчасти, уремнымъ лѣсомъ, окаймленной причудливыми эрозіонными горами, сложенными изъ красноцвѣтныхъ глинъ, песчаниковъ, гипсовъ и известняковъ Пермской системы. Существовавшие на Д. и ея притокахъ нѣкогда значительные мѣдные рудники теперь истощены и не разрабатываются.

Демавендъ (въ древности Jasonius Mons), высочайшая гора въ горной группѣ Эльбурса въ сѣв. Персіи, на с.-в. отъ Тегерана. На Д. было совершено около 20 восхожденій, первое совершилъ сэръ Тэйлоръ Томсонъ 1837; Д. вулканъ въ состояніи сольфатаръ, что подтверждаютъ отложенія сѣры, горячіе пары, горячіе источники (до 65°), базальтъ, шлаки и пемза; это конусъ около 5500 м. выс. (измѣренія колеблются отъ 5465—5550 м.) съ угломъ наклоненія въ 28—30°, правильной формы, покоящійся на Эльбурсѣ, имѣющемъ здѣсь 2700 м. выс. и состоящемъ изъ горныхъ породъ ліаса и юры.

Демагогъ (греч. „вождь демоса, народный вождь“), въ древней Греціи названіе такихъ людей, которые держали народъ въ своихъ рукахъ, благодаря своему личному вліянію и силѣ слова и, такимъ образомъ, являлись его совѣтниками и руководителями. Теперь слову Д. придаютъ, по большей части, дурное значеніе, котораго оно въ древности не имѣло.

Демадъ (*Δημάδης*), аѳинскій ораторъ и государственный дѣятель, въ высшей степени талантливый и до увлекательности краснорѣчивый, но безъ опредѣленнаго направленія и подкупный; будучи низкаго происхожденія онъ вначалѣ служилъ гребцомъ, но скоро сталъ соперникомъ Демосѳена, противъ котораго онъ неоднократно выступалъ. Попавъ 338 г., въ битвѣ при Херонеѣ, въ плѣнъ къ македонянамъ, онъ вошелъ въ милость къ Филиппу, добился отпущенія на волю для себя и для другихъ аѳинскихъ плѣнниковъ, но въ то же время за богатые подарки сталъ защитникомъ македонскихъ интересовъ. Послѣ смерти Филиппа ему вмѣстѣ съ Фокіономъ удалось отвратить отъ Аѳинъ месть Александра; онъ обезпечилъ себѣ благоволеніе и этого царя. Много разъ его подкупность и роскошь навлекали на него крупные денежные штрафы и даже безчестіе; послѣднее, однако, было снято съ него аѳинянами, когда онъ имъ понадобился для посольства къ Антипатру, чтобы добиться у послѣдняго удаленія македонскаго гарнизона изъ Мунизіи. Но Антипатръ, узнавъ изъ перехваченнаго письма о коварныхъ намѣреніяхъ Д. противъ его особы, приказалъ казнить его (319 или 318 до Р. Хр.). Фрагментъ одной приписываемой Д. рѣчи вѣроятно подложенъ (онъ напечатанъ въ из-

данія Беккера „Oratores attici“ (т. 3, Берлинъ, 1823). Сохранились его изрѣченія (*Δημάδεια*). См. Diels, Rhein. Mus. 29,107 слл.; H. Ihardi, De Demade oratore atheniensi (Берлинъ, 1834).

Демазъ (Desmaze), Шарль-Адріенъ, франц. писатель, род. 1820, изучалъ правовѣдѣніе въ Парижѣ въ лицеѣ Louis le Grand. Изъ соч. его назовемъ: „Delatour, peintre du roi Louis XV“ (1853); „Des réformes projetées dans l'instruction criminelle“ (1853), „Des suicides dans l'arrondissement de Leon“ (1854); „Des contraventions à Londres“ (1860); „Le Parlement de Paris“ (1860); „Le Châtelet de Paris“ (1863); „La Picardie d'aprés les monuments“ (1863); „Romus philosophe du XVI siècle“ (1864); „Les Pénalités anciennes, supplices et prisons“ (1866); „Le Trésor judiciaire de la France“ (1867); La Sainte-Chapelle du Palais de justice de Paris“ (1872); „Les Metiers de Paris d'aprés les ordonnances du Châtelet“ (1873); „Universitè de Paris 1200—1875“ (1876); „Les communes et la royauté“ (1876); „Histoire de la médecine en France d'aprés les lois, registres et arrets criminels“ (1880); „La magistrature française 1802—1889“ (1889).

Деманда, Сіерра де ла (въ древн. Mons Idubeda), горный хребетъ иберійск. системы въ исп. пров. Бургосъ и Логроньо (въ вершинѣ Серро де Санъ Лоренцо 2305 м. выс.); лѣса Д. сильно вырублены; наиболѣе значит. вершины бо̀льшую часть года покрыты снѣгомъ.

Демантоидъ, зеленый гранатъ (см.).

Деманшировать, неправильно отклонять руку при игрѣ на смычковыхъ инструментахъ отъ опредѣленнаго правильнаго положенія.

Демаратъ (*Δημάρατος*), 1) коринеянинъ изъ знатнаго рода Бакхіадовъ. Послѣ изгнанія послѣднихъ изъ Коринеа поселился въ гор. Тарквиніяхъ въ Этруріи. Сынъ его, Лукумонъ, отправился въ Римъ, захватилъ власть въ свои руки и царствовалъ подъ именемъ Тарквинія Приска.

2) Спартанскій царь, сынъ Аристона, былъ рѣшительнымъ противникомъ честолюбивыхъ плановъ своего соправителя Клеомена и 507 до Р. Хр. былъ противъ войны съ Аеинами, за что дельфійскій оракулъ по наущенію разсерженнаго Клеомена объявилъ его низверженнымъ и лишеннымъ царскаго достоинства. Въ 491 Д. отправился въ Персію и пріобрѣлъ большое вліяніе на Дарія, 480 сопровождалъ Ксеркса въ его походѣ на Грецію и съ тѣхъ поръ сталъ его постояннымъ совѣтникомъ. Его потомки царствовали еще въ продолженіи ста лѣтъ, какъ династы во Фригіи.

Демаре (Desmarest), 1) Ансельмъ Гаетанъ, зоологъ, род. 1784 въ Парижѣ, ум. 1838 профессоромъ въ Альфорѣ. Онъ написалъ: „Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todlers“ (1805, 2 т.); „Histoire naturelle des crustacés fossiles“ (вм. съ Броньяромъ, 1822); „Ichthyologie“ (1823); „Considérations sur la classe des crustacés“ (1825). Кромѣ этого онъ обработалъ млекопитающихъ для „Faune française“ (1820—30) и для „Encyclopédie méthodique“ (1810—22, 2 т.). Сынъ его, того же имени, писалъ о птицахъ и ракообразныхъ.

2) Д., Николай, французскій финансистъ, министръ финансовъ при Людовикѣ XIV, род. ок. 1650, ум. 1721. Д. приходился племянникомъ Кольберу, который, цѣня въ немъ неутомимаго работника и выдающійся умъ, приблизилъ его къ себѣ и 1683 назначилъ интендантомъ финансовъ; но къ концу жизни Кольбера онъ былъ обвиненъ въ незаконностяхъ при изготовленіи мелкой монеты и, по настоянію самого дяди, удаленъ со службы. Долгіе года Д. провелъ въ невольномъ изгнаніи въ своемъ имѣніи Maillebois, пока, наконецъ, 1699 Chamillard не сталъ во главѣ министерства финансовъ. Безконечныя войны лежали тяжелымъ бременемъ на государствѣ; всѣ источники доходовъ были истощены на много лѣтъ впередъ; тщетно прибѣгали ко всевозможнымъ средствамъ для пополненія казны: вымышляли новые безчисленные налоги, устанавливали новыя подати и т. п. Кредитъ Франціи палъ, общее банкротство казалось неизбѣжнымъ. Справиться съ такимъ критическимъ положеніемъ было не по силамъ малоспособному министру Шамиллару, и онъ самъ энергично настаивалъ на возвращеніи опальнаго Д. Не видя другого исхода, король согласился. 1708, когда Д. былъ назначенъ министромъ финансовъ, государственный долгъ превышалъ 2 милліарда. Д. энергично принялся за дѣло; ему удается произвести крупный заемъ, который поднимаетъ кредитъ страны, хотя неурожай и войны сильно тормозятъ улучшеніе финансовъ. Д. проводитъ замѣчательную реформу для „стараго порядка“: вводится значительный земельный налогъ, который распространяется на земли привилегированныхъ, т. е. дворянства и духовенства. Вообще Д. составилъ широко задуманный планъ финансовой реформы, которымъ нажилъ себѣ не мало враговъ среди привилегированныхъ, настоявшихъ сейчасъ по смерти Людовика XIV на отставкѣ Д. и на отмѣнѣ всѣхъ его реформъ. Въ свое оправданіе Д. 1716 подаетъ на имя регента, герцога Орлеанскаго, „Mémoire“, въ которомъ выставилъ главные принципы своей финансовой политики; этотъ мемуаръ удостоился справедливой похвалы со стороны Вольтера. Его сынъ — маршалъ Maillebois.

Демаре де Сэнъ-Сорлэнъ (Desmarets de Saint-Sorlin), Жанъ, франц. писатель, род. 1595, ум. 1676, фаворитъ кардинала Ришелье, послѣ разгульно проведенной юности предался мистической набожности. Д. одинъ изъ старѣйшихъ членовъ французской академіи и ея первый канцлеръ. По побужденію Ришелье, онъ написалъ рядъ драматическихъ произведеній, между ними комедію характеровъ.

„Les Visionnaires“ (1637), имѣвшую большой успѣхъ и служившую даже Мольеру образцомъ для нѣкоторыхъ комическихъ типовъ; далѣе эпическія поэмы, какъ „Clovis“ (1657), „Marie-Madeleine“ (1669) и пр., много духовныхъ стихотвореній, полемическихъ трактатовъ противъ янсенистовъ и др. См. Kerviller, D., un des quarante fondateurs de l'Académie française (Пар., 1880).

Демаркаціонная линія, граница, опредѣленная договоромъ двухъ сосѣднихъ державъ или соглашеніемъ двухъ воюющихъ армій во время перемирія или передъ заключеніемъ мирнаго договора; при этомъ для каждой изъ сторонъ опредѣляется отдѣльная пограничная линія, а промежуточная полоса объявляется нейтральной.

Демаринъ, Жанъ Луи, франц. живоп., род. 1744, ум. 1829; влекомый съ раннихъ лѣтъ страстно къ искусству, по смерти отца поселился въ Парижѣ, гдѣ былъ ученикомъ Бріара; писалъ сначала историческія картины, но съ 1772 перешелъ къ жанру и ландшафту въ духѣ фламандскихъ и голландскихъ мастеровъ, чѣмъ вскорѣ достигъ славы. Революція повергла его въ нищету и превратила изъ художника въ фабриканта картинъ, убивъ талантъ, хотя и среди произведеній послѣднихъ годовъ жизни Д. попадаются истинные шедевры. Въ работахъ его видна тонкая наблюдательность, естественность постановки и группировки фигуръ; сверхъ картинъ, пользуются извѣстностью еще его офорты; такъ какъ Д. сразу же нашелъ себѣ истинную оцѣнку и поддержку среди иностранцевъ, особенно у бывшаго тогда въ Парижѣ Демидова, то почти всѣ его лучшія произведенія находятся теперь въ имп. эрмитажѣ въ Спб. (8 картинъ).

Демарто (Demarteau), Жиль, франц. граверъ, род. 1722, ум. 1776, былъ членомъ парижской академіи, приписывалъ себѣ славу изобрѣтеніемъ особеннаго способа гравированія (au crayon), тогда какъ его изобрѣлъ Шарль Франсуа, Д. же только его усовершенствовалъ. Изъ работъ его извѣстны гравюры съ портретовъ работы извѣстныхъ мастеровъ. Въ каталогѣ, изданномъ имъ самимъ („Catalogue des estampes gravées au crayon d'après différents maîtres qui se vendent à Paris chéz D.“) перечислены 664 портрета. См. Gilles D., graveur du roi, sa vie et son oeuvre (Брюссель, 1882).

Дематофора (Dematophora necatrix *R. Hart.*), грибъ изъ группы пиреномицетовъ, паразитирующій на корняхъ винограда и служащій причиною болѣзни, извѣстной подъ именемъ виноградной гнили. Распространяется эта болѣзнь подземнымъ путемъ, переходя отъ одного куста къ другому, и охватываетъ иногда значительныя площади виноградника и причиняетъ опустошенія, напоминающія поврежденія филоксерою. Борьба съ этимъ грибомъ очень затруднительна, такъ какъ сводится къ полному удаленію всѣхъ зараженныхъ кустовъ.

Дембе-Вельке, селеніе въ 30 верст. отъ Варшавы, по дорогѣ въ Ново-Минскъ; близъ него произошло 19 марта 1831 сраженіе между русскими и поляками, имѣвшими серьезный успѣхъ. Русскіе въ этомъ сраженіи потеряли до 1/3 состава, 5 знаменъ и 10 орудій. Причина пораженія — расположеніе вблизи всей польской арміи на широкихъ квартирахъ, вопреки приказанію гр. Дибича держать корпусъ сосредоточенно.

Дембея (Dembea), сѣв. часть области Амгара въ Абиссиніи, къ с. отъ оз. Тана или Д., гористая страна, хорошо орошенная, плодородная, частью воздѣланная, частью подъ пастбищами многочисл. стадъ (въ особ. овецъ), гл. гор. Гондаръ (см.).

Дембинскій, Генрихъ, польскій генералъ, род. 1791, ум. 1864, получилъ образованіе въ инженерной академіи въ Вѣнѣ, служилъ въ польскихъ войскахъ Наполеона и отличился въ сраженіи при Смоленскѣ. 1814 вышелъ въ отставку и вернулся въ отечество, гдѣ жилъ въ уединеніи. Во время возстанія 1830 Д. командовалъ ополченіемъ краковскаго воеводства, съ которымъ принималъ участіе въ сраженіи при Гроховѣ. Получивъ въ командованіе кавалерійскую бригаду, Д. былъ разбитъ Дибичемъ подъ Куфлевымъ, а въ сраженіи при Остроленкѣ отличился защитою мостового укрѣпленія; съ небольшой бандой повстанцевъ Д. прошелъ затѣмъ по занятой русскими мѣстности до Варшавы и былъ назначенъ вмѣсто Скржинецкаго главнокомандующимъ, но черезъ нѣсколько дней уступилъ этотъ постъ Круковецкому. Послѣ этого Д. двинулся въ Литву, гдѣ особенно отличился дѣйствіями въ Бѣловѣжской пущѣ. Послѣ паденія Варшавы Д. отправился во Францію, затѣмъ былъ въ Египтѣ на службѣ у Мехмедъ-Али, который возложилъ на него реорганизацію арміи; во время венгерской войны 1849 былъ назначенъ главнокомандующимъ, но послѣ пораженія при Капольнѣ сложилъ съ себя званіе; въ іюнѣ того же года Д. нѣкоторое время командовалъ сѣверной венгерской арміей, а съ назначеніемъ главнокомандующимъ, вмѣсто Гергея, Мешароса, занялъ должность его генералъ-квартирмейстера и былъ разбитъ австро-русской арміей при отступленіи къ Темешвару. Вмѣстѣ съ Кошутомъ Д. успѣлъ бѣжать въ Турцію и умеръ въ Парижѣ. Изъ сочиненій Д. извѣстны: „Mein Feldzug nach und in Litauen und mein Rückzug von Kurszany nach Warschau“ (изд. Шпаціера, Лейпц., 1832); „Mémoires“ (Парижъ, 1833); „Denkwürdigkeiten über den ungarischen Krieg 1848 und 1849“ (1849) и „Записки о возстаніи 1830—31 г.“ (на польск. языкѣ, Краковъ, 1878, 2 т.); „Sur les derniers évenements en Pologne“ (Парижъ, 1832). См. Danzer, D. in Ungarn (Вѣна, 1873).

Дембовскій, баронъ Людовикъ Матвѣй, франц. генералъ, род. 1769, ум. 1812, полякъ по происхожденію, началъ службу въ польской арміи, а послѣ паденія Польши бѣжалъ во Францію, гдѣ 1795 вступилъ въ военную службу. 1799 во главѣ польскаго легіона отличился при Нови и Мантуѣ, а 1811 во время испанской кампаніи успѣшно прикрывалъ отступленіе французской арміи. Братъ его Жанъ, франц. генералъ, род. 1773, ум. 1823, былъ секретаремъ Потоцкаго, 1792—94 сражался противъ русскихъ, а бѣжавъ во Францію сдѣлался однимъ изъ главарей польскихъ комитетовъ. Вступивъ во французскую армію участвовалъ въ итальянской кампаніи и походѣ 1812, а затѣмъ до паденія Наполеона былъ губернаторомъ Феррары.

Дембовскій (Dębowski), 1) Андрей, польскій писатель XVI в., авторъ стихотворной повѣсти „Izmonda“ (Крак., 1587); кромѣ того перевелъ „Sąd o zbroję Achillowę“ (1580) и „Pyramus i Thysbe“.

2) Д., Эдуардъ, умеръ 1846 г., польскій писатель и журналистъ, съ 1842 г. издавалъ журналъ „Przegląd naukowy“, въ которомъ помѣстилъ много статей философскаго содержанія, проникнутыхъ гегельянствомъ. Отдѣльно напечатаны „Pismiennictwo polskie w zarysie“ (Познань, 1845, во 2 изданіи „Dzieje pismiennictwa polskiego“) трудъ, оригинальный по основной точкѣ зрѣнія автора. Д. разсматриваетъ литературныя произведенія польскія не съ эстетической или философской точки зрѣнія, а съ общественно-политической, и дѣлитъ ихъ на прогрессивныя (т. е. открывающія новый горизонтъ въ выясненіи принциповъ политической свободы и общаго равенства) и регрессивныя (т. е. стоящія на уровнѣ традиціонныхъ воззрѣній). Только первыя Д. считаетъ достойными вниманія, вторыя же совершенно игнорируетъ; къ послѣдней категоріи у Д. отнесены между прочимъ произведенія, посвященныя изображенію старожитнаго шляхетскаго быта. Въ польской критической литературѣ это сочиненіе стоитъ совершенно особнякомъ.

Демболенцкій (Dembołęcki), Войцѣхъ, польскій писатель, францисканецъ, 1617 былъ настоятелемъ хельминскаго монастыря, 1619 назначенъ папой капелланомъ въ отрядъ „лисовчиковъ“ (см.), отправленныхъ Сигизмундомъ III на службу Фердинанду австрійскому, и совершилъ съ ними нѣсколько кампаній. Привыкнувъ къ вольностямъ бивачной жизни, Д. тяготился монашескими уставами и имѣлъ непрерывныя столкновенія съ начальствомъ ордена, подвергавшимъ его разнымъ наказаніямъ. Въ послѣдніе годы жизни, выхлопотавъ себѣ званіе generala spoleczności od wykupowania więzniów, Д. скитался по краю и собиралъ подаянія, въ которыхъ никому не давалъ отчета. Умеръ между 1645—47. Главное его сочиненіе „Przewagi Elearów polskich, co ich niegdy Lisowczykami zwano, które czynili w państwach cesarskich przeciwko heretykom za czasów niezwyciężonych monarchów Ferdynanda II i Zygmunta od r. 1619 aż do 1623“ (Позн., 1623, выдержало нѣсколько изданій, послѣднее 1859 съ біографіей Д., написанной Щ. Моравскимъ) содержитъ описаніе походовъ лисовчиковъ. Другое соч. — „Wywod jedynowlasnego panstwa swiata“ (1638) посвящено доказательству того, что древнѣйшимъ въ мірѣ языкомъ, первоосновой всѣхъ языковъ, былъ польскій. Сочиненіе это полно курьезныхъ лингвистическихъ сопоставленій (напр. Вавилонъ происходитъ отъ словъ бабье лоно, Галлъ — голый, грекъ — grzeczny, т. е. учтивый и т. п.).

Демезонъ, Петръ Ивановичъ, русскій оріенталистъ; иностр. происх. Род. въ первые годы XIX в., учился въ казанскомъ университетѣ, гдѣ получилъ степень кандидата вост. словесности; 1831 былъ назначенъ старшимъ учителемъ восточныхъ языковъ въ Неплюевское военное училище въ Оренбургѣ. Въ то же время былъ переводчикомъ оренбургской пограничной комиссіи. 1835 Д., переодѣтый татарскимъ муллою, побывалъ въ Бухарѣ и благополучно вернулся оттуда. Вскорѣ потомъ былъ назначенъ преподавателемъ турецкаго языка въ учебномъ отдѣленіи восточныхъ языковъ при азіятскомъ департаментѣ. 1843 онъ былъ сдѣланъ директоромъ отдѣленія. 1872 вышелъ въ отставку и умеръ въ Парижѣ 1873. Въ послѣдніе годы жизни онъ началъ издавать исторію хана Абуль-Гази „Китаби шерджерентюрки“ съ фр. пер. Оконченъ трудъ при участіи П. Н. Лерха подъ заглавіемъ „Histoire des Mogols et des Tatares“ (Спб., 1871). См. Веселовскій, Н. И., Свѣдѣнія объ оффиц. препод. вост. яз. въ Россіи; его-же, Изв. Имп. Русс. Арх. Общ. (т. 8, стр., 408—410).

Де-Мезонъ (de-Maison), Яковъ, графъ, франц. эмигрантъ, род. около 1750, пріѣхалъ въ Россію, принятъ былъ на русскую службу; по рекомендаціи извѣстнаго герцога Ришелье опредѣленъ былъ въ управленіе ногайскими татарами (1808) и пробылъ въ этой должности до 1822. Д. усиленно стремился заставить ногайцевъ отказаться отъ кочевого образа жизни. Онъ сдѣлался извѣстнымъ знатокомъ быта татаръ. Ум. 1837.

Демель (Dehmel), Рихардъ, нѣмец. поэтъ, род. 1863. Онъ находился въ личныхъ отношеніяхъ съ главными представителями новѣйшаго движенія, былъ однимъ изъ учредителей журнала „Pan“ и особенно выдѣлился, какъ лирикъ. Его главныя произведенія: сборникъ стиховъ „Erlösungen“ (2 изд., Берл., 1898); „Aber die Liebe. Ein Ehemanns- und Menschenbuch“ (1893); „Lebensblätter“ (1895); „Weib und Welt“ (1897); драма „Der Mitmensch“ (1895) и пьеса-балетъ „Luzifer“ (1899).

Дементьевъ, Александръ, русскій граверъ рѣзцомъ, род. 1762 въ Спб., образовался (1776—1792) въ акад. художествъ,

гдѣ получилъ 2 сер. медали; оттиски съ лучшей его доски („Правосудіе“, съ Рафаэля) продаются еще и теперь въ академіи.

Демерáра, 1) р. въ брит. Гвіанѣ, начинается въ горахъ Маккари подъ $4^1/_2{}^0$ с. ш., образуетъ въ нѣск. мѣстахъ пороги и впадаетъ, шир. 3 км., около Джорджтауна въ Атлантич. ок.; Д. 300 км. дл., судоходна для небольшихъ морск. судовъ, лодки ходятъ даже въ мѣстахъ пороговъ. 2) одно изъ 3 граф. брит. Гвіаны (см. *Гвіана*), простирается на в. отъ Эссеквибо за р. Д.; (1881) 159.443 жит., гл. г. Джорджтаунъ (см.).

Демерджи, вершина на южной сторонѣ Таврич. горъ, въ 10 в. на сѣв. отъ Алушты, сложена изъ оползающаго массива известняковъ, конгломератовъ и глинистыхъ сланцевъ юрской системы; прихотливыя очертанія этихъ оползней, частью покрытыхъ лѣсомъ, придаютъ живописный и величественный видъ мѣстности. Вершина, доступная для верхов. ѣзды, болѣе 1000 м. высоты, съ открывающимся съ нея роскошнымъ видомъ, привлекаетъ многихъ туристовъ. Д. горами называютъ также всю горную гряду отъ Чатырдага, или точнѣе шоссейной дороги въ Симферополь, на зап. до г. Тырке на сѣв.-вост. Горы эти оканчиваются наверху пустыннымъ плато, тогда какъ известковистые склоны ихъ глубоко изрѣзаны и поросли красивыми, преимущ. буковыми, лѣсами.

Демертъ, Николай Александров., публицистъ 60-хъ и 70-хъ гг. Род. 1835 (въ двор. семьѣ Казан. губ.), ум. 1876 въ Москвѣ. Учился на юридич. фак. казан. унив., окончивъ кот., былъ мировымъ посредникомъ, а послѣ введенія земства — земскимъ гласнымъ и предсѣдателемъ чистопольской уѣзд. зем. управы. Литерат. дѣятельность началъ въ „Моск. Вѣстникѣ“ 1860 (разсказъ „Изъ студенческихъ воспоминаній“), затѣмъ сотрудничалъ въ „Моск. Вѣд.“ (редакціи Корша, 1860—62), „Нашемъ Времени“ (1860), „Развлеченіи“, „Современникѣ“, гдѣ помѣстилъ (1861, № 7) комедію „Гувернантка третьяго сорта съ музыкой“ и „Невскомъ Сборникѣ“ Курочкина 1867 (отрывокъ изъ романа „Черноземныя силы“). Но Д. главнымъ образомъ сталъ извѣстенъ, какъ весьма талантливый публицистъ, по своимъ „внутреннимъ обозрѣніямъ“, „нашимъ обществ. дѣламъ“ и др. статьямъ по обществ. вопросамъ въ „Недѣлѣ“ 1868—70 и „Отеч. Зап.“ 1869—75 (внутр. обозрѣніе онъ велъ въ „Отеч. Зап.“ до 1875). Изъ числа наиболѣе выдающихся его статей слѣдуетъ признать: „Новая воля“ (воспоминанія о введеніи крестьянской реформы въ Казан. губ. въ 1861, — въ „Отеч. Зап.“ 1869), „Матушка Митрофанія“ („Отеч. Зап.“ 1875), „Съ больной головы на здоровую“, „Помѣщичьи минеральныя воды“, „Изъ недавней поѣздки“ („Отеч. Зап.“), критич. разборъ книги проф. Романовича-Славатинскаго, біографич. очеркъ Герцена по поводу его смерти („Отеч. Зап.“ 1870) и др. Въ „Недѣлѣ“ Д. написалъ также рядъ статей о земствѣ подъ псевдонимомъ Н. Кушникова. Кромѣ того, въ 60-хъ гг., онъ велъ провинц. отдѣлъ въ „Спб. Вѣд.“ (редакціи Корша) и сотрудничалъ въ „Гласномъ Судѣ“, „Искрѣ“ Курочкина, „Соврем. Обозрѣніи“ Тиблена (1868), въ 70-хъ гг. въ „Рус. Вѣд., а въ 1875 велъ и редактировалъ внутр. отдѣлъ „Бирж. Вѣд.“ Полетики. Д. былъ даровитымъ и неуклонно и стойко честнымъ человѣкомъ и писателемъ. Несчастно сложившаяся личная жизнь привела его къ преждевременной кончинѣ. См. Н. С. Курочкинъ, „Н. А. Д.“ („Отеч. Зап.“ 1876, № 12); Н. К. Михайловскій, „Литерат. воспомин.“ (Спб., 1900, т. I).

Демественное пѣніе. Православное русское духовное пѣніе дѣлилось на собственно-церковное, называвшееся ангелоподобнымъ, и Д. Церковное, ангелоподобное пѣніе основывалось на восьми гласахъ, т. е. звукорядахъ, въ которыхъ взаимное расположеніе цѣлыхъ тоновъ и полутоновъ опредѣлено съ строгою точностью. Д. пѣніе не соблюдало гласовыхъ границъ. Въ сравненіи съ гласовою мелодіею, Д. гораздо менѣе обращаетъ вниманія на требованіе текста, подчиняя его себѣ. Отсутствіе этихъ стѣсненій сообщало особенную красоту Д. пѣнію, оттого называвшемуся „самымъ прекраснымъ“. Происхожденіе демества, производимое отъ названія „доместики“ — пѣвческаго чина, уцѣлѣвшаго донынѣ у грековъ, всего лучше объясняетъ Д. пѣніе, какъ свободно сочиненное, болѣе виртуозное, не церковное собственно, а лишь духовное, допускаемое лишь въ самыхъ торжественныхъ случаяхъ (престольные праздники, архіерейскія служенія, свадьбы, парадные обѣды и т. п.). Въ церковь проникло Д. пѣніе въ исходѣ XVI в. Тогда въ домашнее употребленіе вошли псалмы, то есть разные стихи духовнаго содержанія, сборники которыхъ къ половинѣ XVII в. становятся довольно обширными.

Де-Местръ, Жозефъ и Ксавье, см. *Местръ*.

Деметеръ, Димитрій, род. 1811, ум. 1872, одинъ изъ важнѣйшихъ дѣятелей иллирской эпохи и какъ драматическій писатель и какъ устроитель иллирскаго театра. Грекъ по происхожденію, Д. вначалѣ писалъ по-гречески; но живя среди хорватовъ, сблизившись съ Гаемъ и другими хорватскими патріотами эпохи иллиризма, Д. сталъ писать по-хорватски и перенесъ на свою новую родину стремленіе къ свободѣ и народному единенію — чувства, которыя онъ питалъ къ освобождавшейся Греціи. Одной изъ первыхъ его поэмъ было „Grobničko polje“ (изъ исторіи борьбы хорватовъ съ турками), затѣмъ двѣ драмы—„Ljubav i dužnost“ (3 д.) и „Krvna osveta“ (3 д.)—подражаніе дубровницкимъ драмамъ Глегевича и И. Ш. Гундулича. Изъ послѣдующихъ его драмъ лучшей считается „Teuta“ (1844) изъ исторіи борьбы древнихъ иллировъ съ римлянами. Пьеса производила особенное впечатлѣніе силой

психологическаго анализа и глубокимъ патріотизмомъ, видѣвшимъ подъ маской иллирско-римской борьбы современную борьбу хорватовъ съ мадьярами. Д. принималъ близкое участіе и въ тогдашнихъ газетахъ, ратуя за народный языкъ, ясный для прозы, благозвучный и разнообразный по выраженію для поэзіи; возбуждая интересъ къ station старинѣ; повторяя постоянно мысль о необходимости братскаго единенія всѣхъ южныхъ славянъ. Для загребскаго театра Д. былъ всѣмъ — организаторомъ, руководителемъ, составителемъ своихъ и переводчикомъ чужихъ пьесъ. Д. написалъ и либретто для первой хорватской оперы Лисинскаго — „Ljubav i zloba“.

Деметра (*Δημήτηρ*, сокращенное Део), дочь Крона и сестра Зевса, въ греческой миѳологіи была богиней земледѣлія и гражданскаго устройства. Какъ богиня плодородія земли, она находилась въ тѣсныхъ отношеніяхъ къ тремъ братьямъ, подѣлившимъ между собой власть надъ міромъ. Зевсу родила она Персефону (Прозерпину), Посейдону, кот. во образѣ жеребца обольстилъ богиню, принявшую образъ кобылы, дочь и коня Аріона. Ея дочь Персефона была похищена Аидомъ — по такъ называемому гомеровскому гимну, найденному въ Москвѣ въ 1772, въ Нисѣ, а по общераспространенному сказанію въ Эннѣ въ Сициліи, Д. девять дней бродила, разыскивая свою дочь, но ея жалобный вопль былъ услышанъ лишь Гекатой и Геліемъ; когда только на 10 день Гелій сообщилъ ей о похищеніи дочери, она въ гнѣвѣ покинула Олимпъ и удалилась къ Келею въ Элевзинъ. Здѣсь Д., принявъ образъ пожилой женщины, сѣла у источника; дочери Келея ласково ее привѣтствовали и спросили о родинѣ, Д. отвѣчала, что зовутъ ее Досъ, что ее ограбили критскіе разбойники и просила ихъ пріютить ее. Мать дѣвушекъ, Метанейра, приняла къ себѣ иностранку и поручила ей своего младшаго сына, Демоѳона. Такъ проявляетъ себя богиня земледѣлія и вообще всякой культуры создательница, также и воспитаніемъ героевъ народной силы. Чтобы дать мальчику вѣчную юность, Д. положила его ночью въ огонь, но Метанейра подсмотрѣла это и помѣшала ей жалобными криками; тутъ богиня открылась ей и повелѣла выстроить у источника себѣ храмъ, въ кот. она и поселилась. Все еще разгнѣванная, произвела она на землѣ неурожай; Зевсъ послалъ тогда Гермеса въ преисподнюю за Персефоной и постановилъ, чтобы она треть года проводила въ подземномъ царствѣ, а остальное время у матери. Тогда Д. сдѣлала землю снова плодородной и возвратилась на Олимпъ, предварительно научивъ правителей Элевзина приношенію жертвъ и элевзинскимъ таинствамъ. Своему любимцу Триптолему она поручила распространеніе земледѣлія и своего культа. Забота о полевыхъ плодахъ была центромъ ея широкой дѣятельности, но кромѣ того она завѣдывала рожденіемъ и воспитаніемъ дѣтей, погребеніями и сношеніями съ загробнымъ міромъ. Так. обр. Д., какъ богиня семейной жизни, родственна „Bona Dea“ римлянъ, почему ей и были посвящены Ѳесмофоріи, праздникъ брака (въ концѣ октября во время посѣва). Но и какъ богиня цивилизаціи вообще, являющейся слѣдствіемъ земледѣлія, Д. носитъ прозвище Ѳесмофоры (см.). Кромѣ Элевзина, древнѣйшаго мѣста культа Д., ее особенно почитали на Критѣ, въ Арголидѣ, въ Аркадіи, на западномъ берегу Азіи, въ Сициліи и въ Италіи. Ея культъ отчасти былъ таинымъ. Изъ установленныхъ въ честь ея праздниковъ, кромѣ указанныхъ выше Ѳесмофорій, слѣд. отмѣтить аѳинскія проэросіи, праздникъ, кот. предшествовалъ воздѣлыванію полей, Хлои, — жертва за зрѣющій, но еще зеленый посѣвъ, Халои (праздникъ молотьбы), Талисіи — праздн. первыхъ полевыхъ плодовъ, и Элевзиніи. Римляне отожествляли Д. съ своей Церерой (см.). См. Preller, „Demeter und Persephone“ (Гамб., 1837). Förster, Der Raub und die Rückkehr der Persephone (Штутг., 1874). Въ памятникахъ искусства Д. пріобрѣла значеніе сравнительно поздно. Въ то время какъ древняя эпоха обращаетъ особое вниманіе на ея отношеніе къ Посейдону, съ кот. она составляла пару въ кругѣ 12 боговъ, и на ея вліяніе на природу, давая этому выраженіе въ формѣ оригинальной символики (такъ Онатъ изобразилъ ее для Фигаліи съ лошадиной головой, съ дельфиномъ и голубемъ въ рукахъ), болѣе позднее искусство подчеркиваетъ главнымъ образомъ ея отношеніе къ Персефонѣ. Подъ


Деметра (изъ Помпеи).

вліяніемъ аттической школы, особенно со временъ Праксителя (онъ самъ изобразилъ Д. въ одной группѣ), Д. въ искусствѣ стала олицетворять материнство; ее стали изображать почтенной женщиной въ длинной одеждѣ и съ покрываломъ на головѣ, такъ представлена она сидящей статуѣ изъ Книда (теперь въ британскомъ музеѣ). Иначе изображается она въ римскомъ искусствѣ. На стѣнной картинѣ въ Помпеѣ (рис. 1) она представлена сидящей на величественномъ тронѣ, грудь ея полуобнажена; въ рукѣ она держитъ макъ и хлѣбные колосья, ими же украшена ея голова; рядомъ съ ней корзина съ полевыми плодами. И здѣсь и уже въ греческомъ искусствѣ ее изображали



Деметра, Персефона и Триптолемъ (рельефъ изъ Элевзина).

съ большимъ факеломъ въ рукѣ. Часто, особенно на рельефахъ саркофаговъ, ее изображали въ развѣвающейся одеждѣ на колесницѣ въ погонѣ за похитителемъ Персефоны. Но еще чаще, особенно въ изображеніяхъ на вазахъ, представлялось отправленіе Триптолема, кот. долженъ былъ распространить по землѣ дары богини, т. е. хлѣбные колосья. Это событіе изображено на большомъ плоскомъ рельефѣ чистѣйшаго аттическаго стиля въ строго религіозномъ духѣ, найденномъ въ Элевзинѣ, а теперь находящемся въ національномъ музеѣ Аѳинъ (рис. 2). Съ лѣвой стороны стоитъ молодая Персефона съ распущенными волосами и со скиптромъ въ рукѣ; она даетъ колосья Триптолему; позади него въ богатой одеждѣ съ длиннымъ факеломъ въ лѣвой рукѣ стоитъ Д. и держитъ надъ головой юноши вѣнецъ (бронзовый, почему онъ и не сохранился). Въ рельефныхъ изображеніяхъ посвященія въ мистеріи Д. представлена съ модіемъ на головѣ, съ закутанной цистой (ящикъ съ куреньями) въ лѣвой рукѣ и съ жертвенной свинкой въ правой. См. Overbeck, Griechische Kunstmythologie, кн. 4 (Лейпц. 1871 сл.); Förster въ Philologus (Supplem. т. 4); Bloch въ Roscher, Lexicon der Mythol., II, 1233 сл.

Деметріада (Δημήτρίας), въ древности гавань въ Ѳессалійской области Магнесіи у Пагасейскаго залива, основана Деметріемъ Поліоркетомъ въ 290 до Р. Х. и названа по его имени, часто была резиденціей македонскихъ царей; вслѣдствіе своего положенія вблизи прохода Темпе и Ѳермопилъ, Д. была однимъ изъ трехъ ключей (вмѣстѣ съ Халкидой и Коринѳомъ) Греціи. Поэтому въ 196 г. ею завладѣли римляне, потомъ въ 192 г. этолійцы, отъ 191—169 она находилась подъ македонскимъ владычествомъ и упоминается еще въ VI-мъ стол. послѣ Р. Х. Незначительныя развалины города находятся на холмѣ Горица около Воло.

Деметрій (цари Сиріи), 1) Сотеръ, сынъ Селевка IV Филопатора, жилъ во время убійства своего отца заложникомъ въ Римѣ, убѣжалъ оттуда въ 163 г. до Р. Хр. послѣ смерти Антіоха Епифана, чтобы завладѣть сирійскимъ престоломъ, нашелъ себѣ сторонниковъ, свергнулъ въ 161 г. Антіоха Евпатора, казнилъ его и вскорѣ былъ признанъ римлянами. Вскорѣ онъ освободилъ вавилонянъ отъ тираніи сатраповъ Тимарха и Гераклида (отсюда его имя Сотеръ-спаситель). Онъ посылалъ 4 войска одно за другимъ противъ іудеевъ, возставшихъ подъ предводительствомъ братьевъ Маккавеевъ, но не могъ укрѣпить за собою Палестину, тогда онъ напалъ на Каппадокію, свергнулъ тамъ царя Аріарата и отдалъ престолъ Ороѳерну, кот. также вскорѣ былъ свергнутъ. Народъ ненавидѣлъ Д. за его грубость и пьянство и Александръ Баласъ, выдававшій себя за сына Антіоха Епифана, пріобрѣлъ много приверженцевъ, благодаря поддержкѣ Птолемея, Аттала и Аріарата; Александръ напалъ на Д., и разбилъ его войско; Д. былъ убитъ во время бѣгства.

2) Никаторъ II, сынъ Д. Сотера, послѣ смерти послѣдняго бѣжалъ на Критъ, но въ 147 до Р. Х. возратился въ Сирію и завладѣлъ страной съ помощью Птолемея Филометора египетскаго, Александръ же Баласъ былъ убитъ въ 146. На нѣкоторое время Д. былъ изгнанъ возставшими подъ предводительствомъ Трифона антіохійцами, но вскорѣ опять завладѣлъ трономъ и отправился въ походъ въ 140 г. противъ Арсака, пареянскаго царя; послѣ многихъ побѣдъ онъ былъ взятъ обманомъ въ плѣнъ и сосланъ въ Гирканію. Пареянскій царь обращался съ нимъ очень хорошо, выдалъ за него свою дочь и обѣщалъ возстановить его въ Сиріи. Но свободу Д. получилъ лишь когда братъ его Антіохъ Сидетъ, завладѣвшій въ 139 Сиріей,—предпринялъ походъ противъ пареянъ. Д. его свернулъ и завладѣлъ престоломъ. Народъ не любилъ его за войну съ египтянами и за жестокость, этимъ воспользовался Птолемей Фисконъ, и помогъ одному молодому алек-

сандрійцу, Александру Забинѣ, отнять у него престолъ. Разбитый послѣднимъ при Дамаскѣ, Д. искалъ убѣжище въ Тирѣ, но тамъ былъ убитъ (126).

(Цари Македоніи). 3) Д. I Поліоркетъ (завоеватель городовъ), сынъ Антигона Монофталма, былъ на сторонѣ своего отца во время войнъ, вспыхнувшихъ тотчасъ послѣ смерти Александра Великаго; въ 312 до Р. Х. самостоятельно командовалъ въ первой разъ отрядомъ, въ томъ же году былъ побѣжденъ Птолемеемъ при Газѣ, но вскорѣ разбилъ послѣдняго при Міунтѣ. Онъ былъ посланъ Антигономъ въ Вавилонъ, кот. онъ однако не могъ завоевать. Въ 307 Д. освободилъ аѳинянъ отъ ига Кассандра и былъ осыпанъ ими почестями, потомъ завоевалъ Кипръ, гдѣ онъ и получилъ прозваніе „Поліоркета" при взятіи города Саламина за постройку осадныхъ машинъ (306), и принялъ вслѣдъ за тѣмъ подобно своему отцу Антигону, титулъ царя. Въ 304 г. онъ безуспѣшно осаждалъ Родосъ, а въ 303, изгнавъ снова Кассандра изъ Греціи, былъ выбранъ греками въ полководцы; аѳиняне поклонялись ему ему какъ богу. Въ 301 отецъ вызвалъ его въ Азію, гдѣ они и потеряли рѣшительное сраженіе при Ипсѣ (301 г.). Послѣ долгихъ скитаній, Д. воспользовался безпорядками въ Македоніи и въ 294 снова овладѣлъ трономъ. Своей расточительностью и гордостью онъ заслужилъ ненависть народа: въ войнѣ съ Птолемеемъ Лизимахомъ, Селевкомъ и Пирромъ солдаты покинули его, и онъ былъ принужденъ въ 287 бѣжать изъ Македоніи; въ 286 онъ сдался Селевку, былъ посланъ въ Анамею Сирійскую, гдѣ въ 283 и скончался 54 лѣтъ. См. Бабстъ, Димитрій Поліоркетъ, „Отеч. Записки", 1853 т. 89.

4) Д. II сынъ Антигона Гонаты, внукъ Деметрія I Поліоркета, наслѣдовалъ въ 239 году отъ своего отца македонскій престолъ. Его десятилѣтнее правленіе наполнено войнами съ Александромъ Эпирскимъ и съ дикими пограничными народами. Онъ палъ въ битвѣ противъ дарданцевъ въ 229. Ему наслѣдовалъ его семилѣтній сынъ, Филиппъ III, вскорѣ лишенный трона Антигономъ Досономъ.

5) Д. III, сынъ царя Филиппа III македонскаго, былъ въ 197 до Р. Х. посланъ заложникомъ въ Римъ, въ 191 былъ отпущенъ, но 184 опять былъ отправленъ въ Римъ въ качествѣ посла. Хорошій пріемъ, оказанный ему въ Римѣ, позволилъ его старшему брату Персею начать противъ него интригу и обвинить Д. въ союзѣ съ римлянами и въ государственной измѣнѣ; въ 181 Д. былъ отравленъ по приказанію отца.

Деметрій Фалерійскій (*Δημήτριος Φαληρεύς*, т.-е. изъ Фалера, аѳинской гавани), греческій философъ, низкаго сословія, родился въ 345 до Г. Х. умеръ послѣ 283 въ верхнемъ Египтѣ, былъ ученикомъ Ѳеофраста, пріобрѣлъ, какъ ораторъ, такое вліяніе въ Аѳинахъ, что царь Кассандръ въ 317 поставилъ его во главѣ правленія городомъ. Его десятилѣтнее правленіе было самымъ счастливымъ періодомъ въ позднѣйшей исторіи Аѳинъ. Когда въ 307 Деметрій Поліоркетъ овладѣлъ Аѳинами, легкомысленные аѳиняне приговорили Д. къ смерти, но онъ бѣжалъ въ Александрію гдѣ былъ почтительно принятъ Птолемеемъ Сотеромъ и приглашенъ помочь ему при составленіи библіотеки. Преемникъ Сотера, Птолемей Филадельфъ сослалъ Д. въ верхній Египетъ, гдѣ онъ и умеръ. Д., какъ философъ, принадлежалъ къ перипатетической школѣ и оставилъ множество сочиненій: рѣчи, историческія, реторическія и политическія сочиненія, кот. до насъ не дошли. Отрывки ихъ изданы у Мюллера „Fragmenta historicorum graecorum" (Пар. 1848). Несправедливо приписывается ему реторическое сочиненіе „О выраженіи", написанное софистомъ Деметріемъ Александрійскимъ въ царствованіе Марка Аврелія; оно издано у Spengel'я „Rhetores graeci, III 239—328. См. Ostermann, De Demetrii Phalerei vita (2 ч. Герсфельдъ 1847 и Фульда 1857).

Д. (*Δημητρίας*) двѣнадцатый мѣсяцъ виѳинскаго календаря отъ 23 авг.—22 сентяб.

Демидовскіе заводы (см. *Демидовы*). Изъ всѣхъ многочисленныхъ горнозаводскихъ предпріятій, нѣкогда основанныхъ знаменитыми предками этого рода, принадлежавшихъ имъ, или находившихся въ ихъ управленіи, въ родѣ Д. въ настоящее время сохранилась только: округъ Нижнетагильскихъ заводовъ (см.). Верхотурскаго горнаго округа и уѣзда съ громадными принадлежащими этимъ заводамъ землями, а также въ Соликамскомъ уѣздѣ Александровскій чугунно-литейный и Никитинскій желѣзодѣлат. заводы и Луньевскія каменноугольныя копи. Производительность Д. заводскихъ предпріятій выразилась 1898 въ слѣдующихъ общихъ цифрахъ: чугуна 4,799 т., желѣза 1,405 т., стали и рельсовъ 1,279 т., издѣлій чугун. и желѣз. 205 т., мѣди 138 т. пудовъ; каменнаго угля добыто 3,648 т. пудовъ; при задолженности 16,800 чел. рабоч.

Демидовскій Юридическій Лицей. Въ 1803 Павелъ Григорьевичъ Демидовъ (см.), въ прошеніи, поданномъ Александру I, заявилъ, что онъ жертвуетъ 100,000 руб. и 3,578 душъ крестьянъ на основаніе въ городѣ Ярославлѣ такого училища, „которое бы имѣло одинаковую степень съ университетами и всѣ преимущества онаго". Пожертвованіе было съ благодарностью принято; 6 іюня 1803 было повелено „привести въ исполненіе всѣ распоряженія Д. въ полной сообразности съ его волей"; 26 марта 1804 утвержденъ уст. и штатъ новаго училища, а 29 апр. 1805 дѣйствительно было открыто Демидовское высшихъ наукъ училище. 2 авг. 1833 былъ утвержденъ новый уставъ, а высшихъ наукъ училище переименовано въ Демидовскій Лицей. Все учрежденіе отдавалось въ

вѣдѣніе Московскаго университета; 9 авг. 1833 начальству лицея вмѣнено въ обязанность „обращать особенное вниманіе на науки юридическія и камеральныя, прочія же считать второстепенными“. Курсъ лицея опредѣлялся въ три года. Въ 1845 былъ опять утвержденъ нов. уставъ Лицея, главной цѣлью лицея поставившій „распространеніе основательныхъ свѣдѣній по части камеральныхъ наукъ съ отечественнымъ законовѣдѣніемъ“, но сохранившій въ преподаваніи ту же пестроту состава естественно-историческихъ, сельско-хозяйственныхъ, юридич. и филологич. наукъ. Но и этотъ уставъ не достигъ цѣли. Лицей, по прежнему, привлекалъ мало студентовъ и мало профессоровъ. Если появлялись талантливые преподаватели, то ихъ завѣтнымъ желаніемъ было перевестись изъ Ярославля. Лицей являлся чѣмъ-то промежуточнымъ между средней и высшей школой. Когда была сознана необходимость кореннаго преобразованія Лицея, были предложены различные проекты. Среди другихъ мнѣній одержало верхъ мнѣніе проф. К. Д. Кавелина, проведенное въ жизнь гр. Д. А. Толстымъ. К. Д. Кавелинъ, въ виду судебной реформы, предлагалъ преобразовать лицей въ спеціальное высшее учебное заведеніе. Въ 1868 былъ утвержденъ временный уставъ, преобразовавшій лицей въ юридичеекій факультетъ; въ 1870 былъ открытъ Демидовскій Юридическій Лицей; въ 1874 дѣйствіе временнаго устава кончилось и былъ утвержденъ новый, дѣйствующій и до сихъ поръ. Цѣль Лицея — доставлять высшее юридическое образованіе. Курсъ — четырехгодичный. Въ правахъ кончившіе лицей приравниваются къ окончившимъ курсъ юридич. факультета. Въ первые годы по преобразованіи Лицей переживалъ цвѣтущій періодъ дѣятельности; первымъ директоромъ его былъ К. А. Митюковъ; его смѣнилъ (1870) М. Н. Капустинъ; затѣмъ Н. А. Кремлевъ (съ 1883) и С. М. Шпилевскій (съ 1886 по наст. время). Черезъ Лицей проходили выдающіеся профессора, напр. И. И. Дитятинъ, Н. Л. Дювернуа, М. Ф. Владимірскій-Будановъ и др. Студентовъ свыше 150 человѣкъ; бюджетъ около 50.000 р., составляющійся отчасти изъ демидовск. средствъ, отчасти изъ суммъ госуд. казначейства. Упроченію благосостоянія учрежденія препятствуютъ условія жизни довольно глухого губернск. города, не привлекая сюда ни многочисленныхъ слушателей, ни профессоровъ. См. Головщиковъ, П. Г. Демидовъ и исторія основаннаго имъ въ Ярославлѣ училища (Яросл., 1887).

Демидовъ, 1) Василій, русск. живописецъ-баталистъ середины XIX в., картины котораго, хотя и нуждавшіяся въ болѣе тщательной разработкѣ сюжета, цѣнились современниками и заслужили своему автору рядъ одобреній, каковы: „Послѣдній бой Ермака (1839; избранъ акад. художествъ въ „назначенные“); „Нападеніе поляковъ на кн. Волконскаго въ храмѣ“ (1842; представлена акад., изъ числа др. картинъ, бывшихъ на выставкѣ, къ преміи); образа на памятникъ, сооружавшійся въ Привисл. краѣ въ память военныхъ событій 1831, заказанные Д. намѣстникомъ Царства Польскаго (1845; одобреніе акад.); „Встрѣча Ольги съ Игоремъ“ (Высочайшій заказъ) и др.

2) Д., Григорій Александровичъ, композиторъ, род. 1838, ум. 1871. Образованіе получилъ домашнее, служилъ въ Преображенскомъ полку до 1858. Выйдя въ отставку, серьезно занялся музыкой, къ которой имѣлъ склонность съ дѣтства. Для этого отправился въ Лейпцигъ, гдѣ изучалъ теорію у Гауптмана. Въ 1865, по приглашенію директора спб. консерваторіи Заремба, занялъ постъ инспектора музыкальныхъ классовъ, на которомъ онъ оставался до кончины, выказавъ свои административныя способности. Въ качествѣ композитора написалъ нѣсколько произведеній вокальныхъ и инструментальныхъ, обнаруживъ не глубокое, но изящное творчество. Изъ его семи изданныхъ романсовъ наибольшею извѣстностью пользовался „Портретъ“.

Для оркестра имъ написаны „Восточныя картины“ въ трехъ частяхъ. Написалъ также нѣсколько произведеній хоровой музыки.

3) Д., Ник. Ив., генер. отъ инфантеріи, род. 1773, ум. 1833; во время войны съ Швеціей 1808 охранялъ съ своимъ отрядомъ г. Вазу, затѣмъ участвовалъ въ сраженіи при Оровайсѣ; въ началѣ 1809 по непосредственному порученію императора охранялъ Аландскіе острова, въ концѣ года былъ назначенъ начальникомъ 21 пѣхотн. дивизіи и оставался въ Финляндіи до 1817, когда получилъ въ командованіе 1 гренадерскую дивизію. 1825 назначенъ генералъ адъютантомъ и сенаторомъ; во время коронаціи командовалъ отрядомъ пѣхоты гвардейскаго корпуса въ Москвѣ, а въ концѣ 1826 былъ назначенъ главнымъ директоромъ Пажескаго и сухопутныхъ кадетскихъ корпусовъ и членомъ совѣта о военныхъ училищахъ. 1828—1830 командовалъ войсками, остававшимися въ Спб. по выступленіи гвардіи въ походъ противъ турокъ.

Демидовы, семья замѣчательныхъ рус. промышленниковъ и богачей. Родоначальникъ ея, Демидъ Григ. Антуфьевъ, крестьянинъ дер. Павшиной въ 20 вер. отъ Тулы, въ 70 гг. XVII в. поступилъ въ кузнецы тульскаго оружейнаго завода. Сынъ его Никита Д., род. 1656, ум. 1725, извѣстный оружейникъ и промышленникъ эпохи преобразованій, былъ основателемъ богатствъ семьи. Ходитъ много преданій о началѣ его карьеры. Изъ нихъ ясно одно: въ годы Азовскихъ походовъ Д. былъ извѣстнымъ кузнецомъ-мастеромъ въ Тулѣ, имѣлъ свое заведеніе для выдѣлки холоднаго и огнестрѣльнаго оружія. Образцы его ружей понравились всегда увлеченному воен. дѣломъ царю, такъ же, какъ и рѣд-

кая энергія и сообразительность при быстромъ выполненіи заказовъ. Д., ради расширенія его дѣла, отвели стрѣлецкія земли близъ Тулы, а для топлива, участки въ лѣсной Щегловской засѣкѣ. Д. сталъ поставлять казнѣ ружья по 1 р. 80 к. за штуку (раньше же платили заграницу по 12 р.), отливалъ ядра, даже пушки. При новыхъ отводахъ земли построилъ у устья Тулицы большой желѣзный заводъ съ вододѣйствующими машинами. Дальнѣйшему росту промысла помѣшала невозможность истреблять свободно лѣсное богатство. 1696 открыли на Уралѣ магнитныя залежи ур. Тагила и желѣз. руды у Невья. Д. въ числѣ другихъ испытывалъ ея качества и нашелъ ее не хуже шведской. 1698 на Уралѣ открыли Невьянскій заводъ, но онъ развивался медленно. 1702 по просьбѣ Д. ему были отданы казенные Верхотурскіе заводы съ землями, лѣсами, горою Благодать (нѣкоторые возникли при царѣ Алексѣѣ), съ платой казнѣ желѣзомъ въ теченіе 5 л., съ правомъ пріобрѣтать для заводовъ крѣпостныхъ. Въ граматѣ Никита именуется Д., а не Антуфьевымъ.

На первый случай къ заводамъ приписали 2 волости госуд. крестьянъ и село съ деревнями. Всѣми заводами на Уралѣ управлялъ сынъ Никиты, Акинфій; самъ онъ продолжалъ вести свои дѣла въ Тулѣ. При казенномъ управленіи Верхотурскіе заводы вырабатывали 10—20 тыс. пуд. желѣза въ годъ; Д. стали вырабатывать по 350—400 тыс. пуд. Это дало промышленникамъ громадное значеніе и силу. Они оказали Петру I большія услуги при построеніи Спб., жертвуя желѣзомъ и деньгами. Новорожденному царевичу Петру Петровичу Д. подарилъ 100 тыс. руб., кромѣ драгоцѣнныхъ мѣховъ и вещей. Акинфій Никитичъ, род. 1678, ум. 1745, съ рѣдкой энергіей развивалъ дѣло отца. Онъ всюду отыскивалъ руды и немедленно приступалъ къ ихъ разработкѣ; пустилъ въ ходъ рядъ новыхъ заводовъ, обрабатывалъ малахитъ и магнитъ. Онъ возстановилъ судоходный путь по р. Чусовой, забытый и заброшенный послѣ Ермака, пробилъ новыя дороги между завод. поселеніями до самыхъ Алтайскихъ горъ. Д. первый открылъ серебряные рудники на Алтаѣ 1742 и началъ на своемъ мѣдноплав. Колыванскомъ заводѣ выдѣлывать серебро и золото. Ревниво отстаивая свою монополію, Д. постоянно боролся съ начальниками казен. заводовъ, чтобы не дать имъ развить дѣло. Особенно трудно было при знамен. Татищевѣ, который оставилъ за казной рудники горы Благодати. Не могъ Д. сохранить и серебряныхъ рудниковъ, которые по закону могла разрабатывать только казна. Д. попытался получить отъ казны всѣ солеварни съ повышеніемъ цѣны на соль, съ тѣмъ, что онъ будетъ выплачивать всю сумму подушной подати, но правительство отказало, не смотря на заступничество закупленнаго Бирона. 1726 Акинфій съ братьями и потомствомъ получилъ потомственное дворянство съ избавленіемъ отъ всякихъ службъ. Акинфій умеръ съ властью восточнаго владыки среди своихъ заводскихъ округовъ и колоссальными богатствами. Три его сына дѣятельно вели горное дѣло. Во 2-й половинѣ XVIII в. изъ 65 заводовъ Пермской губ. большая половина была основана Д.

2) Д., Прокофій Акинфьевичъ, род. 1710, ум. 1786, былъ оригиналъ и славился чудачествами, которыя стоили громадныхъ денегъ. Уморилъ до 500 чел. массой выкаченнаго на народный праздникъ вина; наказалъ англійскихъ купцовъ, скупивъ всю пеньку въ Спб. Презиралъ дворянъ и особенно охотно унижалъ ихъ. Очень остроумно высмѣивалъ страсть къ модамъ, снабдилъ разъ модными очками своихъ лошадей и собакъ. Но при этомъ Прокофій уважалъ просвѣщеніе и общественную благотворительность: москов. воспитательный домъ основанъ на его 1 милл. 107 тыс. руб. 1772 онъ основалъ и вполнѣ обезпечилъ 1-е въ Россіи коммерческое училище въ Спб.

3) Д., Никита Акинфьевичъ, младшій братъ, род. 1724, ум. 1789, былъ большимъ покровителемъ ученыхъ и художниковъ; былъ остроуменъ и наблюдателенъ, судя по оставшемуся „Журналу путешествія"; переписывался съ Вольтеромъ; но отличался жестокимъ обращеніемъ съ рабочими и крестьянами.

4) Д., Павелъ Григ., род. 1738, ум. 1821, окончилъ геттинг. унив. много путешествовалъ, занимался естествознаніемъ, переписывался съ Линнеемъ. Свои коллекціи съ библіотекой, а затѣмъ мюнцъ-кабинетъ и 100 тыс. р. пожертвовалъ моск. унив. 1802—1803 Д. первый откликнулся на призывъ (при учрежденіи министерствъ) жертвовать на народ. образованіе. На его средства основанъ Демидовскій юрид. лицей (см.), томскій унив. въ 80-хъ гг., отчасти кіевскій. Памятникъ въ Ярославлѣ.

5) Д., Николай Никитичъ, род. 1773, ум. 1828, началъ службу адъютантомъ Потемкина. 1812 сформировалъ на свой счетъ Д. полкъ. 1813 пожертвовалъ моск. унив. богатое собраніе рѣдкостей; поставилъ 4 чугунныхъ моста въ Спб. Съ 1815 жилъ посланникомъ во Флоренціи, но постоянно занимался своими заводами, много дѣлалъ для развитія промышленности въ Россіи. Главн. пожертвованія на инвалидовъ, на пострадавшихъ отъ наводненія 1824, на основаніе Д. дома трудолюбія. Во Флоренціи учредилъ пріютъ и школу; граждане города поставили ему памятникъ.

6) Д., Павелъ Никол., род. 1798, ум. 1841, былъ губернаторомъ въ Курскѣ и благотворителемъ всего края. Учредилъ „Демидовскія награды".

7) Д., Анатолій Никол., род. 1812, ум. 1870, проводилъ жизнь заграницей, изрѣдка наѣзжая въ Россію. Онъ основалъ въ Спб. „Демидовскій домъ призрѣнія труда-

щихся"; вмѣстѣ съ братомъ первую въ Россіи дѣтскую больницу Николаевскую. 1841 Д. женился на племянницѣ Наполеона I, принц. Матильдѣ, политич. салонъ которой славился въ Парижѣ; онъ купилъ княжество Санъ-Донато близъ Флоренціи и заграницей титуловался княземъ. Одно время онъ воображалъ себя владѣт. лицомъ и содержалъ собственную гвардію (до 6 тыс. чел.). Писалъ о Россіи въ „Journal des Debats".

8) Д., Павелъ Павл., род. 1839, ум. 1885, наслѣдовалъ отъ дяди титулъ кн. С. Донато. Онъ окончилъ спб. унив., служилъ при посольствахъ. Обвиняя себя въ ранней смерти жены (кн. Мещерской), жертвовалъ на церкви, сошелся съ іезуитами, когда былъ вызванъ въ Россію. Д. служилъ въ губ. правленіи, 1871—76 былъ город. головой въ Кіевѣ; 1877—8 чрезвычайнымъ уполномоченнымъ краснаго креста. Написалъ брошюру о еврейскомъ вопросѣ. Заводами Д. вовсе не занимался. Одна вѣтвь рода Д. 1873 (ген.-майоръ Николай Петр.) наслѣдовала титулъ свѣтлѣйш. князей Лопухиныхъ.

Краткій указатель литературы о Демидовыхъ см. біограф. библіотеку изд. Павленкова „Демидовы".

Деми-мондъ (франц. полусвѣтъ), наименованіе спеціальной категоріи авантюристовъ и куртизанокъ высшаго полета, особенно многочисленныхъ въ Парижѣ, старающихся подражать манерамъ и образу жизни высшаго общества (grand-monde). Терминъ этотъ заимствованъ изъ драмы А. Дюма сына „Le Demi-Monde", въ которой характеризуется этотъ кругъ людей.

Демилюнъ (демилюна), вспомогательная наружная постройка, полукруглой формы (откуда и самое названіе). Появилась въ концѣ XVI в., располагалась впереди куртины и прикрывала сообщеніе крѣпости черезъ крѣпостной ровъ съ полемъ. Слабый эксцентричный огонь этой постройки, при трудности фланговой обороны ея рва, привели къ начертанію ея въ видѣ исходящаго угла и постройка получила названіе равелина. Усиленіе куртины демилюной вызвало перемѣну въ направленіи атаки. Не желая брать 2-хъ построекъ (демилюны и главнаго вала), атаку стали вести не на куртину, какъ прежде, а на бастіоны.

Деминъ, Игнатій Игнатьев., рус. архитекторъ, род. 1818, ум. 1887 въ Спб.; ученикъ А. Брюллова въ ак. художествъ, которую кончилъ со званіемъ свободнаго художника (1858), получивъ 1862 зв. академика за проектированныя и возведенныя постройки; опытный составитель рисунковъ для худ.-промышленныхъ изд. и искусный орнаментистъ; будучи арх. Спб. учебнаго округа, нѣкот. учрежденій мин. ф. и др., возвелъ массу построекъ въ Спб. и окрестностяхъ.

Демири, Камалъ, алдинъ Абулбака Мохаммедъ бенъ-Муза, естествовѣдъ и юристъ, жилъ въ Каирѣ 1349—1405, авторъ словаря „Жизнь животныхъ". Отрывки изд. Tychsen, de Sacy и друг.

Демиръ Гиссаръ („желѣзная крѣпость"), г. въ тур. вилайетѣ Салоники, ливыココ Сересъ, при в. притокѣ р. Струмы; 5 мечетей, замокъ, древнія могилы въ скалахъ; 8000 (по другимъ 13,000) преимущественно тур. жит.

Демиръ-Хапу (тур - тат. „желѣзныя ворота"), Названіе цѣлаго ряда горныхъ проходовъ, въ ущельяхъ, въ странахъ населенныхъ турками и татарами, наиболѣе извѣстны: 1) Желѣзныя ворота на Дунаѣ (см.). 2) горный проходъ въ Балканахъ, ведущій изъ г. Сливны на г. Тырново, 3) перевалъ изъ Байдарской долины на южный берегъ Крыма и др.

Деміургъ (греч. „производитель, образователь"), у Платона Богъ, какъ образователь вселенной; у новоплатониковъ—міровая душа, отъ которой произошелъ видимый міръ, какъ бы ея тѣло; у отцовъ церкви иногда Логосъ, если мыслится какъ орудіе Божіе при сотвореніи міра. Въ космологіи христіанскихъ гностиковъ Д. былъ отличный отъ высочайшаго Бога, происходящій отъ него лишь въ безконечной дали, образователь чувственнаго міра, еврейскій богъ, столь же неспособный желать совершеннаго, какъ и преодолѣть сопротивленіе вѣчной матеріи. Въ политическомъ отношеніи деміургами были промышленники, которые (со включеніемъ художниковъ и врачей) составляли въ Аѳинахъ третье сословіе, наряду съ евпатридами (дворянствомъ) и геоморами (оброчными крестьянами). Въ дорическихъ городахъ деміургами назывались высшія правительственныя лица.

Демме (Demme), 1) Германъ Христіанъ Готфридъ, проповѣдникъ и писатель, род. 1760, ум. 1822. Подъ псевдонимомъ Карлъ Штилле, написалъ: „Der Pächter Martin und sein Vater" (Лейпц., 1792—93, 3 изд. 1802); „Erzählungen" (Рига, 1792—93); „Sechs Jahre aus Karl Burgfelds Leben" (Лейпц., 1793); „Abendstunden in dem Familienkreis gebildeter und guter Menschen" (Гота, 1804—1805, 2 т.) и др.

Демме, Рудольфъ, врачъ, род. 1836, ум. 1892, изучалъ медицину въ Бернѣ, Парижѣ, Лондонѣ, былъ приватъ-доцентомъ по каѳедрѣ дѣтскихъ болѣзней въ Бернѣ 1862, а также директоромъ дѣтской больницы. 1877 назначенъ профессоромъ. Д. написалъ: „Anästhetika" и „Erkrankungen der Schilddrüse" въ „Handbuch der Kinderkrankheiten" Гергадта; Medizinischer Bericht über die Thätigkeit des Jennerschen Kinderspitals" (Бернъ, 1862—91); „Einfluss des Alkohols auf den Organismus des Kindes" (Штуттг., 1891).

Демминъ, г. въ прусск. окр. Штеттинъ, при судоходной р. Пэнѣ и при ж. д. Берлинъ-Штральзундъ; съ 3 предмѣстьями, (1895) 11,665 жит., изъ нихъ 373 катол. и 43 евр. Гл. отрасли промышленности: чуг. литье, сахаровареніе, машиностроит. про-

изводство, оживленная торговля хлѣбомъ, деревомъ, шерстью, масломъ, желѣзомъ, углемъ и известью. Гимназія и зимняя сельскохоз. школа. Д., въ средн. в. называвшійся Тиминъ, Дамминъ, одно изъ древнѣйшихъ славянск. поселеній въ Помераніи, впервые упоминается около 1070. Въ XII в. Д. имѣлъ стѣны и въ 1147 тщетно осаждался Эрихомъ V датск.; въ 1164 былъ взятъ и разрушенъ Генрихомъ Львомъ. Въ 1191 возстановленъ, но въ 1211 взятъ Вальдемаромъ II, кор. Даніи, владѣвшимъ Д. до пораженія въ 1227. Между 1236 и 1245 Д. получилъ любекское право и въ 1283 примкнулъ къ ганзейскому союзу. По вестфальскому миру вмѣстѣ съ Передней Помераніей достался Швеціи. Въ 1659, 1676 и 1715 гг. г. завоеванъ Бранденбургомъ. Въ 1815 перешелъ къ Пруссіи.

Демминъ, Августъ, писатель по исторіи искусства, род. 1823, воспитывался въ парижскомъ университетѣ и жилъ въ Парижѣ до 1872. Съ этого же времени онъ живетъ въ Висбаденѣ. Д. много путешествовалъ по Европѣ съ цѣлью изученія образцовъ искусства, гл. обр. въ области керамики и оружейнаго искусства. Главныя сочиненія его: „Guide des amateurs d'armes et armures anciennes“ (Пар., 1869); Guide d'l'amateur de faïences et porcelains“ (1873); „Encyclopédie historique, archéologique, biographique etc. des beaux-arts plastiques“ (1880, съ 6000 рисунк.); „Keramikstudien“ (Лейпц. 1883). Въ Висбаденѣ находятся у него богатыя коллекціи керамики и оружія. Д. написалъ также нѣсколько комедій („Buridans Esel) и драмъ: „Die Pirkheimer“, „Wieland der Schmied“, „Jugendsünden“, романъ трилогію: Das Tragikomische der Gegenwart“ (Лейпц., 1886); романъ „Spanisches Blut“ (Дрезд., 1889) и др.

Деммлеръ, Георгъ Адольфъ, архитекторъ, род. 1804, ум. 1886, учился въ строительной академіи въ Берлинѣ, былъ землемѣромъ въ Потсдамѣ, затѣмъ придворнымъ архитекторомъ и совѣтникомъ строительнаго отдѣла въ Шверинѣ. Вслѣдствіе участія въ политическомъ движеніи 1848—50, Д. получилъ отставку безъ пенсіи и поэтому его талантливые планы для постройки замка въ Шверинѣ были исполнены не имъ. Д. долгое время пробылъ за границей и лишь 1854 вернулся въ Шверинъ. Онъ былъ однимъ изъ основателей національнаго союза 1859, лиги свободы и мира въ Женевѣ и нѣмецкой національной партіи въ Штутгартѣ 1868. 1877 Д. былъ выбранъ соціалъ-демократами лейпцигскаго округа въ депутаты рейхстага; но въ слѣдующемъ же году отказался отъ вторичнаго выбора. Несмотря на свое участіе въ политикѣ, Д. продолжалъ свою художественную дѣятельность и построилъ много выдающихся зданій.

Демогеронты (греч. *δημογέροντες*), „старѣйшины народа“ или представители общинъ, родъ мѣстнаго начальства въ греческомъ общинномъ устройствѣ, въ древности и въ средніе вѣка. Первоначально эта должность была выборной, а потомъ мало-по-малу стала наслѣдственной въ нѣсколькихъ родахъ, которые и представляли изъ себя мѣстную провинціальную знать; особенно привиллегированнаго положенія эти роды достигли въ Пелопонессѣ. Д. назывались еще архонтами, эфорами и проестами (турецк. кодша-баши).

Демографія, демологія, народоописаніе въ статистическомъ, политическомъ и соціальномъ, но не этнографическомъ (племенномъ) отношеніи. Объемъ и предѣлы этихъ наукъ, равно какъ разграниченіе между демографіей и демологіей недостаточно опредѣлены и весьма различно понимаются различными авторами. Впервые терминъ употребленъ былъ Гильяромъ (A. Guillard, Eléments de statistique homaine ou demographie comparée, Пар., 1855), по которому Д. изучаетъ „физическое, экономическое, политическое и нравственное состояніе государства“. По Бертильону, возрѣнія котораго имѣютъ большое распространеніе у занимающ. статистикой, Д. есть отдѣлъ статистики, занимающійся составомъ населенія по возрасту, полу, занятіямъ и пр. и движеніемъ этого населенія, опредѣляемымъ статистикой рожденій, смертей и переселенія.

Демодокъ (*Δημόδοκος*), въ „Одиссеѣ“ (8-ая пѣснь) боговдохновенный слѣпой пѣвецъ въ странѣ фэаковъ на о—въ Схеріи; муза „отняла у него зрѣніе, а взамѣнъ дала сладкіе напѣвы“. Во дворцѣ царя Алкиноя онъ поетъ и играетъ во время пира, а на площади во время танцевъ. Въ присутствіи Одиссея онъ воспѣваетъ сказанія о спорѣ Одиссея съ Ахилломъ, о любви Арея и Афродиты, и о деревянномъ конѣ, при помощи котораго греки овладѣли Иліономъ.

Деможо (Demogeot), Жакъ, франц. литераторъ, род. 1808, ум. 1894. Произведенія Д. относятся преимущественно къ исторіи литературы. Изъ нихъ слѣдуетъ назвать: „Etude sur Pline le jeune“ (введеніе къ изданію писемъ Плинія, 1845—50); „Les lettres et les hommes des lettres au XIX siècle“ (1856), получившее премію; „Histoire de la littérature française“ (1857, 24 изд. 1898), его главное произведеніе: „Tableau de la littérature française au XVII siècle“ (1859) и менѣе удачная „Histoire des littératures“ (1880, 3 изд. 1891, 3 т.). Менѣе извѣстны его поэтическіе опыты: „Roméo et Juliette“ (драма, 1852), „Paris nouveau“ (эпико-лирическія картины, 1851) и появившіяся подъ псевдонимомъ Jacques „Contes et causeries en vers“ (1860).

Демокедъ (*Δημοκήδης*), знаменитый врачъ изъ Кротона въ нижней Италіи, въ 530 г. былъ придворнымъ врачомъ тирана Поликрата на Самосѣ. Послѣ гибели Поликрата въ 522 г. Д. былъ отвезенъ въ Сарды въ качествѣ плѣнника; благодаря удачному лѣченію Дарія пріобрѣлъ почести и богатство; окончательно же упрочилъ

свое положеніе, когда залѣчилъ царицѣ Атоссѣ опухоль на груди. Тоска по родинѣ побудила его внушить царю черезъ посредство Атоссы мысль о покореніи Запада. Въ качествѣ вожака онъ сопровождалъ развѣдчиковъ, отправленныхъ въ Грецію и Италію, и изъ Тарента, куда они пристали, бѣжалъ въ Кротонъ. Согражданe не выдали его, несмотря на требованія Дарія. Онъ женился на дочери атлета Милона, а въ 504 г. былъ убитъ во время возстанія противъ Пиѳагоровой аристократіи, къ которой онъ принадлежалъ.

Демократическія партіи, существуютъ во всѣхъ странахъ съ представительнымъ образомъ правленія, нося иногда различныя другія названія: Volkspartei и Freisinnigepartei въ Германіи, La gauche и l'extrême gauche во Франціи, радикалы — въ Англіи и Сербіи, республиканцы — въ Италіи и Испаніи, народная партія — въ Болгаріи, но вмѣстѣ съ тѣмъ сохраняя и общее для всѣхъ названіе Д. п. Общее всѣмъ имъ — стремленіе передать политическую власть въ руки всего народа при общемъ равенствѣ и свободѣ. Въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки названіе Д. п. присвоено партіи, которая съ основанія республики поставила цѣлью развитіе автономіи отдѣльныхъ штатовъ и ослабленіе союзной власти. Такъ какъ Д. п. была особенно сильна въ южныхъ штатахъ, то она вмѣстѣ съ тѣмъ защищала невольничество, вслѣдствіе чего потеряла значительную часть приверженцевъ въ сѣверныхъ штатахъ и надолго осталась въ меньшинствѣ и въ оппозиціи. Въ настоящее время Д. п. борется противъ имперіализма.

Демократія (греческ. слово—„Народовластіе") въ юрид. смыслѣ, форма государственнаго устройства; въ полит. господство политической партіи, именуемой демократической. Сущность демократическаго государственнаго устройства состоитъ въ томъ, что государственная власть принадлежитъ всѣмъ гражданамъ. Д., какъ форма правленія, бываетъ либо непосредственной, либо представительной. Въ первомъ случаѣ народъ управляетъ не только посредствомъ своихъ выборныхъ, но самъ непосредственно пользуется важнѣйшими правами государственной власти, между тѣмъ, какъ во второмъ онъ властвуетъ только посредствомъ своихъ представителей. Древній міръ зналъ только непосредственную Д., вслѣдствіе чего у нѣкоторыхъ писателей по публичному праву послѣдняя называется античною, а представительная — современной Д. Въ большинствѣ швейцарскихъ кантоновъ, во Франціи, и въ Соединенныхъ Штатахъ Америки господствуетъ въ настоящее время представительная форма Д. Здѣсь народъ управляетъ чрезъ посредство, избираемыхъ на время, представителей, т. е. чрезъ посредство лицъ, признаваемыхъ народомъ наиболѣе способными къ управленію.

Д., въ искусствахъ аллегорически изображ. въ видѣ человѣческой фигуры съ гранатовымъ яблокомъ въ рукѣ, какъ символомъ соединенія общества въ одно цѣлое.

„Демокритъ". Ежемѣсячный журналъ, издававшійся А. Кропотовымъ въ Спб. 1815. Вышло всего 2 книжки. „Д." стремился быть сатирич. журналомъ, но сатирич. статьи были бездарны и грубы, кромѣ сатиръ онъ наполнялся, чѣмъ попало. Полагаютъ, что весь журналъ составлялся самимъ издателемъ.

Демокритъ (Demokritos), греч. фил. изъ Абдеры, іонійской колоніи во Ѳракіи, род. около 460, умеръ въ возрастѣ около ста или болѣе лѣтъ, употребилъ свое большое состояніе на обширныя путешествія, причемъ по его же словамъ, посѣтилъ самыя отдаленныя страны, учился у самыхъ свѣдущихъ людей. Его свѣдѣнія простирались, какъ показываетъ сохранившійся списокъ его многочисленныхъ сочиненій, на все тогдашнее знаніе (даже на военное искусство), такъ что въ этомъ отношеніи его превосходилъ развѣ только Аристотель. Отъ его сочиненій остались лишь отрывки. Составившееся объ немъ мнѣніе, будто бы онъ смѣялся надъ всѣмъ и, какъ смѣющійся философъ", противопоставлялся „плачущему" Гераклиту, было позднѣйшею выдумкою. Его ученіе есть послѣдовательный и именно атомистическій, механическій матеріализмъ, существенныя черты котораго оказываются почти неизмѣнными у матеріалистовъ въ наше время. Д. отвергаетъ гипотезу духовнаго начала, отличнаго отъ тѣлеснаго вещества (какимъ былъ „nous", духъ, разумъ у его предшественника Анаксагора), образующаго все согласно съ конечною цѣлью, и сводитъ начало вещей къ недѣлимымъ элементамъ матеріи, вещественнымъ атомамъ и къ ихъ движенію въ пустотѣ; также дѣйствительно существующее движеніе присуще атомамъ искони. Атомы отличаются одинъ отъ другого не качествомъ (какъ у Анаксагора), но только формою и величиною; они недѣлимы, такъ какъ лишены пустотъ, поръ, и невидимы по своей малости. Такъ какъ качество ихъ одно и то же, то и состоящія изъ нихъ тѣла различаются не качественно, а только количественно, т. е. по формѣ, расположенію и положенію элементовъ; къ этимъ различіямъ сводится все многообразіе міра явленій. Какъ атомы, такъ и ихъ свойства, движенія вѣчны; о причинѣ здѣсь не можетъ быть рѣчи. Первоначально атомы скоплялись, при движеніи съ разныхъ сторонъ; такъ возникъ вихрь, распространявшійся все дальше, и образовался міръ. Какъ при киданіи хлѣбныхъ зеренъ зерно идетъ къ зерну, а мякина къ мякинѣ, такъ и при вращательномъ движеніи легкое должно было стремиться къ легкому, тяжелое къ тяжелому, а продолжительнымъ сплетеніемъ при этомъ атомовъ былъ данъ поводъ къ образованію

изъ нихъ аггрегатовъ (тѣлъ) и цѣлыхъ міровъ, въ томъ числѣ земли, изъ влажнаго состоянія которой произошли органическія существа. Душа есть тоже аггрегатъ атомовъ, т. е. вещественна, но она состоитъ изъ самыхъ совершенныхъ, тончайшихъ, гладкихъ и круглыхъ атомовъ, огненныхъ по природѣ и распространенныхъ по всему тѣлу. Отъ окружающихъ насъ вещей отдѣляются безпрестанно истеченія, которыя чрезъ отверстія нашего тѣла (органы чувствъ) достигаютъ души и пораждаютъ въ ней, какъ бы оттискомъ, подобные же образы. Эти чувственныя ощущенія образуютъ единственный, но, отнюдь не безусловно достовѣрный источникъ познанія, которое не возвышается надъ извѣстною степенью вѣроятности, такъ какъ истеченія нерѣдко измѣняются, встрѣчая на своемъ пути препятствія. Для души, дѣлающей возможнымъ познаніе, остальной человѣкъ (его тѣло) служитъ только какъ бы „шатромъ". Этическая цѣль заключается по Д. въ благополучіи, т. е. въ душевномъ спокойствіи, возвышающемся до истиннаго чувства радости и обусловленномъ, прежде всего, непоколебимостью; такъ какъ душа выходитъ изъ правильнаго равновѣсія при излишествѣ желаній и наслажденій, то для правильнаго выбора ихъ необходимо благоразуміе. Изъ самого себя должно почерпать свои радости; кто любитъ духовныя блага, любитъ божественное и вѣчное, кто любитъ тѣлесныя, любитъ человѣческое. Вѣроятно, Д. обусловливалъ нравственный характеръ убѣжденіемъ, а не дѣйствіемъ; по крайней мѣрѣ его этика, несмотря на гедонизмъ, отличается большой чистотой. Насколько его міросозерцаніе принадлежитъ исключительно ему, а не его соотечественнику Левкиппу (см.), который упоминается вмѣстѣ съ нимъ, но о которомъ очень мало извѣстно, нельзя рѣшить за недостаткомъ точныхъ свѣдѣній. Отрывки изъ его сочиненій всего полнѣе были изданы Муллахомъ (Берл., 1843). См. H. Ritter, Д., въ Энциклопедіи Эрша и Грубера; Liard, De Democrito philosopho (Пар., 1873); Brieger, Urbewegung der Atome (Галле, 1884); Liepmann, Die Leukipp-Demokritischen Atome (Берл., 1885); Hart, Zur Seelen-und Erkenntnislehre des D. (Лейпц., 1886); Natorp, Die Ethika des D., Text und Untersuchungen (Марб., 1893).

Демолированіе, одинъ изъ наиболѣе употребительныхъ теперь способовъ устройства бреши въ эскарповой стѣнѣ, основанный на естественномъ разсѣяніи выстрѣловъ. Для производства бреши, направляютъ выстрѣлы въ среднюю точку разрушаемой части стѣны; произведя серію выстрѣловъ и получивъ, вслѣдствіе разсѣянія снарядовъ, группу пробоинъ въ стѣнѣ, послѣдовательно перемѣщаютъ, по горизонтальному направленію, точку попаданія вправо и влѣво, пока не получится желаемая брешь. Для Д. наиболѣе пригодны 6 дм. пушки, причемъ батареи располагаются въ разстояніи 500—1000 саж. (Артиллерійскій журналъ 1875 № 6, Пробиваніе брешей, Л. Л. К-ъ; Пашкевичъ, Курсъ артиллеріи; Будаевскій, Курсъ артиллеріи).

Демологія, см. *демографія*.

Демонактъ, греч. философъ изъ школы циниковъ, родомъ изъ Кипра, жилъ въ Аѳинахъ во II в. по Р. Х., умеръ свыше 100 лѣтъ, съ веселымъ духомъ, какъ и жилъ, добровольною смертью, чтобы избѣжать недуговъ старости. Онъ проводилъ положенія циниковъ больше въ сократовскомъ духѣ, чѣмъ съ обычною у нихъ суровостью. Лукіанъ описалъ его жизнь и выставилъ его образцомъ практической жизненной философіи. См. Recknagel, Commentatio de Demonacte (Нюренб., 1857); Fritzsche, De fragmentis Demonactis (Роштокъ, 1866); Bernays, Lucian und die Kyniker (Берл., 1879).

Демонетизація, потеря монетою своей прежней цѣнности или даже значенія настоящаго денежнаго знака. Явленіе это почти исключительно происходило съ серебр. монетою, въ виду прогрессивно падавшей цѣнности серебра по сравненію съ золотомъ.

Демонизмъ (греч.), вѣра въ демоновъ.

Демоническій, въ новѣйшемъ значеніи слова обозначаетъ всякое духовное вліяніе, противостоящее человѣку, въ видѣ силы, которой онъ не можетъ избѣжать, и которая становится или грозитъ стать для него роковой. Д. можетъ, поэтому являться для него и стеченіе внѣшнихъ обстоятельствъ, если въ нихъ обнаруживается внутренняя духовная связь, не меньше и духовное вліяніе, исходящее изъ простого личнаго появленія или изъ проявленій воли человѣка, — наконецъ и склонности, вожделѣнія, страсти собственнаго сердца и ума; см. *демонъ*.

Демоніонъ, см. *Сократовскій демонъ, демонъ*.

Демонолатрія (греч.), поклоненіе демонамъ.

Демонологія, см. *демонъ* и *дьяволъ*.

Демономанія (греч.), особенный видъ галлюцинаторнаго помѣшательства, съ извращеніемъ религіознаго чувства. Больной считаетъ себя одержимымъ бѣсомъ или другими злыми духами (демонами). Д. наблюдается, обыкновенно, какъ одно изъ проявленій меланхоліи, а также и безумія.

Демономахія (греч.), сраженіе съ демонами.

Демонстрація, наглядное предъявленіе предмета (показываніе препарированныхъ частей тѣла при преподаваніи анатоміи) или процесса (физическій и химическій опытъ). Въ логикѣ Д., въ противоположность дедукціи (см.), означаетъ такое доказательство, которое выводится не изъ основаній, а изъ непосредственнаго

созерцанія доказываемаго, въ тѣхъ случаяхъ, когда дѣло идетъ о чувственно познаваемыхъ отношеніяхъ вещей. Д. служитъ тогда единственнымъ средствомъ для удостовѣренія въ дѣйствительности факта (тотъ фактъ, что у Юпитера четыре спутника, не можетъ быть дедуцированъ, а только демонстрированъ) и потому необходима во всякой положительной наукѣ. Доказательства этого рода обладаютъ такою степенью убѣдительности, что совсѣмъ заглушается сознаніе возможности противоположнаго. Отсюда Д. называются вообще доказательства, въ высокой степени убѣдительныя. — Въ юриспруденціи подъ Д. подразумѣвается непосредственное обозначеніе вещи или дѣйствія, составляющихъ предметъ юридическаго акта, или лица, которое упоминается въ немъ, напр. въ завѣщаніи и т. п. Правило: „Falsa demonstratio non nocet" обозначаетъ, что законное распоряженіе не дѣлается недѣйствительнымъ, вслѣдствіе одной лишь неточности въ такомъ обозначеніи. — Въ политической жизни подъ Д. подразумѣвается такое дѣйствіе лица, партіи, правительства, которое производится съ намѣреніемъ обнаружить, надлежащимъ образомъ, точку зрѣнія ея участниковъ въ какомъ-либо политическомъ вопросѣ; такъ напримѣръ если какая нибудь партія воздерживается отъ голосованія или устраиваетъ овацію своему выдающемуся сочлену и т. п.

Д. въ военномъ дѣлѣ, военная угроза, имѣющая отвлечь вниманіе противника отъ рѣшительнаго пункта театра войны или поля сраженія, скрыть отъ него свои намѣренія и заставить его совершить невѣрный маневръ. Д. являются весьма важнымъ подготовительнымъ средствомъ къ разнаго рода стратегическимъ операціямъ, а также употребляются при атакахъ на растянутую позицію, переправахъ черезъ рѣки и т. п. Такая „ложная атака" должна производиться съ достаточными силами и не менѣе энергично, чѣмъ главная, чтобы въ случаѣ надобности можно было перейти въ дѣйствительную атаку; пунктъ для „ложной атаки" долженъ быть выбранъ по возможности дальше отъ пункта главной аттаки. Иногда производятся т. наз развѣдывательныя Д. для того, чтобы раскрыть намѣренія и силы противника, но подобнаго рода Д. очень опасны и рискованы.

Демонтирная батарея, осадная батарея, назначаемая для подбиванія крѣпостныхъ орудій, разрушенія амбразуръ и закрытій орудій, прицѣльнымъ огнемъ.

Демонтированіе, одинъ изъ видовъ стрѣльбы, имѣющій цѣлью сбить прицѣльными выстрѣлами, приблизительно перпендикулярными къ фасу батареи (верка), непріятельскія орудія. Въ виду незначительныхъ размѣровъ цѣли, для успѣха Д. необходима большая мѣткость орудія, значительная начальная скорость снаряда и достаточное его разрывное дѣйствіе, съ цѣлью срыть часть бруствера и раскрыть прикрываемыя имъ орудія. Наиболѣе пригодными по своимъ даннымъ для Д. являются 42 лин. и 6 дм. пушки. Для успѣшности Д. батареи не располагаются далѣе 1000 саж., число орудій на демонтирныхъ батареяхъ (см.) не должно быть менѣе числа демонтируемыхъ непріятельскихъ орудій.

Демонъ (греч.), означало вначалѣ просто божество, затѣмъ Д. стали называть существа среднія между божествомъ и человѣкомъ, какъ добрыхъ (геніевъ хранителей), такъ и злыхъ. Въ этомъ смыслѣ ученіе о Д. (демонологія) играло значительную роль въ философіи, религіи и поэзіи. Религіозная фантазія и мышленіе древнихъ народовъ всегда стремились построить представленіе о послѣдовательной цѣпи или градаціи типовъ отъ самыхъ низшихъ существъ къ человѣку, а затѣмъ поднимаясь выше, заполнить какими-либо образами и тѣ ступени, которыя должны были вести отъ человѣка къ божеству. Т. о. египтяне вѣрили въ неисчислимое множество Д. на землѣ, въ воздухѣ и въ водѣ; индійцы, кромѣ Брагмы, Вишну и Сивы, поклонялись болѣе нежели 30,000 Д. (деветы). Халдеи, на ряду съ небесными духами, связанными съ ихъ культомъ свѣтилъ, вѣрили еще и въ такихъ духовъ, существованіе и дѣятельность которыхъ были соединены съ какой-либо опредѣленной мѣстностью; затѣмъ вѣрили въ духовъ воздуха, земли, огня и т. д. У персовъ ученіе о Д. приведено въ систему: Агурамаздѣ, кромѣ семи амшаспандовъ, повинуется множество добрыхъ геніевъ; Ангромантъ кромѣ семи девовъ (см.), имѣетъ въ своемъ распоряженіи цѣлый сонмъ злыхъ духовъ. Въ древнѣйшихъ книгахъ евреевъ демонологія играетъ второстепенную роль; въ нее входятъ немногіе изъ духовъ религій вышеупомянутыхъ народовъ. Ученіе о Д. проникло въ сознаніе еврейскаго народа собственно говоря только при соприкосновеніи евреевъ съ парсизмомъ во время вавилонскаго плѣненія. Духи стали различаться только на добрыхъ и злыхъ (см. *чертъ*); причемъ какъ тѣ, такъ и другіе дѣлились на классы, имѣли свои имена и занимали опредѣленныя должности. Дѣйствію злыхъ Д. приписывали всякую болѣзнь, въ особенности же бѣшенство, эпилепсію, внезапное онѣменіе и внезапную глухоту. Таковы „нечистые духи" Новаго Завѣта. Еще большее развитіе и еще болѣе развѣтвленную терминологію получила демонологія въ гностицизмѣ, раббинизмѣ и каббализмѣ, такъ что въ концѣ концовъ не стало ни одного явленія природы, ни одного случая въ жизни, которымъ не распоряжался бы какой нибудь Д. Если у восточныхъ народовъ демонологія получила догматически-поэтическій характеръ, то у грековъ она приняла скорѣе поэтико-

философское направленіе. На древнемъ языкѣ грековъ слово Д. означаетъ божество, распоряжающееся людьми и вліяющее на нихъ. Д. исполняетъ ихъ высокимъ вдохновеніемъ и Д. же ввергаетъ ихъ въ безуміе и посылаетъ на нихъ бѣдствія; каждая выдающаяся сила или необыкновенное дѣйствіе называются демоническими, такъ какъ считаются дѣйствіями божества или Д. Уже у Гезіода высказывается весьма положительно вѣра въ цѣлые сонмы съ раздѣленіями на степени Д., представляющихъ собой переходныя ступени между людьми и богами. Эти Д. окружаютъ людей или какъ невидимые стражи, наблюдающіе за правдой и неправдой, или же какъ духи природы и элементовъ производятъ благотворное или пагубное дѣйствіе на людей. Впослѣдствіи философы развили это вѣрованіе въ Д. со всѣми его отношеніями къ природѣ и къ духовной жизни человѣка (также и по отношенію къ таинственному міру умершихъ). Въ вѣрованіи этомъ различаются два направленія: одно разсматриваетъ Д. какъ силы, подчиненныя различнымъ божествамъ и ихъ сопровождающія, другое представляетъ ихъ какъ геніевъ или духовъ, приставленныхъ къ каждому человѣку съ его рожденія (или къ цѣлому народу) и сопровождающихъ его на его жизненномъ пути. Но такъ какъ вліяніе каждаго Д. было или плодотворно или пагубно для человѣка, то стали вѣрить, что у каждаго человѣка есть два приставленныхъ къ нему Д.: добрый и злой. По общераспространенному вѣрованію Д. одного дѣйствовалъ въ немъ благодѣтельно, Д. другого дѣлалъ его слабохарактернымъ, Д. третьяго — злымъ. Уже у Пиндара встрѣчается это вѣрованіе въ индивидуальнаго Д. каждаго человѣка. Совсѣмъ въ иномъ смыслѣ говоритъ Сократъ о „Демоніонѣ", какъ о божественномъ голосѣ, удерживающемъ человѣка отъ дурныхъ поступковъ. Демонологія играетъ также большую роль въ неоплатонической философіи, въ которой Д. считаются второстепенными божествами природы; они принимаютъ участіе во всѣхъ обстоятельствахъ жизни людей и служатъ посредниками между людьми и богами. Совершенно иное развитіе получила демонологія у **римлянъ**, которые приняли и развили не только греческія, но и восточныя понятія о Д. У нихъ Д. являются въ видѣ такъ наз. геніевъ (см. *геній*). Параллельно съ этимъ понятіемъ идетъ вѣра въ Д. у **христіанъ** первыхъ вѣковъ. Нетолько древніе языческіе боги еще долго жили, какъ Д., въ ихъ представленіи, но и сами они, опираясь на іудейскія вѣрованія, вѣрили въ духовъ, которыхъ сами люди могли изгонять. Но всѣ эти духи считались безусловно злыми и враждебными царствію Божію и спасенію людей; они же насылали на людей всякія бѣдствія, (землетрясенія, болѣзни и т. д.). Мало того, они же являются причиной всего языческаго міровоззрѣнія и искусителями, вовлекающими людей въ беззаконія. И почти у всѣхъ прочихъ народовъ мы находимъ разнообразно выраженную вѣру въ добрыхъ и злыхъ духовъ, имѣющихъ на людей благотворное или пагубное вліяніе. Вѣра въ привидѣнія, въ домовыхъ, въ русалокъ, въ оборотней, въ вѣдьмъ и т. п. имѣетъ во всѣхъ странахъ болѣе или менѣе тѣсную связь съ ученіемъ о Д. См. **Ukert**, Ueber Dämonen, Heroen und Genien (Берл., 1850); **Gerhardt**, Ueber Wesen, Verwandschaft und Ursprung der Dämonen und Geister (1852); O. **Ribbeck**, Dämon und Genius (Киль, 1868); **Lehrs**, Populäre Aufsätze (Лейпц., 1875); **Hild**, Etude sur les demons (Пар., 1881). О. Д. у христіанскихъ народовъ, см. *дъяволъ*.

Въ повѣрьяхъ украинскаго народа сохранился дуалистическій взглядъ на существующія въ мірѣ начала доброе и злое: чертъ, представитель злого, темнаго начала, явился самостоятельно, независимо отъ начала добраго: Богъ еще до сотворенія земли нашелъ черта, Сатанаила, въ пѣнѣ воды и впервые тогда узналъ о его существованіи (Кіевская Старина, 1897, VII—VIII, 72 и Чубинскій, Труды, I, 185, 191. Разсказы о сотвореніи черта Богомъ—позднѣйшія измѣненія подъ вліяніемъ христіанства). У Сатанаила также была большая склонность къ творчеству, но онъ или безсиленъ былъ сотворить что-либо безъ дозволенія на то Бога, или могъ производить только пародіи на творенія божія, хотя силился достичь того же, что и Богъ: Богъ творитъ ровную прекрасную землю, а чертъ камни и горы, Богъ цвѣты и злаки,—чертъ сорныя травы, Богъ далъ жизнь коровѣ, а чертъ въ состояніи сотворить лишь козу. Отсюда зависть къ силѣ Бога и ненависть къ Нему. Онъ старается тайкомъ портить Его творенія, пробуетъ утопить Его въ морѣ, но безсиленъ причинить Ему вредъ. Богъ разрѣшилъ ему сдѣлать ему подобныхъ, омачивая пальцы въ воду и стряхивая капли: изъ капель рождались черти. Надѣлавъ такимъ образомъ большое войско чертей, Сатанаилъ хотѣлъ низвергнуть Бога, но былъ низвергнутъ Имъ самъ со всѣмъ войскомъ своимъ. Съ этого времени Богъ и архангелъ Михаилъ ведутъ непрерывную войну съ чертями, убивая ихъ молніею: громовые удары и молнія не что иное, какъ звукъ и блескъ выстрѣловъ небеснаго ружья, поражающаго черта; также и солнце сжигаетъ чертей. Истребляетъ ихъ не одна небесная сила: ихъ убиваютъ люди, по большей части стрѣляютъ охотники, — между прочимъ извѣстный казацкій полковникъ Семенъ Палій также застрѣлилъ однажды черта; волки ѣдятъ чертей. Но уничтожить ихъ до сихъ поръ не удалось, такъ какъ они непрестанно размножаются такимъ же естественнымъ путемъ, какъ и люди. Черти женятся на чертовкахъ, а

иногда крадутъ себѣ въ жены женщинъ у людей. Мятель и вихрь — это бѣсовскія свадьбы (см. *вѣтеръ*). Сельскія бабки-повитухи, по обманному приглашенію чертей, неоднократно помогали своимъ искусствомъ появленію на свѣтъ чертенятъ. Иногда и отъ обыкновенныхъ женъ людскихъ рождаются чертенята (Кіевская Старина, 1896, V, Док. 39), а иногда черти, въ видахъ своего размноженія, крадутъ у людей дѣтей: вихрь подхватываетъ ихъ и уноситъ; проклятыя матерью дѣти также забираются чертомъ и превращаются въ нечистыхъ. Иногда чертъ подмѣниваетъ новорожденное человѣческое дитя своимъ,— это чертово дитя называется відмінок.

Внѣшній видъ черта такой: онъ черенъ, имѣетъ рожки и хвостъ, ноги въ шерсти, конскія или козьи, пальцы рукъ кривые, съ когтями. Онъ обладаетъ способностью превращенія въ разные виды: чаще всего онъ является красивымъ панычемъ, попомъ; является въ видѣ обольстительной дѣвушки, умершаго жениха или мужа и вообще во всякомъ человѣческомъ образѣ; изъ животныхъ онъ превращается въ коня, овцу, барана, барашка, козленка, свинью, собаку, пѣтуха, ворону, лягушку, рыбу; летаетъ огненнымъ зміемъ. — Украинскій чертъ обладаетъ сверхестественною силою и нѣкоторыми знаніями, напр.: отъ него люди узнали секретъ ковки желѣза (Гринченко, Этногр. мат., I, № 15), онъ изобрѣлъ водку (Драгомановъ, Мал. пред., 17), также табакъ; но все же дѣла его носятъ печать незаконченности: онъ сдѣлалъ возъ, но не могъ догадаться, какъ его вывести изъ мастерской; изобрѣлъ мельницу, но не съумѣлъ ее достроить и пр. Вообще умственныя его способности невелики: онъ постоянно бываетъ одурачиваемъ со стороны людей, съ которыми входитъ въ компанію или заключаетъ съ ними договоры, его очень часто бьютъ; особенно черти боятся бабъ, которыя ихъ щиплютъ, обвариваютъ имъ голову кипяткомъ и проч. Вообще сила черта настолько ограничена, что иногда обыкновенная злая баба дѣйствуетъ успѣшнѣе его, и онъ самъ поручаетъ ей, за извѣстное вознагражденіе, исполненіе нѣкоторыхъ трудныхъ для него дѣлъ. Рѣшительный и знающій человѣкъ легко справляется съ чертомъ: глупый чертъ залѣзъ въ кувшинъ,— перекрестить его и онъ уже не можетъ оттуда вырваться; залѣзъ въ кошелекъ,— человѣкъ завязалъ его и сбросилъ въ воду; является чертъ къ знахарю за его душою, а тотъ посадилъ его на лавку, и чертъ уже не имѣетъ силы оторваться отъ нея и встать. Онъ самымъ неумнымъ образомъ попадается въ рыболовные снаряды, проситъ отпустить его, ссылаясь на то, что онъ чертъ, и получаетъ въ отвѣтъ: это все-равно! съѣдятъ люди добрые съ хлѣбомъ! Вообще это скорѣе комическая, чѣмъ страшная фигура.

Но все же это злой духъ, который стремится вредить человѣку, и поэтому не слѣдуетъ его раздражать. Онъ постоянно искушаетъ человѣка, подстрекаетъ его къ различнымъ грѣховнымъ дѣламъ, да и самъ непосредственно причиняетъ зло: крадетъ у купца деньги, чтобы тотъ повѣсился, калѣчитъ человѣка, сжигаетъ пасѣчника въ шалашѣ; являясь на до́світки подъ видомъ парней, черти отрѣзываютъ дѣвушкамъ головы и вѣшаютъ ихъ за косы на колья и пр. Но у черта есть и болѣе мирныя сношенія съ людьми: онъ заключаетъ съ ними договоры о продажѣ ему души,— обыкновенно на перекресткѣ и кровью изъ мизинца контрагента (впрочемъ, въ послѣднее время дѣлаетъ это неохотно: часто его обманываютъ, да и безъ того люди сами стараются попасть въ адъ). Если огненный змѣй летитъ по воздуху — это онъ или несетъ деньги тому, кому обязался, или летаетъ къ женщинамъ для плотскихъ сношеній (перелéсник). Черти бываютъ у людей въ гостяхъ, работаютъ у нихъ, пируютъ, танцуютъ съ ними. Танцы и музыку черти очень любятъ и часто приглашаютъ къ себѣ сельскихъ скрипачей; но подъ видомъ денегъ, платятъ иногда разною гадостью. Впрочемъ, при серьезныхъ договорахъ чертъ умѣетъ держать слово и вообще не лишенъ чувства справедливости: однажды человѣкъ занялъ у черта деньги, а когда принесъ въ срокъ, то оказалось, что его кредиторъ погибъ; другіе же черти не сочли себя въ правѣ брать чужія деньги, и онѣ остались человѣку.

У черта множество именъ: чорт, біс, люципер, сатана, сатанюк, идол, извір, ирод, диявол, лукавий, нечистий, куций и пр. и пр.; старшій изъ чертей — Сатанаилъ. Главныя мѣста пребыванія чертей кромѣ ада, болото, камышъ, бузинный кустъ, сухая верба, вода (кромѣ времени освященія ея), лѣсъ, глубокій оврагъ, корчма, сарай, мельница, пустое полуразрушенное зданіе; кромѣ того, есть черти, постоянно сторожащіе клады. Сообразно мѣсту жительства нечиста сила также имѣетъ особыя названія: лісовик (полісун)—лѣсной чертъ, въ нѣкоторыхъ разсказахъ являющійся волчьимъ богомъ; польовий — живущій въ поляхъ; болотяник — любитъ топить въ болотѣ людей; очертяник — житель камышей; скáрбник — охраняетъ казну богача.

Сохранились остатки жертвоприношеній демонамъ: въ Харьковской губ. для умилостивленія водяныхъ имъ подносятъ соль, хлѣбъ, вареную рыбу, павшихъ лошадей и мертворожденныхъ дѣтей. Пчеловоды, для успѣха пасѣки, топятъ первый рой въ жертву водяному или домовому (Потебня, „Объясненіе малорусскихъ и сродныхъ пѣсенъ“, II, 237). Водяникъ часто рветъ гати: это онъ сердится, что ему нѣтъ проходу,— въ такомъ случаѣ нужно бросить ему въ воду коня въ сбруѣ или даже и съ возомъ и проч.

Къ демоническимъ существамъ украинскихъ повѣрій должно причислить: **домовика́** (иначе **хозяї̀на**), живущаго преимущественно на чердакѣ дома и обыкновенно способствующаго благосостоянію хозяина, но иногда вредящаго ему (давитъ спящихъ, заѣзживаетъ лошадей, можетъ даже сжечь); во многихъ разсказахъ съ домовикомъ сближается **Доля** (см. это слово), являющаяся въ украинскихъ народныхъ представленіяхъ существомъ съ объективнымъ бытіемъ; **мана́** или **мара̂**, сбиваетъ людей съ дороги, отуманиваетъ ихъ; **мо́рок**, помрачаетъ умъ человѣка; **манія** — духъ, навязывающійся людямъ или что-нибудь имъ предвѣщающій. Сюда же относятся: а) **русалки** (**ма́вки**), происхожденіе которыхъ объясняется различно: по однимъ разсказамъ, это самостоятельныя богини, по другимъ—утопленицы и дѣти, умершія неокрещенными. Онѣ живутъ въ водѣ, лѣсахъ и поляхъ; четвергъ троицкой нодѣли, называемой **руса̀льною**, это ихъ **великдень**. Существуютъ пѣсни, посвященныя русалкамъ. б) **Упыри** — мертвецы, ходящіе послѣ смерти и сосущіе кровь живыхъ людей; чтобы прекратить ихъ хоженіе, слѣдуетъ пробить ихъ въ могилѣ осиновымъ коломъ.

См.: **Маркевичъ**, „Обычаи, повѣрья, кухня и напитки малороссіянъ" (Кіевъ, 1860); **Иващенко**, „Религіозный культъ южно-русскаго народа въ его пословицахъ" (Записки юго-западн. отдѣла Русск. Геогр. Об—ва, т. II); **Милорадовичъ**, „Замѣтки о малорусской демонологіи" (Кіевская Старина, 1899, VIII и IX); **Ящуржинскій**, „Превращенія въ малорусскихъ сказкахъ" („Кіевская старина", 1891, III и IV); **Кистяковскій**, „Къ исторіи вѣрованій о продажѣ души черту" („Кіевск. Стар.", 1882, VII, 180—186); „Легенда о сотвореніи земли и злыхъ духовъ" (1898, VII, 72). Кромѣ того, разсказы и повѣрья о чертяхъ въ многочисленныхъ сборникахъ фольклорныхъ матеріаловъ: **Рудченко**, „Нар. южнорусскія сказки" два тома (1870—1871); **Чубинскій**; „Труды", (т. I и II; **Драгомановъ**, „Малорусскіе преданія и разсказы" (1876), „Сборникъ Харьковскаго историко-филол. о—ва" (т. V, статья **Иванова**); **Гринченко**, „Этнографическіе матеріалы" (два тома, 1895—1896); **Номис**, „Українські приказки", **Ястребовъ**, „Матеріалы по этнографіи" и мн. др.

Деморализація (соціол.), явленіе, сопровождающее упадокъ обществъ и служащее могучимъ импульсомъ къ дальнѣйшему вырожденію и разложенію общества, имъ пораженнаго. Д. заключается въ потерѣ болѣе или менѣе значительнымъ контингентомъ населенія нравственнаго чувства, которое заставляетъ членовъ общества добровольно согласовать свои поступки съ интересами общества и согражданъ. Во всѣхъ обществахъ можно встрѣтить нѣкоторый процентъ такихъ несогласно дѣйствующихъ индивидовъ, нарушающихъ общій интересъ или интересы согражданъ. Ихъ называютъ преступниками и порочными людьми и общество старается заставить ихъ согласовать свои поступки съ общими и частными интересами и правами, авторитетомъ общественнаго мнѣнія, авторитетомъ религіи или прямо принужденіемъ. Когда съ каждымъ новымъ поколѣніемъ такіе несогласно чувствующіе и несогласно поступающіе индивиды уменьшаются въ числѣ, о данномъ обществѣ можно сказать, что оно прогрессируетъ, находится въ условіяхъ прогрессивнаго развитія. Обратный тому случай и является процессомъ Д.

Причины Д. очень разнообразны, при чемъ въ зависимости отъ исходной причины находится путь, которымъ идетъ и складывается весь прогрессъ Д. Общее обнищаніе страны можетъ быть причиною Д. Естественно, если тогда она начинается усиленіемъ преступленій противъ собственности, умноженіемъ кражъ, грабежей, разбоевъ, обманныхъ дѣйствій; внѣдреніе обмана и насилія въ сферу имущественныхъ отношеній пріучаетъ къ практикѣ обмана и насилія и въ другихъ сферахъ и наконецъ нарушаетъ и прочность и чистоту семейныхъ отношеній. Но можетъ быть и обратный путь Д., когда рабство женщины и домочадцевъ, полигамія и гаремъ ведутъ къ Д. сначала въ семьѣ (см. *бракъ*, *власть супружеская*), къ развитію пороковъ половыхъ, разврата и обмана, распространяясь затѣмъ и на другія сферы дѣятельности и жизни. Весьма распространенною въ исторіи причиною Д. является переразвитіе авторитета, экономическаго (рабство, капитализмъ), политическаго (деспотизмъ) и умственнаго (религіозная нетерпимость).

Д. можетъ являтьси силою, предрѣшающею паденіе деморализованнаго общества (рядъ государствъ древняго міра и новаго Востока; въ новой Европѣ — Польша, Венеція). Съ другой стороны, Д. можетъ быть временнымъ зломъ, отъ котораго общество излѣчивается, когда наступаютъ болѣе благопріятныя условія развитія. Таковы: Д. Германіи къ концу тридцатилѣтней войны; Испаніи — въ XVII и XVIII вв.; Франціи — въ эпоху второй имперіи и др.

Подробнѣе о сущности и многоразличныхъ отношеніяхъ явленія см. *нравственность*.

Демосъ, см. *демъ*.

Демосѳенъ, 1) сынъ Алкисѳена, аѳинскій полководецъ, храбрый, проницательный человѣкъ, превосходный тактикъ, любимый войсками; во время Пелопоннесской войны настаивалъ на расширеніи аѳинскаго могущества на Іонійскомъ морѣ, отличился 425 г. до Р. Хр. занявъ для Аѳинъ островъ Пилосъ въ Мессаніи; въ Сициліи, куда Д. привелъ подкрѣпленія, онъ попался въ руки сиракузянъ, которые его казнили (413 г. до Р. Хр.).

2) Д., величайшій ораторъ древности, род

383 до Р. Хр. въ аттической демѣ Пэаніи, ум. 12 окт. 322 на Калавріи у Трёзена. Уже на восьмомъ году лишившись отца, зажиточнаго оружейнаго мастера, онъ рано почувствовалъ призваніе къ дѣятельности оратора, хотя обладалъ слабымъ голосомъ, неяснымъ произношеніемъ и кромѣ того страдалъ одышкой. Обучившись риторикѣ подъ руководствомъ Исея, онъ 364 выступилъ обвинителемъ противъ своихъ опекуновъ, завладѣвшихъ его имуществомъ. Хотя обвиняемые были осуждены, они сумѣли удержать похищенное, такъ что Д., чтобы содержать себя и родныхъ, принужденъ былъ обратиться къ выгодному ремеслу — составлять рѣчи для другихъ. Первая его попытка выступить передъ народомъ окончилась полной неудачей главн. обр. изъ-за его дикціи. Но Д. не унывалъ; съ помощью актера Сатира, онъ съ нечеловѣческой энергіей, преодолѣлъ свои недостатки, и слабость груди и косноязычіе. Съ такой подготовкой, онъ выступилъ 356 снова передъ публикой и на этотъ разъ съ блестящимъ успѣхомъ. Вскорѣ онъ обратился къ государств. дѣятельности; онъ поставилъ своей цѣлью возстановить гегемонію Аѳинъ и сохранить свободу Греціи, которой угрожала сознанная имъ опасность со стороны царя Македоніи — Филиппа. Борьба съ внѣшнимъ врагомъ, съ равнодушіемъ согражданъ, и съ партіей, состоявшей на жалованіи у Македоніи, главой которой былъ Эсхинъ, дала Д. прекрасный случай высказать всю свою нравственную энергію и силу слова. Впервые возвысилъ онъ голосъ противъ македонянъ 351, въ первой своей филиппикѣ, результатомъ которой было то, что аѳиняне не допустили Филиппа занять Ѳермопилы - ключа къ собственно Греціи. Напротивъ, несмотря на его три олинѳскія рѣчи, аѳиняне дали Филиппу взять въ высшей степени важный городъ Олинѳъ. Д. долженъ былъ самъ совѣтовать заключить миръ, который, благодаря интригамъ Македонской партіи, оказался крайне невыгоднымъ для Аѳинъ. Безпрестанныя вмѣшательства Филиппа въ дѣла Аѳинъ принудили Д. вскорѣ снова выступить противъ него въ энергичныхъ рѣчахъ (2 и 3 филиппики, въ 344 и 341 гг.); въ то же время онъ стремился устранить злоупотребленія, мѣшавшія правильному ходу политики и веденію войны, и усилить военное могущество Аѳинъ. Благодаря ему 340 была объявлена Филиппу война и спасенъ Византій. Но возгорѣвшаяся 339 вторая священная война дала Филиппу желанный поводъ вмѣшаться въ дѣла Греціи. Онъ проникъ въ Віотію и когда, благодаря Д., аѳиняне заключили союзъ съ Ѳивами, далъ союзникамъ рѣшительную битву при Херонеѣ, результатомъ которой было полное уничтоженіе греческой свободы. Напрасно Эсхинъ и его партія стремились обвинить Д. въ этомъ несчастіи: онъ пользовался такимъ уваженіемъ со стороны гражданъ, что они поручили ему составить торжественную надгробную рѣчь по убитымъ при Херонеѣ. Послѣ смерти Филиппа (336) Д. стремился поднять возстаніе противъ Александра; но энергичная расправа послѣдняго съ Ѳивами остановила эту попытку въ зародышѣ. Лишь съ трудомъ избѣжалъ Д. выдачи, которой требовали враги. Еще 337 Ктесифонъ внесъ предложеніе почтить Д. за его заслуги золотымъ вѣнцомъ, но былъ обвиненъ Эсхиномъ въ нарушеніи закона. Когда 330 Эсхинъ возобновилъ свое обвиненіе, Д. произнесъ знаменитую рѣчь о вѣнцѣ и одержалъ надъ Эсхиномъ такую побѣду, что тотъ долженъ былъ отправиться въ изгнаніе. Но 324 врагамъ Д. удалось провести на судѣ обвиненіе его якобы въ подкупѣ Гарпаломъ. Не имѣя возможности заплатить штрафъ въ 50 талантовъ Д. былъ брошенъ въ темницу, но бѣжалъ оттуда въ Эгину, откуда, однако, уже 323 торжественно былъ призванъ обратно. Послѣ несчастнаго исхода Ламійской войны, Д. былъ присужденъ къ смерти Македонской партіей, но скрылся въ храмѣ Посейдона на маленькомъ островѣ Калавріи у Трёзена; здѣсь онъ отравился какъ разъ въ тотъ моментъ, когда сыщики Антипатра хотѣли схватить его. Изъ художественныхъ изображеній Д. замѣчательны герма изъ пентелійскаго мрамора въ Мюнхенѣ и мраморная статуя въ натуральную величину въ Ватиканѣ. Рѣчи Д. служатъ самымъ вѣрнымъ отраженіемъ его личности. Горячая любовь къ родинѣ, возвышенность и чистота помысловъ, глубокое сожалѣніе о паденіи своего времени, проницательность въ пониманіи опасныхъ замысловъ хитраго македонянина, глубокое знаніе людей и великая государственная мудрость, — все это сразу бросается въ глаза въ любыхъ изъ его политическихъ рѣчей. Не къ популярности стремился Д., а хотѣлъ лишь доказать правоту проводимой имъ идеи; самое дѣло и искренность убѣжденій — вотъ что привело его на ораторскую трибуну, съ которой онъ такъ сильно воздѣйствовалъ на умы осмотрительнымъ распредѣленіемъ матерьяла и аргументовъ, основательностью, проницательностью, искренностью чувствъ и стойкостью во взглядахъ. Его языкъ величественъ, но простъ, обиленъ, но не тяжелъ, строгъ, но доступенъ, сжатъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ плавенъ, пріятенъ и убѣдителенъ.

Въ древности было извѣстно 65 подлинныхъ рѣчей Д.; изъ нихъ намъ сохранилось подъ его именемъ 60, частью политическихъ, частью судебныхъ; изъ нихъ 27 болѣе или менѣе подозрительны. Подъ сомнѣніемъ находятся также 56 предисловій къ государственнымъ рѣчамъ и 6 писемъ. Изъ изданій полнаго собранія его рѣчей нужно отмѣтить: Vömel (Пар., 1843—45, 2 т. новое изд. 1868); Dindorf (Оксфордъ, 1846—51, 9 т.; изд. текста 4 изд. Blass'a, Лейпц., 1885 и слѣд. 3 т.), Bekker (Лейпц., 1854—55, слл. 3 т.). Изъ критическихъ изданій отдѣльныхъ рѣчей: народныхъ и про-

тивъ Эсхина Vömel (1857 и 1862) и Weil (2 изд. Пар., 1881—83); противъ Лептина Vömel (Лейпц., 1866). См. Preuss, Index Demosthenicus (Лейпц., 1892). Изъ изданій избранныхъ рѣчей (съ объяснительными примѣчаніями) надо назвать изданіе Westermann Rosenberg'a (3 т. Weidmann) и Rehdantz Blass (собраніе Teubner'a). Добіашъ, Рѣчи Д. противъ Филиппа В. I. (2 изд.) II, III (Нѣжинъ, 1893—94); Юпатовъ, Филиппики Д. I. (2 изд.), II (Лейпц., 1894—95); Шварцъ. Олинескія рѣчи Д. (1873). Переводы: всѣхъ рѣчей Papst (Штуттг., 1836—42, 19 т.); избранныхъ Westermann (1860—68—4 гг.); государственныхъ (2 изд., Лейпц., 1833). На русскій языкъ: Краузе, Политическія рѣчи, I—XVIII (Казань, 1886) и первая Олинеская рѣчь (Спб., 1894); Виноградовъ (О вѣнкѣ, М., 1899; I, II и III Олинескія М. 1893—95; II и III противъ Филиппа, М. 1899—90) К. Нейлисовъ (О вѣнкѣ, Спб., 1887); Зубковъ (О вѣнкѣ, М. 1886); О мирѣ, и II противъ Филиппа Фил. об. 1893, V, 2); Юпатовъ (I-я противъ Филиппа и Олинескія, Рига, 1895). См. Schäfer, D. und seine Zeit (2 изд. Лейпц., 1885—87, 3 т.); Boullée, Histoire de Demosthène (2 изд. Пар., 1868); Croiset, Les idées morales dans l'éloquence politique de D. (1874); Blass, Die attische Beredsamkeit, 3 часть (2 изд. Лейпц., 1893); Brédif, L'eloquence politique en Grèce: Demosthène (Пар., 1879); Я. Мищенко, Жизнь Д. и его труды (Кіевъ, 1894); Фесенко-Навроцкій, Борьба Д. съ Эсхиномъ, Жур. Мин. Н. Пр. (1874, 12); Луньякъ, Къ вопросу объ отношеніяхъ Д. къ Исократу, Ж. М. Н. Пр. (1890, 2).

Демотика (Диметока), г. въ тур. вилайетѣ Адріанополь, въ долинѣ р. Кизилъ Делизу, прав. прит. р. Марицы, при ж. д. Адріанополь-Деде-агачъ, резиденція греч. епископа, 8000 жит., б. частью магометанъ, занимающихся шелководствомъ и гончарнымъ производствомъ: мѣсто рожденія Баязета I (1347) и мѣстопребываніе Карла XII, короля Швеціи (съ февр. 1713 по окт. 1714).

Демотическій (греч.), народный, отъ сл. демосъ — народъ; демотическія письмена, см. *іероглифы*.

Демофонтъ, 1) греч. герой, сынъ Өезея и Федры, повелитель Аөинъ, по послѣгомеровскому миөу сражался подъ стѣнами Трои. На обратномъ пути онъ обручился съ Филлидой, дочерью өракійскаго царя Сиөона; для приведенія своихъ дѣлъ въ порядокъ Д. отправился въ Аөины еще до свадьбы. Такъ какъ онъ не успѣлъ вернуться въ назначенный срокъ, то Филлида повѣсилась и была превращена въ дерево. Діомедъ, прибитый къ берегамъ Аттики на возвратномъ пути изъ подъ Трои, сталъ опустошать ее, не зная, что это за страна; Д. напалъ на грабителей, убилъ нѣкоторыхъ изъ нихъ и взялъ въ добычу Палладій. Онъ былъ первый, который долженъ былъ предстать передъ аттическимъ судомъ „у Палладія“ по обвиненію въ непредумышленномъ убійствѣ. Его братъ и помощникъ, Акамантъ, также сражался подъ Троей и умеръ на Кипрѣ, куда вывелъ колонію.

2) Д., сынъ элевзинскаго царя Келея и Метанейры, воспитанникъ Деметры (см.).

Демпиръ (Dampier), Дампиръ, см. *Дэмпиръ*.

Демуленъ (Desmoulins), Антуанъ, франц. естествоиспытатель, род. 1796, образованіе получилъ въ Парижѣ, занимался главнымъ образомъ анатоміей и физіологіей нервныхъ центровъ; Д. утверждалъ, что нервы могутъ функціонировать сами по себѣ, не будучи соединены съ нервнымъ центромъ, умеръ 1828. Написалъ: „Recherches anatomiques et physiologiques sur le système nerveux des animaux à vertebres“ (1825); „Histoire naturelle des races humaines du nord-est de l'Europe, de l'Asie boreale et de l'Afrique australe“ (1826) и др., кромѣ того редактировалъ отдѣлъ млекопитающихъ въ „Dictionnaire classique d'histoire naturelle“.

2) Д., Бенуа Камиллъ, французскій политическій дѣятель, род. 1760, ум. 1794; учился въ лицеѣ Людовика Великаго, въ которомъ его товарищемъ былъ Робеспьеръ и изъ котораго онъ вынесъ хорошее знакомство и страстное преклоненіе передъ классической древностью, въ особенности передъ древнимъ Римомъ, гдѣ онъ видѣлъ осуществленіе идеаловъ свободы; по окончаніи курса онъ сдѣлался въ 1785 г. адвокатомъ въ Парижѣ; вмѣстѣ съ тѣмъ онъ выступилъ радикальнымъ публицистомъ и на этомъ поприщѣ скоро обратилъ на себя вниманіе. Ни та, ни другая профессія однако не доставляла ему достаточныхъ средствъ къ жизни, до конца 1790, когда женитьба на богатой Люсиль Дюплесси (Duplessis, род. 1771, ум. 1794) поправила его обстоятельства. 12 іюля 1789, когда распространилось извѣстіе объ отставкѣ Неккера, Д. въ саду Пале-Рояля въ горячей рѣчи призывалъ толпу къ защитѣ своихъ правъ оружіемъ; во время этой рѣчи онъ предложилъ, какъ эмблему революціи, зеленую кокарду, каштановый листъ на шляпу. Вмѣстѣ съ толпою онъ принялъ участіе въ разграбленіи склада оружія въ Домѣ Инвалидовъ и въ штурмѣ Бастиліи. Черезъ нѣсколько недѣль послѣ этого событія онъ напечаталъ брошюру „France libre“, помѣченную первымъ годомъ свободы. Эта брошюра, такъ же, какъ его дѣятельность 12—14 іюля, создала ему громкую славу, привлекла къ нему симпатію Мирабо и выдвинула въ первый рядъ революціонныхъ дѣятелей. Въ этой брошюрѣ онъ, постоянно опираясь на древне римскіе образцы, проповѣдывалъ для Франціи республику. Вмѣстѣ съ Бриссо, Кондорсе и другими немногими жирондистами онъ былъ уже тогда вполнѣ опредѣленнымъ республиканцемъ. Въ томъ же 1789 появились его „Discours de la lanterne aux Parisiens“, доставившіе ему прозвище

Procureur général de la lanterne, и въ томъ же году съ 28 ноября сталъ выходить его журналъ „Les révolutions de France et de Brabant“, прекратившійся на 86 № въ концѣ іюля 1791. Въ 1789 Д. вмѣстѣ съ Дантономъ былъ однимъ изъ главныхъ основателей клуба Кордельеровъ. 17 іюля 1791 онъ вмѣстѣ съ Дантономъ собиралъ на Марсовомъ Полѣ подписи подъ петиціей о низложеніи короля; неудача этого предпріятія благодаря кровавому вмѣшательству Лафайета нанесла рѣшительный ударъ его надеждамъ и заставила прекратить изданіе журнала. Въ 1792 Д. выпустилъ брошюру „Brissot devoilé“, въ которой страстно нападалъ на Бриссо и его друзей; брошюра эта послужила началомъ той борьбы между жирондистами и якобинцами, которая окончилась гибелью первыхъ. 10 августа 1792 Д. былъ однимъ изъ вождей толпы, шедшей на Версаль; послѣ паденія королевской власти онъ былъ однимъ изъ двухъ секретарей министра юстиціи Дантона. Въ сентябрѣ 1792 онъ сдѣлался членомъ Конвента отъ Парижа. Въ Конвентѣ онъ не принадлежалъ къ особенно замѣтнымъ дѣятелямъ. Во время процесса короля онъ вотировалъ за его казнь безъ отсрочки и аппелляцій, однако во время процесса жирондистовъ онъ оказался противникомъ суда надъ ними и казни, и раскаивался въ своихъ нападкахъ на нихъ, въ кот. онъ не безъ основаній видѣлъ причину ихъ гибели. Въ дек. 1793 онъ началъ изданіе журнала „Vieux Cordelier“, 7-й и послѣдній № котораго вышелъ уже послѣ его смерти. Въ немъ онъ страстно нападалъ на политику террора, сравнивая ее съ политикой наиболѣе жестокихъ изъ римскихъ императоровъ. Въ ночь на 1 апрѣля 1794 онъ былъ арестованъ вмѣстѣ съ другими дантонистами. Въ тюрьмѣ и на судѣ Д., какъ большинство дѣятелей того времени, велъ себя съ полнымъ самообладаніемъ и мужествомъ; на формальный вопросъ о возрастѣ отвѣчалъ: „Мнѣ 33 года, возрастъ санкюлота Іисуса Христа“. Съ повозки, въ которой везли его съ товарищами на казнь, онъ кричалъ народу: „народъ, убиваютъ твоихъ друзей! Кто тебя велъ на Бастилію, кто тебѣ далъ кокарду? Я, Камиллъ Д.“ Когда гильотина обагрилась кровью Геро де Сешелля, Д. сказалъ: „Вотъ достойная награда перваго апостола свободы!“ Казненъ 5 апрѣля 1794. Жена Д., которую онъ страстно любилъ и съ которой въ счастливомъ бракѣ прожилъ 3 года, во время процесса сдѣлала все возможное для спасенія мужа; послѣ его казни арестована по обвиненію, совершенно недоказанному, въ попыткѣ освобожденія мужа изъ тюрьмы и казнена черезъ двѣ недѣли послѣ него. Изъ нѣсколькихъ изданій собранія сочиненій Д. послѣднее и лучшее — Жюля Кларети „Œuvres de C. D.“ (съ біографіей, 2 т., Пар., 1874). См. E. Fleury, „Biographie de C. D.“ (1850). J. Claretie, „C. D., Lucile D., études sur les Dantonistes“ (1875). Robinet, „Les proies des Dantonistes“ (1879). Aulard, „Les orateurs de la Législative et de la Convention“ (2 т., 1885—86).

Дёмуръ (Demours), 1) Пьеръ, глазной врачъ, род. 1702, ум. 1795, изучалъ медицину въ Авиньонѣ и Парижѣ, былъ демонстраторомъ и завѣдующимъ естественнонаучнаго кабинета при королевскомъ садѣ. Съ 1732 занялся изученіемъ глазныхъ болѣзней. Его именемъ наз. задній слой роговой оболочки (membrana Demoursii). Д. написалъ: „Sur le crapaud mâle accoucheur de la femelle“ (1741); „Sur la structure cellulaire du corps vitré“ (1741); „Observations sur la cornée“ (1741).

2) Д., Антуанъ Пьеръ, сынъ предидущаго, род. 1762, ум. 1836, врачъ, изучалъ глазныя болѣзни подъ руководствомъ отца и ввелъ искусственное образованіе зрачка въ лѣченіе глазныхъ болѣзней. Онъ написалъ: „Observations sur une pupille artificielle“ (1801); „Traité des maladies des yeux“ (1818); „Précis historique et pratique sur les maladies des yeux“ (1821).

Демутъ-Малиновскій, Василій Ивановичъ, рус. скульпторъ, род. 1779, ум. 1846 въ Спб.; сынъ рѣзчика, Д. въ 1785—1800 былъ ученикомъ академіи художествъ, гдѣ получилъ 2 сер. медали, II-ой степени зол. (1780 за бар. Ангелъ, выводящій Петра изъ темницы) и 2 такихъ-же I ст. (1800, вмѣстѣ съ званіемъ своб. художника за 3 барельефа къ пам. Петра I у Михайловскаго замка и 1802, уже пенсіонеромъ, на конкурсѣ по сочиненію пам. Козловскому); въ 1803—1807 совершенствовался въ Римѣ у Кановы, вылѣпивъ Геркулеса и Омфалу (бар.), Нарцисса и др., послѣ чего работалъ въ Спб., (статуи Иліи и Андрея Первозв. для Казанскаго соб., группы на фасадѣ биржи и др.), получивъ, послѣ званія академика, адъюнктъ-проф. (1808), профессора (1813), заслуженнаго проф. (1833) и ректора Ак. по скульптурѣ (1836), воспитавъ на этой службѣ нѣсколько поколѣній рус. ваятелей. Какъ художникъ, Д. былъ истиннымъ талантомъ, тщательно изучившимъ натуру, хотя б. ч. его произведеній должна была исполняться въ духѣ господствовавшаго тогда псевдо-классицизма; лучшее — Русскій Сцевола (музей ак.).

Дёмфрисширъ (Dumfriesshire), граф. въ ю.-з. Шотландіи, на Солуэй Фёртѣ, пл. 2857 кв. км. Состоитъ изъ трехъ долинъ, носящихъ названія рѣкъ, текущихъ по нимъ къ Солуэй Фёрту: Нисдэль, Эннендэль и Эскдэль. Побережье плоско, внутри страны безлѣсныя, но богатыя пастбищами горы (Гартфелль 804 м.); онѣ защищаютъ ее отъ холоднаго с. вѣтра. Жит. 74,221 (1891) Изъ поверхности 22% занято пашнями, 14,3% пастбищами, 4,5% лѣсомъ. Скотоводство (58,211 рог. скота, 527,319 овецъ, 14,034 свиней) незначит. Рудники доставляютъ свинецъ, содержащій серебро

(въ 1892 г. 1587 тон. свинца, 346 кг. серебра) и немного цинка. Производство шерстяныхъ матерій, нитокъ и вязаныхъ издѣлій. Гл. г. Дёмфрисъ.

Дёмфрисъ, Думфрисъ (Dumfries), гл. г. шот. графства Дёмфрисшира, на р. Нисъ, въ 10 км. выше ея устья, доступенъ для судовъ въ 150 т. во время прилива; училище живописи; производство шерстяныхъ, вязаныхъ издѣлій; жител. 17,821 (1891). Непосредственная торговля съ заграничными портами незначит. Въ предмѣстьи астрономическая обсерваторія. Д. Бёргсъ называются г.: Д., Энненъ, Лохмебенъ, Сэнкэръ и Кёркубри, посылающіе вмѣстѣ одного представителя въ парламентъ.

Демченко, Василій Григорьев., профессоръ унив. св. Владиміра по каѳедрѣ гражд. права; род. 1831, образованіе получилъ въ кіевскомъ унив., послѣ чего поступилъ на службу. Скоро однако Д. оставилъ службу и посвятилъ себя литературной дѣятельности, первымъ плодомъ которой явилось интересное и оригинальное по взглядамъ сочиненіе. „Историческое изслѣдованіе о показаніяхъ свидѣтелей по русскому праву до Петра Великаго“ (1859), доставившее автору степень магистра гражданскаго права. 1861 допущенъ былъ адъюнктомъ къ чтенію лекцій при университетѣ св. Владиміра, а послѣ докторской диссертаціи „Существо наслѣдства и призваніе къ наслѣдованію по русскому праву“ (Кіевъ 1877) утвержденъ ординарнымъ профессоромъ гражданскаго права. Кромѣ этого большого труда написалъ еще статью „Универсальное и партикулярное наслѣдованіе, какъ необходимое слѣдствіе одинаковаго и неодинаковаго наслѣдственнаго усвоенія имуществъ“.

Демшинскъ, бывшій гор. Тамб. губ., Усманс. у.; жит. $5^1/2$ тыс., при р. Демшинкѣ, значит. ярмарка. Основ. въ XVI вѣкѣ, но уже въ XVIII пересталъ сущ. какъ городъ.

Демъ (греч. δῆμος), народъ, особенно обладающій суверенитетомъ; затѣмъ страна, область, округъ. волость; въ Аттикѣ, подраздѣленіе филы, въ кот. сначала было 100, а потомъ 174 демовъ (см. *Аѳины* и *Аттика*); члены дема назывались демотами. Въ дорическихъ государствахъ демы составляли противоположность городу (πόλις), какъ у насъ — деревня (село, пригородъ). Представители демовъ назывались въ Аттикѣ демархами, а въ дорическихъ государствахъ — простатами демовъ.

Демьянка, то же, что баклажанъ (см.).

Демьянка, р., прав. прит. р. Иртыша въ Тобольс. губ., беретъ начало въ Васюганскихъ болотахъ, на границѣ Тарскаго и Березовскаго уѣздовъ; длин. теченія 225 в., впадаетъ въ Иртышъ у значительнаго торговаго с. Демьянскаго.

Демьянова пустынь или Троицкій-Юрьегорскій муж. мон., Архангельск. губ., Онежск. у., на границѣ Олонецкой губ., въ пог. Юрьегорскомъ. Судя по граматамъ царя Михаила Ѳеодоровича, основанъ постриженникомъ Соловецкаго мон. Демьяномъ въ 1626. Средства и церковную утварь дала монастырю царица-старица Марѳа Ивановна. Въ писц. книгѣ 1628 Д. м. описанъ уже отстроеннымъ. 1764 мон. упраздненъ, а древній храмъ Св. Троицы съ 2 придѣлами, Введенія и св. Зосима и Савватія, обращенъ въ приходъ. Звѣринскій, „Матер. для ист. топ. опис. мон.“ т. II, № 1288.

Демянскій-Усть-Узскій-Христорождественскій-Михайловскій мон. муж., совершенно уничтоженный, нынѣ с. Демянка-Бѣшковичи Псков. губ. Порховскаго у., при впад. Демянки въ Шелонь, близъ устья р. Узы. Упоминается 1352, когда здѣсь скончался заболѣвшій на дорогѣ изъ Пскова новгород. архіеп. Василій. Въ описи 1584 говорится, что изъ двухъ деревянныхъ храмовъ, одинъ былъ сожженъ „литовскимъ“ отрядомъ въ 1581 г. Въ 1764 Д. мон. упраздненъ и обращенъ въ приходъ. Звѣринскій, Матер. для ист. топогр. изслѣд. о мон. т. II.

Демянскій уѣздъ, одинъ изъ южныхъ Новгор. губ., въ котор. является самымъ меньшимъ по пространству и количеству населен. Площадь — 4,322,9 кв. в. Поверхн. холмист., благодаря проходящ. вѣтвямъ Валдайск. горъ; много болотъ, озеръ; лѣсу достаточно. Почва по преимуществу глинист., главн. занятіе — земледѣліе, хотя урожаи не высоки, и не всегда могутъ обезпечить населеніе. Изъ общаго количества земли, крестьянск. надѣльн. 185,108 д., частной собст. 209,033 д., изъ коихъ дворянс. болѣе 47%; казен. 34,397 д., церковн. 2,199 д.. городск. 1,333 д. По угодьямъ земли распредѣл. такъ: пахатн. 106,118 д., сѣнокосн. пастбищн. 82,383 д., лѣсн. 183,245 д.; ост. удобн. 22,898 д., неудобн. 55,658 д. Сѣютъ грубые сорта — рожь, овесь. ячмень; значительн. количество льну. Въ 1898 г. получ. до 225,000 пуд. зерн. хлѣб. и болѣе 61,000 пуд. картоф. Скотов. въ количествѣ, недостаточн. для хозяйства. Общее число головъ — 86,476, въ томъ числѣ: лошад. 23,003, рог. скота 35,717, овецъ 21,312, козъ 66, свиней 6,378. Фабр. и завод. 101 съ 188 рабоч., производств. 73,083. Изъ кустарн. промысл. — бондарный и выдѣл. разныхъ деревян. издѣлій въ волостяхъ, гдѣ лѣсу достаточно. Вязанье рыболовн. сѣтей занимаетъ много рабоч. рукъ; этимъ производств. занимаются не только женщины, подростки, но даже дѣти. Добыча соли. Въ цѣляхъ развитія рыболовства — завод. искусствен. развед. цѣнныхъ породъ рыбъ: форелей, тайменей, лососей. Ярмарокъ 38, обороты незначит.: до 48,000 р. Конскій заводъ. По переп. 1897, жител. 81,605 (38,581 м., 42,754 ж.); на кв. версту — менѣе 19 душъ. Большинств. великорос. право-

слав., корелы въ незнач. числѣ. Браковъ 1898 заключ. 598, род. 3600 душъ, умер. 2508; естеств. приростъ 1092. Медиц. участ. 9; больница 1 на 6 кров.; земск. школъ 21, на содерж. коихъ ассигнов. 6,670 р. Волостей 12, селеній 571 съ 11,203 крестьян. дворовъ.

Демянскъ, уѣздн. гор. Новгородск. губ. подъ 57° 39′ с. ш., 32° 28′ в. д., по обѣимъ стор. р. Явонь, притока р. Полы. Подъ именемъ Демань упоминается въ лѣтописяхъ 1441 г., принадлежалъ Деревск. пятинѣ Велик. Новгорода. 1471 былъ взятъ Ив. Грознымъ. 1824 село вмѣстѣ съ другими прилегающ. сел. Селищемъ и Селищенск. Рядкомъ — названо город., котор. и по настоящ. врем. лишенъ торгов.-промышл. значенія. По переп. 1897 жит. 1647. Фабр. и завод. нѣтъ. Земск. больница на 20 кроват. Школа.

Дена (Dehna), Дана, Дахна, Роба-эль-Кали, песчаная пустыня въ южной Аравіи, между Іеменомъ, Гадрамаутомъ и Оманомъ, подъ 20° с. ш., занимаетъ площадь въ 126,700 кв. км. Страна наполнена подвижными песчаными барханами до 120 м. высоты, между которыми только отдѣльно встрѣчаются кое гдѣ карликовыя пальмы и другіе кустарники. Въ водѣ по большей части чувствуется большой недостатокъ, что при господствующей жарѣ, въ среднемъ доходящей днемъ до 43°, а ночью 38°, заставляетъ избѣгать эту пустыню даже привычнаго бедуина. Къ сѣверу Дена переходитъ въ также пустынныя области Малый и Большой Нефудъ, иногда называемые также Дена.

Дена, этрусская, а потомъ тосканская серебряная монета, до 1861 по 10 лиръ, по закону въ 39,4462 гр. серебр. = 6,8045 марк.

Денаръ (denarius, десятка), древнѣйшая римская серебряная монета, впервые была вычеканена въ 269 г. до Р. Хр.; нормальный ея вѣсъ былъ 4,584 гр. (1/72 ф.); въ 217 г. до Р. Х. вѣсъ былъ уменьшенъ и оставался до Нерона равнымъ 3,898 гр. (1/84 ф.); стоимость Д. колебалась т. обр. отъ 0,82 до 0,70 мк. Части Д. были: викторіатъ (3/4), квинарій (1/2) и сестерцій (1/4). Знакъ, служащій для обозначенія Д., былъ X или Д. На лицевой сторонѣ въ древности изображалась женская голова въ шлемѣ и съ крыльями (вѣроятно—изображеніе Рима), а на обратной оба Діоскура на коняхъ, позднѣе также Викторія (Diana) на колесницѣ, запряженной двумя конями (denarii bigati), Юпитеръ или другое божество на колесницѣ съ 4-мя конями (denarii quadrigati); тоже самое изображали и на квинаріяхъ и сестерціяхъ, — которые отличались отъ Д. и между собой только обозначеніемъ цѣны (V или Q и Hs или Hs). Римскій Д. ко времени поздней республики настолько приблизился къ легковѣсной аттической драхмѣ (около 80 парижскихъ гранъ), что въ обыденной жизни ихъ принимали за одно и то же, — и во времена Имперіи, когда Д. сдѣлался еще легче — названіе Д. переводилось словомъ драхма и обратно. По введеніи золотой валюты (при Неронѣ) Д. сдѣлался размѣнной монетой и стоимость его равнялась 1/25 золотого (0,87 мр.). Эта золотая монета, впервые чеканенная въ послѣдніе годы, республики (неправильно названная Denarius aureus), первоначально вѣсила 8,18 гр., но вѣсъ ея быстро уменьшался и при Каракаллѣ упалъ до 6,55 гр. Впослѣдствіи при Галліенѣ въ монетной системѣ произошла большая путаница, пока Константинъ не установилъ твердо опредѣленный вѣсъ золотой монеты въ 4,55 гр. и не далъ ей названіе солида. Серебряный Д. вслѣдствіе ухудшенія монеты въ III-емъ вѣкѣ потерялъ свою цѣнность въ 1/25 золотого и упалъ до степени мелкой размѣнной монеты. Діоклетіанъ возстановилъ чеканку Д. изъ чистаго серебра. Отъ римлянъ Д. перешелъ къ другимъ народамъ, по крайней мѣрѣ по названію, и при Каролингахъ стоимость его равнялась 1/12 солида. Почти на всемъ протяженіи среднихъ вѣковъ серебряная монета носила оффиціальное, нерѣдко встрѣчающееся на самихъ монетахъ названіе Д. — Отъ византійцевъ золотой Д. перешелъ подъ именемъ „динара“ (см.) къ арабамъ, а оттуда и на Востокъ. Въ новое время подъ именемъ denier (см.) онъ явился во Франціи, — а подъ именемъ denaro (см.) въ Италіи. См. таблицу „Монеты“ I, фиг. 12—16: II фиг. 2, 3, 4 и 8.

Денау, одна изъ провинцій (бекствъ) и городъ въ южной Бухарѣ, занимаетъ верхнюю часть плодородн. и хорошо выдѣланной долины р. Сурхана.

Дёнбаръ (Dunbar), Вильямъ, самый свѣжій и за исключеніемъ Бернса (см.) самый значительный поэтъ Шотландіи, род. ок. 1460, ум. ок. 1520, учился въ Ст. Андрьюсъ, сталъ францисканскимъ монахомъ, 1491 членъ посольства во Францію, позже часто исполнялъ порученія шотландскаго короля Іакова IV. Его поздравительныя стихотворенія: „The thistle and the rose“ (написано 1503 къ празднеству бракосочетанія Іакова IV съ англійской принцессой Маргаритой) и „The golden targe“ (написано 1508) — аллегоріи въ духѣ времени и по образцу Чосера. Лучше всего Д. владѣлъ этой аллегорической формой и вмѣстѣ съ тѣмъ выказалъ себя мастеромъ въ искусствѣ олицетворенія въ „Dance of the seven deadly sins through hell“. Но оригинальнѣе Д. въ комическомъ жанрѣ поэзіи: свои приключенія странствующаго францисканца, веселыя проказы съ молодымъ жизнерадостнымъ королемъ, бытъ придворныхъ и выскочекъ онъ описалъ съ реальнымъ юморомъ, который отъ грубыхъ шутокъ обыкновенно возвращается къ истинному паѳосу и возвышеннымъ мыслямъ. Слѣдуетъ еще упомянуть стихотвореніе „Lament for the makaris“, гдѣ онъ выводитъ старинныхъ шотландскихъ поэтовъ, и его стихи въ состязаніи („Fly-

ting") съ поэтомъ-соперникомъ Кеннеди. Въ XVIII в. были разысканы его забытыя произведенія. Его „Works", которыя Вальтеръ Скоттъ называетъ „никогда не превзойденными ни однимъ шотландцемъ", вышли полнымъ изданіемъ Давида Лайнга 1834, съ примѣчаніями и біографіей; новое изданіе далъ Патерсонъ („Life and poems of W. D.", Лонд., 1863); „Scottish Text Society" дала перепечатку Смолля 1884; критически обработалъ текстъ Шипперъ (Вѣна, 1891). См. Kaufmann, Traité de la langue de poëte écossais W. D. (Боннъ, 1873); Schipper, William D. (Берл., 1884).

Денби (Danby), графы, см. *Лидсъ* (герцоги).

Денби (Denbigh), Динбичъ (Dinbych), старинный гл. г. Денбишира (Уэльсъ), въ долинѣ Клуёда, на крутомъ косогорѣ, на вершинѣ кот. развалины замка; жит. 6412 (1891); торговля сельско-хозяйственными продуктами.

Дѐнбиширъ (Denbighschire), граф. въ Уэльсѣ (Англія), граничитъ съ с. Ирландскимъ мор., затѣмъ Флинтширомъ, Чеширомъ, Шропширомъ, Монтгомери, Меріонетширомъ и Карнарвонширомъ. Площадь 1714 кв. км. Страна холмиста, очень живописна, большею частью пригодна только для пастбищъ; но нѣкот. долины плодородны, изъ нихъ самая главн. Клуёдъ. Жит. 118,843 (1891). Изъ поверхности 42,2% подъ лугами и пастбищ., 27,5 % пашнями, 4,5% лѣсомъ (1890). Въ 1890 было 13,468 лошадей, 64,356 рогатаго скота, 305,843 овецъ, 29,310 свиней. Копи доставляютъ уголь (въ 1892 г. 2 милл. тон.), желѣзо (25,000 т.), свинецъ (1107 т.), цинкъ (2935 т.) и немного серебра. Обраб. промышленность незначит. Самые большіе г. Руэбенъ и Врексэмъ; гл. г. Денби.

Денверъ (Danvers), Генри, англійскій генералъ, род. 1573, ум. 1644, началъ службу въ англійскомъ отрядѣ Морица графа Нассаусскаго, посланномъ въ Нидерланды въ помощь Генриху IV, и отличился при осадѣ Руана (1591). Со вступленіемъ на престолъ Іакова I былъ возведенъ въ званіе пэра. Извѣстенъ основаніемъ госпиталя и школы въ Мальмсбери и пожертвованіемъ оксфордскому университету земли для устройства ботаническаго сада.

Денверъ, гл. г. с.-амер. штата Колорадо и граф. Арапахо, подъ 39° 45′ с. ш. и 104° 50′ з. д., при впаденіи Черри Крика въ Саутъ Платтъ Риверъ, 1605 м. надъ у. м., узловая станція ж. д., благоустроенъ; университетъ, нѣск. средн. учебн. заведеній, музей, 2 театра; жит. 106,713 (1890), изъ нихъ 25,464 иностр. уроженцевъ. Промышленность за послѣдніе годы сдѣлала громадные успѣхи; въ 1890 въ 760 заведеніяхъ 10,556 рабоч. произвели товаровъ на 28,8 милл. долл.; столярныя мастерскія, бойни, мельницы, литейные, машиностроительные и горшечные заводы, производство платья, экипажей и пр. Въ 1891 выплавлено металла на 24,5 милл. долл. Резиденція многочисл. компаній, оперирующихъ на бóльшей части Запада. Осн. въ 1858.

Денгезихъ или Динціо, одинъ изъ многочисленныхъ сыновей знаменитаго гуннскаго царя Аттилы, послѣ смерти отца 454 потерпѣлъ пораженіе отъ гепидскаго короля Ардариха въ Панноніи, причемъ его старшій братъ, Эллакъ, былъ убитъ. Д. основалъ съ остальными братьями царство на берегу Чернаго моря и велъ частыя войны съ остготами и римлянами. Онъ былъ убитъ 469 во Ѳракіи въ битвѣ съ римлянами и голова его выставлена въ константинопольскомъ циркѣ.

Денге, Денгейская лихорадка (отъ индійск. dengue), острое, инфекціонное заболѣваніе, встрѣчающееся въ Индостанѣ, Индо-Китаѣ, Персіи, Сиріи, Палестинѣ, Турціи, Греціи, Египтѣ и др. частяхъ Африки, Сѣверной и Южной Америкѣ, Восточной Индіи, частью спорадически, частью эпидемически и распространяющееся тогда на большія пространства. Болѣзнь начинается съ сильной красноты лица, шеи и рукъ, часто сопровождается сыпью, далѣе появляется сильная головная боль, колотье въ глазахъ, свѣтобоязнь, шумъ въ ушахъ; больной сонливъ, неспособенъ ни къ какому физическому труду. Мало по малу заболѣваютъ и другія части тѣла, пока болѣзнь съ особенной силой не сосредоточится въ ногахъ и главнымъ образомъ въ колѣняхъ. Лихорадка очень высокая и исчезаетъ съ появленіемъ сыпи, спустя 24—48 часовъ; послѣ промежутка въ 2—4 часа наступаетъ новый припадокъ. Постепенно симптомы ослабѣваютъ, между тѣмъ какъ болѣзненная припухлость суставовъ держится еще недѣлями, сопровождаясь сильной слабостью, отъ которой больной освобождается медленно. Д. л. распространяется очень быстро, поражаетъ очень большую часть населенія, преимущественно дѣтей и стариковъ, но рѣдко оканчивается смертью. Одна очень злокачественная форма (black fever англичанъ) протекаетъ при чрезвычайно высокой температурѣ, сопровождается спячкой, ціанозомъ и ведетъ къ смерти черезъ 24—48 ч. при явленіяхъ паралича сердца или отека легкихъ. Лѣченіе ограничивается каломелемъ, холодными ваннами; противъ безсонницы примѣняется морфій. Нѣкот. хвалятъ белладону. Для полнаго выздоровленія самымъ лучшимъ средствомъ является часто перемѣна воздуха. Относительно причинъ болѣзни ничего съ увѣренностью сказать нельзя. Д-ръ Langhlin открылъ будто бы въ крови больныхъ микроорганизмъ, который считаетъ причиной Д. л.

Денгизъ (тур.-татар. море), слово, входящее въ составъ многихъ, преимущ. крупныхъ, озеръ въ киргизскихъ степяхъ и, отчасти, восточномъ Туркестанѣ, таковы: 1) Акъ-Денгизъ (Бѣлое море) или Балхашъ (см.); 2) Д. Сѣверный или Горькое оз. Акмолин. обл. въ 150 в. къ югу отъ Омска, имѣетъ площадь болѣе 1200 кв. в.,

съ самосадочными заливами-лагунами и водой солоновато-горькаго вкуса; озеро принимаетъ двѣ крупныя степныя рѣки Кызнынъ-кара и Селету; 3) Д. Южный, въ степи Мусъ-бель, къ югу отъ долины р. Ишима, въ 120 в. къ юго-зап. отъ Акмолинска, имѣетъ еще бо́льшіе размѣры, чѣмъ предыдущ.: до 1300 кв. в., принимаетъ большую р. Нуру; вода солоновато-горькаго вкуса. 4) Д.-куль или Больш. Чаглы, въ 120 къ юго-вост. отъ Петропавловска, приним. рѣку Чаглинку изъ Кокчетавскаго округа. 5) Д.-куль, Убаганъ-Денгизъ, или Кушъ-Мурунъ, на границѣ Акмолинск. и Тургайской областей, имѣетъ до 55 в. длины при 13 вер. наибольшей ширины, принимаетъ нѣсколько рѣчекъ и выпускаетъ изъ себя р. Абугу или Убаганъ, тѣмъ не менѣе, вода озера отъ усиленнаго испаренія горьковато-соленаго вкуса. 6) Д. или Баграчъ-куль, Босту-норъ въ Вост. Туркестанѣ, къ югу отъ г. Карашара, въ котловинѣ, замкнутой хребтами Тянь-шанской системы. Продолгов. прѣсноводное оз. это имѣетъ болѣе 100 длины, принимаетъ крупную рѣку Хайду-голъ и выпускаетъ Конче-дарью, притокъ Тарима.

Денглеръ (Dengler), Леопольдъ, лѣсоводъ, род. 1812, ум. 1866. Составилъ руководство къ постройкѣ лѣсныхъ дорогъ (1863); съ 1858 издавалъ журналъ „Monatsschrift für Forst und Jagdwesen“.

Денгофъ, Анна, польская покровительница искусствъ въ XVII вѣкѣ; умерла въ 1644. Съ большою любовью относилась къ музыкѣ и архитектурѣ и содержала собственную музыкальную капеллу. На развитіе церковной музыки она пожертвовала значительную часть своего имущества.

Дёнгофъ, старинный нѣмецк. баронскій съ 1632 графскій родъ. Изъ рода Д. замѣчательны:

1) Августъ Генрихъ Германнъ, гр., прусскій дипломатъ, род. 1797, ум. 1874; служилъ при посольствахъ: 1823 въ Парижѣ, 1825 въ Мадридѣ, 1828 въ Лондонѣ, гдѣ принималъ выдающееся участіе въ конференціи о бельгійскихъ дѣлахъ; 1832 посланникомъ бундестага во Франкфуртѣ. Осенью 1848 былъ короткое время, при Пфулѣ, министромъ иностр. дѣлъ, 1849 выбранъ въ первую палату, примкнулъ къ умѣренной правой, партіи Іордана. При преобразованіи первой палаты въ палату господъ, король назначилъ Д. пожизненнымъ членомъ ея.

2) Софія Юліана Фридерика, графиня Д., родилась 1760, ум. 1834; сдѣлалась 1789 фрейлиной супруги короля Фридриха Вильгельма II прусскаго. Когда умерла графиня Фосъ, первая морганатическая супруга короля, Д. была 1790 повѣнчана съ королемъ Фридрихомъ Вильгельмомъ но уже въ іюнѣ 1792 должна была оставить дворъ. Отъ этого морганатическаго брака Д. съ королемъ родились двое дѣтей: Вильгельмъ, графъ Бранденбургскій и Юлія, графиня Бранденбургская, была замужемъ за герц. Фердинандомъ Ангальтъ-Кётенскимъ.

Денгэмъ (Dunham), 1) сэръ Джонъ, англ. поэтъ, род. 1615, ум. 1669. Первое его произведеніе переводъ „Энеиды“, книги 2-й (напеч. 1656), за которой послѣдовала турецкая трагедія въ классическомъ стилѣ „The Sophy“, 1642 шедшая съ успѣхомъ на сценѣ. Вскорѣ Д. былъ назначенъ High Sheriff графства Серри и губернаторомъ Фарнгемъ Кестля; но онъ сложилъ вторую изъ этихъ должностей и послѣдовалъ въ Оксфордъ за Карломъ I, которому во время гражданскихъ смутъ оказалъ существенныя услуги. Состоялъ въ изгнаніи при Карлѣ II, 1652 вернулся въ Англію. Послѣ реставраціи Д. былъ назначенъ главнымъ смотрителемъ королевскихъ построекъ и въ день коронаціи Карла II получилъ орденъ Бани. Несчастливый вторичный бракъ былъ причиной, что Д. на нѣкоторое время лишился разсудка. Д. былъ въ Англіи первымъ, работавшимъ на поприщѣ описательной поэзіи, и своей поэмой „Cooper's Hill“ (Лонд., 1642, окончат. версія 1655) сталъ творцомъ новаго рода поэтическихъ картинъ пейзажа и природы. Нѣсколько его политическихъ стихотвореній изданы въ сборникѣ „The Rump“ 1662. Собраніе его „Poems“ вышли въ Оксфордѣ 1668 и др., до 1709. Перепечатку, вмѣстѣ съ стихотвореніями Валлера, далъ Джифилланъ, 1857. См. S. Johnson, Lives of the poets (1779).

Дендера, см. *Дендра.*

Дендермонде (франц. Термондъ), укрѣпленный окр. городъ бельг. пров. Вост. Фландріи, при впаденіи судоходной р. Дендеръ въ Шельду, важный узловой ж. д. пунктъ (сообщается съ г.: Брюссель, Гентъ, Алостъ, Локеренъ, С-тъ Николà, Бомъ и Мехельнъ), жит. (1890) 9606, ратуша XIV в.; производство полотна, бум. тканей и пива; правительств. ср. уч. заведеніе для мальчиковъ, еписк. колледжъ и рисовальная школа.

Дендеръ (Dendre), р. въ бельг. пров. вост. Фландріи, начинается двумя истоками, соединяющимися около Ата въ Геннегау; отъ Алоста на протяженіи 65 км. судоходна; достигн. 105 км. дл., впадаетъ около Дендермонде въ Шельду.

Дендликеръ (Dändliker), Карлъ, швейцарск. историкъ, род. 6 мая 1849 въ Цюрихскомъ кантонѣ, изучалъ историческую науку въ Цюрихѣ у Бюдингера и Виссо, затѣмъ въ Мюнхенѣ у Гирбрехта, получилъ степень доктора исторіи за диссертацію „Die drei letzten Bücher Herodians“ (см. въ изд. Büdinger, Untersuchungen zur röm. Kaisergesch., 3 т., Лейпц., 1870), былъ сначала учителемъ гимназіи, потомъ профессоромъ швейцарской исторіи въ цюрихской высшей школѣ (съ 1883). Д. написалъ цѣлый рядъ важныхъ сочиненій по исторіи Швейцаріи, напечатанныя всѣ въ Цюрихѣ: „Lehrbuch d. Gesch. des Schwei-

zervolkes" (1875); „Ursachen und Vorspiel der Burgunderkriege" (1876); „Hans Waldmanns Jugendzeit und Privatleben" (1878); „Bausteine zur politischen Gesch. Hans Waldmanns" (Jahrb. für schweizerische Gesch. 5 т., 1880); „Die Eidgenossen und die Grafen v. Togenburg" (тамъ же, 8 т., 1883); „Der Ustertag und die politische Bewegung der 30-er Jahre im Kanton Zürich" (1881); „Geschichte der Schweiz mit besonderer Rücksicht auf die Entwickelung des Verfassungs- und Kulturlebens" (3 т., 1883—91; 2 изд. 1893: это особенно существенный трудъ); „Kleine Gesch. d. Schweiz" (1889); „Hans Waldmann und die Zürcher Revolution v. 1849" (1889). Вмѣстѣ съ І. І. Миллеромъ Д. составилъ еще „Lehrbuch der allgemeinen Geschichte" (3 изд. 1891).

Дендра, Дендера (Dendra), дер. въ обл. Кенехъ (египетск. пров. Кенехъ), на лѣв. бер. Нила, въ разстояніи одного дня ѣзды къ с. отъ Ѳивъ, съ 4492 жит. (1882) и 1383 кочев. бедуиновъ; получила названіе отъ др.-егип. г. Тантареръ (греч. Тентирисъ), развалины кот. лежатъ въ горн. равнинѣ на краю пустыни. Изъ развалинъ знаменитъ храмъ, посвящ. египет. богинѣ любви Гаторъ, построенный при VI династ., передѣлан. и получившій теперешній видъ при послѣдн. Птолемеяхъ и перв. римск. императорахъ; зданіе, надъ кот. работали 200 л., хорошо сохранилось, отличается величественностью и чистотой отдѣлки, богатствомъ, тщательнымъ исполненіемъ картинъ и іероглифовъ; стѣны и колонны покрыты тонкой скульптурой, изображающей императ. Августа, Тиверія, Клавдія и Нерона во время жертвоприношеній (въ др.-егип. духѣ); гл. входъ ведетъ въ широк. галлерею изъ 24 колоннъ въ 4 ряда, выш. 27,5 м., дл. 42,4 м. Дл. всего храма 81,5 м., шир. 34 м. Рядомъ съ зап. угломъ зданія стоитъ маленькій храмъ Изиды. Прежде полагали, что храмъ начатъ за 2500 л. до Р. Х. (на основаніи различн. надписей); теперь доказано, что постройка сохранившагося зданія начата при послѣднихъ Птолемеяхъ, продолжена Клеопатрой и закончена Нерономъ. См. Маріеттъ, „Дендра, описаніе большого храма" (Парижъ, 1873—75, 4 т.): Дюмихенъ, „Исторія храма въ Д." (Страссбургъ, 1877).

Дендриты, вѣтвистыя древовидныя и моховидныя образованія, нерѣдко покрывающія собою поверхность узкихъ трещинъ по наслоенію многихъ слоистыхъ породъ, какъ осадочныхъ, такъ и изверженныхъ. Д. являются результатомъ осажденія растворовъ, проникающихъ по этимъ трещинамъ. Особенно часты въ известковыхъ породахъ моховидные Д., состоящіе изъ окисловъ желѣза или марганца. Подобнаго же происхожденія тѣ моховидныя, древовидныя, волосистыя, проволочныя и тому подобныя формы, въ которыхъ часто являются въ природѣ самородные металлы (золото, серебро, мѣдь, висмутъ), нѣкоторыя растворимыя и выдѣляющіяся на поверхности соли, а также падающія снѣжинки и прихотливые узоры льда на оконныхъ стеклахъ. Д. желѣзнаго блеска и другихъ минераловъ внутри кристалловъ кварца и въ халцедонѣ образуютъ цѣнные камни въ ювелирномъ дѣлѣ (моховой агатъ).

Дендробіумъ (Dendrobium *Swartz*), родъ растеній изъ сем. орхидныхъ. Весьма разнообразные представители встрѣчаются въ тропическихъ странахъ, гдѣ растутъ на деревьяхъ, свѣшивая съ нихъ свои стебли, пускающіе придаточные корни. Изъ 200 извѣстныхъ видовъ около 80 разводятъ въ теплицахъ.

Дендролиты, окремнѣлые куски и цѣлые стволы ископаемыхъ деревьевъ (см.).

Дендрологическій садъ, см. *дендрологія.*

Дендрологія, наука о деревьяхъ, но съ ограниченіемъ лишь тѣхъ, которыя въ данной странѣ растутъ на свободѣ или могутъ быть разводимы. Если флора данной страны изслѣдована хорошо, то количество видовъ остается почти постояннымъ; несмотря на это, объемъ Д. можетъ ежегодно значительно увеличиваться, такъ какъ путешественники и садовники ввозятъ новыя породы, а число культурныхъ формъ все болѣе и болѣе растетъ. Одна изъ труднѣйшихъ задачъ Д. есть установленіе точной номенклатуры и синонимики древесныхъ породъ. Въ практическомъ отношеніи дендрологъ путемъ разведенія новыхъ формъ древесныхъ породъ въ дендрологическомъ саду (Arboretum) или питомникѣ опредѣляетъ пригодность ихъ для цѣлей мѣстнаго садоводства, способность иностранныхъ породъ акклиматизоваться, что имѣетъ нерѣдко большое значеніе для лѣсного хозяйства, и т. п.

Дендрологическіе сады иногда находятся въ связи съ дендрологическими школами (королевская дендрологическая школа въ Альтъ-Гельтовѣ близъ Потсдама, Цешенъ близъ Мерзебурга) или же представляютъ самостоятельныя учрежденія, напр. Ауегартенъ близъ Касселя, въ Гарбке близъ Гельмстедта, въ Петербургѣ при лѣсномъ институтѣ, въ Москвѣ и т. д. Посадка древесныхъ породъ, какъ и садоводство, у большинства культурныхъ народовъ имѣютъ весьма древнее происхожденіе. Первое дендрологическое сочиненіе принадлежитъ Дюгамелю (Duhamel), „Traité des arbres et arbustes" (Парижъ, 1755; 2 т.); въ немъ описано и изображено 250 древесныхъ породъ. Въ это же время парковое садоводство достигло значительнаго развитія въ Нидерландахъ и Кноппъ (Knopp) въ своей „Dendrologie" (Лейварденъ, 1763; Амстерд., 1790), далъ научный обзоръ имѣвшагося матерьяла. Въ Германіи первое классическое сочиненіе по Д. принадлежитъ Дюруа (Duroi) „Die Harbkesche wilde Baumzucht"

[Брауншв., 1771—72, 2 т.; обработанное и дополненное Роттомъ (Rott); то же 1791—1800, 3 т.]; около этого времени вышло также соч. **Мёнха** (Mönch) „Verzeichniss ausländischer Bäume des Lustschlosses Weissenstein" (Лейпц. и Франкф., 1785). Съ 1801 во Франціи началось изданіе „Nouveau Duhamel" (2 изд. „Traité" Дюгамеля. Парижъ, 1801—19, 7 т.), а въ Германіи **Кернеръ** (Kerner) съ 1783 началъ издавать описаніе туземныхъ (Штуттг., 1783—92, 9 вып.), съ 1796 также иностранныхъ древесныхъ породъ (Лейпц., 4 вып.). Этой же эпохѣ принадлежитъ „Oesterreichische Baumzucht" (Вѣна, 1792—1822, 4 т.) **Шмидта** (Schmiedt), и замѣчательное сочиненіе **Вильденова** (Willdenow) „Wilde Baumzucht" (Берлинъ, 1796, 2 изд. 1811); **Гайне** (Hayne) вмѣстѣ съ **Гимпелемъ** (Guimpel) и **Вильденовымъ** съ 1815 началъ издавать рисунки нѣмецкихъ, а съ 1819 также и другихъ древесныхъ породъ и написалъ „Dendrologische Flora der Umgegend und der Gärten Berlins" (Берл., 1822); „Arboretum et Fruticetum britannicum" (Лонд., 1838; 8 богато иллюстриров. т.) **Лудона** (Loudon) осталось и до настоящаго времени важнѣйшимъ научнымъ дендрологическимъ сочиненіемъ. Изъ русскихъ сочиненій по Д. можно указать на „Описаніе растеній Россійскаго государства съ ихъ изображеніями" П. С. **Палласа** (Спб., 1786; 1 ч., съ 50 раскраш. рис.), переводъ съ рукописи Вас. Зуева; „Русская Д." Э **Регеля** (1870—82); „Деревья и кустарники Кавказа" Я. С. **Медвѣдева** (1883); „Практическая Д.", изд. подъ редакціей В. Я. **Добровлянскаго** (1891—93; 3 вып.) Въ послѣдніе годы дендрологическій матерьялъ сильно увеличился вывезенными породами изъ Сѣв. Америки, Японіи, Кавказа, Гималаевъ и др. мѣстъ. См. еще **Koch**, „Dendrologie" (Эрланг., 1869—73, 2 т.); **его же**, „Vorlesugen über Dendrologie" (Штуттг., 1875); **Lauche**, „Deutsche Dendrologie" (Берл., 1880); **Hartwig** и **Rümpler**, „Illustriertes Gehölzbuch" (1875); **Dippel**, „Handbuch der Laubholzkunde" (1889—1893, 3 ч.); **Jäger** и **Beissner**, „Die Ziergehölze der Gärten und Parkanlagen" (Веймаръ, 1889, 3 изд.); **Beissner**, „Handbuch der Nadelholzkunde" (Берл., 1891); **Booth**, „Die Naturalisation ausländ. Waldbäume in Deutschland" (1882); **Mayr**, „Die Waldungen von Nordamerika" (Мюнхенъ, 1890); **Köhne**, „Deutsche Dendrologie" (Штуттг., 1893).

Дендрометръ, всякій инструментъ, которымъ можно измѣрять стоящее дерево; для измѣренія высоты дерева пользуются высотомѣрами (гипсометрами), устройство которыхъ основано на подобіи треугольниковъ или на тригонометрическихъ вычисленіяхъ. Для опредѣленія діаметра служатъ: массбантъ, мѣрная вилка и циркуль, для опредѣленія массы погруженіемъ частей дерева въ воду ксилометры; впрочемъ кубическое содержаніе дерева вычисляютъ обыкновенно по высотѣ, площади основанія и **видовому числу** (см.). См. *древоизмѣреніе*.

Денегри, Эмиль, псевдонимъ Л. И. Мечникова („Дѣло", 1870).

Денежка, мѣдная монета, цѣнностью равна полкопейкѣ.

Денежкинъ камень, одна изъ наиболѣе крупныхъ вершинъ Урала, подъ 60°20′ с. ш., въ Верхотурскомъ у., Пермской г.; выс. ея опред. 1530 м., въ верховьяхъ притоковъ р. Сосвы; гора состоитъ изъ сіенитоваго гнейса и кристалл. сланцевъ; покрыта внизу сосновымъ лѣсомъ, переходящимъ выше въ мелкій кустарникъ: березы, ольхи и рябины; вершина представляетъ рядъ голыхъ скалъ, распадающихся на четыре разорванныхъ купола.

Денежникъ, народное названіе различныхъ растеній, напр. василистника, вербейника, льнянки, сумочника и др.

Денежное довольствіе. Въ **Германіи** на производство всѣхъ расходовъ по хозяйству отдѣльной части отпускается авансовая сумма. Часть самостоятельно расходуетъ имѣющіяся суммы и только представляетъ интендантству въ произведенныхъ уже расходахъ отчеты, почему не приходится составлять требованій. Дивизіонныя интендантства наблюдаютъ за правильностью и контролемъ по отчетности. Въ **Австро-Венгріи** въ главныхъ чертахъ та же система. Во **Франціи** Д. д. находится всецѣло въ вѣдѣніи дивизіонныхъ интендантствъ, отпускающихъ полкамъ потребныя суммы, расходованіе кот. производится съ вѣдома conseil d'administration, состоящаго въ каждой отдѣльной части. Въ **Россіи** Д. д. слагается изъ двухъ элементовъ: довольствіе отдѣльныхъ военнослужащихъ и цѣлыхъ частей войскъ, управленій и заведеній; матеріальныхъ потребностей по продовольствію, обмундированію, снаряженію и пр. Главнѣйшіе виды Д. д.: 1) жалованье; 2) пособія для назначаемыхъ въ отдаленные округа; 3) военноподъемныя деньги, выдаваемыя съ приведеніемъ арміи на военное положеніе; 4) столовыя деньги, присвоенныя нѣкоторымъ должностямъ; 5) порціоны для не имѣющихъ права на предыдущій видъ довольствія; 6) добавочное содержаніе къ столовымъ, командирамъ отдѣльныхъ частей *); 7) суточныя деньги офицерамъ во время передвиженія частей, лѣтнихъ занятій, командировокъ; 8) порціонныя деньги больнымъ офицерамъ, не находящимся въ госпиталяхъ на излѣченіи; 9) наградныя деньги для нижнихъ чиновъ, и 10) заработныя деньги, выдаваемыя войскамъ. Всѣ суммы, обращающіяся въ хозяйствѣ частей, раздѣляются на казенныя и неказенныя; къ первымъ принадлежатъ: 1) переходящія суммы, не поступающія въ рас-

---

*) Оба эти вида Д. д. отмѣнены приказомъ по в. в. 1899, № 141.

поряженіе полкового хозяйственнаго управленія и предназначенныя для немедленной выдачи чинамъ части, и 2) деньги, отпускаемыя на содержаніе лазаретовъ, заготовленіе фуража, отопленіе и освѣщеніе, шитье мундирныхъ вещей, ремонтъ обоза, сбруи и др. вещей, содержаніе въ исправности оружія и т. п.; всѣ эти деньги составляютъ т. н. хозяйственную сумму. Къ числу неказенныхъ суммъ принадлежитъ: 1) офицерскій заемный капиталъ; 2) суммы офицерскаго собранія и на улучшеніе быта офицеровъ; 3) суммы церковныя; 4) собственныя солдатскія деньги. Порядокъ требованія и выдачи Д. д. не одинаковъ для каждаго отдѣльнаго вида его; для жалованья и столовыхъ денегъ офицерамъ необходимо составленіе особой предварительной вѣдомости, отправляемой въ интендантство: жалованье для нижнихъ чиновъ требуется авансами въ 2-хъ мѣсячномъ размѣрѣ. Всякій приходъ и расходъ денегъ заносится въ денежный журналъ, представляющій собою главную кассовую книгу, и затѣмъ въ денежную приходо-расходную книгу казначея, необходимую для учета казначея; надзоръ за правильностью храненія и расходованія суммъ и веденія журналовъ и книгъ возлагается на командира полка и начальника дивизіи. См. Яценко, „Постановленія по денежн. дов. военнослужащихъ" (Спб., 1897); приказъ по в. в. 1899, № 141; Редигеръ, „Комплектованіе и устройство вооруж. силы" (2 ч., 1894); Лобко, „Записки по военн. администраціи" (1900); „Уставъ хозяйственный" (св. воен. пост. 1869, ч. IV, кн. III, 1888); Макшеевъ, „Военное хозяйство" (1893—97).

Денежное обращеніе, см. *деньги*.

Денежное хозяйство, см. *деньги*.

Денежный дворъ, одинъ изъ монетныхъ дворовъ въ Московскомъ государствѣ. См. *Монетный дворъ*.

Денежный ящикъ, служитъ для храненія полковыхъ и ротныхъ суммъ и имѣетъ два самостоятельно запирающихся отдѣленія: одно — бо́льшее — для вкладыванія ящика со всѣми денежными суммами, другое — меньше — для ящика, предназначаемаго для временныхъ вкладовъ казначея. Д. ящикъ долженъ находится „на видномъ и безопасномъ мѣстѣ", подъ охраною часового, и подъ наблюденіемъ дежурнаго по части офицера.

Дененъ, селеніе во Франціи, близъ котораго 24 іюля 1712 произошло сраженіе между французскою арміею Виллара и союзными войсками Евгенія Савойскаго. Евгеній Савойскій, поручивъ осаду французской крѣпости Ландрессе пр. Ангальтскому, съ главными силами расположился у Мартіенна, а обезпеченіе своихъ сообщеній поручилъ ген. Альбермалле (11 тыс. ч.), приказавъ ему исправить и занять старыя укрѣпленія, образующій Дененскій укрѣпленный лагерь. Въ началѣ іюля мар. Вилларъ началъ наступленіе, но, найдя позицію пр. Евгенія слишкомъ сильной, рѣшилъ отрѣзать его войска отъ сообщеній захватомъ укрѣпленій у Д. и заставить его снять осаду. Пр. Евгеній не могъ помочь отряду Альбермалле, такъ какъ противниковъ раздѣляла непроходимая въ бродъ рѣка, мостъ черезъ которую обрушился подъ нахлынувшею на него массою отступавшихъ. Потери союзниковъ — ок. 7 тыс. чел.; м. Виллара — ок. $3^1/_2$ тыс.

Денеши, сел. Волын. губ., Житом. у. въ 20 в. отъ Житомира, на р. Тетеревѣ; селеніе собою невелико, но при немъ крупный чугуннолитейн. и желѣзодѣлат. заводы, наибольшіе въ юго-зап. краѣ. 1898 заводъ выработалъ изъ мѣстныхъ рудъ 77,3 т. пуд чугуна и 105,5 т. пуд. полосового и сортоваго желѣза.

Дени (Denis), 1) Поль, нѣм. архитекторъ и инженеръ, род. 1795 въ Майнцѣ, ум. 1872, учился въ политехнической школѣ въ Парижѣ и поступилъ на баварскую службу; путешествовалъ по Бельгіи, Франціи, Англіи и сѣв. Америкѣ. принималъ, какъ техникъ, участіе въ постройкѣ Майно-Дунайскаго Канала и строилъ первую жел. дорогу въ Германіи (Нюрнбергъ — Фюртъ). Подъ его руководствомъ проведена была также и Мюнхенъ — Аугсбургская и Таунусская линія; съ 1856 Д. сдѣлался директоромъ Вост. баварской дороги и до 1866 строилъ всѣ ея развѣтвленія.

2) Д., Эрнестъ, франц. историкъ. Род въ 40 гг. XIX в.; профессоръ въ Бордо; занимался исторіею славянъ и преимущественно личностью Гусса и гусситскимъ движеніем. Въ 70 гг. онъ выпустилъ двѣ диссертаціи (thèses) — „De Antonio Marini et de Bohemiae ratione politica" и „Huss et la guerre des Hussites"; затѣмъ имъ выпущены сочиненія „Les origines de la féodalité en Bohême" (1881), „La fin de l'indépendance bohême" (1890). — Д. принадлежитъ къ рѣдкимъ иностраннымъ историкамъ, знавшимъ русскій языкъ. Имъ переведена на фр. яз. „Исторія славянскихъ литературъ", Пыпина и Спасовича.

Денизаръ (Denisart), Жанъ Баптистъ, извѣстный французскій юристъ, род. 1712, въ селеніи Иронъ близъ города Гизъ, ум. въ Парижѣ 1765. Состоя прокуроромъ при парижскомъ судѣ первой инстанціи, Д. извѣстенъ какъ авторъ большого изданія „Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence" (Парижъ 1754—1766), представляющій собой сборникъ судебныхъ приговоровъ и рѣшеній съ объясненіями и сопоставленіями. Заслуга Д. тѣмъ больше, что это сочиненіе было первой попыткой въ этомъ родѣ. Успѣхъ его былъ громадный. въ непродолжительное время книга выдержала шесть изданій, причемъ три послѣднія появились уже послѣ смерти автора. Послѣднее изданіе, опубликованное Varicourt'омъ, содержитъ не менѣе 6000 рѣшеній. Выдающійся успѣхъ этого сочиненія побудилъ двухъ извѣстныхъ юристовъ Са-

mus и Bayard взять на себя его продолженіе. Подъ названіемъ „Nouveau Denisart“ они издали такой же сборникъ, причемъ только въ немногихъ частяхъ измѣнили систему первоначальнаго изданія. Революція 1789 внесла конечно и въ область юриспруденціи новыя идеи и лишила въ значительной степени трудъ Д. своего практическаго значенія. Кромѣ названнаго сочиненія Д. принадлежатъ еще слѣдующія: „l'Almanache des plaideurs“ (Пар., 1795), послѣ смерти автора,“ и „Recueil des actes du notariété du Châtelet“ (1759).

Деникеръ (Deniker), Осипъ Егоровичъ, антроп., род. 1852 въ Астрахани отъ франц. родит., оконч. курсъ въ Спб. технол. инстит., а затѣмъ естество-истор. фак. Парижской Сорбоны, сдавъ 1882 экзаменъ на лиценціата наукъ, а 1886 защит. въ Сорбонѣ диссертац. на степ. доктора наукъ по зоологіи. Много путеш. по Кавказу, Сѣв. Персіи и южной Европѣ. Съ 1876 жилъ въ Парижѣ, гдѣ съ 1888 библіот. естеств. ист. музея. Болѣе крупныя его работы: Etudes sur les Kalmouks (1883), Les Ghiliaks (1883), Recherches anat. et. embryol. sur les singes anthropoïdes (1886), Antropologie et ethnographie (1890) и мн. др. Кромѣ того онъ постоянн. сотрудн. „Biblioth. ethnolog.“, „Dictionnaire des sciences anthropol.“, „Arch. Slaves de Biologie“ и друг., одинъ изъ редакторовъ извѣстнаго географич. словаря Vivien de St. Martin и французю энциклопедія, которые ему обязаны пре красно разработаннымъ матерьяломъ этого словаря по Россіи.

Дениликвинъ (Deniliquin), гл. пунктъ т. наз. обл. Риверины въ брит.-австрал. колоніи Новый Южный Уэльсъ, при р. Эдвардъ, ж. д. соединенъ съ Мельбурномъ; больш. ратуша, госпиталь, монастырь, 4 банка, значит. торговля съ богатыми скотовод. област. въ окрестн. Д., (1891) 2273 жит.

Денина, Джакомо Карло, итал. историкъ, род. 1731, ум. 1813, учился въ Туринѣ, былъ 1754 — 58 учителемъ въ средней школѣ, а съ 1738 профессоромъ туринскаго университета. Но написавъ противъ духовенства книгу: „Dell' impiego delle persone“ и издавъ ее тайно во Флоренціи, лишился мѣста и былъ высланъ на родину. Лишь 1781 Д. вернулся въ Туринъ, а 1782 отправился по приглашенію Фридриха В. въ Берлинъ, гдѣ былъ принятъ въ академію. Послѣ битвы при Маренго правительственный совѣтъ Піемонта назначилъ его библіотекаремъ туринскаго университ.; но прежде, чѣмъ Д. вступилъ въ должность, Наполеонъ за посвященіе ему его „Clef des langues“ предложилъ Д. мѣсто библіотекаря въ Парижѣ. Многочисленныя соч. Д. объ исторіи древней Греціи, Пруссіи, о Фридрихѣ В., о Германіи и т. д., написанныя частью по французски, утратили б. ч. свое значеніе. Между ними заслуживаютъ вниманія; „Delle revoluzioni d'Italia libri ventiquattro“ (Туринъ, 1769—70, 3 т.), въ слѣдующихъ изданіяхъ продолжено (Вен., 1800, 5.) и „Storia dell' Italia occidentale“ (1809—10, 6 т. Эпич. поэма его „La Russiade“ (Берл., 1799—1800) содержитъ въ себѣ восторженный панегирикъ Петру Великому.

Денислю (Denizlü), гл. пунктъ ливы въ тур. вилайетѣ Аидинъ въ Мал. Азіи, при притокѣ р. Чюрюксу, впадающей въ р. Мендерецъ, 380 м. н. у. м., въ плодородной мѣстности; производство сафьяна, 8000 жит.

Денисовская станица, Сальскаго окр. Войска Донского, на р. Бѣлой; им. жител. 9½ т., казаковъ, ведущихъ обширное коневодство и скотоводство въ принадлежащихъ станицѣ степныхъ земляхъ.

Денисовъ, Адріанъ Карпов., ген.-лейт., атаманъ войска Донского, род. 1763, ум. 1841; походную жизнь началъ на 12-мъ году жизни, когда вмѣстѣ съ полкомъ своего отца сдѣлалъ верхомъ походъ въ Спб., затѣмъ принималъ участіе съ отличіемъ во всѣхъ войнахъ эпохи; 1812 Д. оказалъ большія услуги энергическимъ и успѣшнымъ формированіемъ 26 новыхъ казачьихъ полковъ. 1818 по смерти гр. Платова былъ назначенъ войсковымъ атаманомъ. Въ виду отсутствія точныхъ законовъ для донцовъ Д. сталъ ходатайствовать о составленіи „Положенія“ для Донского войска, о надѣленіи землею безземельныхъ и устройствѣ финансовъ. 1819 подъ предсѣдательствомъ Д. былъ учрежденъ комитетъ для устройства донского войска по военному и гражданскому управленію. Аристократія донского войска, опасаясь уничтоженія своихъ преимуществъ, стала вооружать высшее правительство противъ Д., обвинила его въ введеніи питейнаго откупа на гибельныхъ для края условіяхъ и Д. былъ уволенъ въ отставку (1821). Д. оставилъ послѣ себя „Записки“, которыя были напечатаны въ „Русской Старинѣ“ (1874, № 5, 11 и 12, 1875, № 1—3).

Денисовы, братья Андрей, род. 1674, ум. 1730, и Семенъ, род. 1682, ум. 1741, — основатели богословія и церковной обрядности среди раскольниковъ. Они происходили отъ князей Мышецкихъ, въ смутное время ушедшихъ въ Олонецкіе лѣса, чтобы не присягать шведскому принцу. Они именовались Вторушиными и, по отечеству, Д. Домъ ихъ постоянно посѣщали скрывавшіеся въ лѣсахъ раскольники. Подъ вліяніемъ ихъ разсказовъ о подвигахъ расколоучителей, о преслѣдованіяхъ за вѣру, необыкновенно талантливый и пылкій юноша Андрей ушелъ съ товарищемъ въ лѣса, жилъ въ одинокой кельѣ у озера Тага; 1695 онъ основалъ съ Данилой Викулинымъ Выгорѣцкую пустынь (см.). Андрей понималъ, что пламеннаго фанатизма и простой начитанности недостаточно для обоснованія старообрядческаго ученія, а необходимы правильное богословское образованіе и творчество логически развитаго ума. Подъ чужимъ именемъ Андрей 2 года изучалъ въ Кіевской академіи богословіе, философію, логику, пропо-

вѣдническое искусство, пользовался руководствомъ Ѳ. Прокоповича. Вернувшись на Выгу, Андрей вмѣстѣ съ братомъ Семеномъ въ цѣломъ рядѣ сочиненій далъ историческія и археологическія основы ученію не только безпоповщинскихъ общинъ, но и церкви поповцевъ, обращавшихся къ нему за разъясненіями. Тонко и политично Андрей отстаивалъ свою общину отъ преслѣдованій правительства и тяжелыхъ окладовъ петровской эпохи. По происхожденію онъ имѣлъ связи среди знати; его зналъ Петръ I и уважалъ за умъ и знанія; онъ переписывался съ цар. Софьей, толковалъ псалтырь царицѣ — вдовѣ Прасковьѣ, приглашался на ученыя бесѣды вліятельнаго Ѳеофана Прокоповича. Дѣятельность Андрея была изумительна: онъ много ѣздилъ, всюду заводилъ связи, собиралъ пожертвованія, дѣлалъ экономическія закупки для общины, славясь честностью, собиралъ старинныя рукописи и книги, иконы, мощи, составилъ вокругъ себя кружокъ знатоковъ на Выгѣ, которые устраивали и руководили школами (см. *Выгорѣцкіе скиты*). На запросъ православнаго миссіонера, онъ составилъ знаменитые „Поморскіе отвѣты" (см.). Участь Семена была тяжелѣе: отправившись добывать необходимый для ученыхъ работъ списокъ „Вел. Миней — Четій" митр. Макарія, онъ былъ посаженъ въ Новгородѣ въ тюрьму. Суровый ревнитель православія, митр. Іовъ, требовалъ его казни. Петръ не допустилъ ея. Но Д. освободился только по смерти Іова и черезъ подкупъ стражи. Сдѣлавшись послѣ смерти брата настоятелемъ Выгорѣцкой пустыни, онъ пережилъ съ нею самую опасную эпоху доносовъ, отъ которыхъ отписывался и откупался. Цѣлымъ рядомъ уставовъ и наставленій ему приходилось бороться со страшной порчей нравовъ въ средѣ самихъ раскольниковъ. Прекрасный администраторъ, Семенъ съумѣлъ однако дать широкое развитіе экономическимъ предпріятіямъ общины и образцово поставилъ ея школы. Къ выдающимся лицамъ принадлежала и сестра Д., Соломонія; она долго была настоятельницей женскаго скита на Лексѣ. Ум. 1735. Раскольничій библіографъ, Павелъ Любопытный, насчитываетъ 119 соч. Андрея Д. Его „Поморскіе отвѣты" изданы за границей; замѣчательны его полемическіе трактаты, историческія сочиненія и много проповѣдей и посланій; послѣднія часто имѣли характеръ окружныхъ. Всѣмъ этимъ создалось раскольничье богословіе. Библіографъ восхваляетъ пламенныя и краснорѣчивыя посланія царскимъ лицамъ, пастырямъ и др. никоніанцамъ; многія посланія погибли отъ пожаровъ и пебреженія. Сочиненій Семена извѣстно 49. Главное „Виноградъ россійскій", обзоръ жизни и дѣятельности главныхъ раскольниковъ. Остальныя послужили къ установленію порядковъ богослуженія и иноческой жизни въ расколѣ. Сочиненія обоихъ Д. принадлежатъ къ числу выдающихся въ русской литературѣ. См. литературу „Выгорѣцкіе скиты", „Правосл. Обозр.", 1865, ст. Барова „Андр. и Сем. Д." и отд. „Истор. Вѣст.", 1886, № 4, „Поморъ — Философъ", Усова.

Дéнисонъ, г. въ граф. Грэйсонъ сѣв. амер. штата Техасъ, недалеко отъ Редъ Ривера, узловой пунктъ ж. д.; оживленная торговля, (1890) 10,958.

Деннсъ (Denis), 1) Іоганнъ Непомукъ Космасъ Михаэль, нѣм. поэтъ и библіографъ, род. 1729, ум. 1800, воспитанникъ іезуитовъ. Заслуга Д. въ томъ, что онъ вовлекъ Нижнюю Австрію въ литературное движеніе, развивавшееся въ то время въ Сѣверной Германіи. Для этой цѣли служила изданная имъ христоматія („Sammlung kürzerer Gedichte aus den neuern Dichtern Deutschlands", Вѣна, 1762—1776). Самъ будучи благочестивымъ католикомъ, онъ все-таки увлекался „Мессіадой" протестанта Клопштока; его стихотворное: „Schreiben an einen Freund über Herrn Klopstocks Messiade" (Гамб., 1766) содержитъ защиту и восхваленіе его любимаго произведенія. Онъ состоялъ съ Клопштокомъ въ перепискѣ. Чтобы ознакомиться съ Мильтономъ, образцомъ Клопштока, Д. изучилъ англійскій языкъ; 1768—69 онъ издалъ переводъ Оссіана въ гекзаметрахъ. Собственныя его произведенія не отличаются оригинальностью. Цѣнные библіографическіе труды Д.: „Grundriss der Bibliographie u. Bücherkunde" (Вѣна, 1774); „Grundriss der Litteraturgeschichte" (1776); „Einleitung in die Bücherkunde" (1777, нов. изд. 1795—96); „Wiens Buchdruckergeschichte bis 1560" (1782, дополн., 1793). Его „Litterarischer Nachlass" изданъ I. I. ф. Ретцеромъ (1802, 2 т.). См. v. Hofmann-Wellenhof, Michael D. (Иннсбр., 1881).

Денитрификація, см. *нитрификація*.

Деннфле (Denifle), Фридр. Генр. Сузо, катол. теологъ, род. 1844, съ 1861 доминиканецъ въ Грацѣ, будучи призванъ 1880 въ Римъ, работалъ въ качествѣ помощника архиваріуса въ Ватиканѣ, надъ новымъ изданіемъ сочиненій Ѳомы Аквинскаго. Ему же принадлежитъ изданіе сочиненій Г. Сузо (Аугсб., 1878) и рядъ изслѣдованій о Іог. Тауларѣ. Важнѣйшія изъ его сочиненій: „Die katholische Kirche und das Ziel der Menschheit" (Грацъ, 1879); „Das geistliche Leben. Eine Blumenlese aus den deutschen Mystikern des 14. Jahrhunderts" (3 изд. 1880); „Geschichte der Universitäten im Mittelalter" (Берл., 1885, т. I), разсчитанная на 4 тома. Съ 1885 имъ вмѣстѣ съ Эрле издается въ Берлинѣ „Archiv für Litteratur und Kirchengeschichte des Mittelalters".

Денія, гл. г. окр. въ исп. пров. Аликанте, на бер. моря, при ж. д. Каркагенте-Д.; остатки укрѣпленія, римск. древности, театръ, портъ, (1887) 11,591 жит. Изъ порта ушло (1890) 225 судовъ съ 115,900 тон. товара (гл. обр. изюмъ, 39,4 милл. килогр.

виноградъ, миндаль, апельсины и луковицы). Д. колонія Массиліи, названа римлянами по имени имѣвшагося здѣсь храма Діаны Dianium. Д. служилъ убѣжищемъ Серторію. Въ 1245 Іаковъ I Аррагонскій отнялъ Д. у мавровъ.

Дёнкомъ (Duncombe), Томасъ Слингсби, англ. полит. дѣятель, род. 1796, ум. 1861, выбранъ въ парламентъ 1826 защищалъ билль о реформѣ. Съ 1834 онъ стремился проводить въ парламентѣ демократическіе принципы, стоялъ за трехгодичный парламентъ, распространеніе избирательнаго права на рабочіе классы, за тайную подачу голосовъ, за отдѣленіе церкви отъ государства. Въ 1842 онъ представилъ парламенту громадную петицію чартистовъ (см.), покрытую 3.500,000 подписей. Особенную популярность онъ пріобрѣлъ тѣмъ, что безпощадно напалъ на министра сэра Джемса Грагама за нарушеніе тайны личной переписки въ дѣлѣ Мадзини 1844. Впослѣдствіи Д. былъ восторженнымъ поклонникомъ Наполеона III, надѣясь, вѣроятно, па искренность выставляемаго имъ демократ. знамени. См. „Life and correspondence of Thomas Slingsby Duncombe (изд. его сыномъ въ Лондонѣ, 1868, 2 тома).

Денкъ (Denk), Іоганнесъ, послѣдователь секты анабаптистовъ, былъ ректоромъ церкви въ Нюрнбергѣ, 1525 высланный изъ города, какъ сторонникъ Мюнцера, отправился въ Аугсбургъ, откуда принужденъ былъ бѣжать, 1526 нашелъ убѣжище въ Страсбургѣ. Изгнанный также и отсюда, Д долго скитался по южн. Германіи и Швейцаріи, пока его не пріютилъ у себя гуманистъ Эколампадій въ Базелѣ, гдѣ онъ и умеръ 1528 отъ чумы. Въ своихъ полемическихъ соч. онъ нападалъ на представителей умѣренной (лютеровой) реформы; вмѣстѣ съ Гетцеромъ (см.), онъ перевелъ на нѣм. яз. „Пророковъ" (Вормсъ, 1527). См. Keller, Ein Apostel der Wiedertäufer (Лейпц., 1882).

Денмаркъ Гилль (Denmark Hill), южн. предмѣстье Лондона.

Денневицъ, селеніе близъ Ютербока по дорогѣ въ Виттенбергъ; извѣстно пораженіемъ французовъ 25 авг. (6 сент.) 1813. Французы, потерявъ около 18 т. чел., лишились знаменъ, 60 ор. и 400 зарядн. ящиковъ; потери пруссаковъ 9 т., изъ нихъ $^2/_3$ приходится на долю корпуса Бюлова, возведеннаго за это сраженіе въ графское достоинство съ наименованіемъ Денневицкимъ.

Денневицъ, графъ Бюловъ фонъ, См. *Бюловъ.*

Деннери (Dennery, также D'Ennery, собств. Филиппъ), Адольфъ, франц. драматургъ, род. 1811, ум. 1899. Число пьесъ, написанныхъ имъ самостоятельно или въ сотрудничествѣ съ другими авторами, достигаетъ 200. Изъ нихъ слѣдуетъ упомянуть: драмы „L'honneur de ma fille" (1835); „La grâce de Dieu, ou la nouvelle Fanchon", „La perle de Savoie" (1842); „Marie Jeanne" (1845); „L'Angelus" (1846); „L'histoire d'un drapeau" (1860); „La prise de Pékin" (1861); „Les deux orphelines" (1873) и др. Комедіи и водевили: „Le changement d'uniforme" (1836); „Paris voleur" (1844); „Les mémoires de Richelieu" (1853) и проч., и феерія: „Les 500 diables" (1854); „Aladdin, ou la lampe merveilleuse" (1863); „Le tribut de Zamora" (текстъ къ оперѣ Гуно, 1881) и др. Д. былъ основателемъ очень охотно посѣщаемыхъ морскихъ купаній Кабуръ въ Нормандіи.

Деннеръ (Denner), Бальтазаръ, нѣм. живоп., род. 1685, ум. 1749; уже въ восьмилѣтнемъ возрастѣ копировалъ гравюры, а на 14-мъ году писалъ портреты красками; поступилъ въ берлинскую академію, гдѣ снова посвятилъ себя живописи и вскорѣ пріобрѣлъ славу, какъ портретистъ, Д. путешествовалъ отъ одного двора къ другому и писалъ портреты многихъ высокопоставленныхъ лицъ, между прочимъ имп. Петра III. Въ одинъ изъ этихъ переѣздовъ Д. умеръ. Онъ особенно прославился портретами стариковъ и старушекъ. Каждая морщинка, каждая неровность кожи воспроизведены съ необычайной точностью. Его мастерство возбуждаетъ удивленіе, но дѣйствуетъ на наше художественное чувство отталкивающимъ образомъ, какъ слишкомъ кропотливый трудъ.

2) Д., Іоганнъ Христофоръ, изобрѣтатель кларнета, род. 1655, ум. 1707, сынъ токаря, пріобрѣлъ извѣстность изготовленіемъ деревянныхъ духовыхъ инструментовъ. Попытки усовершенствовать конструкцію стариннаго франц. шалюмо привели его къ изобрѣтенію кларнета (1690), который вскорѣ сдѣлался необходимымъ инструментомъ въ оркестрѣ. Основанная имъ фабрика музыкальныхъ инструментовъ достигла высокой степени процвѣтанія подъ управленіемъ сыновей Д.

Деннигесъ (Dönniges), Францъ Александръ Фридрихъ Вильгельмъ, нѣм. историкъ, род. 1814, ум. 1872, образованіе получилъ въ Боннѣ и Берлинѣ, гдѣ былъ близокъ съ Ранке и въ его „Jahrbücher des Deutschen Reiches unter den sächsischen Kaisern" написалъ исторію Оттона I (Берл., 1840). Онъ получилъ въ Берлинѣ степень доктора госуд. наукъ, 1842 сталъ тамъ экстр.-профессоромъ. Впослѣдствіи онъ былъ посланникомъ въ Швейцаріи и жилъ въ Женевѣ до тѣхъ поръ, пока не оказался, благодаря своей дочери Еленѣ, замѣшанъ въ исторію смерти Лассаля, когда онъ былъ отставленъ отъ должности. Однако 1867 Д. снова сдѣлался баварскимъ посланникомъ въ Бернѣ, а 1870 во Флоренціи. Кромѣ политическихъ работъ по вопросамъ торговли, какъ напр. „Das System des freien Handels und die Schutzzölle" (Берл., 1847), Д. обратилъ на себя вниманіе слѣд. къ сожалѣнію неоконченными трудами по исторіи XIV в.: „Acta Henrici VII" (Берл., 1839), изданіе откры-

тыхъ имъ въ Туринѣ протоколовъ и актовъ совѣта имп Генриха VII и „Geschichte des deutschen Kaisertums im XIV Jahrh.“ (т. 1: „Kritik der Quellen für die Geschichte Heinrichs VII“, 1841). Затѣмъ „Das deutsche Staatsrecht und die deutsche Reichsverfassung, 1 Teil: Historische Entwickelung von Karl d. Gr. bis auf das 12. Jahrhundert“ (1842). Дочь его Елена ф. Раковицъ, была причиной насильственной смерти Лассаля на дуэли, род. 1846. Она написала: „Meine Beziehungen zu Lassalle“ (11 изд., Бресл., 1883) и романы: „Gräfin Vera“ (Мюнхенъ, 1882) и „Ererbtes Blut“ (Берл., 1892). Впослѣдствіи она вышла замужъ сначала за актера Фридмана, затѣмъ за литератора Шевича, но разошлась съ обоими и живетъ въ Нью-Іоркѣ.

Деннисъ (Dennis), Джонъ, англ. драматургъ и критикъ, род. 1657, ум. 1734, путешествовалъ, затѣмъ посвятилъ себя литературѣ, особенно драматической, хотя и безъ особаго успѣха. Лучше его театральныя критики, изъ нихъ „Three letters on the genius and writings of Shakespeare“ (1711). Литературный споръ съ Аддисономъ былъ причиной, что Аддисонъ подвергъ его осмѣянію въ „Катонѣ“, а Попъ въ „Похищенномъ локонѣ“ и въ „Дунсіадѣ“. Кромѣ того, Д. былъ предметомъ саркастическаго трактата, изданнаго Попомъ вмѣстѣ со Свифтомъ. Собраніе „Miscellanies in prose and verse“ Д. издалъ 1693, „Works“ 1702, „Select works“ 1718.

„Денница“ (польск. назв. „Iutrzenka“), русско-польскій журналъ, издававшійся въ Варшавѣ 1842 извѣстнымъ славистомъ П. П. Дубровскимъ и посвященный развитію и пропагандѣ идеи славянской взаимности. Д. выходила два раза въ мѣсяцъ, печаталась на русскомъ и польскомъ языкахъ; помимо научныхъ статей въ ней помѣщались также беллетристическія произведенія и стихи. Кромѣ русскихъ (И. И. Срезневскій) и польскихъ (Мацѣевскій) славистовъ въ Д. принимали участіе Ганка, Шафарикъ, хорватскій поэтъ Вразъ; изъ русскихъ варшавянъ въ Д. сотрудничали: Ѳ. Евецкій, Н. И. Павлищевъ и др. Встрѣченная враждебно польскимъ обществомъ, подвергшаяся запрещенію въ Галиціи, Д. угасла 1843. См. А. А. Сидоровъ, Историческій очеркъ русской печати въ Привислинскомъ краѣ (Варш., 1896); П. П. Дубровскій (Журн. мин. нар. просв., 1882, ч. 224, декабрь).

Деннъ - Баронъ (Denne - Baron), Пьеръ Жакъ Рене, франц. писатель; род. 1780, ум. 1854, наряду съ изученіемъ филологіи занимался поэзіей, перевелъ въ стихахъ Проперція и оставилъ послѣ себя рядъ оригинальныхъ стихотвореній, какъ Héro et Léandre“ по Музеусу (1806) „La nymphe Pyrène“ (1823), сборникъ идиллій „Fleurs poétiques“ (1825) и др. Д. былъ изящный и граціозный поэтъ, но у него не хватало твердости характера и послѣдовательности, а особенно выдержки и прилежанія; поэтому его собственныя лирическія произведенія — только нѣжныя лирическія изліянія мечтателя, а переводы часто бѣглы и неточны. Д. былъ главнымъ сотрудникомъ въ „Dictionnaire de la conversation“.

Денонъ, Доминикъ Виванъ, франц. живописецъ и знатокъ искусства, род. 1747, ум. 1825. До французской революціи онъ жилъ попеременно въ Италіи и Швейцаріи. Когда Д. узналъ, что его имя стоитъ въ спискѣ эмигрантовъ, онъ поспѣшилъ въ Парижъ и, при содѣйствіи художника Давида, добился того, что имя его было вычеркнуто изъ списка. Во время революціи онъ занимался исключительно искусствомъ, а затѣмъ, съ разрѣшенія Наполеона, присоединился къ египетской экспедиціи и рисовалъ египетскіе памятники, пейзажи и битвы. Возвратясь во Францію Д. написалъ: „Voyage dans la basse et dans la haute Egypte“ (Пар., 1802, 2 т. съ атласомъ). Наполеонъ далъ ему мѣсто главнаго директора всѣхъ музеевъ. Въ этой должности Д. руководилъ всѣми художеств. предпріятіями, которыя должны были прославлять имя Наполеона. Подъ его руководствомъ была воздвигнута Вандомская колонна. Д. принималъ дѣятельное участіе въ ограбленіи Наполеономъ иностранныхъ музеевъ, такъ какъ отбиралъ то, что должно было быть отвезено въ Парижъ. Поэтому, когда союзныя войска вошли въ Парижъ, Д. находился нѣкоторое время подъ арестомъ. Бурбоны сначала возвратили ему его должности, но отставили его послѣ „ста дней“, такъ какъ онъ поспѣшилъ на встрѣчу возвращавшемуся Наполеону. Послѣ этого Д. совершенно удалился отъ общественной дѣятельности. См. La Fizeliere, L'oeuvre originale de Vivant Denon (Пар., 1872—73).

Деноткинъ, Василій, музыкально-издательская и торговая фирма въ Спб., существовавшая и пользовавшаяся значительною извѣстностью въ первой половинѣ прошлаго вѣка. Помѣщалась на Невскомъ проспектѣ, д. Демидова, противъ Александринскаго театра.

Денте, Марко, да Равенна, итал. граверъ, род. 1490, былъ ученикомъ и подражателемъ Раймонди. Онъ оставилъ около 70 гравюръ, замѣчательныхъ тщательностью отдѣлки, но по чистотѣ рисунка уступающихъ гравюрамъ Раймонди. Говорятъ, что онъ былъ убитъ при взятіи Рима 1527.

Дентикулъ, въ архитектурѣ орнаментный мотивъ въ видѣ зубьевъ (лат. dentes), ширина которыхъ обыкновенно вдвое менѣе вышины, отдѣляемыхъ другъ отъ друга промежуткомъ (метатана) одинаковой ширины съ половиной Д.

Дентинъ, см. *зубы.*

Дентонъ, фабричный гор. въ Ланкаширѣ (Англія), въ 7 км. на с.-в. отъ Штокпорта, (1891) 8666 жит.

Денуайе (Desnoyers), 1) Луи, франц. писатель, род. 1805, ум. 1868, 1828 пріѣхалъ въ Парижъ, гдѣ примкнулъ къ оппозиціи Бурбонамъ. Участвуя по очереди въ самыхъ выдающихся органахъ либеральнаго направленія, онъ 1832 основалъ „Charivari", былъ соучредителемъ „Siècle"; составилъ себѣ литературное имя (сначала подъ псевдонимомъ Дервиль) водевилями, а особенно романами: „Aventures de Jean-Paul Choppart" (1836); „Aventures de Robert Robert" (1840); „Mémoires d'une pièce de cent sous" (1837). 1854 основалъ журналъ: „Messager des dames et des demoiselles".

2) Д., Огюстъ Гаспаръ Луи Бушэ, баронъ, франц. граверъ, род. 1779, ум. 1857, учился въ парижской академіи и работалъ затѣмъ въ мастерской Тардьё. Д. составилъ себѣ имя гравюрой съ рафаэлевской „Прекрасной Садовницы", находящейся въ Луврѣ, и съ тѣхъ поръ гравировалъ преимущественно съ картинъ Рафаэля, закончивъ цѣлый рядъ ихъ Сикстинской Мадонной, которую онъ, однако, не понялъ, придавъ ей французскую кокетливость и элегантность. Особенно славилась въ его время его гравюра съ портрета Наполеона I, въ имп. орнатѣ, писаннаго Жераромъ. 1825 онъ получилъ званіе королевскаго гравера, а затѣмъ титулъ барона. Лучшей его гравюрой считается „Преображеніе" Рафаэля.

Денуартеръ (Desnoiresterres), Гюставъ, франц. историкъ культуры и литературы, род. 1817, ум. 1892, сотрудничалъ въ различныхъ парижскихъ журналахъ. Изъ его сочиненій замѣчательны: премированное академіей сочиненіе „Voltaire et la société française au XVIII. siècle" (Пар., 1867—75, 8 т.) и „La musique française au XVIII. siècle. Gluck et Piccini" (2 изд. 1875).

Денудація (обнаженіе), процессъ сноса различными геологическими дѣятелями съ поверхности земли ранѣе образовавшихся осадковъ, сопровождающійся выходомъ на поверхность глубже лежащихъ горныхъ породъ. Смотря по преобладанію въ этихъ процессахъ дѣятельности текучихъ водъ, льда или вѣтра, различаютъ водную, ледниковую и эоловую Д. (послѣднюю иногда наз. дефляціей. См. *эрозія, абразія, пустыня, дюны*). Процессы Д. развиваются крайне неравномѣрно на земной поверхности, находясь въ зависимости отъ множества условій, въ горахъ во много разъ скорость ихъ развитія превышаетъ таковую же въ равнинахъ, но вообще трудно указать такія породы и такія условія, при которыхъ на сушѣ денудаціонные процессы были совершенно пріостановлены; конечный результатъ этихъ процессовъ—сглаживаніе всѣхъ горъ и неровностей суши и обращеніе ея поверхности въ равнину—не можетъ быть достигнуть никогда, вслѣдствіе постепеннаго сжатія земной коры отъ охлажденія, вѣкового движенія коры и кряжеобразовательныхъ процессовъ, являющихся слѣдствіемъ этого сжатія и возстановляющихъ неровности рельефа.

Денцель (Denzel), Бернг. Готтлибъ, педагогъ, род. 1773, ум. 1838, изучалъ теологію, былъ патеромъ и прелатомъ; своею практическою дѣятельностью, въ качествѣ педагога, много способствовалъ распространенію въ южной Германіи идей Песталоцци, къ которому онъ былъ близокъ. Изъ сочиненій его выдается: „Einleitung in die Erziehungs- und Unterrichtslehre für Volksschullehrer" (2 и 3 изд., Штутг., 1825—1839, 4 тома). См. выдержавшій нѣсколько изданій „Denzels Entwurf des Anschauungsunterricht, praktisch ausgeführt von Wrage" (Альтона, 1837—40. 2 части).

Денцингеръ, Францъ Іосифъ, архитекторъ, род. 1821, ум. 1894, учился въ политехнической школѣ въ Вюрцбургѣ, а затѣмъ въ академіи въ Мюнхенѣ, поступилъ на государственную службу и блестящимъ образомъ окончилъ въ 10 лѣтъ постройку знаменитаго рейнсбургскаго собора. Затѣмъ ему поручено было возстановленіе сгорѣвшаго собора во Франкфуртѣ на М. Изъ другихъ возведенныхъ имъ построекъ замѣчательны: химическая лабораторія при университетѣ въ Эрлангенѣ, зданіе городского архива и церковь трехъ царей во Франкфуртѣ на М.

Денщикъ, нижній чинъ, состоящій въ услуженіи при офицерахъ и чиновникахъ; при Петрѣ В. Д. назывались особыя должностныя лица, изъ дворянъ, пользовавшіяся довѣріемъ государя и исполнявшія его особыя порученія. Названіе Д. уничтожено въ 1881, и нынѣ нижніе чины, назначаемые въ услуженіе офицерамъ, называются офицерскою прислугою; они выбираются изъ строевыхъ рядовыхъ и состоятъ въ непосредственномъ подчиненіи тѣмъ офицерамъ, при которыхъ состоятъ. Въ иностранныхъ арміяхъ также существуетъ казенная прислуга, но, по большей части, нижніе чины не отрываются на долго отъ строевыхъ занятій, которыя они обязаны нести наравнѣ со строевыми рядовыми. П. С. З., №№ 1540, 2467, 2621, 2628, 2638, 2671, 28132; Сводъ штатовъ 1885; Witzleben, „Heerwesen und Infanteriedienst" (Бер., 1878); „Ordonnance sur le service intérieur des troupes" (Пар., 1873).

Денъ, Ив. Иван., инженеръ-ген., род. 1786, ум. 1859; началъ службу 1804 въ Свитѣ Его Вел. по квартирмейстерской части, работалъ на топографической съемкѣ въ русской Финляндіи, а затѣмъ принималъ участіе въ войнахъ своего времени. Подъ руководствомъ Д. были построены крѣпости Новогеоргіевскъ, Ивангородъ и Брестъ-Литовскъ и Александровская цитадель въ Варшавѣ, а 1843 ему же была поручена постройка варшавско-вѣнской желѣз. дор.; 1849 съ началомъ венгерской войны Д. было поручено замѣщать гр. Паскевича по управленію гражданскою частью Цар-

ства Польскаго, въ томъ же году онъ былъ назначенъ инспекторомъ по инженерной части, а 1850 членомъ государственнаго совѣта. Съ началомъ восточной войны, когда англо-французскій флотъ вошелъ въ Балтійское море, Д. былъ назначенъ испр. должность кронштадтскаго военнаго генералъ-губернатора и организовалъ оборону Кронштадта и Петербурга. 1856 Д. назначенъ товарищемъ генералъ-инспектора, по инженерной части, а 17 марта того же года получилъ званіе шефа 4 роты л.-гв. сапернаго батальона.

Денъ (Dehn). Зигфридъ Вильгельмъ нѣмецкій музыкальный теоретикъ. Род. 1799, ум. 1858 въ Берлинѣ. Музыкальное образованіе получилъ сперва подъ руководствомъ Павла Винебергера; съ 1819—1823 проходилъ курсъ теоріи музыки у органиста Дребса и совершенствовался въ віолончельной игрѣ. Въ 1829 потерялъ свое состояніе и предался всецѣло музыкѣ: продолжалъ ея изученіе подъ руководствомъ Клейна и вскорѣ самъ сдѣлался выдающимся теоретикомъ. Въ 1849 Д. получилъ званіе королевскаго профессора; въ 1842—48 редактировалъ музыкальную газету Готфрида Вебера „Cäcilia“, помѣстивъ въ ней много собственныхъ статей. Главнымъ его произведеніемъ является „Теоретически—практическое ученіе о гармоніи“ (1846), которое въ своемъ вступленіи заключаетъ много цѣнныхъ историческихъ примѣчаній. Далѣе имъ изданы „Анализъ трехъ фугъ изъ Wohltemperiertes Klavier и вокальной двойной фуги Буонончини“ (1858); собраніе образцовъ старинной музыки XVI и XVII вѣка въ 12 тетрадяхъ; переводъ изслѣдованія Дельмота объ Орландо Лассо. Въ 1859 Шольцъ издалъ остававшееся въ рукописи Д. ученіе его о контрапунктѣ, фугѣ и канонѣ; вторымъ изданіемъ оно вышло въ 1883. Д. имѣлъ репутацію знаменитѣйшаго теоретика. Въ числѣ его учениковъ были М. И. Глинка, А. Г. Рубинштейнъ, Киль, Куллакъ и Г. Гофманъ.

День, терминъ, научно употребляемый различно, какъ синонимъ звѣздныхъ и солнечныхъ сутокъ и какъ время отъ восхода солнца до его захода. См. *сутки* и *хронологія*.

„День“, 1) Еженедѣльная славянофильская газета, выходившая въ Москвѣ съ 15 октября 1861 и прекратившаяся въ 1865. Редакторомъ и издателемъ ея былъ И. С. Аксаковъ. Политич. отдѣлъ въ газетѣ не былъ разрѣшенъ, почему и статьи ея болѣе имѣли общественно-литературный характеръ. Какъ видно изъ переписки И. С. Аксакова, „Д.“, болѣе чѣмъ какая-либо другая газета, встрѣчала всевозможныя препятствія, какъ со стороны цензуры, такъ и со стороны администраціи. Въ іюнѣ 1862, Аксакову пришлось сложить съ себя званіе оффиціальнаго редактора, такъ какъ онъ отказался разоблачить имя автора одной статьи; за редактора сталъ подписываться подъ газетой Ю. Ѳ. Самаринъ, но вскорѣ (послѣ 34-го №) „Д.“ былъ запрещенъ по Высоч. повелѣнію. Съ 15 октября того же 1862 „Д.“, однако, снова сталъ выходить и опять подъ редакціей самого Аксакова. Въ 1863 при „Д.“ прилагался журналъ „Акціонеръ“, редактировавшійся Ѳ. В. Чижовымъ.

2) „Д., органъ русскихъ евреевъ“. Еженедѣльная газета, издававшаяся въ теченіе 3-хъ лѣтъ, 1869—71, въ Одессѣ, А. Цедербаумомъ и Гольденблюмомъ.

3) „Д.“ Газета, издававшаяся съ 1885 г. по май 1893, 5 разъ въ недѣлю, въ Спб. Издателемъ былъ А. А. Греве, редакторомъ И. В. Скворцовъ.

День, вообще въ искусствахъ изображается въ видѣ Геліоса (см.). Изъ изображеній Д.: Микель-Анджело (Утро, С-Лоренцо въ Флор. и др.), Гвидо-Рени, Торвальдсена и др.

День очищенія (праздникъ очищенія, по евр. Іомъ га-Киппуръ, называемый также субботою субботъ), самый священный изъ израильскихъ праздниковъ, празднуется въ строгомъ субботнемъ покоѣ умерщвленіемъ плоти и воздержаніемъ отъ всѣхъ чувственныхъ удовольствій (постъ. 3 Моис. 16, 30 и 31; 23, 27 и 28; 4 Моис. 29, 7 сл.). Д. имѣетъ цѣлью примиреніе съ Богомъ кающихся, исправленіе клянущихся израелитовъ, чему служитъ еще подготовка молитвою и благочестивыми дѣлами (примиреніемъ съ недругами, раздачею милостыни и пр.), особенно въ предшествующіе десять дней покаянія, начинающіеся первымъ днемъ новаго года. Пока существовалъ культъ жертвоприношеній, первосвященникъ приносилъ въ этотъ день особую искупительную жертву за себя и своихъ. Изъ двухъ козловъ одинъ по жребію подвергался закланію, при чемъ кровью его окроплялся кивотъ завѣта, а другой (Азазель, см.), послѣ того какъ первосвященникъ возлагалъ на него руки и исповѣдывалъ грѣхи свои и народные, увозился въ пустыню и тамъ освобождался, позднѣе низвергался въ пропасть (отсюда его названіе козелъ отпущенія). Потомъ первосвященникъ приносилъ двухъ овновъ (барановъ) и семь агнцевъ въ жертву всесожженія, и такимъ образомъ очищалъ святилище, алтарь и весь народъ. Черезъ каждые 49 лѣтъ въ Д. трубными звуками возвѣщался юбилейный годъ (см.).

День рабочій, см. *фабричное и рабочее законодательство*.

Деньга, денга, происходитъ отъ монгольскаго сл. tengah — мелкая серебр. монета и вообще монета. На Руси Д. появляется со времени татарскаго ига въ значеніи опредѣленной денежной единицы, а также въ значеніи вообще всякаго рода денежныхъ цѣнностей. Въ лѣтописяхъ впервые встрѣчается Д. не ранѣе второй половины XIV в.

Въ Новгородѣ Д. своего чекана появилась въ первой четв. XV в.: Новг. 1 лѣт.

по Ак. сп.) 6928 г. (1420). Почти одновременно появляются Д. своего чекана и въ Псковѣ.

Ранѣе всего, надо думать, Д. появились въ Москвѣ, которая раньше другихъ вступила въ сношенія съ татарами.

Д. сперва дѣлались изъ серебра, имѣли неправильную овальную форму, величиною съ современную десятикопѣечную монету; на Д. съ одной стороны былъ написанъ сокращенный титулъ и имя великаго князя, а на другой былъ изображенъ всадникъ съ поднятымъ мечемъ, а позднѣе—всадникъ изображается съ копьемъ въ рукѣ; отсюда названія Д. „мечевыя" и „копѣйныя". Соф. вр. 7043 (1535) т. II 387.

Постепенно Д. копейная московская или копейка стала цѣниться дороже другихъ Д.; такъ что напримѣръ, новгородская Д. цѣнилась въ половину московской и такое отношеніе сохранилось за Д. и послѣ введенія денежной—рублевой системы.

Отношеніе Д. къ другимъ монетнымъ единицамъ было такое: алтынъ содержалъ 6 (шесть) денегъ; гривна — 20 денегъ. Оброчн. 1551 іюль 5 (Срезневскій Матеріалы для словаря др. рус. яз.).

Одинъ рубль содержалъ (при Іоаннѣ III и Василіи III) 200 Д. новгородскихъ или 100 московскихъ. Вѣсъ Д. мѣнялся въ разное время. Во второй полов. XV в. и началѣ XVI в. фунтъ серебра цѣнился въ 520 Д., при Грозномъ въ 600 Д.; но тогда же въ XVI в. вѣсъ Д. сталъ падать, доходя до 720, 900 и до 1024 Д. на счетный монетный фунтъ. Вѣсъ отдѣльной Д. въ XVII в. колебался отъ 8 до 16 долей. Въ концѣ XVII в. выпущены были мѣдныя Д. При Петрѣ Д. чеканились пяти образцовъ. Съ 1829 по 1838 Д. не чеканились, а съ 1838 появляются денежки въ 1/2 копѣйки. См. Прозоровскій Д. И., „Монета и вѣсъ въ Россіи до конца XVIII вѣка"; Срезневскій И. И., „Матер. для словаря древнерусскаго языка".; Ключевскій В. О., „Лекціи".

Деньга пятая, десятая, пятнадцатая, двадцатая — были чрезвычайными и вмѣстѣ подходными налогами московскаго государства XVII вѣка. Взимались эти Д. исключительно съ торговыхъ людей города и уѣзда „отъ избытковъ по окладу, кто можетъ отъ живота своего и промыслу...", а кто имѣлъ промысла „меньше 10 рублевъ и съ тѣхъ имати не велѣно". Что это были Д. съ дохода, а не съ имущества, видно, напримѣръ, изъ того, что если бы Строгоновы въ 1614—1615 уплатили пятую Д. съ имущества, то у нихъ осталась бы только 1/10 часть его (16,810+16,810+40,000 руб. или 1/5+1/5+1/2 составили бы 9/10 всего имущества).Тамъ, гдѣ сборщики пробовали брать пятую часть товара, купцы или отказывались платить, или даже сбѣгали. Обыкновенно сборщикамъ приходилось ограничиваться объявленнымъ самими плательщиками или окладчиками доходомъ и съ этого послѣдняго брать назначенную деньгу. Послѣ сбора 1614—1615 г. правительство далеко не получило всей предположенной суммы и потому послѣ первой же неудачи оно обратилось къ подворной раскладкѣ опредѣляемой правительствомъ суммы для пашенныхъ и др. крестьянъ, а для торговыхъ людей оставалась извѣстная Д. „съ промыслу". Такіе процентные сборы взимались въ XVII ст. много разъ, такъ какъ правительство часто находилось въ затруднительномъ положеніи во время войнъ съ поляками и шведами. Въ книгѣ П. Н. Милюкова „Гос. хоз. Россіи" можно найти перечисленіе всѣхъ случаевъ взиманія Д. въ XVII ст., такъ за 25 л. (1654—80) дважды собиралась 5-я Д., пять разъ 10-я, одинъ разъ 15; у него же приведены различные взгляды на Д. какъ подоходный, или имущественный налогъ; см. Лаппо-Данилевскій, „Организація прямого обложенія".

Деньги (съ экономической точки зрѣнія). Мы такъ привыкли въ настоящее время къ употребленію Д., отчеканенныхъ правительствомъ изъ благородныхъ и неблагородныхъ металловъ, что намъ даже трудно себѣ представить, какъ могли люди обходиться безъ нихъ въ предшествовавшія эпохи. Это зависитъ отъ глубокаго различія, которое существуетъ между всѣмъ строемъ теперешней человѣческой жизни, сравнительно съ таковымъ же въ то время, когда только еще начинало слагаться человѣческое общеніе. Мы живемъ въ періодъ мѣноваго хозяйства, когда громадное количество продуктовъ, произведенныхъ для удовлетворенія потребностей, изготавливается не для собственнаго потребленія въ предѣлахъ своего хозяйства, а для сбыта и промѣна на другіе. Современное общество все болѣе и болѣе подъ вліяніемъ раздѣленія труда обращается въ союзъ торгующихъ людей и каждый становится какъ бы купцомъ. Къ такому положенію человѣчество пришло безконечно долгимъ процессомъ развитія, успѣвъ пережить два своеобразныхъ періода. Въ теченіе перваго всѣ необходимые для удовлетворенія потребностей предметы производились въ предѣлахъ собственнаго хозяйства и для себя. Въ это время обмѣна не было, а, слѣдовательно, и не было нужды въ Д. Нельзя не отмѣтить, что и въ наше время такія хозяйства еще существуютъ, но все болѣе и болѣе исчезаютъ. Жизнь безъ обмѣна не могла въ своемъ элементарномъ видѣ существовать долгое время. Потребность въ немъ возникла съ установленіемъ собственности на разнокачественныя вещи, которыя можно было отчуждать и брать за нихъ другія. Въ этихъ первоначальныхъ сдѣлкахъ стороны опредѣляли пропорціи обмѣна при помощи процессовъ, о которыхъ мы не можемъ составить себѣ яснаго представленія, но существо всякаго обмѣна сказывалось отчетливо: приходилось давать предметъ за предметъ, сравнивая ихъ по качествамъ и по значенію для каждой сто-

роны. Какъ долго продержался этотъ такъ называемый **натуральный** обмѣнъ, мы, конечно, не можемъ опредѣлить, но весьма не трудно понять, въ чемъ заключались неудобства этого обмѣна, а отсюда и сдѣлать вѣроятное предположеніе о возникновеніи Д. и опредѣлить, что такое Д. Неудобства натуральнаго обмѣна сводятся къ слѣдующимъ: 1) трудно отыскать во всякое время лицо, которому нуженъ отчуждаемый предметъ и которое имѣетъ потребный же предметъ для продавца его; 2) обмѣнивающіяся стороны могутъ имѣть подходящіе предметы для взаимообмѣна, но не въ соотвѣтствующихъ количествахъ, а между тѣмъ подраздѣленіе продукта на части иногда совершенно невозможно; 3) отчужденіе предмета иногда желательно лишь для пріобрѣтенія продукта легко сохраняющагося, не портящагося и не теряющаго цѣнности; 4) при господствѣ натуральнаго обмѣна приходится запоминать отношеніе продукта по цѣнности къ безконечному количеству другихъ продуктовъ. Естественно предположить (и исторія подтверждаетъ такое предположеніе), что неудобства натуральнаго обмѣна были устранены тогда, когда у большинства желавшихъ вступить въ обмѣнъ оказался въ запасѣ предметъ, обладаніе которымъ было для всякаго равно желательно и который, поэтому, всегда легко было сбыть. Такой предметъ съ теченіемъ времени становится мало по малу какъ бы всеобщимъ эквивалентомъ другихъ предметовъ. Каждый начнетъ охотно обмѣнивать свои предметы на этотъ предметъ, убѣдившись что и всѣ другіе отдадугъ свои предметы за этотъ всеобщій эквивалентъ. Нѣтъ почти ни одного предмета, который въ свое время не функціонировалъ бы въ качествѣ такого эквивалента. Самый распространенный и равножелательный для всѣхъ предметъ и становился эквивалентомъ другихъ предметовъ. У охотничьихъ народовъ такимъ эквивалентомъ бывали кожи, раковины и др. предметы, у скотоводческихъ и земледѣльческихъ скотъ, рабы и разные земледѣльческіе продукты и, наконецъ, неблагородные и благородные металлы — у народовъ, уже въ значительной степени подвинувшихся на поприщѣ культуры и ознакомившихся съ добываніемъ, плавленіемъ и ковкой металловъ. Самымъ распространеннымъ первичнымъ эквивалентомъ у народовъ европейскаго міра былъ скотъ. Англійскій ученый Риджевей высказалъ не лишенное основаній предположеніе, что переходъ къ благороднымъ металламъ, какъ къ всеобщему эквиваленту, совершился незамѣтно путемъ сопоставленія стоимости одной штуки скота нѣкоторому количеству благородныхъ металловъ или, вѣрнѣе, ихъ вѣсовому количеству. Серебро, повидимому, ранѣе золота сдѣлалось эквивалентомъ другихъ предметовъ и долгое время принималось въ обмѣнъ по вѣсу; золого же только въ видѣ колецъ и другихъ украшеній. Только впослѣдствіи представители власти стали удостовѣрять правильность вѣса приложеніемъ своего штемпеля на металлѣ и изъ этого элементарнаго пріема развилось искусство чекана, достигшее совершенства только въ новое время. Первая такая монета изъ благороднаго металла на нашемъ континентѣ появилась въ Греціи около 800—700 г. до Р. Хр. Римляне, если довѣрять указаніямъ Плинія, выбили первую серебряную монету не ранѣе 269 г. до Р. Хр., а золотую на 62 года позже.

Для обозначенія этого всеобщаго эквивалента у разныхъ народовъ были разнообразныя наименованія. У многихъ народовъ слово, обозначающее Д., часто одного и того же корня или просто даже въ свое время служило для наименованія скота. Въ русскомъ языкѣ для наименованія всеобщаго эквивалента удержались два слова: деньги и монета. Первое произошло отъ татарскихъ словъ teng, deng, которые употреблялись для обозначенія вѣса и равновѣсія, второе заимствовано нами отъ европейцевъ Запада и происхожденія римскаго. Въ благодарность за данное Юноной предостереженіе, римляне воздвигли ей храмъ и самую Юнону назвали Монета, т. е. предостерегающая. Впослѣдствіи этимъ храмомъ воспользовались какъ мѣстомъ для чекана, и Д., исходившія изъ этого храма, назывались монетами. Изъ этихъ краткихъ указаній относительно исторіи происхожденія Д. явствуетъ, что предметъ, употребляющійся для опредѣленія пропорцій обмѣна разнокачественныхъ вещей или, какъ привыкли мы говорить нынѣ, служащій выразителемъ цѣнности всего, что продается, и являющійся всеобщимъ эквивалентомъ, обыкновенно именуется Д.

Ниже мы еще увидимъ, какое различіе слѣдуетъ дѣлать между Д. въ общемъ смыслѣ и монетой. Теперь намъ слѣдуетъ сдѣлать одно замѣчаніе относительно того, что понимаютъ подъ денежнымъ хозяйствомъ. Это выраженіе употребляется въ двоякомъ смыслѣ. Подъ денежнымъ хозяйствомъ понимаютъ, во-первыхъ, такое хозяйство, которое не только не можетъ существовать безъ обмѣна, но въ которомъ всѣ или большинство сдѣлокъ обмѣна совершаются не иначе, какъ при посредствѣ Д. изъ того или другого металла или ихъ бумажн. представителей (см. *бумажныя Д.*); во вторыхъ, подъ денежнымъ же хозяйствомъ въ болѣе распространенномъ смыслѣ понимаютъ такое хозяйство, въ которомъ всѣ предметы и всякое имущество оцѣниваютъ въ Д. и производство всякаго хозяина направлено, главнымъ образомъ, къ тому, чтобы создать нѣкоторое количество предметовъ, имѣющихъ денежную цѣнность на рынкѣ сбыта ихъ. Денежное хозяйство въ первомъ смыслѣ стало развиваться въ Европѣ съ особой силой послѣ открытія новаго свѣта; во второмъ смыслѣ только съ конца XVIII вѣка съ нача-

ломъ торжества крупной промышленности и съ образованіемъ міроваго рынка. Мы живемъ теперь именно въ этотъ періодъ хозяйственной жизни. Современное производство главнѣйшихъ отраслей промышленности направлено на производство предметовъ для сбыта или, коротко выражаясь, товаровъ, производимыхъ предпріятіями капиталистовъ. Очень часто, поэтому, употребляя выраженіе Д. хозяйство, разумѣютъ капиталистическое хозяйство, которое производитъ товары, имѣющіе денежную цѣнность на рынкѣ. Благородные металлы, изъ которыхъ правительствомъ чеканятся Д., въ этомъ хозяйствѣ также становятся товаромъ. Правительство добываетъ этотъ товаръ или покупаетъ его на рынкѣ и обращаетъ чеканомъ въ монету страны. Слиткамъ опредѣленнаго качества и вѣса, которые на рынкѣ имѣютъ опредѣленную цѣнность и которые правительство принимаетъ за нѣкоторую произвольно взятую вѣсовую единицу, чеканомъ придается особая форма и дается наименованіе: рубль, франкъ, марка, фунтъ и проч. Монетой или деньгами страны и называется благородный металлъ опредѣленнаго качества (проба), вѣса, формы и наименованія, отчеканенный правительствомъ и служащій, какъ нѣкоторая вѣсовая единица благороднаго металла опредѣленной цѣнности, для измѣренія цѣнностей всѣхъ другихъ товаровъ (см. *монетная система, биметаллизмъ, монометаллизмъ*). Д. выполняютъ въ народномъ хозяйствѣ слѣдующія функціи: 1) какъ товаръ опредѣленной цѣнности онѣ являются всеобщимъ измѣрителемъ цѣнностей всѣхъ другихъ товаровъ и имуществъ, 2) какъ опредѣленная единица цѣнности, онѣ становятся всеобщей счетной единицей для опредѣленія количествъ цѣнностей, 3) какъ предметъ, на который постоянно промѣниваются всѣ товары и имущества, онѣ содѣйствуютъ переходу ихъ изъ рукъ въ руки и становятся орудіемъ оборота или обращенія, 4) какъ единица цѣнности, отчеканенная правительствомъ и принимаемая по его повелѣнію всѣми въ платежи, Д. обращаются въ всеобщее платежное средство, 5) какъ цѣнность, удобная для сохраненія, Д. становятся всеобщимъ орудіемъ сбереженія и свободный капиталъ страны воплощается въ нѣкоторомъ запасѣ Д. Заемъ или ссуда капиталовъ чаще всего совершается, какъ передача нѣкотораго количества Д. Благородные металлы (золото и серебро), по всеобщему признанію, болѣе всего пригодны для выполненія всѣхъ этихъ функцій и по слѣдующимъ основаніямъ: они обладаютъ общепризнанной цѣнностью во всемъ свѣтѣ; въ качествѣ матеріала для выдѣлки Д. употребляются повсемѣстно; въ силу долговременности существованія и значительныхъ количествъ добытой ихъ массы временное измѣненіе въ условіяхъ ихъ добыванія не отражается сильно на ихъ цѣнности и эта послѣдняя устойчивѣе, чѣмъ у всѣхъ другихъ товаровъ; въ не большомъ объемѣ и вѣсѣ они содержатъ большія цѣнности; они обладаютъ полною однородностью матеріала; необыкновенно прочны, въ особенности съ незначительною примѣсью какого нибудь неблагороднаго металла; раздробляются на мельчайшія доли; легкоплавки; очень пригодны для выдавливанія всякихъ изображеній при посредствѣ чекана и, наконецъ, обладаютъ цѣлымъ рядомъ общеизвѣстныхъ свойствъ (вѣсъ, цвѣтъ, звукъ отъ удара), которыя даютъ возможность безъ труда ихъ распознать и отличить поддѣлку. По общему же признанію золото наиболѣе пригодно для выдѣлки Д. въ силу своей высокой стоимости и необыкновенной устойчивости въ цѣнности. Хорошими Д. можетъ быть только такой товаръ, который обладаетъ наиболѣе устойчивою цѣнностью, а таковымъ только и является золото.

Виды денегъ разнообразны (см. *монеты разныхъ странъ*), но всегда слѣдуетъ различать, прежде всего, полноцѣнныя Д. отъ неполноцѣнныхъ или размѣнныхъ. Полноцѣнныя Д. чеканятся правительствомъ изъ золота или серебра съ незначительной примѣсью неблагороднаго металла, съ такимъ разсчетомъ, чтобы стоимость Д. вполнѣ совпадала съ рыночной стоимостью матеріала, изъ котораго они сдѣланы. Размѣнныя Д. чеканятся изъ благородныхъ металловъ съ значительною примѣсью неблагородныхъ металловъ или изъ этихъ послѣднихъ. Номинальная стоимость этой размѣнной монеты всегда выше рыночной стоимости матеріала, изъ котораго оно отчеканено. По номинальной своей стоимости онѣ обращаются только потому, что ихъ можно всегда въ правительственныхъ кассахъ и у частныхъ лицъ вымѣнять на полноцѣнную монету. Размѣнныя Д., поэтому, въ сущности не Д., а денежные знаки, дающіе право на полученія полноцѣнныхъ Д. и въ этомъ отношеніи близки по своему экономическому значенію къ бумажнымъ Д. и банковымъ билетамъ (см.).

Однимъ изъ самыхъ спорныхъ вопросовъ въ экономической наукѣ является вопросъ о цѣнности Д., при чемъ ученые раздѣляются на два враждебныхъ лагеря. Одни ученые полагаютъ, что цѣнность полноцѣнныхъ металлическихъ Д. зависитъ всецѣло отъ издержекъ производства матерьяла, изъ котораго онѣ отчеканены; другіе утверждаютъ, что на цѣнность Д. оказываетъ громадное вліяніе ихъ количество. Эта послѣдняя теорія стала развиваться еще со времени трудовъ Локка и наиболѣе видными ея представителями были Рикардо и Д. С. Милль. Эта теорія нашла самое широкое распространеніе и до послѣдняго времени держалась во всѣхъ учебникахъ. Причина успѣха этой теоріи заключается въ томъ, что она чрезвычайно просто и удобопонятно отвѣчала на вопросъ о видоизмѣненіи товарныхъ цѣнъ и давала возможность абстрактно опредѣлить, ка-

кое количество Д. нужно для страны: цѣна всякаго товара, говорила эта теорія, есть количество Д., даваемыхъ за него. Чѣмъ больше будетъ Д., тѣмъ ихъ въ большемъ количествѣ будутъ давать за товары и цѣна послѣднихъ будетъ выше и наоборотъ. Другими словами, цѣнность Д. всегда будетъ обратно пропорціональна ихъ количеству. Много въ странѣ Д., цѣнность ихъ будетъ низкая; за товары придется отдавать много Д.; мало Д., за товары будутъ давать мало Д. и цѣна товаровъ будетъ низкая. Къ изложенному прибавлялась еще важная поправка. Каждая монета служитъ средствомъ для покупки не одного, а многихъ товаровъ. Среднее число покупокъ, дѣлаемыхъ каждою монетой для совершенія данной денежной суммы покупокъ, эта теорія называла быстротой обращенія. Само собою разумѣется, что чѣмъ быстрѣе обращаются Д., тѣмъ цѣнность ихъ должна быть ниже, ибо увеличившаяся быстрота обращенія монеты это тоже самое, что и увеличеніе ихъ количества. Отсюда эта теорія заключала, что при данномъ количествѣ на рынкѣ товаровъ и продажъ цѣнность Д. обратно пропорціональна ихъ количеству, помноженному на быстроту обращенія. Получивъ такую формулу, не трудно было опредѣлить, какое количество денегъ нужно для страны. Для этого надо было только подсчитать сумму товарныхъ цѣнъ въ данное время и раздѣлить на быстроту обращенія. Какъ ни проста и не удобопонятна эта теорія, но она не удержалась въ наукѣ. Скоро было цѣлымъ рядомъ наблюденій доказано, что строгой пропорціональности между количествомъ Д. на рынкѣ и цѣнами товаровъ не замѣчается; что практически опредѣлить быстроту обращенія Д. невозможно; что не столько количество оказываетъ вліяніе на цѣнность Д., сколько издержки производства матерьяла, изъ котораго онѣ дѣлаются; кромѣ того, количество потребныхъ Д. для страны отнюдь не опредѣляется однимъ количествомъ товаровъ и продажъ, а цѣнностью самихъ товаровъ и всей суммой потребности въ Д., въ зависимости отъ тѣхъ функцій, которыя онѣ выполняютъ въ народномъ хозяйствѣ. Такимъ образомъ, побѣ а осталась на сторонѣ противоположной теоріи, которая видитъ въ полноцѣнныхъ Д. изъ благороднаго металла такой же товаръ, какъ и всѣ другіе, съ тѣмъ различіемъ, что условія спроса на этотъ товаръ и предложеніе его своеобразны. Въ виду этого современная теорія и формулируетъ свое возрѣніе на цѣнность Д. такимъ образомъ: цѣнность металлическихъ Д. зависитъ отъ количества труда и капитала, потраченнаго на добываніе матерьяла и на обращеніе его въ Д. Разница между цѣнностью чеканной монеты, въ виду незначительной стоимости этой операціи, не можетъ быть велика сравнительно съ цѣнностью слитковъ. Цѣнность Д. всегда, а, при свободномъ для всѣхъ чеканѣ, почти мгновенно сообразуется съ цѣнностью металла, изъ котораго онѣ сдѣланы. Рыночная же цѣна денегъ зависитъ отъ своеобразныхъ условій ихъ спроса и предложенія. Она падаетъ при увеличеніи предложенія и уменьшеніи спроса и возрастаетъ при уменьшеніи предложенія и увелич ніи спроса. Этотъ выводъ вполнѣ подтверждается новѣйшей исторіей золота и серебра (см.).

Какъ было указано выше, въ настоящее время виды Д. многообразны и каждая страна имѣетъ свою національную монету, тѣмъ не менѣе уже много разъ поднималась мысль о созданіи всемірныхъ Д. для всего культурнаго міра. Выгоды такихъ всемірныхъ Д. весьма существенны: 1) существованіе единыхъ Д. для всего свѣта необыкновенно удобно для торговли и промышленности. Соотносительное положеніе цѣнъ будетъ гораздо яснѣе, чѣмъ теперь, и исчезнетъ необходимость расходовъ по промѣну Д., на которомъ наживается масса посредниковъ. 2) Пониманіе различій въ цѣнахъ на рынкахъ разныхъ странъ станетъ доступнымъ всѣмъ и каждому; злоупотребленія торговыхъ посредниковъ ослабятся; промышленныя и торговыя связи станутъ проще и тѣснѣе. 3) Вліяніе спроса и предложенія Д. на ихъ цѣнность будетъ сказываться болѣе равномѣрно во всѣхъ странахъ. При теперешнемъ положеніи европейскихъ государствъ осуществленіе этой идеи еще невозможно, но ей принадлежитъ будущее.

См. слѣд. сочин нія: Д. С. Милль, Основанія политической экономіи; Jevons, Geld und Geldverkehr (Л., 1876); W. Ridgeway, The origin of metallic currency and weight standarts (Кембр., 1892); А. Миклашевскій, Деньги (Москва, 1896).

Деньги изъ чети или четвертныя, такъ назывались „оброчныя деньги" (см.), собиравшіяся въ четверти и оттуда раздававшіяся въ XVI и XVII в.в. городовымъ дворянамъ и дѣтямъ боярскимъ въ видѣ ежегоднаго жалованья. Служилые люди, получавшіе жалованье изъ четверти „по отечеству", назывались поэтому „четвертчиками", или емлющими „изъ чети" въ отличіе отъ другихъ служилыхъ, „Д. емлющихъ съ городомъ" (см.). Жалованье „изъ чети" давалось всякій разъ по особому челобитью. Иногда часть жалованья служилымъ людямъ выдавалась изъ мѣстныхъ городскихъ доходовъ — кабацкихъ или таможенныхъ. Выдача жалованья безъ челобитья всегда отмѣчалась въ документахъ, какъ исключительное явленіе.

Служилые люди, получавшіе жалованье „изъ чети", или точнѣе — приписанные по жалованью къ четверти, составляли избранное меньшинство въ городѣ; значительное же большинство получало жалованье „съ городомъ".

Однако все же остается не выясненнымъ самый смыслъ указаннаго дѣленія по жа-

лованью на емлющихъ „изъ чети" и емлющихъ „съ городомъ".

Вопросъ этотъ обстоятельно изслѣдованъ: П. Н. Милюковъ, „Госуд. хоз. въ Россіи", В. Н. Сторожевъ, „Къ вопросу о четвертчикахъ" и С. Ѳ. Платоновъ, „Какъ возникли чети".

Деньги съ городомъ или городовыя, въ отличіе отъ Д. изъ чети, раздавались не только служилымъ людямъ „по отечеству" т. е. дворянамъ и дѣтямъ боярскимъ, но и служилымъ людямъ „по прибору" (стрѣльцамъ, казакамъ, пушкарямъ, затинщикамъ, рейтарамъ и др.), при чемъ получавшіе это жалованье назывались емлющими Д. „съ городомъ". Происхожденіе самого названія остается еще не выясненнымъ. Въ отличіе отъ жалованья „изъ чети", жалованье „съ городомъ" не было ежегоднымъ, а давалось „за службы и посылки" въ извѣстные сроки (въ третій годъ, въ четвертый, въ пятый) и, также какъ четвертчикамъ, каждый разъ „по „челобитью".

Размѣръ жалованья „съ городомъ", также какъ и жалованья „изъ чети", колебался: для Д. „съ городомъ" отъ 4 до 14 рублей; для Д. изъ чети — отъ 6 до 60 рублей. Денежные оклады не находились ни въ какомъ соотвѣтствіи съ помѣстными окладами или дачами, а зависѣли главнымъ образомъ отъ состоянія того вооруженія, съ которымъ служивый человѣкъ являлся на смотръ при верстаніи. Много подробностей по этому предмету можно найти у В. Н. Сторожева „Къ вопросу о четвертчикахъ" и въ изданныхъ имъ „Десятняхъ XVI в." въ 8-мъ томѣ Описанія докум. и бумагъ М. А. М. Юстиціи, а нѣкоторыя подробности также см. П. Н. Милюкова „Госуд. хоз. въ Россіи"; С. М. Середонинъ, „Извѣстія иностранцевъ о вооруженныхъ силахъ москов. госуд—ва" (Спб., 1891) и С. В. Рождественскій, „Служилое землевладѣніе въ Москов. Госуд. XVI в.".

Деньги оброчныя, по идеѣ и по своему происхожденію противоположны даннымъ Д. или дани, какъ государственной подати, представляя собою доходъ, вытекающій изъ договорныхъ, частно-хозяйственныхъ отношеній, именно это — условная плата за пользованіе землей или угодьемъ, всякій разъ устанавливавшаяся правительствомъ по особому „челобитью". Платившіе оброкъ не связывали себя никакими обязательными отношеніями къ общинѣ, къ мірскому тяглу; отношенія по оброку были временными и срочными, въ противоположность тяглу — отношенію постоянному и безсрочному.

Правительство примѣняло иногда оброкъ взамѣнъ тягла. Но оброчныя Д. имѣли и самостоятельную область примѣненія. Сюда относится во-первыхъ доходъ съ городскихъ торговыхъ мѣстъ, лавокъ, харчевень, бань, кузницъ, мельницъ и др. промышленныхъ заведеній; во-вторыхъ доходъ съ разныхъ угодій („оброчныхъ статей") — рыбныхъ ловель, сѣнныхъ покосовъ, бортныхъ ухожьевъ, бобровыхъ и звѣриныхъ гоновъ и т. п. Далѣе, послѣ уничтоженія при Грозномъ кормленій, уложеніемъ 7064 (1555—1556) года въ видѣ выкупа установленъ былъ „кормленый окупъ", „за намѣстничъ доходъ и за присудъ оброкъ и пошлины", „за посельничъ доходъ".

Эти оброчныя Д. собирались въ учрежденные какъ для сбора денегъ, такъ и для раздачи ихъ тѣмъ, кто имѣлъ право на кормленье, — „Четвертной приказъ" и „чети" (см.), а также Д. изъ чети; оттого эти Д. назывались „четвертными доходами"; Четвертной Приказъ и чети въ свою очередь подчинены были Разрядному приказу.

При Петрѣ В. „оброчной" податью называлась добавочная подать въ 40 коп. съ души, которою Петръ обложилъ черносошныхъ крестьянъ и посадскихъ людей сверхъ общей „подушной" подати въ 80 коп. съ души. Литература. А. С. Лаппо-Данилевскій, „Организ. прямого облож." 1890; П. Н. Милюковъ: „Государ. хоз. Россіи" и „Очерки по ист. рус. культуры" ч. I. С. Ѳ. Платоновъ, „Какъ возникли чети", Ж. М. Нар. Пр. 1892 № 5; В. Н. Сторожевъ, „Къ вопросу о четвертчикахъ" Ibid № 1. Полную литературу по этому вопросу см. названное изслѣдов. Милюкова стр. 11.

Деньги полоняничныя собирались на выкупъ плѣнныхъ, которыхъ ежегодно уводили изъ московскаго государства татаре, а иногда и другіе враждебные сосѣди. Налогъ этотъ былъ сперва временнымъ и самый выкупъ производился какъ правительствомъ, такъ и городами и частными лицами. Съ половины XVI в. этотъ налогъ сдѣлался постояннымъ; онъ шелъ, какъ и другіе прямые налоги, въ раскладку по землѣ „по обежному счету". Будучи постояннымъ, налогъ этотъ не былъ однако одинаковымъ и мѣнялся ежегодно, соотвѣтственно произведенному расходу. Такъ съ одного имѣнія по раскидкѣ 1581 бралось 18 р. 39 к. съ сохи, а 1582 съ того же имѣнія — 13 р. 46 к.

Послѣ первой переписи дворовъ (1646—1648), правительство перевело платежъ этихъ Д. на дворовое число по „новому окладу", чтобы „въ томъ денежномъ сборѣ никто въ избылахъ не былъ". По словамъ Котошихина (стр. 98), сборъ полоняничныхъ Д., по окладу Уложенія, достигалъ 150 тыс. руб. въ годъ; но оффиціальныя данныя не подтверждаютъ этого показанія. 1679 полоняничныя Д. слились въ одну сумму съ ямскими и вмѣстѣ съ послѣдними перешли въ бюджеты XVIII столѣтія. Объ этихъ Д. см. П. Н. Милюковъ, „Госуд. Хоз. Россіи" гл. 1; А. С. Лаппо-Данилевскій, „Организ. прямого облож."; Ключевскій, „Лекціи".

Деньги ямскія замѣнили натуральную ямскую повинность, отбывавшуюся населеніемъ въ пользу вел. князей и татар-

скаго хана. Когда собственно ямская повинность стала денежнымъ налогомъ, точно опредѣлить трудно; но уже въ первой половинѣ XV в. встрѣчаются случаи, что „ямъ“ означаетъ денежный сборъ. Древнѣйшее упоминаніе о ямскихъ Д. встрѣчается въ жалов. граматѣ 1500 Ѳ. Б. Волоцкаго. Въ XV в. различался „княжескій“ ямъ и „татарскій“. Во 2-й половинѣ XVI в. ямской налогъ еще не вошелъ въ опредѣленный окладъ и раскладывался ежегодно по особому разсчету.

Послѣ составленія писцовыхъ книгъ 1620-хъ годовъ, ямскія Д. собирались въ опредѣленномъ размѣрѣ — по 10 руб. съ „сохи“, или, считая въ сохѣ 800 четвертей, по 2½ деньги съ чети.

Но рядомъ съ этой „малой“ ямской податью въ XVII вѣкѣ, вскорѣ послѣ смуты, правительство въ числѣ другихъ новыхъ налоговъ вводитъ другую. т. н. „большую“ ямскую подать „московскихъ и другихъ городовъ охотникамъ на жалованье“; эта подать 1616 составляла 280 р. съ сохи, 1618—800 руб. По указу 17 окт. 1679 ямскія Д. начали собирать по переписнымъ книгамъ 1678—1679; вмѣстѣ съ полоняничными, въ количествѣ 5 к. со двора на помѣстныхъ и вотчинныхъ земляхъ и 10 к. на монастырскихъ и церковныхъ.

См. А. С. Лаппо-Данилевскій, „Организація прямого обложенія“ (1890); П. Н. Милюковъ, „Госуд. хоз. въ Россіи“ гл. I; его же, „Спорные вопросы финанс. исторіи Моск. гос. “(1892); его же, „Очерки по ист. культ.“ ч. I, 1896, гл. III; И. Хрущовъ, „Очеркъ ямскихъ и почтов. учрежд.“ (1874).

Денье (Denier), 1) франц. серебряная монета (отъ римскаго денарій) сначала была чистаго серебра, со временъ Филиппа I смѣшана съ мѣдью, а со временъ Генриха III изъ одной мѣди = ½ су. — 2) Какъ мѣра вѣса ⅕ гроса или драхмы = 1274,75 мг., какъ вѣсъ серебр. пробы = 1/12 марки = 24 гран. — 3) Какъ мѣра качества шелка: число грановъ одного мотка (écheveau) 22 нов. Д. = 23 туринскимъ денарамъ, до середины XIX в. въ Ліонѣ качество, степень доброты шелка опредѣлялось по вѣсу мотковъ въ 475 м. въ гранахъ Монпелье по 44,9924 mg.

Денэнъ (Denain), г. во фран. Сѣвер. департам. окр. Валенсіенъ, при р. Шельдѣ, узловой пунктъ сѣв. ж. д.; кам.-уг. копи значит. желѣзодѣлат. заводы, производство машинъ, экипажей, стекла, сахара, пива, судостроеніе, (1891) 16,663 (1851 лишь 1714) жит.

Део, ласкательное имя Деметры (см.).

Деобандъ, г. въ дистриктѣ Сагаранпуръ брит инд. с. з. провинцій, при ж. д. Дели-Лагоръ, подъ 29° 42′ с. ш. и 77° 43′ в. д.; 42 мечети, нѣсколько индусск. храмовъ, (1881) 22,116 жит .(9325 индусовъ, 12.457 магом.), занимающихся вывозомъ хлѣба, сахара и масла. Въ окрестностяхъ наход. нѣск. святынь индусовъ, усердно посѣщаемыхъ паломниками.

Деога, см. *Гогра.*

Деодандъ (лат. Deo dandum — то, что слѣдуетъ отдавать Богу), так. наз. въ средніе вѣка имущество, которое вслѣдствіе какого-либо преступленія, какъ убійство, искалѣченіе человѣка, отнималось у виновнаго и отдавалось обиженному или его наслѣдникамъ, или же отбиралось въ казну для благотворительной цѣли (отсюда названіе Д.). Д. перешелъ изъ закона Моисея въ особенности въ англ. право, гдѣ слово это въ прежнія времена примѣнялось также къ имуществу самоубійцъ, которое отходило къ казнѣ.

Деоденкъ, Альфредъ, франц. живописецъ, род. 1822, ум. 1882, былъ ученикомъ Конье, долгое время жилъ въ Сѣв. Америкѣ и въ Испаніи и изъ послѣдней страны бралъ гл. обр. мотивы своихъ картинъ. Изъ нихъ замѣчательны: „Еврей, отправляющійся на свадьбу“ (Музей въ Орлеанѣ). „Бой быковъ“ (Люксембургскій музей); „Разсказчикъ въ Марокко“, „Еврейскій концертъ“, „Еврейскій праздникъ“ „Боабдиль“, „Нападеніе воровъ въ Марокко“ „Сыновья паши“ и др. Къ картинамъ, показывающимъ совершенно иную сторону его таланта, принадлежатъ: „Шарлота Корде“, „Христофоръ Колумбъ“, „Воскрешеніе дочери Іаира“, „Выступленіе гвардейцевъ 1870“ и множество портретовъ. Написанная въ Танжерѣ картина „Казнь еврейки“ уничтожена разъяренной толпой въ его мастерской.

Деоль (Deols); мѣстечко въ франц. департам. Индры, окр. Шатору, въ разстояніи 1 км. къ с. отъ г. Шатору, при р. Индрѣ; церковь XIV стол., древнія городск. ворота, остатки знаменитаго аббатства (особ. красива башня), (1891) 2350 ж. — Д. уже въ эпоху римлянъ представлялъ г. подъ названіемъ Dolum. 468 здѣсь были разбиты галлы вестготами. Впослѣдствіи Д. резиденція княж. дома, основавшаго въ X стол. въ Д. аббатство и перенесшаго резиденцію въ Шатору. Въ средн. в. назывался Бургъ Дьё.

Деонтологія, греч., нравственность. мораль; у Бентама (см.) обозначеніе этики или моральной философіи.

Деопраягъ (Deoprajag), сел. въ дистриктѣ Гарваль брит.-инд. с.-з. провинцій, подъ 30° 8′ с. ш. и 78° 39′ в. д. при сліяніи р. Алакананды и Багирати, гдѣ онѣ принимаютъ общее имя Ганга, населено браманами изъ Декана. Д. одно изъ 5 священнѣйшихъ мѣстъ индусовъ, привл. паломн.; съ знаменитымъ храмомъ Рама Чандра, существующимъ по преданію 10,000 л.; храмъ сложенъ изъ громадныхъ камней, не скрѣпленныхъ цементомъ; расположенъ въ верхней части г. на террасѣ 1,8 м. выс., 9 м. дл. и 6 м. шир. и имѣетъ видъ неправильной пирамиды, увѣнчанной бѣлымъ куполомъ съ золотымъ шаромъ и шпицомъ. Въ храминѣ находится каменная статуя Рамы Чандры 2 м. выс. и мѣдное изображеніе преклоняющейся передъ ней

Гаруды. При сліяніи обѣихъ р. въ скалѣ высѣчены больш. 2 бассейна, въ кот. паломники омовеніями очищаются отъ грѣховъ.

Деосай, пустынное, лишенное растительности плоскогоріе (выс. 3660—4000 м.) вдоль южной границы Балтистана въ Каширѣ, окруженное снѣжными горами, поднимающ. до высоты 5000 м. и дающими начало многочисленнымъ ручьямъ, собирающимся въ р. Шигаръ. По плоскогорію идетъ торговая караванная дорога изъ Схардо въ Сринагаръ.

Деотима (Deotyma), псевдонимъ, см. *Лущевская.*

Департаментъ, подраздѣленіе министерства, состоитъ изъ директора Д., назначаемаго Высоч. приказомъ по представленію министра, вицедиректора, назначаемыхъ министромъ начальниковъ отдѣленій, на которыя раздѣляются Д., столоначальниковъ или дѣлопроизводителей и проч. Д. являются, преимущественно органомъ доклада, причемъ всѣ поступающія въ министерство дѣла, кромѣ секретныхъ и вообще особенно важныхъ, поступаютъ къ мин—ру только изъ Д., между отдѣльными Д. дѣла распредѣляются директоромъ канцеляріи министра,—въ которую поступаютъ всѣ наиболѣе важныя дѣла. Для болѣе важныхъ дѣлъ законъ рекомендуетъ совѣщательный порядокъ—разсмотрѣніе въ общемъ присутствіи Д. (директоръ Д., вице-директоръ и начальники отдѣленій). Дѣла разсматриваются здѣсь въ томъ же порядкѣ, какъ въ совѣтѣ министра (Св, Зак. т. I. ч. 2, Учр. мин., ст. 5—10, 16—19, 51—57, 66—82). О департаментахъ отдѣльныхъ министерствъ, а также сената и судебныхъ палатъ см. соотв. статьи.

Департаменты (Département), во Франціи. Закономъ 14 декабря 1789 отмѣнено прежнее дѣленіе государственной территоріи на провинціи и введено новое дѣленіе на департаменты, въ основаніи котораго положена количество населенія, земли и прямыхъ налоговъ. Цѣль при этомъ была, главнымъ образомъ, уничтожить устарѣлыя особенности провинцій и создать большее единообразіе въ управленіи. Приведеніе въ исполненіе новаго закона возложено было на аббата Сіейеса.

Д. получили большею частью мѣстное географическое названіе по имени соотвѣтствующихъ рѣкъ, горъ и береговъ. Завоеванія Наполеона увеличили число департаментовъ Франціи до 140; число это послѣ реставраціи упало до 86, по присоединеніи Ниццы и Савойи достигло 89, послѣ франко-прусск. войны упало до 87. Франц. Д. въ свою очередь подраздѣляются на округа (arrondissements). Многія южноамериканскія республики (Колумбія, Перу, Боливія и Урагвай) также имѣютъ дѣленіе на департаменты.

Деперье (Desperiers), Бонавантюръ, франц. писатель, род. между 1500 и 1510, ум. 1544, перешелъ въ протестантство, былъ секретаремъ Маргариты Наваррской, 1537 напечаталъ „Cymbalum mundi en françois“ (нов. изд. Ф. Франка, Пар., 1874), съ насмѣшливыми выходками противъ христіанства, за которыя книга была по приказанію парламента сожжена 1538 (до насъ дошелъ только одинъ экземпляръ ея, находящійся въ Версали), а авторъ могъ спастись отъ своихъ преслѣдователей только самоубійствомъ. Невиннѣе этого произведенія 90 повѣстей, напечатанныхъ 1558 подъ загл. „Nouvelles recréations et joyeux deviz“. Изъ нихъ многое почерпнулъ Лафонтэнъ. Новое изданіе далъ Лакруа въ „Vieux conteurs français“ (Пар., 1841). См. Chenevière, Bonaventure D. (Пар., 1886).

Деплясъ, Луи, франц. граверъ, род. 1682, ум. 1739. Лучшими его работами считаются гравюры: Тріумфъ Тита и Веспасіана, Джуліо Романо; Поклоненіе волхвовъ, его-же; Мудрость, сопровождаемая Геркулесомъ, Поля Веронезе; Омовеніе ногъ, Муціано; Спаситель между двухъ разбойниковъ на Голгоѳѣ, съ карт. Караччи.

Дёплеръ, Карлъ Эмиль, нѣмецк. живописецъ, род. 1824, былъ сначала книгопродавцемъ, 1849 отправился въ сѣв. Америку, гдѣ былъ иллюстраторомъ; возвратившись въ Европу 1855 сталъ учиться живописи въ Мюнхенѣ у Пилоти. Изъ картинъ его назовемъ: „Исаакъ и Ревекка“ и „Свиданіе послѣ разлуки“. Кромѣ того Д. написалъ много картинъ въ жанрѣ Вато. 1876 онъ руководилъ костюмнымъ и аксесуарнымъ отдѣломъ при постановкѣ Нибелунговъ Вагнера въ Байрейтѣ. Сынъ его Эмиль, род. 1855, ученикъ своего отца и Гуссова, извѣстенъ гл. о. какъ рисовальщикъ, хотя пишетъ также жанровыя картины съ костюмными фигурами и пейзажи акварелью и гуашью.

Деплоировать, деплоированіе, деплояда (отъ франц. déployer), вышедшіе нынѣ изъ употребленія военные термины, обозначающіе развертываніе силъ, войскъ, фронта, колонны; при Д. часть войскъ, шедшая впереди, оставалась на мѣстѣ.

Депо инженерное, складъ различнаго рода матерьяловъ и инструментовъ необходимыхъ, во время осады крѣпости, для веденія постепенной атаки. Д. заключаетъ въ себѣ 1) склады шанцеваго, сапнаго, миннаго и математическихъ инструментовъ, 2) запасы дерева, желѣза, земляныхъ мѣшковъ, 3) мастерскія, 4) складъ заготовленныхъ матерьяловъ, 5) обозъ, 6) канцелярію, 7) запасъ взрывчатыхъ составовъ и 8) складъ желѣзнодорожныхъ принадлежностей.

Для устройства въ военное время инженерныхъ Д., въ мирное время у насъ содержится 2 инженерныхъ осадныхъ парка, которые дѣлятся на самостоятельныя отдѣленія, для употребленія ихъ порознь сообразно съ обстановкой.

Депо ремонтное, мѣсто сбора закупаемыхъ ремонтерами молодыхъ лошадей для пополненія убыли строевыхъ коней въ кавалеріи (исключая казаковъ).

Депозитные банки, учрежденія, принимающія вклады на храненіе, на процентное приращеніе и на трансфертъ (переводы), что создаетъ особый соотвѣтственный типъ банковыхъ операцій (см. *банки, кредитъ и кредитн. операціи*).

Депозитные билеты или. короче, депозитки, особый видъ банковыхъ билетовъ и бумажныхъ денегъ (см.), обезпеченныхъ свободнымъ размѣномъ изъ метал. фонда, спеціально собираемаго подъ выпускъ Д.

Депозитъ, въ гражданскомъ правѣ способъ исполненія обязательства въ тѣхъ случаяхъ, когда какія либо обстоятельства препятствуютъ должнику передать долгъ непосредственно кредитору. Такими обстоятельствами являются напр. отсутствіе вѣрителя или его недѣеспособность (Св. Зак. т. X, ч. 1, ст. 2055), отсутствіе плательщика изъ мѣста жительства кредитора (рѣш. сен. 1869, № 1199), наложеніе органомъ судебной власти ареста на платежъ, причитающійся отъ должника кредитору (1883, № 48) и т. п. Предметъ обязательства (по общему правилу деньги) вносится въ судебное мѣсто и хранится въ государств. казначействѣ за счетъ („въ депозитъ") этого мѣста; внесеніе денегъ не въ судебное, а въ полицейское мѣсто или нотаріусу не освобождаетъ сторону, нарушившую договоръ, отъ послѣдствій такого нарушенія и поступленіе депонированныхъ денегъ къ тому лицу, которому онѣ должны быть уплачены, остается на отвѣтственности должника (1875, № 623 и 835, 1872 № 777). Внесенныя деньги могутъ быть получены только тѣмъ лицомъ, принятіе которымъ платежа освобождаетъ должника отъ отвѣтственности по обязательству, т. е. кредиторомъ, его представителемъ или правопреемникомъ; до полученія ихъ надлежащимъ лицомъ онѣ составляютъ собственность должника, который въ правѣ требовать возвращенія ихъ отъ всякаго лица, получившаго деньги не на законномъ основаніи (1880 № 93). Депозитъ возможенъ при платежѣ не только по обязательствамъ заемнымъ, но и по всѣмъ сдѣлкамъ и обязательствамъ, относительно исполненія которыхъ въ законѣ не установлено особыхъ правилъ, напр., по арендному договору (1883 № 48), но не по договору подряда (1872 № 773; ср. 1875 № 835).

Депортъ (Desportes), 1) Нарцисъ-Генрихъ-Франсуа, французскій ботаникъ, род. 1776, ум. 1856. Изучалъ флору Франціи и описалъ нѣсколько новыхъ растеній.

2) Д., Филиппъ, франц. поэтъ, род. 1546, ум. 1606; дополнилъ образованіе и знаніе жизни своими путешествіями: въ Римъ въ свитѣ одного епископа, въ Польшу, съ герцогомъ Анжуйскимъ. Послѣдній оказывалъ Д. въ широкой мѣрѣ довѣріе и благосклонность, и ставъ королемъ (Генрихъ III), осыпалъ его доходными должностями и пр. благодѣяніями. Свои доходы Д. употребилъ на составленіе библіотеки, богатой старинными рукописями. Какъ поэтъ, Д. особенно старался объ очищеніи языка и строгости метрическихъ формъ, въ чемъ можетъ считаться предшественникомъ Малерба (см.), хотя послѣдній и подвергъ Д. строгой критикѣ. Кромѣ изящныхъ и гармоничныхъ стихотвореній (между ними 24 элегіи и 457 сонетовъ), Д. далъ переводъ псалмовъ (1603) и сборникъ написанныхъ прекрасной прозой „Prières et méditations chrétiennes". Новое изданіе „Oeuvres" Д. далъ Michiels (Пар., 5188).

3) Д., Франсуа, франц. живописецъ, род. 1661, ум. 1743, жилъ одно время въ Польшѣ при дворѣ Яна Собѣсскаго, затѣмъ въ Парижѣ, гдѣ былъ любимцемъ Людовика XV. Лучшими его картинами считаются охотничьи сцены и животныя.

Депосседировать (франц.), лишать имущества, престола, поэтому депосседированными называются монархи, которые 1859 и 1861 въ Италіи и 1866 въ Германіи были лишены власти. Депосседированные государи и ихъ семьи сохраняютъ свои почетные права и титулы, а также іерархическое равенство съ царствующими домами.

Деппе (Deppe), Людвигъ, композиторъ и дирижеръ, род. 1828, ум. 1890, музыкальное образованіе получилъ въ Детмольдѣ и Лейпцигѣ, затѣмъ сдѣлался преподавателемъ музыки въ Гамбургѣ. Здѣсь онъ управлялъ также музыкальнымъ обществомъ, дававшимъ большія ораторіи. 1871 Д. принялъ на себя управленіе берлинской симфонической капеллой, но особенную извѣстность пріобрѣлъ какъ дирижеръ возникшихъ 1876 большихъ силезскихъ музыкальныхъ празднествъ. 1886 Д. получилъ мѣсто придворнаго капельмейстера въ Берлинѣ, но онъ не могъ удержаться на этой должности и вскорѣ вышелъ въ отставку. Изъ его сочиненій слѣдуетъ отмѣтить: увертюры „Zriny" и „Don Karlos", симфонію и хоровыя пѣсни.

Деппингъ, Георгъ Бернардъ, нѣмецкій и французскій историкъ, род. 1784, ум. 1853. Изъ его сочиненій слѣдуетъ назвать: „Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au X. siécle" (1826, 2 т.; 2 изд. 1844) „Histoire du commerce entre l'Europe et le Levant depuis les croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique" (1832, 2 т.); Erinnerungen aus dem Leben eines Deutschen zu Paris" (Лейпц., 1832); „Les juifs dans le moyen-âge" (1834); нов. изд. 1844). Онъ продолжалъ соч. Liquet: „Histoire de la Normandie" (Руанъ, 1835, 2 т.) и обработалъ для собранія историческихъ документовъ старѣйшіе уставы ремеслъ гор. Парижа (1837) и сдѣлалъ сопоставленіе важнѣйшихъ документовъ, относящихся къ государств. управленію Людовика XIV (1850—55, 4 т.). Его собраніе испанскихъ романовъ, появившееся 1817,

вышло во второмъ изданіи подъ заглавіемъ „Romancero castellano" (Лейпц., 1844; 2 т. 3-й т. у Ф. Вольфа 1846).

Депрео, см. *Буало-Депрео.*

Депрерадовичъ, Николай Иван., генералъ отъ кавалеріи, генер.-адъютантъ, род. 1767, ум. 1843, участвовалъ съ отличіемъ въ послѣднихъ войнахъ имп. Екатерины II съ турками и поляками; 1803 въ чинѣ генералъ-маіора назначенъ командиромъ кавалергардскаго полка, съ которымъ въ сраженіи при Аустерлицѣ блестящей атакой выручилъ разбитую гвардейскую пѣхоту; 1810 назначенъ начальникомъ кирасирской дивизіи, во главѣ ея принялъ участіе въ кампаніяхъ 1812—14, причемъ особенно отличился въ сраженіяхъ при Кульмѣ и Феръ-Шампенуазѣ, 1821 назначенъ командиромъ 1 резервнаго кавалерійскаго, а затѣмъ гвардейскаго корпуса.

Депрессія, участокъ суши, лежащій ниже уровня океана. Наибольшую по размѣрамъ Д. представляетъ Каспійское море и окружающая его низменность (ур. К. моря — 26 м.); наиболѣе глубокая Д. долина Іордана и Мертваго моря (—394 м.). Значительныя депрессіи лежатъ въ сѣв. частяхъ Сахары въ области Шотта, входящей въ составъ Алжира и Туниса, также на сѣверѣ Ливійской пустыни (здѣсь мѣсто Сокна имѣетъ отмѣтку—284 м.) и въ пустынѣ Данакиль близъ берега Краснаго моря; въ самомъ центрѣ Азіятскаго материка къ югу отъ восточнаго Тянь-шаня русскими путешеств. опредѣлена восточнѣе Турфана Лукчунская впадина (наинизшая точка — 130 м.). Въ геологіи депрессіонной областью называютъ также всякую значительную область пониженія (см. грабенъ), независимо отъ ея абсолютной высоты. — Въ метеорологіи Д. называютъ область пониженнаго въ данный моментъ атмосфернаго давленія (см. *циклоны*).

Депрессорные нервы, сосудо-расширители, см. *кровеобращеніе.*

Депретисъ (Depretis), Агостино, итал. госуд. дѣятель, род. 1813, ум. 1887, образованіе получилъ юридическое, сначала былъ адвокатомъ, но скоро всецѣло предался освободительному итальянскому движенію, засѣдая въ пьемонтскомъ парламентѣ съ самаго введенія конституціи въ Сардиніи. 1859 Д. былъ назначенъ губернаторомъ Брешіи, но уже 1860 послѣдовалъ за Гарибальди въ Сицилію, послѣ освобожденія которой былъ назначенъ ея продиктаторомъ и много содѣйствовалъ присоединенію острова къ Сардиніи. 1862 онъ былъ членомъ недолговѣчнаго кабинета Ратацци (умѣр. лѣвая). Во время войны 1866 онъ снова былъ министромъ, сначала морскимъ, потомъ (1867) финансовъ, но рѣшительно разошелся съ правою, сталъ во главѣ умѣренной лѣвой и въ качествѣ ея лидера 1876 сталъ премьеромъ и съ небольшими перерывами до смерти (1887). При его содѣйствіи, была проведена въ это время избирательная реформа на широкихъ демократическихъ началахъ и были отчасти урегулированы финансы, настолько по крайней мѣрѣ, что можно было отмѣнить принудительный курсъ. При Д. Италія вошла въ тройственный союзъ, хотя самъ Д. не былъ его сторонникомъ. См. Santi, „A. Depretis e il suo ministero" (Миланъ, 1886).

Де профундисъ (De profundis, лат. „изъ глубины"), начальныя слова 130 псалма, который поется въ католической церкви какъ псаломъ покаянія. Во Франціи ставится часто въ концѣ оповѣщеній о смерти и тогда обозначаетъ: „Помилуй его (или ее) Боже".

Депрэ (Deprés или de Prés). 1) Жоскенъ, знаменитѣйшій изъ Нидерландскихъ контрапунктистовъ XV в., прозванный своими современниками „Княземъ музыки", его слава сохраняла свою силу до той поры, когда новая эпоха, выработавшая иное направленіе и стиль творчества, сдѣлала его произведенія непонятными. Однако едва ли можно сомнѣваться, что съ дальнѣйшимъ развитіемъ современнаго историческаго теченія произведенія Д. снова будутъ исполняемы. Возрожденіе ихъ въ полной красотѣ возможно только посредствомъ пѣнія. Д. раздѣляетъ участь многихъ выдающихся людей, о жизни которыхъ почти ничего не извѣстно. 1532 ученикъ Д. Адріанъ Кокликусъ въ своемъ „Compendium musicae" изложилъ ученіе своего учителя „Regula contrapuncti secundum doctrinam Josquini de Pratis". Среди многочисленныхъ произведеній Д., дошедшихъ до насъ въ печатномъ и рукописномъ видѣ, большею славой пользуются его мессы, моттетты и другія духовныя сочиненія.

2) Д., (Despretz), Цезарь, франц. физикъ, род. 1792, ум. 1863, проф. Сорбоны, написалъ: „Recherches expérimentales sur les causes de la chaleur animale" (Пар., 1824); „Eléments de chimie théorique et pratique" (1828—30, 2 т.); „Traité élémentaire de physique" (4 изд. 1836).

Депуа (Despois), Эженъ, франц. писатель, род. 1818, ум. 1876. Изъ его сочиненій заслуживаютъ упоминанія: „La révolution d'Angleterre" (1861); „Les lettres et la liberté" (1865); книга съ ироническимъ заглавіемъ „Le vandalisme révolutionnaire" (1868), въ которой излагаются важныя духовныя и моральныя реформы, проведенныя французскимъ конвентомъ; „Le théâtre français sous Louis XIV" (1874, 2 изд. 1882). Д. далъ лучшее изданіе сочиненій Мольера (т. 1—3, 1873—76), оконченное Менаромъ.

Де-Пуле, Мих. Ѳедор., писатель и педагогъ. Род. 1822, ум. 1885. Онъ былъ изъ тамбовскихъ дворянъ. Высшее образованіе получилъ на историко-филолог. фак. харьк. унив—та, окончивъ кот. послѣдовательно служилъ: преподавател. воронеж. кад. корпуса, инспекторомъ и директоромъ виленской гимназіи и инспекторомъ полтавскаго кад. корпуса. 1862—63 былъ редакторомъ „Ворон. Губ. Вѣд.", а 1866—68

„Виленскаго Вѣстника". Сотрудничалъ въ „Рус. Словѣ" (1859—60, критич. статьи о Тургеневѣ, Кохановской, Марко-Вовчкѣ и Григоровичѣ), „Рус. Рѣчи" (1861), „Днѣ" (1864), „Вѣстн. Европы" („Харьк. университетъ и Д. И. Каченовскій" 1874, №№ 1 и 2), „Древней и Новой Россіи" 1878). Послѣдніе годы жизни сотрудничалъ въ „Рус. Вѣстн. и „Руси", примкнувъ къ ихъ воззрѣніямъ. Д. извѣстенъ какъ біографъ ворон. поэтовъ Никитина (біографія его, написанн. Д., прилагается къ изданіямъ „Сочин. Ник.", начиная съ 1878) и Кольцова, о которомъ, кромѣ журнальныхъ и газетныхъ статей, Д. написалъ книгу „А. В. Кольцовъ въ его житейскихъ и литерат. дѣлахъ и въ семейной обстановкѣ" (Спб., 1879). Кромѣ того Д. отдѣльно издалъ историч. изслѣдованіе „Станиславъ-Августъ Понятовскій въ Гроднѣ и Литвѣ въ 1794—1797" (2-е изд., Спб., 1817).

Депутаты, члены депутацій (см.), или члены представительныхъ палатъ парламентовъ (см.).

Депутаты, въ царствѣ Польскомъ, дрова, отпускаемыя изъ казенныхъ лѣсовъ различнымъ учрежденіямъ и должностнымъ лицамъ; Д. называютъ также и въ нѣкоторыхъ частныхъ лѣсахъ дрова, отпускаемыя служащимъ.

Депутація, часть коллегіи, выдѣленная по выбору коллегіи изъ ея состава и уполномоченная избравшей коллегіей ее представлять и отъ ея имени дѣйствовать передъ правительствомъ, передъ другими коллегіями и отдѣльными лицами.

Депфнеръ (Döpfner), баронъ, Іосифъ, австрійскій генералъ, род. 1825, ум. 1891, по окончаніи курса въ Нейштадтской военной академіи былъ зачисленъ въ генеральный штабъ и участвовалъ въ итальянскихъ и венгерскомъ походахъ (1848 и 1849); во время австро-итальянской войны 1859 Д. былъ начальникомъ штаба 2-го корпуса и отличился въ сраженіи при Маджентѣ, а 1860 былъ назначенъ военнымъ агентомъ въ Петербургѣ. Во время австро-прусской войны 1866 Д. начальникомъ штаба корпуса графа Туна, 1875 назначенъ начальникомъ дивизіи, 1890 предсѣдателемъ верховнаго военнаго суда въ Вѣнѣ, а 1891 пожизненнымъ членомъ палаты господъ.

Дера Гази Ханъ (Dera Ghazi Chan), гл. г. одноимен. дистрикта (11,395 кв. км. и [1891] 404,031 жит.) въ брит.-инд. пров. Панджабъ, подъ 30° 4′ с. ш. и 70° 50′ в. д., въ 3 км. къ з. отъ Инда, протекавшаго нѣкогда мимо г., при каналѣ Кастури и ж. д. Синдъ-Сагаръ; нѣсколько большихъ мечетей, храмовъ секты джайнъ, военная станція, (1891) 23,899 жит.

Дераджатъ, окр. (division) брит.-инд. пров. Панджабъ, между 28° 27′—33° 15′ с. ш. и 69° 35′—72° 2′ в. д., площ. 52,917 кв. км., (1891) 1 643,603 жит. (1.434,772 магометанъ, 200,321 индусовъ, 8041 сиковъ, 406 христ.). Населеніе состоитъ изъ многихъ плем., изъ кот. наиболѣе значит. джаты. Обрабатывались (1890) 970,952 гект. (изъ нихъ орошались 273,373 гект.), воздѣлывается преимуществ. пшеница; скотоводство: 26,988 лошадей, 69,530 ословъ и муловъ, 846,443 гол. рог. скота, 120,324 буйвол., 924,381 гол. овецъ и козъ и 44,445 верблюдовъ Д. дѣлится на 4 дистрикта. Гл. г. Дера Измаилъ Ханъ (см.).

Дера-Дунъ (Dehra-Dun), дистриктъ окр. (division) Миратъ брит.-инд. сѣв.-зап. провинцій, между 29° 57′—30° 59′ с. ш. и 77° 37′—78° 23′ в. д., пл. 3090 кв. км., (1891) 168,135 жителей (143,718 индусовъ, 19,896 магом.). Д. расположенъ во внѣшней части Гималая (съ высотами отъ 2000—2500 м.) и ограничивается р. Джамной, горами Сиваликъ и р. Гангомъ, отличается мягкимъ, равномѣрнымъ климатомъ, вслѣдствіе чего здѣсь основана климатич. станція Мазури-Ландауръ. Бо́льшая ч. Д. безплодна; воздѣлываютъ преимущ. пшеницу и рисъ; два пивовар. завода. Гл. г. Дера, 692 м. н. у. м.; средн. температура 21,2°; 1 англик., 1 пресвитер. и 1 католич. церковь, америк. миссія, (1881) 18,959 жит.

Дерайе (Deraïe), г. араб. обл. Неджэдъ, подъ 24° 38′ с. ш., при караванномъ пути отъ Краснаго моря къ Персидск. зал.; въ началѣ XIX в. — столица вагабитовъ, 1818 разрушенъ Ибрагимомъ Пашой, послѣ чего резиденція перенесена въ близъ лежащій Эръ Ріадъ; въ Д. 1500 жит.

Дера Измаилъ Ханъ (Dera Ismail Chan), гл. г. округа Дераджатъ и дистрикта Д. (24,076 кв. км. и [1891] 486,201 жит.) въ брит.-инд. пров. Панджабъ, подъ 31° 50′ с. ш. и 70° 59′ в. д., въ 7 км. къ з. отъ Инда, состоитъ изъ г. туземцевъ, окруженнаго глиняной стѣной, въ кот. живетъ много знатныхъ туземцевъ, изъ англ. г. и военнаго поста. Д. важный пунктъ для транзитной торговли съ Афганистаномъ; (1891) 21,573 жит. Вблизи фортъ Акалгаръ съ европ. гарнизономъ.

Деранбуръ (Derenbourg), 1) Гартвигъ, род. 1844, съ 1879 проф. École des hautes études. Издалъ: „Le libre de Sîbewaihi" (1881—89), „Chrestomathie de l'arabe littéraire" (2 изд., 1889), рядъ статей о финикійскихъ и др. семитич. надписяхъ.

2) Д., Іосифъ, оріенталистъ, род. 1811, ум. 1895, съ 1871 членъ французской академіи и съ 1876 профессоръ École des hautes études въ Парижѣ. Важнѣйшіе труды его: „Essai sur l'histoire et la géographie de la Palestine" (1867), изданія арабскихъ надписей Альямбра и басенъ Локмана (1850), „Séances de Hariri" (2 изд. 1847—53), „Commentaire de Maimonide sur la Mischnah Seder Tohorot" (Берл., 1886 сл.): былъ однимъ изъ редакторовъ академическаго изданія „Corpus inscriptionum semiticarum".

Дератъ, наиболѣе значит. городъ Гаурана (въ широкомъ смыслѣ), 4—5000 ж. между горами Гаурана и Іорданомъ, среди

плодороднаго нагорія, резиденція турецк. каймакама. Д., древнее Эдреи (см.), замѣчателенъ древн. подземнымъ г., находящимся подъ современными домами и представляющимъ сплетеніе улицъ съ жилищами по обѣимъ сторонамъ и съ отверстіями для свѣта и воздуха.

Дербе, г. въ Ликаоніи, къ ю.-в. отъ Иконіона, извѣст. какъ резиденція разбойнич. кн. Антипатра; по христіан. преданію мѣсто рожденія Тимоѳея.

Дёрбекъ (Dörbeck), Францъ Бернгардъ, нѣм. рисовальщикъ и граверъ, род. 1799, ум. 1835; былъ прежде граверомъ въ спб. госуд. банкѣ, но 1823 отправился для своего усовершенствованія въ Берлинѣ, гдѣ прославился своими рисунками перомъ, изображающими сцены изъ берлинской жизни и отличающимися большимъ юморомъ („Berliner Humor vor 50 Jahren“, 1887).

Дербéндъ (турецк.), знач. „дорога“, въ частности горная дорога, горный проходъ, Дербентскій проходъ, см. *Дагестанъ*.



Цвѣтокъ Cuphea въ продольн. разр.

Дербенниковыя (Lythraceae), семейство двудольныхъ растеній изъ порядка миртоцвѣтныхъ, обнимающее травы и деревянистыя растенія б. ч. съ супротивными или мутовчатыми листьями и правильными, рѣдко зигоморфными, б. ч. обоеполыми, двупокровными цвѣтами (см. рис.). Тычинки обыкновенно расположены двумя кружками, изъ которыхъ одинъ сидитъ выше другого. Завязь верхняя (свободная) съ простымъ столбикомъ, заключаетъ 2—6 дву- или многосѣмянныхъ гнѣздъ. Преобладающимъ типомъ цвѣтка является шестерной; тычинокъ часто бываетъ больше вслѣдствіе развѣтвленія или напротивъ меньше, вслѣдствіе недоразвитія. Плодолистиковъ бываетъ отъ 1 до 6. Плодъ 2—6 гнѣздная, заключенная въ чашечку, коробочка, раскрывающаяся различными способами. Многочисленныя угловатыя или сплющенныя, иногда крылатыя, безбѣлковыя сѣмена имѣютъ прямой зародышъ съ круглыми сѣмядолями и короткимъ корешкомъ. Д. заключаютъ до 360 видовъ, встрѣчающихся гл. обр. въ тропикахъ, рѣдко въ умѣренн. поясахъ, особенно въ Америкѣ.

Дербенникъ (Lythrum *L*), родъ изъ семейства дербенниковыхъ, заключающій травы, рѣдко кустарники съ одиночными или собранными въ дихазіи цвѣтами и коробочками, раскрывающимися по створкамъ. 23 вида въ сырыхъ мѣстахъ всѣхъ частей свѣта. Широкораспространенный L. Salicaria *L*., а также южный видъ L. virgatum *L*. разводятся въ качествѣ декоративныхъ растеній.

Дербентскій 154-й пѣх. полкъ сформированъ 6 ноября 1863, а 25 марта 1864 получилъ теперешнее наименованіе: Знаки отличія: георгіевское знамя „за взятіе штурмомъ Орлокскихъ высотъ 2 окт. 1877“, а въ 13 ротѣ полка знаки на шапку „за отличіе при покореніи западнаго Кавказа въ 1864“.

Дербентъ (араб. Бабъ-эль Кадидъ— „желѣзныя ворота“), портов. гор. и градоначал. Дагестанск. обл., подъ 42° 4′ с. ш., 47° 53′ в. д., у бер. Касп. моря, на скатѣ горы. Основ. персами въ VI в., и носилъ названіе Бабъ-эль-Абваръ (главныя ворота); затѣмъ г. переходилъ изъ рукъ въ руки различн. народн., такъ имъ владѣли хазары, турки, грузины, монголы; опять персы, турки. Русскіе брали его дважды 1722 и 1796; окончат. присоедин. къ Россіи 1806. Со стороны суши обнесенъ высок. толст. стѣнами, остатк. древн. укрѣпленій. Рейдъ открытый для всѣхъ вѣтровъ. Гор. лѣпится по скаламъ невысокаго горнаго отрога, подступающаго здѣсь прямо къ морю и покрытаго большею частью виноградниками, плодовыми садами и небольшими полевыми участками, среди которыхъ разбросаны на различной высотѣ отдѣльныя зданія. Гор. состоитъ изъ высоко стоящей крѣпости съ губернаторскимъ дворцомъ, средней части съ болѣе богатыми зданіями и бѣднаго нижняго прибрежнаго квартала. По переп. 1897 жит. 14,821, большинст. горц., магомет., армяне, русск., евреи, персы. Зданій 1204. Правосл. церкв. 2, армяно-григор. 1, мечет. 19, синагогъ 4, молитв. евр. домовъ 6. Больницъ нѣтъ, есть амбулаторія. Фабр. и завод. 26 съ произв. 10,207 р. при 185 раб., почти исключит. виноградно-винокурен.; торгов. докум. выдано 1899 г. 379, ремесленн. 717. Проведеніе черезъ Д. бакинск.-владикавк. ж. д. способств. сильному росту гор., значеніе кот. замѣтно возрастаетъ. 1899 каботаж. привез. разн. тов., главн. обр. мѣстн. бакалейн., муки и пр. 676,128 пуд. на сумму $1^1/_2$ мил. р. Вывезено же каботаж. 407 т. пуд. на сумму до 550,000 р. Огородничество развивается, овощей въ свѣжемъ видѣ вывез. въ Темиръ-Ханъ-Шуру и Петровскъ до 50,000 пуд. Винодѣліе — значит., въ рукахъ армянъ, ведется безъ знанія и умѣнья. Проектиров. открытіе правител. школъ винодѣлія и виноградарства. 1899 выдѣл. до 180 тыс. вед., изъ коихъ вывез. 48,000 вед. на сумму 72,000 р. Садоводство имѣетъ промышл. характеръ; 1899 вывез. 110,000 пуд. фрукт. каботаж. Гор. принадлеж. 25,166 дес. земли, изъ коихъ 4790 д. пашенъ, 125 д. пастбищъ и 1589 д. подъ садами и огород.; на город. землѣ 10 рыболовн. участк., вывез. рыбы, главн. обр. сельд., осетровъ, севрюги, сазана, судака и др. 176,435 п. въ Ростовъ-на-Дону и Астрахань. Учебн. завед. 26, изъ нихъ 5 благоустр. гор. и начальн. училищъ съ 321 уч. (223 м., 98 д.), 9 при мечет., 12 при евр. синаг. и молитв. дом. Съ 1900 агентство Донск. зем. банка.

Дербентъ, гор. въ южной Бухарѣ, въ

бассейнѣ р. Ширъ-Абада, на выс. 930 м., у входа въ Туркестанскія „Желѣзныя Ворота" въ хребтѣ Байсунъ тау (см.).

Дербетовскіе улусы, части калмыцкой степи. Изъ нихъ Большой Д. занимаетъ с.-зап. часть Ставропол. г., между р. Егорлыкомъ, Калаусомъ и Манычскимъ лиманомъ. Степь преимущ. солонцевая, совершенно безлѣсная, но мѣстами покрыта богатыми пастбищами; нѣсколько соляныхъ озеръ, изъ нихъ Джалчинское служитъ для добычи самосадочной соли. Простр. 313 т. дес., на которыхъ считается до 10 т. калмыковъ; улусное управленіе на р. Бол. Егорлыкъ, у с. Ивановскаго, гдѣ бываетъ значительная мѣстная ярмарка. Малый Д. у. занимаетъ зап. часть астрахан. калмыцкой степи и Ергени; здѣсь кромѣ кочевниковъ значительное осѣдлое населеніе, такъ какъ многіе участки по склонамъ Ергеней и у подножія ихъ способны къ культурѣ, благодаря болѣе лучшему орошенію и рѣчкамъ, стекающимъ съ Ергеней. Нас. около 10 т. Мѣсто управленія с. Тундатово.

Дерби, см. *Стенли.*

Дерби, гор. и графство, см. *Дэрби.*

Дерби-рэсъ (Derby-race), самыя грандіозныя и интересныя англ. скачки расовыхъ лошадей, происходящія въ среду до или послѣ Троицына дня (Derby-day), въ Ипсомѣ (графство Сёррей); учреждены графомъ Дерби 1780. Это скачка безъ препятствій, для трехлѣтнихъ лошадей; дистанція — 1,5 англ. мили; приноситъ выигравшему кромѣ пари 6—7000 ф. ст. Въ новѣйшее время Дерби называются и въ другихъ странахъ скачки, происходящія на тѣхъ же условіяхъ.

Дербникъ, см. *сокола.*

Дербышъ-Алей, ханъ астраханскій, бѣжалъ оттуда и проживалъ въ московскихъ предѣлахъ, въ г. Звенигородѣ. Послѣ паденія Казани 1554 московское войско въ 30,000 чел. двинулось въ низовья Волги, и Д.-А. былъ возстановленъ на ханскомъ престолѣ, обязавшись платить дань московскому государю. Измаилъ-мурза послѣ смерти своего соперника, ногайскаго хана Юсуфа, захватилъ верховную власть въ ногайской ордѣ. Противъ него выступили сыновья Юсуфа. Ихъ сторону принялъ астраханскій ханъ, а Измаилу помогали москвичи. Д.-А. побилъ въ Астрахани московскихъ бояръ и выгналъ отрядъ войскъ во главѣ съ московскимъ посломъ Мансуровымъ. 1556 двинулись къ Астрахани стрѣльцы, казаки и др. московское войско; на помощь имъ пришелъ Измаилъ. Между тѣмъ Д.-А. долженъ былъ бѣжать изъ Астрахани, побитый казацкимъ атаманомъ Ляпуномъ Филимоновымъ. Астрахань была взята, и царь московскій сталъ управлять ею чөрезъ воеводъ.

Дерсвей, то же, что тысячелистникъ.

Дервентъ (турецк. Дербендъ), окр. гор. въ Босніи, окр. Баньялука, при боснійской ж. д., живописно расположенъ на 2 холмахъ; 3 мечети, 2 церкви. крупныя ярмарки, окружной судъ, (1885) 4449 жит., б. ч. магометанъ.

Дервентъ, Дёруентъ, р., 1) въ Англіи нѣсколько небольшихъ рѣкъ, изъ нихъ заслуживаетъ вниманія протекающая по Дэрбиширу (длина теч. 80 к.), отъ г. Дэрби судоходенъ, впадаетъ въ Трентъ; 2) въ Кумберлэндѣ, протекающая оз. Дервентъ-Уотеръ и Бассентвейтъ и впадающая послѣ 60 км. теченія въ Ирландское море; 3) въ Іоркширѣ длина теченія 96 км., судоходна отъ Мольтона, впадаетъ въ Узу; 4) въ Тасманіи истокъ оз. Ст. Клеръ.

Дервентъ-Конвэй (Derwent-Conway). псевдонимъ, см. *Инглисъ.*

Дёрвентъ Уотеръ (Derwent-Water), самое красивое изъ оз. Кумберлэнда (Англія), 5 км. дл.; 4 живописныхъ о—ва (между ними о—въ Ст. Гербөрта съ древней пустынью). Въ Д. изливается Фэлльсъ офъ Лодоръ. При Д. расположенъ Кесикъ. Изъ него истекаетъ Д.

Дервизъ, Ник. Григорьев. (по сценѣ Энде), оперный артистъ, теноръ. Род. 1837, ум. 1880 въ Спб. Вокальному искусству учился въ Италіи, въ Миланѣ. По возвращеніи въ Россію, вскорѣ поступилъ на оперную сцену въ качествѣ лирическаго тенора. Карьеру свою началъ въ Кіевѣ, гдѣ пѣлъ съ 1871—76. Въ сезонъ 1875—76 дебютировалъ въ Спб. Маріинскомъ театрѣ въ роли Финна въ „Русланѣ". Затѣмъ состоялъ въ труппѣ этого театра въ теченіе четырехъ лѣтъ подъ рядъ до своей кончины, т. е. до 1880, очень талантливо исполняя комическія теноровыя партіи. Пользовался всегда успѣхомъ среди публики. Написалъ также нѣсколько романсовъ (изд. Юргенсона).

Дервиль (Derville), псевдонимъ, см. *Денуайе.*

Дервишъ (персид. слово — „нищій": въ Индіи употребляется обыкн. слово — факиръ, что значитъ — „бѣдный"), названіе мусульманскихъ монаховъ. Хотя Мухаммедъ и сказалъ: „нѣтъ монашества въ Исламѣ", однако христіанскій примѣръ въ арабскихъ земляхъ и буддійскій въ индо-персидскихъ, въ связи съ религіознымъ стремленіемъ особенно благочестивыхъ людей, повели къ тому, что изъ мистически-пантеистическихъ побужденій суфизма (см.) развилась монашеская жизнь; другое изрѣченіе пророка: „бѣдность — моя слава" стало ея оправдательнымъ основаніемъ. Современные ордена приписываютъ составленіе своихъ правилъ, по большей части, неосновательно, знаменитымъ людямъ, окружавшимъ пророка, какъ Абу-Бекръ и Али. Трудно опредѣлить, когда суфиты, все чаще и чаще выступающіе со II вѣка Гиджры (750 по Р. Х.), положили начало образованію настоящихъ религіозныхъ братствъ; большая часть изъ существующихъ теперь орденовъ основана въ тяжелыя времена тюркскаго и монгольскаго ига. Они различаются по своей

одеждѣ и своими послушаніями, но сходятся въ основныхъ воззрѣніяхъ, въ которыхъ выдвигается на первый планъ требованіе высокаго напряженія мистическаго настроенія и соотвѣтствующихъ этому духовныхъ упражненій, а также принципъ подчиненія младшихъ главѣ ордена (араб. „шейхъ", перс. „пиръ" — старецъ). Подъ личиною чрезмѣрнаго благочестія, которое ведетъ, въ особенности на индійской почвѣ, къ причудливымъ подвигамъ покаянія, скрывается часто у Д. ханжество, и нерѣдко Д. стараются придать себѣ въ глазахъ толпы видъ святыхъ и чудотворцевъ при помощи сознательно продѣлываемаго фокусничества. Число существующихъ теперь орденовъ условно принимается въ 72, по нѣкоторымъ даннымъ, въ дѣйствительности извѣстно около 30. Самые знаменитые изъ нихъ Кадири (основанный Абдъ-Эль-Кадиромъ, ум. 1165), Рифаи (основ. Ахмедомъ еръ Рифаи, ум. 1182) и Мевлеви. Взывающіе и плясущіе дервиши двухъ послѣднихъ орденовъ извѣстны европейцамъ, бывавшимъ въ Константинополѣ. Тайны своего ордена они возводятъ къ индійцу Баби Ретену, который жилъ цѣлыхъ 500 лѣтъ до и послѣ пророка, въ Сиріи, а потомъ на Таврѣ и перенесъ сюда изъ Индіи употребленіе гашиша. Потомъ идутъ ученики Шейха Шихабеддинъ-Сохраверди (ум. 1234), называющіеся Нурбаши, т. е. „дающіе свѣтъ". Изъ этого ордена позднѣе вышелъ Джелаледдинъ Руми, основатель ордена Мевлеви (ум. 1273) и Хаджи Бейрамъ (ум. 1471), основатель ордена Бейрама. Одновременно съ Мевлеви въ Египтѣ Ахмедъ-Эль-Бедеви основалъ орденъ и теперь еще распространенный въ этой странѣ — Бедеви. Мевлеви самый извѣстный изъ всѣхъ орденовъ, основанныхъ до возникновенія османскаго царства. Когда Конія, резиденція Шейха Мевлеви, вошла въ составъ османской имперіи, вліяніе Мевлеви возросло и въ Коніи расцвѣли занятія персидской литературой и поэзіей и вмѣстѣ съ тѣмъ широкое вліяніе пріобрѣлъ суфизмъ, превосходнымъ органомъ и распространителемъ котораго былъ Джелаледдинъ Руми. Политическимъ значеніемъ въ османской имперіи пользовались Бекташи (осн. Хаджи Бекташи, ум. 1357), благодаря ихъ связямъ съ янычарами; когда были уничтожены послѣдніе, пришелъ въ упадокъ и орденъ Бекташей. Хальвети (осн. Омаромъ Хальвети, ум. 1397) живутъ въ строгомъ отдаленіи отъ міра и благочестивомъ покаяніи, усугубляемомъ постами. Саади (основ. Саадеддинъ Джебреви, ум. 1335) — фокусники, которые соединяются со всякаго рода знатоками тайныхъ искусствъ, укротителями змѣй и т. д. Позже основаны ордена — Рушени (1533), Шемеи (1601), Джемали (1750) и Накшбенди (1319), еще и теперь распространенные въ средней Азіи.

Обыкновенно Д. живутъ въ монастыряхъ (тенкіе или ханкахъ), нѣкоторые изъ нихъ женаты и могутъ жить внѣ монастыря, но еженедѣльно обязаны проводить нѣсколько ночей въ монастырѣ. Они постятся, умерщвляютъ плоть, подчиняются строгому послушанію, исполняютъ опредѣленныя уставомъ религіозныя пляски. Часто въ теченіе цѣлыхъ часовъ, но обыкновенно въ теченіе лишь 7—8 минутъ кружатся на одномъ мѣстѣ, сначала скрестивъ руки на груди, а потомъ поднявъ ихъ надъ головой, — причемъ ихъ широкіе плащи развиваются огромнымъ кругомъ; потомъ они безъ сознанія падаютъ на землю. „Воющіе" Д. еще безумнѣе; къ нимъ принадлежатъ уже названные Бедеви и Рифаи. Д. носятъ тесби (четки) съ 33, 66 и 99 шариками, по которымъ они молятся. Такъ какъ монастырь не доставляетъ имъ одежды, то они должны сами добывать средства или работой или прошеніемъ милостыни; хотя послѣднее во многихъ уставахъ запрещено; но многіе изъ нихъ обращаются въ настоящія странствующія племена нищихъ. Ихъ одежда различна. Главная часть одежды — плащъ и головной уборъ различной формы — въ видѣ низкой или высокой войлочной шляпы (въ родѣ сахарной головы) тюрбановъ и т. д. Многіе Д., въ особенности „странствующіе", носятъ чашку для сбора милостыни. Многіе мусульманскіе князья и турецкіе султаны очень уважали Д. и щедро одаряли ихъ монастыри, да и теперь Д. не лишены политическаго вліянія. Ихъ много во всѣхъ мусульманскихъ странахъ и они пользуются большимъ почтеніемъ у народа, въ особенности въ мусульманскихъ областяхъ Африки. Въ Сѣв. Африкѣ играло большую роль возникшее въ XVI вѣкѣ братство Айссавія и сенусси (см.), въ западныхъ областяхъ сѣверной Африки. См. d'Ohsson, Tableau général de l'Empire ottoman, 2 т. (Пар., 1790); Kremer, Geschichte der herrschenden Ideen des Islams (Лейпц., 1868); I. Brown, The dervishes, or oriental spiritualism (Лонд., 1867); Vambéry, Sittenbilder aus dem Morgenland (Берл., 1876).

Дервишъ-паша, Ибрагимъ, турецкій генералъ и дипломатъ, род. 1817, получилъ военное образованіе въ константинопольскомъ военномъ училищѣ, слушалъ лекціи въ парижскомъ горномъ институтѣ, послѣ чего былъ назначенъ директоромъ горнаго управленія въ Малой Азіи и преподавателемъ химіи и физики въ константинопольскомъ военномъ училищѣ; 1854 былъ турецкимъ комиссаромъ въ дунайскія княжества, 1855 назначенъ главнымъ начальникомъ всѣхъ военно-учебныхъ заведеній имперіи, 1856 былъ турецкимъ делегатомъ въ Парижѣ, а затѣмъ комиссаромъ при разграниченіи земель въ Бессарабіи, 1861 назначенъ главнымъ директоромъ лѣсного и горнаго управленія, 1862 командовалъ отдѣльнымъ

корпусомъ противъ Черногоріи, позже былъ нѣкоторое время посланникомъ въ Петербургѣ. 1873 былъ членомъ комиссіи для преобразованія арміи. Назначенный 1875 генералъ-губернаторомъ Босніи и Герцеговины, Д. п. своей суровостью вызвалъ усиленіе возстанія, 1876 былъ короткое время военнымъ министромъ, а затѣмъ былъ назначенъ батумскимъ генералъ-губернаторомъ и въ теченіе 8 мѣсяцевъ весьма искусно выдерживалъ осаду его русскими войсками. По заключеніи мира Д. п. командовалъ корпусомъ въ Эрзерумѣ, затѣмъ былъ начальникомъ султанской гвардіи, а 1880 былъ посланъ генералъ-губернаторомъ въ Албанію, гдѣ ему удалось подавить постоянныя возстанія непокорныхъ албанцевъ и заставить ихъ очистить Дульчино. 1882 Д. п. былъ посланъ въ Египетъ, гдѣ ему было поручено уладить споръ между хедивомъ и Араби-пашой, но миссія его не увѣнчалась успѣхомъ. 1888 Д. п. назначенъ генералъ-адъютантомъ султана.

Дергачи, оффиц. назв. Семеновка, крупн. сел. Самар. губ. Ново-Узенскаго у. на р. Алтазѣ въ 106 в. къ сѣв. отъ г. Ново-Узенска, торговый центръ этого отдаленнаго края: жит. около 5 тыс.; торгово-промыш. завед. 28; значительная торговля скотомъ и продуктами скотоводства.

Дергачъ или коростель (Crex pratensis *Bechst.*, см. табл. Голенастыя I, фиг. 5), птица изъ отряда голенастыхъ, семейства водяныхъ пастушковъ (Rallidae), 29 см. длины, 47 см. въ размахѣ, съ шеей средней длины, довольно большой головой, короткимъ крѣпкимъ клювомъ, ногами средней длины, покрытыми перьями до самой пятки, корытоподобными крыльями и короткимъ хвостомъ. Перья на верхней сторонѣ черно-бурыя, съ сѣрыми пятнами, внизу пепельнаго цвѣта, съ боковъ сѣро-бурыя, съ красно-бурыми поперечными пятнами, на крыльяхъ красно-бурыя, съ желтоватыми пятнами. Водится въ сѣверной Европѣ и средней Азіи, въ Петербургскую губернію прилетаетъ въ началѣ мая и остается до августа; совершаетъ переселенія, по всей вѣроятности пѣшкомъ, до средней Африки. Предпочитаетъ луга и поля, послѣ сѣнокоса переходитъ на поля, а затѣмъ въ кустарники; издаетъ трещащій крикъ, особенно по вечерамъ, часто прячется, бѣгаетъ чрезвычайно быстро, взлетаетъ неохотно и не на долго. Питается сѣменами, насѣкомыми, червями. Гнѣздо строитъ въ травѣ, самка кладетъ въ іюнѣ 7—12 желтоватыхъ или зеленовато-бѣлыхъ яицъ съ красными, бурыми или сѣро-синими пятнами и высиживаетъ ихъ одна въ три недѣли. При этомъ самка такъ крѣпко сидитъ на яйцахъ, что косари часто срѣзываютъ ее косой. Въ Испаніи и Греціи усердно охотятся за Д. ради его мяса. Въ Германіи народъ полагаетъ, что Д. водитъ за собой перепелокъ и повелѣваетъ ими, поэтому Д. здѣсь называютъ „королемъ перепелокъ" (Wachtelkönig) Въ неволѣ Д. становится очень ручнымъ и забавнымъ.

Дёргемширъ, Дургамширъ (Durhamshire), граф. въ с. Англіи, при Нѣмецкомъ м., граничитъ граф.: на с. Нортумберлэндомъ, на з. и ю. Кумберлэндомъ, Уэстмёрлэндомъ и Іоркширомъ; пл., вмѣстѣ съ нѣск. включенными въ Іоркширъ и Шотландію участками, 2621 кв. км. На крайнемъ з. страна гориста, благодаря отрогамъ Пеннинскаго хребта (достигаютъ 670 м.); центр. и вост. части холмисты; долина нижняго Тиса и значительная доля побережья представляютъ равнину; др. часть бер. занята высокими известковыми скалами. Гл. р.: Тисъ на границѣ Іоркшира, Уиръ въ центр. части, Тайнъ съ Дервентомъ на с. Жит. 1.016,559 (1891), въ избирательномъ окр. 721,461. 1890 подъ пашнями было 27% поверхности, 40,2% пастбищ., 4,4% лѣс. Скота 1890: 17,925 лошад., 69,037 гол. рогат. скота, 224,504 овцы (цѣнная длинношерстая порода), 14,758 свиней. Гл. богатство Д. его угольное поле, простирающееся на в. и с.-в. за границу Нортумберлэнда; 1892 добыто 23,8 милл. тон. угля. Кромѣ угля добывается желѣзо (только 9275 тон. руды, но значит. производство сырого чугуна), серебро-свинцовая руда (6314 тон.), камень для построекъ и сланецъ. 1891 горнымъ дѣломъ занималось 90,244 раб., на верфяхъ 19,002 раб., производств. машинъ 17,212 раб., много работало на стеклян. и химическихъ заводахъ. меньше на ткацкихъ и канатныхъ фабр., горшечныхъ зав. и кузницахъ. Граф. представляетъ такъ наз. County Palatine, въ кот. епископъ игралъ роль феодала и судьи по гражданск. и уголовнымъ дѣламъ. Гл. г. Дёргемъ.

Дёргемъ (Durham), Джонъ Джорджъ Лемтонъ, графъ, англ. госуд. дѣятель. род. 1792, ум. 1840, образованіе получилъ въ Кембриджѣ, 1813 вступилъ въ нижнюю палату; 1821 представилъ проектъ парламентской реформы, который хотя и былъ отвергнутъ, однако въ основныхъ чертахъ послужилъ для позднѣйшаго билля объ избирательной реформѣ. При отставкѣ кабинета Годерича (1828) Д. получилъ титулъ барона и сдѣлался членомъ верхней палаты, а послѣ паденія торійскаго министерства Веллингтона-Пиля (1830) вступилъ, въ должности тайнаго хранителя печати, въ кабинетъ своего тестя графа Грея На этомъ посту Д. принималъ 1831—32 значительное участіе въ проведеніи билля реформы, но 1833 вышелъ въ отставку, такъ какъ умѣренная политика Грея не всегда отвѣчала его опредѣленно и ярко либеральному образу мыслей, и получилъ титулъ виконта Лемтона и графа Д. 1835—37 Д. былъ британскимъ посломъ въ С.-Петербургѣ, а послѣ канадскихъ безпорядковъ 1838 назначенъ генералъ-губернаторомъ всѣхъ британскихъ провинцій въ сѣв. Америкѣ съ большими

полномочіями. Съ помощью разумныхъ и цѣлесообразныхъ мѣръ ему вскорѣ удалось умиротворить волненіе въ Канадѣ. Но такъ какъ онъ отдалъ приказъ выселить нѣкоторыхъ зачинщиковъ смуты на Бермудскіе о—ва, то подвергся нападкамъ въ англійскомъ парламентѣ и личный врагъ его, лордъ Бругамъ внесъ въ верхнюю палату билль, которымъ побудилъ министерство отмѣнить приказъ Д. Послѣдній тотчасъ же сложилъ съ себя свое званіе и, не смотря на выраженія симпатій со стороны канадскаго населенія, вернулся въ Англію (1838). Въ защиту своей политики Д. написалъ подробный отчетъ или мемуаръ, но, полный негодованія по поводу оказанной ему несправедливости, вышелъ въ отставку. Предложенная въ мемуарѣ Д. реформа впослѣдствіи принята была не только для Канады, но и для большинства прочихъ британскихъ владѣній.

Дёргемъ, Дургамъ (Durham), 1) гл. г. англ. графства Дёргемширъ, живописно расположенъ на р. Уирѣ, между 2 лѣсист. холмами; изъ нихъ на одномъ соборъ (1093—1320) и замокъ, построенный Вильгельмомъ Завоевателемъ, на др. астрономич. обсерваторія. 2 старинныхъ моста ведутъ черезъ Уиръ въ предмѣстье Эльветъ. Жит. 14,863 (1891). Промышленность мало развита. Много учебныхъ завед.: университетъ, осн. 1657 Кромвелемъ, возобновленъ 1833, помѣщается въ древн. замкѣ; гимназія; 2 учительск. семинаріи; католическ. семинарія близъ Эшо, въ 6 км. отъ Д. По сосѣдству Невилльсъ Кросъ, гдѣ 1346 разбитъ и взятъ въ плѣнъ шотландск. король Давидъ Брюсъ.

2) Д., г въ С.-Амер. Шт. Сѣв. Каролина, въ 33 км. къ с.-з. отъ Роли; громадныя табачныя фабр., изъ нихъ одна ежегодно изготовляетъ 250 милл. сигаретокъ; жит. 5485 (1890).

Дёргемъ (Durham), Джозефъ, англ. скульпторъ, род. 1811, ум. 1877, учился у Джона Френсиса и работалъ подъ руководствомъ Бэли. 1845 онъ выступилъ впервые съ бюстомъ Дженни Линдъ, воспроизведеннымъ въ множествѣ копій. Не меньшій успѣхъ имѣлъ его бюстъ корол. Викторіи (Mansion house). Изъ прочихъ произведеній, изъ которыхъ многія поэтично задуманы и полны граціи, назовемъ: Герміона и Аласторъ (Mansion House), Книжка съ картинками, Павелъ и Виргинія, Леандеръ, двѣ статуи пр. Альберта въ Horticultural Garden и на о. Гернсей, статуя лорда Пальмерстона въ Гильдъголлѣ, сидящія фигуры Гарвея, Ньютона, Мильтона и Бентама надъ порталомъ лондонскаго университета.

Дердовскій, Іеронимъ, кашубскій писатель. Его главное произведеніе, положившее начало кашубской изящной литературѣ, юмористическая поэма „O Panu Czorlinscim“ изданная въ Торнѣ 1880. Изъ другихъ произведеній Д. заслуживаетъ упоминанія только „Kaszuba pod Widnem“ (1883). Въ настоящее время Д. живетъ постоянно въ Америкѣ.

Дере, тур. „долина“, слово, входящее въ составъ многихъ географ. названій турецко-татарскаго востока.

Дере (Desrey, иногда Desray или Desrez), Пьеръ, франц. хроникеръ, жившій въ концѣ XV и началѣ XVI в. Ему приписываются „Les grandes chroniques de Charles VIII“; „Relations du voyage du roy Charles VIII“; „La mer des chroniques et mironer hystorial de France“ и др.

Деребегъ (турец. „князь долины“), такъ назывались прежде въ Турціи вассальные князья, которые, подъ верховной властью султана, почти неограниченно господствовали надъ нѣкоторыми областями (долинами); въ случаѣ войны поставляли войска султану, но часто и возставали противъ него. При Махмудѣ II Д. потеряли свое прежнее могущество.

Деревенская лирика (Dorflyrik, dörperliche Lyrik), особый видъ средневѣковой рыцарской лирики, въ Германіи съ сюжетами изъ жизни крестьянъ. Она и по формѣ также сильно отклонялась отъ обычныхъ формъ рыцарской лирики, и примыкала къ манерѣ народныхъ плясовыхъ пѣсенъ. Основателемъ этого теченія, во второй половинѣ XIII в., считается баварецъ Нейдгардтъ фонъ Рейенталь (см.).

Деревня, въ узкомъ смыслѣ земледѣльческое поселеніе, принадлежащее извѣстному приходу и извѣстной волости, но не составляющее ихъ центра (не имѣющее ни церкви, ни волостного правленія). Въ б. обширномъ и б. употребительномъ значеніи, Д. есть всякое земледѣльческое поселеніе или даже совокупность всѣхъ земледѣльческихъ поселеній, въ отличіе отъ городовъ (см.), поселеній торгово-промышленныхъ и военно-административныхъ. Сообразно совершенно различнымъ задачамъ поселеній, деревенскихъ и городскихъ, и строй ихъ слагается всюду совершенно различно, хотя порою законодательство и старается дать имъ одну правовую организацію (напр. во Франціи). Издавна земледѣльческое производство, составляющее основу всей жизни Д., слагается по двумъ типамъ, народно-хозяйственному и монопольному, съ цѣлымъ рядомъ промежуточныхъ формъ. Отсюда и строй Д. слагается по двумъ типамъ, общинному и рабовладѣльческому, а съ отмѣною послѣдняго, по типу всяческихъ его замѣстителей. Мірское самоуправленіе, общинное владѣніе, народно-хозяйственное производство (не разобщенные факторы производства), артельный трудъ, трудовое мѣрило нравственности и справедливости, таково одно теченіе деревенской эволюціи, тогда какъ вѣка рабства внесли и послѣ себя оставили явленія совершенно другого порядка, которые вмѣстѣ съ разлагающимъ вліяніемъ иныхъ идеаловъ городской жиз-

ни, угнетаютъ жизнь Д., подготовляя разложеніе ея строя, приспособленнаго къ условіямъ земледѣльческаго быта.

„Деревня". Ежемѣсячн. сельско-хоз. журналъ, выходящій въ Спб. съ 1897. Издатель А. И. Осиповъ, ред. П. Н. Елагинъ.

Дерево, растеніе съ деревянистымъ стволомъ и съ кроной, состоящей изъ покрытыхъ листьями вѣтвей или только изъ листьевъ. Нѣкоторыя деревянистыя растенія растутъ какъ кустарникомъ, такъ и деревомъ, на границѣ области распространенія въ горахъ деревья являются корявыми малорослыми кустарниками. Искусственно можно придать кустарникамъ деревовидную форму, если постоянно обрѣзать ихъ нижнія вѣтки, и обратно можно придать деревьямъ, обрѣзывая верхушечный побѣгъ, видъ кустарника. Въ видѣ Д. развиваются главнымъ образомъ растенія сѣменныя, или явнобрачныя, но древесныя формы имѣются и въ числѣ растеній споровыхъ, или тайнобрачныхъ, напримѣръ, въ числѣ папоротниковъ; около 50 семействъ, какъ семейства группы хвойныхъ, сем. плюсконосныхъ, сем. ивовыхъ, заключаютъ почти исключительно древесныя формы. Важнѣйшая особенность деревьевъ, какъ вообще деревянистыхъ растеній, заключается въ продолжительной жизнеспособности надземныхъ частей, которыя не отмираютъ каждый годъ, какъ у растеній травянистыхъ, а имѣютъ способность дальнѣйшаго роста въ толщину и въ длину. Приростъ въ длину сосредоточенъ въ верхушечной почкѣ въ точкѣ роста, которая въ почкѣ бываетъ скрыта листовыми органами. Утолщеніе двудольныхъ древянистыхъ растеній есть результатъ дѣятельности **камбія** (см.), находящагося между корою и древесиною, однодольныя большею частью имѣютъ лишь ограниченный приростъ въ толщину. Стволъ многихъ пальмъ, банановъ (Musa) и древовидныхъ папоротниковъ растетъ только верхушечной почкою, совершенно не развѣтвляясь. Напротивъ — у другихъ деревьевъ каждый годъ появляются боковые побѣги, и такимъ образомъ получается развѣтвленіе кроны. Внѣшній видъ обусловливается частью родомъ развѣтвленія побѣговъ, длиною, направленіемъ ихъ и пр., частью отмираніемъ старыхъ частей, что происходитъ, напр. при естественномъ очищеніи деревьевъ отъ сучьевъ въ густыхъ насажденіяхъ. У однихъ деревьевъ стволъ продолжается до самой верхушки, не теряясь въ кронѣ (ель, пихта), у другихъ онъ переходитъ въ толстыя сучья, образуя огромную крону, исчезая въ ней (дубъ). Особенный видъ имѣютъ деревья, лишенныя верхушечныхъ почекъ, каковы: липа, букъ, грабъ, вязъ и др. Многія деревья, какъ ясень, букъ, ивы, Caragana arborescens, Sophora и др., кромѣ обыкновенныхъ формъ даютъ еще разновидности съ повислыми вѣтвями, напр., плакучая ива, береза.

Для того, чтобы быть въ состояніи нести огромную тяжесть кроны и оказывать сопротивленіе напору бури, древесный стволъ долженъ быть построенъ по тѣмъ же законамъ техники, какихъ придерживаются при искусственномъ приготовленіи неизгибаемыхъ столбовъ, балокъ. Корни деревьевъ должны оказывать сопротивленіе главнымъ образомъ разрыву, ихъ строеніе къ этому и приспособлено. (См. *механическая ткань*).

Деревянистое растеніе должно имѣть внѣшній покровъ, который не исключалъ бы постояннаго утолщенія ствола. Подъ верхней кожицей молодого (неодеревенѣвшаго еще) побѣга образуется поэтому изъ перидермы слой пробки, которая отличается ничтожной водо- и газопроницаемостью и слои которой отдѣляютъ внѣшнія ткани коры отъ притока воды; эти ткани отмираютъ и образуютъ со старыми отложеніями пробки то, что наз. коркою. Корка есть не у всѣхъ деревьевъ, пробковая ткань получается дѣленіемъ клѣтокъ кожицы или, чаще, подкожныхъ клѣтокъ мякоти; слой дѣлящихся клѣтокъ, производящихъ пробковыя, наз. **пробковымъ камбіемъ**; у нѣкоторыхъ Д. онъ остается дѣятельнымъ въ теченіе всей жизни; такія деревья корки не образуютъ; чаще, однако, въ 30—40 лѣт. возр., онъ замираетъ, и въ мякоти появляются новыя полоски пробковой ткани; ткань коры, ущемленная со всѣхъ сторонъ въ полоски пробки, отмираетъ, а кора на поверхности трескается, т. е. получается корка. Д., образующія корку: дубъ, липа, ясень и др.; Д. не образующія: букъ, пихта, бѣлая ольха и др. Въ зимнемъ состояніи листвен. породы лучше всего опредѣлять по почкамъ (положеніе формы, окраска, волоски и др. признаки). У однихъ деревьевъ почки съ чешуйками, покрытыя; у другихъ голыя, безъ оныхъ (виды Sophora, ольхи).

Начало и конецъ вегетаціи деревьевъ, растущихъ не круглый годъ, наступаютъ въ опредѣленныя времена года; вегетаціонный періодъ, т. е. время, протекающее отъ начала вегетаціи до ея окончанія, продолжается у деревьевъ сѣвер. странъ (вообще говоря при суровомъ климатѣ) около 3 мѣс., въ теплыхъ странахъ 5—8 мѣсяц.

Лѣтнезелеными Д. наз. такія, которыя пробуждаются къ жизни весною съ наступленіемъ теплыхъ дней, одѣваются листвою съ тѣмъ, чтобы ближайшею осенью ее сбросить; вѣчнозеленыя суть Д., листья которыхъ живутъ 2—4 года (хвойныя, флора тропическихъ странъ).

Каждому дереву присуща извѣстная предѣльная величина и опредѣленный предѣльный возрастъ; Кернеръ считаетъ такой возрастъ для тисса и кипариса 3000 л.: для каштана, дуба и ливанскаго кедра 2000 л.; для ели 1200 л.; для кедра сибирскаго 500—700; для липы 1000 л.; для лиственницы 600 л.; для сосны 570; для тополя серебристаго 500 л.: для бука 300 л.; для ясеня 200—300; наконецъ для граба 150 лѣтъ.

О высотахъ и діаметрахъ деревьевъ можно судить по слѣдующимъ даннымъ (въ метрахъ).

Названіе породъ	Высота	Діаметръ
Eucalyptus amygdalina	140—152	8
Wellingtonia gigantea	79—142	11
Abies pectinata (Пихта)	75	3
Picea excelsa (Ель)	60	2
Larix europaea (Листв. европ.)	53,7	1,6
Cupressus fastigiata	52	3,2
Pinus sylvestris (Сосна обык.)	48	1
Fagus sylvatica (Букъ)	44	2
Cedrus livani (Кедръ ливан.)	40	—
Populus alba (Тополь бѣлый)	40	2,8
Taxodium mexicanum	38,7	16,5
Quercus sessiliflora (Дубъ зимній)	35	4,5
Platanus orientalis (Платанъ)	30	15,4
Fraxinus excelsior (Ясень)	30	1,7
Adansonia digitata	23,1	9,5
Pinus cembra (Кедръ сиб.)	22,7	1,7
Ailantus glandulosa (Айлантъ)	22	0,9
Quercus pendunculata	20	7
Carpinus Betulus (Грабъ)	20	1
Taxus baccata (Тиссъ)	15	4,9

Самый большой діаметръ извѣстенъ для каштана съѣдобнаго 20 метровъ.

Въ тропическихъ зонахъ находятся деревья съ самымъ пышнымъ ростомъ, образуя здѣсь дѣвственные лѣса. Въ субтропическихъ зонахъ главнымъ образомъ вѣчнозеленыя. Въ странахъ съ умѣреннымъ климатомъ господствуютъ лиственныя породы, сбрасывающія листву, въ субъарктической зонѣ господствуютъ хвойныя, лиственныя постепенно исчезаютъ. О важномъ вліяніи, которое оказываютъ на климатъ деревья, образуя насажденія, см. *лѣсъ*.

Д. страдаютъ: отъ вѣтровала, бурелома, снѣговала, молніи, отъ морозовъ и др. атмосферическихъ явленій. Много страдаютъ отъ лѣсныхъ насѣкомыхъ, отъ зараженія грибками. Д. разводятъ для самыхъ разнообразныхъ цѣлей: для полученія древесины, коры, листьевъ, цвѣтовъ, плодовъ и сѣмянъ или для добыванія смолы, сахара, каучука. бальзама, алкалоидовъ и пр. Ученіемъ о древесныхъ породахъ занимается дендрологія (см.).

Дерево въ техникѣ, см. *лѣсные строительные матерьялы, подъѣлочное дерево.*

Дерево горшечное, см. *лецитисъ.*

Дерево Діаны (Arbor Dianae), см *серебро.*

Дерево желѣзное, зеленое, камфарное, каяпутовое, палисандровое, розовое, сандальное, снѣжное, тековое, тюльпанное, фисташковое, эбеновое, см. подъ этими названіями.

Дерево ископаемое, Д. окаменѣлое,—части древесныхъ стволовъ, подвергшихся въ большей или меньшей степени минерализаціи (окаменѣнію), но еще обнаруживающія частью по внѣшней формѣ, частью по внутреннему строенію растительное происхожденіе. Д. ископаемое встрѣчается во всѣхъ геологич. системахъ, начиная съ силура Минерализующимъ матерьяломъ служитъ обыкновенно: кремнеземъ (разности халцедоновъ, кремня и опала), кальцитъ, колчеданъ, арагонитъ, сидеритъ, бурый желѣзнякъ; наиболѣе обычнымъ веществомъ являются разности кремнезема; вполнѣ окаменѣлыя деревья сохраняютъ въ послѣднемъ случаѣ нерѣдко все тонкое строеніе своей микроскопической ткани, такъ что микроскопическіе шлифы позволяютъ съ такою же точностью опредѣлять породы дерева, какъ и пластинки современнаго дерева; въ другихъ случаяхъ процессы обугливанія вполнѣ уничтожаютъ эту структуру, такъ что только внѣшняя форма стволовъ показываетъ ихъ происхожденіе. Д. иск. въ палеозойскихъ отложеніяхъ (особенно многочисленны въ каменноугол. и пермскихъ осадкахъ) принадлежитъ преимущественно господствовавшимъ въ эти періоды сосудистымъ тайнобрачнымъ: сигилляріямъ, корневища которыхъ прежде описывались какъ особый родъ стигмарій, лепидодендронамъ и каламаріямъ. Но уже въ это время появились первые гимноспермы (кордаиты извѣстны уже съ девонскихъ временъ); цикадеи, появившись въ каменноугольную эпоху, достигли въ мѣловомъ періодѣ наибольшаго развитія. Особенно изобилуютъ окаменѣлые стволы хвойныхъ, во всѣхъ системахъ, начиная съ девонской; пальмы извѣстны только съ третичныхъ эпохъ; стволы двусѣмядольныхъ только съ верхняго мѣла, но особенно изобильны въ третичныхъ осадкахъ, въ буромъ углѣ, вулканич. третичныхъ туфахъ и пр.

Дерево родословное, см. *родословіе.*

Деревская пятина Новгородской земли, существовавшая, какъ и остальныя четыре (см. *пятина*), съ конца XV в. до начала XVIII в. Названіе произошло отъ сл. „дерево", что указываетъ на лѣсистый характеръ мѣстности. Первое упоминаніе деревской пятины находится въ писцовой книгѣ подъ 1495 г. Находилась она въ юго-вост. части Новгородской земли и въ XVI в. границами ея были на сѣверѣ р. Мста, отдѣлявшая отъ Обонежской п. и на востокѣ отъ Бѣжецкой; на зап. р. Ловать и Ильменское озеро отдѣляли Деревскую пятину отъ Шелонской; на югѣ граничила она съ землями, тянувшими къ Торжку и Торопцу. При Іоаннѣ IV Д. п. была раздѣлена на двѣ половины—на Григорьеву-Морозову и Жихореву-Ряпчикову (по фамиліямъ писцовъ). Первая половина расположена была по р. Мстѣ на сѣверъ; въ ней были погосты: Холынскій, Бронницкій, Боженскій, Морозовичскій, Холовскій, Листовскій, Оксоцкій, Язвишскій, Усть-Воломскій, Черичевицкій, Островскій, Теребуновскій, Полишскій, Ручьевскій, Крестецкій, Локоцкій, Яжолбицкій, Еглинскій, Ситенскій, Ужинскій, Бѣльскій, Шегринскій, Боровицкій, Великопорожскій, Туренскій, Тиросскій, Рютинскій, Березайскій, Бологовскій, Коломенскій, Сеглинскій, Троицкій-Млевскій,

Кременецкій и Перецкій. Въ южн. второй половинѣ были погосты: Наволоцкій, Тюхольскій, Сытенскій, Влажинскій, Устьянскій, Рамышевскій, Черетчинскій, Курскій, Холмскій, Борковскій, Налючскій, Буховскій, Молвятицкій, Семеновскій, Короцкій, Городенскій, Вельевскій, Деманскій, Полоновскій, Жабенскій, Посонскій, Ясенскій, Заборовскій, Петровскій. Погосты Понедѣльскій и Налѣскій могли принадлежать къ той и другой половинѣ Д. пятины. Въ южн. части находились гор. Холмъ, Курскъ и Дѣмань. См. Неволинъ, „О пятинахъ и погостахъ Новгородскихъ“ въ Зап. имп. русск. геогр. общ. кн. VIII; тамъ же и карта пятинъ.

Деревщикъ, работающій деревянныя издѣлія изв. рода (щепной товаръ, обручную посуду и т. под.).

Деревья ловчія, см. *ловчія деревья.*

Деревяницкій Воскресенскій Коневскій жен. мон., Новгород. губ. и у., въ 4 вер. отъ гор., на правомъ бер. Волхова при впаденіи р. Деревяницы. Время основанія его неизвѣстно. Новг. лѣтопись подъ 1335 назыв. его уже существующимъ: „Владыка Моисей заложи церковь камену, Воскресенія на Деревяницѣ монастырѣ“. Мон. тогда былъ мужскимъ. Здѣсь находились покои Новгород. владыкъ, гдѣ нѣкоторые изъ нихъ жили и принимали схиму. Съ 1611 къ Д. мон. былъ приписанъ Коневскій мон., когда, послѣ разоренія его шведами, его чудотворная икона Бож. Матери была перенесена сюда и хранилась до 1799. 1875 мон. обращенъ въ женскій. Церковь Воскр. Христова построена 1700, а Успенія — 1725. При мон. пріютъ для дѣвицъ дух. званія. Звѣринскій, „Матер. для ист. топ. опис. мон.“ т. I, № 134.

Деревянка, народное названіе видовъ вероники, лапчатки, лойника (см.).

Деревянная мозаика или искусство приготовленія картинъ изъ кусочковъ темнаго и свѣтлаго дерева, для лучшаго эффекта, часто окрашеннаго въ разл. цвѣта, плотно пригоняемыхъ одинъ къ другому и склеиваемыхъ цементомъ — родъ смѣси клея съ мельчайшими древ. опилками, съ добавленіемъ смолъ и т. под. для уменьшенія вліянія на работу сырости. При составленіи рисунка, на вдвое сложенный бум. листъ кладутся по обѣимъ его сторонамъ дер. фанерки, темная и свѣтлая, и, выпиливая контуры, получаютъ одновременно вырѣзки для свѣтлаго рис. по темному фону и наоборотъ; наружныя поверхности ихъ сглаживаются напилкомъ и вообще подвергаются тщательной отдѣлкѣ: тонкія линіи рис., которыхъ нельзя воспроизвести пропиливаніемъ, проводятся гравировальной иглой и заполняются черной мастикой. Для полученія свѣтотѣни и приданія рельефности рис., вырѣзки подвергаются погруженію въ горячій песокъ, обработкѣ кислотами и т. д., пока не будетъ достигнутъ желаемый оттѣнокъ. По окончательной своей отдѣлкѣ вырѣзки наклеиваются на толстой бумагѣ надлежащимъ обр., и цементируясь, какъ было указано выше, даютъ желаемую картину. Д. мозаика возродилась въ XV в. стараніями Іоанна Верокскаго, достигла своего расцвѣта при дворѣ Людовика XIV (художн.-мебельщикъ Буль), вышла изъ моды во времена первой имп. и въ 20 гг. XIX в. стала вновь вводиться мебельщиками, хотя и въ б. ограниченныхъ размѣрахъ, подъ назв. инкрустаціи (см.); Д. же мозаика, понимаемая въ обширномъ смыслѣ, часто обозначается слов. маркетри (см.); знаменитѣйшими мастерами въ области ея, кромѣ Буля, являются Рейзнеръ и доминиканцы эп. Возрожденія Даміано и Джованни, въ наст. же время Д. мозаика служитъ исключительно цѣлямъ орнаментированія мебели.

Деревянная мостовая, см. *мостовыя.*

Деревянный или Малый **театръ.** Такъ назывался казенный театръ, стоявшій въ Спб. на Царицыномъ лугу въ царствованіи Екатерины II. Онъ содержался первоначально Книперомъ и Дмитревскимъ, а 1783 былъ купленъ въ казну „со всѣми принадлежностями“, за 25,000 руб.

Около театра стояли „камины“ для разведенія костровъ и (1795) 4 фонаря на столбахъ; вокругъ театра была деревянная мостовая, кромѣ того, имѣются указанія на существованіе при театрѣ „деревяннаго моста“. Въ зданіи театра было нѣсколько квартиръ. 1793—94 въ зданіи театра помѣщалось Театральное училище, остававшееся тамъ до 1 сент. 1795, т. е. „какъ кончилась школа“. Въ послѣдній спектакль въ Д. театрѣ, происходившій по свѣдѣніямъ архива Дирекціи 4 ноября 1796, была исполнена русская опера „Рѣдкая вѣщь“. 30 іюня 1797 въ одномъ изъ документовъ архива театръ называется „бывшимъ“. Смотрителями театра были: до 12 апр. 1792 А. Невельской, а съ этого числа его замѣнилъ Казасси.

Дерегезъ, Артыкъ, рѣчка, вытекающая въ предѣлахъ Персіи изъ Копетъдага и нижнимъ теченіемъ орошающая въ русскихъ предѣлахъ часть прилегающей къ Копетъ-дагу низины, по которой пролегаетъ Закаспійская ж. д. восточнѣе Асхабада; сѣвернѣе ж. д. рѣчка теряется въ пескахъ. Д. наз. также прилегающая часть персидскаго Хорасана.

Дереза (Lycium *L.*), родъ изъ семейства пасленовыхъ, заключающій часто колючіе кустарники или маленькія деревья, съ вѣтвями въ видѣ висячихъ прутьевъ, простыми, одиночными, рѣже собранными въ пучки листьями, пазушными, одиночными, парными или расположенными зонтиками цвѣтами и шаровидной или яйцевидной, мало сочной ягодой. Около 70 видовъ въ умѣренномъ и тепломъ климатѣ, больш. частью въ южн. Америкѣ и южн. Африкѣ. L. halimifolium *L.*, часто употребляется у насъ для изгородей, хотя и не можетъ быть рекомендованъ для этой цѣли.

L. barbarum *L.*, изъ западной части сѣв. Африки, Мессопотаміи, Персіи, кустарникъ, достигающій 3—10 м. высоты. L. europaeum *L.*, сходный съ предыдущимъ, растетъ въ средиземноморской области. Д. называютъ также, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, виды желтой акаціи и ракитника, облѣпиху, подмаренникъ и др. растенія.

Дерей, доминиканецъ, авторъ польскихъ религіозныхъ пѣсень въ XVII вѣкѣ. Въ 1645 выпустилъ собраніе религіозныхъ мелодій подъ названіемъ „Nabozne piesni przy gromadnym od pravovani um Rozancov".

Дерекіой, селеніе въ 8 вѣр. отъ Шумлы; во время русско-турецкой войны 1806—1812 нанесено туркамъ пораженіе 8 іюля 1810.

Деренныя (Cornaceae), семейство двудольныхъ растеній изъ порядка зонтикоцвѣтныхъ, къ которому относятся около 75 видовъ, больш. частью древесныхъ растеній, съ супротивными листьями, встрѣч. въ странахъ сѣвернаго полушарія съ умѣреннымъ и холоднымъ климатомъ. Главный родъ деренъ (см.).

Деренъ (Cornus *L.*), родъ изъ семейства деренныхъ, заключающій кустарники и деревья, рѣдко травы, съ супротивными цѣльнокрайними листьями, маленькими бѣлыми или желтыми цвѣтами (см. рис.) расположенными зонтиками или щитками, и большею частью ягодообразной костянкой. 25 видовъ: въ Европѣ, Азіи и сѣверн. Америкѣ. C. mas *L.*, деревцо до 3 м. высоты, иногда древовидный кустарникъ, встрѣчается въ южн. Европѣ и на Востокѣ, у насъ — въ Крыму и на Кавказѣ; весьма пригоденъ для живыхъ изгородей и разводится въ видѣ нѣсколькихъ формъ съ желтыми, красными и фіолетовыми плодами. Изъ плодовъ въ Турціи приготовляютъ желе и сиропъ, въ Греціи и Венгріи, ликёры, у насъ, варенье; древесина находитъ примѣненіе въ токарныхъ и столярныхъ работахъ. C. florida *L.*, кустарникъ 6—9 м. высоты, встрѣчающійся въ вост. штатахъ сѣв. Америки, разводится какъ декоративное растеніе и даетъ очень цѣнную для токарныхъ работъ древесину. C. sanguinea *L.*, кустарникъ 3,75 м. высоты, растетъ въ средней Европѣ и на Востокѣ; благодаря красивымъ темно-пурпурнаго цвѣта вѣтвямъ пригоденъ для посадки въ паркахъ. Тонкая и твердая древесина его служитъ въ токарномъ дѣлѣ. C. alba *L.* (C. tatarica *Mill.*), кустарникъ 2—2½ м. высоты, происходитъ изъ Сибири и сѣв. Китая и является красивѣйшимъ декоративнымъ растеніемъ, благодаря коралло-краснымъ вѣтвямъ.



Цвѣтокъ дерена.

Деречинъ, мѣст. Гродн. губ., Слоним. у., въ 32 в. къ сѣв. зап. отъ у. гор., одно изъ древнѣйшихъ польскихъ поселеній этого края, въ исторіи извѣстно съ XV в. До польскаго возстанія 1831 принадл. роду Сапѣговъ, у которыхъ былъ здѣсь роскошный дворецъ съ драгоцѣнными собраніями. Жит. 3½ тыс., преим. евреи.

Деречка (Derecske), мѣст. въ вен. комит. Бигаръ, съ реформатск. гимназіей, окружн. судомъ, (1890) 8272 жит.-мадьяръ; гл. занят., земледѣліе. Вблизи 7 содовыхъ озеръ.

Держава, символъ царской власти, изображается въ видѣ яблока (земного шара), иногда съ фиг. Побѣды (преим. у древнихъ, какъ знакъ того, что власть добывается побѣдами) или крестомъ (у христ. государей, какъ знакъ наслѣдованія власти отъ Бога) на немъ. Въ Россіи Д., какъ одна изъ царскихъ регалій, употреблялась при вѣнчаніи на царство государей и др. торжествахъ; извѣстна Мономахова Д., полученная послѣднимъ 1116 отъ греч. императора, 13 вершковъ въ окр. и 9½ (съ крестомъ) вышины, приготовленная изъ золота съ драгоцѣнными камнями (270), съ изображеніями помазанія Давида на царство, побѣды его надъ Голіаѳомъ, возвращенія съ побѣды и гоненія Саула. Въ металлической работѣ Д., полоса желѣза, привариваемая къ обрабатываемой вещи для держанія и управленія послѣдней на наковальнѣ.

Державинъ, Гавр. Романов., род. въ Казанской губ. 1743. Послѣ первоначальнаго домашняго обученія грамотѣ, цыфири и нѣмецкому языку, подъ руководствомъ церковниковъ, ссыльнаго нѣмца Розе, Лебедева и Полетаева, Д. отдали въ открывшуюся 1759 казанскую гимназію. Здѣсь Д. въ особенности пристрастился къ рисованію и полюбилъ инженерное искусство. Когда директоръ гимназіи М. И. Веревкинъ представилъ работы лучшихъ учениковъ и въ томъ числѣ Д. куратору Шувалову, Д. былъ объявленъ кондукторомъ инженернаго корпуса. Въ началѣ 1762 пришло требованіе, чтобы Д. явился на службу въ Преображенскій полкъ. Шуваловъ, повидимому, забылъ о томъ, что онъ самъ же предназначилъ Д. въ инженерный корпусъ. Впослѣдствіи Д. не пришлось пополнить своего образованія и его отсутствіе сказывается во всей его поэзіи. Онъ и самъ понималъ это; позже онъ писалъ: „Недостатокъ мой исповѣдую въ томъ, что я былъ воспитанъ въ то время и въ тѣхъ предѣлахъ имперіи, когда и куда не проникало еще въ полной мѣрѣ просвѣщеніе наукъ не только на умы народа, но и на то состояніе, къ которому принадлежу".

12 лѣтъ военной службы являются самымъ темнымъ и безотраднымъ періодомъ въ жизни Д. На первыхъ порахъ ему пришлось жить въ казармѣ, вмѣстѣ съ солдатами. О литературѣ и наукѣ нечего было и думать: только по ночамъ можно было кое-что читать и писать стихи. Такъ какъ

у Д. не было „протекторовъ", то по службѣ онъ подвигался крайне медленно. Послѣ восшествія на престолъ Екатерины II, Д. письмомъ просилъ самого Алексѣя Орлова о повышеніи и только благодаря этому получилъ чинъ капрала. Послѣ годичнаго отпуска, Д. вернулся въ Спб. и съ этого времени сталъ жить въ казармѣ съ дворянами. Если матерьяльныя условія нѣсколько улучшились, то явились новыя неудобства. Д. началъ предаваться кутежамъ и картамъ. Послѣ вторичнаго отпуска въ Казань (1767), Д. остановился въ Москвѣ и провелъ здѣсь около 2 лѣтъ. Здѣсь разгульная жизнь чуть-чуть не привела Д. къ гибели: онъ сталъ шулеромъ и пускался на всевозможныя продѣлки изъ-за денегъ. Наконецъ, 1770 онъ рѣшилъ оставить Москву и перемѣнить образъ жизни. 1772 Д. получилъ первый офицерскій чинъ. Съ этого времени онъ начинаетъ устраняться отъ дурнаго общества и, если играетъ въ карты, то „по необходимости для прожитку". 1773 А. И. Бибикову поручено усмиреніе пугачевскаго мятежа. Для производства слѣдственныхъ дѣлъ Бибиковъ взялъ съ собой, между прочимъ, и Д., по его личной просьбѣ. Д. развилъ энергичнѣйшую дѣятельность во время пугачевщины. На первыхъ порахъ онъ обратилъ вниманіе Бибикова своимъ слѣдствіемъ по дѣлу о сдачѣ Самары. Будучи въ Казани, Д. отъ имени дворянъ сочинилъ въ отвѣтъ на рескриптъ Екат. II рѣчь, тогда же напечатанную въ „Спб. Вѣдомостяхъ". Въ своихъ дѣйствіяхъ Д. всегда отличался извѣстной самостоятельностью, которая поставила его высоко въ глазахъ нѣкоторыхъ изъ его начальниковъ, но въ то же время надѣлала ему враговъ среди мѣстныхъ властей. Д. мало считался съ положеніемъ и связями лицъ, съ которыми онъ имѣлъ дѣло. Въ концѣ концовъ война съ Пугачевымъ не принесла Д. внѣшнихъ отличій и онъ чуть было не подвергся военному суду. Въ 1776 черезъ А. А. Безбородко онъ подалъ императрицѣ письмо съ исчисленіемъ своихъ заслугъ и съ просьбой о вознагражденіи. Указомъ 15 февр. 1777 г. онъ былъ пожалованъ въ коллежскіе совѣтники и въ то же время получилъ 300 душъ въ Бѣлоруссіи. По этому поводу Д. написалъ „Изліяніе благодарнаго сердца импер. Екатеринѣ II". Черезъ полгода послѣ своей отставки Д., благодаря знакомству съ генералъ-прокуроромъ А. А. Вяземскимъ, получилъ мѣсто экзекутора въ сенатѣ; 1778 Д. женился на Кат. Як. Бастидона. Бракъ былъ удаченъ; эстетическое чувство его жены не осталось безъ вліянія на творчество Д. Въ 1780 Д. былъ переведенъ на должность совѣтника только что учрежденной экспедиціи государственныхъ доходовъ и расходовъ. По приказанію Вяземскаго, Д. написалъ уложеніе для этого учрежденія, напечатанное въ полн. Собр. Зап. (XXI, 15—120). Раздоры съ Вяземскимъ заставили Д. оставить службу въ сенатѣ и выйти 1784 въ отставку съ чиномъ дѣйств. статск. совѣтника. Къ этому времени Д. уже пріобрѣлъ въ обществѣ славное литературное имя. Пописывалъ Д. еще въ гимназіи; въ казармахъ онъ читалъ Клейста, Гагедорна, Клопштока, Галлера, Геллерта и переводилъ стихами Мессіаду. Первое оригинальное произведеніе, появившееся въ печати 1773, была ода на первое бракосочетаніе Павла Петровича. По возвращеніи изъ Приволжья Д. издалъ „Оды переведенныя и сочиненныя при горѣ Читаласѣ". Здѣсь были кромѣ переводовъ оды на смерть Бибикова, на знатныхъ, на день рожденія ея величества и др. Первыя произведенія Д. были подражаніемъ Ломоносову. Но Д. совершенно не удавалось пареніе и неестественная манера, отличающія поэзію Ломоносова. Благодаря совѣтамъ П. А. Львова, В. В. Капниста и И. И. Хемницера, Д. отказался отъ подражанія Ломоносову и принялъ за образецъ оды Горація. „Съ 1779, пишетъ Д., я избралъ совершенно особый путь, руководствуясь наставленіями и совѣтами друзей моихъ". Свои оды Д. помѣщалъ преимущественно въ „Спб. Вѣсти." безъ подписи: Пѣсни Петру В. (1778), эпистола Шувалову, на смерть князя Мещерскаго, Ключъ, На рожденіе порфиророднаго отрока (1779), На отсутствіе государыни въ Бѣлоруссію, Къ первому сосѣду, Властителямъ и судьямъ (1780). Всѣ эти произведенія своимъ возвышеннымъ тономъ, блестящими, живыми картинами обратили на Д. вниманіе любителей литературы, но не общества. Въ послѣднемъ извѣстность Д. создала извѣстная ода Фелицѣ, напечатанная въ первой книжкѣ „Собесѣдника любителей русскаго слова" (1783). Д. получилъ за нее табакерку, осыпанную брилльянтами, съ 50 червонцами. Фелица поставила Д. высоко въ мнѣніи Екат. II, двора и публики. Въ „Собесѣдникѣ" Д. напечаталъ Благодарность Фелицѣ, Видѣніе Мурзы, Рѣшемыслу и, наконецъ, Богъ. Послѣдимъ стих. Д. достигъ апогея своей славы. При самомъ учрежденіи Россійской академіи Д. былъ избранъ ея членомъ и принималъ участіе въ словарѣ русск. языка.

1784 Д. былъ назначенъ правителемъ Олонецкаго намѣстничества, но у Д. тотчасъ же начались неурядицы съ губернаторомъ Тутолминымъ и черезъ полтора года поэтъ былъ переведенъ на ту же должность въ Тамбовское намѣстничество. Мѣсто тамбовскаго губернатора Д. занималъ около 3 лѣтъ. Своей энергичной дѣятельностью Д. принесъ пользу губерніи, ввелъ болѣе исправности въ отправленіи рекрутской повинности, улучшилъ устройство тюремъ, исправилъ дороги и мосты. Но и тутъ самостоятельный образъ дѣйствій, вспыльчивость Д. вызвали пререканія съ губернаторомъ. 1788 Д. былъ отданъ подъ судъ и обязанъ подпиской о невыѣздѣ изъ Москвы, гдѣ должно было производиться дѣло. 1789 московскій сенатъ, разсмотрѣвъ дѣло Д., нашелъ, что онъ не виновенъ ни

въ какихъ злоупотребленіяхъ по должности. Видя милостивое отношеніе императрицы, утвердившей рѣшеніе сената, Д. написалъ оду, Изображеніе Фелицы, и обратившись къ покровительству новаго фаворита Платона Зубова, посвятилъ ему оды „На умѣренность“ и „Къ лирѣ“. Написанная въ это же время ода „На взятіе Измаила“ имѣла большой успѣхъ. Д. получилъ табакерку въ 200 руб. Когда въ Спб. пріѣхалъ Потемкинъ, Д. пришлось лавировать между двухъ фаворитовъ. Смерть Потемкина на берегахъ Прута вызвала одно изъ самыхъ оригинальныхъ и величественныхъ по замыслу стих. Д., Водопадъ. Къ этому времени относится сближеніе Д. съ Дмитріевымъ и Карамзинымъ; послѣдній привлекъ его къ участію въ своемъ „Московскомъ журналѣ“. Здѣсь Д. помѣстилъ „Пѣснь дому, любящему науки“ (гр. Строганову), „На смерть графини Румянцовой“, „Величество Божіе“, „Памятникъ герою“. Въ 1796 Д. было повелѣно быть при императрицѣ при принятіи прошеній. Д. не сумѣлъ угодить императ.: въ жизни онъ не могъ такъ тонко льстить, какъ въ поэзіи, былъ раздражителенъ и не умѣлъ во время прекращать непріятные Екат. II доклады. 1793 Д. былъ назначенъ сенаторомъ по межевому департаменту, а черезъ нѣсколько мѣс. на него была возложена еще должность президента коммерцъ-коллегіи. Въ своей сенаторской дѣятельности Д. отличался крайне неуступчивостью тѣмъ мнѣніямъ, которыя онъ считалъ неправильными. И такъ какъ его правдолюбіе выражалось всегда въ рѣзкой и грубой формѣ, то и здѣсь у Д. было не мало служебныхъ огорченій. 1794 умерла жена Д.; ея память онъ посвятилъ элегическое стихотвореніе Ласточки. Черезъ полгода Д. вступилъ въ новый бракъ съ Д. А. Дьяковой. Въ 1794 Д. написалъ оду „На знатность“, посвященную похвалѣ Румянцова, и „На взятіе Измаила“. Послѣдними его одами при жизни Екат. II были: „На рожденіе царицы Гремиславы“ (посланіе Нарышкину), Афинейскому рыцарю (Алексѣю Орлову), оду на покореніе Дербента (въ честь Вал. Зубова), на кончину благотворителя (И. И. Бецкаго). Наконецъ Д. поднесъ Екат. II рукописный сборникъ своихъ сочиненій, предпославъ ему „Приношеніе монархинѣ“. Еще до смерти имп. Д. написалъ „Памятникъ“, въ которомъ резюмировалъ значеніе своей поэзіи. На эпоху Екат. II приходится расцвѣтъ таланта Д. и главное его значеніе въ стихотвореніяхъ этой эпохи. Поэзія Д., памятникъ царствованія Екатерины II. „Въ этотъ героическій вѣкъ русской исторіи событія и люди своими исполинскими размѣрами именно соотвѣтствовали смѣлости этой оригинальной фантазіи, размаху этой широкой и своенравной кисти“. Въ созданіяхъ Д. живетъ цѣлая эпопея эпохи.

Въ началѣ царствованія Павла Д. былъ назначенъ правителемъ канцеляріи совѣта, но „за непристойный отвѣтъ, учиненный имъ Павлу I“, былъ отставленъ и попалъ въ немилость. Д. обратился къ старому средству, написалъ оду на новый 1797 г. или точнѣе на восшествіе на престолъ имп. Павла I и вернулъ царское расположеніе, котораго потомъ уже не терялъ. Д. назначался нѣсколько разъ опекуномъ и рѣшалъ дѣла въ совѣстномъ судѣ, имѣлъ командировки. Результатомъ одной изъ нихъ въ Бѣлоруссіи было „Мнѣніе о евреяхъ“. При кончинѣ Павла I, Д. состоялъ государственнымъ казначеемъ. Въ производствахъ этого періода начинаетъ сказываться вліяніе анакреонтической и древней скандинавской поэзіи. Оды Д. писалъ меньше и ихъ героемъ являлся, главнымъ образомъ, Суворовъ („На побѣды Суворова въ Италіи и на переходы Альпійскихъ горъ“ и др.). Значительно расширился за это время отдѣлъ его духовныхъ и дидактическихъ стихотвореній (Гимнъ Богу, Правосудіе, Рожденіе красоты и побѣда красоты и др.). Изъ одъ Д. нужно отмѣтить „На возвращеніе Вал. Зубова изъ Персіи“. Нужна была извѣстная смѣлость написать эту оду при Павлѣ I. Больше и больше начинаетъ писать Д. эротическихъ произведеній. Здѣсь также, какъ и въ одѣ, Д. явился человѣкомъ, одареннымъ большими поэтическими силами, но не умѣвшимъ управляться съ ними по недостатку вкуса и художественнаго такта. Изъ другихъ стихотвореній можно отмѣтить на смерть Суворова, Арфа, посланія Капнисту и Храповицкому. Въ 1798 вышли въ Москвѣ „Сочиненія Д., ч. I“.

Восшествіе на престолъ Александра I Д. привѣтствовалъ своей извѣстной одой, въ которой писалъ о предш. времени „Умолкъ ревъ Норда сиповатый“. Ода понравилась государю. Д. получилъ подарокъ, но къ печати ода не была допущена. При Ал. выдвинулись новыя лица, въ общественной жизни Д. очутился въ рядахъ консерваторовъ и поэтому не могъ долго держаться на службѣ. Въ началѣ царствованія обратилъ вниманіе проектъ Д. о преобразованіи сената, проводившій раздѣленіе властей. По учрежденіи министерствъ, Д. получилъ постъ министерства юстиціи. Упорствомъ въ проведеніи своихъ мыслей, несогласныхъ съ господствовавшими либеральными взглядами, Д. навлекъ на себя неудовольствіе государя. Встревоженный разсужденіями объ уничтоженіи крѣпостного права, Д. отправился въ дворецъ и лично изложилъ свои доводы противъ указа о вольныхъ хлѣбопашцахъ. Воззрѣнія Д. отразились въ стих. „Голубка“. 1803 Д. былъ уволенъ отъ всѣхъ дѣлъ. И въ сферѣ литературной Д., конечно, примкнулъ къ старымъ людямъ, группировавшимся вокругъ А. С. Шишкова, не разрывая, впрочемъ, сношеній съ Карамзинымъ. Около Д. и Шишкова возникла и развилась „Бесѣда любителей русскаго слова“. Литерат. дѣятельность Д. мельчала. Кромѣ эпиграммъ и басенъ, Д.

началъ писать еще трагедіи. Самъ онъ былъ увѣренъ въ ихъ достоинствѣ, но на самомъ дѣлѣ драматич. произвед. Д. ниже критики. (Добрыня, Пожарскій, Иродъ и Маріамна, Атабалибо и др.). Къ 1815 относится читанное въ „Бесѣдѣ" Разсужденіе о лирической поэзіи. Уже Д. считалъ необходимымъ комментаріи къ своимъ сочиненіямъ и самъ сдѣлалъ „объясненія" къ нимъ. Чувствуя необходимость выяснить настоящій характеръ своей служебной дѣятельности, столь богатой превратностями, Д. 1812 написалъ Записки, напечатанныя въ „Русской Бесѣдѣ", онѣ вызвали неблагопріятное впечатлѣніе своей субъективной оцѣнкой лицъ и событій. Въ этотъ послѣдній періодъ своей жизни, слѣдуя духу своего времени, Д. старался дать въ своихъ произведеніяхъ мѣсто народному языку. Пробужденіе изученія русской народности вызвало у Д. мнимо народныя баллады и романсы (Царь Дѣвица, Новгородскій волкъ Злогоръ). Наиболѣе удачнымъ изъ такихъ стих. было „Атаману и войску Донскому". Не переставалъ Д. и въ отставкѣ отзываться на событія, совершавшіяся вокругъ него (На миръ 1807, Сѣтованіе, Лиро-эпическій гимнъ на прогнаніе французовъ и др.). Будучи въ отставкѣ, Д. жилъ по зимамъ въ Спб., а лѣтомъ въ своемъ имѣніи Новгородской губ. „Званкѣ". Свою деревенскую жизнь Д. описалъ въ посланіи Евгенію Болховитинову. Въ Званкѣ и ум. Д. 8 іюля 1816.

Въ наше время произведенія Д. имѣютъ только историческое значеніе. Въ эстетическомъ отношеніи стихотв. Д. поражаютъ удивительной хаотичностью: среди риторическаго паѳоса съ изумленіемъ открываемъ блески настоящаго поэтическаго таланта. Точно также и языкъ Д., обильный народной рѣчью, достигаетъ необычайной плавности и легкости въ однихъ стих., въ другихъ становится неузнаваемымъ по своей тяжести. Въ историко-литературномъ отношеніи ода Д. важна тѣмъ, что въ натянутую и далекую отъ жизни Ломоносовскую оду внесла элементы простоты, шутки и жизненности. Его произведенія отразили его ясный сатирическій умъ, его пылкій нравъ, здравый смыслъ, чуждый всякой болѣзненной сентиментальности и холодной отвлеченности.

Взгляды критики на Д. мѣнялись. Послѣ того благоговѣнія, которымъ было окружено его имя, пришелъ періодъ отрицанія за нимъ всякаго значенія. Только трудъ Д. Грота по изданію сочиненій и біографіи поэта сдѣлали возможною безпристрастную оцѣнку. Соч. Д. изданы ак. наукъ подъ редакціей Грота. Сочиненія Д. съ объяснительными примѣчаніями т. I—IX Спб. 1864—1883. 8-й т. посвященъ біографіи Д., исчерпывающей вопросъ. Небольшая біографія Д. написана Брилліантомъ 1893. Въ „Русской Поэзіи" Венгерова помѣщены ориг. стих. Д. и выдержки изъ литературы о немъ.

Держальникъ, такъ назывались юноши изъ мелкихъ дворянъ, которыхъ брали къ себѣ для личной военной службы московскіе бояре. Они воспитывались при боярскихъ дворахъ съ дѣтства (какъ пажи въ западно-европейскомъ феодализмѣ), выросши играли роль, какъ бы адъютантовъ при своихъ покровителяхъ и, наконецъ, получали различныя военныя должности въ полкахъ. При Петрѣ I обычай этотъ былъ запрещенъ.

Держальцы, стар. названіе штемпеля или грифа.

Держи-дерево (Paliurus aculeatus *L.*), кустарникъ изъ сем. крушинныхъ, встрѣч. въ Крыму и на Кавказѣ, иногда въ видѣ сплошныхъ зарослей по склонамъ горъ; характерны многочисленные, острые изогнутые шипы, усаживающіе его вѣтви, и плоды, трехгнѣздныя коробочки, окруженныя широкимъ кожистымъ крыломъ. Рекомендуется для устройства живыхъ изгородей; хворостъ Д.-д. накладываютъ на низкіе заборы, чтобы сдѣлать ихъ непроходимыми.

Дерзость (Licentia) отличается отъ свободы (Libertas) тѣмъ, что послѣдняя требуетъ для себя того, что дозволено каждому, между тѣмъ какъ первая домогается того, что недозволено.

Дерибасъ, Осипъ Михайлов., адмиралъ, род. 1749, ум. 1800, урожен. г. Неаполя; 1772, по приглашенію гр. Орлова-Чесменскаго, поступилъ волонтеромъ въ черноморскій флотъ, 1780 былъ назн. команд. Маріупольскаго полка и вскорѣ обратилъ на себя вниманіе Потемкина. Во время II турецкой войны, Д. овладѣлъ крѣп. Березань и Хаджибей (1789), причемъ на мѣстѣ послѣдней крѣпости былъ построенъ г. Одесса, по проекту и подъ непосредственнымъ наблюденіемъ Д., который былъ первымъ градоначальникомъ Одессы. 1797 Д. былъ вызванъ въ Спб. и назначенъ генералъ кригсъ комиссаромъ, управлялъ нѣкоторое время лѣснымъ департаментомъ и составилъ проектъ укрѣпленій Кронштадта. Въ честь Д. главная улица Одессы названа Дерибасовской.

Деривaціонная планка, поперечный брусокъ съ дѣленіями, прикрѣпленный къ прицѣлу въ орудіяхъ береговой артиллеріи; въ прорѣзѣ бруска двигается цѣликъ; Д. п. служитъ для коректированія отклоненій снарядовъ отъ плоскости стрѣльбы.

Деривація, постоянное отклоненіе продолговатыхъ вращающихся снарядовъ отъ плоскости стрѣльбы. Величина Д. зависитъ отъ начальной скорости снаряда, скорости его вращенія и ускоренія сопротивленія воздуха. Какъ отклоненіе постоянное для цѣлой серіи выстрѣловъ, Д. не вредитъ успѣху стрѣльбы и при каждомъ выстрѣлѣ принимается въ разсчетъ соотвѣтственнымъ уклоненіемъ дула орудія въ противоположную сторону.

Дерикеръ, 1) рус. ксилографъ и гра-

веръ на стали, род. 1829, ум. 1854, высокодаровитый художникъ, ученикъ барона К. Клодта и Бернардскаго, работавшій въ Экспед. заготовл. гос. бумагъ и затѣмъ открывшій соб. мастерскую. Хорошій рисовальщикъ, обладавшій бойкой манерой рисовки перомъ и непридававшій значенія гравированію тонами; лучшія работы — иллюстраціи къ „Путешествію madame де-Курдюковъ" Мятлева, лучшіе политипажи къ изд. „Наши, снятые съ натуры" (Исакова, 1841), большіе рис. въ роскошномъ изд. „Тарантаса" (Соллогуба и др.).

2) Д., Вас. Вас., писатель. Род. въ Финляндіи 1815, ум. 1878. Онъ былъ наборщикомъ въ Спб. типографіяхъ, но затѣмъ усиленнымъ трудомъ самоучкой достигнулъ образованія и знанія иностр. язык. Въ 30 и 40 гг. Д. сотрудничалъ въ „Библ. для Чт.", гдѣ помогалъ Сенковскому и печаталъ свои переводы иностр. романовъ. Впослѣдствіи онъ самъ издавалъ книжки и журналы для дѣтей и для солдатъ (напр., „Солд. бесѣда", 1863 — 66), гдѣ писалъ много статей разнообразнаго характера подъ псевдонимомъ Василичъ. Ставши убѣжденнымъ гомеопатомъ и изучивъ медицину, Д. написалъ цѣлый рядъ популярныхъ медиц. книгъ и пособій, изъ кот. иныя распространились широко и выдержали по нѣск. изданій; „Физіологич. истор. женщины" (Спб., 1854), „Гомеопатич. фармакологія" (Спб., 1857), „О знахаряхъ и врачебной помощи въ деревняхъ" (3 изд., Спб., 1865), „Сборникъ народноврачебныхъ средствъ, знахарями въ Россіи употребляемыхъ" (Спб., 1866), „Упрощенное лѣченіе ранъ" (Спб., 1876), „Гомеопатич. лѣченіе холеры" (3 изд., Спб., 1876), „Народный лѣчебникъ", „Руков. къ пользованію болѣзней гомеопатич. средствами" (3 изд., Спб., 1881) и др.

Дёрингъ (Döring), 1) Августъ, философъ, род. 3 фев. 1834, въ Эльберфельдѣ, съ 1885 приватъ доцентъ въ Берлинѣ, выступилъ представителемъ критическаго реализма и видитъ главную задачу философіи въ ученіи о нравственности. Наиболѣе извѣстныя сочиненія: „Die Kunstlehre des Aristoteles" (1876), „Philosophische Güterlehre" (1888) и др.

2) Д., Генрихъ, нѣмец. писатель, род. 1789, ум. 1862. Особенно извѣстенъ, какъ біографъ нѣмец. поэтовъ и писателей. Таковы его біографіи: Шиллера (Вейм., 1822, переработано, Іена, 1832; сюда добавл.: „Schillers Selbstcharakteristik", Штуттг., 1853), Гердера (Вейм., 1823, 2 изд., 1829), Жанъ-Поля Рихтера (Лейпц., 1830 — 32), Гете (Вейм., 1828, нов. изд., 1833), Виланда (Зангерг., 1840, нов. обработка, Іена, 1853) и др. Эти работы въ настоящее время устарѣли, но статьи Д. въ „Encyklopädie" Эрша и Грубера, о второстепенныхъ поэтахъ и писателяхъ Гете-Шиллеровскаго періода, до сихъ поръ сохраняютъ извѣстную цѣнность.

Дёрка, польскій военный капельмейстеръ; ум. 1831; завѣдывалъ военной музыкой въ Варшавѣ. Главной его заслугой было распространеніе въ Польшѣ усовершенствованныхъ духовыхъ инструментовъ въ военныхъ оркестрахъ въ концѣ XVIII и началѣ XIX в.

Деркачи, слоб. Харьк. губ. и у., въ 15 в. отъ Харькова, при р. Лопани.; жит. около 7 тыс.; значит. базары и торговля, 2 церкви, школа, ст. ж. д. Жители кромѣ хлѣбопаш. много занимаются огороднымъ, сапожн. промыслами, выдѣлкой овчинныхъ тулуповъ.

Деркето, богиня, та же, что и арамейская Атаргатисъ (см. *Астарта*); она обыкновенно называлась сирійской богиней (Dea syria) и культъ ея особенно процвѣталъ въ Гіераполѣ. Другимъ мѣстомъ культа этой богини, подъ ея арамейскимъ (нѣсколько искаженнымъ) именемъ Д. былъ филистимлянскій городъ Аскалонъ. Геродотъ (1, 105) называетъ ограбленный скиѳами въ VIII в. до Р. Х. ея храмъ — храмомъ Афродиты Ураніи и отмѣчаетъ при этомъ тотъ фактъ, что изъ всѣхъ посвященныхъ ей храмовъ, аскалонскій — древнѣйшій; храмы на Кипрѣ и на Киѳерѣ были основаны уже отсюда. Какъ въ Бамбикѣ, такъ и въ Аскалонѣ богинѣ посвящены были рыбы, — и самое ее изображали съ туловищемъ рыбы. По греческимъ сказаніямъ она была матерью Семирамиды, которую зачала отъ одного сирійскаго юноши.

Деркиллидъ (вѣрнѣе Деркеллидъ), спартанскій полководецъ, 411 завоевалъ Лампсакъ и Абидосъ и нѣкот. время былъ намѣстникомъ въ послѣднемъ. 399 Д. вторгся въ Эолиду и въ нѣск. дней взялъ рядъ городовъ. Заключивъ затѣмъ перемиріе съ Фарнабазомъ, онъ отправился весною 398 въ Ѳракійскій Херсонесъ, жители котораго искали защиты у Спарты противъ разбойничьихъ набѣговъ ѳракійцевъ, — и возвелъ поперекъ Истма стѣну. Потомъ послѣ взятія Атарнея, что противъ Хіоса, Д. получилъ приказъ вступить въ Карію, чтобы угрожать тамъ владѣніямъ Тиссаферна. Когда Агесилай 396 прибылъ съ новымъ войскомъ въ Азію, то Д. оставался еще нѣкоторое время при немъ и когда Спарта потеряла почти все свое вліяніе за моремъ, онъ, благодаря своей твердости и осмотрительности, удержалъ за собой Абидосъ и Сестосъ. Несмотря на это, 390 онъ долженъ былъ уступить свое мѣсто намѣстника въ Абидосѣ Анаксибію. Съ тѣхъ поръ мы не встрѣчаемъ больше упоминаній о немъ.

Деркулъ, р. 1) Лѣвый прит. Сѣв. Донца, начин. въ Старобѣл. у., Харьк. губ., протекаетъ по Донецк. округу Войск. Донского и послѣ 120 в. теченія по степному краю впадаетъ въ Донецъ. 2) Правый притокъ р. Урала, беретъ начало съ холмовъ Общаго Сырта, Новоуз. у., Самар. губ., и послѣ 80 в. теченія по землямъ Уральскихъ казаковъ, впадаетъ въ р. Уралъ у г. Уральска. Значительно населенная широкая долина Д.,

по которой идетъ теперь ж. д., является среди казацкихъ земель наиболѣе плодородной; рѣка лѣтомъ, какъ и большинство степныхъ рѣкъ низоваго Поволжья, распадается на отдѣльные плёсы застаивающейся воды.

Дерма (греч.), кожа.

Дерманскій-Троицкій мужск. мон., Волынской губ., Дубенскаго у., на отдѣльномъ холмѣ, окруженномъ горами, на вершинѣ кот. разбросано селеніе Дермань. Основанъ въ XV стол. кн. Острожскимъ, Вас. Өедорович., прозв. Красный, ум. 1450. 1627 архим. его былъ Мелетій Смотрицкій. 1720 мон. перешелъ къ уніатамъ, 1796 возвращенъ православнымъ. Звѣринскій, „Матер. для ист.-топ. опис. прав. мон.", т. I, № 168, библіогр.

Дерматалгія (греч.), боль въ кожѣ.

Дерматитъ (греч.), воспаленіе кожи.

Дерматодинія (греч.), боль въ кожѣ.

Дерматозъ (греч.), см. *дерматонозъ.*

Дерматолизъ (греч.), увеличенная слабость кожи.

Дерматологія (дермологія, греч.), ученіе о кожѣ, обыкновенно же употребляется въ смыслѣ дерматопатологіи, т. е. ученія о болѣзняхъ кожи.

Дерматолъ, основной галлусово-кислый висмутъ; желтый порошокъ, безъ запаха, въ водѣ не растворяется, въ щелочахъ растворяется. Служитъ антисептическимъ средствомъ при лѣченіи свѣжихъ и не гноящихся старыхъ ранъ, внутрь дается при поносахъ.

Дерматомикозъ (греч.), паразитныя, вызванныя грибками, заболѣванія кожи.

Дерматонозъ (дерматопатія, греч.), болѣзнь кожи.

Дерматопатологія (греч.), см. *дерматологія.*

Дерматопластика (дерматопластика, греч.), часть пластической хирургіи, занимающаяся лѣченіемъ обезображеній и нарушеній функцій, происходящихъ отъ дефектовъ кожи. Послѣднія пополняются пересадкой кожныхъ лоскутовъ или сближеніемъ сосѣднихъ краевъ кожи. См. *пластическія операціи.*

Дермбахъ, селеніе въ Тюрингіи, вблизи котораго во время австро-прусской войны 1866 г. происходило 4 іюля сраженіе между прусской дивизіей Гёбена и баварскими дивизіями Гартмана и Цоллера.

Дермоидъ (дермоидная киста), см. *яичниковъ болѣзни.*

Дермологія (греч.), наука о кожѣ, см. *дерматологія.*

Дермопластика (греч.), см. *дерматопластика.*

Дерна (Дарнисъ), портовый г. на бер. Триполи, въ вилайетѣ Барка, подъ 32° 46′ с. ш. и 58° 1′ в. д., состоитъ изъ 5 мѣстечекъ, окруженныхъ стѣною, и двухъ укрѣпленныхъ замковъ; резиденція каймакама Барки; съ тур. гарнизономъ въ 50 челов., 2000 жит., занимающихся вывозомъ убойнаго скота, шкуръ, масла и воска.

Дёрнбергъ (Dörnberg), графъ, Вильгельмъ-Каспаръ-Фердинандъ, род. 1768, ум. 1850; началъ военную службу 1783, въ Гессенѣ, а затѣмъ въ Пруссіи, 1806 былъ взятъ въ плѣнъ и перешелъ на службу въ Вестфалію. Задумавъ поднять возстаніе, Д. 22 апрѣля 1809 двинулся съ 2 тыс. крестьянъ отъ Гомбурга на Кассель, но былъ разбитъ и бѣжалъ въ Богемію, гдѣ вступилъ добровольцемъ въ корпусъ герцога Брауншвейгскаго. 1812 Д. служилъ въ русской арміи подъ командой Витгенштейна, и 1813, при Люксенбургѣ, разбилъ корпусъ Морана, а 1815 въ качествѣ генерала ганноверской арміи участвовалъ въ битвѣ при Ватерлоо. 1842 Д. былъ посланникомъ въ Петербургѣ.

Дернбургъ, 1) Генрихъ, извѣстный юристъ, род. 1829, въ 1851 прив.-доцентъ въ Гейдельбергѣ, гдѣ вмѣстѣ съ Бринкманомъ и другими издавалъ „Kritische Zeitschrift für die Gesamte Rechtswissenschaft". Въ 1854 назначенъ экстраординарнымъ и вскорѣ затѣмъ ординарнымъ профессоромъ права въ Цюрихѣ, 1862 былъ приглашенъ въ Галле, 1873 перешелъ въ берлинскій университетъ замѣстителемъ Рудорфа. Членъ прусской верхней палаты. Почетный членъ спб. и кіевскаго университетовъ. Главнѣйшія его сочиненія суть: „Geschichte und Theorie der Kompensation" (Гейдельб., 1854; 2 изд. 1868); „Das Pfandrecht" (Лейпц., 1860—64, 2 т.); „Die Institutionen des Gajus, ein Kollegienheft aus dem Jahre 161 nach Christi Geburt" (Галле, 1869); „Lehrbuch des preussischen Privatrechts" (1871—80, III т., I т. въ 5-ти изд., 1893); „Das Vormundschaftsrecht der preussischen Monarchie" (Берл., 1875; 3 изд., обраб. Шульценштейномъ, 1886); „Das preussische Hypothekenrecht" (вмѣстѣ съ Гинрихсомъ, Лейпц., 1877—91, 2 отд.); „Pandekten" (Берл., 1884—87, 2 т.; 3 изд. 1892); „Die Königliche Friedrich Wilhelms Universität Berlin in ihrem Personalbestande seit ihrer Errichtung bis 1885" (Берл., 1885).

2) Фридрихъ, публицистъ, братъ предыдущаго, род. 1833, послѣ войны 1866 сталъ на сторону Пруссіи и національизма, какъ депутатъ въ ландтагѣ и вождь гессенской партіи прогресса, боролся противъ политики Дальвигка, 1871 избранъ депутатомъ въ рейхстагъ, гдѣ оставался до 1881, съ 1875—90 стоялъ во главѣ редакціи берлинской „Nationalzeitung". 1883 принималъ участіе, какъ корреспондентъ, въ путешествіи кронпринца въ Испанію, и написалъ объ этомъ путешествіи „Des deutschen Kronprinzen Reise nach Spanien und Rom" (Берл., 1884). Кромѣ того, написалъ: „Russische Leute. Eine Sommerfahrt" (Берл., 1885); „Berliner Geschichten" (1886); „Auf deutscher Bahn in Kleinasien" (1892); „Der Oberstolze" (1889, 2 т.) и „Aus der Weissen Stadt. Spaziergänge in der Chicagoer Weltausstellung" (1893).

Дернины, пласты земли, обыкновенно квадратные, размѣромъ въ 5—7 верш. и толщиною въ 1—2 верш., снимаемые лопа-

тою, иногда мотыгою, съ „задернѣлыхъ", т. е. поросшихъ многолѣтн. злаками мѣстъ; служатъ для укрѣпленія откосовъ, насыпей, облицовки дорожекъ въ садахъ и пр. причемъ укладываются сплошь или въ шахматномъ порядкѣ и прибиваются къ грунту деревянными колышками.

Дерноватый холопъ, см. *холопъ*.

Дерновая земля, употребляется въ садоводствѣ для выращиванія нѣкоторыхъ растеній и получается при медленномъ перепрѣваніи сложенныхъ въ кучи дернинъ. Въ зависимости отъ состава почвы, съ которой сняты дернины, получаютъ болѣе тощую или болѣе жирную Д. з.

Дерновая зола, удобрительное вещество, получаемое при пережиганіи дерпинъ, предварительно хорошо высушенныхъ на воздухѣ, въ особыхъ кучахъ, центръ которыхъ заполняютъ какимъ-либо горючимъ матерьяломъ; употребляется гл. обр. для удобренія лѣсныхъ питомниковъ.

Дерновая руда, пористая туфовидная разность болотной желѣзной руды (см.), содержащая значительную примѣсь органическихъ веществъ, фосфорной кислоты, кремнезема и пр. Образуется въ кислыхъ заливныхъ заболоченныхъ лугахъ, болотцахъ, торфяникахъ и пр.; рѣдко бываетъ достаточно чиста для добычи металла.

Дернорѣзъ, см. *плугъ*.

Дернушка, землянка или же лачужка, крытая дерномъ.

Де-Роберти, Евг. Валентинов., философъ и соціологъ, род. 1843, образованіе получилъ въ Александр. лицеѣ, пополнилъ его слушаніемъ лекцій въ иностр. универс. и рано выступилъ, какъ эссеистъ, во франц. и рус. періодическихъ изданіяхъ. Правовѣрный позитивистъ той школы, которая приняла доктрину „Cours de philosophie positive" Ог. Конта, но рѣшительно отвергла идеи „Système de politique positive", Д. явился популяризаторомъ позитивизма въ этомъ смыслѣ. Популяризація этой доктрины, созданной ея великимъ основателемъ при иномъ научномъ уровнѣ, не хотѣла считаться съ этимъ ростомъ науки и безпомощно топталась на старомъ узкомъ полѣ, съ фанатическою нетерпимостью набрасываясь на всякую попытку внести освѣженіе въ догму позитивизма. Никто, какъ Д.-Р. не уронилъ такъ позитивизма въ Россіи и въ этомъ его единственная роль въ русской литературѣ. Труды его многочисленны: „Политико-экономическіе этюды" (Спб., 1869); „Міровоззрѣніе крайняго Востока передъ судомъ соціологіи" (1874); „Наука и метафизика" (1875); „Соціологія" (1880, собственно методологія соціологіи, очень пространная и еще болѣе поверхностная); „Прошедшее философіи" (1886); „Монизмъ Г. Спенсера" (1892) и др. Нѣкоторыя изъ работъ Д.-Р., появившись на франц. яз., заинтересовали читателей и должны были заинтересовать, являясь невольно отраженіемъ идей мало извѣстной русской литературы. Отраженіе было тусклое и невѣрное, но для незнакомыхъ съ оригиналомъ могло показаться интереснымъ.

Дерожинскій, Валеріанъ Филипповичъ, ген.-маіоръ, род. 1826, ум. 1877, окончивъ затѣмъ курсъ въ императорской военной академіи, былъ переведенъ въ генеральный штабъ, участвовалъ въ крымской кампаніи и при оборонѣ Севастополя былъ контуженъ въ голову. Д. принялъ участіе въ турецкой войнѣ. Д. было поручено атаковать съ фронта Шипкинскій перевалъ, по овладѣніи которымъ отряду Д. была поручена защита перевала. 9 авг. 1877 турки начали рядъ энергичныхъ атакъ Шипкинскаго перевала, продолжавшихся 7 дней и геройски отбитыхъ немногочисленнымъ отрядомъ Д. Самъ Д. 13 августа былъ убитъ.

Дёронъ (Derosne), Шарль, аптекарь и промышленникъ, род. 1780, ум. 1846, изучилъ фармацію, открылъ вмѣстѣ съ Cail великолѣпную машинную фабрику. Д. открылъ наркотинъ въ опіумѣ и произвелъ много химическихъ изслѣдованій, напр. съ ацетономъ; величайшая заслуга его заключается въ томъ, что онъ вмѣстѣ съ Cail много сдѣлалъ для сахарнаго производства и винокуренія.

Де-Росси, 1) Джіованни Баттиста, называемый il Rosso, итал. живописецъ, архитекторъ и скульпторъ, род. 1494, ум. 1541, покончивъ жизнь самоубійствомъ, подражатель Микель Анджело, работалъ сначала во Флоренціи, гдѣ написалъ „Вознесеніе Богородицы", затѣмъ въ Римѣ, въ Ареццо и Венеціи. Король Франсуа I пригласилъ его работать при украшеніи замка въ Фонтенебло, гдѣ изъ произведеній Д. сохранились 12 фресокъ, представляющихъ сцены изъ жизни Франсуа I и миѳологическіе сюжеты. Въ Луврѣ находится его картина „Оплакиваніе Христа".

2) Д., Джованни Баттиста, знам. итал. археол., см. *Росси*.

3) Д. Ит. мин., см. *Росси*.

Дерптъ, гор. и уѣздъ, см. *Юрьевъ*.

Дёрпфельдъ, Фридрихъ Вильгельмъ, нѣмецкій педагогъ, родился 1824; былъ ректоромъ школы въ Вуппертальдѣ, близъ Бармена. Послѣдователь Гербарта и членъ такъ называемаго позитивнаго евангелическаго союза, Д., какъ педагогическій писатель, энергично защищалъ независимость школы отъ церкви, въ особенности въ сочиненіяхъ: „Die freie Schulgemeinde auf dem Boden der freien Kirche im freien Staate" (1863); „Drei Grundgebrechen der hergebrachten Schulverfassungen" (1868) и „Beitrag zur Leidensgeschichte der Volksschule nebst Vorschlägen zur Reform der Schulverwaltung" (1880), отвѣтъ на рѣчь тогдашняго министра просвѣщенія Путткамера отъ 11 февр. 1880 г.

Деррекагэ (Derrécagaix), Викторъ Бернаръ, французскій генералъ и воен. писатель, род. 1833, началъ службу въ Алжирѣ, участвовалъ въ войнѣ 1870—71, а

съ 1888 завѣдуетъ географическимъ отдѣломъ военнаго министерства. Изъ трудовъ его пользуются извѣстностью: „Conférence sur l'insurrection de la Dalmatie en 1869" (1870); „Etude sur les états majors des armées étrangères" (1871); „Histoire de la guerre de 1870" (1871); „Exploration du Sahara: les deux mission du lieut. col. Flatters" (1882); „La Guerre moderne" (1885).

Дерри, гор., см. *Лондондерри.*

Дёррингъ, Фердинандъ Іоганнъ, фонъ (собств. Витъ), полит. авантюристъ, см. *Витъ.*

Дерръ, Дейръ (монастырь), городъ въ округѣ Кенсузъ, египет. провинціи Эснехъ (нижней Нубіи), на прав. берегу Нила въ 200 км. выше Асуана; им. 1040 жит.; значит. финиковыя плантаціи для экспорта; развалины древняго египетскаго храма въ скалахъ, построеннаго Рамзесомъ II.

Деруа (Deroy), Бернгардъ Эразмъ, графъ, баварскій генералъ, род. 1743, ум. 1812, принималъ участіе въ семилѣтней войнѣ. 1812 въ походѣ въ Россію командовалъ вспомогательнымъ баварскимъ корпусомъ и въ сраженіи подъ Полоцкомъ былъ смертельно раненъ. За свою справедливость и доброту Д. былъ очень любимъ солдатами. См. Heilmann, Leben des Grafen von D. (1855).

Деруледъ (Déroulède), Поль, франц. поэтъ и политикъ, род. 1848. Популярность Д. пріобрѣлъ своими солдатскими и военными пѣснями („Chants d'un soldat", 1872; „Nouveaux chants d'un soldat", 1875, и „Refrains militaires", 1888), выдержавшими, не смотря на ихъ крайнюю слабость въ поэтическомъ отношеніи, очень много изданій. Для сцены Д. написалъ патріотическую драму „L'Hetman" (1877) и католическую „La Moabite". Д. былъ предсѣдателемъ патріотической лиги, уничтоженной франц. правительствомъ въ мартѣ 1889 за участіе въ буланжистскомъ движеніи, и постоянно призывалъ Францію къ реваншу; особенно рѣзко это выразилось въ авг. 1882 въ его нападкахъ на нѣмецкое гимнастическое общество въ Парижѣ.

Въ августѣ 1887 Д. былъ представителемъ патріотической лиги на похоронахъ Каткова, и во время этой поѣздки ревностно агитировалъ въ пользу франко-русскаго союза. 1888 онъ съ страстнымъ увлеченіемъ примкнулъ къ Буланже, а 1889 избранъ въ Ангулемѣ депутатомъ въ палату отъ партіи ревизіонистовъ. Въ палатѣ занималъ рѣзко шовинистическое положеніе. принялъ самое рѣзкое участіе въ антиреспубликанскомъ движеніи т. н. националистовъ и за заговоръ съ цѣлью военнаго переворота пригов. сенатомъ къ изгнанію (1900).

Дерутъ эшъ Шерифъ, гл. гор. окр. въ егип. пров. (мудиріэ) Сіутъ, при каналѣ Іосифа (Баръ Юсуфъ), отвѣтвляющійся 8 км. выше отъ Нила и при ж. д. въ Сіутъ; им. большой шлюзъ съ мостомъ. (1882) 5588 жит. Вблизи развалины древн. г. Пескла.

Дерфель (Dörfel), Георгъ Самуель, астрономъ, 1643—1688, ученикъ Гевелія; священ. въ Плауенѣ. Въ соч. „Astronomische Beobachtung der grossen Kometen 1680—1681" вывелъ (ранѣе появленія теоріи Ньютона) изъ своихъ наблюденій, что комета двигалась по параболѣ, въ фокусѣ которой солнце.

Дерфельденъ, Вильгельмъ Христофоровичъ, генералъ-аншефъ, род. 1735, ум. 1819, началъ военную службу 1754 рядовымъ л.-гв. коннаго полка. Во время II турецкой войны Д. содѣйствовалъ побѣдѣ Суворова подъ Фокшанами. Въ началѣ 1791 Д. по болѣзни выѣхалъ изъ арміи. Когда весною 1794 вспыхнуло возстаніе, Д. умѣлыми распоряженіями спасъ отъ истребленія свои малочисленныя войска, а съ прибытіемъ въ Польшу Суворова сначала, занявъ Гродно, затѣмъ двинулся къ Варшавѣ и на переправѣ черезъ Бугъ у дер. Папкова разбилъ арріергардъ Макрановскаго, 14 окт. соединился съ Суворовымъ и участвовалъ въ штурмѣ Праги. Имп. Павелъ I вызвалъ Д. въ Петербургъ. зачислилъ его въ конную гвардію, а 1799 поручилъ ему сопровождать въ итальянскую армію вел. кн. Константина Павловича Д. отличился въ сраженіи при Нови и при переходѣ черезъ Альпы.

Дерфельдтъ, Антонъ Антонов., композиторъ и военный капельмейстеръ прошлаго вѣка. Род. 1810, ум. 1869 въ Петербургѣ. Будучи русскимъ подданнымъ, учился музыкѣ въ парижской консерваторіи, послѣ чего безъ разрѣшенія русскаго правительства принялъ участіе въ алжирскомъ походѣ, за что получилъ орденъ почетнаго легіона. По возвращеніи въ Россію былъ сосланъ рядовымъ на Кавказъ. Черезъ нѣсколько лѣтъ былъ прощенъ и, возвратясь въ Петербургъ. сперва занялъ постъ военнаго капельмейстера въ одномъ изъ полковъ, а въ 1844 былъ сдѣланъ помощникомъ завѣдующаго оркестрами войскъ гвардіи и петербургскаго округа и наконецъ въ 1850 утвержденъ въ должности завѣдующаго этими оркестрами. Въ композиторской области Д. былъ извѣстенъ, какъ авторъ многихъ салонныхъ вокальныхъ романсовъ, отличавшихся мелодичностью, а также переложилъ немало произведеній для военнаго оркестра. Большая часть романсовъ сосредоточена въ изданіяхъ фирмъ Юргенсона (76) и Гутхейля (37). Принималъ также сотрудническое участіе въ нѣкоторыхъ музыкальныхъ изданіяхъ.

Дёрфи (D'Yrfey), Томъ, англійскій драматургъ и авторъ пѣсенъ, род. 1653. ум. 1723, писалъ комедіи, оперы, прологи. стихотворенія на смерть и на рожденіе, и пѣсни годныя для пѣнія. Изъ числа его сценическихъ произведеній пользовались извѣстностью „The siege of Memphis", напыщенная трагедія (1676), и комедіи: „Madame Fickle" (1677), „The plotting sisters" и „Bassy d'Ambois" (1691), въ которыхъ

отразилась полная распущенность эпохи реставраціи. Его „Songs complète" (сатиры, элегіи, оды и т. д.) появились въ 1699—1720; его „Tales, moral and comical" въ 1706.

Дерфлингеръ (Derflinger), Георгъ, баронъ, бранденбургскій генералъ-фельдмаршалъ, род. 1606, ум. 1695. За отличіе въ битвѣ подъ Варшавой (1656) Д. былъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты и назначенъ членомъ военнаго совѣта и генералъ-фельдцейхмейстеромъ, а 1670 ему было ввѣрено командованіе всей артиллеріей и кавалеріей: 1674 Д. былъ посланъ въ Голландію для заключенія союзнаго договора. 1677 Д. руководилъ осадой Штетина. См. König, Autentische Nachrichten von dem Leben D. (1786); Varnhagen von Ense, Biographische Denkmale (2 т., 3 изд., Лейпц., 1872); графъ zur Lippe, Derfflinger (Берлинъ, 1880); Fischer, Beiträge zur Geschichte des Feldmarschalls D. (1884).

Дершау, Өедоръ Карлов. Родомъ былъ финляндецъ. Написалъ книгу: „Финляндія и финляндцы" (Спб., 1842); затѣмъ издавалъ въ 1845—47 ежемѣсячный литературный журналъ „Финскій Вѣстникъ", гдѣ выступилъ талантл. критикомъ Валеріанъ Майковъ, а также сотрудничали и др. прогрессивные писатели того времени. Въ 1848 „Фин. В." превратился въ „Сѣверное Обозрѣніе", кот. хотя Д. и продолжалъ издавать съ перерывами, но оно успѣха не имѣло и прекратилось въ 1855.

Деръ, Дерръ, Дейръ, магомет. монастырь, слово, входящее въ составъ многихъ географическ. названій въ области магомет. міра.

Деръ-эль-Бари, знаменитыя развалины древне-египет. храма, посвященнаго культу мертвыхъ, въ древнихъ Өивахъ на лѣвомъ берегу Нила, съ древнимъ кладбищемъ, откуда добыты муміи царей египетскихъ.

Деръ-эль-Камаръ, г., см. *Дейръ-эль-Камаръ.*

Дерюга, см. *полотно.*

Дерюжинскій, Владим. Өедоров., юристъ, род. 1861, образованіе получилъ въ москов. унив., 1886 преподаватель полиц. права въ моск. унив., 1891 — проф. того же права въ юрьев. унив., затѣмъ въ Александр. лицеѣ, редакторъ „Журнала министерства юстиціи" и „Трудовой помощи". Кромѣ журнальныхъ статей, написалъ: „Habeas Corpus Актъ" (1895, магист. диссерт.).

Деряба, см. *дрозды.*

Дерябинъ, Андр. Өедор., род. 1770, ум. 1820, воспит. горн. инстит., оконч. 1787; служилъ сперва въ нерчинск. заводахъ, затѣмъ былъ команд. заграницу; былъ начальн. горoблаг. и камскихъ заводовъ. Принималъ дѣятельное участіе въ составленіи горнаго уложенія 1806. Съ 1810 директ. департ. горныхъ и соляныхъ дѣлъ, а затѣмъ и директ. горнаго корпуса. Одинъ изъ наиболѣе выдающихся горныхъ дѣятелей въ Россіи. См. „Историч. сборн. столѣтія горн. инстит." (1873).

Дерябка, народное названіе различныхъ растеній, напр. мойника, подмаренника, торицы и др.

Десагвадèро (Desaguadéro), то же, что стокъ, въ особ. названіе двухъ р. въ южн. Америкѣ; изъ нихъ одна 300 км. дл., стремительная, несетъ воды лагуны де Унимарка, самой южн. части оз. Титикака въ лагуну Пампа Ауллагасъ, другая протекаетъ въ Аргентинѣ, на границѣ провинц. Санъ-Луи и Мендоза.

Де-Сангленъ, Яковъ Ив., род. въ Москвѣ 1776. 1786 былъ отправленъ въ Ревель въ славившуюся тамъ гимназію; окончивъ въ ней курсъ, онъ 1793 поступилъ въ томъ же городѣ на службу переводчикомъ въ штатъ вице-адмирала Спиридова. Находясь на службѣ, онъ получилъ отпускъ и слушалъ лекціи въ лейпцигск. и берлин. унив. 1804 былъ назначенъ лекторомъ нѣм. литературы при моск. унив. и одновременно читалъ публичныя лекціи о воен. наукахъ. 1806 сдѣлался адъюнктъ-профессоромъ, но 1807 оставилъ эту должность, перешелъ на службу въ министерство полиціи и при министрѣ Балашовѣ былъ начальникомъ тайной полиціи. Послѣ упраздненія этого министерства Де-С. вышелъ въ отставку, поселился въ Москвѣ, гдѣ на 93 г. жизни скончался при Александрѣ II. Де-С. много видѣлъ, а еще больше слышалъ отъ непосредственныхъ участниковъ въ событіяхъ того времени или отъ очень близкихъ ко двору лицъ, или даже отъ самихъ государей Александра I и Николая I. Онъ исполнялъ въ высшей степени важныя порученія, какъ напр. опечатывалъ бумаги Сперанскаго и 1812 отправлялъ его въ ссылку, чему не мало способствовалъ своими секретными донесеніями. Все это онъ передалъ въ своихъ запискахъ, напечатанныхъ въ „Русской Старинѣ" за 1882—1883. См. „Русскій Архивъ" за 1871. Де-С. издалъ цѣлый рядъ сочиненій, изъ кот. назовемъ: „О военн. искусствѣ", 1808; „Жизнь и мнѣнія новаго Тристрама", 1830; „Шиллеръ, Вольтеръ и Руссо", 1843. См. біографич. словарь профес. моск. университета, ч. I, стр. 296—97 (Москва, 1855).

Де-Санктисъ (De-Sanctis), 1) Луиджи, одинъ изъ значительнѣйш. теологовъ, котораго лишилась католическая Италія, вслѣдствіе перехода его въ протестантизмъ, род. 1808, ум. 1869. Въ качествѣ высокаго католическаго сановника изучалъ библію; 1847 бѣжалъ въ Мальту, перешелъ въ евангелическую церковь и до смерти состоялъ въ туринской общинѣ вальденцевъ, пробывъ лишь нѣсколько лѣтъ въ „chiesa libera" (см. *свободныя церкви*), причемъ занималъ съ 1861 профессуру въ теологическомъ факультетѣ во Флоренціи. См. Rönneke, „Luigi D." (Галле, 1890).

2) Де-С., Франческо, итал. историкъ литературы и критикъ, род. 1818, ум. 1883,

въ знаменитомъ частномъ учебномъ заведеніи Базиліо Пуоти получилъ законченное стилистическое и реторическое образованіе и основалъ высшее учебн. заведеніе для грамматики, эстетики, реторики и философіи. Кромѣ высокой репутаціи учителя, Д. пріобрѣлъ извѣстность и какъ выдающійся критикъ, своими лекціями о Гомерѣ, Виргиліѣ, Данте, Шекспирѣ и Аріостѣ, въ которыхъ далеко выходилъ за рамки господствовавшихъ тогда консервативныхъ воззрѣній. Назначенный революціоннымъ правительствомъ 1848 генеральнымъ секретаремъ департамента народнаго просвѣщенія, онъ при наступленіи реакціи бѣжалъ въ Козенцу, 1850 былъ арестованъ и три года провелъ въ заключеніи въ неаполитанскомъ Кастель-дель-Ово. Здѣсь онъ занимался нѣмецк. языкомъ, перевелъ стихотворенія Шиллера и Гете, „Исторію поэзіи" Розенкранца и „Логику" Гегеля. Выпущенный на свободу съ предложеніемъ эмигрировать въ Америку, Д. бѣжалъ на Мальту, а позже переѣхалъ въ Туринъ, гдѣ читалъ лекціи о „Divina Commedia", замѣчательныя остроумнымъ и оригинальнымъ толкованіемъ. 1856 Д. былъ приглашенъ на каѳедру эстетики и итальянской литературы въ цюрихскій политехникумъ; 1860 ему было поручено завѣдываніе народнымъ просвѣщеніемъ въ Неаполѣ, 1862 при Кавурѣ, въ министерствѣ королевства Италіи. Вытѣсненный (мартъ 1862) Маттеучи, Д. возвратился въ Неаполь, снова занялся педагогической дѣятельностью и основалъ журналъ „L'Italia". Съ 1871 былъ профес. въ универс. Неаполя. Въ общественной жизни еще неоднократно принималъ участіе, какъ членъ лѣвой въ парламентѣ, съ мая по дек. 1878 при Кайроли снова занималъ постъ министра народн. просвѣщ. и эту же должность въ третій разъ въ министерствѣ Кайроли-Депретиса съ нояб. 1879 до конца 1880. Важнѣйшія сочиненія Д.: очень цѣнная „Storia della letteratura italiana" (3 изд. Неаполь, 1879), скорѣе сборникъ критическихъ статей, чѣмъ связное изложеніе; „Saggi critici" (4 изд. 1881), считающіяся въ Италіи образцовымъ критическимъ произведеніемъ; „Saggio critico sul Petrarca" (1869), и „Nuovi saggi critici" (2 изд. 1879); „Scritti politici" Де-С. издалъ Ферралелли (Неаполь, 1889). Отрывки его автобіографіи („La giovinezza di F. de S.", 1889) изданы П. Виллари. См. Gaspary, въ „Archiv fur Studium der neuern Sprachen", т. 53—54 (1875); Ferrieri, „Francesco de S. e la critica letteraria" (Миланъ, 1887).

Десантъ, см. *высадка.*

Дё-Севръ, фран. департ.. см. *Севръ.*

Десѐпшенъ (Deception), кольцеобразный о—въ, 8 км. дл., въ южн. полярномъ морѣ, подъ 63° 2′ южн. ш. и 60° 45′ з. д., относ. къ Новой южн. Шетландіи, состоитъ изъ массъ лавы и пепла, достигающихъ 550 м. выс. и скрытыхъ подъ вѣчнымъ снѣгомъ; свыше 150 дымящихся отверстій и горячіе источники, окруженные ледниками. Д. представляетъ, повидимому, край кратера, заполненнаго въ наст. время морскою водою и образующаго красивый портъ Фостеръ, соединенный съ моремъ узкимъ входомъ.

Десять первыхъ (лат. decem primi), въ древнее время представляли въ Римѣ комиссію сената, которая состояла изъ десяти знатнѣйшихъ сенаторовъ. Подобнымъ образомъ въ муниципіяхъ римской имперіи въ особыхъ случаяхъ Д. п. заступали мѣсто сената, въ виду чего они въ отличіе отъ другихъ членовъ сената обладали извѣстными преимуществами.

Десизъ (Decize), г. во франц. департам. Ніевръ, окр. Неверъ, на о-вѣ р. Луары, при устьѣ Арона и при выходѣ канала Нивернэ, ст. ліонской жел. д.; развалины замка, разработка угля, желѣза, обжиганіе гипса и извести, производство стекла, значит. торговля, (1891) 4103 жит. Д., Decetia древнихъ, принадлежалъ къ Gallia Lugdunensis; здѣсь Цезарь совѣщался на собраніи съ эдуями.

Десима, о-въ, см. *Дешима.*

Десимъ, во Франціи 1/10 фр., или 10 сантимовъ (золото отн. къ сереб. = 15½ : 1), какъ размѣнная монета сущ. съ 1796 изъ мѣди, 1807—48 изъ серебра въ 2 гр., по закону 6 мая 1852 изъ бронзы, вѣсомъ въ 10 гр. Въ Бельгіи 1832—69 изъ мѣди въ 20 гр., по закону 20 дек. 1860 съ ¼ никеля. Въ Швейцаріи (10 раппъ) съ 1852 монета въ 2,5 гр., изъ мѣди и цинка съ никелемъ и 1/10 серебра, двойная монета (2 нов. батцена) въ 3,25 гр., половинная монета въ 1⅔ гр. Въ Италіи (10 чентезимовъ) съ 1863 изъ мѣди въ 10 гр.; въ Румыніи (10 бани) съ 1867 изъ бронзы въ 10 гр.; въ Сербіи (10 паръ) съ 1868 и въ Болгаріи (10 стотинокъ) съ 1880 изъ мѣди.

Дескамизадосы („безъ рубашечники", аналог. франц. санкюлотамъ), партія клуба радикаловъ, возникшая въ Испаніи 1820, отличается не только крайними взглядами, но и экзальтированнымъ настроеніемъ.

Десквамація, т. е. шелушеніе, въ особенности отдѣленіе эпидермическихъ клѣтокъ внѣшнихъ покрововъ (т. е. наружной кожицы), какъ это происходитъ напримѣръ послѣ скарлатины въ видѣ большихъ лоскутьевъ, послѣ кори же въ видѣ небольшихъ чешуекъ. Въ подобномъ же смыслѣ говорятъ и о Д. слизистыхъ оболочекъ.

Дескортъ (Descort = раздоръ), провансальская поэма, изображающая несчастную любовь.

Десмалгія (греч.), боль въ связкахъ сочлененій.

Десмидіевыя, см. *водоросли* (V. 272).

Десминъ, стильбитъ, лучистый цеолитъ. Минер. изъ группы водныхъ силикатовъ (цеолитовъ), кристал. въ моноклиническихъ кристал., чаще всего двойниковаго строенія, въ видѣ пучковъ лучистыхъ кристалл., безцвѣтенъ, но часто окрашенъ примѣсями въ красные, желтые и бурые

цвѣта; блескъ стекл., тв. 3,5—4; уд. в. 2,1—2,2. Хим. сост. водный силикатъ извести и глинозема ($CaAl_2Si_6O_{16} + 6H_2O$), нерѣдко часть извести замѣнена щелочами калія и натрія. Встрѣчается въ рудныхъ жилахъ и трещинахъ среди изверженныхъ породъ въ Арендалѣ, Андреасбергѣ, Фассаталѣ, на Гарцѣ, въ Саксоніи, Силезіи, Остъ-Индіи, Исландіи; а также въ гранитахъ Бавено, Граубюндена и Сѣв. Америки.

Десмодіумъ (Desmodium *Desv.*), родъ тропическихъ растеній изъ сем. мотыльковыхъ, къ которому относятся до 100 видовъ, травъ и полукустарниковъ. Растущій въ Бенгаліи видъ D. gyrans *Dec.* (Телеграфное растеніе, пѣтушечникъ), достигаетъ высоты въ 1 м. и, подобно другимъ видамъ, имѣетъ тройчатые листья, но обладающіе способностью къ замѣчательнымъ движеніямъ: при солнечномъ освѣщеніи болѣе крупный срединный листочекъ замѣтно для глаза движется вверхъ и внизъ, въ то время какъ боковые обнаруживаютъ вращательное движеніе, при которомъ описываютъ полную окружность примѣрно въ 1½ минуты. Вечеромъ всѣ листочки приходятъ въ состояніе покоя.

Десмозитъ, горная порода, продуктъ контактовой метаморфизаціи глинистаго сланца, прорваннаго изверженіями діабаза, причемъ въ глинистомъ сланцѣ получаются новообразованія хлорита.

Десмоидъ, см. *фиброидъ*.

Десмологія (греч.), ученіе о суставныхъ связкахъ (а поэтому то же, что синдесмологія), иногда обозначаетъ и ученіе о связкахъ вообще.

Десмонкусъ (Desmoncus *Mart.*) родъ пальмъ съ ползучими или прямыми стеблями, снабженными колючками; около 18 видовъ этого рода встрѣчаются въ Америкѣ и образуютъ часто красивыя опушки лѣсовъ и непроходимыя заросли. Видъ Д. prunifer *Pöpp.* доставляетъ съѣдобные плоды. Немногіе виды разводятъ въ Европѣ въ теплицахъ.

Десмопатія (греч.), болѣзнь связокъ сочлененій.

Десмопатологія (греч.), ученіе о воспаленіи связокъ сочлененій.

Десмофлогозъ (греч.), воспаленіе связокъ сочлененій.

Десмургія (греч.), часть хирургической терапіи, учащая примѣненію перевязокъ, различныхъ аппаратовъ и пр.

Десна, р., лѣв. прит. Днѣпра, беретъ начало близъ г. Ельни Смол. губ., подъ 54° 33′ с. ш., на возвышенн. (до 120 саж. выс.) плоскомъ, отчасти заболоченномъ, водораздѣлѣ между притоками Днѣпра и Оки; дл. течен. около 890 в. (по другимъ измѣреніямъ болѣе 1000 вер.), прот. по губ. Смол., Орлов. и впадаетъ въ губ. Черниговъ. почти противъ г. Кіева; на большей части долины правый берегъ остается крутымъ и высокимъ, лѣвый низменный, намывной за немногими исключеніями. Верховья Д. лежатъ въ области мощнаго развитія ледниковыхъ валунныхъ отложеній, скрывающихъ коренныя породы каменноугольнаго и юрскаго возраста, но еще въ предѣлахъ Смоленск. губ. появляется мѣловая система (бѣлый мѣлъ, мѣловые мергеля, пески и глины), покоящаяся внизу на юрской черной глинѣ и мало по малу скрывающаяся въ Черниговск. губ. подъ третичными отложеніями. Берега Д. въ Смоленской губ. лѣсистые, преимущественно хвойные, причемъ рѣка еще въ Ельницкомъ у. становится сплавной. Въ Орловской губ. правый высокій берегъ главн. обр. открытый, полевой, съ многочисленными селеніями и сильно изрѣзанный оврагами, лѣвый низменный, переходитъ въ площадь обширныхъ, еще и до сихъ поръ уцѣлѣвшихъ лѣсовъ, сосновыхъ и дубовыхъ. Обрывы праваго берега сложены изъ осадковъ мѣловой системы, покрытыхъ лёссомъ, замѣнившимъ оставшіяся на сѣверѣ ледниковыя валунныя отложенія. Въ Черниг. губ. на берегахъ Д. лѣса исчезаютъ; мѣлъ уходитъ ниже уровня воды еще выше устьевъ Сейма; преобладаютъ песчаныя и песчаноглинистыя нижнетретичныя отложенія; правый берегъ далѣе постепенно понижается, хотя и господствуетъ надъ низменнымъ лѣвымъ, рѣка дѣлится мѣстами на множество рукавовъ и расширяетъ свою долину особенно въ области впаденія Сейма. За г. Остеромъ Д. вскорѣ вступаетъ въ обширную болотистую равнину, тянущуюся по обѣ ея стороны и сливающуюся съ таковой же низиной лѣваго побережья Днѣпра. Съ правой стороны Д. принимаетъ только незначительные притоки, кромѣ большой сплавной Судости, текущей параллельно Д. вдоль границъ Орловской и Черниговской губ., и довольно крупной р. Снова. Большая часть значительныхъ притоковъ впадаетъ слѣва; здѣсь наиболѣе крупные и сплавные Снопоть, Вѣтьма, Болва (судоход.), Снежеть, Ревна, Навля, Неруса съ Сѣвомъ, Ивоть, Сеймъ (судох.), Остеръ, и много другихъ меньшихъ размѣровъ. Ширина меженней рѣки въ Смол. губ. отъ 1—30 саж.: въ Орловской 30—40 саж., въ Черниговск. вдвое, при чемъ весенніе разливы мѣстами доходятъ до 3—6 верстъ ширины при среднемъ подъемѣ воды въ двѣ сажени. Пороговъ нѣтъ, но песчаныя мели и мелководье сильно вредятъ и наконецъ прекращаютъ судоходство въ серединѣ лѣта. Съ верховьевъ сплавляется много лѣса, а на плотахъ булыжнаго камня (валуновъ), который представляетъ большую цѣнность для мощенія не только городовъ по Деснѣ, но изъ Брянска отправляется по жел. дорогамъ на значительныя отъ Д. разстоянія, въ предѣлы Орловск. губ. и сосѣднихъ съ нею, нуждающихся въ этомъ твердомъ кристаллическомъ каменномъ матерьялѣ. Отъ Брянска и устьевъ Болвы Д. судоходна весною и отчасти въ первую половину лѣта для небольшихъ барокъ (байдаковъ). Въ Черниговск. губ. судоходство возможно уже все лѣто и притомъ въ обоихъ направленіяхъ.

Главнѣйшія пристани: Бѣжица, Брянскъ, Монастырище, Трубчевскъ, Муравьи, Новгородъ-Сѣверскъ, Дробишевка, Макошина, Черниговъ и Остеръ. Еще Петръ I строилъ въ Брянскѣ цѣлую флотилію судовъ, имѣвшихъ назначеніемъ доставку отсюда по Днѣпру оружія и провіанта для турецкой войны. Въ настоящее время по Д. сплавляются, кромѣ упомянутаго выше лѣса и камня, различные продукты Брянскихъ и Мальцевскихъ заводовъ: чугунъ, стеклянная, хрустальная и глиняная посуда; затѣмъ пенька, канаты, деготь, конопляное масло, известь, жерновой камень и пр. Одно время ходили пароходы изъ Брянска въ Кіевъ, но развитіе желѣзнодор. сѣти прекратило это сообщеніе. Въ настоящее время правильное срочное пассажирское судоходство существ. между Кіевомъ и Черниговомъ. Товарное движеніе на Д. выразилось за 1898 въ слѣдующихъ цифрахъ: отправлено внизъ съ разныхъ пристаней 1,184 суд. и 2,311 плот., представлявшихъ грузъ въ 21,430 тыс. пуд.; вверхъ 140 судовъ съ грузомъ 217 т. пуд. Общая цѣнность отправленнаго груза составила 3,221 т. руб., въ томъ числѣ на 1,422 т. руб. товара разгружено на пристан. Д., остатокъ (1799 т. р.) представл. собою цѣнность грузовъ, прошедшихъ изъ Д. въ Днѣпръ.

Десницкій, Семенъ Ефимовичъ, первый русскій профессоръ юриспруденціи при московскомъ университета, ум. 1789. Получивъ первоначальное образованіе въ Троицкой лаврѣ, и московскомъ университетѣ на юридическомъ факультетѣ, 1761 академіей наукъ командированъ былъ для дальнѣйшаго изученія права въ глазговскій университетъ. Здѣсь онъ пробылъ до 1767, получилъ степень доктора правъ, причемъ до 1764 слушалъ лекціи знаменитаго Адама Смита, оказавшаго вообще громадное вліяніе на Д. По возвращеніи въ Россію. Д. поручено чтеніе лекцій по римскому праву при московскомъ университетѣ. Въ 1773 назначенъ ординарнымъ профессоромъ. Онъ первый началъ читать лекціи по русски, При университетѣ Д. состоялъ 20 л., до 1787. Кромѣ того онъ былъ членомъ академіи наукъ. Литературные труды Д. заключаются лишь въ нѣсколькихъ актовыхъ рѣчахъ и переводахъ съ англійскаго. Во всѣхъ его рѣчахъ несомнѣнно чувствуется вліяніе Адама Смита, любовь къ англійскимъ порядкамъ и законамъ. Д. вообще не любилъ германскую юриспруденцію, противоставляя ей англійское право и изученіе его. Д. высказывается противъ чрезмѣрной строгости наказаній и стоитъ за публичное судопроизводство въ виду воспитательнаго значенія его. Главною его рѣчью, въ которой особенно ясно высказался его взглядъ на право и его происхожденіе, является его послѣдняя рѣчь „О разныхъ понятіяхъ, какія имѣютъ народы о собственности имѣнія въ разныхъ обстоятельствахъ общежитія" произнесенная въ 1781. Болѣе подробныя свѣдѣнія о Д. см. біографическій сборникъ профессоровъ моск. унив. и Коркуновъ „Исторія философіи права" изд. 2.

Десны (gingiva) представляютъ собою покровъ изъ плотной соединительной ткани, окружающій зубныя ячейки и зубы обѣихъ челюстей. Д. мало чувствительны, богаты сосудами, имѣютъ переднюю и заднюю поверхности, переходящія въ промежуткахъ между двумя зубами одна въ другую. По выпаденіи зубовъ Д. срастаются на всемъ протяженіи. Группа опухолей, встрѣчающаяся на деснахъ, только по виду происходитъ изъ самыхъ десенъ, на самомъ же дѣлѣ опухоли относятся къ надкостницѣ челюстей, такъ наз. epalis, paralis и пр.

Десо (Desault), Пьеръ Іозефъ, врачъ, род. 1744, ум. 1795, изучилъ хирургію у цирюльника, затѣмъ практиковалъ въ военномъ госпиталѣ. 1764 уѣхалъ въ Парижъ, гдѣ черезъ 2 года получилъ каѳедру анатоміи. Д. былъ профессоромъ école practique, 1782 главнымъ хирургомъ въ Charité, 1788 — въ Hôtel-Dieu и затѣмъ членомъ Comité de santé des armées. Онъ былъ основателемъ новой хирургической школы, давшая много прекрасныхъ хирурговъ какъ во Франціи, такъ и въ другихъ государствахъ Д. внесъ точность и систематичность въ преподаваніи хирургіи, усовершенствовалъ лѣченіе переломовъ введеніемъ лучшихъ перевязокъ и первый ввелъ во Франціи методъ клиническаго преподованія. Его ученіе нашло себѣ выразителей въ его ученикахъ въ Hôtel-Dieu, въ „Journal de Chirurgie" (Пар. 1791—95), а также въ издававшемся Bichat подъ именемъ Д. „Oeuvres chirurgicales" (Пар. 1798; нов. изд. Roux 1813; нѣм. Геттинг., 1799—1800). См. Labrune, „Etude sur la vie et les travaux de Д." (Безансонъ, 1868).

Десолэшенлэндъ (Desolation-Land), чилійскій о-въ у з. входа въ Магелановъ прол.; самый с. з. пунктъ о-ва мысъ Пиларъ (52° 53′ ю. ш.); каналъ Санта Барбара отдѣляетъ Д. отъ о-ва Кларенсъ на ю.-в. При Магелановомъ прол. о-въ имѣетъ нѣск. портовъ, между ними Пуерто де Мизерикордія (Мерси Гарбуръ) подъ 52° 45′ ю. ш., ю.-з. бер. съ многочисл. заливами, и небольш. о-вами и проливами.

Десперадосы (исп. „отчаянные"), въ Исп. и Ю. Ам. члены политич. (крайней радикальной) партіи, ставящіе себя внѣ законовъ.

Деспобладо (исп. „пустыня"), большое плоскогоріе въ Чили и Боливіи, между (23—24° ю. ш.) Саларъ де Атакама и исток. р. Кальчакисъ, 3,250—3,900 м. выс., скудно поросло травой и низкими кустарниками; зимой очень холодно; богато золотоносным пескомъ; водятся только ламы и шиншиллы. Малочисл. населеніе занимается доставкой на бер. соли изъ солеварни въ Касабиндо.

Деспотизмъ, въ искусствахъ аллегорически изображается въ видѣ человѣка въ чалмѣ, съ желѣзнымъ скипетромъ въ одной и обнаженнымъ мечемъ въ другой рукѣ

Деспотизмъ (греч.), такая форма правленія, при которой главной рѣшающей силой въ государствѣ является воля и произволъ властителя. Этимъ именемъ означаютъ крайнюю степень самодержавно абсолютнаго образа правленія (тиранія). Однако, Д. возможенъ и не въ одной только неограниченной монархіи, а также и въ республикѣ, когда извѣстныя лица могутъ захватывать въ свои руки власть, оказывать деспотическое вліяніе и по своей волѣ распоряжаться судьбою народа. Говоря о Д., обыкновенно подразумѣваютъ Д. властителя, и именемъ патріархальнаго Д. называютъ то отношеніе, которое въ XVII и XVIII в. существовало во многихъ нѣмецкихъ земляхъ между государемъ и подданными. Выраженіе Д. примѣняется нерѣдко и къ другимъ формамъ общественныхъ союзовъ. Такъ напр. въ жизни общины, семьи, Д. называется ничѣмъ неоправдываемое проявленіе воли одного въ ущербъ другимъ. Можно говорить и о деспотизмѣ массы въ демократическихъ республикахъ (см. *охлократія*).

Деспото-дагъ, Деспото-Планина, *см. Родопскія горы.*

Деспотъ (греч.), господинъ, первонач. господинъ рабовъ, также хозяинъ, глава дома. Въ византійской имперіи Д. назывались члены императорскаго дома, мужья дочерей и сестеръ императора, также соправители его, даже намѣстники провинцій. Въ средніе вѣка Д. именовались также мѣстные государи Балканскаго полуо—ва (отсюда „господарь"). Теперь этимъ словомъ обозначается правящій по личному произволу государь.

Де Спукесъ (De Spuches), Джузеппе, князь Галати, итал. поэтъ и ученый, род. 1819, ум. 1884, получилъ въ Луккѣ прекрасное классическое образованіе, затѣмъ изучалъ въ Палермо философію и право, былъ президентомъ королевской комиссіи и искусствъ и древности въ Сициліи. Извѣстность, какъ поэтъ, пріобрѣлъ еще 1838 переводомъ „Эдипа Царя" Софокла; затѣмъ послѣдовали другіе поэтическіе переводы (трагедіи Эврипида, Палермо, 1883; „Alcune versioni dal greco", 1878), а также интересныя и замѣчательныя красотой формы оригинальныя стихотворенія (на трехъ языкахъ): „Carmina latina et graeca" (1877) и „Poesie" (Неаполь, 1868; нов. изд. Палермо, 1880). Кромѣ того, Д. писалъ по археологіи, напр.: „Discorsi filologici" (1860); „Lettere illustrative di una greca inscrizione trovata in Taormina" (1863); „Epigrafi inediti ed altri oggetti archeologici" (1865); „Di due vasi grecosiculi" (1866); „Relazione di alcuni oggetti archeologici" (1871); „Alcuni scritti" (1881) и др. Его „Opere" изданы въ 5 т. (Флор., 1891).

Дессалинъ, Іоаннъ Іаковъ, императоръ Гаити подъ именемъ Іакова I, род. 1758 на о. Гаити въ семьѣ негровъ—невольниковъ, отличился въ должности адъютанта Туссена Л'Увертюра храбростью и жестокостью. Когда по заключеніи Амьенскаго мира первый консулъ послалъ генер. Леклерка вновь завоевать островъ, Д. сдѣлался главнокомандующимъ зап. части Гаити и довольно долго велъ партизанскую войну противъ французовъ. 1802 онъ принужденъ былъ заключить миръ. Д. остался генераломъ на франц. службѣ и получилъ управленіе надъ южн. частью острова. Но когда ген. Рошамбо, преемникъ Леклерка, сталъ примѣнять большую строгость въ обращеніи съ неграми, Д. соединился съ Кристофомъ, взялъ въ плѣнъ французскій корпусъ, всѣхъ французовъ велѣлъ перевѣшать, осадилъ городъ Капъ-Гаити и, соединившись съ англійской флотиліей, обложившей городъ съ моря, заставилъ Рошамбо (1803) оставить островъ со всѣми войсками и отдать городъ со всѣми военными припасами и провіантомъ. Тогда Д. провозгласилъ независимость острова, который снова получилъ свое прежнее имя Гаити. Въ 1804 декларація, подписанная всѣми офицерами, объявила его пожизненнымъ генералъ-губернаторомъ республики съ правомъ издавать законы, объявлять войну и заключать миръ и назначить себѣ преемника. Немедленно послѣ того Д. страстнымъ воззваніемъ призвалъ народъ и войско къ поголовному истребленію всѣхъ живущихъ на островѣ французовъ. Затѣмъ онъ въ апрѣлѣ 1804 вторгся въ испанскую часть острова, чтобы завоевать ее вмѣстѣ съ гор. Санъ-Доминго. Но ожидаемаго имъ возстанія рабовъ не послѣдовало и когда, кромѣ того, подошли французскія суда съ войсками, Д. былъ принужденъ снять осаду съ Санъ-Доминго. За то по возвращеніи въ Гаити онъ ввелъ новое государственное устройство, превративъ республику въ монархію, что давало въ его руки неограниченную власть. 1804 Д. торжественно короновался императоромъ, на Марсовомъ полѣ Портъ-о-Пренса, и принялъ имя Іакова I. Однако, онъ выказалъ такой необузданный деспотизмъ по отношенію къ жителямъ, что Кристофъ и Петіонъ подняли 1805 противъ него возстаніе и 17 окт. 1806 Д. былъ убитъ.

Дессау (Dessau), Морицъ, принцъ, прусск. фельдмаршалъ, род. 1712, ум. 1760, 4-й сынъ принца Леопольда, поступилъ въ прусскую службу 1727, сначала былъ адъютантомъ своего отца, а въ войну за польское наслѣдство сражался на Рейнѣ подъ начальствомъ принца Евгенія, участвовалъ въ обоихъ силезскихъ войнахъ и отличился въ сраженіяхъ при Гогенфридбергѣ и Кессельдорфѣ. Во время 7-ми лѣтней войны отличился при осадѣ Праги, 1758 въ сраженіи при Гохкирхѣ былъ раненъ и взятъ въ плѣнъ.

Дессау (Dessau), гл. гор. и резиденція герц. Ангальтъ, на лѣв. бер. р. Мульде, впадающей въ 3-хъ км. ниже г. въ Эльбу, съ широк. улицами, красив. домами и площадями. Изъ памятниковъ извѣстны: имп. Вильгельма I, композитора Фр. Шнейдера,

поэта В. Мюллера, философа М. Мендельсона и военн. памятникъ. Въ герц. замкѣ, выстроенномъ въ 1748 и украшен. въ 1875 новой постройкой на передн. планѣ въ стилѣ ренессансъ, помѣщаются герц. архивъ, цѣнныя картинныя галереи (болѣе 600 картинъ масл. краск., гл. обр. итальянской и нидерландской школы XVII в.) и коллекціи драгоцѣнностей, монетъ и т. п.; замѣчательны также вновь выстроенн. въ 1856 театръ, дворецъ наслѣдн. принца, зданія суда и правит. учрежд., 4 церкви, 1 синагога (реставрирована 1861 въ вост. стилѣ). Въ 1895 г. 42.375 жит., изъ кот. 1366 катол. и 458 евр. Въ Д. нѣск. крупн. промышленныхъ учрежденій, напр. сахарный заводъ (852 рабоч.). машинный и желѣзолитейный зав., производство обоевъ и др. Торговля очень оживлена и поддерживается ангальтъ Д. банкомъ; гл. значеніе Д. въ торгов. отнош.—хлѣбн. рынокъ; Д. узловая станція линій: Цербстъ—Биттерфельдъ и Д.—Кётенъ, имѣетъ телеф. сообщеніе съ г.: Берлинъ, Магдебургъ, Бернбургъ и т. д. Съ 1860 имѣетъ гавань на Эльбѣ, „Вальвицгафенъ". Въ Д. находятся еще: гимназія, реальн. гимназія, придворн. герц. театръ и пѣвч. капелла герц. библіотека съ 30.000 томовъ, цѣлый рядъ различн. художествен. и научн. обществъ; здѣсь сосредоточены всѣ гл. учрежд. герц.: министерство, судъ, консисторія, пріютъ имени Амаліи, дочь кн. Леопольда и т. п. Въ 18 км. находится Вертлицъ, знаменитый своими парками; въ Д. родился философъ Мендельсонъ. Д. (первоначально „Диссувъ", затѣмъ „Дессо") построенъ, вѣроятно, во второй полов. XII в. пересел. сюда фламандцами; впервые Д. упоминается въ 1213. По преданію 19 авг. 1467 весь Д., за исключ. Маріинской церкви, подвергся пожару. Послѣ послѣдн. дѣлежа Ангальта (въ 1603) Д. сталъ резиденціей герц. Въ 30-лѣтнюю войну въ Д. свирѣпствовали чума и разн. др. бѣдствія. Д., извѣстенъ сраженіемъ, происходившимъ 25 апр. 1626, при чемъ Валленштейнъ нанесъ шведамъ рѣшительное пораженіе. Д. окончательно оправился при герц. Леопольдѣ I, позаботившемся о состояніи улицъ и т. д. См.: Сибигъ, „Картина изъ прошлаго Д." (Д. 1864); Вюрдигъ, „Хроника г. Д." (Д., 1876) и „Д. въ продолженіе одного вѣка" (1886).

Дессервантъ, во Франціи (а также въ Бельгіи, Голландіи и на лѣвомъ прусскомъ берегу Рейна) приходскій священникъ, назначаемый епископомъ по своему усмотрѣнію и безъ вмѣшательства правительственныхъ властей, исполняющій свою должность подъ надзоромъ кюрэ (см.). Число Д. во Франціи свыше 31,000.

Дессоль (Dessoles), маркизъ Жанъ-Жозефъ-Поль-Огюстъ, франц. ген., род. 1767, ум. 1828, началъ службу 1792 въ западно-пиренейской арміи, отличился во время итальянской кампаніи 1797, участвовалъ въ походѣ въ Вальтеззану 1793 и за побѣду надъ австрійцами при Санта Марія произв. въ дивизіонные генералы. Въ качествѣ начальника штаба итальянск. арміи Моро Д. отличился въ сраженіи при Нови, а затѣмъ былъ назн. начальникомъ штаба Моро въ рейнской арміи, гдѣ участвовалъ въ сраженіяхъ при Гогенлинденѣ и Линцѣ. Удаленный 1803 за дружбу съ Моро изъ арміи, Д. получилъ дивизію въ корпусѣ Мортье въ Ганноверѣ, а въ процессѣ Моро Д. былъ однимъ изъ немногихъ, доказывавшихъ его невинновность. Наполеонъ не могъ никогда этого простить Д., но чтобы привязать его къ себѣ, назначилъ его 1805 комендантомъ Версальскаго дворца. 1808, Д. командовалъ корпусомъ въ Испаніи и отличился побѣдами при Толедо и Оканьѣ и переходомъ чрезъ Сіерру Морену, былъ губернаторомъ Кордовы и Севильи и своею мягкостью заслужилъ довѣріе и уваженіе испанцевъ. 1812 Д. былъ начальникомъ штаба въ корпусѣ Богарнэ. но послѣ взятія Смоленска былъ удаленъ Наполеономъ во Францію. Людовикъ XVIII назн. Д. начальникомъ національной гвардіи. 1819, Д. былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ въ либеральномъ министерствѣ Деказа и президентомъ совѣта министровъ, но вскорѣ вышелъ въ отставку; за свою преданность конституціи получилъ прозвище „Le ministre honnête homme".

Дессофъ (Dessoff), Феликсъ Отто, композиторъ дирижеръ, род. 1835. ум. 1892, музыкальное образованіе получ. въ лейпцигской консерваторіи, былъ директоромъ музыки въ Дюссельдорфѣ, Аахенѣ и Магдебургѣ и 1860 приглашенъ на мѣсто капельмейстера въ придворный оперный театръ, въ Вѣнѣ, гдѣ онъ впослѣдствіи сдѣлался преподавателемъ композиціи въ консерваторіи и дирижеромъ филармоническихъ концертовъ. 1875 Д. принялъ предложенное ему мѣсто придворнаго капельмейстера въ Карльсруэ, которое 1880 смѣнилъ на мѣсто перваго капельмейстера при новомъ оперномъ театрѣ во Франкфуртѣ на М. Какъ композиторъ, Д. выступилъ со многими заслуживающими вниманія сочиненіями для фортепіано и для пѣнія.

Дессуаръ, 1) Людвигъ (настоящее имя его Леопольдъ Дессауеръ), актеръ, род. 1810, ум. 1874; сначала скитался со странствующими актерами, пока не попалъ въ Лейпцигъ, гдѣ знаменитый актеръ Лаубе впервые обратилъ на него вниманіе, какъ на актера съ выдающимся дарованіемъ. Послѣ этого Д. гастролировалъ почти во всѣхъ большихъ городахъ Германіи. Вмѣстѣ съ Девріеномъ и Линой Фуръ онъ гастролировалъ въ Лондонѣ, гдѣ игра его произвела фуроръ. Льюисъ ставилъ его въ роли „Отелло" выше Кина, а журналъ „Athenaeum" выше Макреди и Брукса. Рѣдкій актеръ умѣлъ такъ соединять въ своей игрѣ глубину и логичность, — качества, которыя нравятся образованнымъ зрителямъ, съ страстностью

и искренностью, которыя потрясающимъ образомъ дѣйствуютъ на толпу. Его жена **Тереза Д**, рожденная **Рейманнъ**, род. 1810, ум. 1866, была до 1832 членомъ королевскаго театра въ Ганноверѣ, затѣмъ перешла въ Лейпцигъ, гдѣ вышла замужъ за Д., съ которымъ впрочемъ разошлась. Послѣ этого она играла сначала въ Лейпцигѣ, потомъ въ Мангеймѣ.

2) Д., **Фердинандъ**, сынъ предыдущ., также актеръ, род. 1836, ум. 1892, игралъ на сценахъ многихъ нѣмецкихъ городовъ характерныя и комическія роли. Онъ оставилъ сцену 1882 вслѣдствіе нервнаго разстройства. Лучшими ролями его репертуара считаются: Мефистофель, Яго, Шейлокъ и Фальстафъ.

Дессукъ, гл. г. окр. въ егип. пров. (мудиріэ) Гарбіэ, въ 19 км. къ с.-в. отъ Дамангура, жел.-дор. и пароходная ст., на прав. бер. розетскаго рукава Нила, (1882) 6853 жит. Ежегодно въ Д. стекаются многочисл. магомет. паломники къ могилѣ шейха Ибрагима; 3 крупныя ярмарки. Д. древній **Наукратисъ**.

Дестеро (**Носса Сеньора до Д.**, также **Санта Катарина**), гл. г. бразильскаго шт. Санта Катарина, подъ 27° 35′ ю. ш. и 48° 33′ з. д., на з. бер. плодороднаго о-ва Санта Катарина и отдѣленъ отъ материка морск. рукавомъ въ 400 м. шир., со всѣхъ сторонъ окруженъ виллами и садами; резиденція нѣм. консула; прекрасный, но мало доступный портъ съ устарѣвшими фортами и маякомъ, арсеналъ, госпиталь, лицей, театръ и свыше 14,000 жит., занимающ. производствомъ искусств. цвѣтовъ и бездѣлушекъ изъ рыбьей чешуи и раковинъ, служащихъ, вмѣстѣ съ мукой мандіока, бананами, [illegible]ками, рисомъ, сахаромъ, кофе, глиняными товарами, продуктами вывоза.

Дестиляція, см. *дистиляція*.

Дестунисъ, 1) **Гавр. Спиридон.**, византинистъ, род, 1818. Сынъ С. Ю., высшее образованіе получилъ въ спб. унив—тѣ по истор.-филологич. фак., впослѣдствіи получилъ степ. д—ра греч. словесности, профессоромъ которой въ томъ же унив—тѣ состоялъ съ 1867 г. Въ 1879 вышелъ въ отставку. Въ 70-хъ г. былъ драгоманомъ въ мин—вѣ иностр. дѣлъ. Главные его труды: разборъ „Одиссеи“ въ переводѣ Жуковскаго („Журн. Мин. Нар. Просв.“ 1850), „Историч. сказаніе инока Комнина и инока Прокла о разныхъ деспотахъ эпирскихъ“ (Спб. 1858), „Матерьялы для разсмотрѣнія вопроса о слѣдахъ славянства въ нынѣшнемъ греческ. языкѣ“ (изданы спб. акад. наукъ въ 1858—60 гг. въ „Матерьялахъ для сравнит. и объяснит. словаря“), „Ватопедскій снимокъ Птоломеевой географіи“ („Извѣстія имп. археологич. общ.“, т. II) и „Сказанія Приска Панійскаго“ („Учен. Записки II отд. Имп. акад. наукъ“, кн. 6). Кромѣ того, онъ издалъ изслѣдованіе своего отца „Визант. историки“, добавивъ къ нему введеніе и примѣчанія.

2) Д., **Надежда Александр.**, писательница. Урожденн. Крылова, род. 1827 въ Новгор. губ., ум. 1866. Сотрудничала въ „Рус. Бесѣдѣ“ („Чему мы, женщины, учились“, 1859, № 3), „Днѣ“ 1864 и проч. Отдѣльно издала: „Деревня; разсказы для юношества о сельской природѣ и сельскомъ бытѣ“ (Спб., 1859), очень хорошую для своего времени книгу; „Сборникъ русск. народн. пѣсенъ и пословицъ для юношества“ (1861). Послѣ смерти ея изданы: „Сказки и разсказы для дѣтей“ (1882). Въ рукописи оставила: „Руководство для наставницъ“ и „Курсъ ботаники по Ле-Мау“.

3) Д., **Софья**, дѣтская писательница. Въ 70-хъ гг. сотрудничала въ „Семьѣ и Школѣ“ Ю. Симашко. Отдѣльно издала: „Петербургскіе Робинзоны; разсказы для дѣтей“ (Спб. 1874); „Три задачи жизни; разсказы для дѣтей старшаго возраста“ (1874); „Богъ въ помощь; иллюстр. сказки въ стихахъ“ (1875); „Чародѣй-пустодѣй; сказка для дѣтей въ стихахъ“ (1878); „Дѣтки, что ягодки“ (1883); „Житія святыхъ; разсказаны по Четь-минеямъ и др. книгамъ“ (1886); „Житіе св. Давида, Богоотца, пророка и царя Іудейскаго“ (1887) и „Житіе св. отца нашего Николая, архіепископа Мирликійскаго“ (1887).

4) Д., **Спирид. Юр.**, эллинистъ. Род. 1782, ум. 1848. По происхожденію онъ былъ грекъ съ о. Корфу; образованіе получилъ въ моск. унив—тѣ, въ 1818 былъ посланъ консуломъ въ Смирну, а съ 1826 жилъ въ Спб. Онъ перевелъ точно и добросовѣстно, хотя и тяжелымъ языкомъ, всего Плутарха (Спб. 1813—21) и напечаталъ рядъ изслѣдованій въ „Журн. Мин—ва Нар. Просв.“: „О визант. историкахъ“ (т. 32), отрывокъ изъ Приска (т. 32), „Изложеніе понятій разныхъ народовъ о власти надъ моремъ“ (т. 50) и „О переводахъ санскритскихъ сочиненій“ (т. 54). Главный же его трудъ „Визант. историки: Дексиппъ, Эвнапій, Олимпіодоръ, Малхъ, Петръ Патрицій, Менандръ, Кандидъ, Ноннось и Ѳеоѳанъ-византіецъ“ изданъ его сыномъ (Спб., 1860). Біографію его см. въ „Запискахъ Одесск. общ. ист. и древн.“, т. II.

Дестуръ (перс. „норма, правило, дозволеніе“), въ Турціи — сводъ законовъ; у **парсовъ** (см.) наименованіе первосвященниковъ.

Десть, мѣра бумаги, равна 24 листамъ и составляетъ одну двадцатую часть стопы.

Дестютъ де-Траси (Destutt de Tracy), 1) **Антуанъ Луи Клодъ**, графъ, извѣстный философъ-писатель, 1754—1836, былъ въ началѣ революціи полковникомъ и депутатомъ въ генеральныхъ штатахъ. Преданный либеральнымъ идеямъ, онъ подалъ голосъ за упраздненіе дворянскихъ привилегій, потомъ покинулъ Францію вмѣстѣ съ своимъ единомышленникомъ Лафайетомъ, но вскорѣ по возвращеніи былъ арестованъ и только послѣ сверженія Робеспьера получилъ свободу. При Наполе-

онѣ онъ былъ сенаторомъ, а по возвращеніи Бурбоновъ возведенъ въ пэры. Напослѣдокъ онъ сталъ членомъ національнаго института. Какъ философъ, онъ склонялся къ сенсуализму, въ особенности Кондильяка, и развилъ дальше его ученіе въ т. наз. идеологизмъ. Важнѣйшее его произведеніе „Eléments d'idéologie" (Пар. 1801—15, 5 тт., нов. изд. 1824—25). Обѣ послѣднія части этого сочиненія, заключающія въ себѣ „Traité de la volonté et de ses effets", представляютъ очеркъ политической экономіи. Кромѣ того заслуживаетъ упоминанія „Commentaire sur l'esprit des lois de Montesquieu" (прежде всего на анг. яз. Филадельфія, 1811, франц. изданіе, Парижъ, 1819).

2) Д. де-Т., Антуанъ Сезаръ Викторъ, графъ, сынъ предыдущ., род. 1781, ум. 1864. Во время имперіи участвовалъ въ походахъ въ Испанію и 1813 въ Германію, 1818 подалъ въ отставку и занялся управленіемъ своихъ имѣній. Съ 1827 Д. былъ непрерывно членомъ палаты до февральской революціи 1848 и всегда держался на сторонѣ оппозиціи. Въ министерствѣ принца-президента 20 дек. 1848 Д. получилъ портфель морского министра, который онъ однако возвратилъ уже въ октябрѣ 1849. Съ тѣхъ поръ онъ жилъ въ своихъ помѣстьяхъ въ Парэ. Какъ писатель Д. извѣстенъ своими агрономическими и политико-экономическими сочиненіями. — Его блестяще образованная супруга Марія де Траси (род. 1789, ум. 1850) оставила послѣ себя: „Essais divers, lettres et pensées" (Пар., 1855, 3 т.).

Десульторы (desultores), искусные наѣздники у римлянъ, кот. на всемъ скаку перескакивали съ одного коня на другого.

Десцеметъ (Descemet), Жанъ, франц. анатомъ и ботаникъ, род. 1732, ум. 1812, въ анатоміи извѣстенъ открытіемъ оболочки глаза, получившей названіе membrana Descemetii.

Десцендентная теорія (теорія развитія, трансформизма, трансмутація), ученіе о томъ, что органическія формы не всегда существовали въ томъ видѣ, какой имѣютъ въ настоящее время, но происходятъ отъ формъ иначе и въ общемъ болѣе просто организованныхъ, вслѣдствіе чего высшую организацію отдѣльныхъ группъ слѣдуетъ считать пріобрѣтенной въ теченіе временъ. Подобные взгляды на происхожденіе вида были высказаны уже древними философами, а затѣмъ и въ теченіе послѣднихъ столѣтій нѣкоторые теологи и естествоиспытатели высказались въ пользу того, что по крайней мѣрѣ виды одного рода, т. напр. всѣ кошки, попугаи, ивняки и т. п. могли-бы происходить отъ общей исходной формы, и считаться отчасти климатическими варіаціями одной и той-же основной формы. Въ XVIII в. подобнаго рода мнѣніе высказали Бюффонъ и Гёте, причемъ послѣдній основывался на своей теоріи метаморфоза; однако лишь Эразму Дарвину (ум. 1802) удалось привести это ученіе въ систему; онъ высказывалъ мнѣніе, что немногія первоначальныя формы, появившіяся путемъ самозарожденія, могли бы въ теченіе многихъ генерацій постепенно развиться въ болѣе высоко развитыя органическія формы. За причины, способствующія развитію, онъ принималъ вліяніе употребленія органа, а также половой подборъ (см. *дарвинизмъ*); кромѣ этого, уже въ то время онъ объяснялъ существованіе рудиментарныхъ конечностей такъ, какъ это объясняютъ теперь, т. е. въ смыслѣ остатковъ конечностей, болѣе неупотреблявшихся вслѣдствіе отсутствія въ нихъ необходимости. Ламаркъ, котораго обыкновенно считаютъ основателемъ Д. т., развилъ эти основныя воззрѣнія, кладя въ основу своей теоріи, изложенной впервые въ 1809 г. въ книгѣ „Philosophie zoologique", приспособленіе животныхъ организмовъ къ новымъ условіямъ жизни (теорія аккомодаціи) и вліяніе употребленія и неупотребленія органовъ; эту теорію Ламаркъ довелъ до послѣдняго заключенія, а именно до происхожденія человѣка, какъ это сдѣлали до него какъ Гёте, такъ и Э. Дарвинъ. Основатели такъ наз. натурфилософской школы въ Германіи, Окенъ, Тревиранусъ, Шеллингъ и др. проповѣдывали нѣсколько сходныя воззрѣнія, хотя эти ученые скорѣе имѣли въ виду предопредѣленное развитіе, основанное на стремленіи организмовъ къ усовершенствованію; они при этомъ опирались на результаты изученія исторіи развитія, и при этомъ смотрѣли на низшихъ животныхъ, какъ на эмбріональныя стадіи человѣка, а на этого послѣдняго, какъ на первоначальную цѣль развитія. Въ этой формѣ Д. т. часто называется эволюціонной теоріей (см.) въ новѣйшемъ смыслѣ. Еще другая форма придана Д. т. Этьеномъ Жоффруа-Сентъ-Илеромъ, который высказалъ мнѣніе, что непосредственному воздѣйствію среды (Le monde ambiant) и зависящей отъ нея перемѣнѣ внѣшнихъ условій слѣдуетъ приписать главное участіе въ постепенномъ развитіи организмовъ до высшихъ формъ. Всѣ эти идеи не имѣли полнаго успѣха, а теоріи Эразма Дарвина и Ламарка едва удостоились вниманія со стороны ученыхъ; въ настоящее время противъ нихъ возстаетъ Вейсманнъ со своимъ ученіемъ о наслѣдственности (см.). Противъ ученія Жоффруа-Сентъ-Илера особенно сильно возражалъ Кювье, защитникъ догмы о постоянствѣ вида, между тѣмъ какъ Бэръ возставалъ противъ ученія натурфилософской школы въ Германіи. Всѣ попытки доказать справедливость Д. т. остались безъ серьезнаго вліянія, не смотря на работы Чэмберса (Vestiges of creation) и Л. Бюхнера, до тѣхъ поръ пока Ч. Дарвинъ и Уоллэсъ не доказали, что въ естественномъ подборѣ слѣдуетъ признать механическій принципъ, объясняющій постепенное

развитіе (усовершенствованіе) организмовъ. Теорія Ч. Дарвина (см. *дарвинизмъ*) является поэтому единственною формою Д. т., которая могла устоять; нѣкоторыя теоріи, противопоставленныя ей въ новѣйшее время, какъ напр. теорія гетерогенезиса или развитія скачками Кёлликера еще не успѣли поколебать господство дарвинизма. Первоначальную исторію Д. можно найти въ книгѣ Краузе „Erasmus Darwin" (Лейпцигъ, 1886), новѣйшую исторію у Геккеля „Schöpfungsgeschichte" (8-е изд., Берл., 1889, 2 тома). Относительно участія Гёте см. Kalischer, „Goethes Verhältniss zur Naturwissenschaft" (Берл., 1878), Perrier, „La philosophie Zoologique" (1884). Русскій переводъ см. журн. „Міръ Божій" (1896).

Десятина (decima, dîme, Zehnt), таково наименованіе особаго вида прямого сбора (налога), тяготѣвшаго на земельныхъ собственникахъ или вообще сельскихъ хозяевахъ, очень распространеннаго въ далекой библейской древности, въ средніе вѣка и въ эпоху такъ называемаго стараго порядка. — Она выражалась въ уплатѣ десятой части урожая въ хлѣбѣ, плодахъ, винѣ и др. продуктахъ, а также десятой части приплода отъ крупнаго или мелкаго скота и домашней птицы. Происхожденіе Д. надобно искать въ верхозавѣтной исторіи евреевъ. Тамъ Д. представляла (см. Быт. XIV, 20) нѣчто въ родѣ дара Богу, будто-бы установленнаго издавна еще во времена Авраама, который приказалъ дать въ пользу первосвящ. Мельхиседека десятую часть полученной отъ побѣжденныхъ царей добычи. Въ историч. время у евреевъ Д. отъ произведеній земли и отъ стадъ шла на содержаніе левитовъ, необезпеченныхъ земельнымъ имуществомъ. Послѣдніе въ свою очередь выдѣляли десятую часть полученнаго въ пользу первосвященника (Числ. XVIII, 21 и слѣд.). — У христіанскихъ народовъ европейскаго Запада Д. сложилась какъ спеціальная привиллегія церкви, безъ сомнѣнія, подъ вліяніемъ свящ. книгъ Ветхаго Завѣта. Первоначально въ средніе вѣка Д. разсматривалась лишь какъ добровольный даръ вѣрующихъ. Церковь сначала только усиленно рекомендовала паствѣ правильно совершать подобное приношеніе отъ плодовъ хозяйства (Турскій соборъ, 567 г.), но скоро уже начала грозить дисциплинарными воздѣйствіями противъ равнодушныхъ или упорствующихъ, церковнымъ покаяніемъ и даже отлученіемъ (маконскій соборъ, 585 г.). Въ всяк. случаѣ обычай уплаты Д. въ пользу церкви къ VIII в. широко утверждается въ жизни, а затѣмъ санкціонируется капитуляріями Пипина, а главн. обр. Карла В. (779 г.) какъ налогъ, гарантируемый церкви государствомъ и обязательный для всѣхъ собственниковъ подъ страхомъ часто суровыхъ уголовныхъ каръ. Даже королевскія земли уплачивали Д. церкви. Въ послѣдующіе вѣка Д. осталась во всѣхъ государствахъ, образовавшихся изъ Карловой монархіи или вообще подчиненныхъ католичеству, существеннымъ матерьяльнымъ основаніемъ богатства церквей. Вмѣстѣ съ усиленіемъ королевской власти (по крайней мѣрѣ, въ нѣкоторыхъ странахъ) съ одной стороны, папской съ другой — обѣ эти политическія силы стали заявлять и свои притязанія на Д., и между папами, королями, мѣстнымъ духовенствомъ и свѣтскимъ феодализмомъ изъ-за правъ на Д. постоянно возникали рѣзкіе и опасные споры и столкновенія. Богатые классы и спеціально земельное дворянство постепенно сложили съ себя тягость уплаты Д. на подчиненное сельское сословіе, и насколько бремя ея было сильно, а также насколько церковь стремилась ее постоянно увеличивать, видно, напримѣръ, изъ жалобъ нѣмецкихъ крестьянъ въ началѣ XVI в. — Во времена реформаціи въ тѣхъ странахъ, которыя приняли протестантизмъ — такъ въ Германіи — вслѣдствіе отобранія у церкви ея собственности и доходовъ государствомъ или дворянствомъ, Д. въ томъ или другомъ видѣ перешла въ руки свѣтскихъ элементовъ общества. — Въ католическихъ же странахъ, особенно во Франціи, Д. просуществовала до конца XVIII в., въ качествѣ весьма важной привиллегіи церкви (которая собирала въ эпоху, непосредственно предшествовавшую революціи, въ видѣ Д. до 125 мил. ливровъ ежегодно). Національное собраніе 1789 въ числѣ реформъ отмѣнило и церковную Д. безъ наложенія на прежнихъ плательщиковъ выкупа за нее, принявъ по закону о „гражданскомъ устройствѣ церкви" (см.) содержаніе духовенства и храмовъ на счетъ государства. Такъ же поступлено было въ Швейцаріи; въ Германіи (уже въ XIX в.) многія княжескія правительства осуществили это преобразованіе помощью выкупа. — Въ Англіи во время революціи XVII в. дѣлались попытки уничтожить Д., но она была сохранена въ виду того, что не удалось выработать другого постояннаго источника для содержанія церкви и духовенства. Т. обр. въ этомъ государствѣ Д. сохранялась въ неприкосновенности до средины XIX в. (1835) и только послѣ этого постепенно путемъ парламентскихъ реформъ стала облегчаться и принимать форму денежнаго налога. — См. о Д. въ соотвѣтствующихъ главахъ сочиненій по „исторіи права" во Франціи, Германіи, Англіи и т. д. и спеціально по исторіи права „каноническаго". См. спеціально: Birnbaum, Die rechtliche Natur des Zehnten (Боннъ, 1831); Sicherer, Der Z. nach gemeinem deutschen und bayerischen Recht (Нейб., 1845); Cassens, Origine giuridica delle decime ecclesiastiche (Бол., 1894); Clarke, History of tithes (2 изд., Лонд., 1894).

Десятина, поземельная мѣра въ Россіи, первоначально равнялась площади посѣва двухъ четвертей зерна и потому была

очень разнообразна; теперь фиксирована закономъ и равняется 2400 кв. саж. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ сохранился счетъ на хозяйственную Д., равную 3200 кв. саж.

Десятинная церковь въ Кіевѣ, получила такое названіе потому, что основатель ея, Владиміръ св., опредѣлилъ выдавать на ея содержаніе 1/10 часть своихъ доходовъ. Она заложена 989, во имя Успенія Богородицы, на томъ мѣстѣ, гдѣ находился домъ варяговъ-христіанъ (Θеодора и Іоанна), принесенныхъ въ жертву Перуну. Во время разгрома Кіева Батыемъ, 1240 Д. ц. была разрушена до основанія, уцѣлѣлъ только юго-западн. уголъ и въ такомъ видѣ развалины существовали до XVII в. 1635 кіевскій митрополитъ Петръ Могила къ оставшейся юго-зап. части пристроилъ стѣны изъ древняго матерьяла. Эта Малая Д. церковь, оконченная при преемникѣ Петра Могилы, состояла изъ двухъ низкихъ этажей: нижній — каменный былъ посвященъ праздн. Рожд. Богородицы и свят. Николаю, а верхній — деревянный, апост. Петру и Павлу. Просуществовавъ въ такомъ видѣ болѣе столѣтія, церковь постепенно приходила въ ветхость и разрушеніе. Въ 20-хъ гг. на нее обратили вниманіе помѣщикъ Анненковъ и извѣстный любитель и знатокъ русской старины, кіевскій митроп. Евгеній Болховитиновъ. По ихъ иниціативѣ приступлено къ раскопкамъ для открытія остатковъ древней церкви, а затѣмъ 1828 къ постройкѣ на ея мѣстѣ новой, по плану архитектора Стасова. Произведенныя раскопки привели къ открытію фундамента, что дало возможность опредѣлить размѣры древняго зданія (24 саж. длины и 16 саж. шир.); открыты слѣды трехъ алтарныхъ абсидъ, жертвенника и діаконника, нѣсколько остатковъ мозаичнаго пола, гробницъ и нишъ; найдены слѣды фресковой живописи, куски мрамора, два колокола и разныя мелкія вещи. Открытіе гробницъ подтверждаетъ свидѣтельства иностранныхъ писателей и лѣтописныя извѣстія о томъ, что въ Д. ц. погребены были нѣкоторые князья. Новая Д. ц. освящена 1842. См. Закревскій, Описаніе Кіева (т. 1); Журавскій, Обозрѣніе Кіева въ отнош. къ древностямъ (Кіевъ, 1847); его же, О древностяхъ кіевск. и особенно о Д. ц. (Журн. мин. нар. просв., 1836, ноябрь). Покровскій, Памятники христіанской архитектуры, особенно византійскіе и русскіе (Спб., 1901).

Десятинскій - Богородицкій - Рождественскій женск. монаст., въ Новгородѣ, на Софійской сторонѣ, у Псковской заставы, на мѣстѣ, гдѣ былъ острогъ въ урочищѣ, назыв. Десятина. О немъ въ 3-й новгородской лѣтописи подъ 6835 г. (1327 по Р. Хр.) „постави церковь камену Рожд. Богородицы на Десятинѣ и монастырь дѣвичь устрой, при архіеписк. Моисеи Новгород., послѣ Суздальцевъ спустя 158 л.“. Въ 1397: „постави Исакъ Онкифовъ церковь камену, на Десятинѣ, Рождество св. Богородицы“. Монастырь поставленъ близъ вала, противъ того мѣста, гдѣ 1170 суздальцы были отражены отъ Новгорода, по преданію, знаменіемъ Божіей Матери. Памятуя это событіе, новгородцы основали Д. м. Звѣринскій, Матер. для ист. топогр. опис. правосл. мон. (т. II, № 781).

Десятиногіе моллюски, см. *головоногія.*

Десятиногіе раки, см. *ракообразныя.*

Десятинщики, мелкіе съемщики чужой земли, уплачивающіе за пользованіе этой землей не деньгами, а извѣстною частью урожая. Это терминъ по преимуществу бытовой, а явленіе, характеризуемое имъ — историческое. Категорія Д., какъ земледѣльцевъ, имѣла значеніе главнымъ образомъ въ Новороссіи (Херсонская губ.) и во весь періодъ XIX столѣтія; вызвана она къ жизни историческими судьбами, въ которыя была поставлена жизнь большинства русскаго земледѣльческаго населенія. На образованіе же этой формы отношенія земледѣльцевъ къ землѣ несомнѣнно вліяли обычаи, господствовавшіе въ Новороссіи, лежащей по правую сторону Буга и принадлежавшей до XIX вѣка ногайцамъ и молдаванамъ. Въ эпоху, предшествующую водворенію здѣсь русскаго господства, степи между Бугомъ и Днѣстромъ представляли „дикое поле“, въ которомъ насельникамъ грозила постоянная опасность отъ набѣговъ татаръ, турокъ, которымъ собственно и принадлежала эта часть Новороссіи и Бессарабія. Такъ какъ крестьянамъ въ ту пору всюду на всемъ свѣтѣ жилось очень тяжело, то само собой понятно стремленіе ихъ сюда въ эту незаселенную область; въ нее стекались съ сѣвера главнымъ образомъ наши „втикачи“ изъ Малороссіи, съ юга молдаване. Характерно то, что монголы не имѣли понятія о крѣпостномъ правѣ и ограничивались взиманіемъ въ годъ со всякаго прибытка скотскаго и промышленнаго десятой доли по распоряженію волошскаго гетмана-ханскаго каймакана (Скальковскій, Ист. Новой Сѣчи, 2-е изд., 67 и 68 стр.). Такова родословная термина Д. Д. — это прежде всего свободный земледѣлецъ, не прикрѣпленный къ землѣ, въ чемъ собственно и заключалось его преимущество предъ крестьяниномъ того же времени. Контингентъ Д. въ началѣ XIX вѣка значительно увеличился подъ вліяніемъ слѣдующихъ условій. Западная половина теперешней Херсонщины была роздана дворянамъ и чиновникамъ съ непремѣннымъ условіемъ заселенія ея иностранцами и свободными людьми, т. е. не бѣглецами отъ гнета крѣпостного права. Иностранцами могли считаться молдаване изъ Бессарабіи и Молдавіи, а контингентъ свободныхъ людей создался изъ бѣглецовъ малороссовъ въ обходъ только что указаннаго

закона. Новоиспеченные помѣщики подъ опасеніемъ лишиться права на отведенные очень обширные участки, должны были привлекать населеніе широкими льготами, довольствуясь на первыхъ порахъ сборомъ 1/10 продукта труда новыхъ поселенцевъ. Современемъ эти послѣдніе стали классифицироваться на двѣ категоріи, лицъ дѣйствительно свободныхъ, отъ бѣглецовъ, которые могли быть закрѣпощены. Такимъ образомъ составъ Д. долженъ былъ сильно уменьшиться, но многіе изъ нихъ нашли возможность обойти слишкомъ суровые законы того времени. Возникшимъ въ этой мѣстности городамъ было предоставлено право приписки въ мѣщанское сословіе крестьянъ отпущенниковъ и выкупившихся отъ барщины. Такимъ образомъ явилась возможность многимъ поселенцамъ изъ нелегальныхъ бродягъ обратиться въ „безсмертныхъ“ мѣщанъ аккерманскихъ, бендерскихъ и другихъ. 1817 стали вводиться въ Новороссіи аракчеевскія военныя поселенія; государств. крестьянъ, жившихъ до того времени сносно, постигло бѣдствіе худшее, чѣмъ насельниковъ, обращенныхъ въ крѣпостныхъ. Кто былъ побогаче, имѣлъ средства на подкупъ, тотъ и бѣжалъ, приписавшись въ мѣщане и обратившись въ Д. По словамъ изслѣдованія офицеровъ ген. штаба. число такихъ „бѣглецовъ“ равнялось слишкомъ 2000. Контингентъ Д. пополнялся во весь періодъ существованія крѣпостного права и главнымъ образомъ при освобожденіи, очень тяжеломъ для населенія съ финансовой стороны. Въ то время владѣніе землей было связано съ очень значительными повинностями для крестьянъ, которые поэтому во всѣхъ случаяхъ, гдѣ это представлялось возможнымъ, предпочитали положеніе безземельнаго, но свободнаго Д. Реформа 1861, оставивъ безъ надѣла огромный процентъ такъ назыв. „дворовыхъ людей“ (для западной половины Херсонской губ. 23,6% дворовыхъ и 11,7% общаго состава отпущенниковъ и отказавшихся. Т. Осадчій, Надѣл. землевлад. Херсонск. губ., 1894, 74 стр.), тѣмъ самымъ сильно увеличила численность Д. Земельный просторъ, недостатокъ рабочихъ рукъ, потребныхъ для обработки помѣщичьихъ земель, создавали для Д. своего рода привиллегированное положеніе. Но какъ только вліяніе этихъ факторовъ ослабѣвало, Новороссія заселялась гуще и гуще, пришлый элементъ наводнялъ рынки дешевыми рабочими руками. положеніе Д. становилось все хуже. Какъ бы ни былъ ничтоженъ надѣлъ крестьянина, но онъ давалъ ему хоть пріютъ, Д. же всецѣло зависѣлъ отъ помѣщика, который имѣлъ право выгнать его во всякое время и по произволу устанавливать размѣръ повинностей натурой, т. е. извѣстной долей урожая и приплатой деньгами. Десятая доля давнымъ давно отошла въ область преданія, размѣръ доли, отдаваемой владѣльцу, повысился до половины и больше. Постоянное перекочевываніе отъ владѣльца къ владѣльцу также не могло облегчить того тяжелаго положенія, въ которомъ очутились эти земледѣльцы уже въ 80-хъ гг. Въ то время какъ безземельные крестьяне пользовались правомъ надѣленія изъ свободныхъ казенныхъ земель, — правомъ покупки съ помощью крестьянскаго банка, за Д. сохранялось лишь прежнее ихъ право свободнаго перекочевыванья. Ходатайство херсонскаго земства предъ правительствомъ, о предоставленіи Д. вышеуказанныхъ правъ, увѣнчалось успѣхомъ и въ началѣ 90-хъ гг. значительное число ихъ было надѣлено казенною землей, немногіе также воспользовались покупкой земли съ помощью крестьянскаго банка. Но въ разрядъ этихъ счастливцевъ попали все-таки весьма немногіе изъ того огромнаго состава этого скитальческаго элемента, который по неполнымъ земскимъ даннымъ въ 90-хъ гг. опредѣлялся слишкомъ 10,000 дворовъ. Нужно указать, что среди Д. нѣмецкій элементъ, вытѣсненный изъ колоній обычаемъ недѣлимыхъ надѣльныхъ участковъ, въ послѣдній періодъ игралъ значительную роль. Нѣмецъ-колонистъ, владѣющій 60-ю дес. надѣломъ, несравнимъ съ нашимъ крестьяниномъ на 3 дес., но Д. и нѣмцы и малороссы и молдаване занимаютъ одинаковое бѣдственное положеніе, особенно въ годы частыхъ недородовъ. Изъ этого положенія ихъ могли бы вывести лишь законодательныя реформы: надѣленіе землей, введеніе вѣчно-наслѣдственной аренды и вообще обезпеченіе правъ этого забытаго земледѣльческаго населенія.

Десятичная система, способъ счисленія, основанный на употребленіи пальцевъ обѣихъ рукъ; за основаніе системы принимается число 10, и всякое число въ десятичной системѣ расположено по степенямъ десяти. Такъ 24 означаетъ два десятка плюсъ 4 единицы; въ двѣнадцатиричной системѣ число, изображенное 24, означаетъ дважды 12 плюсъ 4 единицы. См. *число*.

Десятичныя дроби, см. *дроби*.

Десятни, перечни уѣздныхъ служилыхъ людей Московскаго государства, составлявшіеся въ военно-финансовыхъ цѣляхъ при разборѣ, верстаньѣ и раздачѣ денежнаго жалованья. Существуетъ три типа десятенъ: разборныя (разборъ лицъ служившихъ старо), верстальныя (верстанье новиковъ) и денежной раздачи. Д. составлялись или для каждаго города отдѣльно, или (впрочемъ, рѣже) на два города и болѣе. Надъ составленіемъ Д. наблюдалъ Разрядъ: по мѣрѣ надобности онъ отдавалъ распоряженіе о составленіи Д., посылалъ составителямъ въ руководство „московскій разрядный списокъ“, т. е. перечень по имѣвшимся въ Москвѣ свѣдѣніямъ и, наконецъ, по полученіи Д. хранилъ ихъ, какъ исполнительный документъ. Составленіе Д. началось около половины XVI в.

(древнѣйшая извѣстная намъ Д. относится, впрочемъ, къ 1577 году) и продолжалось до конца XVII. Значеніе Д., какъ историческаго источника, вспомогательное: обширный статистическій матерьялъ, представляемый Д., при сопоставленіи его съ данными родственныхъ Д. документовъ („смотрѣнные списки“ и др. документы Разряднаго архива) и съ писцовыми книгами проливаетъ свѣтъ на многіе вопросы въ исторіи Московской Руси. См. Н. Н. Оглоблинъ, „Обзоръ ист. геогр. матер. XVII и нач. XVIII вѣковъ“ въ опис. док. М. А. М. Ю. кн. IV; Опис. док. М. А. М. Ю. кн. VII, „Опись десятенъ XVI и XVII вѣковъ“ В. Н. Сторожева, гдѣ указана и литература вопроса; Опис. док. М. А. М. Ю. „Десятни XVI вѣка“: „Что такое десятня?“ Н. Н. Оглоблинъ, Ж. М. Н. Пр., ноябрь, 1891, здѣсь также указана литература вопроса; Акты Моск. Госуд. т. I и II.

Десятникъ, въ строительныхъ работахъ лицо, руководящее работами большей или меньшей подчиненной ему артели рабочихъ, ведущее разсчеты и т. п.; въ виду важнаго значенія Д. для дѣла, хорошая постановка котораго часто зависитъ отъ удачнаго выбора Д., въ послѣднее время возникла въ Спб. школа Д. строительнаго дѣла, находящаяся въ вѣдѣніи Русскаго Имп. Техническаго О—ва.

Десятовъ, рус. художникъ-портретистъ 2-ой половины XIX в.; образовался въ моск. художественномъ классѣ и за произведенныя тамъ работы признанъ ак. художествъ неклассньмъ художникомъ, впослѣдствіи былъ удостоенъ ею же, за портретъ Рихтера, званія академика (1858).

Десятскій (рѣдко десятникъ), низшее начальствующее лицо, по назначенію или по выбору, въ древней Руси имѣло нѣсколько спеціальныхъ значеній. Въ Кіевской Руси Д. — низшее начальствующее лицо въ дружинѣ князя: воевода, тысяцкій, сотскій, десятскій. Въ монгольское время десятскими называли иногда лицъ, занимавшихся сборомъ татарской дани — темникъ, сотскій, десятскій. Со второй четверти XVI вѣка, когда съ 1539 г. начинаетъ вводиться избной институтъ, десятскій — низшій выборный человѣкъ (десятскіе, старосты, боярскіе дѣти), помогающій инымъ выборнымъ людямъ при обыскѣ (сыскѣ) и судѣ надъ „лихими людьми разбойниками“ (Акт. Арх. Эксп. I, № 187; Доп. къ А. Ист. I, № 31). Съ 1552 по 1556 во многихъ волостяхъ Московскаго государства намѣстники и волостели черезъ откупныя граматы замѣнены выборными отъ горожанъ и сельчанъ властями (см. Соловьевъ, изд. Обществ. Пользы, кн. II, стр. 374 и слѣд.). Волость выбираетъ себѣ излюбленнаго голову (выборнаго судью). Его помощники на посадѣ, въ станахъ и волостяхъ для береженія отъ лихихъ людей: сотскіе, пятидесятскіе и десятскіе; они назначаются излюбленнымъ головой, но должны быть добры, и прямы, и всѣмъ крестьянамъ любы. Въ XVII вѣкѣ десятскій присутствуетъ съ земскимъ старостою и земскими сотскими при разборѣ дѣлъ въ Земской избѣ (Акты Моск. Гос. т. II, № 198). Наконецъ, въ XVIII в. Д., какъ и нынѣ,— низшій полицейскій чинъ по наряду отъ обывателей (Полн. Собр. Зак. № 2504). Д. въ половинѣ XVI в (на Стоглавомъ соборѣ) называются также священники, помогавшіе благочинному — поповскому старостѣ. См. И. Бѣляевъ, Наказные списки Стоглава (Москва 1863).

Детайль, Эдуардъ, франц. живописецъ, род. 1848, на 18 году поступилъ въ мастерскую Мейсонье и 1867 выставилъ въ Салонѣ свою первую картину „Мастерская Мейсонье“, но потомъ посвятилъ себя исключительно военному жанру и прославленію храбрости и благородства французск. солдата. Д. участвовалъ въ войнѣ 1870 и его картины, изображающія сцены изъ этой эпохи, пріобрѣли громадную популярность, какъ по своей патріотической тенденціи, такъ и за ихъ большую жизненность и чрезвычайно изящный, безукоризненный рисунокъ. Лучшими его произведеніями считаются: „Побѣдители подъ Парижемъ“, „Рекогносцировка“, „Привѣтъ раненымъ“, „Раздача знаменъ“ и панорамы: „Битва при Шампиньи“ (написанная вмѣстѣ съ Нёвилемъ) и „Ресонвиль“. 1888 Д. получилъ почетную медаль Салона за картину „Видѣніе“ (сонъ франц. солдатъ, спящихъ на полѣ). Д. отличный акварелистъ. Онъ издалъ большой роскошный альбомъ: „L'armée française“ (текстъ Ришара, 1885). Онъ имѣетъ орденъ Почетнаго Легіона.

Деталь, отъ фр. détail, подробность, отдѣльная второстепенная, даже незначительная часть цѣлаго. Въ искусствѣ большая или меньшая разработка Д. тѣсно связана съ реалистическимъ или идеалистическимъ направленіемъ произведенія. Идеалистическое направленіе б. ч. пренебрегаетъ Д., тогда какъ реалистическое, наоборотъ, придаетъ ему большое значеніе. Эти два теченія замѣчаются уже въ древности въ египетскомъ и греческомъ искусствѣ, гдѣ они въ извѣстныхъ періодахъ проходятъ параллельно. Разработку Д. мы встрѣчаемъ въ особенности въ греческой пластикѣ родосско-пергамской школы и позже въ помпейскихъ фрескахъ натюръ-мортъ, а также въ римской портретной и исторической живописи. Съ пробужденіемъ чувства природы въ нидерландской школѣ, въ особенности со времени ванъ Эйка, разработка Д. снова выступаетъ на первый планъ; изъ нея мало-по-малу образовался особый родъ живописи: неодушевленная природа (натюръ-мортъ), цвѣты и фрукты. Въ современной живописи разработка Д. пріобрѣла еще бо́льшее значеніе и цѣлой группой художниковъ, какъ живописцевъ, такъ и скульпторовъ, доведена до миніатюрности и до фотографической точности, тогда какъ художники натуралистической школы, преслѣдуя общее впечатлѣніе и

передачу настроенія, совершенно пренебрегаютъ Д.

Десять Заповѣдей, собств. „Десятисловіе" (Декалогъ), преподанныя израильтянамъ чрезъ Моисея на горѣ Синай, десять основныхъ правилъ религіозно-политической жизни. Д. З. были по египетскому обычаю написаны на двухъ каменныхъ доскахъ (Скрижали Завѣта), которыя сохранялись въ ковчегѣ и существовали еще во времена Соломона.

Детва, Дѣтва (Gyetva, Dettva), мѣст. въ венг. комит. Золь, при р. Слатинѣ и ж. д. Фюлекъ-Альтзоль, (1890) 6268 жит. словак.

Детвейлеръ, Петръ, врачъ, род. 1837, изучалъ медицину въ Берлинѣ, былъ военнымъ врачемъ и участвовалъ въ нѣсколькихъ войнахъ. Онъ проводилъ предложенный раньше способъ лѣченія чахоточныхъ въ закрытыхъ лѣчебныхъ заведеніяхъ на клиническихъ основаніяхъ. Д. написалъ: „Die Behandlung der Lungenschwindsucht in geschlossenen Heilanstalten" (Берл., 1880, 1884); „Bericht über 72 seit 3—9 Jahren geheilte Fälle von Lungenschwindsucht" (Франкф. на М., 1886); „Therapie der Phthisis" (Висб., 1887); „Das Kochsche Verfahren im Verhältnis zur klimatischen und Anstaltsbehandlung" (1891); „Ernährungstherapie der Phthise" („Handbuch der Ernährungstherapie" Лейдена, Лейпц., 1897).

Детерминація (лат.), ограниченіе, обозначаетъ въ логикѣ, въ противоположность абстракціи (см.), присоединеніе отличительныхъ признаковъ къ общему понятію, чрезъ что образуется подчиненное понятіе, болѣе обширное по содержанію, но болѣе тѣсное по объему. Такъ напр. изъ (общаго) понятія параллелограмма чрезъ прибавленіе признака прямоугольности происходитъ понятіе прямоугольника. Понятія, образовавшіяся путемъ естественнаго мышленія и запечатлѣнныя въ словахъ рѣчи, представляютъ вообще среднюю общность; обработка системы понятій, къ которой стремится научное мышленіе, нуждается поэтому какъ въ абстракціи, такъ и въ Д. Весьма важно при этомъ, идетъ ли дѣло объ понятіяхъ эмпирическихъ (возникшихъ изъ опыта) или созданныхъ самимъ умомъ (каковы математическія). Въ послѣднемъ случаѣ возможныя детерминаціи слѣдуютъ изъ самого содержанія понятія (внутренняя Д.), въ первомъ — только опытъ можетъ обнаружить признаки, присоединимые къ первоначальнымъ (внѣшняя Д.). Если общее понятіе ограничивается нѣсколькими исключающими другъ друга признаками (т. напр. понятіе треугольника — остро-, прямо-, тупоугольностью), то образуются раздѣлительныя понятія (остроугольный, прямоугольный, тупоугольный треугольникъ).

Детерминизмъ (лат.), въ самомъ общемъ смыслѣ ученіе, по которому каждая отдѣльная часть дѣйствительносущаго вполнѣ зависитъ во всемъ отъ одной или многихъ другихъ и должна необходимо существовать въ томъ именно мѣстѣ, въ то же время и съ тѣми же свойствами, какъ она существуетъ фактически. Д. отрицаетъ слѣдовательно, чтобъ въ мірѣ могло быть или происходить что либо случайно. Но Д. можетъ принимать разныя формы и распространяться на болѣе тѣсную или болѣе широкую область. Между тѣмъ, какъ естествоиспытатель, побуждаемый къ тому самою природою нашего мышленія, доискивающагося во всемъ основанія и слѣдствія, причины и дѣйствія, ограничивается предположеніемъ, что всѣ явленія вещественной природы необходимо опредѣляются матерьяльными причинами, не рѣшаясь судить, почему послѣднія причины и законы ихъ дѣйствія таковы именно, какъ они существуютъ, у Спинозы, главнаго основателя метафизическаго Д., все сущее, духовное и матерьяльное, необходимо опредѣляется сущностью всеобщей міровой основы (абсолютной субстанціи). Лейбницъ смягчилъ это ученіе въ томъ смыслѣ, что хотя при данномъ устройствѣ міра все необходимо (относительно), но что Творецъ міра могъ придать ему другое устройство и тогда весь ходъ его сталъ бы инымъ. Въ церковной философіи Д. выступилъ въ формѣ ученія о предопредѣленіи Божіемъ. Главное возраженіе противъ Д. основывалось всегда на томъ, что онъ долженъ отрицать свободу человѣческой воли; къ тому же Д. уничтожается отвѣтственность человѣка, служащая основою нравственности. Если, поэтому, никѣмъ теперь не оспаривается закономѣрная необходимость естественнаго хода вещей (въ чемъ и заключается Д., какъ его теперь и понимаютъ), то по отношенію къ человѣческой волѣ ему противопоставляется ученіе индетерминизма (см.), котор. отрицается неизбѣжная обусловленность воли.

Детерсонъ, Янъ, голл. художникъ, работавшій 1643—1656 гг. въ Россіи по найму на царскую службу при посольскомъ приказѣ для писанія портретовъ; первый наставникъ русск. художниковъ, обучавшій ихъ зап.-европейскимъ пріемамъ искусства взамѣнъ устарѣвшаго восточнаго, греко-византійскаго, чисто механическаго письма.

Детлефъ (Detlef), Карлъ, псевдонимъ, см. *Бауеръ*.

Детманъ (Dettman), Людвигъ, нѣм. живописецъ, род. 1865, учился въ ремесленной школѣ въ Гамбургѣ, а затѣмъ въ берлинской академіи художествъ, гдѣ развился подъ вліяніемъ Скарбины. Онъ пишетъ пейзажи со стафажемъ въ духѣ натуралистическаго пленэризма на сѣверо-германскіе, тирольскіе и сѣверо-итальянскіе мотивы. Изъ его большихъ жанровыхъ картинъ слѣдуетъ отмѣтить: „Блудный сынъ", триптихъ, „Святая ночь", „Работа и народная пѣсня", затѣмъ, „Возвращеніе отъ обѣдни", „Похороны ребенка въ рыбачьей деревнѣ", „Сѣятель и радуга". Д. имѣетъ званіе профессора.

Детмаръ (Dethmar), по званію францисканскій монахъ, лѣтописецъ города Любека, жилъ во второй половинѣ XIV в. Онъ продолжалъ по порученію городского совѣта древнюю хронику города (до насъ не дошедшую) и довелъ ее до 1395 г. Сочиненіе Д. имѣетъ первостеп. важность для изученія современныхъ ему событій, такъ какъ оно обстоятельно и объективно. См.: Г. В. Форстенъ, Борьба изъ за наслѣдства на Балт. морѣ (Спб., 1884), Приложенія.

Детмеръ (Dettmer), 1) Вильгельмъ, выдающійся оперн. пѣвецъ, басъ. Род. 1808, Сынъ крестьянина, общее образованіе получилъ въ гимназіи въ Гильдесгеймѣ, а затѣмъ въ учительской семинаріи въ Альфельдѣ. Оттуда, однако, сбѣжалъ и поступилъ въ кочующую труппу актеровъ. Выступая во второстепенныхъ роляхъ въ Брауншвейгѣ, Ганноверѣ, Бреславлѣ и Касселѣ, онъ появился въ 1842 г. въ Дрезденѣ въ качествѣ перворазряднаго пѣвца, хотя въ то же время занимался у Микша (извѣстнаго вокальнаго педагога). Когда онъ переселился изъ Дрездена во Франкфуртъ, ему была назначена пожизненная пенсія. Покинулъ сцену въ 1874 г.

2) Фридрихъ, актеръ, сынъ предыд., род. 1835, ум. 1880; поступилъ на сцену тайно отъ родителей, которые предназначали его къ карьерѣ виртуоза. Онъ игралъ въ Базелѣ, Данцигѣ, Веймарѣ и, наконецъ, въ Дрезденѣ, гдѣ и оставался до самой смерти. Своей игрой Д. напоминаетъ Девріена, онъ игралъ всѣ его роли, но отнюдь не копировалъ его. Д. отличался звучнымъ, пріятнымъ голосомъ, благородной и тонко обдуманной игрой. Лучшими ролями его репертуара были: Эгмонтъ, Уріель Акоста, Телль, Поза, Фіеско, Ричардъ II и др. Ранѣе Д. выступалъ въ оперѣ, у него былъ симпатичный баритонъ. Онъ пѣлъ партіи: Фигаро, Папагена (Волшебн. флейта), Донъ Жуанъ и т. д.

Детмольдъ, гл. г. и резиденція княж. Липпе, живописно расположенъ у в. подножья Тевтобургскаго лѣса, между р. Веррой р. и Берлебекой, при ж. д., 134 м. н. у. м.; старый замокъ-резиденція въ стилѣ ренессансъ, новый дворецъ, большой паркъ на Бюхенбергѣ съ княжеск. мавзолеемъ, театръ; жит. (1895) 11,232 чел., изъ нихъ 809 катол. и 240 евр. Гл. продукты производства: пестрые ярлыки, табакъ и сигары, пуговицы изъ плодовъ слоновой пальмы, кондитерское печенье, мебель, штукатура, мыло и т. д. Гимназія съ реальной прогимн., учител. семинарія и др. — Между Д. и Горномъ, на т. наз. Виннфельдѣ, происходила, по предположеніямъ, битва Вара. Изъ эпохи Карла Вел. Теотмалли, Тіатмелле („народный судъ") извѣстно побѣдой, одержанной здѣсь надъ саксами (въ маѣ 783 г.). Въ 1011 г. кор. Генрихъ II подарилъ гау Д. епископству падерборнскому; впослѣдствіи Д. перешелъ въ качествѣ леннаго владѣнія къ барон. Липпе. Около 1350 г. Д. во время правленія Оттона графа Липпскаго получилъ городск. права.

Детонаторъ, вспомогательный запальный патронъ, заставляющій взрывчатое вещество детонировать, причемъ самъ онъ детонируется гремучей ртутью.

Детонація, взрывъ максимальной силы въ минимальный промежутокъ времени. Характеръ сгоранія взрывчатыхъ веществъ рѣзко измѣняется отъ способа ихъ воспламененія; такъ нитроглицеринъ, зажженный на воздухѣ спичкой, сгараетъ спокойно, воспламененный же капсюлемъ гремучей ртути, взрываетъ почти мгновенно; механич. дѣйствіе его при этомъ значительно сильнѣе, чѣмъ при взрывѣ накаленнымъ тѣломъ (опыты Нобеля 1864). Взрывчатыя вещества детонируютъ лишь при опредѣленныхъ условіяхъ.

Въ практическ. примѣненіяхъ Д. взрывчатыхъ веществъ пользуются для разрушенія разныхъ предметовъ въ горномъ и минномъ дѣлѣ и для снаряженія артиллерійскихъ снарядовъ въ военномъ. Въ горномъ дѣлѣ пользуются обыкновенно динамитомъ. Для характеристики разрушительности дѣйств. послѣдняго достаточно указать, что 10 килограммовъ динамита № III (шкала Нобеля) въ твердой породѣ, будучи заложены на глубину 3-хъ метровъ, даютъ коническую яму въ 3 м. радіусомъ. Въ полевой войнѣ для взрывовъ пользуются пироксилиномъ въ видѣ „шашекъ". Подрывной патронъ изъ 4 шашекъ (1¼ фун.), взорванный въ каналѣ орудія, открываетъ заклепочную часть; взорванный на цапфѣ отрываетъ ее. Для снаряженія снарядовъ примѣняются преимущественно мелинитъ, пироксилинъ. Для того, чтобы заставить взрывчатыя вещества детонировать, пользуются особыми детонаторами (см.) и преимущественно гремучей ртутью; она детонируетъ отъ простого удара и является наилучшимъ детонаторомъ потому, что будучи взята въ прессованномъ состояніи (плотность 4,4) даетъ необыкновенно сильный ударъ; предѣльный (минимальный) объемъ ея газовъ въ 1,6 раза болѣе ея объема въ прессованномъ состояніи и при взрывѣ въ собственномъ объемѣ она должна развить давленія далеко выше всякой измѣряемой величины. См. M. Berthelot, „Sur la force de la poudre et des matières explosives"; Чельцовъ, „Взрывчатыя вещества".

Детонированіе. означаетъ измѣненіе звука опредѣленной высоты, часто встрѣчающееся у посредственныхъ пѣвцовъ и пѣвицъ. Является обыкновенно вслѣдствіе природнаго недостатка въ смыслѣ постановки голоса, легко устранимаго; исправленіе труднѣе, если причиной нечистой интонаціи оказывается плохой музыкальный слухъ. Пониженіе звука при пѣніи хора a capella есть слѣдствіе детонированія. Современное акустическое соотношеніе тоновъ содѣйствуетъ повышенію

звука. Оно встрѣчается рѣже и преимущественно у тѣхъ вокальныхъ исполнителей, которые намѣренно прибѣгаютъ къ неумѣренному протяженію звука.

Детонъ, г., см. *Дэтонъ.*

Детре порохъ, или пиронопъ, принадлежитъ къ числу дымныхъ пороховъ съ измѣненнымъ процентнымъ составомъ: 52,5% части натровой селитры, 20% сѣры и 27,5% дубовой коры.

Детритъ (греч.), 1) въ мед. обозначаетъ распадъ тканей вслѣдствіе какихъ либо патологическихъ процессовъ и, микроскопически, представляется въ видѣ кашицы. Онъ состоитъ изъ различнаго рода разрушенныхъ клѣтокъ, какъ напр. мышечныхъ волоконъ, кровяныхъ тѣлецъ, и носитъ различныя названія (жировой, зернистый и пр.), смотря по преобладанію того или другого вещества.

2) Д., въ геол. общее научное обозначеніе всевозможныхъ наносовъ, т. е. механически осажденныхъ отложеній текучихъ водъ, морскихъ волнъ и пр., каковы пески, илъ, глины, валуны, галька и пр.

Де Труа, Жанъ Франсуа, франц. живописецъ, род. 1679, ум. 1752, ученикъ своего отца Франсуа Д. (1645—1730), затѣмъ учился въ Италіи, гдѣ написалъ картину „Ніобея", за которую получилъ мѣсто профессора парижской академіи. Затѣмъ онъ сдѣлался директоромъ французской академіи въ Римѣ, гдѣ и оставался до самой смерти. Но картины его, (библейскаго, миѳологическаго и историческаго содержанія) написаны небрежно и даже фальшиво. Гораздо лучше его жанровыя картины изъ эпохи его времени (жанръ рококо); изъ нихъ лучшими считаются: „Завтракъ съ устрицами" (у герцога д'Омаль), „Завтракъ" (въ Берлинскомъ музеѣ), „Объясненіе въ любви" (въ королевскомъ дворцѣ).

Детруа (Detroit), Дитрейтъ, гл. г. граф. Уайнъ и наиболѣе значит. г. въ с.-амер. шт. Мичиганъ, на с. бер. р. Д., соединяющей оз. С-тъ Клэръ съ оз. Эри, съ прекраснымъ портомъ, узловой пунктъ 7 ж. д. съ 3 вокзалами на бер. р.; тамъ-же расположены мельницы, верфи, фабрики, хлѣбные и товарные склады и большая товарная станц. мичиганской ж. д., за кот. на равнинѣ умѣренной выс. раскинутъ красивый г. Въ центрѣ г. паркъ, а отъ него во всѣ стороны направляются широкія, обсаженныя деревьями улицы. Замѣчател. музей. 1830 — 2222 жит., а 1890 — 205,876 жит., изъ нихъ 81,709 чел., родившихся за границей (35,481 въ Германіи). Промышленн. 1890 дала въ 1744 промышл. завед. (38,281 раб.) товаровъ на 77.039,177 долл., между ними 4 фабр. жел.-дор. вагоновъ (3615 раб., оборотъ—10.278,281 долл.), 76 чуг.-лит. и машиностроит. зав. (5889 раб., 9.516.461 долл.), 5 табачн. фабр. (1377 раб., 4.742,412 долл.), 29 красильныхъ и химич. заводовъ (1718 раб., 5.249,505 долл.). Д. имѣетъ лучшій портъ при Большихъ оз. съ огромными доками; оживленное движеніе судовъ за 7 мѣс., въ теченіе кот. открыта навигація: вмѣстимость посѣтившихъ Д. судовъ 36 милл. тон. Торгов. прод. направляются гл. обр. въ Канаду; вывозятся преимуществ. хлѣбъ, дерево, шерсть, мясо и мѣдь (съ сосѣдн. мѣдноплавильныхъ заводовъ).

Уже 1610 франц. торговцы основ. населеніе на мѣстѣ соврем. Д.; но пріобрѣло оно значеніе лишь 1701, когда было укрѣплено фортомъ. Этотъ пунктъ сдѣлался важнымъ военнымъ постомъ и оставался въ рукахъ франц. до 1759. По окончаніи франц.-индѣйской войны перешелъ къ англичанамъ, а по версальскому миру 1783 отошелъ къ Соед. Штатамъ.

Детрузорій (Detrusorium), инструментъ, сдѣланный изъ китоваго уса или каучука съ кускомъ губки на концѣ, употребляющійся для проталкиванія въ желудокъ инородныхъ, но безвредныхъ тѣлъ, попавшихъ въ глотку или пищепріемникъ.

Детушъ, 1) (Destouches), Жозефъ Антонъ, нѣмец. писатель, род. 1767, ум. 1832, происходилъ изъ той же фамиліи, какъ и Д. 3). Писалъ драмы изъ баварской исторіи и историко-статистическія работы.—Его сынъ, Ульрихъ Д., род. 1802, ум., 1863, авторъ любимыхъ народныхъ пьесъ. — Братъ Жозефа-Антона, Францъ Серафъ, род. 1772, ученикъ Гайдна, ум. 1844, написалъ нѣсколько оперъ и музыкальныхъ нумеровъ для драмъ (наиболѣе извѣстна „Reiterlied" въ Валленштейнѣ Шиллера). Объ исторіи фамиліи Д. см. сочиненіе „Aus der Jugendzeit" (Мюнх., 1866) сына Ульриха, Эрнста фонъ Д., извѣстнаго работами по мѣстной исторіи Мюнхена.

2) Д., Поль Эмиль, франц. живописецъ, род. 1794, ум. 1874, учился подъ руководствомъ Давида, Герена и Гро, впослѣдствіи былъ въ Италіи. Онъ пріобрѣлъ извѣстность, какъ жанристъ. Его „Возвращеніе падшей дочери въ родительскій домъ", „Прерванное подписаніе брачнаго контракта" и Любовь въ роли врача" пользовались большой распространенностью въ гравюрахъ.

3) Д., Филиппъ Нерико, франц. драматургъ, род. 1680, ум. 1754, сначала былъ актеромъ (по друг., солдатомъ), затѣмъ, какъ атташе при посольствѣ маркиза Пюизье, поѣхалъ въ Швейцарію. Здѣсь свободное время дало ему возможность заняться литературной дѣятельностью для сцены. Успѣхъ его пьесъ доставилъ Д. благосклонность регента, герцога Орлеанскаго, который 1717 послалъ его агентомъ въ Англію. Вернувшись 1723, онъ былъ избранъ въ члены Академіи; по смерти регента, перестал писать для театра. Его пятиактная комедія „Le glorieux" (1732), по Биллемэну, образцовое сценическое произведеніе, въ которомъ одинаково достойны вниманія, какъ сюжетъ, развитіе и характеристика, такъ и комизмъ и стиль. Въ прочихъ пьесахъ Д. часто отсутствуютъ комизмъ и

правдоподобность, но стиль всегда остается чистымъ и изящнымъ. Болѣе всего имѣли успѣха: „Le philosophe marié" (1727); „Le Dissipateur" (1736); „La fausse Agnès" (1759); „Oeuvres" изданы въ Амстердамѣ (1755—59) и Парижѣ (1822). Oeuvres choisies" издалъ Оже (1810); „Théâtre choisi" Тьерри (1884).

Детфёрдъ (Deptford), предмѣстье Лондона, на прав. бер. Темзы, выше Гринича; большія скотобойни для скота, приходящаго въ Лондонъ изъ-заграницы (на бывшей королевск. судостроит. верфи), морск. провіантный магазинъ, котельныя мастерскія, производство паровыхъ машинъ для судовъ, чугун. литье, центр. станц. Electric Lighting Company; (1891) 108,173 жит.

Деулинское перемиріе, заключ. 1 дек. 1618 на 14 лѣтъ 6 мѣс. въ селѣ Д. (около Троицк. лавры, нынѣ Дмитровск. уѣзда Моск. губ.) между Москвою и польско-литовскимъ государствомъ послѣ первой польской войны въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича. Московское правительство было вынуждено просить временнаго замиренія, чтобы собраться съ средствами и силами для болѣе успѣшнаго продолженія борьбы. Условія, предложенныя Польшею, были тяжелы: приходилось признать за Польшею ея завоеванія, именно Смоленскъ и города Сѣверской земли, также Дорогобужъ и Черниговъ. Король согласился, впрочемъ, на размѣнъ (который и осуществился 1 іюня 1619 на р. Поляновкѣ близь Вязьмы), вслѣдствіе чего возвратились въ Москву отецъ государя митрополитъ Филаретъ (это было одно изъ главныхъ побужденій къ заключенію договора) и тѣ изъ членовъ посольства къ Сигизмунду, посланнаго 1610 для предложенія престола Владиславу, которые еще оставались въ живыхъ. Такъ прибыли на родину Томило Луговскій, Шеинъ и др.; но умеръ на чужой сторонѣ, „столпъ" русскаго боярства того времени, князь В. В. Голицынъ. Перемиріе оказалось непрочнымъ, во-первыхъ, потому, что Владиславъ не хотѣлъ отказываться отъ притязаній на Моск. царство, хотя по смыслу переговоровъ, это было одно изъ условій, прекращенія войны, и не признавалъ Мих. Ѳеод. „великимъ государемъ"; во-вторыхъ захваты, сдѣланные Польшею, лишали русское государство безопасности на литовской границѣ. Эти обстоятельства и вызвали вторую войну съ Польшей въ царствов. царя Михаила (см. *Поляновскій миръ*). См. разсказъ у Соловьева, Ист. Россіи (изд. „Общ. Пользы"), II, 1148—52.

Деуседедитъ („Богомъ данный", лат. переводы еврейскаго Іонаѳана и Іоанна), 1) папа и святой, управл. римскимъ престоломъ 615—618. Память его празднуется 8 ноября. — 2) Монахъ изъ Тоди, римскій кардиналъ, посвятилъ Виктору III составленный по порученію Григорія VII сборникъ каноновъ въ 4 томахъ (изд. Мартинуччи (1869), написалъ во время правленія папы Урбана II (1097) полемическое сочиненіе противъ приверженцевъ антипапы Климента (III) подъ заглавіемъ: „Contra invasores et simoniacos et reliquos schismaticos" (напеч. въ „Monum. historica. Libelli de lite").

Деушъ (Deus), Жоаньо де Д. Ногейра Рамосъ, современный португальскій лирикъ, род. 1830, ум. 1897. Считается въ Португаліи основателемъ новой эры въ національной поэзіи, его стихотворенія отличаются народностью, естественностью, искренностью чувства и благозвучіемъ. Собранныя друзьями, они напечатаны подъ заглавіемъ: „Flores do campo" (Лиссаб., 1870), „Ramo de flores" (Порто, 1870) и „Folhas soltas" (1876). См. Th. Braga, Modernas ideias na litteratura portugueza (Порто, 1892).

Дефективный (лат.), недостаточный, ошибочный; Дефективныя церкви у католиковъ — всѣ церкви, отпавшія отъ римской.

Дефектъ, см. *эпициклы*.

Дефектъ (лат. deficio), недостатокъ вообще; въ типографской работѣ буквы, недостававшія во время набора и вставленныя послѣ, также части и цѣлые экземпляры изданій съ какимъ либо изъяномъ.

Дефектъ, вѣдомость негодныхъ вещей по корпусу судна, его машинѣ и вообще вооруженію. Д. составляется послѣ каждаго плаванія и вещи, удостоенныя въ Д., свидѣтельствуются дефектной комиссіей.

Дефендеры, „защитники", ирландская политическая партія, цѣль которой состояла въ достиженіи политической и религіозной свободы страны. Она образовалась послѣ побѣды Вильгельма III надъ ирландцами при р. Бойнѣ (1690), когда тѣснимые католики соединились съ пресвитеріанцами для защиты противъ политическаго преслѣдованія. Союзъ этотъ принялъ наименованіе Д. и задался цѣлью освободить Ирландію отъ англійскаго ига лишь въ концѣ XVIII в. Д. принимали дѣятельное участіе въ возстаніяхъ 1797—1798. Послѣ ихъ неудачнаго исхода, союзъ распался; но духъ и стремленія его оставались живы въ другихъ политическихъ союзахъ Ирландіи еще въ XIX в.

Дефенсоръ фидеи, „защитникъ вѣры" (лат. defensor fidei, по англ. Defender of the Faith), титулъ, данный Генриху VIII, королю Англіи, папой Львомъ X 1521 за его сочиненіе противъ Лютера. Послѣ отпаденія Генриха отъ римской католической церкви, преемники его на англійскомъ престолѣ, по рѣшенію парламента, сохранили этотъ титулъ въ качествѣ защитниковъ англиканской церкви и продолжаютъ носить его по настоящее время.

Дефибринированіе, освобожденіе крови отъ фибрина, см. *кровь*.

Дефиле, тѣснина, узкая проходимая полоса на мѣстности, препятствующей полному развертыванію отряда. Д. назыв. закрытымъ — когда двигающіяся по немъ войска могутъ быть издали обстрѣливаемы

непріятелемъ лишь по одному направленію (напр. съ фронта), напр. горные проходы, лѣсныя дороги и пр., и открытымъ — когда они подвергаются вмѣстѣ съ тѣмъ и боковому огню противника, расположеннаго внѣ тѣснины, напр. мосты черезъ рѣки, гати и т. п.

Дефилированіе укрѣпленій, прикрытіе внутренности укрѣпленія отъ взоровъ противника и отъ непріятельскихъ выстрѣловъ съ извѣстной крутизной траекторій (прицѣльныхъ и отчасти перекидныхъ). Д. раздѣляется на горизонтальное и вертикальное. Первое достигается соотвѣтственнымъ примѣненіемъ плана укрѣпленія къ мѣстности и устройствомъ разнаго рода траверсовъ (см.), чтобы непріятель не могъ продольно обстрѣливать цѣлаго фаса укрѣпленія. Второе достигается соотвѣтственной комбинаціей размѣровъ составныхъ частей профили укрѣпленія и состоитъ въ томъ, что насыпи (валы), прикрывающія отъ взоровъ и выстрѣловъ противника части укрѣпленія, доводятся до такой высоты, чтобы гребни ихъ находились на прямой линіи, проведенной черезъ вершину командующей высоты, кот. можетъ занять непріятель, и прикрываемую часть постройки. Плоскости, проведенныя черезъ такія линіи, наз. плоскостями дефиладъ. Отъ взоровъ дефилируютъ съ самыхъ дальнихъ разстояній, а отъ выстрѣловъ — съ вѣроятныхъ мѣстъ расположенія непріятельскихъ демонтирныхъ и перекидныхъ батарей (1000—600 с.). При Д. отъ выстрѣловъ въ высоту насыпи вводится поправка, зависящая отъ склоненія траекторіи снарядовъ, которое принимается въ $^1/_6$—$^1/_3$.

Дефилированіе войскъ, 1) прохожденіе войскъ черезъ всякое дефиле; 2) прохожденіе войскъ церемоніальнымъ маршемъ или мимо начальника, смотрящаго часть по дорогѣ.

Дефиниторій (лат.), у монашескихъ орденовъ извѣстное число монаховъ, избранныхъ въ провинціальныхъ капитулахъ и которые во всѣхъ важныхъ дѣлахъ являются совѣтниками Генерала (назыв также Провинціаломъ), вмѣстѣ съ нимъ или вмѣсто него осматриваютъ монастыри; въ протест. церкви, по большей части то же, что консисторія. Служащіе въ Д. называются дефиниторами.

Дефисъ, въ книгопечатномъ дѣлѣ знакъ переноса или соединенія.

Дефицитъ (отъ латинск. „не достаетъ, не додѣлано") превышеніе издержекъ или расходовъ надъ доходами. Въ финансовомъ хозяйствѣ различается Д. бюджетный и дѣйствительный. Первый есть предусматриваемый заранѣе въ госуд. росписи; втрооій обнаруживается при ея исполненіи. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ Д. есть превышеніе обыкновенными расходами таковыхъ же доходовъ (см. *бюджетъ* и *роспись*), что въ свою очередь бываетъ предвидимо или нѣтъ. Д. различаются еще на острые и хроническіе. Первые вызываются какими-либо исключительными причинами — непредвидѣнными расходами или недоборами въ доходахъ; вторые свидѣтельствуютъ о глубокомъ разстройствѣ финансовой системы Средствами для покрытія Д. служатъ сокращеніе расходовъ и увеличеніе доходовъ (вмѣстѣ или въ отдѣльности); фактически-же для покрытія Д. служатъ обыкновенно займы (см. *кредитъ*). Поэтому наличность въ бюджетѣ займовъ, если только они не производятся для исключительныхъ экстраординарныхъ цѣлей, свидѣтельствуетъ о Д-мъ бюджетѣ. Кассовымъ Д. называется обнаруживаемый по бухгалтерск. подсчету недостатокъ суммъ въ кассѣ и наконецъ въ коммерціи убыточное заключеніе дѣлъ какого-либо предпріятія.

Дефиціентъ (лат.), недостающій, отпадшій, должникъ, инвалидъ; отсюда дефиціентами называются въ католич. церкви патеры, сдѣлавшіеся неспособными къ дѣятельности духовника.

Дефляція, см. *денудація*.

Дефонтэнь, 1) (Desfontaines), Луи Рене, ботаникъ, род. 1750, ум. 1833 въ Парижѣ; изучалъ медицину, послѣ занялся ботаникою и былъ директоромъ ботаническаго сада. Въ 1783—85 путешествовалъ въ Тунисѣ и Алжирѣ, добытый при этомъ матерьялъ послужилъ основаніемъ его „Flora atlantica" (Пар., 1798—1800, т. съ 261 табл.). По возвращеніи изъ путешествія, онъ сдѣлался профессоромъ въ Jardin de Plantes. Онъ написалъ много сочиненій, изъ которыхъ нѣкоторый интересъ и въ настоящее время представляетъ: „Histoire des arbres et des arbrisseaux qui peuvent être cultivés en pleine terre sur le sol de la France",

2) Д. (Desfontaines), Пьеръ Франсуа Гюйо, аббатъ, французскій литераторъ, род. 1685, ум. 1745, воспитывался въ іезуитской коллегіи, 15 лѣтъ принятъ въ орденъ и назначенъ профессоромъ реторики въ Буржъ. 30 лѣтъ вышелъ изъ ордена, занялся науками и искуствами, издавалъ, съ Фрерономъ, Дестрэ, Гране и др., періодическіе и критическіе журалы: „Le Nouvelliste de Parnasse" (1731 -32, 2 т.), „Observations sur les écrits modernes" (1735 и сл.), писавшіеся поверхностно и грубо, но очень ядовито. Особенно послѣднее сочиненіе ввело Д. въ споръ съ Вольтеромъ, которому онъ, собственно, былъ обязанъ благодарностью. На „Critique des Observations, etc" Вольтера (1738), Д. отвѣчалъ клеветническимъ пасквилемъ „Voltairomanie" (1738). Только этотъ споръ и доставилъ Д. нѣкоторую извѣстность.

Де Форестъ (De Forest), Джонъ Вильямъ, сѣв.-амер. писатель, род. 1826; изучивъ всѣ новые языки, неоднократно, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, объѣздилъ Европу и Малую Азію; возвратившись въ Америку, писалъ небольшіе разсказы въ журналахъ. Во время междоусобной войны

онъ навербовалъ роту добровольцевъ для 12 Коннектикутскаго полка и писалъ въ „Harper's Monthly“ широко расходившіеся очерки войны. Изъ его многочисленныхъ произведеній слѣдуетъ отмѣтить: „The history of the Indians of Connecticut, from the earliest known period to 1850“ (1853); „Oriental acquaintance, a sketch of travels in Asia Minor“ (1856); „European acquaintance“ (1858) и романы „Seacliff“ (1859); „Miss Ravenel's conversion“ (1867); „Kate Beaumont“ (1872); „The oddest of courtships“ (1881) и др.

Деформаціи, бот., см. *уродливости*.

Деформація человѣческаго тѣла, т. е. измѣненіе нормальнаго вида тѣхъ или другихъ его частей, Д. могутъ быть очень различны. Особенно часты и разнообразны Д. головы. Р. Вирховъ и I. Ранке различаютъ восемь формъ этихъ Д.: 1) врожденную Д., когда давленіе на голову утробнаго младенца вызывается сопротивленіемъ тазовыхъ костей или другихъ частей зародыша, либо близнеца въ утробѣ матери, отчего черепъ получается косой (плагіоцефалія) или укороченный (брахицефалія). Съ годами эта Д. обыкновенно исчезаетъ, но бываютъ случаи, когда остается стаціонарное уродство. 2) Д. происходитъ во время родовъ въ зависимости отъ того, въ какомъ положеніи выдавливается головка ребенка чрезъ родовые пути: при „лицевомъ положеніи“ наблюдается обыкновенно ясно выраженная долихоцефалія; при „предлежаніи передней части головки“ развивается крайняя степень брахицефаліи; при „лобномъ положеніи“ клиновидная форма. Обыкновенно, по истеченіи нѣсколькихъ лѣтъ, всѣ эти формы исправляются. 3-я форма, случайная Д. происходитъ отъ того, что не окрѣпшаго ребенка заставляютъ постоянно лежать на спинѣ, и задняя часть головы сплющивается, причемъ получается скошенность черепа въ правую или лѣвую сторону. Подобную Д. можно наблюдать, напр., у многихъ нашихъ средне-азіятскихъ народностей. 4-й видъ тотъ, когда ребенокъ долгое время удерживается на твердой, обыкновенно деревянной подстилкѣ, причемъ головка его, при помощи особыхъ бинтовъ или тесьмы, прижимается къ доскѣ. Этотъ видъ Д. относится также къ случайной, такъ какъ здѣсь нѣтъ умысла измѣнить форму головы, а измѣненіе вызывается лишь нецѣлесообразнымъ способомъ положенія и укрѣпленія. Подобный обычай встрѣчается преимущественно у бродячихъ народовъ, у которыхъ матери часто приходится носить ребенка при себѣ въ теченіе долгаго времени или сидѣть съ нимъ верхомъ на лошади. 5-ю форму представляетъ патологическое уродство, возникающее вслѣдствіе преждевременнаго срощенія черепныхъ швовъ. 6-ю форму Д. образуетъ базилярное вдавленіе или, по терминологіи Бернардъ-Девиса, пластическая Д., бывающая тогда, когда въ случаяхъ „мягкаго затылка“ (craniotabes occipitalis) отъ взаимнаго давленія позвоночника и черепа окружность большой затылочной дыры вмѣстѣ съ этой послѣдней вдавливается внутрь черепа, такъ что послѣдній виситъ надъ начальною частью шейнаго позвоночника на подобіе ненадутаго пузыря. Къ 7-му типу принадлежитъ умышленная искусственная Д. Въ качествѣ орудій для измѣненія головы особенно употребительны дощечки, компрессы, круговые бинты и косынки. Смотря по тому, какая форма головы желательна, головка ребенка помѣщается на продолжительное время въ одинъ изъ различныхъ сжимающихъ снарядовъ, которые, по большей части, состоятъ изъ соединенія дощечекъ съ бинтами. Обычай искусственной Д. головы очень древній и очень распространенный. Съ нимъ мы встрѣчаемся въ древнихъ могилахъ Америки, преимущественно въ Перу, гдѣ находятъ черепа особой, такъ наз. двулопастной формы; въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Азіи; въ зап. Европѣ въ бóльшемъ количествѣ находили ихъ въ Венгріи, поодиночкѣ — въ Италіи, Германіи, Швейцаріи, Франціи и въ Англіи (всѣ они относятся къ эпохѣ переселенія народовъ). Въ Россіи ихъ больше всего находятъ въ кавказскихъ и крымскихъ гробницахъ; находимые здѣсь искусственно-деформированные черепа имѣютъ вытянутую, удлиненную форму, напоминающую форму сахарной головы. Объ этой формѣ еще въ V в. до Р. Х. упоминалъ Гиппократъ, приписывавшій ее нѣкоторымъ племенамъ Черноморскаго побережья, которыхъ онъ называлъ „макрокефалами“ (большеголовыми), и это названіе сохраняется за кавказск. и крымскими искус.-деформированными черепами и до сихъ поръ. Въ вопросѣ о томъ, какому народу принадлежали эти черепа, мнѣнія ученыхъ сильно расходятся: Бэръ приписывалъ ихъ аварамъ, Брока—кимврамъ, Ленгоссекъ — позднѣйшимъ татарамъ, Анучинъ склоненъ считать венгерскіе искус.-деформ. черепа гуннскими; черепа же, найденные въ Россіи, принадлежащими разнымъ народамъ, какъ индоевропейскимъ, такъ и тюркскимъ; Смирновъ приписываетъ кавказскіе деформ. черепа осетинамъ и т. п. Несомнѣнно, повидимому, въ этомъ вопросѣ то, что деформ. черепа составляли привилегію „свободныхъ“ и „благородныхъ“ классовъ, что они встрѣчались не у одного какого либо народа, а у различныхъ и, наконецъ, что они, судя по типу, не могутъ принадлежать представителямъ монгольской расы. Обычай Д. головы сохраняется до сихъ поръ у нѣкоторыхъ индѣйскихъ племенъ, на островахъ Малайскаго архипелага, въ Меланезіи, въ болѣе слабой формѣ у нѣкоторыхъ народовъ Кавказа, во Франціи (въ департ. Двухъ Севръ, Верховьевъ Гаронны, въ окрестностяхъ Тулузы) и въ другихъ мѣстахъ. Наконецъ, послѣдній, 8-й типъ представляетъ посмертная Д., наблюдающаяся преимуще-

ственно на такихъ черепахъ, которые были похоронены въ почвѣ съ обильнымъ содержаніемъ воды; вода постепенно выщелачиваетъ часть известковыхъ солей, и органическая основа костной ткани размягчается; отъ давленія покрывающей земли черепа мало по малу претерпѣваютъ измѣненія формы, которыя дѣлаютъ нераспознаваемымъ ихъ естественное строеніе. — Изъ другихъ частей тѣла чаще всего подвергаются Д. уши, обычай прокалыванія которыхъ для ношенія серегъ распространенъ почти по всему земному шару. Эскимосы въ области Мэкензи разрѣзаютъ щеки, чтобы можно было вдѣть въ нихъ разноцвѣтные камешки. У многихъ народностей дѣлаются отверстія въ губахъ, чтобы продѣть въ нихъ кусокъ дерева, такъ наз. „пелеле" (ботокуды, племена на прибрежьяхъ Берингова моря, южно-африкан. негритянки). Нѣкоторыя племена выбиваютъ у себя зубы (негры, австралійцы), другія заостряютъ ихъ (многія негрскія племена, бразильскіе индѣйцы) или продѣлываютъ въ нихъ скважины, которыя заполняются золотомъ (даяки) или цвѣтными каменьями (юкатанскіе маи). Носъ деформируется у многихъ племенъ сплющиваніемъ его (нѣкоторыя негрскія племена, бушмены, новозеландцы, таитяне, новокаледонцы), вытягиваніемъ и сжиманіемъ (армяне, авганцы), приподниманіемъ кверху кончика (минкопи на Андаманскихъ о—вахъ) и, наконецъ, пробуравливаніемъ носовой перегородки или ноздрей для ношенія въ нихъ украшеній (австралійцы, негры, египтянки, индуски и др.). На рукѣ практик. обрѣзаніе двухъ суставовъ на мизинцѣ лѣв. руки (австрал. и др.). На ногѣ уменьшаютъ ступню, благодаря искусственному атрофированію (китаянки), или сдавливаютъ икры (вагумба и вакуафа въ вост. Африкѣ). Общеизвѣстна Д. туловища, преимущественно у европейскихъ женщинъ, являющаяся въ результатѣ ношенія корсетовъ. Корсетами же или повязками обезображиваются у многихъ женщинъ груди (черкешенки, осетинки, калмычки); у другихъ онѣ, наоборотъ, искусственно растягиваются, чтобы удобнѣе кормить младенцевъ, которыхъ носятъ на спинѣ (многія южно-африканскія племена). Къ Д. же слѣдуетъ отнести обрѣзаніе, оскопленіе, различные виды татуировки и т. п. І. Ранке, Человѣкъ (т. I и II, Спб., 1900); Фр. Ратцель, Народовѣдѣніе (1901); П. Топинаръ, Антропологія (1879); Л. Нидерле, Человѣчество въ доисторич. времена (1898); Ш. Летурно, Эволюція воспитанія у различ. человѣч. расъ (1900); Эд. Тайлоръ, Антропологія (1898); О. Пешель, Народовѣдѣніе (1890); Э. Петри, Антропологія (т. II, 1895—97); Д. Н. Анучинъ, О древнихъ искус.-деформир. черепахъ, найденныхъ въ предѣлахъ Россіи („Проток. засѣд. антроп. отд. общ. люб. ест., антр. и этн.", вып. 4); А. А. Ивановскій, Черепа изъ могильниковъ Осетіи („Дневн. антроп. отд.", 1891, вып. V); П. П. Мельгуновъ, Къ вопросу о національности европ. макрокефаловъ (Ibid., 1893, вып. I); Е. А. Покровскій, Физич. воспитаніе дѣтей у разныхъ народовъ, преимущ. Россіи („Труды антроп. отд.", т. VII); Г. Плоссъ, Женщина въ естеств. и народов." (Спб., 1899); M. Bräss, Beiträge zur Kenntniss der künstl. Schädelverbildungen („Mit. des Vereins f. Erdk. zu Leipzig", 1887); Lenhossék, Die künstl. Schädelverbildungen (Вѣна, 1881); Gosse, Essai sur les déformations artificielles du crâne (Пар., 1885); Ploss, Das Kind in Brauch und Sitte d. Völker (Лейпц., 1882); Rüdinger, Ueber die willkührl. Verunstaltungen des menschl. Körpers. „Corr.-Blatt f. Anthr." (1874, № 4); Topinard, Eléments d'anthr. génér. (Парижъ, 1885); его же, Des déformations éthniques du crâne, „Rev. d'Anthr." (1879); V. Tschudi, Ureinwohner v. Peru, „Müller's Arch. f. Anat. u. Phys." (1844); E. v. Baer, Die Makrocephalen im Boden der Krim. „Mém. de l'Acad. Imp. de St.-Pet.", VII sér., t. II, № 6; R. Virchow, Das Gräberfeld von Koban im Lande der Osseten (Берл., 1883).

Дефоссъ (Desfosses), Романъ-Жозефъ, французскій адмиралъ, род. 1797, ум. 1864, заключилъ торговый договоръ съ Маскатомъ (1844) и завязалъ торговыя сношенія съ восточной Африкой, 1849—51 былъ морскимъ министромъ, съ 1855—сенаторомъ, 1859 командовалъ эскадрой въ Средиземномъ морѣ и за оскорбленіе французскаго флага бомбардировалъ марокккскій г. Тетуанъ.

Дефоэ (Defoe), Даніель, англ. политикъ и знаменит. писатель, род. 1660 или 1661 въ Лондонѣ, ум. тамъ же 26 апр. 1731, сынъ мясника Фоэ, и какъ и онъ, ревностный диссидентъ. Онъ отказался отъ духовной карьеры, къ которой предназначался, и занялся торговлей въ Лондонѣ, путешествовалъ по дѣламъ во Франціи и Испаніи, но вслѣдствіе увлеченія политикой и литературой потерпѣлъ банкротство (ок. 1692). Свой опытъ онъ примѣнилъ въ „Essay on projects" (напеч. только 1698). Въ этомъ сочиненіи обнаружены недуги политическаго тѣла того времени, и вмѣстѣ съ тѣмъ представленъ подробный планъ улучшенія соціальнаго порядка. Тутъ разсужденія и проекты о финансовыхъ вопросахъ, о пауперизмѣ, начавшемъ возникать именно въ ту пору, о необходимости размноженія элементарныхъ школъ, о недостаткахъ женскаго воспитанія въ Англіи съ энергическимъ призывомъ въ пользу умственной эмансипаціи и т. п. „Это сочиненіе, писалъ знаменитый Франклинъ, полное свѣтлыхъ мыслей — и новыхъ и справедливыхъ взглядовъ, сильно повліяло на мой умъ; вся моя система философіи и морали измѣнилась. Главныя событія моей жизни и участіе, которое я принялъ въ революціи моей страны, были въ очень значительной степени результатами этого чтенія". Другое разсужденіе его

„Giving alms no charity“ есть политико-экономическій трактатъ съ глубокимъ смысломъ, гдѣ авторъ доходитъ до истинныхъ соціальныхъ причинъ нищеты. Вообще сочиненіями этого рода Д. въ области реформъ предшествовалъ всему, что имѣла Англія XVIII в. блистательнаго между своими реформаторами; онъ бросилъ свѣтъ на многіе вопросы политической экономіи, высшей администраціи, религіозные, историческіе, эстетическіе. 1701 онъ написалъ для короля Вильгельма, къ которому примкнулъ волонтеромъ тотчасъ по его высадкѣ, сатирическое стихотвореніе „The trueborn Englishman“ (1701) и блестяще отразилъ нападки на короля, какъ на иностранца, доказавъ, что англичане сами смѣшанная раса и обязаны этому обстоятельству многими преимуществами.

Когда послѣ смерти Вильгельма возобновились преслѣдованія диссидентовъ, Д. написалъ ироническій памфлетъ на приверженцевъ „высокой церкви“ „The shortest way with the Dissenters“ (1702), въ которомъ рекомендовалъ, какъ кратчайшее разрѣшеніе вопроса, истребить диссидентовъ поголовно, какъ французскій король истребилъ протестантовъ. Авторъ ѣдкой сатиры былъ скоро узнанъ и приговоренъ къ позорному столбу и заключенію въ тюрьму. Но позорное наказаніе обратилось въ тріумфъ (его забросали цвѣтами), а заключеніе было коротко. Въ тюрьмѣ Д. началъ писать „Review“, составлявшуюся якобы изъ матерьяловъ „клуба скандаловъ“. Успѣхъ журнала вызвалъ вскорѣ появленіе моральныхъ еженедѣльныхъ журналовъ. Лишившись изъ-за тюремнаго заключенія заработка, которымъ онъ содержалъ себя и многочисленное семейство, Д. былъ вынужденъ въ своихъ политическихъ сочиненіяхъ лавировать между своей совѣстью и поддержкой министерства. Во время переговоровъ объ уніи между Англіей и Шотландіей, правительство воспользовалось услугами Д., какъ посредника, и онъ разрѣшилъ свою задачу счастливо и умѣло. Безсмертнымъ Д. сдѣлало его сочиненіе „The life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe of York“ (1719). Это сочиненіе, которое Руссо хвалитъ, какъ первоклассное и увлекательное сочиненіе для юношества, есть, по замѣчанію Геттнера, „родъ философіи исторіи“, представляя собою картину перехода изъ первобытнаго грубаго состоянія къ цивилизованному. Главное значеніе этого сочиненія, по замѣчанію другого критика, заключается въ символической основной мысли его, которая однако вполнѣ объективно воспроизводится самими фактами: дюжинный человѣкъ, перенесенный на пустынный островъ, долженъ какъ бы самъ собою снова создать и передѣлать всю культуру со всѣми ступенями ея развитія. Что касается до собственно литературнаго достоинства „Робинзона“, то здѣсь авторъ съ блестящимъ успѣхомъ примѣнилъ на дѣлѣ тотъ „реализмъ фантазіи“, умѣющій сдѣлать правдоподобнымъ самое невѣроятное, который составляетъ его отличительное качество, какъ беллетриста, являющагося въ Англіи новаторомъ на этомъ пути. Странныя приключенія и дѣйствія своего героя онъ излагаетъ какъ истинный художникъ. „Подъ его рукой самое романическое перестаетъ быть романомъ; оно становится дѣйствительной, несомнѣнно истинной исторіей, за которой мы слѣдимъ шагъ за шагомъ съ полнымъ участіемъ. Удивительное искусство, съ которымъ авторъ достигъ этой неотразимой вѣроятности разсказа, заключается въ тонкости и естественности психологическаго изображенія характеровъ и въ крайне одушевленной живописи подробностей“. Хотя по сюжету „Робинзонъ“ воспроизводитъ дѣйствительную исторію А. Селькирка на о-вѣ Жуанъ Фернандесъ, однако, въ идеѣ его лежитъ и автобіографическій элементъ: Д., будучи тайнымъ агентомъ того правительства, на которое недавно нападалъ, чувствовалъ себя въ глубокомъ одиночествѣ и въ постоянной опасности. „Робинзонъ“ переведенъ на всѣ европейскіе и многіе внѣевропейскіе языки и еще въ XIX в. вызывалъ много подражаній (см. *Робинзонады*). Другіе романы Д., съ ужасами и приключеніями, написанные частью послѣ невѣроятнаго успѣха „Робинзона“, напр. „Captain Singleton“, почти совершенно забыты. Свою публицистическую дѣятельность Д. продолжалъ до 1726 подъ собственнымъ именемъ, являясь прекраснымъ свидѣтелемъ для условій жизни современныхъ ему среднихъ и низшихъ классовъ. Позже онъ прибѣгъ къ псевдониму и впалъ въ странную боязнь, повидимому, въ манію преслѣдованія. Послѣдніе дни жизни Д. провелъ въ жалкой избѣ на постояломъ дворѣ, вслѣдствіе того, что сынъ обманулъ его довѣріе и совсѣмъ разорилъ какъ его самого, такъ и всю семью. Собраніе своихъ сочиненій началъ онъ самъ (1705). Но послѣ его смерти долгое время печатались только отдѣльныя его главныя произведенія, какъ „History of the union of Great Britain“ (1709; съ біографіей Чальмерса 1786) и „Novels“ (Эдинб., 1810, 12 т.; съ біографіей Вальтеръ Скотта). Изданіе I. Левиса, то же только избранныя соч. (Novels and miscellaneous works, Оксф., 1839—41, 20 т.). Извѣстной полноты достигъ только Газлиттъ („Works“ съ біографіей, Лонд., 1840—41, 3 т.). Избранныя соч. съ комментаріемъ и біографіей Чальмерса издалъ С. Рельтинъ (Эдинб., 1880). Первое изданіе оставшагося въ рукописи „Complete english gentleman“ далъ Buelbrig (Лонд., 1890). Кромѣ того, біографіи Д. написали: W. Wilson (1830, 3 т.); W. Chadwick (1859), W. Lee (съ „Newly discovered writings of D., 1869, 3 т.) и Minto (1879). См. также H. Morley, „Defoes earlier life and earlier works“ (Лонд., 1889). Новый (и неблагопріятный) свѣтъ пролитъ на личность Д., какъ человѣка, В. В. Ле-

севичемъ въ его статьѣ, напеч. въ „Русск. Богат.“ 1893. На русск. яз. переводъ „Робинзона“ Кончаловскаго.

Дефреггеръ, Францъ, нѣм. живописецъ, род. 1835, поступилъ въ мюнхенскую академію художествъ, затѣмъ учился въ Парижѣ. Вернувшись на родину, онъ сталъ работать у Пилоти и только тутъ талантъ его вступилъ на настоящій путь и развился окончательно въ изображеніи сценъ изъ тирольской жизни. Изъ его картинъ назовемъ: „Возвращеніе побѣдителей“ (берлинская нац. галлерея), „Посѣщеніе альпійской хижины“, „Прощаніе съ альпійской пастушкой“ (дрезденская галлерея), „Шествіе Андрея Гофера на казнь“ (музей въ Кёнигсбергѣ), „Взятіе Ротентурмскихъ воротъ въ Мюнхенѣ“ (мюнхенск. пинакотека) и „Передъ штурмомъ“ (изъ возстанія въ Тиролѣ; дрезденская галлерея). За послѣднее время пользовались большимъ успѣхомъ его картины меньшаго размѣра: „Андрей Гоферъ въ Инсбрукскомъ замкѣ“, „На здоровье“, „Наканунѣ битвы у горы Изеля“, „Портретъ принца регента баварскаго“, „Предложеніе“ и „Канунъ праздника въ горахъ“. Д. считается однимъ изъ лучшихъ нѣмецкихъ жанристовъ. Онъ отличается вѣрнымъ взглядомъ на народную жизнь, которую беретъ большею частью съ ея веселой стороны. Д. состоитъ профессоромъ при мюнхенской академіи и имѣетъ большія медали берлинской и мюнхенской выставокъ.

Дефтердаръ, управляющій финансами турецкаго вилайета. До введенія реформъ въ Оттоманской имперіи, Д. былъ титулъ министра финансовъ (теперь Маліе Назири).

Дёффериндъ (Dufferin), Фредерикъ Темпль Блеквудъ, маркизъ Д. и Ава, англ. госуд. дѣятель, род. 1826, образованіе получилъ въ Оксфордѣ, во время перваго министра Росселя 1854—58 былъ камергеромъ королевы, посѣтилъ 1846—47 въ эпоху голода Ирландію, послѣ чего написалъ „Narrative of a journey from Oxford to Skibbereen during the jear of the Irish famine“; 1855 сопровождалъ Росселя въ Вѣну и совершилъ путешествіе въ Исландію, которое описалъ въ соч.: „Letters from high latitudes“. Пальмерстонъ назначилъ его англ. комиссаромъ въ Сирію, 1864—66 онъ былъ вторымъ статсъ-секретаремъ сначала въ индійскомъ департаментѣ, а затѣмъ въ военномъ министерствѣ; при Гладстонѣ былъ канцлеромъ герцогства Ланкастерскаго, членомъ кабинета: 1871, получивъ титулъ графа, сдѣлался (1872—78) генералъ-губернаторомъ Канады. Хотя Д. принадлежалъ къ партіи либераловъ, консервативное правительство назначило его 1879 на постъ посла въ С.-Петербургъ; отсюда онъ въ той же должности 1881 отправился въ Константинополь. Послѣ того какъ Д. тщетно пытался 1882 преобразовать управленіе и конституцію Египта, онъ былъ назначенъ 1884 вице-королемъ Индіи. Въ этой должности Д. старался усилить англійское вліяніе въ Афганистанѣ, присоединилъ Бирму къ британско-индійской имперіи. 1888 Д. назначенъ посломъ въ Римъ и получилъ титулъ маркиза Д. и графа Ава. Съ дек. 1891 Д. былъ британскимъ посломъ въ Парижѣ; 1896 вышелъ въ отставку. Онъ написалъ сатиру: „The Honourable Impulsia Gushington“ и кромѣ того слѣдующія сочиненія: „Irish emigration and the tenure of land in Ireland“ (1867); „Contributions to an inquiry into the state of Ireland“ (1866); „Speeches and adresses“ (1882); „Speeches delivered in India 1884—1888“ (1890). Его жена, урожденная Гамильтонъ, написала: „Our viceregal life in India“ (Лонд., 1890); „My Canadian journal 1872—78“ (1892).

Дефюисо (Defuisseaux), Леонъ, бельг. публицистъ, род. 1841, 1861—63 былъ въ Парижѣ секретаремъ Ж. Фавра, затѣмъ адвокатомъ въ Брюсселѣ. 1870—81 онъ засѣдалъ въ палатѣ, какъ радикальный депутатъ, потомъ переѣхалъ въ Ниццу, гдѣ до 1889 редактировалъ еженедѣльный журналъ „La République belge“; кромѣ того, написалъ „Les hontes du suffrage censitaire“ (Брюссель, 1884). Братъ его, Альфредъ Д., адвокатъ въ Монсѣ, всецѣло предался соціалистической агитаціи въ Геннегау, особенно въ Боринажѣ, и написалъ съ этой цѣлью двѣ подстрекательныя книги: „Catéchisme du peuple“ и „Grand catéchisme du peuple“ (Брюссель, 1886), за которыя былъ приговоренъ къ продолжительному тюремному заключенію. Онъ эмигрировалъ во Францію, откуда продолжалъ свою агитаціонную дѣятельность.

Дѐхенъ (Dechen), Генрихъ, одинъ изъ основателей нѣмец. геологіи и горнаго дѣла, род. 1800 въ Берл., ум. 1889 въ Боннѣ, по окончаніи унив. курса въ Берлинѣ посвятилъ себя практикѣ горнаго дѣла, работая на рудникахъ и въ различныхъ административныхъ горныхъ должностяхъ. 1834 Д. получ. профессуру горнаго искусст. въ берлин. унив., послѣ чего съ 1841 снова состоялъ на службѣ по администр. горнаго дѣла до 1864, когда вышелъ въ отставку. Онъ далъ много цѣнныхъ работъ по минералогіи, геологіи и горному дѣлу; главная его заслуга основательное изученіе и геолог. описаніе Рейнскихъ провинцій и Вестфаліи съ геологическими картами этихъ земель. Ему же принадлежитъ до послѣдняго времени лучшая сводная геологическая карта средней Европы съ Англіей и Франціей и частями прилегающихъ земель, въ первый разъ появившаяся въ 1839 и съ тѣхъ поръ вновь переиздававшаяся неоднократно какъ самимъ Д. (1869 и 1880), такъ и въ разныхъ другихъ сочиненіяхъ. Онъ издалъ: Die nutzbaren Mineralien und Gebirgsarten im Deutschen Reich (1873). Вмѣстѣ съ Карстеномъ Д. издавалъ пользовавшійся большою извѣстностью Archiv für Miner., Geogn. und Bergbau (1838—55).

Дехоль, также далабанди и догли, кавказскій музыкально-ударный инструментъ, родъ барабана. Состоитъ изъ деревяннаго цилиндра, по окружностямъ котораго натянуты перепонки. Вмѣсто кожанныхъ лоскутовъ, надѣтыхъ на веревки, у барабана, здѣсь употребляются деревяшки.

Дехтеревъ, Степанъ Акинфіев., композиторъ въ области духовной музыки. Род. 1766, ум. 1813. Мальчикомъ состоялъ пѣвчимъ въ хорѣ графа Шереметева. Теорію музыки изучалъ у Сарти въ Спб.; общее образованіе получилъ въ московск. унив. Дальнѣйшее музыкальное образ. закончилъ въ Италіи, куда ѣздилъ вмѣстѣ съ Сарти. По возвращеніи оттуда состоялъ капельмейстеромъ домашняго театра и оркестра графа Шереметева. Д. принадлежитъ къ группѣ русскихъ композиторовъ, посвятившихъ свое творчество преимущественно произведеніямъ церковно-православной музыки концертнаго характера. Они, числомъ 60, остались неизданными. Кромѣ того имъ написаны ораторія „Освобожденіе Москвы“ или „Мининъ и Пожарскій“ и неоконченная „Бѣгство Наполеона“, а также переведенъ съ итальянскаго трактатъ Конджини „Правила для изученія музыки“.

Децебалъ (по мнѣнію нѣкоторыхъ не собственное имя, а дакійское слово „князь“), царь дакійцевъ, современный императорамъ Домиціану и Траяну. Онъ составилъ планъ устроить большое дакійское государство; съ этой цѣлью онъ перешелъ Дунай въ 86 послѣ Р. Хр., разбилъ Домиціанова намѣстника въ Мёзіи Оппія Сабина и завоевалъ значительную часть этой провинціи. Корнелій Фискъ вновь началъ было переходомъ за Дунай наступательныя дѣйствія, но и онъ былъ побѣжденъ, и Домиціанъ, тѣснимый въ то же время квадами, несмотря на побѣду своего полководца Юліана при Тапахъ заключилъ съ Д. миръ, и даже обязался платить дакійцамъ контрибуцію (88). Траянъ считалъ одной изъ первыхъ своихъ задачъ смыть это позорное пятно. Въ 101 онъ началъ войну, въ 102 смирилъ Д. и, когда послѣдній въ 104 снова поднялся, императоръ, построивъ около нынѣшней Орсовы мостъ на каменныхъ быкахъ черезъ Дунай, вступилъ съ семью легіонами въ Дакію; столица Сармицегетуза была взята, часть жителей примкнула къ римлянамъ; тогда Д. самъ покончилъ съ собой. Огромную важность для исторіи этой войны представляютъ изображенія эпизодовъ изъ нея на Трояновой колоннѣ. См. Cicharius, Die Reliefs der Trojansäule (Берл., 1896).

Децель (Däzel), Георгъ, лѣсоводъ, род. 1752, ум. 1847 въ Регенсбургѣ, былъ послѣ окончанія университета, учителемъ философіи и математики въ курфиршескомъ пажескомъ корпусѣ въ Мюнхенѣ, 1790 учителемъ въ лѣсной школѣ (тамъ же), 1803 директоромъ лѣсной школы въ Weihenstephan'ѣ, 1807 профессоромъ въ Landshut'ѣ, позднѣе опять въ Мюнхенѣ. Онъ написалъ: „Praktische Anleitung zur Taxierung der Wälder“ (Мюнх., 1786, позднѣе подъ назв. „Lehrbuch der praktischen Forstwissenschaft“ 1802, 2 т.); „Über die zweckmässigste Methode, grosse Waldungen zu messen“ (1799, 2 изд. Neubauer 1819); „Über Forsttaxierung und Ausmittelung des jährlichen nachhaltigen Ertrags“ (1793). Его „Tafeln für Förstmänner zur Bestimmung des Inhalts der Walzen etc.“ были долгое время въ употребленіи (6 изд., Мюнх., 1860).

Децембристы, приверженцы Людовика Наполеона, помогавшіе ему при государственномъ переворотѣ 2 дек. 1851.

Децемвиры (лат. decemviri — десять мужей), комиссія изъ десяти человѣкъ у римлянъ. Выборъ, продолжительность служебной дѣятельности и полномочія Д. существенно отличались другъ отъ друга, поэтому обыкновенно къ ихъ титулу прибавлялось соотвѣтственное опредѣленіе. Самая извѣстная изъ комиссій, обозначаемыхъ этимъ именемъ, была Д. legibus scribendis, комиссія, выбранная по предложенію трибуна Терентилія Арсы для составленія законовъ въ 451 и облеченная высшей правительственной властью. Законы, собранные и исправленные этими Д., въ первый же годъ были выгравированы на десяти мѣдныхъ доскахъ и выставлены на комиціи. Но т. к. эти законы оказались не вполнѣ достаточными, то въ 450 снова были избраны Д., которые прибавили еще двѣ таблицы законовъ, и противузаконно не слагали съ себя должности вплоть до 449, до тѣхъ поръ, пока, по обычной версіи преданія, ихъ надменное правленіе и особенно насиліе надъ Виргиніей, совершенное ихъ главой Аппіемъ Клавдіемъ, не повлекло за собой ихъ отрѣшеніе и возстановленіе прежнихъ магистратовъ, упраздненныхъ на время правленія Д. О законахъ Д. см. *законы 12-ти таблицъ*. Далѣе слѣдуетъ отмѣтить d. sacrorum или sacris faciundis, коллегія жрецовъ, избиравшаяся для просмотра и толкованія книгъ Сивиллы; d. litibus (или чаще архаическая форма stlitibus) judicandis, древняя коллегія судей, которые должны были разбирать дѣла объ отпущеніи на волю и гражданскіе процессы и котор. со времени Августа предсѣдательствовали въ судѣ центумвировъ. Кромѣ того существовали еще чрезвычайныя коллегіи того же имени, напр. d. agris dividundis и colonis deducendis, коллегіи, кот. посылались комиціями въ новыя колоніи для раздѣла земли.

Децентій (Decentius), двоюродный или родной братъ Максентія, провозглашенный послѣднимъ императоромъ въ 351 послѣ Р. Хр.; былъ побѣжденъ при защитѣ Галліи королемъ алеманновъ Унодонаромъ и послѣ смерти Максентія въ 353 окончилъ жизнь самоубійствомъ.

Децентрализація (лат.), устраненіе вреднаго для общей жизни государства сосредоточенія какъ политической, такъ и

экономической силы страны въ одномъ пунктѣ (центрѣ). Экономической Д. называется также понятіе, противоположное скопленію имуществъ и капиталовъ въ рукахъ немногихъ лицъ. Замѣчательна теорія Кэри (Carey) объ экономической Д.; по этой теоріи, Д. противопоставляется централизующей силѣ иностранной торговли. Сопоставленіе централизаціи и Д. мы встрѣчаемъ почти во всѣхъ условіяхъ человѣческаго общества: въ государственномъ управленіи, въ церкви, въ общинѣ, даже въ семьѣ. См. *централизація*.

Децидуа или отпадающая оболочка, утолщенная слизистая оболочка матки, отдѣляющаяся при мѣсячномъ кровоочищеніи отъ поверхности матки вслѣдствіе жироваго перерожденія и удаляемая вмѣстѣ съ неоплодотвореннымъ яйцомъ наружу (Decidua menstrualis). Если-же оплодотворенное яйцо попадаетъ въ матку, то Д. не подвергается перерожденію, а развивается далѣе и окутываетъ яйцо (Д. беременности); см. *дѣтское мѣсто*.

Дѐцима, въ исп. торговлѣ прежде 1/10 реала = 10 сентимамъ; 1864—68 Д. де реалъ (сентимо) была бронзовая монета въ 2,5 гр.; половинная монета — медія Д.; затѣмъ мѣры въ прежнемъ Неаполитанскомъ королевствѣ: 1/10 пальма = 26,455 мм. и 1/10 моджіо = 69,987 кв. м.

Децимація, наказаніе смертью десятаго изъ числа виновныхъ по жребію или по выбору начальства. Воинскій уставъ Петра Великаго примѣняетъ Д. за бѣгство съ поля сраженія, за отказъ вступить въ бой, за оставленіе въ бою поста, за вступленіе въ договоръ съ противникомъ, за сдачу крѣпости и др.; въ мирное время Д. примѣнялась только въ случаяхъ противозаконныхъ сборищъ съ цѣлью нарушенія подчиненности. Послѣдующимъ законодательствомъ Д. была сначала измѣнена, а затѣмъ и совершенно отмѣнена и полевое уголовное уложеніе (1812) уже не упоминало о ней. См. Mommsen, „Römisches Strafrecht"; Durat-Lasalle, „Droit et législation" т. VI; Дангельмайеръ, „Истор. в.-угол. права".

Децимолы. Такъ называются десять долей такта одинаковой стоимости, заключенныя подъ одной дугой, посрединѣ которой ставится цифра 10. Такая фигура, образованная изъ соединенія десяти нотъ, соотвѣтствуетъ по длительности фигурѣ, составленной изъ восьми, шести и т. д. нотъ.

Децій (Decius), Гай Мессій Квинтъ Траянъ (C. Messius Quintus Traianus), первый въ ряду отличившихся военными подвигами императоровъ изъ придунайскихъ странъ, 249—251 послѣ Р. Х.; род. въ Будаліи въ нижней Панноніи; 245 императоромъ Филиппомъ Арабомъ ему было поручено веденіе войны противъ готовъ въ Даніи и Мёзіи, но войско принудило его самого облечься въ пурпуръ. Онъ побѣдилъ своего предшественника при Веронѣ, добился нѣкоторыхъ уступокъ отъ готовъ, но затѣмъ 251 потерпѣлъ отъ нихъ рѣшительное пораженіе при Абритѣ, въ нижней Мёзіи и нашелъ здѣсь смерть вмѣстѣ съ своимъ одноименнымъ сыномъ, провозглашеннымъ имъ цезаремъ. Во время своего правленія онъ постоянно старался улучшить положеніе имперіи и возстановить въ Римѣ древніе добрые нравы; съ этой цѣлью онъ даже хотѣлъ возобновить цензуру. Вѣроятно въ связи съ этимъ стоитъ преслѣдованіе христіанства, какъ новшества, и казнь многихъ христіанъ, что для него самого имѣло послѣдствіемъ изображеніе его христіанскими писателями, въ полную противоположность языческимъ, страшнымъ тираномъ.

Децій (Decius), имя одного римскаго плебейскаго рода, изъ котораго особенно прославились:

1) Публій Д. Мусъ (P. D. Mus), по преданію, былъ военнымъ трибуномъ въ первую самнитскую войну 343 до Р. Х. и спасъ окруженное въ лѣсной долинѣ войско отъ гибели тѣмъ, что мужественно занялъ господствовавшій надъ лагеремъ враговъ холмъ и продержался тамъ до тѣхъ поръ, пока римляне не вышли изъ тѣснины. Три года спустя Д. былъ выбранъ въ консулы, выступилъ противъ латиновъ въ Кампанію и остановился противъ враговъ около Везувія Между тѣмъ сонъ предсказалъ побѣду тому народу, чей полководецъ обречетъ враговъ и самого себя смерти. Когда крыло, которымъ командовалъ Д., стало отступать, онъ приказалъ верховному жрецу торжественно обречь враговъ и самого себя смерти, бросился въ ряды враговъ, нашелъ тамъ смерть, которую искалъ, и доставилъ такимъ образомъ римлянамъ побѣду. Надо впрочемъ отмѣтить, что самый фактъ битвы у Везувія и тѣмъ болѣе подвигъ Д. отрицаются новѣйшей исторической критикой. См. Pais, Storia di Roma, I, 2, 209 сл.

2) Публій Д. Мусъ (P. D. Mus), сынъ предыдущаго, былъ дважды (312 и 308 до Р. Х.) избираемъ въ консулы; во второе консульство побѣдоносно боролся противъ этрусковъ; 304 — цензоръ и предполагаемый организаторъ четырехъ городскихъ трибъ. 300 его вліяніе сильно содѣйствовало принятію Огульніева закона объ участіи плебеевъ въ авгурахъ и понтификатѣ; самъ онъ былъ однимъ изъ первыхъ новоизбранныхъ понтификовъ. Вмѣстѣ съ Кв. Фабіемъ 297 и затѣмъ снова 295 онъ былъ избранъ въ консулы; въ первый годъ онъ разбилъ союзниковъ самнитянъ, апулійцевъ при Малевентѣ, а 295 выступилъ вмѣстѣ со своимъ товарищемъ противъ соединенныхъ силъ этрусковъ, самнитовъ, умбровъ и галловъ. Въ рѣшительномъ сраженіи при Сентинѣ онъ командовалъ лѣвымъ крыломъ противъ галловъ и одержалъ побѣду благодаря тому, что обрекъ себя на смерть, когда римскіе всадники отступили передъ галльскими боевыми колесницами.

Деціусъ (Decius), Николай, нѣмецкое имя котораго вѣроятно Hovisch или Hovesch, поэтъ, писавшій религіозныя стихотворенія. Д. былъ сначала монахомъ, затѣмъ объявилъ себя сторонникомъ реформаціи и 1524 сталъ проповѣдникомъ въ Штеттинѣ, гдѣ умеръ 1541, какъ говорятъ, отравленный. Д. принадлежали извѣстныя церковныя пѣсни: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr'“ (1525); „Heilig ist Gott der Vater“ (1531) и „O Lamm Gottes unschuldig“ (1531) которыя первоначально были написаны на нижне-нѣмецкомъ діалектѣ.

Децфоль, г., см. *Дисфуль*.

Децца (Dezza), Джузеппе, итальянскій генералъ, род. 1830, изучалъ инженерное искусство, еще студентомъ 1848 принималъ участіе въ войнѣ за независимость. 1859 поступилъ вольноопредѣляющимся въ пьемонтскій полкъ альпійскихъ егерей; въ октябрѣ 1859 Д. вышелъ въ отставку для того, чтобы принять участіе въ походѣ „тысячи“ подъ начальствомъ Гаррибальди, причемъ отличился въ бояхъ подъ Калатазими и Милаццо, при штурмѣ Палермо и въ особенности при Вольтурно (1 окт. 1860). Послѣ освобожденія Неаполя и Сициліи Д. снова поступилъ въ ряды пьемонтской арміи и во время войны 1866 командовалъ полкомъ. 1893 назначенъ командиромъ корпуса въ Миланѣ. Д. 1880 долгое время былъ депутатомъ, принадлежалъ къ правой, съ 1889 — избранъ сенаторомъ.

Дечизи (Decisi, по итал. „рѣшительные“), разбойничья шайка, существовавшая въ южн. Италіи 1817—18. Предводителемъ ея былъ священникъ Чиро Анни Кіарико, который отъ имени „Салентинской республики“ произносилъ смертные приговоры. Неаполитанцы съ помощью англ. генерала Чёрча напали на лагерь разбойниковъ между Тарентомъ и Бриндизи, взяли всѣхъ ихъ въ плѣнъ и разстрѣляли изъ нихъ 163 чел. (1818).

Дешанель (Deschanel), 1) Поль, франц. писатель и политикъ, род. 1856. Послѣ нѣсколькихъ сочиненій о колоніальной политикѣ („Les intérêts français dans l'Océan pacifique“, 1888 и др.), написалъ: „Orateurs et hommes d'Etat“ (1888); „Figures de femmes“ (1889)—оба соч. получили премію отъ Академіи; „Figures littéraires“ (1889), литературные этюды изъ „Journal des Débats“ и „Revue Bleue“ и „Questions actuelles“ (1891), сборникъ рѣчей Д. въ палатѣ, гдѣ онъ былъ умѣренно-республиканскимъ депутатомъ съ 1885; 1898 избранъ президентомъ палаты депутатовъ.

2) Д., Эмиль, отецъ предыд., франц. писатель, род. 1819, былъ лишенъ (1850) должности учителя въ Парижѣ за статью „Catholicisme et socialisme“, затѣмъ читалъ въ Брюсселѣ пользовавшіяся успѣхомъ литературныя лекціи; извѣстность его достигла Парижа, и по возвращеніи туда (1859), его лекціи скоро стали излюбленными. Депутатъ съ 1876, Д. 1881 назначенъ профессоромъ новѣйшей литературы въ Collège de France и пожизненнымъ сенаторомъ. Главныя его сочиненія: „Histoire de la conversation“ (1857); „Les courtisanes grecques“ (1859); „Le mal et le bien qu'on a dit des femmes“ (7 изд. 1867); „Causeries de quinzaine“ (литературныя критики, интересныя оригинальностью характеристикъ, 1861); „Physiologie des écrivains et des artistes“ (1864); „Etudes sur Aristophane“ (1867, 3 изд. 1892); „Le peuple et la bourgeoisie“ (1881); далѣе, подъ заглавіемъ: „Le romantisme des classiques“ сборникъ своихъ лекцій въ 5-ти томахъ „Corneille, Molière“ (1882), „Racine“ (1884, 2 т.), „La Rochefoucauld, Bossuet, Pascal“ (1885), „Le théâtre de Voltaire“ (1886) и „Boileau, Ch. Perrault“ (1888).

Дешанъ, Адольфъ, 1) бельгійск. государств. дѣятель, род. 1807, ум. 1875, держался раньше республиканскихъ взглядовъ, но подъ вліяніемъ Ламеннэ перешелъ на сторону клерикаловъ. Его статьи въ „Journal de Flandres“ и въ „Emancipation“ обезпечили ему положеніе во второй палатѣ, гдѣ онъ особенно занялся пересмотромъ законовъ относительно высшаго образованія (1835) и общественнаго управленія (1836). Будучи губернаторомъ провинціи Люксембургъ, Д. оставался членомъ палаты, гдѣ оказалъ большое вліяніе на законы по вопросамъ низшаго образованія. 1843 Д. назначенъ министромъ общественныхъ работъ и очень много сдѣлалъ для расширенія сѣти бельгійск. жел. дор. Д. былъ сторонникомъ существовавшаго тогда политическаго взгляда, стремившагося соединить элементы либеральные съ католическими. Въ палатѣ Д. принадлежалъ съ 1847 къ клерикальной оппозиціи, поддерживалъ въ „Revue de Bruxelles“ борьбу противъ либеральныхъ партій. Онъ написалъ: „Le second Empire, dialogues politiques“ (Брюсс. 1859); „L'empire et l'Angleterre“ (1860); „Jules Cesar, l'Empire jugé par l'empereur“; „La convention de Gastein, la France et l'Allemagne“ (1865); „Les parties en Belgique“ (1866) и пр.

2) Д., Антуанъ, французскій поэтъ, братъ Эмиля Д., род. 1800, ум. 1869, началъ поэтическую дѣятельность переводомъ пѣсенъ изъ „Divina Commedia“ Данта (1829); черезъ два года вышли его „Satires politiques“, отличающіяся смѣлымъ, мужественнымъ языкомъ и удѣляющія мѣсто поэтическому элементу. Въ это время въ немъ проявляется душевная болѣзнь, зачатки которой были въ немъ съ ранней юности. Въ своихъ страданіяхъ и въ отчаяньи отъ своей неисцѣлимой болѣзни, измученный поэтъ находитъ иногда звуки истинной поэзіи и потрясающей правды, напр. въ „Dernières paroles“ (1835). Д. принадлежалъ, какъ и братъ, къ самому тѣсному кружку романтиковъ, и защищалъ это направленіе въ своихъ многочисленныхъ журнальныхъ статьяхъ, особенно также въ путевыхъ очеркахъ Италіи.

3) Д., Гастонъ, французскій критикъ и романистъ, род. 1861, 1885—88 занимался археологическими изслѣдованіями въ Греціи и Малой Азіи, писалъ путевыя замѣтки въ „Journal des Débats“ и 1893 взялъ въ свое завѣдываніе литературную критику въ „Temps“, въ которой высказываетъ обширныя свѣдѣнія и солидныя сужденія. Написалъ: „La Grèce d' aujourd' hui“ (1892, премировано академіей); „Sur les routes d'Asie“ (1894); „La vie et les livres“ (3 серіи, 1894—96) и хорошо написанный но лишенный дѣйствія романъ „Le chemin fleuri“ (1896).

4) Д., Евстахій, по прозвищу Морель, выдающійся поэтъ Франціи XIV вѣка, род. около 1330, ум. послѣ 1415 г Онъ написалъ „Miroir de mariage“ (изд. Tarbé, Реймсъ, 1865), „Art de dictier“, т. е. искусство стихосложенія; много мелкихъ стихотвореній, изъ коихъ лучшими считаются политическія и нравоучительныя. Изд. полнаго собранія сочиненій Д. занялся Queux de Saint-Hilaire, а послѣ его смерти Raynaud (Пар., 1878 сл.). См. Sarradin, E. D., sa vie et ses œuvres (Версаль, 1878)

5) Д., Леодегаръ Марія, французскій философъ, 1716—1774, принадлежалъ къ ордену бенедиктинцевъ. Онъ склонялся къ спинозизму, пытаясь замѣнить его дуалистическія начала подобіемъ гилозоизма. Свои мысли онъ развилъ въ сочиненіи: „La vérité, ou le vrai système“, найденномъ Боссиромъ въ 50-хъ гг. См. Beaussire, Antécédents de l'hegelianisme dans la philosophie française (Пар., 1865); Rosenkranz, въ журналѣ „Der Gedanke“, т. 7.

6) Д., Эмиль, французскій поэтъ, род. 1791, ум. 1871, уже 1812 пѣсней „La paix conquise“ обратилъ на себя вниманіе Наполеона I; 1818 съ успѣхомъ поставилъ на сценѣ написанную вмѣстѣ съ Латушемъ комедію въ стихахъ „Le tour de faveur“. Въ вспыхнувшемъ въ то время спорѣ между классицизмомъ и романтизмомъ, Д. съ воодушевленіемъ сталъ на сторону послѣдняго, основалъ 1824 съ Викторомъ Гюго журналъ „La Muse française“, для котораго, за подписью „Молодой моралистъ“, писалъ стихотворенія, повѣсти и критическія статьи и скоро выдѣлился, какъ одинъ изъ самыхъ смѣлыхъ и даровитыхъ бойцовъ новаго направленія. Далѣе, слѣдуетъ отмѣтить изъ его произведеній: „Etudes françaises et étrangères“ (1828—33, съ переводами стихотвореній Гете и Шиллера); „Poésies“ (1842); Poésies des crèches“ (1854), далѣе, рядъ драмъ серьезнаго и веселаго характера, которыя клались на музыку выдающимися композиторами (Беллини, Галеви, Россини, Оберъ), и „Contes philosophiques“ (1854). Собраніе сочиненій издано 1872—74.

„Дешевая библіотека для легкаго чтенія. Журналъ беллетристики оригинальной и переводной“. Ежемѣс. журналъ, издававшійся въ Спб., въ 1871—75. Ред—мъ (номинальнымъ) былъ В. И. Сестрженцевичъ-Богушъ, издателями: С. С. Окрейцъ (1871—3), П. П. Меркульевъ (1874—5), и А. В. Каменскій (1875). Съ № 6—1871 была переименована въ „Б—ку деш. и общедост.“, причемъ былъ прибавленъ отдѣлъ критики и библіографіи. Въ „Д. Б.“ сотрудничали: Ѳ. М. Рѣшетниковъ (послѣднія его вещи), Гл. Ив. Успенскій, Н. В. Успенскій, Н. С. Курочкинъ, Д. Д. Минаевъ, Н. А. Лейкинъ, А. А. Ольхинъ, А. В. Кругловъ, В. С. Лихачевъ, Д. П. Сильчевскій и др.

Дешевой, Иванъ, русск. граверъ рѣзцомъ, род. 1820, ученикъ Галактіонова въ ак. художествъ (1831—1839), гдѣ получилъ за гравюры и рисунки 2 сер. медали, сверхъ крупныхъ денежныхъ наградъ; лучшія работы—гр. Этюдъ деревьевъ съ оленями и рис. „Уборка сѣна“ (пріобр. академіей).

Дешефи (Desseffy), Эмиль, графъ, венгерск. полит. дѣятель и публицистъ, род. 1814, ум. 1866. Послѣ 1830 Д. выступилъ на поприще писателя въ рѣзко консервативнымъ направленіи, вмѣстѣ съ братомъ своимъ Авреліемъ (род. 1808, ум. 1842), пользовавшимся большимъ вліяніемъ среди консерваторовъ, противъ соч. Чехени „Hitel“, въ книгахъ „Письма изъ Альфёльда“ (1844), „Század“ и т. д. Д. принималъ также участіе въ редакціи „Budapesti Hirlap“. Во время революціи 1848 Д. жилъ въ своихъ помѣстьяхъ, гдѣ занимался политикой, экономическими вопросами и написалъ: „Ueber die schwebenden œsterreichischen Finanzfragen“ (Пештъ, 1856). Болѣзнь помѣшала Д., который наконецъ примкнулъ къ партіи Деака, занять 1865 мѣсто депутата въ ландтагѣ. Отъ этой болѣзни онъ вскорѣ и умеръ. Третій братъ ихъ Марцеллъ написалъ интересную работу „Der politischsoziale Radikalismus der Neuzeit“ (Вѣна, 1851), пользовавшуюся большою извѣстностью.

Дешима (Desima, Decima), Десима, искусственно созданный о—вокъ съ южн. стороны японск. г. Нагасаки, отъ кот. отдѣляется пролив. 200 м. дл. и 70 м. шир. съ мостомъ черезъ него; первоначально предназначенъ для пріема португ. купцовъ, но въ 1641 предоставленъ голландцамъ въ качествѣ торговой факторіи; голландцы до 1854 вели отсюда торговлю съ Японіей при большихъ ограниченіяхъ. Изъ врачей факторіи Кэмпферъ, Тунбергъ и ф. Зибольдъ много потрудились для изученія Японіи.

Дешинскій, Іосифъ, польск. композиторъ начала XIX вѣка. Имѣлъ репутацію выдающагося музыкальнаго педагога и композитора. Составилъ историческій пѣсенный сборникъ изъ эпохи Нѣмчинскаго въ 1818 и написалъ нѣсколько изящныхъ по содержанію и фактурѣ произведеній камерной музыки, въ ихъ числѣ квартетъ (A—moll) для фортепіано и смычковыхъ инструментовъ, секстетъ для смычковыхъ инструментовъ съ контрабасомъ, полонезъ для фортепіано и проч.

Дештистанъ, Дештрупъ, персид. область, см. *Фарсъ*.

Дештъ (перс.): равнина, пустыня; Д. и Горанъ („пустыня дикихъ ословъ"), прибрежная обл. Мекрана въ южн. Белуджистанѣ, относится къ ханату Келатъ, простир. отъ Гвадара, вдается въ предѣлы перс. Белуджистана, орошается р. Д. или Ригингъ, 275 км. дл.; Д. и Бедаулетъ („поле бѣдности"), пустыня въ сѣв. Белуджистанѣ; Д. и Кевиръ, большая персидск. соляная пустыня.

Дешъ, г., см. *Дэешъ*.

Деянейра (гр. *Δηιάνειρα*), согласно греческому миѳу дочь Ойнея царя Калидонскаго (въ Этоліи); послѣ его смерти она избѣжала судьбы своихъ сестеръ, превращенныхъ въ цесарокъ, привлекала къ себѣ много жениховъ и была отбита Геракломъ у Ахелоя (см.). Гераклу она родила Гилла; впослѣдствіи была невольной виновницей его смерти и съ горя повѣсилась (см. *Гераклъ*).

Деянникъ (Mesembryanthemum *L.*), родъ изъ семейства Aizoaceae, заключающій травы и полукустарники бол. ч. съ супротивными, мясистыми, сочными, различной формы листьями, пазушными или верхушечными, часто очень крупными, цвѣтами и деревянистыми, бороздчатыми, многосѣмянными коробками, открывающимися подъ вліяніемъ влаги; при этомъ створки отклоняются другъ отъ друга и образуютъ звѣздообразную фигуру, при высушиваніи же онѣ снова смыкаются. Около 30 видовъ гл. обр. въ южн. Африкѣ, частью въ средиземноморской области, на Бурбонскихъ о—вахъ, въ Аравіи, на Канарскихъ о—вахъ, а также на побережьяхъ Калифорніи, Чили, Австраліи и Полинезіи. Многіе виды разводятся въ качествѣ декоративныхъ растеній. M. emarginatum *Thbg.* — кустарникъ, служитъ готтентотамъ въ качествѣ табака для жеванія. M. crystallinum *L.* (морозъ, хрустальная травка) — одно — двулѣтняя трава, встрѣчается въ Капской землѣ на Канарскихъ о—вахъ и въ Греціи, разводится въ качествѣ овощи и декоративнаго растенія. На Канарскихъ о—вахъ изъ нея получаютъ соду. Крупные плоды M. edule *L.* идутъ въ пищу въ Капской землѣ подъ именемъ готтентотскихъ фигъ. M. geniculiflorum *L.*, кустарникъ, встрѣчающійся въ Капской землѣ, Египтѣ и Аравіи, даетъ богатую содой золу; сѣмена же его употребляются бедуинами для приготовленія хлѣба. Коробочки M. tripolium *L.*, благодаря ихъ способности открываться въ водѣ и закрываться при высушиваніи, употреблялись раньше съ различными суевѣрными цѣлями. M. cordifolium variegatum *hort.* находитъ себѣ примѣненіе въ качествѣ ковроваго растенія. См. табл. „Кактусы", рис. 4.

Джаафаръ, сынъ Мохаммеда эль-Бекра, шестой изъ 12 имамовъ (см. *шіиты*), род. 699 по Р. Хр. въ Мединѣ и ум. тамъ же 765. Занимался особенно алхиміей и другими тайными науками; его ученикомъ считается алхимикъ Джабиръ. Сочиненія, приписываемыя ему, позднѣйшія поддѣлки. См. Wüstenfeld, Geschichte der arabischen Ärzte, № 24 (Геттингенъ, 1840). См. *измаэлиты*.

Джабагиты, секта мусульм. вѣры. Приверженцы ея выдвигаютъ вопросъ о свойствахъ Бога и учатъ, что Богъ не обладалъ всезнаніемъ отъ вѣчности, а постепенно въ силу опыта пріобрѣталъ его.

Джабалпуръ (англ. Джуббулпоре), окр. (дивизія) Центр. пров. брит.-инд. имперіи (см. карту Остиндіи), пл. 48,400 кв. км., (1891) 2.376,503 жит., между ними 1.680,866 индусовъ, 87,060 магомет., 3772 христіанъ, 399,569 неарійск. первобытныхъ жит. и распадается на дистрикты: Д. (10,145 кв. км. съ 749,362 жит.), Сагаръ, Дамо, Сеони и Мандла. Страна покрыта многочисл. горными хребтами, орошается р. Нарбадой. Большая, плодородная равнина простирается вокругъ г. Д. Средн. годовая температура 24,6°, въ холодное время года термометръ опускается ниже 17°. Ежегодное колич. дождевыхъ осадковъ превышаетъ 1 м.; встрѣчаются жел. руда, уголь и прекрасный известнякъ; гл. занятіе жит. земледѣліе (хлопокъ, рисъ, пшеница, масличныя сѣмена), а также производство латунныхъ сосудовъ, бумажныхъ тканей и кожаныхъ товаровъ. Ж. д. изъ Бомбея въ Аллагабадъ проходитъ по серединѣ дистрикта, др. ж. д. либо строятся, либо намѣчены. Д. лишь временно въ XI и XII стол. по Р. Хр. управлялся собств. князьями, обыкнов. составлялъ часть индійскаго или мусульманскаго государствъ; въ 1781 перешелъ къ Сагару, въ 1798 достался владѣтелямъ Нагпура и вмѣстѣ съ послѣдн. дистриктомъ 19 дек. 1817 остиндской компаніи. Гл. г. Д., 425 м. н. у. м., подъ 23° 11′ с. ш. и 79° 59′ в. д., на прав. бер. Нарбады, на скалистомъ холмѣ, среди хорошо воздѣланной, густо населенной равнины, при ж. д.; высшаго разряда школа, ремесленная школа, гарнизонъ изъ брит. и инд. войскъ, (1891) 84,481 жит. (б. частью индусы), занимающихся производствомъ и торговлей хлопчатобум. издѣліями, коврами и палатками, сахаромъ, лакомъ и аптекарск. товарами. Въ окрестностяхъ найдены ископаемыя (кости исполинск. млекопитающихъ).

Джабиръ ибн-Хайанъ (по лат. Geber), одна изъ загадочнѣйшихъ личностей въ исторіи арабской науки. Ни о его времени, ни о его личныхъ отношеніяхъ нельзя сказать ничего достовѣрнаго. Нѣкоторые арабы сомнѣвались даже въ его существованіи. Повидимому, онъ жилъ на рубежѣ IX и X столѣтій, въ теченіе долгаго времени находился въ Куфѣ и оказался замѣшаннымъ въ секту. Преданіе дѣлаетъ его ученикомъ Джафаара (см.), съ которымъ онъ познакомился на Востокѣ. Его имя носитъ собраніе сочиненій, которыя положили основаніе химической наукѣ и

искусству дѣлать золото. Указатель сочиненій, напечатанныхъ по нѣм. или лат. съ именемъ Д., см. у Вюстенфельда, „Geschichte der arabischen Ärzte“ (№ 25, Геттингенъ, 1840).

Джабринары, мусульм. секта (отъ арабск. „джабрунъ“ — принужденіе). Они, споря съ другими, отрицали у человѣка свободную волю, признавая его всецѣло зависящимъ отъ предопредѣленія божественнаго.

Джабыкъ-Карагай, одинъ изъ параллельныхъ хребтовъ, слагающихъ систему южнаго Урала, тянется между Орскомъ и Верхнеуральскомъ, служитъ водораздѣломъ между притоками Тобола и Уя съ одной и Урала съ другой стороны. Хребетъ по большей части состоитъ изъ гранита и гнейса, скалистъ и покрытъ лѣсами и болотами; высота не превышаетъ 550 м., на югѣ переходитъ въ лѣсистое плато Кара-Уба.

Джаванпуръ, главн. гор. дистрикта того же имени въ британс. Сѣв.-Зап. провин. на р. Гумти, притокѣ Ганга, насчитыв. болѣе 27 т. жит.

Джавахетія, мѣстное названіе верхней Карталиніи (Грузіи) въ верховьяхъ р. Куры, вошедшей въ составъ уѣздовъ Ахалцихскаго и Ахалкалакскаго.

Джавахи, подъ этимъ названіемъ извѣстны грузины, населяющіе Ахалкалакскій у., который составлялъ нѣкогда часть грузинскаго княжества Самцхе-Саатабаго. Отдѣлившись отъ Грузіи въ XV в., нынѣшніе Ахалцихскій и Ахалкалакскій уѣзды составили особое самостоятельное владѣніе, первымъ атабекомъ котораго былъ Кваркваре. Въ первой четверти XVII в. Самцхе-Саатабаго было завоевано турками, при чемъ атабекъ Бека, убившій своего старшаго брата Манучара, былъ признанъ турецкимъ султаномъ правителемъ завоеванной области подъ именемъ Сапара-паши. Лишь черезъ столѣтіе, въ 1828, Ахалцихъ былъ взятъ штурмомъ Паскевичемъ Эриванскимъ, и въ 1829, по адріанопольскому трактату, Михетія и Джавахетія были присоединены къ Россіи. Сапаръ-паша приложилъ всѣ усилія, чтобы уничтожить среди Д. православіе, изгнать грузинскіе обычаи и насадить исламъ и турецкіе нравы. Попытки его остались не безъ успѣха, но вырвать съ корнемъ національныя черты Д. все-таки ему не удалось. Присоединившись къ Грузіи, Д. вновь возродились, и въ нихъ воскресли вѣками скрытые прадѣдовскіе обычаи и нравы. Къ настоящему времени Д. настолько слились съ грузинами, что ничѣмъ не отличаются отъ послѣднихъ.

Джавла-улы, оз. Акмол. обл., въ 22 вер. къ юго-вост. отъ Сѣв. Денгиза, имѣетъ длину 20 при шир. 8 вер.; вода солонов., но рыба водится въ изобиліи; принимаетъ рѣку того же имени, имѣющую длину теч. 80 вер.

Джаголбайлы, киргизс. родъ, относящ. къ Малой кирг. ордѣ. Лѣтомъ кочуютъ со стадами по степному пространству между рр. Иргизомъ и Орью, заходятъ до Верхнеуральска; зимуютъ въ долинахъ названныхъ рѣкъ.

Джаганатха (Джаггернаутъ), такъ называется у индусовъ секты вишнуитовъ приморскій городъ Пури, въ Бенгальскомъ президентствѣ, провинціи Ориссаса, по имени Д. (владыки міра), самаго популярнаго изъ индійскихъ божествъ, дѣянія котораго происходили близь этого города. Мѣсто имѣетъ весьма здоровый климатъ, насчитываетъ около 25 т. жителей, и принадлежитъ къ наиболѣе почитаемымъ священнымъ мѣстамъ Индіи. Здѣсь находится всеміріно-извѣстный храмъ, посвященный Д.; онъ представляетъ собой четырехугольникъ, шириною въ 198 метр. и длиной въ 191, окруженный стѣнами въ 6 метр. высоты; внутри возвышается храмъ, посвященный 120 различнымъ божествамъ; главная пагода посвящена Д., одному изъ воплощеній Вишны въ видѣ Кришны. У главнаго входа стоитъ 16-ти гранная колонна, богато изукрашенная рѣзьбой, изъ цѣлаго базальта, съ фигурой Ганумана, бога-обезьяны, на верху. Самъ входъ съ обѣихъ сторонъ украшенъ колоссальными грифами и другими фигурами и называется „львинымъ дворомъ“ (Singh-dwar). По лѣстницѣ въ 15 ступеней поднимаются къ самому храму Д.; онъ состоитъ изъ 4-хъ квадратныхъ залъ (для приношеній, для приходящихъ богомольцевъ, для танцовщицъ-дэвадаси, и капище самого божества), и окруженъ второй стѣной въ 127 метр. длины. Главная зала покрыта куполомъ въ 60 метр. вышиной, и заключаетъ изображеніе Д., безъ рукъ и безъ ногъ, съ его братомъ Баларамой (Ишвой) и сестрой Сабходрой, въ видѣ спутниковъ: три, приблизительно 2 метр. вышины, грубо вырѣзанныхъ изъ дерева идола съ чудовищными лицами, первый темносиняго, второй бѣлаго и третья желтаго цвѣта. За исключеніемъ ежедневныхъ (безкровныхъ) жертвоприношеній, въ честь Д. установлено еще 24 праздника въ годъ. Но самое крупное событіе въ году — это такъ называемый „праздникъ колесницы“, происходящій въ іюнѣ или іюлѣ, когда идола ставятъ на колесницу въ 14 метр. вышины, на 13-ти колесахъ, и тысячи нарочно приходящихъ богомольцевъ везутъ его по глубокому песку въ другой храмъ на разстояніи километра, что занимаетъ нѣсколько дней; на другихъ меньшихъ колесницахъ везутъ и два другихъ идола; такимъ же порядкомъ процессія отправляется и назадъ, всякій разъ при оглушительной музыкѣ, ревѣ толпы, изъ которой многіе, въ припадкѣ религіознаго фанатизма бросаются подъ колеса колесницы идола, вѣруя, что погибшаго такимъ образомъ ожидаетъ вѣчное блаженство. Жрецы бросаютъ рисъ, сваренный на кухнѣ храма, который считается лучшимъ средствомъ для очищенія

отъ грѣховъ, и жадно разбирается богомольцами; ежедневное количество молящихся простирается среднимъ числомъ до 50,000, доходя по праздникамъ до 300,000 и болѣе. Годовой доходъ храма исчисляется въ 750,000 руб. См. Hunter, Orissa or the vicissitudes of an Indian province under native and britich rule (Лонд., 1878); Schlagintweit, Indien (Лейпц., 1881).

Джагатаева орда, улусъ, доставшійся Джагатаю при раздѣлѣ владѣній Чингисхана. Въ составъ его входили земли между Аму-Дарьей и Сыръ-Дарьей, т. е. весь Мевераннагръ, и часть степей къ югу отъ оз. Балхаша. Столицей былъ городъ Бишъ-балыкъ на р. Или. По имени Джагатая и нарѣчіе тюркскаго языка, господствующее въ Мевераннагрѣ, стало называться „джагатайскимъ". Джагатай, постоянно проводя время у брата своего, Угэдэя, мало жилъ въ своемъ улусѣ. Все управленіе было возложено на нойона Карагара, который не утратилъ власти и при слѣдующихъ двухъ ханахъ: Ѣсу-Мэнгэ и Кара-Гулагу. Вообще, въ Д. ордѣ вліятельные нойоны, называвшіеся „улусными эмирами", пользовались бóльшимъ значеніемъ, чѣмъ ханы. Преемникъ Кара-Гулагу, Мубарэкъ-ханъ принялъ исламъ и призналъ его государственной религіей въ ордѣ. Послѣ этого хана, престолъ переходилъ къ лицамъ разныхъ фамилій, иногда даже изъ другого улуса, далеко не всегда по прямой линіи. Такъ было до появленія улуснаго эмира Казгака, при которомъ орда распалась на двѣ части: восточную и западную. Послѣ смерти Казгака, въ 1359 началась борьба между претендентами на ханскій престолъ, конецъ которой положилъ своимъ воцареніемъ Тамерланъ въ 1369.

Джагатай, второй сынъ Чингисхана. Получилъ въ наслѣдство отъ отца земли между р. Или и Аму-Дарьей. Столица его находилась въ гор. Бишбалыкѣ на Или. По его имени стала называться его земля и языкъ, на которомъ говорятъ ея жители. Ум. 1242.

Джагга, обл. въ нѣм. В. Африкѣ, подъ 3° 30′ ю. ш. и 37°—38° в. д., у южн. подножія Килиманджаро, поднимается изъ равнины (600 м. выс.), террасой отъ 1000–1800 м. выс. и 16 км. шир., орошается текущими на ю. р.: Вери-Вери, Муэ, Моши, Килема, Мамбо, Луми и др. Климатъ хорошо переносится европейц.; въ Моши температура колеблется между 30 и 17,5°. Жит. ваджагга, плем. банту, высокаго роста, сильные; цвѣтъ кожи болѣе свѣтлый, чѣмъ у жит. побережья; дѣвушки хорошо сложены, съ кожей бронзоваго цвѣта. Обрѣзаніе производится у мужчинъ и женщ. Одежда почти отсутствуетъ; пожилые довольствуются шкурами и хлопчатобум. передниками. Ваджагга храбры, но коварны; хорошіе кузнецы и снабжаютъ сосѣднія племена наконечниками для копій; занимаются охотой и набѣгами; женщ. обрабатываютъ поля, засѣвая ихъ бобами, просомъ, маисомъ, бататами, ямсомъ. Жилища лежатъ въ рощахъ бананов, на тучныхъ лугахъ пасутся больш. стада рог. скота, овецъ и козъ; проводятъ водопроводы черезъ ущелья и горн. высоты. Обл. распадается на 9 небольш. независимыхъ другъ отъ друга государствъ. Впервые Д. 1848 посѣтилъ миссіонеръ Ребманъ. Послѣ пріобрѣтенія нѣм. в. Африки Германской имперіей, могущественный вождь Мандара изъ Моши согласился 1885 признать нѣм. протекторатъ и 1889 въ Моши основ. станція нѣм. Вост.-Африк. компаніи, названная Килиманджаро, кот. Петерсъ 1891 перенесъ въ Марангу. Но воинственные туземцы скоро возстали. Въ февр. 1891 Виссманъ лишь послѣ упорной борьбы покорилъ Сикку, вождя Кимбозо, Петерсъ разбилъ въ сент. Варомбо, но въ іюнѣ 1892 были убиты фонъ Бюловъ и Вольфрумъ во время неудачной экспедиціи противъ Мели, сына и преемника вождя Мандары. Послѣ этого нѣм. отказались отъ станціи, но черезъ нѣск. недѣль она вновь была занята ими, а въ авг. 1893 полковникъ Шеле основалъ др. ст. въ Моши.

Джаггермаутъ, см. *Джаганатха.*

Джагери, кокосовый сахаръ.

Джаджанатанъ, см. *Джафна.*

Джаджпуръ, гор. въ дистриктѣ Каттакъ брит. инд. пров. Бенгаліи, дивизіи Орисса, при р. Байтаранъ, подъ 20° 51′ с. ш. и 86° 23′ в. д.; жител. (1891) 11,992 (11,312 индусовъ, 669 магомет.); колонія жрецовъ сива, гл. пунктъ одной изъ 4 паломническихъ мѣстностей дивизіи Орисса; здѣсь происходитъ ежегодно большое богослуженіе при стеченіи тысячъ паломниковъ. Д. посѣщаютъ также паломники къ храму Джаганната въ Пури.

Джаджурскія, Акбулакскія **горы,** хребетъ Малаго Кавказа по дорогѣ изъ Делижана въ Александрополь, прилегаетъ къ Алагезу.

Джайантсъ-Козвей (Giants Causeway), см. *Шоссе гигантовъ.*

Джайнизмъ, религіозная индійская секта, возникшая одновременно съ буддизмомъ, какъ оппозиція браманизму. Древнія историческія преданія и надписи указываютъ на существованіе Д. уже въ теченіе первыхъ пяти столѣтій по смерти Будды. Основаніе Д. приписывается Вардхаманѣ-Джнашипуттѣ (въ пракритской формѣ Натапутта), по прозвищу Махавира (т. е. великій мужъ), учредившему аскетическій орденъ Ниграна, изъ котор. потомъ вышелъ Д. Послѣдователями Д., учениками Джины (Побѣдитель — такъ наз. пророкъ) являются въ наше время по преимуществу купцы во всѣхъ большихъ городахъ Индіи, ихъ довольно много на вост. и зап. окраинахъ и въ дравидскихъ областяхъ юга. Джайнисты распадаются на два толка. Послѣдователи Дигамбара (т. е. одѣтые въ воздухъ) считаютъ наготу необходимымъ условіемъ спасенія, хотя на

дѣлѣ они вынуждены отступать отъ этого ученія; принадлежащіе къ толку Шветамбара (одѣтые въ свѣтлыя одежды) не придерживаются этого мнѣнія. Наравнѣ съ буддизмомъ Д. предъявляетъ права на универсальность и открываетъ свои нѣдра не только арьямъ, но и шудрамъ и иностранцамъ. Послѣдователи Д. дѣлятся на духовныхъ и мірянъ. Конечная цѣль Нирвана или Мокша, освобожденіе отъ Сансары или коловращеній, смѣны рожденія и смерти. Достигнуть этого состоянія можно при помощи „Трехъ сокровищъ“ — правой вѣры, праваго знанія и правой жизни. Правая вѣра есть совершенная преданность учителю, Джинѣ; существовавшій въ дѣйствительности основатель Д., по ученію джайнистовъ, былъ послѣднимъ изъ 25 "джинъ“. Правое знаніе состоитъ въ пониманіи философской системы Джины. Сущность ея: міръ несозданъ, вѣченъ и держится только благодаря силѣ своихъ составныхъ частей. Формы явленій по большей части неизмѣнны, за исключеніемъ человѣческаго тѣла. Души — реальныя существа, скованныя въ мірѣ тѣломъ. Отъ подчиненнаго положенія можно освободить душу только путемъ добродѣтели и страданій. Цѣли можно достигнуть уже въ то время, пока душа еще въ тѣлѣ; разъ погибнетъ тѣло, то душа удаляется въ „не-міръ“ въ міръ освобожденныхъ, гдѣ она живетъ вѣчно въ своей интеллектуальной формѣ. Правая жизнь осуществляется при соблюденіи „5 обѣтовъ“ — никого не обижать, не говорить лжи, не присваивать безъ позволенія, хранить цѣломудріе, вести подвижническій образъ жизни. Строгій аскетизмъ имѣетъ первенствующее значеніе. Для мірянъ въ обѣтахъ вводятся смягченія. Потребность въ культѣ находитъ удовлетвореніе въ почитаніи основателя и его мифическихъ предшественниковъ. Этому поклоненію Индія обязана такими великолѣпными зданіями, какъ храмъ въ Абу, Шатрунджаѣ и въ Гузратѣ. Литературная производительность джайнистовъ, въ началѣ они писали на пракритскомъ діалектѣ, потомъ на санскритѣ, значительна даже и въ области свѣтскихъ наукъ; на югѣ Индіи литературный языкъ Канаръ, точно такъ же, какъ Тамиль и Телугу, покоится на основахъ, созданныхъ джайнскими монахами. Обстоятельный образъ каноническихъ книгъ Д. можно найти у Вебера въ его „Indische Studien“ т. 16, стр. 211—479 и т. 17, стр. 1—90. Ачаранга и Калисутра переведены Якоби въ „Sacred books of the East“ т. 22; часть Упасакадата-сутра Горнле въ Калькуттской „Bibliotheca Indica“. См. Colebrooke, Miscellaneous essays, т. 1 и 2 (Лонд., 1873); Wilson, Selected Works, т. 1 (1862); Бартъ, Религіи Индіи (русск. пер. подъ ред. Трубецкаго М., 1897); Chilloné, Essai sur la religion des Jains (Пар., 1884); Bühler, Über die indische Sekte der Jaina (Вѣна, 1887).

Джайнтіа (Dschaintia), бывшее госуд. подъ управленіемъ раджи въ брит. инд. пров. Ассамъ, въ наст. время дѣлится на Д. горы, часть дистрикта Хази Д.-горы (см.) и Д. равнина, часть дистрикта Силгетъ. Послѣдній раджа смѣщенъ 1835, послѣ того какъ три брит. подданныхъ были принесены въ жертву богу Кали.

Джайны, см. *джайнизмъ*.

Джайпуръ (Dschaipur), васальное государство въ Раджпутанѣ въ брит. Индіи, между 25° 43′ — 28° 27′ с. ш. и 74° 50′ — 77° 15′ в. д., площ. 37,462 кв. км., (1891) 2,818,023 жит. (бóльшая ч. индусы). Въ общемъ страна ровная, пересѣкается отдѣльными горными хребтами, въ центр. части плоскогоріе 500 м. выс. На границахъ госуд. проходятъ нѣск. горныхъ хребтовъ, состоящихъ на с. б. частью изъ гранита, на ю. изъ песчаника, частью съ чернымъ мраморомъ. Рѣки (Банасъ, Бангангa, Саби) незначит. и періодически высыхаютъ. Климатъ сухой и здоровый; ср. температура въ маѣ + 37°, въ декаб. + 19°, въ с. Шайкавати не рѣдкое явленіе иней, дождей выпадаетъ мало; въ остальн. частяхъ страны въ достат. колич. Продукты земледѣлія, поддерживаемаго искусств. орошеніемъ, въ плодородной ю.-в. части (с. песчаный съ отдѣльными оазами): хлѣбъ, стручковые плоды, сах. тростникъ, опіумъ, табакъ; скотоводство довольно значит. На с.-з. въ отрогахъ горъ Аравалли богатыя залежи мѣди, кобальта, никеля и квасцовъ; разработка незнач. Соль добывается изъ оз. Самбаръ на з. границѣ (частью принадлежащаго также къ Джодпуру) брит. правительствомъ, арендовавшимъ его (ежегодно 150,000 тоннъ). Промышленность и торговля сосредоточены въ гл. гор. Гл. торговая артерія ж. дор. Раджпутана-Мальва, пересѣкающая страну съ в. на з. и отсылающая вѣтвь къ оз. Самбаръ; въ остальн. мѣстахъ передвиженіе совершается на верблюдахъ. Магараджа почти независимъ въ управленіи, имѣетъ право жизни и смерти надъ подданными, господствуетъ надъ многими сравнит. самостоятельными ленными владѣтелями и содержитъ войско, состоящее изъ 10,500 чел. пѣхоты, 3530 кавалеріи и 716 чел. артиллеріи съ 65 оруд. Въ 29 фортахъ находятся 216 орудій. Доходы госуд. въ 1891 г.: 655,485, расходы 498,420 ф. стерл., включая сюда 40,000 ф. стерл. дани, платимой брит. правит. Д. вмѣстѣ съ платящими ему дань госуд. Котъ-Путли, Кишангаръ и Лава, находится подъ политич. контролемъ брит. субагента. — Одноим. гл. г. подъ 26° 55′ с. ш. и 75° 52′ в. д. при ж. д. Раджпутана-Мальва, окруженъ полукругомъ крутыхъ холмовъ, укрѣпленныхъ фортами, а также стѣной въ 6 м. выс. съ 7 воротами; правильныя улицы, большой дворецъ магараджи съ роскошнымъ садомъ, красивые мечети и храмы, колледжъ, промышл. школа съ музеемъ, госпиталь, старинная астрономич. обсерваторія, монетный дворъ, (1891) 158,905 жит.

(преимуществ. индусы), занимающихся производствомъ мраморныхъ и золотыхъ издѣлій, шерстяныхъ тканей, красильнымъ дѣломъ и крупными денежными операціями. Брит. политич. агентъ резидируетъ внѣ города. Въ горахъ, въ 7 км. на с.-в. отъ Д. развалины древн., нѣкогда роскошнаго гл. г. Амберъ, покинутаго въ 1728 г. по приказанію Джау Синга II, чтобы основать Д. въ качествѣ новаго гл. г. См. карту Остиндіи.

Джаиръ, горы въ зап. Джунгаріи, составл. вмѣстѣ съ хребтомъ Барлыкъ и Майли особую группу, отдѣл. отъ Тарбагатая долинами. Сред. выс. 2300 м. Въ горахъ хорошія пастбища, но лѣсъ только въ ущельяхъ (береза, осина, тополь, ель).

Джайсалмиръ (Jeysalmire, Джесалмиръ), въ Раджпутанѣ въ британск. Индіи, въ агентствѣ Марваръ, между 26° 5′—28° 23′ с. ш. и 71° 29′—72° 15′ в. д., пл. 42,596 кв. км., (1891) 115,364 жит. (индусы, магометанѣ). На ю. проходитъ цѣпь безводныхъ, лишенныхъ деревьевъ, высотъ, въ остальныхъ частяхъ длин. песчан. дюны, между кот. расположены пастбища; Д. почти весь принадлежитъ къ „Великой инд. пустынѣ". Постоянно текущихъ р. нѣтъ; въ этой пустынной мѣстности запастись водой для каравановъ очень трудно. Климатъ сухой и здоровый. Земледѣліе незначит., развито скотоводство; шерсть, верблюды, рог. скотъ и овцы выводятся въ Гуджаратъ и Синдъ. Владѣтель Д., называемый магаравалъ, имѣетъ 11,000 ф. стерл. дохода и содержитъ 400 чел. пѣхоты, 500 кавалеріи съ 12 оруд., вооруженіе солдатъ крайне примитивное. Дани онъ не платитъ. Одноим. гл. г., у подножья известняковой цѣпи, подъ 26° 50′ с. ш. и 50° 57′ в. д., фортъ съ дворцомъ магаравала и красивыми храмами джайновъ; жит. (1881) 10,965 чел.

Джакоза (Giacosa), Джузеппе, современный итальянск. драматургъ, род. 1847. Нѣсколько выдающихся сценическихъ успѣховъ (напр. „A can che lecca cenere. non gli fidar farina") побудили его посвятить себя исключительно драматической дѣятельности. Въ теченіе немногихъ лѣтъ Д. достигъ большой популярности въ Италіи, благодаря свѣжему, изящному остроумію, также какъ и совершенству формы. Наибольшій успѣхъ имѣли „Una partita à scacchi" (1873), „Trionfo d'amore" (1875) и въ особенности „Il marito amante della moglie" (1877) и „Il fratello d'armi" (1878). Кромѣ того слѣдуетъ упомянуть еще слѣдующія пьесы Д.: „Affari di Banca" (1879), „I figli del marchese", „Arturo" (1874), „Tristi dubbii" (1875), „Teresa" (1877), „Il conte Rosso" (1880, получившая государственную премію) и „Il filo", „Scena filosofico-morale per marionette" (1883). Сборникъ произведеній Д. „Scene e comedie" появился въ Туринѣ 1873, далѣе „Novelle e poesie Valdostani" (1886). Новѣйшія пьесы Д.: драма „La signora di Challant" (1891), комедія „Tristi amori" (1891), одноактная драма „I diritti dell' anima" (1894) и пьеса „Come le foglie" (1900), имѣвшая громкій успѣхъ въ Италіи. Многія пьесы Д. переведены на русс. яз. и даются на нашихъ сценахъ. Первыя драматическія произведенія изданы большей частью въ Туринѣ Казановой („Teatro in versi di G. G." и „Teatro in prosa di G. G.")

Джакомелли (Giacomelli), Гекторъ, франц. рисовальщикъ и иллюстраторъ, род. 1822, былъ сначала граверомъ и рѣзчикомъ, затѣмъ занялся иллюстраціей, относительно которой онъ можетъ сравниться съ Дорэ по своей плодовитости, гладкости и поверхностности рисунка. Лучше всего онъ рисуетъ птицъ. Между прочимъ Д. иллюстрировалъ слѣд. сочиненія: „Le livre de mes petits enfants", Делапальма (1866); „Birds and flowers" (1873); „The history of the robins" (1875); „Les Mois" Коппэ (1877); „Les Nids" Тёрье (1879). Онъ издалъ: „Raffet, son oeuvre lithographique et ses eaux-fortes" (Пар., 1862).

Джакометти (Giacometti), Паоло, итальянск. драматургъ, род. 1816, ум. 1882. Уже 20-ти лѣтнимъ юношей (въ 1836 г.) — Д. написалъ драму „Rosilda", имѣвшую значительный сценическій успѣхъ. Д. необычайно плодовитый драматургъ; онъ написалъ болѣе 80 пьесъ, какъ въ серьезномъ, такъ и въ веселомъ родѣ. Къ качествѣ поэта, состоящаго на жалованьѣ, Д. слѣдовалъ то за одной, то за другой трупой странствующихъ итальянскихъ актеровъ съ обязательствомъ поставлять имъ ежегодно извѣстное число пьесъ и поэтому былъ вынужденъ вести вѣчно-скитальческую жизнь. Но несмотря на эти неудобства и потерю здоровья, Д. всегда выполнялъ взятыя на себя обязательства, и часто больной, лежа въ постели, писалъ въ нѣсколько недѣль пьесу, которую импрессаріо настоятельно требовалъ отъ него. Также и для знаменитой Ристори Д. написалъ не малое количество пьесъ. Изъ числа лучшихъ произведеній Д., въ которыхъ хотя и можно указать промахи, но которыя всегда производятъ сильное впечатлѣніе, назовемъ трагедіи: „Elisabetta, regina d'Inghilterra" (1853), „La colpa vendica la colpa" (1854), „Lucrezia Davidson" (1854), „Torquato Tasso" (1855), „Giuditta" (1857), „Bianca Visconti" (1860), „Sofocle" (1860), самое удачное произведеніе Д. „Maria Antonietta" (1870), „La morte civile" (1880). Изъ его комедій отмѣтимъ: „Il poeta e la ballerina" (1841), „Quattro donne in una casa" (1842), „La Donna" (1850), „Il Fisionomista" (1850) и „La donna in seconde nozze" (1851). Избранныя произведенія Д. появились въ 8 томахъ (Мил., 1859—66). Изъ его многочисленныхъ весьма дѣльныхъ фельетонныхъ работъ, особенно интересна статья „I martiri di Belfiori" (1866).

Джакомино (Giacomino da Verona), Веронскій, итальянск. поэтъ XIII в., фран-

цисканскій монахъ, одинъ изъ предшественниковъ Данте, написалъ двѣ дидактическихъ поэмы о раѣ и адѣ („De Jerusalem coelesti“ и „De Babilonia civitate infernali“), послѣднее изд. Mussafia (Вѣна, 1864).

Джакомотти (Giacomotti), Феликсъ Анри, франц. живописецъ, род. 1829, учился въ Ecole des beaux arts въ Парижѣ; 1854 получилъ большую римскую премію и отправился въ Римъ. Возвратившись во Францію 1861, онъ сталъ писать картины на религіозные и миѳологическіе мотивы съ одинаковыми законченностью и изяществомъ внѣшней формы, доходящими до чувствительной страстности. Главными его произведеніями считаются: „Сатиръ и нимфа“, „Похищеніе Антимоны“ (Люксемб. музей), „Мученіе св. Ипполита“, „Христосъ, благословляющій дѣтей“, „Христосъ, поучающій въ храмѣ“, „Спящая римлянка“, „Венера и Амуръ“, „Шествіе на Голгоѳу“, „Центавръ и Нимфа“, „Невинность“ и „Леди Макбетъ“. Д. написалъ также множество портретовъ и декоративныхъ картинъ.

Джаксонъ (Jackson), 1) Андрью, седьмой президентъ Соед. Шт. сѣв. Америки, род. 1767, ум. 1845; 15 лѣтнимъ юношей принималъ участіе въ сѣв. американской войнѣ за освобожденіе, изучалъ юридич. науки и 1786 занялся адвокатурой. Съ 1790 поселился въ Нашвилѣ (Тенесси) и занималъ здѣсь послѣдовательно должности генералъ-прокурора, сенатора, главнаго судьи и генерала милиціи; 1806 вышелъ въ отставку и удалился въ свое имѣніе. Когда разразилась война съ Англіей 1812, конгресъ назначилъ Д. главнокомандующимъ національной милиціи. 1815 Д. отразилъ нападеніе англичанъ на Нов. Орлеанъ, отличился въ сраженіяхъ противъ туземцевъ во Флоридѣ и, прозванный „Old Hickory“, пріобрѣлъ громадную популярность. 1821 Д. сдѣлался губернаторомъ Флориды, а 1823 сенаторомъ въ Тенесси. 1824 демократическая партія выставила его кандидатуру на постъ президента; но Д. при незначительномъ меньшинствѣ голосовъ долженъ былъ отступить передъ Адамсомъ. Однако при слѣдующихъ выборахъ 1828 Д. восторжествовалъ. Во внутреннемъ управленіи Д. выказалъ умѣренность; внѣшняя же политика его была направлена гл. об. на сохраненіе мира, расширеніе и усиленіе американской торговли. Къ сожалѣнію онъ установилъ тотъ фатальный принципъ, по которому вся система управленія должна мѣняться съ перемѣной президента, что неизбѣжно должно было разнуздать инстинкты алчности и тщеславія членовъ политическихъ партій. Когда въ нѣкоторыхъ южныхъ штатахъ поднялась противъ протекціонистскихъ тарифовъ цѣлая буря, Д. сумѣлъ мало по малу умиротворить возбужденіе своимъ сдержаннымъ и тактичнымъ образомъ дѣйствій. Вслѣдствіе этого онъ снова былъ выбранъ въ президенты 1832. На рѣшеніе конгресса въ пользу возобновленія привилегіи „банка Соед. Штатовъ“ Д. наложилъ свое veto, такъ какъ эта привилегія представляетъ собой монополію, служащую основой могущества денежной аристократіи, и заставилъ взять изъ банка положенныя туда государственныя суммы назадъ. Этой мѣрой онъ нанесъ чувствительный ущербъ американской торговлѣ и причиненная тѣмъ остановка платежей во многихъ штатахъ была въ высшей степени вредной для американскаго кредита и вызвала кризисъ 1837. Въ мартѣ 1837 Д. удалился въ свое имѣніе въ Тенесси. См. Parton, Life of Andrew Jackson (Нью-Іоркъ, 1859-60); v. Holst, Die Administration Andrew Jacksons (Дюсселд., 1874); W. G. Sumner, Andrew J. (Бостонъ, 1882); Dyer, General Andrew J. (Нью-Іоркъ, 1891).

2) Д., Джонъ Адамсъ, америк. скульпторъ, род. 1825, учился въ Бостонѣ у Джонстона, выступилъ 1851 въ Парижѣ съ нѣсколькими портретными бюстами и съ успѣхомъ работалъ въ этомъ жанрѣ до 1858, когда вернулся въ Нью-Іоркъ и занялся идеальной скульптурой. 1860 онъ исполнилъ изъ бронзы памятникъ путешественнику къ сѣв. полюсу Кэну. Во Флоренціи, гдѣ онъ впослѣдствіи поселился окончательно, Д. исполнилъ группу Ева и мертвый Авель, которую англ. критика считаетъ его шедевромъ; затѣмъ онъ изваялъ: Осень, Амуръ, натягивающій стрѣлу, Амуръ на лебедѣ, Виновная фея и Читающая дѣвушка. Для гор. Линна (Массачусетсъ) Д. исполнилъ изъ бронзы памятникъ воинамъ: богиня города съ лавровымъ вѣнкомъ въ рукѣ; на постаментѣ фигуры справедливости и войны.

3) Д., Томасъ Джонатанъ, американскій генералъ, род. 1824, ум. 1863, воспитывался въ Вестъ-Пойнтской академіи, 1846 отличился въ Мехиканской войнѣ, 1852 занялъ мѣсто профессора математики въ Лексингтонскомъ военномъ училищѣ. 1861 примкнулъ къ южанамъ и своею храбростью, хладнокровіемъ и неутомимостью, а также заботливостью о солдатахъ вызвалъ къ себѣ въ арміи обожаніе. Въ сраженіи при Буль-Ренгъ (27 іюля) Д. рѣшилъ успѣхъ дня въ пользу южанъ, смѣло поддержавъ Борегарда, и съ тѣхъ поръ сохранилъ за собою прозвище каменной стѣны (Stonewall). 1862 при движеніи сѣверянъ къ Ригмонду Д. своимъ наступленіемъ изъ долины Шенандоа отвлекъ часть силъ противника, а затѣмъ искусными маневрами соединился съ арміей. 9 авг. Д. разбилъ при Сентъ-Мунтенѣ войска Попа, а въ началѣ 1863 участвовалъ въ 9 дневной борьбѣ съ подошедшимъ къ Ричмонду Гукеромъ и съ 3 дивизіями обошелъ сѣверянъ и 2 мая 1863 близь Шанселорвиля опрокинулъ корпусъ Говарда, но въ темнотѣ былъ смертельно раненъ однимъ изъ своихъ солдатъ. См. Cooke, Stonewall J., a military biography (Нью-Іоркъ, 1866); Dabney,

Life and campaigns of T. J. (Stonewall) J. (1866); Mary Anna Jackson, Life and letters of General Thomas J. J., by his wife (1892); Parton, Life of General Stonewall J. (1893).

3) Д., Уильямъ Лаурисъ, англ. государств. дѣятель, род. 1840. Какъ владѣлецъ большой кожевенной торговли и директоръ желѣзнодорожной линіи Great Northern Railway, занялъ выдающееся положеніе въ гор. Лидсѣ; 1880 сдѣлался депутатомъ отъ этого города въ нижней палатѣ, гдѣ примкнулъ къ консервативной партіи и пріобрѣлъ такое вліяніе, что въ янв. 1886 получилъ въ первомъ кабинетѣ Солсбери должность секретаря казначейства, которая во второмъ кабинетѣ Солсбери (въ іюлѣ 1886) досталась ему опять. 1890 Д., пользующійся репутаціей отличнаго дѣльца, призванъ въ тайный совѣтъ, а 1891 назначенъ вмѣсто Бальфура главн. секретаремъ Ирландіи, но въ авг. 1892 вмѣстѣ съ Солсбери вышелъ въ отставку.

Джаксы-бай, рѣка въ Пріуральск. Киргизской степи, начин. на хребтѣ Акчатѣ, протекаетъ оз. Сасыкъ-куль, направляется къ р. Уралу, но недостигнувъ его, послѣ 150 в. теченія теряется среди песковъ и солонцовъ.

Джалабатъ, см. *Джелалабадъ*.

Джаланры, одно изъ 11-ти колѣнъ Большой киргизской орды, занимаетъ земли между р. Караталомъ и р. Или въ Копальскомъ уѣздѣ, въ числѣ 16,098 кибитокъ (по даннымъ 1889) и въ небольшомъ сравнительно количествѣ встрѣчается въ Аульеатинскомъ, Чимкентскомъ и Ташкентскомъ уѣздахъ. См. Н. А. Аристовъ, Опыты выясненія этническаго состава киргизъ-казаковъ Большой орды и кара-киргизовъ. „Живая Старина“, 1894, вып. III и IV.

Джалалпуръ (Dschalalpur), г. въ брит.-инд. пров. Пенджабъ, дистрикта Гуджаратъ, подъ 32° 39½′ с. ш. и 73° 27′ в. д., на прав. бер. р. Джеламъ, (1891) 11,065 жит., Букефала Александра Вел.

Джаландаръ (Dschalandhar, Джуллундуръ), окр. (дивизія) брит.-инд. пров. Пенджабъ, между 30° 56′ — 31° 37′ с. ш. и 75° 7′ — 77° 49′ в. д., площ. 30,496 кв. км., (1891) 4,217,670 жит. (2,237,754 индусовъ, 1,413,510 магом., 550,924 сиковъ, 4,218 христ.), распадается на дистрикты Д. (3711 кв. км. съ 907,583 жит.), Гошіарпуръ. Кангра, Лудіана и Фирузпуръ. Страна плодородна, простирается отъ предгорій Гималая до обширныхъ равнинъ, орошаемыхъ рр. Біасъ и Сетледжъ, производитъ въ изобиліи пшеницу, маисъ, сах. тростникъ, хлопокъ, чай (въ дистриктѣ Кангра) и др.; въ 1891 воздѣлывались 1,479,794 гект., изъ нихъ 447,859 искусств. орошались. Скотоводство: 31,158 лошадей, 47,339 ословъ и муловъ, 1,506,447 гол. рог. скота, 407,367 буйволовъ, 544,069 овецъ и козъ, 18,004 верблюдовъ. Одноим. гл. г. подъ 31° 20′ с. ш. и 15° 37′ в. д. при ж. д. Лагоръ-Дели; америк. миссія съ школами, значит. торговля, (1891) 66,202 жит. (большею частью магометане).

Джалаулія, Джалъ, Копальскія горы, отрогъ Джунгар. Алатау, проходящ. къ югу отъ Копала. Состоитъ изъ кристаллич. сланцевъ, прорванныхъ гранитами. Средн. высота у перевала Аралъ-джалъ 2100 м.; вост. часть хребта доходитъ до 2900 м., причемъ нѣкоторыя вершины покрыты вѣчнымъ снѣгомъ; склоны изобилуютъ лѣсомъ.

Джалинда, р., небольшой лѣвый притокъ Амура, по которому расположены богатые золотоносные пріиски Верхне-Амурской компаніи. Казачій поселокъ того же имени, называемый также Рейново, на лѣвомъ берегу Амура, съ пристанью, ведетъ значительную торговлю съ оборотомъ въ нѣсколько сотъ тысячъ рублей. Резиденція и складъ компаніи Верхне-Амурской золотой промышленности.

Джаллоръ (Jallor), гор. въ раджпутанск. подвласти. британской Индіи государс. Марваръ на пр. бер. Сари, притокъ Луни. Жит. 15 т. Значит. торговый центръ на караван. дорогѣ изъ Синда и Пенджаба въ Гузератъ.

Джало, см. *Авджила*.

Джалутъ (Jaluit), Талутъ, Бонамъ, самый значительный изъ Маршалльскихъ о-вовъ въ Тихомъ океанѣ, принадлежитъ къ цѣпи Раликъ, подъ 6° 8′ с. ш. и 169° 38′ в. д., представляетъ обширный коралловый рифъ, неправильной формы, пересѣкаемый 4 каналами и окружающій лагуну 30 км. ширины и 80 км. длины, на котор. разбросано до 55 небольшихъ островковъ съ общей площадью въ 90 кв. км. и съ (1880) 1006 жит. (335 мужч., 398 женщ., 273 дѣтей). Нѣмцевъ 1893 г. 30, американцевъ и англичанъ по 3, китайцевъ 11 человѣкъ. Гл. о—въ Джабворъ при ю.-в. каналѣ лагуны, гдѣ живутъ 70 иностранцевъ, между ними 8 женщ. и 9 дѣтей, резиденція императорск. комиссара, гл. станція гавайско-америк. мисс. общества Д. (см.); послѣдн. съ 1 янв. 1892 по 31 марта 1893 вывезло 520,907, а вообще 6,163,475 фунт. копры и др. товаровъ, на 222,804,45 руб., ввезло товаровъ на 161,000 руб. Число пришедшихъ и ушедшихъ судовъ въ 1892 23 въ 10,655 тон. вмѣстим., изъ нихъ 6 нѣмец. въ 4013 тон. О—въ открылъ въ 1809 Паттерсонъ; 29 ноябр. 1878 туземные вожди уступили портъ въ качествѣ угольной станц. Германіи, впослѣдствіи здѣсь было учреждено нѣм. консульство и 15 окт. 1885 уже развѣвался нѣм. флагъ. См. *Маршальскіе о—ва.*

Джамайка, Ямайка, Jamaica, сел. въ граф. Квинсъ сѣв.-амер. штата Нью-Іоркъ, узловой пунктъ ж. д., мѣстопребываніе купцовъ изъ Нью-Іорка и Бруклина, (1890) 5361 жит., занимающихся земледѣліемъ и торговымъ садоводствомъ.

Джамантинскіе источники, щелочные, Семирѣч. обл., Вѣрненск. уѣз., въ горахъ Алатау, въ 33 в. отъ ст. Тарганъ,

въ глубокомъ ущельѣ, находится въ пользованіи у киргизовъ.

Джаманъ-дагъ, гора въ 6 в. къ зап. отъ г. Дербента, высот. 720 м., исторически памятная пребываніемъ на ней Петра Великаго; развалины персидской древней крѣпости, господствовавшей надъ городомъ и Дербентскимъ проходомъ.

Джаманъ-тау, одинъ изъ крупныхъ хребтовъ, въ системѣ Тянь-Шаня (см.), между верхнимъ теченіемъ р. Нарына и его притокомъ Арпа; вершины частью покрыты вѣчнымъ снѣгомъ.

Джамбай, Никольское, село Астрах. губ. Краснояр. уѣз., расположено на островахъ, въ проранахъ сѣв.-зап. пустынныхъ береговъ Каспійскаго моря; жит. около 1500, занимающ. почти исключительно рыбол.; 7 рыбныхъ ватагъ. Селеніе образовалось въ концѣ XVIII в. изъ ссыльныхъ крестьянъ. Противъ селенія на берегу расположена группа Д. соляныхъ самосадочныхъ окр. См. *Алгаринскія озера.*

Джамби, р. на о—вѣ Суматра. начинается въ гористыхъ мѣстностяхъ з. бер., им. 600 км. дл., и впадаетъ на в. бер. 4 рукавами въ море, образуя дельту; судоходна на большомъ протяженіи вглубь страны. Долина очень плодородна, но болотиста и нездорова, образуетъ гл. часть госуд. Д., находящагося подъ нидерландск. верховной властью, простирающагося на ю. вплоть до резиденціи Палембангъ, (1876) 87,610 жит. Въ центр. части Д. живутъ кубу, боязливый народъ, доставляющій малайцамъ на бер. бензойную смолу, драконову кровь и каучукъ, добываемые ими изъ лѣсовъ. Гл. пунктъ Д., при р. Д., въ 220 км. отъ устья, насчитываетъ 3000 жит.

Джамбудвина, см. *Чжамбудвина.*

Джамбуллари (Giambullari), Пьеръ Франческо, род. 1495, ум. 1555; былъ въ 1504 г. однимъ изъ основателей Академіи „Умиди". Онъ написалъ: „Del sito, forma e misure dello Inferno di Dante" (Флоренція, 1544); „Il Gello, dell' origine della lingua fiorentina" (1546); „Della lingua che si parla e scrive in Firenze" (1551); „Lezioni sopra alcuni luoghi di Dante" (1551; новое изданіе, Миланъ, 1827); „Storia d'Europa" (сначала въ Венеціи 1566, и потомъ въ Пизѣ 1822, во Флоренціи 1864), главное его (неоконченное) произведеніе. Оно не отличается критической цѣнностью, но благодаря мастерству языка часто печаталось и часто цитируется. Избранныя произведенія Д. появились въ Кремонѣ въ 1842 г.

Джами, Мевлана Нуръ Уддинъ Абдъ Уръ Рахманъ, персид. поэтъ, род. 1414, ум. 1492, жилъ б. ч. при дворѣ гератскихъ султановъ Абу Саида и Гуссейна. Д. оставилъ послѣ себя 44 произведенія, высоко цѣнимыя; изъ нихъ эпическія: „Шевахидъ-Энъ-Нубуватъ"; „Сибатъ уль Абраръ" („Вѣнецъ Розъ", изд. Кальк., 1811 и 1818), мистическо-дидактическая поэма; „Туфатъ уль Абраръ" („Подарокъ благородныхъ", изд. Лонд., 1848 и 1869); аллегорическая эпопея „Саламанъ и Абселъ" (изд. Лонд., 1850, англ. перев. Falconer 1856, Fitzgerald'а 1870); „Юсуфъ и Саиша", самая знаменитая поэма Д. въ пяти пѣсняхъ (изд. и нѣм. пер. Rosenzweig, Вѣна, 1824, англ. пер. Griffith, Лондонъ, 1882); мистико-аллегорическая поэма „Сисилатъ Удсдагадъ" („Золотая цѣпь") и „Хираднаме Искендери" („Книга мудрости Александра") Его лирическія произведенія собраны въ двухъ сборникахъ „Диванахъ"; многія изъ нихъ переведены на нѣм. и франц. языки. См. Rosenzweig, „Biographische Notizen über Mewlana Abd ur Rahman Dschami" (Вѣна, 1840).

Джами, араб. названіе наиболѣе крупныхъ магомет. мечетей, соотв. христіанск. соборнымъ храмамъ.

Джамна (Dschamna), Джамуна, англ. Джумна, значит. притокъ р. Гангъ, начинается въ Гарвалѣ въ Гималаѣ у подножья Джамнотри Пикъ 6326 м. выс., подъ 31° 5′ с. ш. и 78° 30′ в. д., на выс. 3306 м., вблизи священнаго Джамнотри (см.), течетъ параллельно Гангу, текущему сначала на в., затѣмъ на с. отъ Д., и пройдя 1400 км. впад. въ р. Гангъ около Аллагабада. Между обѣими рр. располагается плодор. равнина Доабъ. Д. уже въ началѣ теч. развѣтвляется на нѣск. рукавовъ, отъ нея отведены также каналы, частью для орошенія, частью вслѣдствіе того, что ея русло представляетъ затрудненія для судоходства, выше Дели судоходство невозможно. Слѣва изъ Д. выходитъ каналъ Доабъ или Вост. Джамна, 260 км. дл. (отъ сел. Файзабадъ къ Дели), справа каналъ, направляющійся на з. и сооруженный въ 1356 г. Фироцъ-Шахомъ, королемъ Дели, а 22 км. ниже отъ послѣдн. на ю. къ Дели кан. Али Марданъ-Хана, въ наст. время называемый каналъ. Зап. Джамны, начинающ. около Гатни Кунда при выходѣ р. изъ горъ; гл. кан. дл. 500 км., распредѣлительные каналы — 417 км., орошаетъ 150.000 гект.; сооруженіе его обошлось въ 31 милл. рупій. Самый значит. притокъ Д. Чамбалъ. Кромѣ того справа впадаютъ: Синдъ, Бетова и Кентъ, слѣва Гинданъ, Сенгуръ и Риндъ. Ж. д. пересѣкаетъ Д. около Аллагабада въ направленіи на Агру, около Агры и Дели въ направленіи на Раджпутанъ; около Сирсавы Д. пересѣкаетъ пенджабская ж. д. При сліяніи съ Гангомъ Д. по обилію воды равна Гангу и представляетъ священную р. индусовъ; около устья Д. находится мѣсто (назыв. Праяга) паломничества индусовъ, гдѣ они купаются подъ благословеніемъ брамановъ.

Джамнотри, священная мѣстность индусовъ въ брит.-инд. вассальномъ госуд. Гарваль, близъ истока р. Джамны, подъ 30° 59′ с. ш. и 78° 35′ в. д., 2974 м. н. у. м., у з. подножья вершины (6336 м.) Бандерпанчъ, съ 7 горячими (90,4°) источниками, бьющими изъ гранитнаго ущелья подъ мощнымъ снѣговымъ покровомъ.

Джампедрини (Giampedrini) или про-

сто Педрини, Джованни, итал. живописецъ ломбардской школы, работавшій въ 1510—1530 гг. въ Миланѣ, ученикъ и подражатель Л. да Винчи. Въ имп. эрмитажѣ (Спб.) находится его картина „Спаситель".

Джамрудъ, укрѣпленный фортъ Хайберскаго прохода (см.) въ Индіи.

Джаму (Джамбу), гл. г. одноим. пров. (40,000 кв. км. и 940,000 жит.) брит.-инд. вассальнаго госуд. Кашмиръ, подъ 32° 44′ с. ш. и 74° 54′ в. д., на ю. склонѣ Гималая, 403 м. н. у. м., при р. Тави, притокѣ р. Ченабъ, фортъ, дворецъ магараджи, резидирующаго здѣсь зимой, съ большимъ и красивымъ паркомъ, обширный и богатый базаръ, около 20,000 жит. Величественныя развалины въ предмѣстьяхъ свидѣтельствуютъ о быломъ величіи г.

Джамъ, сел. Самаркандск. области на границѣ съ Бухарой, на дорогѣ изъ Самарканда въ Карши, Шааръ-Сабиръ и Байсунъ, имѣетъ по своему положенію крупное стратегическое и торговое значеніе. Д. лежитъ у подножья послѣднихъ къ западу отроговъ Гисарскаго хребта, при переходѣ холмистой страны въ разстилающуюся на западъ пустынную безводную степь Карнака, въ заполненной лессомъ, но страдающей отъ недостатка воды долинѣ.

Джанагаръ, Джанагуръ, тузем. госуд. на Каттовар. полуо—вѣ въ Индіи, платящ. дань и англич. и Буродѣ. Простр. 9940 кв. км. Жит. 381 тыс., управл. туземн. набобомъ. Гл. гор. того же имени, имѣетъ до 25 т. жит.

Джанартъ, рѣка, берущая начало въ ледникахъ хребтовъ Терскей-тау и Сары-Джаси въ широкой горной долинѣ между этими горами въ южной гористой части Семирѣченской области; круто повернувъ къ юго-востоку, Д. прорѣзываетъ величественное Джанартское ущелье въ хребтѣ Кокшалъ-тау и вступаетъ въ предѣлы китайскихъ владѣній, изливаясь въ р. Кокшанъ, одинъ изъ истоковъ Тарима.

Джанглы, джунглы, въ Индіи и Персіи общее названіе болотистыхъ мѣстностей, разстилающихся иногда на огромномъ протяженіи у подножья горъ и покрытыхъ непроходимою чащею низкорослаго лѣса, кустарника, бамбуковыхъ и тростниковыхъ зарослей, перевитыхъ вьющимися многолѣтними растеніями. У подножья Гималаевъ Д. разстилаются полосою въ 30—45 км. отъ Асама до Джамны, образуя нездоровую (господ. лихорадокъ) мѣстность, изобилуютъ тиграми, слонами, носорогами, буйволами, оленями, кабанами и ядовит. змѣями. Для полученія пастбищъ, Д. выжигаются участками.

Джангъ (Саларъ), индійскій госуд. дѣятель, род. 1829, ум. 1883, арабъ по происхожденію. Его предки занимали постъ дивана или перваго министра въ Гайдарабадѣ. Въ 1853 г. Д. сталъ самъ во главѣ правительства и прекрасно велъ дѣла. Во время возстанія онъ много сдѣлалъ для того, чтобы Гайдерабадъ оставался вѣренъ англичанамъ. Англичане не мало обязаны ему своей побѣдой и потому осыпали его почестями; при посѣщеніи Англіи въ 1876 онъ былъ избранъ докторомъ оксфордскаго университета. Однако англичане не выполнили его завѣтнаго желанія, возвращенія занятой въ 1839 провинціи Берары Гайдарабадскому государству. Д., который былъ регентомъ съ 1869 при несовершеннолѣтнемъ князѣ, много вниманія обращалъ на внутреннюю политику и наблюдалъ разумную экономію. Ему въ его должности наслѣдовалъ сынъ его Лайкъ Али, род. 1861, ум. 1889, писавшій много статей, враждебныхъ русской политикѣ въ Азіи, въ „Nineteenth Century".

Джанджачи, мѣстное, на Кавказѣ, названіе плодовъ клекачки (см.).

Джанджаро (Yangaro), Гингиро, Янгаро, абисс. горная страна, подъ 8° с. ш. между Годшебомъ и Энарея, плодородна, населена языч. плем. галла, христ и магомет. Гл. пунктъ Унджеръ, къ ю.-з. отъ Гураге.

Джани (Giani), Джуліо, итальянск. писатель, род. 1841. Изъ числа его многочисленныхъ произведеній главныя: „La pena di morte" (Онелья, 1863); „La peine de mort. Lettre à V. Hugo et réponse de V. Hugo à l'auteur" (1863); „Padre e figlia, due innocenti in una prigione di stato", драма (1865); „Diritti e doveri dell' uomo e del cittadino" (1863); „Iscrizioni" (1868); „La marchesa Marianna Florenzi Waddington" (Перуджія, 1870); „Francesco Petrarca precursore e iniziatore del rinascimento" (1874); „I martiri cella libertà a Perugia" (Болонья, 1875); „Il concetto dell' unità politica nei poeti italiani" (Перуджія, 1876); „Raffaello" (1878). Многочисленныя статьи Д. писалъ въ журналахъ, именно въ „Favilla" и въ „Marche e l'Umbria".

Джанкой, узловая ст. лозово-севастоп. и ѳеодос. ж. д., въ Крыму; быстро развивающійся поселокъ на мѣстѣ заброшенной татарской деревни; вблизи солончаки съ самосадочной солью.

Джанни (Gianni), Франческо, итальянскій импровизаторъ, род. 1760, ум. 1822, былъ первоначально портнымъ, но очень рано выказалъ выдающійся стихотворный талантъ и, основательно развивъ въ себѣ эту способность, выступилъ въ Генуѣ и Миланѣ публично въ качествѣ импровизатора. Вскорѣ онъ сталъ извѣстенъ на всемъ полуо—вѣ, и Наполеонъ I, побѣды котораго въ Италіи Д. восторженно воспѣвалъ, назначилъ его членомъ законодательнаго совѣта цизальпинской республики, а впослѣдствіи возвелъ его въ званіе придворнаго поэта. Д. жилъ съ тѣхъ поръ въ Парижѣ. Сборникъ его стихотвореній появился въ Миланѣ (1807, 5 томовъ) и во Флоренціи (1827, 3 тома).

Джанone (Giannone), 1) Піетро, род. 1676, ум. 1748, итальянск. писатель, получилъ образованіе въ Неаполѣ въ домѣ юриста Гаэтано Арженто. Здѣсь же онъ набросалъ планъ своей знаменитой „Storia

civile del regno di Napoli" (Неап., 1723 и 1770, нов. изд. Миланъ, 1844, перевед. на англійскій, французскій и нѣмецкій языки), надъ которымъ онъ работалъ 20 лѣтъ. Рѣзкость, съ которой онъ въ этомъ произведеніи освѣщаетъ стремленія римской куріи и католическаго духовенства вообще, навлекла на него со стороны клерикаловъ преслѣдованія, вслѣдствіе которыхъ онъ, въ 1723 г. оставилъ Неаполь и искалъ убѣжища въ Вѣнѣ. Здѣсь онъ получалъ отъ императора Карла VI пенсію. Въ 1734 г. Д. лишился ея и отправился въ Венецію, но вскорѣ и тамошнее правительство возымѣло насчетъ его политическихъ убѣжденій подозрѣнія, которыя не смогла разсѣять даже книга его, написанная въ пользу морского владычества Венеціи надъ Адріатическимъ моремъ: „Lettera intorno al dominio del mare adriatico". 1735 г. Д. въ сопровожденіи сбирровъ былъ перевезенъ черезъ границу и отправился въ Женеву, гдѣ былъ превосходно принятъ и гдѣ окончилъ свое произведеніе „Il triregno, ossia del regno del cielo, della terra e del papa". Ложный другъ заманилъ его въ Савойское село и тутъ онъ былъ арестованъ. Сперва его засадили въ замокъ Міоланъ, а оттуда перевезли въ фортъ Сева и наконецъ въ цитадель въ Туринѣ, гдѣ онъ и умеръ. Послѣ его смерти, были напечатаны его „Opere postume" (Лозанна, 1760, дополнено Венеція, 1768, нов. изд., Каполаго, 1841), изъ которыхъ самыя рѣзкія мѣста противъ римскаго духовенства появились еще раньше подъ заглавіемъ „Anecdotes ecclésiastiques" (Гаага, 1738). Позже были напечатаны „Opere inedite" (изд. Манчини, Туринъ, 1859), заключающія въ себѣ: „Discorsi storici e politici sopra gli Annali di Tito Livio" и „La chiesa sotto il pontificato di Gregorio il grande".

2) Д., Піетро, итальянскій поэтъ, род. 1790, ум. 1873, служилъ съ 1809 г. въ арміи Наполеона I и послѣ паденія его выступилъ въ Римѣ съ успѣхомъ въ качествѣ импровизатора, но навлекъ на себя своими политическими воззрѣніями притѣсненія и продолжительное тюремное заключеніе. Позже Д. жилъ въ Парижѣ, а съ 1848 до своей смерти во Флоренціи. Изъ числа его стихотвореній, проникнутыхъ горячимъ патріотизмомъ, заслуживаютъ особеннаго вниманія: „L'Esule" (Парижъ, 1829) и „La Visione" (1833).

Джанси, гор. въ брит.-инд. вассальномъ государствѣ Гваліоръ, подъ 25° 27′ с. ш. и 78° 37′ в. д., съ фортомъ, (1891) 53,779 жит., въ 1891 г. уступленъ Англіей магараджѣ Гваліора. Вблизи — 2) Д. Наоабадъ, гл. пунктъ одноим. дистрикта (4058 кв. км. и [1891] 407,436 жит.) въ дивизіи Аллагабадъ брит.-инд. С.-Зап. провинцій, узловой пунктъ ж. д. съ брит. гарнизономъ, (1881) 2473 жит.

Джанутри (Giannutri), необитаемый скалистый о-въ въ Тирренскомъ морѣ, къ ю. отъ Монте Аргентаріо, площ. 2,6 кв. км., относ. къ Тосканскому архипелагу и къ итал. пров. Гроссето.

Джаншіевъ, Григорій Аветовичъ, извѣстный русскій публицистъ, историкъ и адвокатъ. Род. 1851, въ Тифлисѣ, въ армянской семьѣ, получилъ образованіе въ московскихъ лазаревскомъ институтѣ восточныхъ языковъ и университетѣ, курсъ котораго, по юридическому факультету, окончилъ въ 1874. Съ этого года началась его литературная дѣятельность, непрерывно продолжавшаяся до самой смерти. Труды были посвящены, главнымъ образомъ, изученію реформъ шестидесятыхъ годовъ, которымъ онъ далъ нынѣ общераспространенное названіе „эпохи великихъ реформъ". Хорошо ознакомившись съ исторіею означенныхъ реформъ по архивнымъ, не изданнымъ до того матерьяламъ, и дополнивъ собранныя имъ свѣдѣнія личными бесѣдами съ нѣкоторыми изъ государственныхъ людей шестидесятыхъ годовъ: В. А. Арцимовичемъ, С. И. Зарудным, Д. А. Ровинскимъ, Н. И. Стояновскимъ и др., Д. съ увлеченіемъ проникся общественными и государственными идеалами того времени и явился смѣлымъ и неутомимымъ борцомъ за эти идеалы. Его многочисленныя сочиненія о судебной реформѣ впервые, можно сказать, представили нашему обществу въ ея истинномъ свѣтѣ исторію Судебныхъ Уставовъ, которые до того времени многіе, со словъ нѣкоторыхъ публицистовъ, совершенно ошибочно считали лишь переводомъ иностранныхъ законодательствъ, не приноровленнымъ къ отечественнымъ потребностямъ. Труды Д. доказали, что Судебные Уставы, по выраженію ихъ составителей „истекаютъ не отъ произвола, а отъ началъ истины и справедливости въ той степени, въ какой они выработаны наукою и опытомъ". Сочиненіе Д. можно упрекнуть въ недостаточной объективности, необходимой для научныхъ изслѣдованій, въ чрезмѣрной страстности его языка, пересыпаннаго цитатами изъ поэтическихъ произведеній, въ злоупотребленіи полемическимъ тономъ; но Д. и не задавался цѣлью написать безстрастныя историческія сочиненія, онъ всегда оставался прежде всего публицистомъ-борцомъ за излюбленныя имъ идеи. Съ другой стороны, характеръ изложенія статей Д. и чрезвычайная ихъ популярность способствовали такому ихъ распространенію, которое до того времени было совершенно неизвѣстно для сочиненій этого рода. Въ 1892 Д. издалъ въ пользу пострадавшихъ отъ голода небольшую книгу, озаглавленную: „Изъ эпохи великихъ реформъ"; первое ея изданіе быстро разошлось, и въ короткое время книга выдержала семь (въ 1900 вышло 8-ое посмертное изданіе) изданій, причемъ каждое изданіе пополнялось новыми изслѣдованіями автора и въ концѣ концовъ книга составила огромный томъ: „Эпоха великихъ реформъ", охватившій циклъ всѣхъ важнѣйшихъ пре-

образованій шестидесятыхъ годовъ, именно реформы: крестьянскую, судебную, земскую, университетскую, цензурную, общую воинскую повинность, отмѣну тѣлесныхъ наказаній. Эта книга можетъ быть безъ преувеличенія названа самой распространенной и популярной во всей нашей научной исторической литературѣ. Д. былъ дѣятельнымъ членомъ и одно время секретаремъ московскаго юридическ. общества. Въ качествѣ московскаго присяжнаго повѣреннаго; онъ пріобрѣлъ репутацію человѣка высокой честности. Въ своихъ сочиненіяхъ объ адвокатурѣ онъ, по выраженію С. А. Муромцева, „стремился показать адвокатамъ въ адвокатѣ — полноправнаго участника правосудія, и въ адвокатурѣ — видъ общественнаго служенія“. Кромѣ статей историческаго и юридическаго содержанія, Д. извѣстенъ своими изящно написанными путевыми очерками и сборниками, изданными имъ въ пользу пострадавшихъ въ Турціи армянъ. Потрясенный извѣстной „сасунской рѣзней“, 1894 г., отъ которой погибло нѣсколько тысячъ мирныхъ армянъ, Д. первый въ Россіи взялся за организацію помощи жертвамъ армянскаго погрома, выступилъ въ газетахъ и журналахъ съ описаніями страшныхъ бѣдствій, постигшихъ его единоплеменниковъ въ Турціи, и, собравъ нѣсколько иностранныхъ статей по армянскому вопросу и присоединивъ къ нимъ свою работу, издалъ книгу: „Положеніе армянъ въ Турціи до вмѣшательства державъ въ 1895 году“, одну изъ первыхъ книгъ, ознакомившихъ европейское общество съ тѣми ужасами, которые въ то время происходили въ Турціи. Въ 1897 Д. издалъ въ пользу тѣхъ же пострадавшихъ армянъ роскошный иллюстрированный сборникъ беллетристическихъ и публицистическихъ сочиненій „Братская помощь“, имѣвшій небывалый успѣхъ: два изданія этого сборника принесли 60,000 р., на которые Д. были организованы для армянскихъ сиротъ пріюты „братской помощи“. Въ теченіе свыше 20 лѣтъ Д. былъ членомъ редакціи и дѣятельнымъ сотрудникомъ „Русск. Вѣдомостей“. Кромѣ этой газеты, множество его статей помѣщены были въ общихъ и спеціальныхъ журналахъ, напримѣръ, „Суд. Вѣстникѣ“, „Журналѣ гражд. и угол. права“, „Юридическ. Вѣстникѣ“, „Русск. Мысли“, „Вѣстн. Европы“, „Сѣв. Вѣстникѣ“, „Русск. Старинѣ“, „Юридич. Обозрѣніи“, „Суд. Газетѣ“, „Русск. Богатствѣ“, „Сборникѣ правовѣд. и обществ. знаній“, „Спб. Вѣдомостяхъ“, „Правѣ“, „Сѣв. Кавказѣ“ и др. Изъ отдѣльно изданныхъ имъ книгъ, кромѣ указанныхъ выше назовемъ: 1) „Страница изъ исторіи судебной реформы“, Д. Н. Замятнинъ (1883): 2) „Первая новелла“ (Законъ 12 іюня 1884 о составленіи списковъ присяжныхъ засѣдателей) (1885); 3) „Веденіе неправыхъ дѣлъ. Этюдъ по адвокатской этикѣ“ (1886); 4) „Вопросы адвокатской этики“ (1887); 5) „О старомъ и новомъ направленіи гражданской кассаціонной практики“ (1881); 6) „По поводу новой организаціи помощниковъ присяжныхъ повѣренныхъ“ (1890); 7) „Основы судебной реформы (къ 25-лѣтію новаго суда). Историко-юридическіе этюды“ (1891). (Въ этой книгѣ напечатаны, между прочимъ, впервые составленная С. И. Зарудныкъ „Опись дѣла о преобразованіи судебной части въ Россіи“, въ 74 томахъ); 8) „С. И. Зарудный и судебная реформа. Историко-біографическій эскизъ“ (1888); 9) „А. М. Унковскій и освобожденіе крестьянъ“ (1894); 10) „О защитѣ на предварительномъ слѣдствіи“ (1894); 11) „Судъ надъ судомъ присяжныхъ (по поводу статьи г. Дейтриха)“ (1895); 12) „Перлъ Кавказа“ (4 изд.); 13) „Въ Европѣ. Впечатлѣнія и мысли туриста“ (1888); 14) „Среди баловней и пасынковъ природы (Стамбулъ, Монако, Финляндія)“ (1889); 15) „Бѣглыя замѣтки по поводу отчета московскаго совѣта присяжныхъ повѣренныхъ“ (1876); 16) „Вопросъ о литературной конвенціи съ Франціей съ точки зрѣнія юридической“ (1894). Д. умеръ скоропостижно, въ Москвѣ, 17 іюля 1900.

Джангипуръ (Djanghipoor), гор. въ Бенгаліи, на р. Багирати, недалеко отъ Ганга. Жит. 12 т. Значит. производ. и торг. шелковыми издѣліями. Судоходство.

Джаны-дарья, Яны-дарья, старое русло Сыръ-дарьи, направл. отъ Джулека на югъ къ Аральск. морю.

Джапара (Dschapara), нидерл. резидентство на с. бер. о—ва Ява, площ. 2995 кв. км., (1891) 954,553 жит. (971 европ., 11,096 китайцевъ), образуетъ полуо—въ между зал. Самарангъ и Рембангъ; съ потухшимъ вулканомъ Муріо (1787 м.) и плодородной, но нездоровой долиной р. Джаваны.—Гл. г. Д., на з. бер. нѣкогда цвѣтущій торговый г., въ наст. время не имѣетъ значенія и находится въ упадкѣ.

Джапасъ, киргиз. родъ, принад. къ баулинскому племени Малой орды. Часть ихъ кочуетъ до Тобола; другая часть перешла Уралъ вошла въ составъ Букеевской Орды (см.) и кочуетъ лѣтомъ по сѣверному побережью Каспійскаго моря.

Джаринъ-норъ, тангут. Рчара (у Пржевальс. оз. Экспедиціи), одно изъ двухъ крупныхъ озеръ, находящихся въ истокахъ Хуанъ-хэ; имѣетъ размѣръ 50—20 вер. на абсолют. высотѣ 4270 м. въ китайской области Кукунора.

Джаркентскій уѣздъ занимаетъ восточн. погранич. съ Китаемъ часть Семирѣченск. области. Гористъ. Площадь—39.984 кв. в. Орошен. проточн. водами крайне не достаточн.; земель, годныхъ для обработки сравнительно мало. Земледѣліемъ занимаются казаки, русскіе переселенцы и тѣ немногіе изъ мѣстныхъ жителей, кот. вслѣдств. особо исключит. условій должны были оставить кочев. образъ жизни. Сел. общества владѣютъ 46,344 дес. земли Посѣвн. площадь не превышаетъ 20,000 дес. земли, на котор. высѣв. разнообразн. хлѣ-

ба. Почва лёссовая, залегающ. глубок. пластами, кое гдѣ черноземъ.; въ общемъ— плодородна, вознаграждаетъ труды земледѣльца хорош. урожаями. Сбор. зернов. хлѣб. до 125,000 чтв. картоф.—до 1800 чтв.; кунжуту—4000 пуд., горчицы — до 5000 п., льну болѣе 900 п. конопли — 100 п. Пчеловодство — въ зачаточн. состоян., доставляя до 100 п. меду и 12 п. воску. Дѣлають опыты разведенія табаку; продуктъ получается высок. качества. Шелководство вполнѣ возможно, пока единичн. пробы, хотя тутовое дерево растетъ прекрасно. Скотоводство — главн. занятіе туземн. населен., разводящ. преимущ. овецъ. Продукты скотовод. не только составл. почти единствен. предметъ торговли, но доставляютъ кочевник. все необход. въ жизни. Общее колич. головъ 777,515, въ томъ числѣ: лошад. 79,340, кр. рогат. скота 61,322, верблюд. 4839, овецъ 613,896, козъ 25,528, ословъ и муловъ 2512, свин. 77. Минеральн. богатства неизслѣдов., существующ. же Иванов. пріискъ далъ 8 ф. 6 зол. 6 долей шлихтов. золота По переп. 1897 г. постоян. жит. числится 123,178 д. (64,822 м. 58,356 ж.), большинст. киргиз., затѣмъ русс. и таранчи. Регистрація движенія населен. ведется только у правосл. населен., т. е. незначит. его части. Браковъ заключено 33, род. 232, ум. 156; приростъ 76 д. об. пола. Школъ минист. народ. просв. 5, церковн. 2, русско-туземн. 3. Правосл. церковь. Фабрикъ нѣтъ. Промышленныхъ заведеній 59 съ 68 рабоч. и производст. 10.000 р. Медицинск. участ. 3, ветеринар. врачей 2. Хоргосскій тамож. пунктъ. Казачья станица. Волостей 24.

Джаркентъ, уѣздн. г., Семирѣч. обл., на несудоходн. р. Усекъ. Домовъ 1500. Правосл. церковь. По переп. 1897 жител. 16,372 (9458 м., 6914 ж.), заним. хлѣбопаш., огороднич., садоводств. Таможня, черезъ кот. въ 1896 г. вывез. на 973,129 р., привез. 917,000 р. Промышл. ремесл. завед. 33 съ 56 раб. производст. 25,750 р. Браковъ между правосл. заключ. 12, рожден. 130, смерт. 70, естеств. прирост. 60 душъ. Учебн. завед. 3: городск. учил., 2-класн. женск. и церковн. приходск. школа.

Джаро-Бѣлоканскій окр., Тифл. губ., переименованъ теперь въ Закатальскій (см.).

Джаро-Бѣлоканы. Въ дек. 1803 г. въ Д. Б. для наказанія лезгинъ и казикумыховъ за набѣги въ Кахетію была отправлена экспедиція подъ начальствомъ г.-м. Гулякова. Переправившись 30 дек. черезъ Алазань, Гуляковъ 1 янв. 1804 разсѣялъ нѣсколько тысячъ горцевъ и 10 янв. вступилъ въ Джарскую область, гдѣ 12 янв. занялъ крѣп. Джары, а затѣмъ двинулся въ горы и 15 янв. въ ущельѣ неожиданно наткнулся на засаду горцевъ. Авангардъ не выдержалъ натиска и отступая смялъ главн. силы, причемъ начальникъ отряда былъ убитъ и многіе были опрокинуты въ пропасть; кн. Орбеліани привелъ отрядъ въ порядокъ и отступилъ, выдерживая въ теченіе 8 ч. натиски горцевъ. Лезгины вскорѣ прислали просить о пощадѣ, отрядъ Орбеліани возвратился назадъ, а 3 апрѣля въ Тифлисъ прибыли депутаты отъ Джарской области, съ обѣщаніемъ покорности Россіи.

Джарре (Giarre), г. въ итал. пров. Катанія (Сицилія), округа Ачиреале, на зап. отъ портоваго г. Рипосто (см.), при ж. д. Мессина - Катанія; прекрасное винодѣліе; жит. (1881) 7819 (какъ община 20,751) чел.

Джарро (Jarrow), г. въ англ. граф. Дёргемъ, на Тайнѣ, рядомъ съ Саутъ Шильдсъ; развалины монастыря VII в., парусинныя фабрики, химическіе заводы, верфи, большіе доки, значит. торговля кам. углемъ; жит. 33,675 (1891).

Джарунъ, г. въ перс. пров. Фарсъ, приблиз. на полпути между Шарацомъ и Ларомъ, среди садовъ, 4000 жит. Вблизи источники нефти.

Джарылгачъ, заливъ и коса на с. прибреж. Чернаго моря, Днѣпров. у. Таврической губ. Заливъ имѣетъ до 40 в. дл. при 8 в. шир. и 24 фут. глуб., можетъ служить надежной пристанью для судовъ. Здѣсь стоитъ вновь основанный городъ Скадовскъ.

Джаскъ, предгоріе и укрѣпленный пунктъ въ перс. пров. Фарсъ при входѣ въ прол. Гормуца.

Джатака, такъ называются тѣ сутры (см.), которыя содержатъ въ себѣ исторію перерожденій Будды и его ученик., изложенныя прозой въ формѣ притчъ. Fausbel, Five Jâtaks (Копен., 1861), пер. С. Ольденбурга, буддійскаго сборн. „Гирлянда Джатакъ" (Спб., 1897); Буддійскія легенды (Спб., 1894).

Джатаки, киргизскіе бѣдняки, лишившіеся скота и потому вынужденные оставить кочевой образъ жизни и наниматься въ работники къ русскимъ. См. о нихъ ст. А. А. Ивановскаго въ „Этнограф. Обозр.", 1889, кн. III.

Джаты (Jats, араб. Zath), народъ въ в. Белуджистанѣ и въ брит. Индіи, въ послѣдн. гл. обр. на с. (въ Панджабѣ 1.498,694, въ С.-З. пров. 674,547, въ Раджпутанѣ 425,598 чел.), въ Маирвара, Бенгаліи, Центр. пров., Бомбеѣ, Гайдарабадѣ, и др.; нѣкот. изъ небольшихъ государствъ раджпутовъ почти исключит. населены Д. Общее число Д. въ Индіи въ 1881 г. 2.643,109 чел. По мнѣнію Лассена и др. Д. имѣютъ связь съ джи-та (индоскиѳы, бѣлые гунны), а Фр. Мюллеръ разсматриваетъ Д. какъ вѣтвь арійск. расы, кот. въ противоположность индусской вѣтви (въ долинѣ Ганга), осталась вѣрна древн. строю и не тронута развившимся здѣсь браманизмомъ; Д. не встрѣчаются въ Гималаѣ, что подтверждаетъ ихъ приходъ съ з. Д. крѣпкаго сложенія, широкогрудые, роста меньшаго, чѣмъ представители высшихъ кастъ индусовъ; у нихъ сохранились нѣкот. древн. обычаи, напр., похищеніе невѣсты; кастъ у нихъ нѣтъ, почему индусы смотрятъ на нихъ съ пре-

зрѣніемъ, однако Д. утверждаютъ, что принадлежали первонач. къ военной кастѣ. Д. исповѣдуютъ исламъ или религію сиковъ, трудолюбивые земледѣльцы. Родина Д., повидимому на бер. р. Оксусъ; нѣкот. отождествляютъ ихъ съ гетами, часть ихъ, т. наз. Де, Dahä Страбона, по преданію жили на бер. Каспійскаго моря, Д. это Jatii Плинія и Птоломея, Xanthii Страбона, пришедшіе черезъ Карманскую пустыню награницѣ Дронгіаны въ мѣстность Абирію и въ города Пардабатра и Бардаксема въ Синдѣ. Отсюда Д. распространились дальше, т. что въ наст. время населяютъ всѣ выше назван. пров. и госуд. Въ 1026 г. по Р. Хр. Махмудъ султанъ Газны, вслѣдствіе постоянныхъ вторженій Д., почти уничтожилъ ихъ войско, Тимуръ также побѣдилъ Д. въ 1397 г. въ Пенджабѣ. Тѣмъ не менѣе Д. достигли вновь большого могущества, храбро сражались и съ брит. войсками, гл. обр. въ Бартпурѣ, почти сплошь населенномъ ими.

Джауль (Joule), Джемсъ Прескотъ, физикъ, род. 1818, ум. 1889, одинъ изъ основателей механической теоріи теплоты, его многочисленныя и цѣнныя работы собраны въ „Scientific papers of James Prescott Joule“ (Лонд., 1884—87, 2 тома).

Джаунпуръ, главный городъ одноим. дистрикта (4025 квадратн. км. съ [1891] 1.264,918 жит.) въ дивизіи Бенаресъ брит.-инд. Сѣв.-Зап. провинцій, подъ 25° 41′ с. ш. и 82° 44′ в. д., при р. Гумти и при Рогилькандской ж. д.; развалины мечетей, дворцовъ, форта и др. построекъ, свидѣтельствующихъ о прежней роскоши; (1881) 44,845 жит., занимающихся производствомъ благовонн. водъ, а также значит. торговлей. Чиновники англ. правит. живутъ внѣ г.

Джаутепе, высокая и самая запад. изъ дѣйствующ. грязевыхъ сопокъ на Керченск. полуостровѣ въ 12 в. къ югу отъ станціи Аргинъ. Выдѣляетъ повременамъ грязный вязкій илъ съ сѣрнистой водой, горючими углеводородными и сѣрнистыми газами,

Джауфъ, Джофъ, у арабовъ котловина и долина между горными хребтами; часто встрѣчается, какъ собственное имя многихъ мѣстностей въ Африкѣ и зап. Азіи. Наиболѣе извѣстны изъ нихъ: 1) Д. между Меккой и Мединой. 2) Оазъ въ Сирійской пустынѣ между 29½—30° с. ш. подъ 40° в. дол. съ городомъ Джауфъ Амиръ, въ древнія времена Dumaetha. 3) Д. на юго-вост. границѣ Іемена, къ сѣв. вост. отъ Саны съ многочисл. гимьяритскими развалинами.

Джаухари, Абу Насръ Измаилъ ибнъ Хаммâй, знаменитый арабскій лексикографъ, ум. окт. 1007, авторъ словаря классич. арабск. языка, одного изъ важнѣйшихъ источниковъ послѣдняго.

Джафна, Джаджанатамъ, о-въ у с. окраины Цейлона, площ. 3194 кв. км.; почва песчаная и известковая, при удобреніи плодородна и производитъ въ изобиліи рисъ, хлопокъ, въ особ. табакъ, плоды и овощи; жит. (1871) 245,983, б. частью тамуловъ. Гл. г. Джафнапатамъ (сингалезс. Джалпаннанъ) на юго-з. бер.; развалины португ. форта, англійская протест. миссія съ типографіей, большая торговля рисомъ, табакомъ и пальмовымъ деревомъ, (1891) 43,092 жит. Д. Галиба Птоломея.

Джая дэва, индійскій поэтъ, авторъ извѣстной лирической поэмы Gitagowinda, жилъ по всей вѣроятности въ серединѣ XII ст. по Р. Хр. и былъ родомъ изъ Бенгаліи. Его поэма, выдающаяся по яркости образовъ и мастерству описанія, проникнута глубокимъ пониманіемъ душевнаго состоянія героевъ, пастушки Родхи и влюбленнаго въ нее бога Кришны. Поэма принимается учеными за первое произведеніе, положившее начало индійской драмѣ, хотя настоящій діалогъ еще отсутствуетъ и дѣйствующія лица выступаютъ съ лирическими монологами. Позднѣйшіе толкователи стали искать въ ней теолого-мистической аллегоріи, усматривая изображеніе приведенной, вслѣдствіе чувственности, къ паденію души, ея страданія, ея постепенное просвѣтленіе любовью и наконецъ окончательное возрожденіе и очищеніе. Поэма издана Лассеномъ съ латинскимъ переводомъ въ 1836 г. Лучшій переводъ Rückert'а. Д. же приписывается и не менѣе извѣстная „Гандралока“. Извѣстенъ и другой Д., также индійскій драматургъ, авторъ семиактной драмы „Prosannaghawam“.

Джвари, перевалъ въ Кутаисской губ., Зугдидскаго у.; на абс. выс. 2313 м. при сел. того же имени на лѣвомъ берегу р. Ингури. Жит. 3300.

Джебаилъ (араб.), Джебель, евр. Гебаль, греч. Библосъ (см.), въ настоящее время незначительн. (около 600 жит.) портовый городъ въ Сиріи, сѣвернѣе Бейрута, на Средиземн. морѣ. Крѣпость, построенная во время крестовыхъ походовъ изъ каменныхъ плитъ еще болѣе древняго финикійскаго происхожденія; пять церквей еще средневѣковой постройки. Близъ города большой древній некрополь.

Джеббъ, р. см. *Джуббъ*.

Джебель, арабск. горный хребетъ, горная вершина, входитъ въ составъ многихъ географическ. названій въ Африкѣ и зап. Азіи.

Джебель-аль-Тарикъ, араб. наз. Гибралтара (см.).

Джебель Маръ Эліасъ, см. *Кармель*.

Джебель Муза, см. *Синай*.

Джебель Шаммаръ, гористая область и самостоятельное арабское государство, внутри полуострова, между 26 и 29° с. ш., владѣющее кромѣ того оазами Эль Джауфъ и Тейма. Власть султана Ш., резиденціей котораго служитъ г. Хаиль, распространяется теперь на всѣ кочевыя племена внутренней Аравіи къ сѣверу до турецкой границы, къ югу до обширныхъ

пустынь. Число собственныхъ его подданныхъ оцѣнивается въ 50 тыс. осѣдлыхъ и 100 тысячъ кочевниковъ; султанъ имѣетъ до 2000 войска, собираетъ значительную дань за проводъ и охрану персидскихъ каравановъ въ Мекку.

Джебель-эль Даги, см. *Гермонъ*.

Джебель Эслами, см. *Эбалъ*.

Джебраильскій уѣздъ заним. юго-вост. часть Елисаветпольск. губ. Пограничн. съ Персіей, отъ котор. отдѣляется р. Араксомъ; орошается мног. притоками этого послѣдняго. Поверхн. въ сѣверн. части уѣзда возвышен., со множеств. горн. отроговъ, котор., понижаясь къ югу, образуютъ холмист. площадь въ 2922,6 кв. в.; кое гдѣ лѣса. По берегамъ Аракса и въ восточн. части у. — низменныя, степн. пространства, страдающ. отъ жары и требующ. искусств. орошен. Въ настоящ. границахъ у. выдѣленъ въ 1868 г. изъ Шушинск. у. Почва плодородн., урожаи хорош., жители обезпечены хлѣбомъ. Сѣютъ разнообразн. злаки: главн. обр. пшеницу, ячмень, просо и рисъ въ южн. и вост. части у. Собр. зерн. хлѣба въ 1898 г. до 196,000 чтв., картоф. 220 чтв. Виноградство — первобытн. способ.; вина получ. 10,600 вед. Значительно развито шелководство; прод. до 23,000 пуд. шелку. Фабрикъ и завод. 65 при 314 рабоч., производст. 98,340 р. По переп. 1898 г. постоян. насел. 67,123 (37,001 м., 30,122 ж.). Большинство — магомет., затѣмъ армяне, русск. мало. Скотоводство главн. занят. кочев. насел., но о количествѣ развод. скота свѣдѣній нѣтъ. Браковъ въ 1898 г. заключ. 280, род. 1365, ум. 793; естеств. приростъ 572 д. об. п. Сельскихъ общ. 40, селеній 168 съ 8765 домовъ. Джебраилъ, таможенный пунктъ на границѣ съ Персіей и админист. центръ уѣзда.

Джебъ, р., см. *Джуббъ*.

Джевадъ-Паша, Ахметъ, турец. государств. дѣятель, род. 1850, былъ полковникомъ гл. штаба и адъютантомъ султана, затѣмъ посланникомъ въ Черногоріи. Послѣ того какъ онъ, въ качествѣ начальника гл. штаба войскъ на Критѣ, оказалъ важныя услуги правительству, онъ сдѣлался 1890 муширомъ и генералъ-губернаторомъ Крита, а 1891 великимъ визиремъ. Д. написалъ о турецкомъ войскѣ сочиненіе, первая часть котораго переведена на франц. языкъ подъ загл.: „Le corps des Janissaires depuis sa création jusqu'à sa suppression" (Пар., 1882). 1895 получилъ отставку отъ должности вел. визиря и назначенъ главнокомандующимъ на Критѣ.

Джевалъ, см. *Джебаилъ* и *Библосъ*.

Джеванширскій уѣздъ, въ средн. ч. Елисаветпольск. губ. Площадь 4.814,4 кв. в. Въ южн. части наполненъ горами, отдѣльн. вершины кот. достигаютъ большой высоты: Муровъ-дагъ—11.219 ф., Гезалъ-дара-баши 11.606 ф., Гинталъ-дагъ—11.057 ф. Климатъ суровый, зимы снѣжныя. Положеніе возвышен.; постепенно понижаясь, къ сѣверо-вост. переход. въ низменность съ лихорадочн. климат., мягкими и коротк. зимами. Уѣздъ занимаетъ часть Карабахск. ханства и въ 1869 г. выдѣлен. изъ Шушинскаго. Главн. орош. р. Тертеръ, протекающ. по всему у. Земледѣліе—главн. занят. осѣдл. населен.: сѣютъ главн. образ. пшеницу, овесъ, ячмень, просо и рисъ. Въ 1898 г. собр. 336.072 чтв. разн. хлѣбовъ. Табаководство незначит., сборъ—75 пуд.; хлопка—31.330 п., сѣна 600 т. пуд. Вина выдѣлано до 24.000 вед., шелку получ. до 7000 пуд. Промышленн. заводск. предпріят. 15 при 55 раб. произв. 15000 р. По переп. 1897 г. постоян. населен. 67.005 чел. (37.602 м., 29.403 ж.); большинство горцы магомет., затѣмъ армян.; русск. мало. Въ 1898 г. браковъ заключ. 287, род. 1211, умер. 764, естеств. прирост. 447 д. об. пола. Недоим. 58.414 р. Сельск. обществъ 47, селеній 216 съ 9694 домами. Администр. центромъ служитъ почтов. станція Тертеръ. Въ с. Барда—еженедѣльн. базары, продукт. сельск.-хоз. и рог. скот.; ежегодн. ярмарки, на котор. пригоняют. значит. колич. лошад. Вблизи этого с.—развалины древн. гор. Портава, столицы Албаніи Азіатской.

Джеванъ-Булакъ, ручей въ Персіи, извѣстный сраженіемъ 5 іюля 1827. Персидскій принцъ Аббасъ-Мирза, двигаясь на выручку осажденной войсками ген. Паскевича крѣпости Аббасъ-Абадъ, остановился 4 іюля въ 47 вер. отъ нея на укрѣпленной позиціи у Каразіадина. Паскевичъ, съ частью войскъ (8 батал. пѣх., 5 полковъ кав. и 20 ор.), двинулся 5 іюля на встрѣчу принцу. Разсѣявъ передовыя части персовъ при переправѣ черезъ Араксъ, русскіе начали наступленіе противъ 16 т. конницы Аббасъ-Мирзы, занявшихъ на высотахъ позицію длиною въ нѣсколько верстъ. Лихая атака нижегородскихъ драгунъ, опрокинувшихъ непріятеля, и захватъ пѣхотою кн. Эристова холма, командовавшаго позиціею Аббасъ-Мирзы, вызвали замѣшательство въ рядахъ персовъ. Противникъ не выдержалъ удара и началъ отступать, кавалерія преслѣдовала его 15 вер. до ручья Д.-Б. Аббасъ-Мирза бѣжалъ въ лагерь у Каразіадина, гдѣ находилась его пѣхота. 7 іюля крѣпость Аббасъ-Абадъ сдалась. Нашъ уронъ въ этомъ сраженіи 41 чел.; персы потеряли около 1 тыс. чел.

Джеватскій у., Бакинск. губ., заним. ея средн. часть, составляющ. около 30% всей площади губ. Насел. (1897) 85.065 ч. (48.798 м. и 36.267 ж.), главн. образ. татарск. происхож. Большая часть поверхн. предст. обширныя маловодныя степи, частью солоноватыя (Карабахскія, Муганскія степи и др.): гористые участки только на границѣ съ Шемах. уѣз. Д. у. орошается низовьями р. Куры, Аракса съ ихъ рукавами, Болгаручаемъ и Пирсагатомъ. Большая часть поверхности степныя пастбища, преимуществ. въ зимніе мѣсяцы, такъ какъ лѣтомъ трава выгораетъ и стада перекочевываютъ въ болѣе гористыя мѣстности сосѣднихъ уѣздовъ; лѣсовъ почти нѣтъ (около

1,2% всей площади уѣзда). Культивируемыхъ земель съ правильной системой орошенія до сихъ поръ немного, преимущ. по долинамъ крупныхъ рѣкъ; главнымъ образомъ воздѣлываются участки послѣ обширныхъ весеннихъ разливовъ Куры и Аракса. Разводится преим. пшеница, ячмень, просо. Садовъ и виноградниковъ немного. Главными занятіями являются скотоводство и обширные рыболовные промыслы. Администр. центр. мѣст. Сальяны, съ его извѣстными рыболовными промыслами.

Джеватъ, сел. одноимен. уѣзда Бакинск. губ. при впаденіи Аракса въ Куру. Жит. татар. около 1300 ч.; прежде имѣлъ большое значеніе по торговлѣ съ Персіею, теперь идущей по другимъ путямъ.

Джевонсъ, Стенли Вильямъ, крупный англ. экономистъ, род. 1839, ум. 1882, былъ профессоромъ полит. экономіи и логики въ Лондонѣ и Манчестерѣ. Выступивъ сперва противникомъ школы Рикардо и даже Дж. С. Милля, какъ слишкомъ по его мнѣнію абстрактной, самъ Д. впалъ въ еще большую крайность въ томъ-же родѣ, такъ какъ онъ сдѣлался представителемъ математическаго направленія, едва-ли плодотворнаго, въ виду сложности экономическихъ явленій, не укладывающихся въ точныя математическія формулы. Ему-же, едва-ли не первому, принадлежитъ созданіе теоріи цѣнности, основанной на конечной или предѣльной полезности товаровъ, — теоріи, защищаемой и развиваемой теперь такъ назыв. австрійской школой экономистовъ (Бэмъ-Баверкъ, Визеръ, Менгеръ и др.). Несомнѣнными заслугами Д. должны быть признаны его работы по денежному вопросу, особенно сочиненіе „Money and the mechanism of exchange", выдержавшее множество изданій и переведенное на многіе европ. языки. Сборникъ статей по этому и др. финансовымъ вопросамъ изданъ послѣ его смерти женой его подъ заглавіемъ „Investigatons on currency and finance" (1884). Также весьма популярны его сочиненія по логикѣ: „Principles of science: a treatise on logic and scientific method" (1874 и др. изд.), „Theory of political economy" (1871 и др., гдѣ и изложены математически основныя положенія полит. экон. Будучи по общимъ своимъ взглядамъ представителемъ либерально-индивидуалистическ. шк., Д. тѣмъ не менѣе выступилъ защитникомъ законодательнаго регулиров. отношеній хозяевъ и рабочихъ въ своемъ трудѣ: „The state in relation to labour" (1882 и 1894). Болѣе подробный перечень трудовъ Д. см. Handwörterbuch Conrad'a.

Джедборо (Jedburgh), гл. г. Роксбёрошира (Шотландія), въ глубокой долинѣ Джеда (притокъ Шивьёта); развалины аббатства, музей, гимназія. производство шерстяныхъ мастерій; жит. 3397 (1891).

Джезаиръ, Джезиръ, точнѣе Джезайри-Бари Сефидъ („о—ва Бѣлаго моря"), названіе турецкаго вилайета, обнимающаго о—ва с. и в. частей Эгейскаго моря (между полуо—вомъ Халкидике, ѳракійск. бер. и Геллеспонтомъ и вдоль малоазіятск. бер.). Гл. г. Хіосъ; Д. распадается на 5 ливъ: Кипръ (подъ англ. управленіемъ), Родосъ, Хіосъ, Митилена и Лемносъ (безъ Кипра). Имѣетъ 7108 кв. км. и около 315,000 жит.

Джеззаръ-паша, Ахмедъ, сирійскій паша, род. 1735, ум. 1804; сынъ бѣдныхъ христіанъ въ Босніи Д. на 17 году жизни, совершивъ убійство, бѣжалъ изъ отечества и послѣ долгихъ приключеній прибылъ въ Каиръ, гдѣ принялъ исламъ и поступилъ на службу къ Али-бею, причемъ за свою кровожадность и жестокость получилъ прозвище Джеззара (мясника). Вслѣдствіе несогласій съ Али-беемъ Д. бѣжалъ къ эмиру друзовъ Юсуфу, который поручилъ ему защиту отъ турокъ г. Бейрута; Д. объявилъ себя сторонникомъ турокъ, но послѣ упорной защиты долженъ былъ сдать городъ союзнику Юсуфа арадскому шейху Дагеру, который въ воздаяніе храбрости Д. назначилъ его намѣстникомъ Яффы. Съ прибытіемъ къ Яффѣ турецкаго флота Д. измѣнилъ Дагеру, осадилъ вмѣстѣ съ турками его резиденцію Акку; Акка была взята, Дагеръ убитъ во время бѣгства, а Д. получилъ званіе паши и назначенъ намѣстникомъ обширной области съ гор. Аккой, Бейрутомъ, Кесаріей и др. Упрочивъ свою власть и измѣннически убивъ Юсуфа, Д. подчинилъ своей власти друзовъ и друг. горцевъ. 1799 Д. прославился геройской защитой Акки противъ Наполеона, осаду котораго онъ, съ помощью англ. адм. Смита, выдерживалъ 3 мѣсяца. Въ послѣдніе годы жизни Д. отложился отъ Турціи и успѣшно боролся съ яффскимъ пашою.

Джезирэ (Dschezireh), Джезиръ, (араб. „о—въ"), у арабовъ названіе страны между Тигромъ и Эвфратомъ.

Джейлау, Джелавъ, татарск. наз. Крымскихъ горъ, соотвѣт. русифицированному наз. Яйла (см.).

Джёйнвилльлэндъ (Joinvilleland), страна въ антарктич. океанѣ, самая в. часть Грегемслэнда (см.), къ в. отъ земли Луи Филиппа, подъ 65° ю. ш. и 56—57° з. д.; открыта въ 1838 Дюмонъ д'Юрвиллемъ, гориста, вѣроятно вулканич. характера; по сообщенію Росса Крозье видѣлъ дымъ надъ горами, частью свободными отъ снѣга. Передъ Д. о—въ Этна, назв. такъ Россомъ.

Джейранъ (Antilope subgutturosa *Guld.*), или кара-куйрюкъ, видъ антилопы, отличается выдающейся въ видѣ зоба гортанью, уже при рожденіи имѣющей размѣры грецкаго орѣха. Рога черные, при основаніи приплюснуты, съ 14—23 кольцами; морда желтоватая съ бурымъ пятномъ на носу и бѣлой полосой между носомъ и глазомъ, губы черноватыя, уши снаружи бѣло-желтыя, шея снизу и ноги внутри желтовато-бѣлыя; брюхо, бока и задняя часть тѣла чисто-бѣлаго цвѣта, спина и передняя сторона ногъ сѣровато-бурыя съ

бѣловато-желтой полосой съ каждой стороны брюха, колѣни бѣловатыя съ черными полосами; волосы на спинѣ нѣсколько удлинены. При рожденіи молодой Д. сверху желто-бураго, снизу чисто-бѣлаго цвѣта. Живетъ стадами на ровныхъ и гористыхъ мѣстахъ Средней Азіи, Персіи, Закаспійскаго края, Туркестана и Монголіи.

Джейхунъ, арабск. назв. Аму-Дарьи (см.).

Джексонъ (Jackson), см. *Джаксонъ*.

Джекъ (Otis mac-queeni *Gr.*), видъ дрофы, по величинѣ занимаетъ среднее мѣсто между обыкновенной дрофой (см.) и стрепетомъ; на шеѣ длинныя нитевидныя перья, водится въ пустыняхъ Туркестана.

Джелада, см. *павіаны*.

Джелалабадъ, Джалабатъ, городъ въ сѣверо.-восточн. Афганистанѣ, 556 м. н. у. м., на холмѣ, возвышающемся надъ р. Кабулъ, при дор. изъ Пешавара въ Кабулъ, нѣкогда сильная крѣпость, въ наст. время грязное мѣстечко съ 3000 жит., прославился доблестной защитой небольшой группы англичанъ противъ многочисл. войска афганцевъ въ 1841—1842 гг.; при отступленіи англичанъ укрѣпленія Д. были разрушены. Во время англо-афганской войны Д. 3 дек. 1878 взятъ англичанами; послѣд. владѣли имъ до окт. 1880, затѣмъ покинули его и вернули Афганистану.

Джелалабадъ-Аюбскіе (Хазретъ-Аюбскіе) минер. источники Андижан. у. Ферганск. об., въ 48 в. отъ г. Оша, на горѣ Аюбъ (гора ветхозавѣтн. Іова, исцѣленнаго по мѣстнымъ сказаніямъ именно этими водами). Ист. пользовались мѣстною извѣстностью въ средней Азіи съ древнихъ временъ. Источники принадлеж. къ углекислымъ известково-щелочнымъ. Главный изъ нихъ, почитаемый священнымъ, даетъ въ сутки до $8^1/_2$ т. ведеръ при темпер. 38—39°. Мѣстность живопис., богатая растительн., съ чистымъ горнымъ воздухомъ. Прежній дворецъ хана, обращенный съ 1884 г. въ относительно благоустроенный курортъ съ прекраснымъ паркомъ и рощею. Во время сезона открывается военный лазаретъ на 25 чел.; санитарная военная станція; ванны для больныхъ. См. Кушелевскій, Матер. для медиц. географіи и статист. Ферганск. обл. (Нов. Маргеланъ, 1890).

Джеламъ, также Бегутъ, Бигатъ, Витаста древн. индусовъ, отсюда греки образовали Гидаспъ, Птолемей Бидаспъ) самая западная изъ 5 большихъ рѣкъ, давшихъ названіе Пенджабу; начинается въ Кашмирѣ подъ 33° 30′ с. ш. и 75° 25′ в. д., на протяженіи 210 км. (изъ нихъ 110 судоходны) течетъ въ с.-з. направленіи, прорываетъ въ ущельи Барамула (см.) снѣговую горную цѣпь Пиръ Пенджабъ, затѣмъ принявъ свой гл. прит., обильную водой р. Кришнагангу, поворачиваетъ на ю., вступаетъ, принявъ р. Паначъ (Пунчъ), въ равнину и, пройдя 623 км., изъ нихъ 320 на англ. территоріи, соединяется съ р. Ченабъ, вмѣстѣ съ кот. образуетъ Джечъ Доабъ. Судоходна въ верхн. и нижн. теченіи. Ж. д. изъ Лагора въ Равалпинди и Пешаваръ пересѣкаетъ р. около города Д.; черезъ Д. перекинуты 3 понтонныхъ моста. Александръ Вел. съ войскомъ перешелъ черезъ Д. около г. Джабалпура (см.).

Джелаусъ, сел. въ 28 в. къ сѣв. отъ г. Карса, извѣстн. цѣлебными минер. источниками, въ ущельи р. Джелаусъ-су на выс. 1700 м. Источники пользуются большою извѣстностью среди мѣстн. жит.; два изъ нихъ употр. внутрь при катаральн. растройствахъ пищеварит. органовъ; третьимъ пользуются въ видѣ ваннъ отъ ревматизма. Хим. анализъ не извѣстенъ; темп. 9—14°.

Джелли (Gelli), Джанбаттиста, род. 1493, ум. 1563; итальянск. литераторъ, былъ первоначально чулочнымъ ткачемъ, затѣмъ посвятилъ себя наукамъ и отличился въ нихъ такими быстрыми успѣхами, что вскорѣ пріобрѣлъ репутацію одного изъ наиболѣе выдающихся писателей. Назначенный членомъ флорентинской академіи, Д. читалъ тамъ знаменитыя свои лекціи о „Божественной Комедіи“ Данте. Его произведенія, отчасти облеченныя въ форму діалоговъ, отличаются глубиной философскаго созерцанія и вѣрнымъ знаніемъ человѣческой души, также какъ и ясною, часто съ сатирической окраской, весьма удачною манерой изложенія. Изъ нихъ главныя: „Tutte le lezioni fatte nell' accademia fiorentina“ (Флоренція, 1551); „I capricci del bottajo“ (1548); „La Circe“ (1549; лучшее изд., Венеція, 1825) и комедіи: „La Sporta“ по Плавтовскому „Aulularia“ 1553 и др. и l'Errore“ (1555). Полное изд. произведеній Д. появилось во Флоренціи 1875 „Lezione sul Petrarca“ и въ Болоньѣ 1884 „Lettere dantesche“ (Флоренц., 1887).

Джелонскія озера, Большое и Малое, къ востоку отъ устья Волги, за Кордуанской пристанью, интересны по отложенію въ нихъ, отдѣльно отъ поваренной соли, горькихъ солей эпсомита и астраханита, которые добывались здѣсь 1881—89; добыча прекращена.

Джема Разуатъ, алжир. гор., см. *Немуръ*.

Джемаръ, гор., см. *Джуламеркъ*.

Джемба, Джемъ, киргиз. и татарск. названіе р. Эмбы (см.).

Джембуйлуки, татары ногайской орды, кочевавшіе въ началѣ XVII в. по р. Эмбѣ, затѣмъ перешли на Кубань, потомъ, вытѣсненные калмыками, перебрались въ низовье Днѣпра. По присоединеніи Таврическаго края въ концѣ XVIII в. къ Россіи, ногайцевъ снова перевели въ степи между Дономъ и Кубанью и по р. Калаусу. Во второй половинѣ XIX в. они почти всѣ ушли въ Турцію.

Джемила, Джимила, развалины римскаго города Cuiculum въ Алжирской пров. Константинѣ близъ Сетифа; остатки тріумф. арки Септимія Севера и Каракаллы, театра, храма, форума и пр.

Джемсонитъ, минер. изъ группы

сульфатовъ, крист. въ ромбической системѣ въ видѣ столбчатыхъ паралельн. или радіально группирующихся аггрегатовъ, или въ сплошныхъ массахъ; стального сѣраго цвѣта; тв. 2-2,5, уд. в. 5,5—5,6. Химич. сост. сѣрнист. свинецъ и сѣрнист. сурьма ($2 PbS + Sb_2S_3$) съ непостоян. примѣсью другихъ сѣрнистыхъ металловъ. Встрѣчается среди другихъ свинцовыхъ рудъ въ Нерчинскомъ округѣ, въ Корнуэльсѣ, Эстремадурѣ, на Гарцѣ, Фрейбергѣ и друг.

Джемсонъ (Jameson). 1) Анна Бронель, англійская писательн., род. 1794, ум. 1860, пріобрѣла извѣстность сначала дневникомъ, написаннымъ ею во время итальянскаго путешествія, „Diary of an ennuyée" (1826 г., 3 изд. 1838). Въ своихъ продолжительныхъ путешествіяхъ она посѣтила Германію, Францію и Сѣверную Америку; была въ дружескихъ отношеніяхъ съ Оттиліей фонъ Гете и леди Байронъ. Лучшія ея произведенія слѣдующія: „Loves of the poets" (1829); „Characteristics of the female characters of Shakespeare" (1832, нов. изд. 1879; „Visits and sketches at home and abroad" (1834); „Winter-studies and summer-rambles in Canada" (1838); затѣмъ, принадлежащія къ исторіи, искусству и критикѣ искусства книги „Memoirs of the early Italian painters" (1845); „Sacred and legendary art" (1848, 5 изд. 1890); „Legends of the monastic orders" (1850, 4 изд. 1990); „Legends of the Madonna" (1852, 4 изд. 1890); und „Scriptural and legendary history of our Lord" (1859—64, 2 т.); наконецъ „A commonplace book of thoughts, memories and fancies" (1854). См. Geraldine Macpherson, „Memoirs of the life of Anna J." (Лондонъ, 1878).

2) Д., Джорджъ, англійскій живописецъ, родился 1586, умеръ 1644, прозв. шотландскимъ ванъ Дейкомъ; писалъ большею частью портреты, отличающіеся живостью и тщательнымъ исполненіемъ, а также пейзажи и жанровыя картины. Городское управленіе Эдинбурга заказало ему къ посѣщенію Шотландіи Карломъ I цѣлый рядъ портретовъ шотландскихъ королей (1633). Въ шотландскихъ замкахъ встрѣчается много фамильныхъ портретовъ работы Д. Онъ исполнялъ тоже и миніатюры.

Джемстаунъ (Jamestawn), 1) единств. городъ и мѣсто якорной стоянки на брит. о—вѣ Св. Елены, въ сѣв. части, въ узкомъ ущельи, по кот. проходитъ единств. улица г.; защищенъ со стороны моря 2 фортами; вольная гавань, резиденція губернатора, 2000 жит., большею частью туземцевъ. 2) городъ въ графствѣ Чаутауква с. амер. шт. Нью-Іоркъ, у южн. конца оз. Чаутауква, излюбленная дачная мѣстн., фабрики мебели, хлопчатобум. и шерстяныхъ издѣлій; (1890) 16,038 жит. 3) гл. пунктъ граф. Стутсманъ въ С. Дакотѣ, при р. Джемсъ или Дакота Риверъ и при сѣв. тихоокеанской ж. д.; (1890) 2286 жит.

Джемсъ (James), англ. Іаковъ, кромѣ патріарха, который и по англійски Jacob.

Джемсъ (James), 1) Генри Д. Гирфордъ, брит. государств. дѣятель, род. 1828, воспитывался въ Чельтенгемѣ; занялся адвокатурой въ Лондонѣ и пріобрѣлъ большую практику; 1858 выбранъ былъ въ члены либеральной партіи въ парламентѣ; 1873 занялъ мѣсто Sollicitor general. Отъ предложеннаго ему 1886 Гладстономъ поста лорда канцлера Д. отказался, такъ какъ не раздѣлялъ образа мыслей Гладстона относительно гомруля, и сдѣлался съ тѣхъ поръ однимъ изъ вліятельнѣйшихъ членовъ партіи либераловъ уніонистовъ. Въ іюлѣ 1895 онъ принялъ въ третьемъ кабинетѣ лорда Солсбери должность канцлера герцогства Ланкастерскаго и получилъ достоинство пера.

2) Д., Джоржъ Пэнъ Ренсфордъ, англійскій писатель, родился 1801, ум. 1860. Еще очень молодымъ онъ выступилъ на литературное поприще съ анонимными разсказами („The string of pearls") и какъ сотрудникъ въ журналахъ. Затѣмъ напечаталъ „Life of Edward the Black Prince" (1822), а романъ его „Richelieu, a tale of France" оказался удачной попыткой въ области исторической беллетристики. Поощренный похвалой Вальтеръ Скотта Д. быстро выпустилъ одинъ за другимъ цѣлый рядъ романовъ, напр. „Darnley" (1830), „Delorme" (1831), „Philip Augustus" (1831), „One in a thousand, or the days of Henri Quatre" (1835) и историческія произведенія; „The memoirs of great commanders" (1834. новое изд. 872); „The history of Charlemagne" (1832); „History of the life of Richard Cœur de Lion" (1841—49, новое изд. 1859) и др. Король Вильгельмъ IV назначилъ Д. исторіографомъ Великобританіи. Но 1849 Д. переселился въ Америку, гдѣ написалъ еще нѣсколько романовъ, напр. „Agnes Sorel" (1853). „Lord Montagu's page" (1858) и т. д. Д. собралъ самъ свои романы въ 29 томахъ, предпославъ имъ біографическое введеніе.

3) Д., Томасъ Л., сѣв. америк. генералъ-почтмейстеръ, род. 1831, образованіе получилъ въ академіи гор. Утики (шт. Мью Іорка) и сдѣлался журналистомъ. Онъ боролся въ рядахъ виговъ во время сильныхъ споровъ партій (1849—53) и вмѣстѣ съ товарищемъ купилъ „Madison County Journal". Когда составилась республиканская партія. Д. сдѣлался единственнымъ владѣльцемъ и издателемъ газеты. Во время борьбы партіи „ничего не знающихъ" (Knownothings) онъ энергично и смѣло защищалъ противную имъ партію и ему удалось провести ея кандидата. Послѣ избранія президента Линкольна друзья доставили ему мѣсто инспектора таможенъ. Д. продалъ свою газету и перебрался въ Нью-Іоркъ. Его умѣнье вести дѣла доставило ему такое выдающееся положеніе въ обществѣ, что президентъ Грантъ назначилъ его предсѣдателемъ Board of Exa-

miners, затѣмъ директоромъ почты въ Нью-Іоркѣ. Его дѣятельность на этомъ посту побудила Гарфильда назначить его генералъ-почтмейстеромъ. 1882 оставилъ эту должность.

Джемсъ Риверъ (James River), рѣка въ с. амер. шт. Виргинія, происходитъ (подъ 39° 30') изъ сліянія Джэксона и Кау Пастьюръ въ Аллеганахъ, прорѣзаетъ Голубыя Горы, впадаетъ въ Чизапикскій зал. подъ 37° с. ш., судоходна на протяж. 393 км. (до Линчберга), океанскія суда съ осадкой въ 3 м. доходятъ до Ричмонда (240 км.). Пороги у этого гор. обходятъ каналомъ; сюда достигаютъ приливы. Дл. русла 720 км. Главные притоки: слѣва Риванна, справа Аппоматоксъ. Обширное устье защищено фортомъ Мёнро; нѣсколько выше лежатъ портовые города Норфолькъ и Портсмутъ.

Д. Р. извѣстенъ сраженіемъ, происшедшимъ 1 іюля 1862 на мальвернгилльской позиціи между сѣверянами (Макъ Клелана) и южанами Ли.

Джемшиджи, Джиджибой, богатый индійскій парсъ, род. 1783 въ Бомбеѣ, ум. 1859 тамъ-же, изъ бѣднаго торговца бутылками сталъ въ 20 лѣтъ милліонеромъ и былъ извѣстенъ въ Бомбеѣ, Лондонѣ, Амстердамѣ, Каирѣ, Мадрасѣ, на Цейлонѣ и Явѣ за „Набоба Биржи". Онъ отличался щедрой благотворительностью къ лицамъ всѣхъ исповѣданій и всѣхъ націй. Сумма всѣхъ пожертвованій Д. и его жены на различныя учрежденія, школы, дороги, больницы, парсійскіе храмы превышаетъ 8—12 милл. руб. См. статью о Д. въ „Русск. Мысли" 1900, ноябрь.

Джемшидіи, см. *аймаки*.

Джемшидъ, миѳическій иранскій царь (у мидянъ и персовъ), который съ сѣвера привелъ народъ въ земли Ирана, утвердилъ земледѣліе, богослуженіе и культуру; при его царствованіи было райское состояніе, люди наслаждались вѣчной юностью и не знали ни болѣзней, ни мученій. Позднѣе онъ слишкомъ возгордился и поэтому его народъ возмутился противъ него и на землѣ начала господствовать злая сила. Первая редакція сказанія о Д. находится въ Зендавестѣ, гдѣ онъ называется также Іима Кшаета и считается царемъ золотого вѣка, который золотой иглой раздробляетъ землю и увеличиваетъ ее, но потомъ, когда ниспали на землю холодъ, снѣгъ и морозъ, продолжаетъ свое блаженное существованіе въ раю съ избранными людьми, деревьями, и звѣрями.

Джемъ, братъ султана Баязета II, сынъ Магомета II, род. 1458, ум. 1494, былъ намѣстникомъ въ Караманѣ, послѣ смерти своего отца (1481) завладѣлъ Бруссой, велъ въ началѣ удачную борьбу съ своимъ братомъ, законнымъ наслѣдникомъ трона, но потомъ, когда Баязетъ не согласился на раздѣлъ имперіи, былъ разбитъ при Яничарѣ (1481) и Ангорѣ (1482), отказался отъ мира и бѣжалъ въ Родосъ. Здѣсь съ гроссмейстеромъ ордена Іоаннитовъ д'Обюссономъ заключилъ договоръ съ условіемъ, что онъ отправится во Францію. Съ этихъ поръ онъ находился въ почетномъ, но строгомъ заключеніи у ордена Іоаннитовъ, благодаря чему послѣдній добился многихъ выгодъ отъ султана. 1489 онъ былъ переданъ подъ наблюденіе папѣ, который хотѣлъ имъ воспользоваться на случай войны съ турками. Папа Александръ VI долженъ былъ по договору выдать его королю Франціи, но, по желанію Баязета, который заплатилъ ему за это большую сумму, заставилъ принять медленный ядъ. Д. переводилъ персидскія стихотворенія и самъ писалъ „газели", собранныя въ одномъ диванѣ (сборникѣ). См. Thuasne, Djem-Sultan, fils de Mohammed II (Пар., 1892).

Джемъ, Эль, мѣстечко въ в. Тунисѣ, между соляными озерами Кайруанъ и Грарра, 100 жит. Д. находится на мѣстѣ древн. римск. г. Thysdritana Colonia, гдѣ Гордіанъ былъ провозглашенъ императ. По преданію имъ былъ выстроенъ амфитеатръ, по величинѣ уступавшій лишь колизею въ Римѣ; большая ось амфитеатра имѣла 149, малая 124 м. дл., выс. 30 м., въ наст. время служитъ туземцамъ для ломки камня и находится въ состояніи полнаго разрушенія.

Дженала (Genala), Франческо, итал. госуд. дѣятель, род. 1843, ум. 1893, принималъ участіе въ качествѣ добровольца въ походахъ 1859—60 подъ командой Риботи и Гарибальди, былъ взятъ въ плѣнъ во время экспедиціи въ Сицилію, сражался потомъ при Милаццо и Капуѣ, а по окончаніи войны продолжалъ изученіе юридич. наукъ въ сіенскомъ унив—тѣ. По заключеніи мира Д. много путешествовалъ по Европѣ и по своемъ возвращеніи напечаталъ 1871 соч. „Rappresentanza proporzionale". Выбранный въ палату депутатовъ, Д. примкнулъ къ лѣвой и занялся преимущественно постановкой желѣзнодорожнаго дѣла въ Италіи. Уже 1878 Кайроли предлагалъ ему портфель министра общественныхъ работъ, но тогда онъ отклонилъ его и принялъ эту должность отъ Депретиса, оставаясь на этомъ посту до марта 1887. Во время его управленія состоялись конвенціи 1885, по которымъ итальянскія жел. дор. были предоставлены правительствомъ въ аренду тремъ большимъ компаніямъ. Въ маѣ 1892 Д. занялъ снова постъ министра общественныхъ работъ въ кабинетѣ Джолити.

Дженалгашъ, Обыточная, р., протек. по Бердянск. у. Таврич. губ. и послѣ 85 верстъ теч. протекаетъ мимо г. Ногайска и впадаетъ въ Азовское море при основаніи Виссаріоновой или Обыточной косы у Обыточной пристани.

Дженга (Genga), 1) Бартоломео, итал. архитекторъ, скульпторъ и живописецъ, сынъ Джироламо Д., род. 1518, ум. 1558, былъ ученикомъ своего отца, сдѣлался впо-

слѣдствіи руководителемъ построекъ герцогства Урбино и окончилъ постройку начатой его отцомъ церкви Іоанна Крестителя и дворца въ Пезаро. Онъ извѣстенъ также, какъ строитель укрѣпленій. Ему поруч. было укрѣпить о. Мальту прот. турокъ.

2) Д., Джироламо, итальянскій живописецъ, архитекторъ и скульпторъ, род. 1476, умеръ 1551, учился у Синьорелли и у Перуджино, написалъ въ Римѣ для церкви св. Екатерины Сіенской Воскресеніе Христа и занимался вымѣркой и рисованіемъ античныхъ зданій; относительно этихъ работъ Д. написалъ цѣлое сочиненіе. Вызванный на родину, въ Урбино, герцогомъ Франческо Марія, Д. послѣдовалъ за нимъ въ изгнаніе въ Чезену, гдѣ между прочимъ написалъ картину: „Богъ-Отецъ съ Дѣвой Маріей и четырьмя отцами церкви“ (Брера въ Миланѣ). По возвращеніи герцога въ Урбино, Д. построилъ для него на горѣ дель-Имперіале дворецъ, въ которомъ сохраняется статуя ангела, его работы. Д. составилъ также планы для церкви Іоанна Крестителя въ Пезаро, для церкви монастыря на Монте Бароччіо и для епископскаго дворца въ Синигаліи.

Дженгутай, аулъ-столица Мехтулинскаго владѣнія въ С. Дагестанѣ. 1818 при первыхъ извѣстіяхъ о возстаніи Дагестана, волнуемаго аварскимъ ханомъ Ахметъ-султаномъ, главнокомандующій ген. Ермоловъ двинулся на усмиреніе и 14 ноября подошелъ къ Д., который былъ занятъ многочисленными силами горцевъ. Послѣ 5 часового горячаго боя штыками горцы были выбиты изъ позиціи и бѣжали къ горамъ, но туманъ не позволилъ казакамъ продолжать преслѣдованіе. Послѣ штурма Д. былъ разоренъ и преданъ огню.

Дженелли, 1) Д., Бонавентура, жив. и рисовальщ., сынъ Іогана Д., род. 1798, ум. 1868, учился сначала у отца, потомъ въ берлинской академіи, гдѣ развился подъ вліяніемъ своего дяди, за ѣчательно талантливаго архитектора Христіана Д. 1820 Д. отправился въ Римъ, гдѣ примкнулъ къ Коку и Мюллеру. Вскорѣ Д. высказалъ замѣчательную плодовитость; но къ сожалѣнію въ своей жаждѣ творчества не доводилъ своихъ работъ до полной законченности. 1836 Д. поселился въ Мюнхенѣ и работалъ здѣсь гл. образомъ какъ рисовальщикъ. Къ сожалѣнію онъ находилъ больше поклонниковъ своего таланта, чѣмъ покупателей, вслѣдствіе чего терпѣлъ въ Мюнхенѣ большую нужду, пока вел. герцогъ не пригласилъ его въ Веймаръ (1850).

Между тѣмъ въ Мюнхенѣ возникли его знаменитые, впослѣдствіи воспроизведенные въ гравюрахъ циклы рисунковъ: 48 эскизовъ къ Гомеру; 36 эскизовъ къ „Божественной Комедіи“ Данте; затѣмъ „Жизнь Колдуньи“ (текстъ Ульрици). Проникнутая классическимъ духомъ чувственность, гигантская сила, замѣчательное чувство ритмической красоты композиціи, вотъ отличительныя черты этихъ рисунковъ. Такими же достоинствами отличаются: Жизнь художника (24 рисунка) и Жизнь развратника. Отдѣльные рисунки (284), оставшіеся послѣ него, поступили въ вѣнскую академическую коллекцію. Съ переселеніемъ въ Веймаръ прекратилась нужда художника, но вмѣстѣ съ тѣмъ какъ бы изсякло его творчество, такъ какъ теперь ему приходилось гл. обр. выполнять въ краскахъ свои прежнія композиціи для графа Шака въ Мюнхенѣ. 1860 онъ написалъ „Похищеніе Европы“, затѣмъ „Геркулесъ, послѣвающій свои подвиги передъ Омфалой“, „Авраамъ, которому ангелъ возвѣщаетъ рожденіе Исаака“; „Ликургъ, замученный вакханками“, „Видѣніе Іезекіиля“, „Вакхъ среди музъ“. Главной цѣлью Д., какъ художника, были всегда поэзія сюжета и композиціи. Когда онъ только могъ дать волю своей страстной любви къ античному міру, своей вакхической фантазіи, онъ не хотѣлъ думать ни о рисункѣ, ни о деталяхъ.

2) Д. Іоганъ, нѣмецкій живописецъ, итальянскаго происхожденія, род. 1771 въ Копенгагенѣ, ум. 1822 въ Берлинѣ, писалъ преимущественно пейзажи. Его картины отличаются блестящимъ и теплымъ колоритомъ. Къ лучшимъ произведеніямъ его принадлежатъ пейзажи на мотивы изъ Гарца.

Дженель Эддинъ Руми, персид. поэтъ, род. 1207, ум. 1273, преподаватель мусульм. теологіи; „Диванъ“, сборникъ его стихотвореній (на нѣм. многія переведены Розенцвейгомъ) — одно изъ любимѣйшихъ и наиболѣе цѣнимыхъ сочиненій Востока. Высоко цѣнятъ такъ же его „Месневи“, поэму въ 26,000 стиховъ въ шести книгахъ, этическаго и аскетическаго, мистическаго и аллегорическаго содержанія. См. Ethé, „Morgenländische Studien“ (Лейпц., 1870).

Дженерозо, Монте (Generoso), швейцарск. горный массивъ въ предгоріяхъ Тессинскихъ альпъ, 1695 м. выс., между оз. Лугано и Комо, съ прекраснымъ видомъ на всю альпійск. цѣпь отъ Савойи до Бернины. У подножья Д. оз. Лугано съ многочисл. рукавами. Восхожденіе на Д. больш. частью совершается изъ Мендризіо; климатич. курортъ. Съ 1890 на вершину Д. отъ Каполаго у южн. конца оз. Лугано, проложена горная ж. д. 9 км. дл.

Дженцано (Genzano), Гензано, г. въ итальян. пров. Римъ, при Via Appia; верхній г. живописно расположенъ на ю. з. краю кратера оз. Неми, излюбленное лѣтнее мѣстопребываніе римлянъ; винодѣліе, (1881) 5291 жит.

Дженкинсонъ (Jenkinson), Антоній, англійскій путешественникъ, авторъ сочиненій о Россіи, былъ посланъ въ молодости въ плаванье по Средиземному морю для изученія торговли, путешествовалъ по Алжиру, Тунису, Испаніи, Италіи, Греціи Турціи и Малой Азіи. Въ 1557 англо-русская компанія назначила его своимъ агентомъ въ Россію на три года. Онъ прибылъ

въ Москву 6 декабря, былъ принятъ царемъ въ аудіенціи и съ его разрѣшенія 23 апр. 1558 отправился на югъ, чтобы открыть новые рынки для англійской торговли. Черезъ Новгородъ, Казань и Астрахань онъ доѣхалъ до Хивы и Бухары и 2 сентября вернулся въ Москву. Въ 1560 Д оставилъ Россію, но въ слѣдующемъ году былъ опять туда п сланъ и вторично предпринялъ поѣздку въ центральную Азію, которую онъ удачно выполнилъ и 20 августа 1562 возвратился въ Москву, гдѣ ему удался сь получить новую жалованную грамату для англійскихъ купцовъ. Въ 1564 Д. вернулся въ Лондонъ и 30 мая 1565 представилъ королевѣ записку о возможности достичь Китая сѣверо-западнымъ морскимъ путемъ. 23 авг. 1566 Д. снова прибылъ въ Москву съ порученіемъ защищать интересы англійской компаніи и ходатайствовать передъ царемъ о недопущеніи другихъ иноземцевъ къ устью Сѣв. Двины. Д исполнилъ это порученіе съ полнымъ успѣхомъ и, кромѣ того, испросилъ у царя новую жалованную грамату, на которой воспрещался пріѣздъ въ устья Двины или гавани Бѣлаго моря всѣмъ, не принадлежащимъ къ англійской компаніи. Въ 1571 Д. въ четвертый и послѣдній разъ пріѣзжалъ въ Россію, чтобы умилостивить царя, недовольнаго тѣмъ. что Елизавета откладывала заключеніе съ нимъ договора о взаимной помощи противъ обоюдныхъ враговъ и вслѣдствіе, этого лишившаго англичанъ привилегіи. Главная цѣль посольства была и на этотъ разъ достигнута и 23 іюля 1572 Д. простился навсегда съ Россіей. По прибытіи въ Лондонъ онъ представилъ отчетъ о своемъ посольствѣ, а затѣмъ подалъ англо-русскому обществу записку, въ которой, описавъ свои двадцатишестилѣтнія странствованія по Европѣ, Азіи и Африкѣ, просилъ объ увольненіи его отъ службы обществу.

Д. былъ искусный дипломатъ и пользовался расположеніемъ и благосклонностью царя Іоанна Грознаго. Онъ составилъ описаніе своихъ путешествій, напечатанное въ изданіяхъ Геклуйта (Hakluyt, Voyages; 3-е изд. Лондонъ, 1809). Въ 1886 историческое общество имени Геклуйта въ Лондонѣ выпустило новое изданіе сочиненій Д. подъ загл. „Early voyages and travels to Russia and Persia by Anthony Jenkinson. Vol I, II, Лонд., 1886“. Въ 1562 Д. издалъ въ Лондонѣ карту Россіи, составленную имъ по собственнымъ наблюденіямъ. Копіи съ этой карты находятся во всѣхъ изданіяхъ атласа А. Ортеліуса, первое изд. котораго вышло 1570. См. о Д.: Ю. Толстой, Россія и Англія (Спб., 1875), введеніе; Гомель, Англичане въ Россіи (1865).

Дженкинсъ (Jenkins), Эдуардъ, англ. беллетристъ, род. 1838, извѣстность пріобрѣлъ тѣмъ горячимъ обличительнымъ направленіемъ, которымъ проникнуты его талантливыя произведенія и которое бичуетъ джингоизмъ, лицемѣріе, ханжество и другіе недостатки англ. общества. Изъ его произведеній слѣдуетъ отмѣтить: „Ginx Baby“, „Little Hodge“, „Lord Bentam“, „Jobsons Enemies“ и др. Многія переведены въ русск. журналахъ.

Дженна („садъ“), рай магометанъ. Въ коранѣ упоминаются 8 садовъ рая.

Дженне, см. *Джинни*.

Дженнеръ, Эдвардъ, врачъ, род. 1749, ум. 1823, съ 1770 изучалъ медицину въ Лондонѣ и былъ сначала хирургомъ. На предохранительную для человѣка силу встрѣчающейся часто среди рогатаго скота телячьей оспы Д. давно обратилъ вниманіе, но особенно сталъ изучать этотъ вопросъ съ 1775 и 1796 сдѣлалъ первую прививку. 1798 онъ описалъ свое открытіе въ сочиненіи „An inquiry into the causes and effects of the cow-pox, or variole vaccinae“ (Лонд.; нѣмецк., 1799). Слава этого открытія быстро распространилась по всей Европѣ (см. *оспопрививаніе*). Д. былъ президентомъ основаннаго въ честь его Royal Jennerian Society. Онъ жилъ то въ Cheltenham, то въ Berkeley. Въ Trafalgar Square въ Лондонѣ ему поставленъ памятникъ. Другой въ Генуѣ, сдѣланный по модели Monteverde. Д. написалъ еще: „Further observations on the variolae vaccinae or cow-pox“ (Лонд., 1799); „Continuation of facts and observations on the cow-pox“ (1880); „On the varieties and modifications of the vaccine pustule occasional by an herpetic state of the skin“ (Чельтенг., 1819). См. Choulant, E. J., Biographie und Charakteristik (Лейпц., 1829); Baron, Life and correspondence of J. (Лонд., 1827—38, 1850); Burggraeve, Monument à Edw. J., ou histoire générale de la vaccine (Брюссель, 1875).

Русская литература: Губертъ, „Эдвардъ Дженнеръ и его открытіе“ (1896); Лейденъ, „Къ столѣтію открытія предохранительнаго оспопрививанія Эдвардомъ Дженнеромъ“, рѣчь. Съ портретомъ Э. Дженнера (1897).

Дженова (Genova), итал. названіе г. Генуя (см.).

Дженовезе (Genovese), Бернардо, см. *Строцци*.

Дженовези, Антоніо, одинъ изъ самыхъ раннихъ экономистовъ, итальянецъ, род. 1712, ум. 1769. Первоначально былъ священникомъ и проф. математики въ неаполитанскомъ университетѣ, гдѣ занялъ впервые открытую 1753 каѳедру полит. экономіи. Его лекціи были изданы подъ названіемъ: Lezioni di commercio osia d'economia civile“ 1765 и переведены на нѣкоторые европ. языки. Д. является однимъ изъ первыхъ меркантилистовъ, но довольно умѣренныхъ.

Дженола, городъ въ Піемонтѣ, извѣстенъ сраженіемъ 4 ноября 1799 между французами (ген. Шампіоне) и австрійской арміей ген. Меласа.

Джѐнсвилль (Janesville), гл. г. граф. Рокъ въ с. амер. шт. Висконсинъ, на р. Рокъ, узловая станція ж. д.; производство

бумажныхъ и шерстяныхъ матерій, экипажей, машинъ, обуви, мыла, лѣсныхъ матерьяловъ и муки, торговля табакомъ и скотомъ; жит. 10,836 (1890).

Джентиле да Фабріано (Gentile da Fabriano), итал. живописецъ род. между 1360—1370, въ мѣстечкѣ Фабріано близъ Анконы, ум. 1427, въ Римѣ, ученикъ Аллегретто Нуци, работалъ б. ч. во Флоренціи, Венеціи и Римѣ. Въ 20-хъ годахъ XV в. Д. написалъ „Поклоненіе волхвовъ" (Акад. худож. во Флоренціи). Около 1426 папа Мартинъ V призвалъ его въ Римъ, чтобы украсить церковь св. Іоанна Лотеранскаго въ Римѣ фресками, изображающими сцены изъ жизни Іоанна Крестителя и фигуры пророковъ. Въ церкви Санта-Марія Нуова онъ написалъ надъ гробницей кардинала Адимари Мадонну со святыми, на которую обратилъ вниманіе Микель Анджело. Въ Венеціи Д. написалъ „Морское сраженіе при Пирано", за которое получилъ тогу патриція и ежедневную пенсію въ 1 дукатъ. Единственная еще сохранившаяся отъ него фреска находится въ соборѣ мѣст. Орвіето. Внѣ Италіи произведенія Д. почти не встрѣчаются. Въ Берлинскомъ музеѣ находится его написанная на золотомъ фонѣ a tempera картина: „Святые, поклоняющіеся Богоматери съ младенцемъ". Лица въ картинахъ Д. полны одухотвореннаго выраженія и манера письма напоминаетъ умбрійскую школу.

Джентилисъ (Gentilis), Іоганнъ Валентинъ, антитринитарій, будучи уроженцемъ Италіи, бѣжалъ 1556 въ Женеву, гдѣ училъ, что Богъ Отецъ не есть лицо, а само божественное существо. Вовлеченный въ споръ съ Кальвиномъ онъ былъ присужденъ къ смерти. Смертный приговоръ замѣненъ, однако, публичнымъ покаяніемъ, но когда онъ бѣжалъ изъ Женевы противъ обѣщанія и, объѣздивъ Польшу, Моравію, Австрію, вернулся въ Швейцарію, то былъ схваченъ и 10 сент. 1566 обезглавленъ въ Бернѣ.

Джентльменъ (англ. Gentleman), до извѣстной степени соотвѣтствуетъ франц. выраженію „gentilhomme" или „galanthomme", и еще болѣе итал. „gentiluomo" и „galantuomo". Въ старину названіе Д. давалось только людямъ, принадлежащимъ къ джентри (см.) по рожденію, въ отличіе отъ стараго дворянства (nobility)) съ одной стороны и отъ не принадлежащихъ къ такъ наз. „обществу" съ другой. Впослѣдствіе названіе Д. распространилось на всю интеллигенцію, на людей образованныхъ, не занимающихся ремесломъ, на офицеровъ, чиновниковъ, духовенство, однимъ словомъ на такихъ, которые, по своему образованію, положенію или богатству, допускаются въ высшіе круги общества. Въ этомъ смыслѣ слово „gentlemen" употребляется какъ обращеніе, въ смыслѣ „милостивые государи". Въ парламентѣ, обращаясь къ верхней и нижней палатамъ вмѣстѣ, ораторъ говоритъ: „Mylords and Gentlemen", причемъ „Mylords" относится къ членамъ верхней палаты, а „gentlemen" къ членамъ нижней. Кромѣ того, словомъ Д., помимо сословнаго отличія, означаютъ человѣка, выдѣляющагося своей благовоспитанностью, корректностью въ дѣйствіяхъ, нравственной порядочностью. Наконецъ, слово Д. въ соединеніи съ нѣкоторыми другими, пріобрѣтаетъ особенный смыслъ, такъ напр. gentlemen-at-arms наз. королевская лейбгвардія, состоящая изъ однихъ офицеровъ; „gentlemen-commoners" учащіеся на собств. счетъ въ отличіе отъ стипендіатовъ, слѣд. б. ч. студенты изъ высшихъ сословій; Gentlemen of the king's bedchamber, камергеры; Gentleman Usher — церемоніймейстеръ. Въ шутку старымъ Д. (old gentleman) наз. чорта, gentleman's gentleman — лакея, и gentleman of the road (Д. большой дороги) — разбойника.

Джентльменъ райдеръ, на языкѣ спортсменовъ называется тотъ ѣздокъ, который имѣетъ право принимать участіе въ такъ наз. господскихъ скачкахъ, къ участію въ которыхъ жокеи не допускаются.

Джентри, названіе средняго сословія, не принадлежащаго по рожденію и положенію къ дворянству (Nobility), какъ напр. крупные землевладѣльцы изъ старыхъ родовъ (County families). Глава такой семьи носитъ титулъ Squire (въ Шотландіи Laird). Къ Д. причисляются также профессора, юристы, духовенство, офицеры и всѣ, занимающіе государственныя должности. Политическихъ преимуществъ это сословіе не имѣетъ (см. *джентльменъ* и *коммонеръ*).

Дженъ, по англ. то же, что Іоанна.

Джерабисъ, Джерабъ, мѣст. въ Сиріи, см. *Кархемитъ*.

Джерардъ (Gerard), Доротея, англ. писательница, род. 1855. Она была сначала сотрудница „Blackwood's Magazine" вмѣстѣ со своей сестрой Эмиліей; и ихъ совмѣстные разсказы: „Reata" (1880) „Beggar my neighbour", „The waters of Hercules" и „A sensitive plant" (1890) имѣли успѣхъ. Одна Д. написала новеллы: „Orthodox" (1888), „Lady Baby" и „Recha" (1890) изъ которыхъ особенно послѣдняя вызвала хорошіе отзывы критики.

Джераче (Gerace), гл. г. окр. въ итал. пров. Реджіо ди Калабрія, на берегу Іонич. моря и при ж. д.; такъ наз. Верхній Д. лежитъ на скалѣ известняка, резиденція епископа, древній соборъ, перестроенный послѣ землетрясенія 1783, съ античными колонами и подземной церковью, семинарія; значит. винодѣліе (Лакрима ди Д.), разработка жел. руды, доменныя печи. (1881) 9511 жит. Вблизи теплый сѣрнистый источникъ (44°) и развалины г. Локри.

Джерашъ, развал. древняго города въ Палестинѣ, см. *Гераза*.

Джерба (Dscherba) Джебадо, о—въ, принадлежащій къ Тунису, въ южн. части зал. Габесъ (Малый Сыртъ), лишь узкимъ проливомъ отдѣляется отъ туниск. материка; площ. 1100 кв. км., 40,000 жит. (7/8 варва-

битскіе берберійцы, остальн. часть евреи). Крайне плодородная страна богата садами, среди кот. лежать 5 мѣстечекъ, изъ нихъ самыя значит. Сукъ, мѣстопребываніе нѣск. европ. купцовъ и многихъ евреевъ, и Аджимъ, единств. доступный портъ. Бер. защищены 6 древн. зàмками. Гл. продукты: прекрасное оливковое масло, средн. достоинства финики, хорошее вино (воздѣлывается евр.), винныя ягоды, миндаль, тонкія шерстяныя ткани; жит. занимаются также земледѣліемъ и рыболовствомъ, ловлей губокъ. Берберійцы распадаются на 10 племенъ, каждое съ вождемъ во главѣ, евр. живутъ во особыхъ кварталахъ (гарасъ). Д., Брахейонъ Скюлакса, извѣстенъ также подъ назв. о–ва лотофаговъ (Лотофагитида); отъ древн. столицы лотофаговъ Менинкса сохранились значит. развалины и скульптурныя мраморныя произведенія. Около мѣст. Сукъ испанск. укрѣпленіе, основ. 1284; здѣсь находилась пирамида, сооруженная изъ череповъ исп. солдатъ и моряковъ, погибшихъ здѣсь 1516 съ адмираломъ Гарсіа; по настоянію европ. консуловъ эта пирамида 1831 удалена: 1881 Д. заняла Франція.

Джеридъ (араб.), родъ метательнаго копья. отъ арабовъ и монголовъ Д. перешелъ въ древнее русское вооруженіе. Д.-июни, игра въ копья у турокъ. причемъ наѣздникъ старается на полномъ скаку вышибить противника изъ сѣдла.

Джеридъ, см. *Шоттъ Джеридъ.*

Джерма, см. *гараманты.*

Джерольдъ, 1) (Jerrold), Вилльямъ Бланчардъ, англ. писатель, сынъ Дугласа Д., род. 1826, ум. 1884, извѣстенъ повѣстями, какъ напр. „The disgrace of the family“ (1848) и комедіями, изъ которыхъ „As cool as a cucumber“ (1850) дается еще и теперь на сценѣ. Вслѣдъ за путешествіемъ, предпринятымъ въ Швецію 1852. Д. издалъ „A brage beaker with the Swedes“ (1854). а затѣмъ появилась его книга „Imperial Paris“. Съ этого времени Д. становится на своеобразную точку зрѣнія слитія демократіи съ народной монархіей (имперализмъ), которую онъ съ успѣхомъ проводилъ и въ Lloyd's Weekly Newspaper, газетѣ, которой онъ былъ редакторомъ послѣ смерти отца; біографія и посмертныя произведенія этого послѣдняго изданы имъ же. Вслѣдствіе ряда статей о лондонскихъ бѣдныхъ (въ „Morning Post“ 1862) Д. получилъ 1863 порученіе всесторонне изучить вопросъ объ управленіи въ Парижѣ богоугодными заведеніями. Плодами пребыванія Д. во Франціи явились: романъ „The children of Lutetia“ (1864) и разныя описанія путешествій, какъ „At home in Paris and a trip through the vineyards of Spain“ (1864). „On the boulevards“ (1867), „Paris for the English“ (3-ье изд. 1868) и др. Изъ остальныхъ трудовъ Д. замѣчательны романы: „Up and down in the world“ (1866, 3 тома) и „Passing the time“ (1865), воспоминанія о Диккенсѣ, В. Скоттѣ и Бульверѣ, „The Christian vagabond“ (1872) „The Cockaynes in Paris“ (1871), комедія „Cupid in waiting“ (1871) и подробная „Life of Napoleon III“ (1875—82), для которой императорская семья доставила ему матерьялы. Затѣмъ появились его „London, a pilgrimage“ (съ иллюстрац. Дорэ, 1872), повѣсть „Cent per cent“ (1874), „Egypt under Ismail Pacha“ (1879) „The Belgium ot the East“ (1882) „Life of Gustav Doré“ и др.

2) Д. Дугласъ, англ. юмористъ и драматургъ, род. 1803, ум. 1857. Первый значительный сценическій успѣхъ выпалъ на долю его „Black-eyed Susan“ и затѣмъ онъ быстро написалъ цѣлый рядъ комедій, фарсовъ и мелодрамъ. Д. принималъ выдающееся участіе въ „Punch“, гдѣ появилось впервые его „M-rs Candle curtain-lectures“ и „Story of theater“. Онъ редактировалъ также „Illustrated Magazine“, гдѣ напечатаны его „Chronicles of Clovernook“ (собр. Лонд., 1846), одно изъ лучшихъ его произведеній. Позднѣе онъ издавалъ „Douglas Jerrold's Schilling Magazine“. Появялись также сначала въ журналѣ его „Men of character“ и „Punch letters to his son“ (1843). Изъ его сценическихъ произведеній нѣкоторыя, какъ напр. „Blackeyed-Susan“, „The rent day“. „Time works wonders“, „The bubble ot the day“ и „Retired from business“ удержались до сихъ поръ на сценѣ. 1852 Д. издавалъ политическую газету „Lloyds weekly Newspaper“. Ревностно содѣйствовалъ онъ также и процвѣтанію основанной Бульверомъ и Диккенсомъ „Literary Guild“. Полное собраніе его произведеній появилось въ Лондонѣ 1851—34. Біографія Д. написана его сыномъ Вилльямомъ Бланчардомъ Д. „The life and remains of Douglas J.“ (1859, 2-ое изд. 1869).

Джерра (Gerrha), Герра, въ древн. значит., построенный сплошь изъ соляныхъ глыбъ портовый г. на в. бер. Аравіи, при Джеррэйскомъ зал., бухтѣ Персидскаго зал., населенъ изгнанными халдеями, процвѣталъ благодаря транзитной торговлѣ и ловлѣ жемчуга.

Джёрси, Джерсей, франц. Жерсей (Jersey), самый большой изъ англ. Нормансскихъ о–вовъ (Caesarea древнихъ), у з. бер. франц. департ. Маншъ, пл. 116,2 кв. км.; бер. на с. скалистый, постепенно понижается къ ю., хорошо орошенъ и плодороденъ, но почти лишенъ лѣсовъ (0,3%). Климатъ мягкій. Преобладающія горныя породы: гранитъ и сіенитъ; камень, добываемый въ Ст. Мало, частью вывозится. 55,5% поверхности подъ пашнями, 14% подъ лугами (1890). Сѣютъ гл. обр. пшеницу, картофель и кормовыя травы, занимаются плодоводствомъ. Мѣстная порода рогат. скота высоко цѣнится. Жит. 54,518 (1891), много франц. Франц. яз. служебный и принятъ въ обществѣ. Народъ говоритъ еще на древне-норманскомъ нарѣчіи. Намѣстникъ (lieutenant governor) о–ва назна-

чается англ. правит.; въ управленіи участвуетъ сословное собраніе, состоящее изъ верховнаго судьи (bailiff), 12 совѣтниковъ, 12 духовн. лицъ, 12 бургомистровъ (constables) и 14 представителей. Совѣтники (пожизненно), бургомистры (на 3 года) и представители избираются плательщиками налоговъ. На в. замокъ Монторгейль, резиденція бывшихъ владѣтелей архипелага.

Джёрси Сити (Jersey City), гл. г. граф. Гудзонъ въ с.-амер. шт. Нью-Джёрси, при р. Гудзонъ, противъ Нью-Іорка, съ кот. сообщается многочисл. пароходами. Въ Д. вокзалы почти половины жел. дор., ведущихъ въ Нью-Іоркъ, доки нѣск. трансатлантич. парох. линій, новая ратуша, громадные хлѣбные элеваторы на бер. р., многочисл. виллы Нью-Іорск. комерсантовъ; жит. (1890) 163,003 чел., между ними 53,358 чел., родившихся заграницей (16,086 въ Германіи). 1890 г. 726 промышленныхъ заведеній (12,869 рабоч.) произвели товаровъ на 37.376,322 долл. Сахаровар. заводъ, бойня, химич. заводы, машиностроит. мастерскія, бочарное заведеніе, заводы: желѣзные, стальные, цинковые, свинцовыхъ бѣлилъ, котельные, стеклянные, локомотивовъ; фабрики бумаги, табака, и роялей; значит. судостроеніе.

Джесалмиръ, см. *Джайсалмиръ.*

Джесла, мѣра емкости на Занзибарѣ, равняется 205,7 литровъ.

Джесоръ, Джасауръ, санскрит. Jaschohara, дистриктъ президентской дивизіи въ британск. инд. провинціи Бенгаліи, между 22° 48'—23° 47' с. ш. и 88° 42'—89° 52' в. д., площ. 5894 кв. км., жит. (1891) 1.888,827 чел. (1.150,135 магомет., 737,601 индусовъ, 840 христ.). Д. занимаетъ средн. часть дельты, между р. Гугли и Гангомъ, плоская и низменная страна, пересѣченная многими каналами Ганга (Мадумати, Кумаръ, Кабадакъ, Фатки, Гаригаръ), покрыта густыми рощами финиковыхъ пальмъ, производитъ много риса, маиса, джута, табака, картофеля, индиго и др. Бенгальская центр. ж. д. проходитъ по серединѣ дистрикта. — Одноим. гл. г., называемый также Касба, при р. Байрабъ, подъ 23° 10' с. ш. и 89° 15' в. д., при упомянутой ж. д., (1891) 8302 жит. Вблизи около Чанхры дворецъ раджи Д.

Джетъ, см. *гагатъ, бурый уголь.*

Джетышаръ, см. *Туркестанъ восточный.*

Джефри (Jeffrey), Френсисъ, лордъ, род. 1773, ум. 1850, былъ однимъ изъ основателей „Edinburgh Review". Подъ его редакціей, съ 1803 по 1829 журналъ этотъ сильно вліялъ не только на литературныя, но, въ качествѣ главнаго органа виговъ, и на политическія дѣла Англіи. Критика Д. отличалась остроуміемъ, но часто она руководилась недоброжелательностью, скорѣе политическими и личными впечатлѣніями минуты, чѣмъ тонкимъ поэтическимъ вкусомъ, что и навлекло на Д. не мало непріятностей и ссоръ. Такъ, напр. Байронъ напалъ на него въ своихъ „English bards and scotch reviewers", и Д. пришлось 1806 даже драться на дуэли съ поэтомъ Муромъ. Его Contributions to the Edinburgh Review" появились въ 4-хъ томномъ сборникѣ (Лондонъ, 1843, 3-е изд. въ I томѣ, 1852); „Essay on beauty" и Nature and principles of taste" пережили нѣсколько изданій (въ послѣдній разъ 1879). См. Cockburn, „Life of Lord J."(2 изд., Эдинб., 1874).

Джефрсонъ (Jeaffreson), Джонъ Корди, англ. писатель, род. 1831. Онъ выступилъ сначала въ качествѣ романиста, потомъ напечаталъ „Novel and novelists from Elisabeth to Victoria" (1858) и три историческихъ очерка о трехъ ученыхъ сословіяхъ Англіи: „A book about doctors" (1860, 2 изд., 1862); „A book about lawyers" (1866) и „A book about the clergy" (1870, 2 изд.). Какъ біографъ Д. пріобрѣлъ извѣстность книгами: „The real Lord Byron, new views of the poet's life" (1883); „The real Shelley" (1885); „Lady Hamilton and Lord Nelson" (1887); „The Queen of Naples and Lord Nelson" (письма, 1889); „Victoria, Queen and Empress" (1893) и „Book of recollections" (1893).

Джефферсонвиль (Jeffersonville), г. въ граф. Клэркъ сѣв.-амер. шт. Индіана, на холмѣ на бер. р. Огайо, соединенъ роскошнымъ мостомъ съ лежащимъ напротивъ г. Луисвилль; большія жел.-дор. мастерскія; жит. (1890) 10,666 чел.

Джефферсонъ (Jefferson), Томасъ, третій президентъ сѣв.-ам. Соед. Штатовъ, род. 1743, ум. 1826, изучалъ юрид. науки и сдѣлался членомъ законодательнаго собранія въ Виргиніи. Во время войны за освобожденіе онъ былъ губернаторомъ Виргиніи и въ теченіе двухъ лѣтъ членомъ конгресса, на которомъ составилъ проектъ объявленія независимости 4 іюня 1776. Съ 1779—81 Д. былъ губернаторомъ Виргиніи, гдѣ онъ съ 1785 былъ посломъ союза въ Парижѣ и выхлопоталъ нѣкоторыя привиллегіи для сѣв.-американской торговли. Возвратясь на родину 1789, Д. боролся съ сепаратистскими стремленіями федералистовъ, во главѣ которыхъ сталъ Алекс. Гамильтонъ (см.). Назначенный 1792 статсъ-секретаремъ новаго союзнаго правительства, Д. представилъ конгрессу нѣсколько докладовъ объ единствѣ мѣръ, монетъ и вѣса, способствовалъ основанію высшаго учебн. заведенія въ Шарлотвилѣ. 1794 Д. вышелъ въ отставку и удалился въ свое имѣніе, но 1797 былъ выбранъ въ вице президенты, а 1801 и затѣмъ 1805 вторично въ президенты Союза. Онъ купилъ у Франціи Луизіану и присоединилъ ее къ Союзу. Д. энергично защищалъ права сѣв.-ам. свободныхъ штатовъ отъ притязаній Англіи. Когда Англія и Наполеонъ I издали свои указы о блокадѣ, Д. спасъ удачными мѣропріятіями американскую торговлю отъ угрожающихъ ей

потерь. Д. отклонилъ третье избраніе въ президенты (1809) и съ тѣхъ поръ жилъ въ своемъ имѣніи въ Монтичелло, пока запутанныя, благодаря его слишкомъ широкому гостепріимству, денежныя обстоятельства не вынудили его просить земскіе штаты Виргиніи о позволеніи устроить лоттерею на его земли. Свою превосходную книжную коллекцію онъ также продалъ (1814) конгрессу. Д. можетъ считаться основателемъ американской демократіи, стремящейся упрочить независимость отдѣльныхъ штатовъ отъ превышенія власти Союзнаго правительства, за что онъ и по сіе время считается выдающимся государственнымъ дѣятелемъ. Изъ сочиненій слѣдуетъ назвать: „Notes of Virginia" (1781, на англ. и франц. яз.) и „Manual of parliamentary practice". Біографію его написали: Tucker (Филад., 1837), Randal (Нью-Іоркъ, 1859), Parton (Бост., 1874), Morse (1886) и Schouler (Нью-Іоркъ, 1893).

Джефферсонъ, Д.—Форкъ, р., вытек. изъ Скалистыхъ горъ, одна изъ крупныхъ рѣкъ, слагающихъ верховья р. Миссури.

Джефферсонъ Сити (Jefferson City), гл. г. сѣв.-амер. шт. Миссури, при ж. д. Миссури-Тихій Океанъ и Чикаго-Альтонъ; правит. капитолій, институтъ для учителей негровъ, хлѣбныя мельницы, литейныя заведенія, производство экипажей и деревянныхъ издѣлій, (1890) 6742 жител. Вблизи кам.-уг. рудники.

Джеффрисъ, 1) Джорджъ, впосл. лордъ Д. Уэмъ, судья и лордъ-канцлеръ при Іаковѣ II, род. 1648, ум. 1689, Въ должности стряпчаго и судебнаго чиновника Д. выдѣлился своей суровостью и жестокостью; Карлъ II назначилъ его 1683 верховнымъ судьей Англіи. Онъ началъ свою дѣятельность несправедливымъ приговоромъ надъ республиканцемъ Альджерноннмъ Сиднеемъ и въ послѣдующихъ годахъ, подъ покровомъ правосудія и, путемъ давленія всѣми законными и незаконными средствами на присяжныхъ, производилъ самыя ужасныя звѣрства. Такъ напр. 1685, послѣ того, какъ онъ былъ возведенъ въ санъ пэра и послѣ подавленія возстанія герцога Монмаутскаго, Д. во время „кровавыхъ засѣданій" приказалъ повѣсить въ зап. провинціяхъ 320 якобы бунтовщиковъ, 800 же другихъ были обращены въ рабство. Въ награду за то онъ въ сент. 1685 назначенъ лордомъ-канцлеромъ, а 1686 предсѣдателемъ такъ назыв. высокой комиссіи и въ этой должности особенно отличился своей жестокостью относительно непокорныхъ епископовъ. Послѣ бѣгства Іакова II изъ Лондона, Д. также пытался бѣжать переодѣтый матросомъ, но былъ пойманъ и заключенъ 1688 въ Тоуеръ, гдѣ умеръ отъ пьянства. См. Macaulay, Hist. of England (II—V); Campbell, Lives of the lords Chancellors.

2) Д., Ричардъ, англійскій писатель, родился 1848, умеръ 1887. Его романы стоятъ далеко позади другихъ его произведеній, въ которыхъ онъ высказываетъ основательное знаніе соціальныхъ сельскихъ условій и которыя отличаются очень живыми и часто глубоко прочувствованными описаніями природы. 1878 появился его „Gamekeeper at home", который имѣлъ значительный успѣхъ и такой же успѣхъ выпалъ на долю и слѣдовавшихъ затѣмъ его произведеній: „Wild life in a Southern county" (1879); „Hodge and his masters" (1880); „Round about a great estate" (1880); „Green ferne farm" (1880); „The amateur poacher" (1881); „Wood magic" (1881). Можно отмѣтить еще слѣдующія его сочиненія: „The story of my heart, my autobiography" (1883, 2-е изд. 1891) и двѣ книги въ духѣ сказокъ Андерсона „The life of the fields" (1884) и „Red deer" (1884). Далѣе „After London" (1885) — мрачный пророческій взглядъ въ область будущаго; „The open air" (1885) и „Amaryllis at the fair" (1887)—его послѣднее произведеніе. Только послѣ его смерти значеніе этого оригинальнаго писателя было вполнѣ понято. См. W. Besant, „The eulogy of Richard J." (Лонд., 1888); Salt, „Richard J., a stydy" (1893).

Джехангиръ, великій моголъ Индіи, род. 1569, ум. 1627, сынъ Акбара В., въ 1605 сталъ царемъ и жилъ въ Агрѣ. Первымъ лицомъ за время его царствованія была его жена Нуръ Джеханъ („Свѣтъ міра"). Д. взялъ ее въ жены за ея красоту и приказалъ убить ея мужа, когда тотъ отказался отдать жену.

Джеголь, Жэ-хэ, Чинъ-дэ, окружн. городъ въ китайск. пров. Печили, внѣ Великой кит. стѣны въ долинѣ р. Лоанго, впадающей въ Печилійскій заливъ, сообщается съ Пекиномъ красивой, искусственной дорогой; въ живописной долинѣ, покрытой садами, храмами и дворцами (между ними выдѣляется императорскій); около 250,000 жит.

Джибеллина (Gibellina), г. въ итал. пров. Трапани, окр. Алькамо, на ю. склонѣ Монти Фенестрелле и при ж. д. Палермо-Трапани; древнее укрѣпленіе, разработка сѣры, культура маслинъ, миндаля и винныхъ ягодъ; (1881) 6350 жит.

Джибути (Djibouti), глав, гор. фран. колоніи Обокъ (см.) на вост. берегу Африки, въ 240 км. отъ Адена и въ 50 км. отъ Обока, при Таджурскомъ зал., подъ 11°34′ с. ш. Мѣстное населеніе изъ арабовъ и сомали около 2 т.; европ. кромѣ чиновниковъ и гарнизона очень немного. Гавань считается лучшею на восточн. берегу Африки отъ Суэца до Занзибара; обиліе прѣсной воды и условія жизни несравненно лучше чѣмъ въ Обокѣ, что и побудило франц. правит. перенести (1895) въ этотъ до того времени ненаселенный пунктъ свое управленіе колоніей вмѣстѣ съ пристанями для остановки океаническихъ пароходовъ. Д. имѣетъ крупное значеніе, какъ наиболѣе удобный и дружест-

венный портъ Абиссиніи, съ которой и ведется отсюда главное сообщеніе и транспортъ товаровъ. Конечный пунктъ находящейся въ постройкѣ ж. д. въ Абиссинію.

Джигалга, хреб. юж. Урала, см. *Загальга.*

Джиганцы, см. *Дигарджи.*

Джиггетай, см. *ослы.*

Джигитовка, бѣшенная скачка, во время которой всадники выказываютъ свою ловкость: становятся ногами на сѣдло и, стоя, стрѣляютъ, скрываются подъ брюхо лошади, подхватываютъ на всемъ скаку съ земли разные предметы, останавливаютъ на всемъ скаку коня и заставляютъ его ложиться на землю и т. д. Д. была перенята кавказскими казаками отъ черкесовъ.

Джигитъ (турецк.—молодой), на Кавказѣ наѣздникъ, отличающійся отвагою, выносливостью, искусствомъ управлять конемъ и владѣть всякаго рода оружіемъ. Въ среднеазіятскихъ владѣніяхъ джигитами назыв. туземцы, состоящіе при войскахъ проводниками, посыльными и развѣдчиками.

Джигъ (Jig), національный ирландскій танецъ; одновременно участвуетъ только одна пара.

Джида, Жида, р. Забайк. об., лѣвый притокъ Селенги, беретъ начало на сѣв. склонѣ Тункинс. горъ, гдѣ вначалѣ назыв. Ундою. Дл. теч. 330 в.; впадаетъ въ Селенгу между Кяхтою и Селенгинскомъ; судоходна для небольшихъ лодокъ только въ нижнемъ течен. Протекаетъ почти все время параллельно китайской границѣ, идущей по водораздѣлу, почему вдоль Д. располагается рядъ казацкихъ поселеній и караульныхъ пикетовъ.

Джидда, Джедда, городъ въ арабской обл. Геджасъ, въ 2-хъ дняхъ пути къ з. отъ Мекки, на бер. Краснаго моря. Д. хорошо построена, улицы не мощеныя и широкія, дома высокіе, каменные; въ предмѣстьяхъ лишь жалкія хижины бедуиновъ, а окрестности пустыня. Источники отсутствуютъ, цистерны служатъ для собиранія дождевой воды. Главныя зданія: резиденція губернатора, таможня, нѣсколько мечетей, на югѣ укрѣпленіе; за стѣнами города грубая каменная постройка, имѣющая около 12 и 50 м. по сторонамъ, носящая у мусульманъ названіе „могилы Евы". Жит., число которыхъ до 22,000 чел., смѣшеніе различныхъ вост. народовъ. Своимъ значеніемъ Д. обязана тому, что служитъ портомъ Мекки. Значеніе для міровой торговли Д. утратила со времени открытія Суэцскаго кан. и появленія махдистовъ въ Суданѣ. Ежегодно въ Д. высаживается около 100,000 паломниковъ, число котор. ежегодно убываетъ; движеніе судовъ оживленное. Рейдъ опасенъ коралловыми рифами, но до нѣк. степ. защищенъ. Климатъ жаркій и нездоровый. Ввозятся: хлѣбъ, рисъ, масло, табакъ, оливковое масло, мускусъ, ѳиміамъ, коренья, тековое дерево, кокосовые орѣхи, муссолинъ, шали, платья, рабы; вывозятся: жемчугъ и перламутръ, резина, лошади, ослы, кофе, шкуры и кожи генна и др. Торговля сильно упала, тѣмъ не менѣе 1897 ввозъ составлялъ сумму около 6 милліоновъ рублей, изъ нихъ $^2/_5$ изъ британской Индіи; вывозъ же не превышалъ 150 тысячъ р. Судовъ вошло всего 826, изъ нихъ 240 паровыхъ, преимущ. англійс. и отчасти египетс. и голандскихъ.

Джиджелли, портовый городъ въ алжирской провинціи Константина, съ красивыми улицами, обсаженными платанами; казармы, 2 форта и т. д. (1891) 5843 жит. (1194 франц., 4270 магомет.), занимающихся торговлей шерстью, тканями, кожей, деревомъ, хлѣбомъ. — Д. на мѣстѣ древне-финикійской колоніи Игильгилисъ, что обозначаетъ „неудобное мѣсто для якорной стоянки", обозначеніе, справедливое и по наст. время. При Августѣ колонія сдѣлалась римской и въ тоже время центромъ большой военной дор. отъ Сальдэ (Бужи) въ Гиппо (Боне). Въ христ. эпоху Д. былъ еписк. резиденціей, въ средніе вѣка процвѣтала торговля, а въ XVI стол. былъ резиденціей Баба-Аруджа, князя пиратовъ, и извѣстный рынокъ христіанскихъ невольниковъ. Людовикъ XIV захотѣлъ основать на африк. бер. колонію, для чего 22 іюля 1664 герцогъ Бофортъ во главѣ франц. флота овладѣлъ Д., котор. однако, вскорѣ пришлось уступить туркамъ съ большими потерями, и до 1839 здѣсь господствовали турки; затѣмъ Д. вновь завладѣли французы. 21 авг. 1856 Д. почти совершенно былъ уничтоженъ землетрясеніемъ; но не только древній, маврскій гор. былъ вновь отстроенъ, но рядомъ съ нимъ возникъ новый, европейскій гор., т. ч. въ наст. время Д. относится къ числу красивѣйшихъ гор. Алжира.

Джидъ, старинныя русскія ножны продолговатой формы съ мѣстами для помѣщенія стрѣлъ, короткихъ метательныхъ копій (джеридъ или также Д.).

Джиза (Gizeh), см. *Гизехъ.*

Джизакскій уѣздъ, Самаркандской области. Площадь 20,037 кв. верстъ, между рѣками Сыръ-Дарьей, Санзарсаемъ и Акъсу; часть его заним. Голодная степь, остальная представл. низменн. равнину, орошаем. канал. изъ назван. р.р. Главн. занят. жит. земледѣліе, страдающ. отъ засухъ; требуется искусств. орошеніе. Сѣютъ разнообразн. сорта хлѣбовъ, а также торгово-промышлен. растенія: хлопокъ, виноградъ. Сборъ 1898 г. 534,300 четв. зерн. хлѣб. Подъ хлопкомъ 444 дес., собрано 17,760 пуд., подъ виноградниками 506 дес. съ кот. снято до 167,000 пуд. Садоводство развито: 1242 дес. плодовыхъ садовъ принос. до 250 т. пуд. фруктовъ, главн. обр. яблокъ, грушъ, персиковъ, абрикос., гранатъ, айвы, сливъ, вишенъ и вин. ягодъ. Огороды и бахчи заним. 3393 дес.; разводят. въ больш. колич. арбузы и дыни. Шелководство примитивн.

путемъ по развивается. Скотоводство значительн.; развод. преимуществ. курдючныхъ овецъ и козъ. Общ. число головъ 650,077; въ томъ числѣ: лошад. 30,398, рог. скот. 57,052, курючныхъ овецъ и козъ 523,145, ословъ 11,489, верблюд. 27,893. Фабрикъ и завод. въ тѣсн. смыслѣ слова — нѣтъ, ремеслен.-промышлен. завед. 2, съ производст. 6000 р. при 12 рабочихъ. По переписи 1897 постоян. насел. вмѣстѣ съ городск. 219,884 чел. (119,762 м., 100,122 ж.); большинство магомет., затѣмъ правосл., евреи, католики. Движен. насел. православн. слѣдующ.: браковъ 4, род. 33, умерл. 18, естеств. приростъ 15, мусульман. населен. не регистрируется. Врачебн. участк. 3. Училищъ 4 съ 41 учащим. Волостей 17. Пересѣк. Закаспійской жел. дор.

Джизакъ, уѣздн. гор. Самарканд. обл. подъ 40° 7′ с. ш., 67° 40′ в. д., бывш. бухарская крѣп. въ Змѣиномъ ущельѣ, служила ключемъ историч. путей въ Азіи; тутъ происх. много кровопролитн. битвъ изъ-за обладанія Заравшаномъ или Сыръ-Дарьей; лежитъ на единств. удобн. пути къ Самарканду и Бухарѣ. Взятъ русск. войск. 1866 и тогда-же присоедин. къ Россіи. Станція Закаспійской ж. д. Православ. церковь, пріемный покой, амбулаторн. пунктъ; школъ 2: церк.-приходск. и русско-туземная. Городск. доход. 27,862 р., расх. 24,227 р.

1866, по взятіи русскими Ура-Тюбе, отрядъ ген.-м. Романовскаго подошелъ 10 октября къ Д., укрѣпленія котораго состояли изъ тройнаго ряда стѣнъ (наружная до $3^1/_2$ саж. вышины и 4 саж. толщины) и тройного ряда рвовъ (до 11 арш. глубины); Д. былъ занятъ 10 тыс. гарнизономъ при 53 оруд. Послѣ двухдневнаго бомбардированія, 18 октября, назначенъ былъ штурмъ а съ цѣлью демонстраціи выслана была небольшая колонна, которой и удалось отвлечь вниманіе обороняющихся. Въ 12 ч. дня штурмовыя колонны, наступая подъ прикрытіемъ сакель и садовъ, были уже на стѣнахъ крѣпости и обратили въ бѣгство непріятеля, не ожидавшаго штурма. Почти всѣ предводители бухарцевъ пали въ рукопашной схваткѣ, часть защитниковъ взорвала пороховой складъ и погибла, остальные сдались. Потеря бухарцевъ до 6 тыс., у насъ 98 человѣкъ.

Джила (Gila), притокъ Колорадо въ С.-Америкѣ, начинается въ территор. Новая Мехика, на з. склонѣ горъ Мимбресъ, 1325 м. н. у. м., течетъ на з. по территор. Аризона, къ ю. отъ горъ Д. сквозь узкую долину Пуебло, принимаетъ справа Сольтъ Риверъ, пересѣкаетъ пустыню Д. и впадаетъ въ Колорадо у Аризона Сити; длин. 930 км.

Джиланджикъ (Змѣиная рѣка), р., протек. по Тургайской обл., беретъ начало въ хребтѣ Улу-тау на границѣ съ Акмолин. областью; послѣ 320 вер. теченія разливается въ группу мелководныхъ солоноватыхъ озеръ Джаманъ-Аккуль къ югу отъ Тургая. Какъ и большинство степныхъ рѣкъ, лѣтомъ распадается въ рядъ котловинъ съ стоячею водой. Долина рѣки большею частью солоноватая съ скудною растительностью. Въ верховьяхъ Д. найдены мѣдныя и свинцовыя руды, ниже по долинѣ ея бурый уголь среди мергелей и известняковъ.

Джилоло, Гилоло (Gilolo), о-въ, см. *Гальмагера*.

Джилонгъ (Geelong), приморскій портъ брит. австрал. колоніи Викторія подъ 38° 10′ ю. ш. и 144° 21′ в. д., при зал. Коріо, узловой пунктъ 4 ж. д.; ботанич. садъ, колледжъ, институтъ ремесленниковъ, произв. шерст. пряжи и тканей, писчей бумаги, торг. шерстью, пшеницей и кожей (1891: ввозъ 254,759, вывозъ 624,101 ф. стерл.); съ предмѣстьями (1892 г.) 22,831 жит.

Джилль (Gill), наименьшая мѣра емкости для жидкихъ тѣлъ въ Англіи, равна $^1/_4$ пинты, или 0,142 литра. Въ Соед. Шт. Д. = 0,118 литра. Пивной Д. всюду полпинты.

Джильбертовы о—ва, см. *Гильбертовы о—ва*.

Джильвинкъ (Геельвинкъ, Geelvinkbai), большая бухта на с.-з. бер. нидерл. Новой Гвинеи, простирается на 700 км. вглубь страны, оканчивается на ю. зал. Тритонъ. У входа въ бухту на зап. бер. портъ Доре, миссіон. станція и исходный пунктъ нѣск. экспедицій, на в. бер. Капъ д'Юрвилль. Въ самой с.-в. части въ бухту Д. впадаютъ нѣск. рукавовъ р. Рохуссенъ или Амберно.

Джиль-карагай, хребетъ въ системѣ Джунгарскаго Алатау, тянущійся параллельно главному хребту съ сѣверной его стороны, между истоками р.р. Лепсы и Біена; достигаетъ мѣстами области вѣчнаго снѣга; на высотѣ около 2300 м.

Джиль-куваръ, Д.-куаръ, л. прит. Тобола, слагается изъ двухъ рѣкъ Синтасты и Бирсуатъ, берущихъ начало на плоской возвышенности Кара-уба, на вост. склонѣ южнаго Урала въ Оренбург. губ. Длина теч. 120 в. Верховья р. въ гористой области, сложенной изъ различныхъ кристаллич. породъ, съ небольшими перелѣсками (преим. осины), среднее и нижнее теченіе степное.

Джильо (Giglio, Igilium), о-въ въ Тирренскомъ м., въ 15 км. къ з. отъ полуо-ва Монте Аргентаріо, площ. въ 21,4 кв. км., принадлежитъ къ итал. провинціи Гроссето; о-въ гористъ (до 498 м.), плодороденъ; каменоломни, маякъ, портъ, укрѣпленіе; жит. (1881) 2114 чел.

Джильоли (Giglioli), Энрико Гильеръ, зоологъ, род. 1845 въ Лондонѣ, учился въ Королевскомъ горномъ училищѣ а затѣмъ въ Павіи, въ 1864 назначенъ проф. естествознанія въ Казаль Монферрато, участвовалъ въ научной экспедиціи на пароходѣ Мадджента, съ 1868 состоялъ при естественно-историческомъ музеѣ во Флоренціи, съ 1871 экстраординарный и съ 1874 орди-

нарный профессоръ при Instituto di studi superiorie въ томъ-же городѣ. Д. написалъ: „Note intorno alla fauna vertebrata del oceano" (Флор., 1870): „I Tasmaniani" (Флор., 1871); „Studii craniologice sui cimpanzè e altre scimmie" (Генуя 1872); „I viaggi di Odoardo Becarri" (1872); „Zoologia della Magenta. I cetacei" (Неаполь, 1874); „Ricerche intorno alla distribuzione geografica dei vertebrati" (Римъ, 1875); „Relazione del viagio intorno al globo della pirocorvetta Magenta" (Миланъ, 1876): „Iconografia del avifauna italica" (Прато, 1880); „La scoperta di una fauna abissale nel Mediterraneo" (Римъ, 1882); „Pelagos. Saggio sulla vita e sui produtti del mare" (вмѣстѣ съ Исселемъ, Генуа 1884); „Manuale di geologia. Vertebrati" (Миланъ, 1886); „Avifauna italica" (Флор., 1886); „Resoconto della inchiesta ornitologica in Italia" (Флор., 1889—91).

Джиль-тау (вѣтряныя горы); 1) Вертикальные изрѣзанные оврагами обрывы, которыми плоскогоріе Усть-Юрта вдается на сѣверѣ въ прикаспійскую низменную равнину р. Эмбы подъ $46^1/_2{}^0$ с. ш. и 55^0 в. д. Обрывы, какъ и весь сѣверн. Чинкъ Усть-Урта (см.), состоятъ изъ известняковъ, мергелей и глинъ различныхъ отложеній третичн. системы, одѣтыхъ скудною травянистой и кустарной растительностью. 2) Предгорья сѣв.-зап. Тарбагатая.

Джильято (Gigliato), старая тосканская золотая монета = 9,73 мрк.

Джима, Д.—Какай, небольшое госуд. племени галла въ вост. Африкѣ, подчиненное Абиссиніи, располагается подъ 7—8° с. ш. и 37—38° в. д. въ верховьяхъ р. Омо и его притока Годжебъ (Гибе). Это область высокихъ террасъ съ отдѣльными вершин., достигающ. выше 3,000 м. Насел. приблиз. около 35,000, принад. галлатскому племени оромосъ; болѣе богатая и вліятельная часть населенія магометане; болѣе половины населенія невольники. Въ настоящее время государство Д.-К. хотя и управляется особымъ царькомъ, но находится въ полной зависимости отъ Менелика. Главное занятіе земледѣліе; въ долинахъ разводит. кофе, маисъ, хлопчатникъ, индиго, на плато пшеница, ячмень. Значительная торговля обусловл. благопріятнымъ географ. положеніемъ. Гл. гор. Джиремъ (Джирехъ), Чіалла. Въ составъ госуд. Д. входятъ также и южнѣе лежащія прежде самостоятельныя области Гера и Каро.

Джиминьяно (Gimigiano), Винченцо да Санъ, собств. Таманьи, итал. живописецъ, род. 1490 въ Санъ Джиминьяно, ум. послѣ 1530, былъ въ Римѣ помощникомъ Рафаэля по работамъ въ лоджіяхъ Ватикана. Послѣ смерти Рафаэля Д. написалъ Мадонну со святыми и Рожденіе Маріи для двухъ церквей въ Санъ Джиминьяно, затѣмъ онъ возвратился въ Римъ, откуда его вскорѣ выгналъ разгромъ города (1527). Д. вернулся опять на родину и написалъ Обрученіе св. Екатерины и Мадонну съ ангелами и святыми.

Джина, см. *джайны.*

Джинальскій хребетъ къ югу отъ г. Пятигорска, между р. Подкумкомъ и Малкой, на зап. склонѣ его расположенъ Кисловодскъ. Высшая точка 1,400 м.

Джинатъ, см. *Дварка.*

Джингили, урочище въ 35 в. отъ Эчміадзина при р. Абарань, гдѣ 1 іюля 1827, во время персидской войны, расположился лагеремъ русскій отрядъ ген. Красовскаго, прикрывавшій дорогу въ Грузію. Въ теченіе іюля отрядъ отразилъ нѣсколько нападеній персовъ, съ появленіемъ въ Эриванской обл. Аббасъ-Мирзы Красовскій 10 авг. разбилъ непріятельскую конницу, а 13 авг. съ больш. урономъ прогналъ персовъ, пытавшихся напасть внезапно на нашъ лагерь. Узнавъ, что Аббасъ-Мирза началъ осаду Эчміадзина, Красовскій двинулся на выручку осажденныхъ и 17 авг. разбилъ персовъ близъ Ушагана.

Джинго, названіе партіи сторонниковъ завоеваній въ Англіи, стремящейся къ усиленію британскаго могущества; названіе это вошло въ употребленіе послѣ распространенія одной пѣсни Макдеруода 1876.

Джингри, Джинри, см. *Гарынка.*

Джинджира, Губши, небольш. туз. госуд. въ Бомбайс. президен. Индіи на берегу моря. Простр. 837 кв. км., съ нас. 72 т. чел. Главн. гор. того же имени имѣетъ хорошую гавань.

Джиневра (Ginevra), итал. наз. г. Женевы.

Джинива (Geneva), Женева, 1) англ. названіе для Женевы. —2) г. въ с.-амер. шт. Нью-Іоркъ, граф. Онтаріо, при оз. Сенека, узловой пунктъ ж. д., дух. семинарія (колледжъ Гобарта), значительное произв. сѣмянъ; жит. (1890) 7,557 чел.

Джинкелль (Ginkell) Годбертъ де, первый графъ Атлонскій, англ. генер., родомъ голландецъ, род. 1630 въ Утрехтѣ, ум. 1703, сопровождалъ Вильгельма III во время его экспедиціи въ Англію, принималъ 1690 участіе въ походѣ на Ирландію и по возвращеніи короля въ Англію, былъ назначенъ главнокомандующимъ британской арміи въ Ирландіи. Онъ взялъ 1691 Баллиморъ, затѣмъ Атлонъ, разбилъ якобитскую армію подъ командой Сентъ-Нёта при Агримѣ, вошелъ въ Гальуэ и взялъ приступомъ Лимерикъ, чѣмъ и окончилось завоеваніе Ирландіи. Въ слѣдующіе года онъ сражался на континентѣ и отличился 1695 при взятіи Намюра и 1696 при Живэ. Въ началѣ войны за испанское наслѣдство Д. служилъ подъ начальствомъ Мальборо и отличился 1702 при взятіи Кайзерверта.

Джинни (Dschinni), Дженне, гл. г. одноим. обл. въ госуд. фульбе Массина, на покрытомъ болотами о-вѣ р. Нигера, въ 5 дняхъ пути на с.-в. отъ Сегу Сикоро, окруженъ глиняной стѣной 3 м. выс.; постройки изъ сырыхъ кирпичей; 10 т. жит. (мандинго, фульбе, мавры), производство золотыхъ и кузнечныхъ издѣлій, кафтановъ, отправляемыхъ въ Тимбукту, крупная тор-

говля золотомъ, солью и друг. туземными и европейск. товарами.

Джиннъ, коллективное названіе всѣхъ духовъ, демоновъ, фей, нимфъ и т. п. въ арабскихъ народныхъ повѣрьяхъ. Но только Богъ и ангелы неземныя существа; Д. же принадлежатъ къ земнымъ созданіямъ. Какъ и люди, они бываютъ различнаго пола и способны къ естественному воспроизведенію рода; и люди даже иногда женятся на женскихъ Д. Д. бываютъ добрые и злые; но люди чувствуютъ на себѣ преимущественно дѣйствіе злыхъ Д. Во всемъ, что случается не совсѣмъ обыкновеннымъ образомъ, обвиняютъ Д. Они виновны во всѣхъ страшныхъ болѣзняхъ, эпидеміяхъ, въ случаяхъ внезапной смерти. Они царятъ тамъ, гдѣ носятся опасность и страхъ: въ пустынѣ, въ дремучемъ лѣсу, но также и въ людскихъ жилищахъ. Д. распадаются на множество родовъ, имѣющихъ свои спеціальныя названія: Ифритъ, Гуль, Силатъ, Избъ и т. д.

Джиноза (Ginosa), г. въ итал. пров. Лечче, окр. Тарентъ, въ 20 км. къ с.-з. отъ ст. Д. ж. д. Тарентъ-Метапонто; (1881) 7846 жит.; производство оливков. масла.

Джипе (Jipe), оз. на в. гран. нѣм. в. Африки, въ низменности Килима-Нджаро на ю. отъ Таветы, 737 м. надъ у. м., 16 км. дл., 5 км. шир. Съ с. въ оз. впадаетъ нѣсколькими рукавами р. Луми, съ з. нѣск. рѣкъ, напр. Чумгули, съ нагорія Нордъ Паре. Берега пустынны и безплодны; вода солоноватая, но годна для питья. Оз. населено многочисленными бегемотами и находится на пути медленнаго высыханія. Истокъ оз. у с.-з. конца оканчивается большимъ болотомъ Д., изъ з. конца кот. вытекаетъ гл. истокъ р. Пангани.

Джинрикшъ или джинириксъ, въ Японіи двухколесный экипажъ для одного или двухъ лицъ, въ оглобли котораго впрягается человѣкъ; англичане ввели Д. такъ же въ Гонконгѣ, Сингапурѣ, на Цейлонѣ и др., гдѣ впрягаютъ индусовъ, китайцевъ и др. туземцевъ: Д. усвоенъ и нѣкоторыми приморскими городами Китая.

Джипси (Gipsy), англ. названіе цыганъ, соотвѣтствуетъ новогреч. ихъ имени Гиптисъ и турецкому Кибби, что значитъ египтяне.

Джиптыкъ, перевалъ изъ Ферганы въ долину Алая, черезъ Алайскій хр., на высотѣ 4420 м.

Джиральди (Giraldi), Джованбаттиста, самъ себѣ добавившій фамилію Чинціо (по латыни Geraldus Cinthius), итальянскій поэтъ и литераторъ, род. 1501, ум. 1573. Наиболѣе замѣчательное изъ произведеній его „Hecatommiti“ (Мондова, 1565 и др., нов. изд., Туринъ, 1833), которымъ много пользовался Шекспиръ. Здѣсь авторъ старается избѣжать всего непристойнаго, но не обнаруживаетъ ни высокаго поэтическаго таланта, ни тонкаго вкуса. Затѣмъ изъ его „Tragedie“ (Венеція, 1582) пользовалась наибольшимъ успѣхомъ „Orbecche“ (шедшая на сценѣ въ 1541, напечатана впервые въ 1543). Кромѣ того Д. написалъ „Egle“ (Феррара, 1546 и др.), „L'Ercole“, неоконченный эпосъ, имѣвшій въ виду прославленіе Геркулеса (Модена, 1557), „Poemata“ (Базель, 1540), „Le fiamme“, сонеты и канцоны (Венеція, 1548) и др. „Scritti estetici“ Д. появились въ Миланѣ (1864, 2 тома). Изъ посмертныхъ произведеній Д. Феррара издалъ еще „Gli Eudemoni“ (Феррара, 1877).

Джиральдони, Левъ Иванов., вокальный артистъ, профессоръ пѣнія въ Миланѣ и московской консерваторіи. Род. 1828 въ Парижѣ, ум. въ окт. 1897 въ Москвѣ. Отецъ предполагалъ посвятить его коммерціи, но юноша Д., страстно любя музыку, рѣшилъ предаться ей всецѣло. 18 лѣтъ онъ намѣревался поступить въ парижскую консерваторію, но здѣсь его не приняли, и тогда онъ направился во Флоренцію къ Антоніо Ронци, подъ руководствомъ котораго черезъ два года занятія у него развился мягкій и очень растяжимый basso-cantante. Вначалѣ ему предсказывали лишь концертную, а не сценическую карьеру, но предсказаніе не оправдалось, такъ какъ голосъ его быстро развивался и достигъ замѣчательнаго блеска и звучности, что дало ему возможность играть видную роль на лучшихъ театральныхъ сценахъ Европы, причемъ въ теченіе одиннадцати лѣтъ почти подъ рядъ онъ пѣлъ въ миланскомъ Scala. Занимая выдающееся положеніе въ глазахъ публики и артистовъ, онъ удостоился посвященія со стороны Верди, написавшаго для него двѣ оперы „Балъ-Маскарадъ“ и „Симонъ Боканегро“. По окончаніи сценической карьеры, успѣшно занимался въ Миланѣ вокальной педагогіей въ теченіе многихъ лѣтъ. Въ 1891 получилъ въ московской консерваторіи профессуру по классу пѣнія послѣ смерти проф. Гальвани и занималъ этотъ постъ до своей кончины. Изъ его трудовъ извѣстно, между прочимъ, „Руководство пѣнія“, переведенное на русскій языкъ.

Джирдже, гор. въ Египтѣ, см. *Гирге.*

Джирдженти (Girgenti), итальянская пров. на о—вѣ Сициліи, граничитъ на с. пров. Палермо, на в. Кальтанисетта, на з. Трапани, на ю. омывается Средиз. м., заним. площ. въ 3035 кв. км. Провинція гориста, въ особенности на с., гдѣ Монте Каммарата достигаетъ 1596 м. выс., и орошается прибрежными рѣк., бѣдными водою; въ 1892 г. 340,534 жит. Гл. продукты страны: пшеница, ячмень, стручковые плоды, вино, оливковое масло, апельсины, луговое сѣно; затѣмъ продукты скотоводства: сыръ и шерсть. Изъ полезныхъ ископаемыхъ кам. соль, но гл. обр. сѣра (добычей ея заняты свыше 13,000 рабоч.). Изъ продуктовъ промышл. производства: кондитерскія издѣлія, кожа, пиленые камни и глиняные сосуды. Вывозятся гл. образ. хлѣбъ, масло, ю. плоды, сѣра, соль и рыба. Провинція распадается на 3 округа.

Джирдженти, гл. г. итальянск. пров. (см. выше), 275 м. надъ у. моря, при рѣчкѣ Драго, соединяющейся нѣсколько ниже съ р. Санъ Біаджо и впадающей по сліяніи подъ назв. Фіуме Д. въ м., въ 5 км. отъ м., при ж. д., резиденція епископа и нѣсколькихъ консуловъ, соборъ XIII столѣтія позднѣе реставрированный, съ колокольней и античнымъ саркофагомъ съ мраморными рельефами, средневѣковыя стѣны и башни, 4 воротъ, лицей, гимназія, техническій институтъ, техническая школа, епископская семинарія, библіотека, музей, театръ; (1881) 19,380 жит. Д. находится на мѣстѣ акрополя древняго г. Агригентумъ (см.), развалины котораго тянутся на ю. до моря. Портомъ для Д. служитъ Порто Эмпедокле (см.), расположенный въ 5 км. къ ю.-з.

Джиридъ, въ старинномъ русскомъ вооруженіи, легкое метательное копье небольшихъ размѣровъ.

Джирометти (Girometti), Джузеппе, итал. рѣзчикъ драгоцѣнныхъ каменьевъ и медальёръ, род. 1780, ум. 1851, занимался сначала скульптурой и особеннымъ жанромъ рѣзьбы Intaglio in pietra dura, въ которомъ былъ лучшимъ художникомъ въ Европѣ. Выдающіяся работы его въ этомъ жанрѣ: двѣ большія камеи, одна съ головой генія на памятникѣ папы Климента XII, другая съ головой Персея Кановы; для графа Соммаривы Д. исполнилъ инталью съ Терпсихоры и Магдалены Кановы и съ Психеи Тенеранни, а также портретъ самого графа; затѣмъ по собственному рисунку — Гебу, подающую нектаръ Зевсу; Д. исполнилъ также на pietra dura портреты Наполеона I, имп. Александра I, Вашингтона и др. Для герцога Тосканскаго онъ высѣкъ двѣ большія камеи съ изображеніемъ Юпитера, побивающаго гигантовъ, и Персея съ Андромедой. Еще большее художественное значеніе имѣютъ хранящіяся въ библіотекѣ Ватикана геммы: Медуза, Юпитеръ, Геркулесъ, Парисъ, Минерва, Антиной, Аретуза, Вакханка, Юпитеръ и Фебъ Аполлонъ. Д. прославился также, какъ рѣзчикъ печатей и штемпелей, вслѣдствіе чего папа назначилъ его директоромъ монетнаго двора. Его медали въ память кардинала Консальви и Кановы и почетная медаль поэту Никколини упрочиваютъ за нимъ выдающееся положеніе между художниками.

Джиттышаръ (семиградіе), названіе западной половины Восточ. Туркестана (см.).

Джифордъ (Gifford), Робертъ Суэнъ, америк. живописецъ, род. 1840, учился у голландскаго мариниста Беeста, путешествовалъ по сѣв. Америкѣ, объѣздилъ зап. Европу, Марокко, Алжиръ, Египетъ. Д. самый талантливый изъ американскихъ пейзажистовъ; пейзажи его правдивы и детали характерны. Съ одинаковымъ мастерствомъ онъ пишетъ снѣжныя мятели, дикія горныя и идиллическія мѣстности. Свои мотивы онъ беретъ преимущественно изъ Италіи, Египта, Алжира и Марокко, причемъ одинаково искусно владѣетъ какъ масляными красками, такъ и акварелью.

Джихадъ, назв. религіозныхъ войнъ, которыя ведутъ мохаммедане противъ отказывающихся вѣрить въ миссію Мохаммеда. Д. есть предписанная кораномъ и священными преданіями мохаммеданъ религіозная обязанность, цѣль которой — распространеніе ислама. Обитатели завоеванныхъ мусульманами земель, могутъ выбирать или 1) принятіе ислама, въ томъ случаѣ побѣжденные пріобрѣтаютъ всѣ права исповѣдывающихъ исламъ; 2) уплату подушной подати, какъ воздаяніе за ту охрану (аманъ), которую оказываютъ невѣрнымъ магометане-властители, въ особенности за разрѣшеніе исповѣдывать свою религію и 3) смерть, если они отказываются и отъ принятія ислама и отъ платежа дани. Не мохаммедане, платящіе подушную дань, наз. симмитами. До объявленія Д. жителямъ страны должно быть предъявлено требованіе принятія ислама. Нападеніе безъ такого предварительнаго объявленія, правда, запрещено, но не подлежитъ наказанію, такъ какъ только исповѣдующіе исламъ имѣютъ право личной неприкосновенности (саламель). Равнымъ образомъ, запрещается въ Д. убійство женщинъ и дѣтей; и за нарушеніе этого запрещенія коранъ не полагаетъ кары. Кромѣ отказа въ принятіи корана, основаніемъ для правильнаго Д. должна быть еще увѣренность въ побѣдѣ. Относительно третьяго условія, допустимости Д. идетъ споръ между шіитами и суннитами; первые требуютъ присутствія духовнаго главы всего мусульманства; вторые считаютъ достаточнымъ, если глава того племени, который предпринимаетъ Д., ведетъ его съ собою на войну. Основанное на этомъ разрѣшеніе Д., первоначально чуждое исламу, повело къ многочисленнымъ мѣстнымъ священнымъ войнамъ. Къ нимъ нужно отнести возстанія противъ русскихъ и китайцевъ, такъ какъ большинство мусульманъ въ Азіи и Африкѣ — сунниты (въ Остъ-Индіи ихъ 95%). По воззрѣнію магометанскихъ писателей, Д. не разрѣшается, если война предпринимается противъ врага, съ которымъ властитель заключилъ раньше дружескій договоръ. Въ Д. должны принимать участіе всѣ мусульмане, исключая женщинъ, рабовъ, больныхъ и увѣчныхъ; если невѣрные сдѣлаютъ нападеніе на землю ислама, то въ Д. могутъ принять участіе и женщины и рабы, безъ особаго разрѣшенія своихъ мужей и господъ. См. Baillie, „Of Jihad in Mohammedan law" (Лонд., 1871) и статью „Jihâd" въ „Dictionary of Islam", Th. Hughes.

Джіакомелли, см. *Джакомелли*.

Джіакомотти, см. *Джакомотти*.

Джіованни да Болонья, см. *Болонья*.

Джіолити, см. *Джолити*.

Джіото ди Бондоне, см. *Джотто ди Бондоне.*

Джоберти (Gioberti), Винченцо, итал. теологъ, философъ и госуд. дѣятель, род. 1801, ум. 1852, былъ въ молодости патеромъ, а 1831 капланомъ короля Карла Альберта. Высланный изъ Турина за либеральное направленіе по проискамъ іезуитовъ, онъ провелъ около 15 лѣтъ въ Парижѣ и Брюсселѣ и только 1847 вернулся въ отечество. Его философскія сочиненія: „Teorica del sovran naturale“ (Каполаго, 1838, 2 изд. 1850); „Introduzione allo studio della filosofia“ (1839, 4 тома; 2 изд. Брюссель, 1844; главнѣйшее изъ его произведеній); „Del bello“ (1841), „Del buono“ (1842, оба вмѣстѣ Флор., 1853) и, наконецъ, критика философіи Росмини (см.): „Errori filosofici di Antonio Rosmini“ (1842, 3 тома) отличались богатствомъ мыслей и научною обработкою; но только его политическое сочиненіе „Del primato morale civile degli Italiani“ (Брюс., 1843, 2 из. 1845), а также "Prolegomeni“ (1845), направленная противъ злоупотребленій церкви и іезуитовъ, сдѣлали его имя знаменитымъ по всей Италіи. Основная мысль этой книги — возстановленіе величія и могущества, свободы и независимости Италіи при помощи папства, при чемъ Пьемонту должно принадлежать политическое руководство. Сочиненіе „Il Gesuita moderno“ (Пар., 1846—1847, 8 томовъ) послужило отвѣтомъ на нападки по поводу „Prolegomeni“. Вступивъ 1848 въ сардинскую палату, онъ былъ ея президентомъ, потомъ министромъ безъ портфеля въ кабинетѣ Казати и, наконецъ, министромъ-президентомъ, завѣдывавшимъ иностранными дѣлами. Не смотря на благопріятные для него выборы въ январѣ 1849, онъ долженъ былъ вскорѣ подать въ отставку, послѣ того какъ не удалась его смѣлая попытка сближенія папы съ великимъ герцогомъ тосканскимъ. Весною этого же года Д. назначенъ чрезвычайнымъ посланникомъ въ Парижъ, но когда его миссія окончилась неудачей, остался въ Парижѣ, возобновилъ литературную дѣятельность и напечаталъ еще свое чистосердечное „Del rinnovamento civile d'Italia“ (Пар., 1851, 2 тома) и „Operette politiche“ (Тур., 1851, 2 тома). Какъ философъ, Д. противопоставлялъ „языческой“ и „протестантской“ системѣ Росмини, съ его „психологизмомъ“, родственнымъ картезіанству, который ведетъ къ сенсуализму и нигилизму, собственную, будто бы, единственно „католическую“ и „правовѣрную“, подъ именемъ „онтологизма“. По смерти его, появились; „Opere inedite“ (Туринъ, 1856—63, 11 томовъ), въ томъ числѣ „Della filosofia della rivelazione“, „Della riforma cattolica della Chiesa“, „Della protologia“ (2 тома) и его переписка. См. Massari, Vita di Vincenzo G. (Флор., 1848); Spaventa, La filosofia di G. (Неаполь, 1864, 2 тома); Berti, Di V. G., riformatore politico e ministro (Флор., 1881).

Джоби (Jobi), Яппенъ, большой о—въ относящійся къ нидерл. Новой Гвинеѣ, въ зал. Геельвинкъ, подъ 1° 38′ ю. ш. и 135° 40′—137° в. д., 160 км. длины, 15 км. шир. и площ. въ 3480 кв. км., съ 7200 жит.; населеніе по бер. составляютъ папуанскіе мафуры, въ гористой, центр. части, покрытой густыми лѣсами, антропофаги, живущіе въ постоянной враждѣ др. съ друг.

Джованелли (Giovanelli), Игнатій, австр. политикъ, род. 1815, ум. 1889, происходилъ изъ стараго ломбардскаго рода, внукъ Іосифа Д. (ум. 1812), который вмѣстѣ съ Гоферомъ организовалъ 1809 защиту страны. Д. изучалъ юридическія науки, служилъ въ Боценѣ и Инсбрукѣ. Съ 1861 въ качествѣ члена тирольскаго ландтага, имѣлъ большое вліяніе, какъ вождь ультрамонтановъ. Съ 1867 Д. избранъ въ члены палаты депутатовъ.

Джованни ди Стефано (Giovanni di Stefano), прозв. Ланфранко, итал. живописецъ и граверъ болонской школы, род. 1580 (Парма), ум. 1647 (Римъ); ученикъ Аг. Карраччи, усовершенствовавшійся затѣмъ изученіемъ Корреджо и работами подъ наблюденіемъ Анн. Карраччи. Въ Имп. Эрмитажѣ (Спб.) находятся его картины „Благовѣщеніе“ и „Предвѣчный Отецъ“.

Джови (Giovi), горный проходъ 790 м. выс. лигурійск. Апеннинъ; подъ проходомъ туннель 8,29 км. дл., по кот. проходитъ ж. д. Д., открытая съ 1889, 22,9 км. дл., для облегченія движенія грузовъ по параллельной вѣтви ж. д. Генуя-Нови.

Джовинацо (Giovinazzo), г. въ итал. пров. Бари, на бер. Адріатич. м. и при ж. д. Анкона-Бриндизи, еписк. резиденція, соборъ XIII стол., укрѣпленіе, гимназія, техническая школа, каменоломни, производство масла; жит. (1881) 9665 чел.

Джовіо, Паоло (Paolo Giovio, онъ же Paulus Jovius), итал. историкъ, авторъ сочиненія о Россіи, род. 19 апрѣля 1483 въ Комо, ум. 1552. Онъ изучалъ въ Падуѣ философію и медицину и, въ началѣ жилъ въ Комо въ качествѣ врача. Затѣмъ переселился въ Римъ, гдѣ сталъ заниматься исторіей и пользовался поддержкой папъ Льва X и Адріана VI; послѣдній далъ ему каноникатъ въ Комо. Послѣ смерти Адріана VI, папа Климентъ VII оказывалъ ему много покровительства и даже далъ квартиру въ Ватиканѣ. Когда посолъ Василія III Димитрій Герасимовъ пріѣзжалъ въ іюнѣ 1525 въ Римъ, Д. распрашивалъ его о Россіи и, на основаніи свѣдѣній, полученныхъ отъ Герасимова, составилъ описаніе Московіи, первое изданіе котораго вышло въ Римѣ 1525 подъ заглавіемъ „Libellus de Legatione Basilii magni Principis Moschoviae ad Clementem VII“. См. Гамель, Англичане въ Россіи, стр. 11—12; Pierling, La Russie et le Saint-Siege (Пар., 1897, т. I, стр. 292—299). Изъ остальныхъ трудовъ Д. назовемъ еще: De vita et rebus gestis Magni Sfortiae (Римъ, 1639); Illustrium virorum vitae (Венеція, 1546); Descriptiones quotquot

extant regionum atque locorum (Базель, 1571); Historiarum sui temporis libri XLV (Флоренція, 1551—53), въ двухъ томахъ. Это сочиненіе обнимаетъ исторію времени отъ 1494—1547.

Джогинъ, Павелъ Павловичъ, рус. пейзажистъ, род. 1834, ум 1885 (Спб.), въ 50 гг. ученикъ академіи художествъ, гдѣ получилъ 2 сереб. медали, 1863 классный художникъ, 1868 академикъ. Его раннія работы (виды Спб., Новгородской, Эстляндской и Черниговской губ.) указывали на несомнѣнный талантъ и въ Д. видѣли будущаго замѣчательнаго живописца русской природы, чему однако помѣшали матерьяльныя обст. и собственная слабохарактерность худ.; послѣдніе годы Д. писалъ картины для рынка, безъ этюдовъ съ натуры, рутинными пріемами и на заученные мотивы и умеръ въ крайней нищетѣ; лучшія его пр. „Видъ въ Дубкахъ близъ Спб.", „Видъ въ Эстляндіи близъ Нарвы" (1872), „Видъ въ Черниговской губ." (1876).

Джогоръ, см. *Джохоръ*.

Джодпуръ (Dschodhpur), „г. воиновъ" также Марваръ, вассальное государство, въ брит.-инд. пров. Раджпутана, между 24° 36′—27° 42′ с. ш. и 70° 6′—75° 24′ в. д., съ площ. въ 95,826 кв. км. и (1891) 2.522,251 жит. (7/8 индусы). Страна ограничена съ в. горами Аравали, съ кот. стекаютъ многочисленныя рѣки къ р. Луни, текущей вдоль Д. и оканчивающейся въ Большомъ Ранѣ; на з. Индійская пустыня. Климатъ отличается значит. колебаніями температуры; зимой термометръ падаетъ часто ниже 0°. Орошенныя мѣсти. доставляютъ много пшеницы и хлопка, а песчаныя обл. прекрасныя дыни. Верблюды (лучшіе въ Индіи), прекрасный рог. скотъ, лошади и овцы разводятся въ изобиліи. Въ с. части страны соляныя оз., изъ нихъ оз. Самбаръ (съ 1869 арендовано Англіей для добычи соли) самое значительное. 5/8 населенія джаты (б. частью земледѣльцы), 2/8 раджпуты (господствующій классъ), остальная часть насел. джайны, въ лѣсистыхъ горахъ мина (см.). Господствуетъ нарѣчіе марвари, родственное инди. Вывозятся: соль, лошади, убойный скотъ, шерсть и т. д., ввозятся: сахаръ, рисъ, хлопчатобум. ткани и пр. Ж. д. проходитъ вдоль зап. границы государ. съ вѣтвью къ столицѣ. Страна вмѣстѣ съ Джайсалмиромъ относится къ агенству Марваръ. Магараджа распоряжается жизнью и смертью подданныхъ; школьное дѣло не развито. Доходы князя составляютъ 250,000, дань британ. правит. 21,300 ф. стерл. Войско изъ 5954 чел. пѣхоты, 3499 кавалеріи съ 180 орудіями, изъ нихъ половина негодна къ употребленію.

Гл. г. Д., подъ 26° 17′ с. ш. и 73° 4′ в. д., расположенъ амфитеатромъ на бер. р. Луни, окруженъ крѣпкой стѣной; на выс. скалѣ фортъ съ дворцомъ магараджи и (1891) 61,849 жит. Отдѣльно отъ гл. гор. расположены укрѣпленное предмѣстье Магамандиль, управляемое верховнымъ жрецомъ государства, и въ 8 км. къ сѣв. роскошныя развалины бывшаго гл. г. Мадоре, покинутаго въ 1459.

Джокджакарта (Jokjakarta), нидерландское резидентство на ю. бер. о—ва Ява, съ площ. въ 3089 кв. км. и (1891) 785,473 жит. (2097 европ. и 4417 китайцевъ), по большей части холмистая равнина, понижающаяся отъ склоновъ горъ Керу съ вулканомъ Мерапи (2806 м.) къ м.: эта равнина плодородна, орошается р. Прого и Упакъ. Гл. продукты: тековое дерево, кофе, сахаръ, индиго, табакъ. Страна, нѣкогда вмѣстѣ съ Суракарта могуществ. государство Матарамъ, въ наст. время только номинально собственность султана Д. и князя Пакуалама, уступившихъ за ежегодную денежную ренту власть, исключая нѣк. почетныя права, нидерландскому правительству. Гл. г. Д. (прежде Матарамъ) при р. Упакъ, соединенъ ж. д. съ портомъ Тлелатьяпъ, а также съ г.: Батавія, Суракарта и Самарангъ, сильный гарнизонъ въ фортѣ, резиденція князя и нидерл. резидента, правильно построенъ, (1891) 57,545 жит. На гран. съ Суракарта развалины храма Прамбанана.

Джокондо (Giocondo), Фра Джованни (домин. монахъ), итал. археологъ и архитекторъ ранняго ренессанса, род. 1435, ум. 1515, первую половину своей жизни посвятилъ изученію классическихъ наукъ, былъ учителямъ латинскаго и греческаго яз. знаменитаго Юлія Цезаря Скалигера и жилъ въ его помѣстьи Лоброне (между Бресшіей и Тріентомъ). Въ Римѣ и въ другихъ городахъ Италіи Д. собралъ болѣе 2,000 надписей, которыя посвятилъ Лоренцу Медичи. Копіи съ этихъ надписей хранятся въ Biblioteca Magliabechiana во Флоренціи. Онъ писалъ также комментаріи къ Цезарю, Витрувію и Фронтину. Нѣкоторыя другія древнія сочиненія, какъ напр., „De rebus rusticis" Катона онъ первый издалъ въ печати. Какъ архитекторъ, Д. пользовался большою извѣстностью; Людовикъ XII пригласилъ его 1499 для постройки моста Нотръ-Дамъ въ Парижѣ. Во время своего пребыванія въ этомъ гор. Д. нашелъ изданную 1508 Альдомъ Мануціемъ рукопись Плинія Младшаго. 1509 г. онъ строилъ укрѣпленія Тревизо противъ имп. Максимиліана; 1514 получилъ мѣсто архитектора при храмѣ св. Петра въ Римѣ, гдѣ нѣкоторое время работалъ съ Рафаэлемъ и Джуліано да Санъ Галло. Въ Веронѣ онъ построилъ Дворецъ Совѣта Palazzo del Gonsiglio).

Джоланъ, мѣстность въ Палестинѣ, къ сѣв. отъ р. Ярмукъ и къ югу отъ Ермона, отвѣсно падаетъ на з. къ долинѣ Іордана, представляетъ сравн. ровную страну, покрытую многочисленными потухшими вулканами; въ с. половинѣ она сурова и камениста; въ ю. плодородная почва (лава), но мало воздѣлываемая, съ многочисл. античными памятниками. Населеніе изъ осѣдлыхъ феллаховъ (11,200 чел.

свыше 10 лѣтъ), бедуиновъ (8300), черкесовъ на с., туркменовъ въ центрѣ, друзовъ на с.-в., носарійцевъ на с.-з. Гл. пунктъ Эль Канêтра (см.).

Джолиба, названіе р. Нигера въ областяхъ Мандинго и Вамбара.

Джолитти (Giolitti), Джовани, итал. полит. дѣятель, род. 1844, получ. юридич. образованіе и съ 1866 проходилъ службу въ министерствахъ юстиціи и финансовъ, 1882 выбранъ въ палату, 1889 въ кабинетѣ Криспи получилъ портфель финансовъ, но 1890 вслѣдствіе разногласій вышелъ, 1891 содѣйствовалъ паденію Криспи, 1892 — паденію кабинета Ди-Рудини, послѣ чего самъ сталъ во главѣ новаго кабинета, 1893 банковскіе крахи заставили его выйти въ отставку и только 1900 онъ снова получилъ портфель въ министерствѣ Занардели.

Джоліетъ (Joliet), глав. городъ граф. Уилль с. амер. шт. Иллинойсъ, на р. Дэ-Плэнъ, 50 км. къ ю. з. отъ Чикаго, соединенъ съ нимъ каналомъ Иллинойсъ-Мичиганъ, узловая ст. ж. д.; библіотека, большія каменоломни, мельницы, литейные, проволочные, машиностроительные заводы, производство обуви и глиняныхъ трубъ, торговля хлѣбомъ и скотомъ; жит. 23,264 (1890).

Джолофы, см. *волофы*.

Джонайдъ. арабскій теологъ и мистикъ, ум 911, пользовался громаднымъ вліяніемъ среди теологовъ Ислама и рѣдкою популярностью въ народѣ; легенда приписала ему сверхестественную силу.

Джонатанъ или братъ Д., кличка американцевъ у англичанъ. Передаютъ, что во время войны за освобожденіе губернаторомъ состоялъ нѣкто Джонатанъ Трэмбёлль, пользовавшійся большимъ довѣріемъ Вашингтона, который однажды, въ затруднительныхъ обстоятельствахъ воскликнулъ „надо спросить у брата Джонатана". Восклицаніе это стало скоро поговоркою и отсюда производятъ и кличку.

Джонка, китайское мореходное парусное судно не больше 500 тоннъ водоизмѣщенія; постепенно вытѣсняется судами, б. или м. приближающимися къ европейскимъ типамъ.

Джонсонъ (Jonson), 1) Бенъ, собственно Веньяминъ, извѣстный англійскій драматургъ, род. 1572 или 1573, ум. 1637, хотя и пользовался славою ученаго, но вслѣдствіе стѣсненныхъ обстоятельствъ своей семьи, не могъ добиться ученой степени. Когда королева Елизавета послала подкрѣпленіе своимъ войскамъ во Фландріи, Д. поступилъ въ ополченіе. По окончаніи похода онъ вернулся въ Лондонъ, гдѣ онъ посвятилъ себя сценѣ и какъ актеръ и какъ драматургъ. Первая сохранившаяся и дошедшая до насъ комедія его „Every man in his humour" (1598) была будто-бы поставлена на сцену благодаря вліянію Шекспира; вѣрно то, что Шекспиръ игралъ въ ней какую-то роль. Направленіе, свойственное таланту Д. вполнѣ отразилось въ этой первой его пьесѣ, и повторилось вскорѣ затѣмъ въ комедіи нравовъ „Every man out of humour". Д. изображаетъ здѣсь каждаго въ его „humour", т. е. въ его односторонней и большей частью доведенной до странности и комичности особенности. Тамъ-же гдѣ Д., изображая эти „humours", удаляется съ почвы дѣйствительности и избираетъ себѣ предметомъ описаніе отвлеченной страсти, онъ дѣлается почти неудобочитаемымъ. Въ особенности это можетъ быть сказано про его „The silent woman" (1609) и „Volpone or the fox" (1605), пьеса, послѣ прочтенія которой у Гёте пропала всякая охота знакомиться съ чѣмъ-либо инымъ изъ произведеній Д. Такъ и въ „Cynthia's revels" (1599) мы видимъ мало удавшуюся смѣсь фантастическихъ и реальныхъ элементовъ. Здѣсь характерны лишь выведенныя въ ходѣ дѣйствія разныя игры въ обществѣ свѣтскихъ дамъ и кавалеровъ. Но непріятности, выпавшія на долю Д. благодаря этой пьесѣ, а также сатирическому произведенію „Poetaster" (1601), побудили Д. въ слѣдующихъ его произведеніяхъ отвернуться отъ современной ему дѣйствительности и обратиться къ древности—въ пьесахъ „Sejanus" (1605) и „Catilina" (1611). Гораздо интереснѣе комедія его „Bartholomeo fair" (1614). Если Д. и не пользовался популярностью и успѣхомъ среди публики, онъ вполнѣ заслуженно имѣлъ успѣхъ при дворѣ своими стихотвореніями на случаи, извѣстными подъ именемъ „Masques", отчасти аллегорическаго содержанія; именно въ нихъ онъ является съ самой привлекательной своей стороны. Лирическій его талантъ, пробивавшійся наружу въ прежнихъ произведеніяхъ лишь изрѣдка, достигаетъ здѣсь высшей точки своего развитія. Хотя правда, что лесть, расточаемая Д. королю Карлу I, переходитъ здѣсь всѣ границы, особенно-же въ „маскѣ" „Превращенные цыгане", но вмѣстѣ съ тѣмъ эта поэма является столь же искуснымъ, какъ и вѣрнымъ отраженіемъ придворной жизни въ царствованіи Стюартовъ. Д. похороненъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ: плита украшена надписью „О, rare Ben J.". Собраніе многочисленныхъ произведеній Д. было предпринято еще имъ самимъ (1630—1641, 2-е изд. 1699). Но полное изданіе этихъ произведеній сдѣлано лишь W. Gifford (Лонд. 1815, съ примѣчаніями и біографіей, нов. изд. 1872—1875). См. „Notes of B. Jonson's conversation with W. Drummond" (Лонд., 1842); Graf Baudissin, Ben Jonson und seine Schule (Лейпц., 1836); Mézières, Contemporains et successeurs de Shakespeare (Пар., 1864); Symonds, Ben J. (Лонд., 1886); Swinburne, A. study of Ben J. (1889).

2) Д., Самуилъ, англ. поэтъ, превосходный эссеистъ и лексикографъ, род. 1709, ум. 1784; слушалъ университетскій курсъ въ Оксфордѣ. 1737 Д. съ однимъ изъ своихъ учениковъ, впослѣдствіи знаменитымъ актеромъ Гаррикомъ, прибылъ въ Лондонъ,

чтобы поставить тамъ на сцену трагедію „Irene“, написанную имъ въ стихахъ. Однако это ему не удалось и тогда онъ сталъ писать въ издаваемомъ Кевомъ „Gentleman Magazine“ парламентскія рѣчи, воспроизводя эти послѣднія на память, такъ какъ въ то время еще не дозволяли ихъ записывать („Debates in parliament“, новое изд. Лонд., 1811, 2 т.). Нѣсколько стихотвореній изъ того времени (напр. сатира „London“, 1738 — подражаніе третьей сатирѣ Ювенала, въ которой Д. остроумно бичевалъ пороки и общественныя неурядицы столицы) прославили его имя въ широкихъ кругахъ. Затѣмъ слѣдовали „Дебаты сената въ литературѣ“, собственно говоря извлеченія съ комментаріями изъ рѣчей наиболѣе извѣстныхъ членовъ парламента тогдашней эпохи; образцовая біографія его друга, поэта Ричарда Севеджъ (1744), далѣе „Dictionary of the English language“ (1755), который уже 1758 выдержалъ 6-е изд. и такъ твердо установилъ значеніе словъ, что въ этомъ отношеніи онъ еще до сихъ поръ служитъ основой всѣмъ подобнымъ трудамъ по англійскому языку (нов. изд. 1878). Д. написалъ еще одно стихотвореніе въ томъ же родѣ какъ и его „London“, а именно: „The vanity of human wishes“ (1749), подражаніе десятой сатирѣ Ювенала. Въ промежуткахъ Д. редактировалъ также и еженедѣльныя изд. „The Rambler“ (1750—52, 280 №№) и „The Idler“ (1758—60). Къ этому же времени относится и его изданіе Шекспира (1765, 8 томовъ), въ которомъ особенно введеніе весьма цѣнно. Хотя въ его характеристикѣ Шекспира и замѣтны слѣды господствовавшаго въ то время французскаго вліянія, но съ другой стороны онъ здѣсь смѣло выступаетъ противъ устарѣлыхъ взглядовъ на псевдоклассическую трагедію. Находя у древнихъ поэтовъ изображеніе „искусства“, онъ въ Шекспирѣ видитъ поэта „природы“. Съ этой точки зрѣнія Д. прощаетъ ему разныя его „неподчиненія правиламъ“ и даже осмѣливается защищать смѣшеніе у Шекспира трагическаго съ комическимъ. Плодомъ путешествія въ Шотландію и на острова Гебриды (1773) явилась его книга „Journey to the Western Isles of Scotland“ (1775), которая однако завлекла его въ жаркій споръ съ **Макферсономъ** (см.), вслѣдствіе выраженныхъ имъ сомнѣній относительно подлинности поэтическихъ произведеній Оссіана. Уже 70 лѣтъ отъ роду, Д. написалъ еще для сборника англійскихъ классиковъ біографіи англійскихъ поэтовъ („The lives of the most emiment English poets“, Лонд., 1779—81 и др., въ послѣдній разъ Оксфордъ, 1864—65). Д. очень оригинальный біографъ, но онъ былъ слишкомъ критическій умъ для того, чтобы самому съ успѣхомъ писать стихи, и слишкомъ сынъ своего времени, которое признавало высшимъ качествомъ поэзіи — остроуміе и изящество. Поэтому стихи его корректны и гладки, но холодны. Трагедія Д. „Irene“ — произведеніе одного лишь разума; также и политически-дидактическій романъ его „History of Rasselas, prince of Abyssinia“ (1759), болѣе дѣльное, чѣмъ увлекательное произведеніе. Полное собраніе сочиненій Д. было издано Hawkins'омъ (Лонд., 1787), Murphy (1796; новое изданіе 1876); въ наиболѣе полномъ видѣ Pearson Walesby (Оксфордъ, 1825). См. **Boswell**, Life of J. (Лонд., 1791); лучшія изд. H. **Morley** (1884) и **Birckbeck Hill** (1887); **Croker**, Johnsoniana (1836); Birkbeck Hill впервые издалъ собраніе „Letters D.“ (1832), біографія въ меньшемъ размѣрѣ L. **Stephen** (1878) и **Hill**, „Wit and wisdom of J.“ (1887). По русски обстоятельная компиляція А. В. **Дружинина** „Джонсонъ и Босвель“ (въ собраніи его сочиненій).

2) **Д., сэръ Уильямъ**, одинъ изъ основателей штата Нью-Іоркъ, род. 1715 въ Ирландіи, ум. 1774 въ Джонстоунѣ, переселился въ Америку, гдѣ дядя его былъ землевладѣльцемъ, женился на нѣмкѣ, завелъ ферму и мелочную лавку; впослѣдствіе занялся торговлей мѣхами, скупая ихъ у индѣйцевъ; вступивъ съ ними въ тѣсныя сношенія, онъ такъ ознакомился съ ихъ нравами, обычаями и образомъ жизни, что сумѣлъ во время войны съ французами привлечь краснокожее населеніе области Нью-Іоркъ на сторону англичанъ. По смерти своей жены, Д. женился на индіанкѣ, причемъ бракъ совершенъ былъ по обряду краснокожихъ. Такъ какъ франц. іезуиты въ Канадѣ давно уже пытались подчинить своему вліянію ирокезовъ центральнаго Нью-Іорка, губернаторъ Клинторсъ, понимая угрожающую Англіи опасность, назначилъ Д. на постъ „суперинтенданта индѣйскихъ дѣлъ“ („Superintendant of Indian affairs“). Д. удалось созвать въ Альбани большое собраніе индѣйскихъ племенъ и когда разразилась между Англіей и Франціей война, послужившая прелюдіей къ войнѣ американскихъ колоній за независимость, Д. сражался во главѣ своихъ индѣйскихъ отрядовъ, въ битвѣ при Лекъ Джорджѣ 1758 потерялъ ногу, получилъ за свои услуги отъ британскаго правительства денежный подарокъ и титулъ баронета и заключилъ въ Стануиксѣ 1768 договоръ, по которому огромная область на югѣ и на вост. отъ Огайо, Сусквеганна и Унадилла, были открыты для колонизаціи бѣлыхъ. Д. похороненъ въ названномъ его именемъ городѣ Джонстоунѣ. См. **Griffis**, Sir William Johson and the six nations (Нью-Іоркъ, 1891).

3) **Д.**, семнадцатый президентъ Сѣверо-Американскихъ Соед. Штатовъ, род. 1808, ум. 1875. Рано потерявъ родителей, выросъ въ бѣдности, учился портняжеству. Только у жены выучился онъ грамотѣ. Однако, онъ рано принялъ горячее участіе въ политич. жизни, сперва какъ вигъ, потомъ какъ демократъ и рѣшительный сторонникъ Джаксона. Уже 1828 мы видимъ его альдерманомъ, 1830 — майоромъ въ

Гринвилѣ, 1835 — неоднократно депутатомъ законодат. палаты въ Тенесси, отъ 1841—43 членомъ сената, съ 1843—53 депутатомъ конгресса. Далѣе до 1857 онъ становится губернаторомъ Тенесси, послѣ чего попадаетъ въ члены сената Соед. Штатовъ. Съ началомъ гражд. войны 1861 Д., несмотря на свои демократич. связи, былъ единственнымъ изъ сенаторовъ южныхъ штатовъ, который высказался за неприкосновенность союза и даже употребилъ всѣ зависящія отъ него средства, впрочемъ безрезультатно, чтобы помѣшать присоединенію Тенесси къ южнымъ штатамъ. Въ награду за его старанія, Линкольнъ назначилъ его 1862 бригаднымъ генераломъ и военнымъ губернаторомъ Тенесси, 1864 республ. партія, избравшая Линкольна президентомъ, выдвинула его въ качествѣ вице-президента. Убійство Линкольна черезъ нѣск. недѣль подняло его на постъ президента союза. Сперва онъ сурово преслѣдовалъ подчиненныхъ ему южн. демократовъ; потомъ вступилъ на путь амнистій. Онъ налагалъ свое veto на важнѣйшія постановленія конгресса (напр., дарованіе полн. полит. гражданства черному населенію), но безуспѣшно, ибо рѣшающее большинство двухъ третей оказывалось противъ него. Столкновенія становились все рѣзче и наконецъ поставили его въ качествѣ подсудимаго предъ сенатомъ. Впрочемъ, для его осужденія не хватало 3 голосовъ. Показавъ вдобавокъ крайнюю политич. неразборчивость въ способахъ привлеченія сторонниковъ, онъ совершенно лишился популярности и сопровождаемый забвеніемъ и насмѣшкой, удалился въ частную жизнь. Лишь 1875 снова посланъ онъ былъ отъ Тенесси въ Вашингтонъ, въ качествѣ сенатора. Рѣчи Д. изданы Мооромъ (Бостонъ, 1865). См. Savage, Life and state papers of Andrew J. (Нью-Іоркъ, 1865); Faster, Life and speeches of A. J. (1867); Schucht, Andr. J. und die Kämpfe seiner Zeit (Лейпц., 1879); Stoddard, Lifes of Lincoln and Andrew J. (Нью-Іоркъ, 1889); Hugus, General J. (1893).

Джонсонъ, Эдуардъ Киллингвортъ, англ. живописецъ-акварелистъ, род. 1825, образовался самоучкой путемъ копированія старыхъ мастеровъ; затѣмъ специализировался на акварели и въ скоромъ времени достигъ такихъ блестящихъ результатовъ, что сдѣлался 1876 членомъ общества лондонскихъ акварелистовъ. Между его произведеніями, по концепціи фигуръ напоминающими Мейсонье, назовемъ: „Боязливая мать“, „Цвѣтникъ“ и „Спать пора“.

Джонсонъ, графст. въ Новой Каролинѣ Сѣв.-Амер. соед. шт.; гл. гор. Смитфильдъ.

Джонсонъ - Мисевичъ, Луиза Ал—дровна, рожденная фонъ-Крейслеръ, преподавательница пѣнія. Род. 1851. Обучалась вокальному искусству два года подъ руководствомъ профессора петербургской консерваторіи г-жи Ниссенъ-Саломанъ, затѣмъ въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ заграницей у г-жи Маркези. Съ 1880 занялась въ Петербургѣ преподаваніемъ пѣнія. Въ теченіе двадцати лѣтъ подъ ея руководствомъ училось множество лицъ, въ ихъ числѣ графиня Богарне и извѣстныя артистки г-жи Панаева-Карцева, Славина, Венцель, Попова-Груичъ и др. Въ теченіе 15 лѣтъ давала ежегодно ученическіе концерты въ Петербургѣ въ залѣ Кредитнаго общества. Съ 1898 г. состоитъ преподавательницей классовъ пѣнія въ Екатерининскомъ институтѣ.

Джонстаунъ (Johnstown), 1) гор. въ граф. Камбрія С.-Амер. шт. Пенсильванія, въ 90 км. къ в. отъ Питтсбёрга, между крутыми горами, при сліяніи Конемоу и Стони Крика и 2 жел. д.; огромные сталелитейные заводы (8000 раб.); жит. вмѣстѣ съ предмѣстьями Камбріей, Конемоу и Мильвиллемъ 21,865 (1890). — 2) гл. гор. граф. Фультонъ въ шт. Нью-Іоркъ, на Кайадулла Крикѣ, производство перчатокъ, жит. 7768 (1890).

Джонстонъ (Johnston), 1) Ал—дръ Кейтъ, извѣстный англійскій географъ-картографъ. Род. 1804, близъ Эдинбурга, ум. 1871. Изучалъ въ эдинбургск. унив. медицину, но вскорѣ занялся географіей, изучивъ самъ граверное искусство. Много путешеств. по всѣмъ странамъ Европы, Египту и Палестинѣ. Издалъ, пользующ. до сихъ поръ больш. извѣстностью въ Англіи и постоянно появляющ. въ новыхъ изданіяхъ, „National atlas“ (1843), затѣмъ слѣдовали Physical atlas of natural phenomena (1848, 1850 и 1856), много разъ переизданный Dictionary of geography (1855), цѣлый рядъ другихъ атласовъ, между которыми особенно выдается Royal atlas of modern geography (1855), Atlas of the United States of North America (1857) и множество учебныхъ школьныхъ картографическихъ изданій.

2) Д., Альбертъ Сидней, американскій генералъ, род. 1803, ум. 1862, получилъ военное образованіе въ Вестъ-Пойнтской академіи, началъ службу въ Техасѣ и участвовалъ въ Мехиканской войнѣ, а 1857 участвовалъ въ экспедиціи противъ мормоновъ, 1861 съ началомъ междоусобной войны Д. перешелъ на сторону южанъ, послѣ сраженія при БульРенѣ отправился въ Тенесси для организаціи отрядовъ волонтеровъ, но былъ разбитъ при фортѣ Данельсонъ, 1862 въ сраженіи при Шилохѣ былъ смертельно раненъ. См. W. Johnston, Life of general Albert Sidny J. (Нью-Іоркъ, 1879).

Джонстонъ (Johnstone), фабричный гор. въ Ренфруширѣ (Шотландія), на Картѣ, въ 5 км. къ ю. ю.-з. отъ Песли, полотняная и бумажная мануфактура, машиностроительные заводы, жит. 9668 (1891). По сосѣдству угольныя копи.

Джонстонъ, Корнуэлльсъ, коралловый о-въ, къ ю.-з. отъ груп. Гавайскихъ

о—въ, подъ 17° с. ш. и 168° 40′ з. д., площадь въ 2 кв. км., съ якорной стоянкой въ лагунѣ, и съ залежами гуано; въ 1859 году о—вомъ владѣли Гаваи, затѣмъ американцы изъ Санъ-Франциско, съ 1892 г. англичане.

Джонсъ (Jones), 1) Генри Артуръ, род. 1857 г. Послѣ нѣсколькихъ незначительныхъ юношескихъ драмъ, написалъ комедію „A garden party" (1881) и драму „The silver king" (1882), которыя сразу обратили на него общее вниманіе, и вмѣстѣ съ Пинеро, онъ въ настоящее время считается главнымъ представителемъ лучшей англійской драмы. Въ пьесѣ Д. изъ современной брачной жизни „Heart of hearts" (1887) онъ, послѣ написанной имъ очень интересной „Saints and sinners" (1885), достигъ высшей точки развитія сценической техники. Надо еще отмѣтить „Judah" (1890), какъ пьесу весьма смѣлую и оригинальную. Въ „Crusaders" (1892) онъ съ большимъ успѣхомъ сражался противъ нездороваго альтруизма. Оказалась наоборотъ неудачной, написанная деревянными бѣлыми стихами драма его „The Tempter" (1893), въ то время какъ остроумная, часто циничная комедія „The case of rebellious Susan" была встрѣчена всеобщимъ восхищеніемъ. Съ 1883 Д. воевалъ въ повременныхъ изданіяхъ противъ значительныхъ неурядицъ и плохого положенія театральнаго дѣла въ Лондонѣ и издалъ эти статьи свои книгой подъ заглавіемъ „The renascence of the drama". Къ сожалѣнію, его производительность, повидимому, нѣсколько пострадала отъ этой полемической его дѣятельности, такъ какъ „Michael and his lost angel", „The Rogues comedy" (обѣ 1896), „The Physician" и остроумная „Liars" (1897), далѣе „The manoeuvers of Jane" (1898) уже не имѣли успѣха прежнихъ его драмъ, также какъ и послѣднее его произведеніе „Triumph of the Philistines" (1895). Д. надѣленъ паѳосомъ, серьезностью, огнемъ и острой сатирой, качества, которыя, однако, не всегда у него на одномъ и томъ же уровнѣ; далѣе онъ владѣетъ сжатымъ остроумнымъ діалогомъ и хорошей философской подготовкой для проведенія своихъ идей.

2) Д., Генри-Давидъ, англійск. генералъ род. 1791, ум. 1866, началъ службу 1808; сражался 1810—1814 въ Испаніи и съ арміей ген. Ламберти переплылъ въ Америку; въ день сраженія при Ватерлоо (1815) Д. высадился съ англійскими войсками въ Остенде, вступилъ въ Парижъ и былъ комендантомъ Монмартра; 1851 былъ назначенъ начальникомъ инженернаго училища въ Чатамѣ. Во время восточной войны Д. вмѣстѣ съ Барагэ д'Ильё лѣтомъ 1854 взялъ русскую крѣпость Бомарзундъ на о—вѣ Аландѣ; затѣмъ Д. былъ назначенъ начальникомъ инженеровъ англійской арміи въ Крыму и не мало способствовалъ паденію Севастополя; съ 1856 Д. былъ начальникомъ зандгорстской военной академіи, а 1860 назнач. начальн. корпуса инженеровъ.

3) Д., Томасъ, англ. живописецъ, род. 1730 и ум. послѣ 1798, въ Лондонѣ; въ 1758—1768 работалъ въ Римѣ, послѣ чего, въ 1771, былъ избранъ въ члены лондонской акад. художествъ. Въ имп. эрмитажѣ (Спб.) хранится его „Историческій пейзажъ" (1769), одна изъ лучшихъ картинъ художника, фигуры въ которой писаны Д. Мортимеромъ.

4) Д., сэръ Уильямъ, выдающійся англійскій востоковѣдъ, 1746—1794, большую часть жизни провелъ въ Индіи, основатель „Азіятскаго Общества". Своими трудами онъ въ значительной степени способствовалъ возбужденію интереса по востоковѣдѣнію и между проч. одинъ изъ первыхъ указалъ на близкое родство древняго языка и миѳологіи Индіи съ языками и вѣрованіями европейцевъ. Онъ обнародовалъ многочисленн. образчики арабской, персидской, турецкой и индійской поэзіи, далъ образцовые переводы драмы Калидаса „Сакунтала" (Калькутта, 1789) и „Законовъ Ману" (1794). См. Teignouth, Memoirs of the life of Sir W. J. (нов. изд. въ 2 т. Лонд., 1838).

Джоплинъ, *см. Иоплинъ.*

Джордани (Giordani), Піетро, одинъ изъ лучшихъ итальянскихъ прозаиковъ, род. 1774, ум. 1848, изучалъ въ Пармѣ философію и юриспруденцію и сдѣлался затѣмъ бенедиктинцемъ. Но въ 1803 онъ съ дозволенія папы снова сталъ міряниномъ. Въ 1815 Д. изъ за открыто высказанныхъ имъ политическихъ мнѣній лишился своего мѣста и жилъ попеременно въ разныхъ городахъ. Наконецъ, онъ рѣшилъ поселиться въ Пьяченцѣ на продолжительное время, но за свои рѣчи въ 1824 былъ изгнанъ оттуда и отправился во Флоренцію, откуда его также выслали въ 1830. Въ Пармѣ, куда онъ отправился, его, въ 1834, за письмо объ убійствѣ директора полиціи Сарторіо, арестовали, и ему пришлось пробыть нѣсколько мѣсяцевъ въ тюрьмѣ. Онъ былъ одинаково извѣстенъ, какъ эстетикъ, эпистолографъ, панегиристъ и политическій памфлетистъ. Его произведенія многочисленны, но всегда небольшого объема. Это большею частью очерки по искусству и литературѣ, а также похвальныя рѣчи и воспоминанія. Они по справедливости считаются классическими. Въ числѣ писателей, содѣйствовавшихъ возстановленію чистоты итальянскаго стиля, Д. занимаетъ первое мѣсто. Сборникъ его статей появился подъ заглавіемъ „Opere" (Флоренц., 1851). Изданы всѣ его произведенія Гуссали (Мил., 1854—62). Значительнымъ политическимъ и литературнымъ интересомъ отличается собраніе его писемъ: „Epistolario di P. G." См.: Romani, „Della vita e delle opere di Pietro G." (Мантуя, 1868). Послѣ того былъ напечатанъ еще цѣлый рядъ писемъ Д. (напр., „Lettere inedite o rare" [Парма, 1886]). См.: Chiarini, „Pietro G. I primi anni e i primi scritti" (1774—1809) въ „Nuova Antologia" (1885); „Guardione P. G." (въ „Propugnatore", 1886, т. 19, ч. I).

Джордано (Giordano), 1) Гумбертъ, даровитый современный итальянскій композиторъ. Род. 1868 въ Неаполѣ. Музыкальное образованіе получилъ въ мѣстной консерваторіи. Въ своихъ оперныхъ произведеніяхъ въ значительной степени высказываетъ радикализмъ музыкальнаго направленія и стремленіе къ реформѣ стиля, въ которомъ онъ прибѣгаетъ преимущественно къ аріозно-речитативной декламаціи, гармонія его нѣсколько жестка и своеобразна. Написалъ слѣдующія оперы „Mala vita“ (Римъ, 1892), „Regina Diaz“ (Неаполь, 1894) „Andrea Chenier“ (Миланъ, 1896, и Петербургъ, 1898) „Fedora“ (Миланъ, 1898).

2) Д., Лука, прозванный Fa presto („торопись“), итальянскій живописецъ, род. 1632, ум. 1705, учился у Риберы, но въ то же время оставался подъ руководствомъ отца, который хотѣлъ получить наибольшую выгоду отъ таланта своего сына, заставлялъ его безчисленное множество разъ копировать для продажи лоджіи Рафаэля и шедевры Микель Анджело, причемъ постоянно кричалъ ему: „Luca, fa presto!“ („Лука, торопись!“), отчего художникъ и получилъ свое прозвище. Съ помощью такого метода Д. правда достигъ большой ловкости въ живописи, но въ то же время пріучился къ поверхностной работѣ. Вѣроятно, чтобы избавиться отъ отцовской опеки, Д. отправился въ Римъ, гдѣ сдѣлался ученикомъ Піетро да Кортона и посѣтилъ значительнѣйшіе города Италіи. Его талантъ подражанія всякому стилю заслужилъ ему названіе „Протея въ области живописи“. Онъ обладалъ богатой изобрѣтательностью, свободной, увѣренной кистью и спокойной гармоніей колорита. За то характеристикѣ его не достаетъ глубины и онъ вращался среди немногихъ типовъ. Благодаря чрезвычайной быстротѣ работы, онъ получалъ множество заказовъ для расписыванія фресками виллъ знатныхъ итальянскихъ богачей, вслѣдствіе чего работы его часто страдаютъ небрежностью. Изъ его фресокъ особеннаго вниманія заслуживаютъ фрески въ Картезіанскомъ монастырѣ. Говорятъ, что большая алтарная картина у іезуитовъ въ Неаполѣ (Франциско Ксаверій, крестящій японцевъ) написана имъ въ $1^1/_2$ дня. Во Флоренціи Д. расписалъ куполъ капеллы Корсини и гал. Риччіарди. 1690 Д. получилъ приглашеніе въ Испанію, гдѣ оставался 13 лѣтъ и гдѣ Карлъ II далъ ему титулъ рыцаря. Лучшія его работы этого времени находятся въ церкви св. Лаврентія въ Эскуріалѣ. Послѣ смерти Карла II, Д. возвратился въ Италію. Д. оставилъ множество картинъ. Произведенія болѣе ранняго періода написаны въ манерѣ Риберы, картины позднѣйшаго времени (большинство) въ жанрѣ Кортоны. Лучшими изъ нихъ считаются: Изгнаніе Агари, Лукреція, Давидъ съ головой Голіаѳа, Рахиль и Іаковъ у колодца, Похищеніе сабинянокъ, Кающаяся Магдалина, Лотъ съ дочерьми (дрезд. галл.), св. Францискъ, крестящій дикарей (музей въ Неаполѣ), Избіеніе виѳлеемскихъ младенцевъ (мюнх. Пинакотека), Венера и Марсъ (Лувръ), Архангелъ Михаилъ, низвергающій непокорныхъ ангеловъ, Обрученіе Маріи съ Іосифомъ, Рождество Спасителя (Вѣнская галл.). Въ эрмитажѣ находится одна изъ лучшихъ картинъ Д. „Положеніе во гробъ“ (№ 291) и болѣе поверхностныя его работы на миѳологическіе сюжеты: Отдыхъ Вахуса (№ 293), Судъ Париса (№ 294) и Кузница Вулкана (№ 1638).

Джорджицъ, Шишко (Сигизмундъ), упоминается у Appendini, „Notizie istorico-critiche sulla letteratura dei Ragusei“ p. II, l. II, 323, какъ ученый богословъ и хорошій поэтъ (писалъ по латыни). Д. жилъ въ началѣ XVI в. Изъ его сочиненій извѣстно изданное Zanetti въ Римѣ „Orazioni d'un penitente contrito“ (1611).

Джорджичъ, Игнатій (1675–1737), извѣстный дубровницкій поэтъ: въ молодости еще отличался большимъ дарованіемъ; получ. отличное образованіе; учился грамматикѣ и риторикѣ въ орденѣ іезуитовъ, основательно познакомился съ древне-классической поэзіей и написалъ не мало подражательныхъ любовныхъ и сатирическихъ стихотвореній. Въ 1706 Д. вступилъ въ орденъ св. Бенедикта на о. Млѣтѣ и предался занятіямъ богословскимъ и археологическимъ. Поэтическія произведенія Д. въ этотъ періодъ носятъ религіозно-поучительный характеръ (см. Uzdasi Mandalene Pokornice, Saltjer Slovinski и др.).

Джорджіо (Giorgio), собственно Андреоли, но обыкновенно называемый maestro G., итал. скульпторъ и живописецъ по майолику, извѣстенъ съ 1485.

Джорджіо ди Требизонда (Giorgio di Trapezonda), итальянск. писатель, прозванный такъ потому что его предки будто бы были родомъ изъ Трапезунда, считавшагося въ то время центромъ учености, одинъ изъ тѣхъ писателей, которые воскресили въ Италіи греческую литературу, род. 1395, ум. 1484. Д. пріѣхалъ въ 1430 въ Италію и изучивши здѣсь латынь, 1433 сталъ вести жизнь странствующаго учителя въ Венеціи, Падуѣ, Виченцѣ. Благодаря Евгенію IV, Д. получилъ должность папскаго секретаря въ Римѣ, а позже — профессора въ тамошнемъ „Студіо“. Въ 1450 Д. по собственному желанію отказался отъ профессуры, и Николай V поручилъ ему перевести на итальянскій языкъ сочиненія Эйзебіо, Кириллоса, Хризостома, Аристотеля, Платона и Птолемея. Но вслѣдствіе небрежности работы Д. лишился благоволенія папы до такой степени, что долженъ былъ покинуть Римъ въ 1452. Правда, изъ Неаволя, гдѣ онъ затѣмъ поселился, ему позволили вернуться снова въ Римъ въ 1453, но онъ уже никогда больше не достигалъ прежней высоты положенія и умеръ въ стѣсненныхъ обстоятельствахъ. Д. былъ даровитый преподаватель (его діалектика и въ особенности его риторика пользовались

большимъ распространеніемъ). Д. былъ для всѣхъ и вездѣ невыносимъ своей чванливостью и сварливостью.

Джорджія, англ. произ. Сѣв. Амер. Штата Георгія (см.).

Джорджоне да Кастельфранко (Giorgione da Castelfranco), собств. Джорджіо Барбарелли, род. 1478, ум. 1511, учился въ Венеціи у Джованни Беллино. Для капеллы въ Кастельфранко онъ написалъ алтарную картину, Мадона съ двумя святыми, одно изъ лучшихъ произведеній венеціанской школы. Несомнѣнныхъ произведеній Д. весьма не много, менѣе двадцати. Къ нимъ причисляются: Семья Д. (Венеція, Палаццо Джованелли), Три философа среди гористой мѣстности (вѣнская гал.); три фигуры среди чудной мѣстности — это первый итальянскій пейзажъ. На основаніи сходства стиля съ вышеупомянутыми картинами, ему приписываютъ слѣдующія: Концертъ (палаццо Питти во Флоренціи), Судъ Соломона и портретъ мальтійскаго рыцаря (Уффиціи, Флоренція) Мадонна съ двумя святыми (Мадридскій музей) Аполлонъ и Дафна (Венеція, Семинарія della Salute), спящая Венера (дрезд. гал.), мужской портретъ (дрезд. гал.). Въ Спб. Эрмитажѣ — Юдиѳь, попирающая ногой голову Олоферна (№ 112). Д. открываетъ собой блестящій періодъ венеціанской живописи и въ теченіе своей короткой жизни довелъ колоритъ до замѣчательной теплоты и силы. См. Conti, Giorgione (Мил., 1894).

Джорджтаунъ (Georgetown), 1) раньше самостоятельный городъ, теперь часть Вашингтона (см.), столицы Сѣверо-Американск. Союза, отдѣленъ Рокъ Крикомъ (5 мостовъ), на р. Потомакѣ; пересѣкается каналами Чизапикскимъ и Огайо, послѣдній перекинутъ черезъ Потомакъ помощью акведука въ 440 м. длины и 11 м. выс.; знаменитый катол. университетъ, производство муки, мыла, льда, вальцованнаго желѣза; жит. 14,046 (1890). Славится береговой торговлей и рыболовнымъ промысломъ. Въ 1889 къ Д. было приписано 108 судовъ въ 11,741 тон. — 2) гл. г. граф. Клиръ Крикъ въ Колорадо, въ живописной дол. Передового хребта Колорадо, центръ серебряныхъ копей и заводовъ; жит. 1927 (1890). — 3) гл. г. графства Д. въ Южн. Каролинѣ, при впаденіи Педи въ Атлантическій Океанъ, въ 25 км. отъ открытаго м.; рисовыя мельницы, лѣсопильни, вывозъ риса и скипидара; жит. 2,895 (1890). — 4) (старое назв. Стабрукъ или Демерара), гл. г. брит. Гвіаны, на прав. бер. Демерары, въ 2 км. отъ ея устья; улицы широкія, часто пересѣкаются каналами, дома деревянные, на сваяхъ ради болотистой почвы: англ. соборъ. музей съ библіотекой, ботаническій садъ, колледжъ, учительская семинарія, 2 банка, водопроводъ, конка; жит. 53,176 (1891), изъ нихъ только 5 т. бѣлыхъ. Резиденція англ. епископа и кат. викарія. Гавань очень хороша, защищена дамбой и укрѣплена (см. *Гвіана*). — 5) Укрѣпленный гл. г. брит. о-ва Пинангъ (см.) у в. бер. Индокитая, онъ же гл. г. обл. Уэллесли; большой вывозъ олова; жит. 27,000, больш. част. китайцевъ и малайцевъ.

Джорджъ (George), Амара, поэтесса, см. *Кауфманъ*.

Джорджъ (George), одинъ изъ берегов. дистрикт. и изъ наиболѣе плодородныхъ мѣстн. брит.-африк. Капской колоніи, на бер. Индійскаго океана, между Мосельскимъ зал. и Книсна; по странѣ проходятъ горы Утеникве (1560 м.): площ. 2536 кв. км.; жит. (1891) 10,095 (4953 б. расы, 4843 готтентот., 299 плем. банту); жит. занимаются земледѣліемъ. Одноим. гл. пунктъ, въ 9 км. отъ м., насчитываетъ (1891) 2385 жит.

Джоржъ, Генри, американскій экономистъ и публицистъ, род. 1839, ум. 1897. Уроженецъ Филадельфіи, раннюю молодость свою Д. провелъ въ морскихъ странствованіяхъ и жилъ нѣкоторое время въ Австраліи въ качествѣ золотоискателя. Съ 1858 поселяется въ Санъ-Франциско, гдѣ изъ типографскаго наборщика вскорѣ сдѣлался сотрудникомъ мѣстныхъ газетъ, а затѣмъ и редакторомъ-издателемъ. Первая брошюра Д. „Our Land and Policy“ (1871) прошла почти незамѣченной; но за то главное сочиненіе Д.: „Прогрессъ и бѣдность“, опубликованное 1879, сразу сдѣлало его имя чрезвычайно популярнымъ не только въ Америкѣ, но и во всемъ почти культурномъ мірѣ, чему содѣйствовали какъ основная идея — національнализація земельной собственности, такъ и чрезвычайно живое и общедоступное ея изложеніе. Д. доказываетъ здѣсь, что главныя причины бѣдности народныхъ массъ, рядомъ съ растущимъ богатствомъ меньшинства, заключаются въ поземельной рентѣ, поглощающей все болѣе и болѣе увеличивающуюся часть народнаго производства. Д. не признаетъ, поэтому, противуположенія интересовъ труда и капитала вообще, отрицая въ то-же время, что источникомъ прибавочной цѣнности служитъ рабочая сила человѣка. По Д.-же прибавочная цѣнность есть результатъ естественныхъ производительныхъ силъ земли или природы вообще. Если-же и другіе капиталы могутъ приносить и приносятъ тоже прибыль, то это является уже результатомъ общественнаго раздѣленія труда и обмѣна. Другими словами, владѣльцы другихъ (неземледѣльческихъ) капиталовъ требуютъ себѣ за пользованіе ими долю прибыли, потому что они получали бы ее, если бы помѣстили эти капиталы въ такія отрасли хозяйствъ, въ которыхъ природа сама создаетъ прибавочную цѣнность. По своему взгляду на источникъ прибыли, Д. напоминаетъ физіократовъ (см.), тоже видѣвшихъ наличность чистаго дохода только въ землѣ или природѣ. Но конечные и практически-политическіе выводы Д. и физіократовъ совершенно не схожи: первые стояли за частную земельную собственность

и только рекомендовали облагать ее налогомъ, который доставлялъ бы государству лишь часть чистаго дохода. А Д. признаетъ необходимость націонализаціи всей частной земли съ тѣмъ, чтобы совершенно устранить земельную ренту, какъ частный доходъ. Исходя изъ своихъ теоретическихъ взглядовъ, Д. признаетъ, что заработная плата и прибыль на капиталъ (будучи вмѣстѣ противуположны земельной рентѣ) увеличиваются или уменьшаются тоже вмѣстѣ или паралельно, при чемъ на счетъ уменьшенія ихъ и происходитъ увеличеніе земельной ренты. Интересы и доходы класса частныхъ землевладѣльцевъ, такимъ образомъ, противуполагаются вмѣстѣ взятымъ доходамъ и интересамъ капиталистовъ и рабочихъ. Рядомъ съ этимъ Д. отвергаетъ и теорію фонда заработной платы (см. *фондъ з. п.*), согласно которой величина прибыли и зараб. платы обратно пропорціональны другъ другу. Изъ другихъ отдѣльныхъ сочиненій наиболѣе существенны: „Social Promblems" (1884) и „Protection and free Trade" (1886),—въ послѣднемъ Д. горячо защищаетъ принципы свободной торговли, наконецъ отвѣтъ на папскую энциклику по поводу рабочаго вопроса: „An oppen letter to Pape Leo XIII" (1891). Популярность Д. въ Сѣв. Амер. Сод. Штат. давала надежды его сторонникамъ провести его сперва въ мэры г. Нью-Іорка, а затѣмъ и въ президенты республики, но ни то, ни другое не осуществилось, хотя на первую должно Д. и баллотировался. Въ Европѣ взгляды его наиболѣе популярны въ Англіи и особенно въ Ирландіи; здѣсь онъ нашелъ себѣ крупнаго союзника въ лицѣ A. R. Wallace, автора „Landnationalisation" и др. сочиненій; въ Германіи его популязировалъ **Flürsheim**, „Der einzige Rettungsweg" (1890). Въ Россіи появились о Д. статьи С. Н. **Южакова** (Отеч. Зап. 1883 и 1884) и Н. И. **Зибера** (Дѣло, 1884). Книга Д. переведена на рус. яз. (съ сокращеніями).

Джорната (Giornata), старинная земельная мѣра въ Пьемонтѣ, равна 38 арамъ.

Джотто ди Бондоне (Giotto di Bondone), итал. живописецъ и архитекторъ, род. 1266, ум. 1337, ученикъ Чимабуе, который, какъ говорятъ, засталъ его рисующимъ углемъ своихъ барановъ, когда еще онъ былъ маленькимъ пастухомъ. Изъ ранняго періода Д. остались 28 сценъ изъ жизни Франциска Ассизскаго на верху церкви городка Ассизи; къ болѣе зрѣлой эпохѣ принадлежатъ фрески внизу той же церкви съ аллегорическими изображеніями трехъ добродѣтелей: добровольной бѣдности, цѣломудрія и послушанія и апоѳеозъ св. Франциска. Въ послѣднихъ годахъ XIII в. Д. работалъ въ Римѣ; для кардинала Стефанески онъ исполнилъ мозаичную картину: „Спасеніе Петра и его спутниковъ отъ бури" и алтарную картину съ кардиналомъ, стоящимъ на колѣняхъ передъ Христомъ. Въ церкви св. Іоанна Латеранскаго находится фреска Д.: „Папа Бонифацій VIII, объявляющій 1300 годъ". Онъ написалъ также фрески: „Адъ и рай" (нынѣ въ націон. музеѣ, сильно пострадавшія). Эти фрески знамениты тѣмъ, что на нихъ находится портретъ Данте. Въ Падуѣ Д. украсилъ капеллу въ церкви Santa Maria dell' Arena фресками, отличающимися удивительнымъ сочетаніемъ архитектуры и живописи и представляющими сцены изъ Ветхаго и Новаго Завѣта съ аллегорическими изображеніями добродѣтелей внизу. (Д. и Джіованни Пизано первые ввели въ живопись аллегорическія фигуры). Эти фрески сохранились лучше другихъ и по нимъ лучше всего можно судить о своеобразной манерѣ Д. Въ Равеннѣ Д. расписалъ фресками капеллу въ церкви еванг. Іоанна. Въ церкви Santa Croce во Флоренціи онъ расписалъ нѣсколько капеллъ. Лучшія изъ этихъ фресокъ въ капеллѣ Перуцци. Картина „Мадонна на тронѣ, окруженная ангелами и святыми" находится теперь въ академіи художествъ. Король Робертъ призвалъ Д. въ Неаполь; однако приписываемыя ему тамъ картины исполнены не имъ, но очевидно подъ его вліяніемъ. 1334 Д. вернулся во Флоренцію, гдѣ былъ назначенъ на мѣсто главнаго архитектора собора и всѣхъ городскихъ построекъ. Онъ началъ украшеніе фасада и 1336 постройку колокольни, но умеръ прежде ея окончанія. Въ Миланѣ (Брера) находится его алтарная картина: „Мадонна съ ангелами". Боковая часть этой картины (святые) хранится въ болонской пинакотекѣ. Для церкви св. Франциска въ Пизѣ Д. написалъ картину: „Стигматизація" этого святого (въ Луврѣ). Кромѣ того, отъ Д. осталось нѣсколько прекрасныхъ картинъ, изображающихъ распятіе, изъ которыхъ лучшая въ церкви св. Марка во Флоренціи. Д. похороненъ во Флорентинскомъ соборѣ. Бенедетто ди Майяно исполнилъ изъ мрамора его бюстъ, находящійся тамъ же. Д. былъ въ сношеніяхъ съ величайшими людьми Италіи того времени: съ Петрарка, Данте, Джіованни Пизано. Онъ можетъ считаться основателемъ итальянской живописи, а въ особенности тосканской живописи al fresco. Какъ по техникѣ, такъ и по колориту онъ былъ новаторомъ; онъ придалъ краскамъ яркость и чистоту и ввелъ болѣе широкое распредѣленіе свѣта и тѣни. Вмѣсто прежней византійской неподвижности, онъ далъ фигурамъ жизнь и движеніе. Также и въ одеждахъ прежняя сухость и тяжеловѣсность замѣнены болѣе богатыми и мягкими складками. См. **Dobbert** въ изд. „Kunst und Künstler" (Лейпц., 1878); **Quilter**, Giotto (Лонд., 1880); **Janitschek**, Die Kunstlehre Dantes und Giottos Kunst (Лейпц., 1892).

Джофра, оазисъ въ трипол. Сахарѣ, на с. отъ Фесана, состоитъ изъ 4 мѣстечекъ Сокна, Кессиръ, Гонъ и Ваданъ, площадь въ 2000 кв. км., изъ нихъ годныхъ

для обработки всего 100 кв. км., жит. 6000 (берберійцы, кот. принадлежитъ оазисъ, и арабы, имѣющіе право пріобрѣтать только финиковыя пальмы): жит. занимаются земледѣліемъ, садоводствомъ и торговлей. Гл. пунктъ Сокна, окруженный стѣною городокъ съ 2000 жит. (бербер.); др. пункты: „священный" Ваданъ и Гонъ.

Джофъ, см. *Джауфъ*.

Джохоръ (Johor), малайск. княжество, подъ брит. протекторатомъ (съ 1885), на ю. концѣ Малайскаго полуо-ва, на ю. отъ брит. колоніи Малакки; площ. въ 24,850 кв. км. и 300,000 жит. (болѣе половины китайцы); прежде Д. было значительнѣе; оно обнимало всѣ мелкіе о-ва къ в. отъ Суматры до о-ва Банка; всѣ эти о-ва съ 1641, когда голландцы отняли у португальцевъ Малакку, перешли къ голландцамъ; въ 1824 Сингапуръ былъ уступленъ Англіи. Прежній гл. г. Д., резиденція магараджи, въ 32 км. отъ ю. бер., въ наст. время жалкое рыбачье селеніе.

Джоцца (Giozza), Піеръ Джацинто, итальянскій литераторъ, род. 1846 въ Туринѣ. Изъ его произведеній, въ которыхъ онъ обнаруживаетъ выдающійся поэтическій талантъ, назовемъ: „Grido dell'anima" (1871); „Un'eco del cuore" (1873); „Le metamorfosi del pensiero poetico di G. Leopardi" (1875); „Come dettava amore" (1876); „Eleonora da Toledo" (1876); „Fantasie e scintille" (1878); „Excelsior" (1878); „Iddio nel Paradiso Dantesco" (1878); „Curiose indagini sopra il poema di Dante: Il sorriso di Beatrice" (1879); „La leggenda dell' Inferno" (1880); „Fantasie in prosa e in versi" (1884) и пр.; заслуживаютъ вниманія также его педагогическія работы.

Джоя (Gioja), 1) Мельхіоре, итал. философъ и политико-экономъ, род. 1767, ум. 1829, былъ съ 1799 директоромъ статистическаго бюро въ Миланѣ, но 1820 удаленъ за политическую оппозицію. Кромѣ нѣсколькихъ философскихъ сочиненій, между которыми выдается „Ideologia" (Миланъ, 1822, 2 тома), онъ написалъ: „Filosofia statistica" (1822, 4 тома) и затѣмъ въ особенности „Nuovo prospetto delle scienze economiche" (1815—19, 6 томовъ), гдѣ выяснилъ значеніе статистики для исторіи и политической экономіи.

2) Д., Флавіо (также Джири или Джира-Джіоване), морякъ или лоцманъ изъ Позитано около Амальфи, жилъ въ началѣ XIV стол., долгое время ошибочно считался изобрѣтателемъ компаса, кот. можетъ быть, однако и приспособилъ для мореходства. См. Breusing, Flavio G. und der Schiffskompass (въ „Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin", томъ 4); Schück, Die Kompass-sage in Europa (въ „Ausland", 1892, № 35).

Джоя дель Колле (Gioja del Colle), г. въ итал. пров. Бари, окр. Альтамура, при ж. д. Бари-Тарентъ; торговля хлѣбомъ, масломъ и виномъ, гимназія, театръ, (1881) 16,573 жит.

Джу-Адиша, извѣстный распространитель буддизма въ Тибетѣ, род. въ концѣ X и ум. во 2-й половинѣ XI в. Будучи урожденцемъ Индіи и при томъ царственнаго происхожденія, онъ покинулъ родину уже въ пожиломъ возрастѣ, по настоятельному приглашенію тибетскаго духовенства, которое въ то время привлекало въ свою страну знаменитыхъ пандитъ для утвержденія и распространенія тамъ буддизма, сильно поколебленнаго недавно минувшими неурядицами. Д.-а былъ вызванъ черезъ спеціальное посольство, въ сопровожденіи котораго и явился въ Тибетъ. Онъ блистательно оправдалъ возложенныя на него надежды. Подъ его руководствомъ были переведены съ санскритскаго многія священныя книги и опредѣлены обязанности духовенства. Кромѣ того онъ написалъ сочиненіе „Ламчжи-рõнь-мэ", т. е. „Свѣтильникъ святого пути", которое до сихъ поръ пользуется извѣстностью.

Джубанкульское озеро, соляное, Сырдарьин. обл., Казалинс. у. въ 14 в. къ югу отъ Казалинска, извѣстно своими цѣлебными грязями, которыми пользуются не только туземцы кочевники, но и больные военнаго вѣдомства.

Джуббъ (Dschubb), Джуба (Juba), Веби Дживени, р. на вост. бер. Африки, въ странѣ Сомаль, впадаетъ подъ 0° 14′ въ Индійскій океанъ. Теченіе рѣки извѣстно только на протяженіи 278 км. вверхъ по теченію отъ устья до водопада около гор. Логъ, къ с. отъ Бердеры. До Д. по рѣкѣ поднялся въ 1865 Деккенъ, поплатившійся здѣсь жизнью. До Д. достигла въ 1875 египетская экспедиція подъ начальствомъ Шаллье Лонга, въ концѣ 1892 англійская экспедиція съ Дёндасомъ во главѣ и въ 1893 экспедиція Боттего и Гриксони. Д. какъ предполагаютъ, вытекаетъ изъ оз. Абба, къ в. отъ горы Вошо (5060 м.) на в. гран. съ Каффа, и принимаетъ справа р. Веби Дау и Галонъ Салалу. Въ силу англо-итал. соглашенія отъ 1891 Д. образуетъ гран. между политич. сферами интересовъ обоихъ государствъ. Близъ устья Д. англійская гавань Кисмаю.

Джубгъ, рѣчная долина на сѣв.-вост. берегу Чернаго моря, Черномор. губ., съ селеніемъ того же имени при ея устьѣ, на мѣстѣ древняго поселенія, извѣстнаго съ древнихъ временъ подъ названіями сперва Lazica-Netus, а въ средніе вѣка Alba-Zega, или Alba Zicchia.

Джугара, см. *сорго*.

Джудекка (Guidecca), о—въ, составляетъ южное предмѣстье г. Венеціи, отдѣленное отъ главной части города каналомъ Д. Во времена могущества Венеціи мѣстопребываніе знати; теперь населено ремесленниками, рыбаками; нѣск. фабрикъ.

Джуди, гора въ Курдистанѣ, къ югу отъ оз. Ванъ, на кот. по корану остановился Ноевъ ковчегъ. У подножья горы Карьятъ Таманинъ („селеніе 80"), по преданію то мѣсто, гдѣ жилъ Ной со своимъ семействомъ, когда вышелъ изъ ковчега.

Джудичи (Giudici), Паоло Эмиліани, итал. историкъ литературы, род. 1812, ум. 1872, посвятилъ себя изученію литературы и въ 1848 получилъ каѳедру въ университетѣ въ Пизѣ, но лишился ее черезъ нѣсколько мѣсяцевъ вслѣдствіе наступленія политической реакціи. Тогда онъ занялся исключительно литературной дѣятельностью и издалъ свою очень высоко цѣнимую въ Италіи „Storia della litteratura italiana“ (въ послѣдній разъ издано 1865). Также Д. началъ издавать и „Storia del teatro italiano“, изъ которой однако появился только томъ I (1860, позже онъ былъ снова изданъ), гдѣ изслѣдованіе итальянскаго театра доведено только до Лоренцо де Медичи. Позже Д. занялся изученіемъ исторіи и углубился въ изслѣдованіе борьбы между большими и маленькими общинами, и интересно изобразилъ ее въ своей „Storia dei communi italiani“ (Флоренція, 1851), которая появилась въ трехъ, обезображенныхъ цензурой, томахъ. Въ 1866 она появилась дополненная и переработанная. Отличительныя черты Д., какъ историка, остроуміе и основательность знаній. Онъ написалъ также недурной романъ „Beppe Argia“ (1851) и перевелъ англійскую исторію Маколея на итальянскій языкъ (1856). Въ 1867 Д былъ избранъ въ парламентъ.

Джузсунъ, кирг., Торлосъ калм. (Petrococeus aphyllus, *Pal.*), весьма полезный кустарникъ, растущій на песчаныхъ барханахъ Закаспійской области и калмыцкихъ степей. Д. важенъ, какъ лучшее средство закрѣпленія подвижныхъ песковъ. Массивные наплывы при началѣ стеблей кустарника даютъ матерьялъ для выдѣлки посуды.

Джунджуръ, см. *Становой хребетъ*.

Джуладъ, развалины древняго города, Терск. обл. Владикавк. окр. въ Кабардѣ на берегу Терека, ниже станицы Котляревской. Гор. извѣстенъ съ VIII в.; подъ стѣнами Д. произошла извѣстная битва, въ котор. Тамерланъ разбилъ Тохтамыша (1397).

Джулай, см. *Гіулай*.

Джуламеркъ, Джемаръ у несторіанъ, гл. пунктъ санджака Гаккіари въ азіатско-тур. вилайетѣ Ванъ, на прав. берегу р. Большой Цабъ; надъ г. горное укрѣпленіе; бывшая резиденція курдскаго князя; до 200 домовъ.

Джулекъ, упраздненное укрѣпленіе на правомъ берегу Сыръ-дарьи на почтовомъ трактѣ изъ Оренбурга въ Ташкентъ, тамъ гдѣ оканчиваются въ степи послѣдніе отроги Кара-тау.

Джуліани (Giuliani), Джамбатиста, извѣстный коментаторъ Данте и филологъ, род. 1818, ум. 1884, съ 1860 проф исторіи литературы въ Флоренціи. Важнѣйшіе труды: „Saggio di un nuovo commento della Commedia di Dante“ (Генуя, 1845); „Metodo di commentare la Divina Commedia“ (2-е изд. Флоренція, 1861); „La vita nuova e il Canzoniere di Dante“ (3-е изд. 1883); „Il convito di Dante reintegrato nel testo con nuovi commenti“ (1875, 2 т.); „Opere latine di Dante reintegrate nel testo giusta la razione critica e l'arte del' autore“ (1879).

Джуліано въ Кампаніи (Giuliano in Campania), г. въ итал. пров. Неаполь, окр. Казорія, при жел.-дор. линіи Неаполь-Д.; (1881) 11,748 жит., производство кондит. издѣлій и торговля.

Джуліари (Giuliari), Джамбаттиста Карло, графъ, род. 1810, ум. 1892, былъ каноникомъ въ Веронѣ, а съ 1867 — членомъ берлинской академіи наукъ. Изъ его многочисленныхъ сочиненій, которыя относятся преимущественно къ его родному городу Веронѣ и ея исторіи, заслуживаютъ упоминанія: „La biblioteca veronese“ (Верона, 1858)); „Memoria bibliografica Dantesca“ (1865); „Sopra un codice di rime stimate inedite dell' Alighieri“ (Флор., 1865); „Cinque discorsi dell' Alighieri dalla sua statua in Verona“ (Верона, 1865—68); „Degli studii di filologia comparata“ (1868); „Verona e la sua provincia“ (1871); „Francesco Petrarca e la sua scoperta“ etc. (Флор., 1876); „Diplomi imperiali recentemento scoperti“ (Венеція, 1879); „Istoria monumentale, letteraria, paleografica, della biblioteca capitolare di Verona“ (1882); „Bibliografia Maffejana“ (Болон., 1885) и друг.

Джулio, старинная серебрянная монета въ папской области съ 1523, вѣсила 3,7 граммовъ; позднѣе называлась паоло.

Джулio Романо (Giulio Romano), собст. Джулio Пиппи, итальянск. живописецъ и архитекторъ, род. 1492, въ Римѣ, ум. 1546 въ Мантуѣ, одинъ изъ лучшихъ учениковъ Рафаэля; ему однако недоставало граціи и идеальности его учителя. По своей болѣе грубой натурѣ, онъ склонялся къ Микель Анджело. Рисунокъ его правиленъ, но композиція часто шаржирована. Въ религіозныхъ сюжетахъ у него недостаетъ глубины чувства; гораздо лучше удавались ему картины на античные мотивы. Колоритъ его нѣсколько рѣзокъ и грубъ въ красноватомъ тонѣ тѣльныхъ тоновъ и въ тѣняхъ. Рафаэль цѣнилъ его болѣе всѣхъ другихъ своихъ учениковъ и нерѣдко поручалъ ему исполнять работы по своимъ композиціямъ. Такъ напр. Д. Р. исполнилъ по картонамъ Рафаэля битву Константина. Онъ же наблюдалъ за выполненіемъ библейскихъ сценъ въ лоджіяхъ Ватикана по рисункамъ Рафаэля. Самому Д. Р. въ лоджіяхъ принадлежатъ: Сотвореніе міра, Исторія перваго человѣка, Исторія Ноя и Іосифа. Онъ исполнилъ также нѣкоторыя изъ заказанныхъ Рафаэлю картинъ по его рисункамъ и докончилъ его „Преображеніе“. Изъ картинъ рафаэлевскаго періода извѣстны его: Madonna col divino amore и Madonna colla gatta (съ кошкой) — обѣ въ неаполитанскомъ музеѣ. Послѣ смерти Рафаэля, Д. нѣкоторое время жилъ въ Римѣ, гдѣ занимался живописью и архитек-

турой. Къ этому времени относятся миѳологическія и историческія фрески, которыми онъ украсилъ построенныя имъ виллы: вилла Ланте и вилла Мадама. Большое значеніе имѣетъ алтарная картина въ церкви Санъ Стефано въ Генуѣ: Мученіе св. Стефана. Въ это же время возникли: въ Санъ Праcседе въ Римѣ—Бичеваніе; въ соборѣ св. Петра—Мадонна съ Младенцемъ; въ Тринитà деи Монти — Христосъ-Садовникъ. Въ вѣнской галл. хранится его Св. Семейство съ пятью фигурами въ натуральную величину и большая поясная фигура Мадонны съ книжкой; въ дрезденской гал.—Панъ и Олимпъ; въ Луврѣ: Поклоненіе волхвовъ; Дѣва Марія съ Младенцемъ и маленькимъ Іоанномъ; Торжество Тита и Веспасіана надъ Іудеей; Вулканъ, кующій стрѣлы Амура (картонъ); портретъ Д. Р., писанный имъ самимъ; въ лондонск. нац. галлереѣ: маленькая картина Милосердіе; въ бриджуатерской галлереѣ: Проснувшаяся Юнона, отрывающая маленькаго Геркулеса отъ своей груди; въ Гамптонъ-Кортѣ три композиціи: маленькій Юпитеръ, сосущій козу Амалѳею, Юпитеръ и Юнона и Рожденіе Діаны и Апполона; въ Спб. эрмитажѣ двѣ картины св. Семейства (№ 56 и 57). Первые годы послѣ смерти Рафаэля Д. Р. считался лучшимъ итальянскимъ художникомъ. Герцогъ Федериго Гонзага призвалъ его 1514 къ себѣ въ Мантую и назначилъ его директоромъ и главн. управляющимъ надъ постройкой зданій и водопроводовъ. Въ Мантуѣ Д. Р. прожилъ 22 года. Онъ построилъ тамъ цѣлыя улицы и кварталы и совершенно преобразовалъ внѣшній видъ города. Онъ перестроилъ герцогскій дворецъ и украсилъ его фресками. Въ одной изъ залъ онъ изобразилъ фресками исторію троянской войны, а въ вестибюлѣ написалъ масляными красками 12 историческихъ картинъ. Главное изъ его произведеній—палаццо дель Тэ, роскошно украшенный имъ историческими и миѳологическими картинами. Особенно замѣчательны въ этомъ дворцѣ двѣ комнаты: въ одной представлено паденіе гигантовъ, въ другой любовныя приключенія боговъ. Въ этихъ композиціяхъ Д. Р. далъ полную волю своей слишкомъ смѣлой фантазіи. Эти композиціи имѣли на послѣдующихъ художниковъ большое, отчасти вредное вліяніе. Д. Р. реставрировалъ нѣсколько церквей, между прочимъ большую бенедиктинскую церковь на берегу По, которую ученики его расписали фресками по его композиціямъ, и Мантуанскій соборъ. Для герцога Феррарскаго онъ рисовалъ эскизы ковровъ. По его рисункамъ исполненъ памятникъ четы Кастиліоне въ Миланѣ. Его Madonna della Catina (Мадонна съ Младенцемъ, стоящимъ въ умывальной чашкѣ, тутъ же Іосифъ, Елизавета, маленькій Іоаннъ) принадлежитъ къ произведеніямъ послѣднихъ лѣтъ его жизни (дрезденская галлерея). Д. Р. погребенъ въ церкви св. Варнавы. На надгробномъ памятникѣ его мы читаемъ надпись:

Romanus moriens secum tres Julius artes
Abstulit (haud mirum!) Quatuor unus erat.

Наиболѣе выдающимися изъ его учениковъ были: Приматичіо, Ринальди, Мантовано, Рафаэлло дель Кэме и Джуліо Кловіо. Д. соединилъ идеализмъ Рафаэля съ реалистическими тенденціями, но подготовилъ почву для маньеризма, который послѣ его смерти имѣлъ столь пагубное вліяніе на итальянское искусство. См. d'Arco, „Istoria della vita e delle opere de Giulio Pippi Romano“ (Мантуя, 1842).

Джульфа, арм. Джуга, пер. Джулаха, селеніе и таможня на персидской границѣ, Нахичев у. Эриван. губ., при впаденіи Алинджа-чая въ Араксъ; имѣетъ небольшое населеніе (около 700), но важна какъ пограничный пунктъ главной торговой и почтовой дороги въ Персію на Таврисъ и Тегеранъ. Въ эпоху независимости Арменіи Д. была большимъ городомъ, остатками котораго являются теперь многочисленныя развалины церквей, монастырей и зданій; основаніе Д. приписывается армянскому царю Тиграну I. 1603 Д. была разрушена и разграблена персидскимъ шахомъ Аббасомъ; жители ея въ числѣ 50 т. были поселены близъ г. Испагани, образовавъ тамъ предмѣстье Новую Джульфу (Норъ-Джуга). Въ Д. изъ прежнихъ 24 храмовъ сохранилось еще 11 армянскихъ церквей, въ томъ числѣ мужской монастырь, гдѣ живетъ армянскій архіерей. Въ геологіи Д. извѣстна описанными Абиxомъ отложеніями нижняго отдѣла пермской системы, единственными въ своемъ родѣ въ Закавказьѣ, падающими въ видѣ отвѣсныхъ утесовъ къ Араксу.

Джума, г. въ Болгаріи; по условіямъ перемирія въ кампанію 1877—78 подлежалъ занятію русскими, но начальникъ города рѣшилъ сопротивляться; въ виду этого 8 февр. 1878 къ Д. былъ двинутъ отрядъ полковника Стакельберга, 11 февр. близъ Д., подвергся нападенію со стороны 1½ т. турецкой пѣхоты и баши-бузуковъ, отбитыхъ съ потерею до 150 человѣкъ, послѣ чего городъ ночью былъ очищенъ турками.

Джунада лула — пятый, Д. лухра — шестой мѣсяцъ мусульманскаго календаря.

Джумна (Jumna), англ. наз. индійск. рѣки Джамны (см.).

Джунбулукъ, одинъ изъ сѣв.-зап. хребтовъ Саянской системы (см.), между рр. Хойтъ-Окой и Окой; черезъ хребетъ перевалъ на высотѣ 2200 м.

Джунгарія, Чжунгарія, Зюнгарія, большая область центральной Азіи съ недостаточно точно опредѣленными границами. Подъ Д. разумѣютъ обыкновенно въ узкихъ предѣлахъ область, ограниченную на югѣ Тянь-шанемъ и его продолженіемъ на востокъ (Небесными горами) или даже хребтомъ Боро-хоро, русской границей на западѣ и Большимъ монгольскимъ Алтаемъ

на сѣверѣ. Политически съуженная въ такихъ границахъ Д. относится въ сѣверной части къ китайской Монголіи, а въ южной къ китайской провин. Синъ-цзяну или Восточному Туркестану. Страна прорѣзана цѣлымъ рядомъ параллельныхъ высокихъ хребтовъ Алтая, Тарбагатая, Джунгарск. Алатау, и Тянь-Шаня съ ихъ продолженіями и параллельными предгоріями. Пространство между горами орошается рѣками Чернымъ-Иртышомъ, протекающимъ уже въ русскихъ предѣлахъ черезъ оз. Зайсанъ; р. Урунгу (Вулугунъ) впадаетъ въ неимѣющее стока оз. Улюнгуръ, Кійтынъ въ таковое же оз. Эби-норъ, нѣсколько степныхъ рѣчекъ изливаютъ свои по большей части временно текущія воды въ другія подобныя же соленыя, не имѣющія стоки озера, между которыми отмѣтимъ еще Зайрамъ-норъ, Орху-норъ, Аяръ-норъ и др.; наконецъ многоводный и плодородный бассейнъ Или (Кульджинскій округъ) изливаетъ свои воды въ русскихъ предѣлахъ въ оз. Балхашъ. По характеру поверхности и растительности можно различать въ Джунгаріи троякаго типа мѣстности: низменности, покрытыя озерами, солончаковыми степями и пустынями, часто песчаными, способныя только къ скотоводству, да и то въ неширокихъ размѣрахъ; пологіе склоны горныхъ хребтовъ съ горными рѣчками, дающими возможность земледѣльческой культуры при искусственномъ орошеніи, нѣкогда здѣсь процвѣтавшемъ въ большихъ размѣрахъ; эти полосы наиболѣе населенныя и оживленныя торговыми путями; горные хребты съ лѣсами, горными пастбищами, но доходящіе до снѣжныхъ предѣловъ. Эти горы, еще недостаточно изученныя въ геологическомъ отношеніи, скрываютъ въ нѣдрахъ своихъ кристаллическихъ и древнихъ осадочныхъ породъ многія минеральныя богатства, между которыми уже извѣстны свинцовыя, мѣдныя, серебряныя руды и каменный уголь. Климатъ конечно обнаруживаетъ всѣ крайности вполнѣ континентальной и орографически глубоко пересѣченной мѣстности; лѣтомъ изнурительная жара, зимой морозъ выше 20°; окрестности поросшихъ тростниками озеръ отличаются особенно нездоровымъ климатомъ лѣтомъ, когда мошка, комаръ и слѣпень дѣлаютъ жизнь вблизи этихъ стоячихъ водъ невозможной. Въ низменностяхъ господствуетъ обычная скудная растительность солончаковыхъ степей. Въ культивируемой полосѣ, кромѣ различныхъ хлѣбовъ, растутъ хорошо яблоки, груши и абрикосы. Животный міръ довольно разнообразенъ; въ степи живутъ сайгаки и другія антилопы, черепахи, змѣи; на озерахъ множество разнообразной птицы; въ горахъ олени, аргали, волки, мѣстами заходитъ тигръ. Населеніе, едва насчитывающее нѣсколько сотъ тысячъ, состоитъ изъ многихъ элементовъ. Родственные калмыкамъ **джунгары**, назывались прежде китайцами олотами или ойратами, подъ каковымъ названіемъ о нихъ и доставлены первыя свѣдѣнія миссіонерами; затѣмъ слѣдуютъ торготы, дунганы, монгольскіе и китайскіе переселенцы и военные. Китайское управленіе въ южной области сосредоточено въ Кульджѣ, сѣверной въ Чугучакѣ. Послѣ паденія монгольскаго владычества въ Д. образовалось нѣсколько самостоятельныхъ ханствъ. Въ XV в. здѣсь основалось довольно значительное калмыцкое царство, распространявшее свое вліяніе до Куень-луня и Алтая; владыки этого царства, центромъ котораго была долина р. Или происходили изъ джунгаръ, давшихъ названіе всему краю; Китай завладѣлъ этой страной 1758 при содѣйствіи киргизовъ, произведя среди калмыковъ страшную рѣзню. Дунганское возстаніе 1864—66 (см.) на время разрушило совершенно всѣ китайскія поселенія и изгнало китайцевъ, вмѣстѣ съ тѣмъ Россія мало по малу завладѣла западной частью Д. вмѣстѣ съ областью Кульджи (1871), послѣднюю возвратила Китаю 1881, присоединивъ окончательно нѣкоторые участки западн. Д. къ Семирѣченской области.

Джунгарскій Алатау, см. *Алатау*.

Джунглы, см. *джанглы*.

Джунке, плоскогоріе у сѣв. подножія Джунгарскаго Алатау (см.), имѣетъ видъ возвышенной долины, окаймленной съ юга Копальскимъ или Джалаулискимъ, а съ сѣвера Арасанскимъ хребтомъ. Плато имѣетъ 1200 м. абс. высоты. Д. орошается нѣсколькими рѣчками, прорывающими горы въ дикихъ ущельяхъ по направленію къ Балхашской низменности. Вся долина плодородна, но мало населена и воздѣлана. Въ ней располагаются пользующіеся большою мѣстною извѣстностью Арасанскіе минеральные источники (см.) съ достаточно благоустроеннымъ лѣчебнымъ курортомъ.

Джунковскій, 1) Ст. Сем., род. 1762. Первоначальное образованіе получилъ въ харьк. коллегіумѣ. 1783 благодаря духовнику императрицы, Самборскому, попалъ въ Петербургъ и былъ представленъ императрицѣ, которая отправила его въ Англію „для обученія разнымъ наукамъ и земледѣлію"; оттуда онъ отправился во Францію. 1794, вернувшись въ Россію, былъ назначенъ учителемъ англ. яз. у вел. княженъ и избранъ въ корреспонденты в. эк. об. 1803—1828 былъ чл. и непр. секретаремъ этого общ., редактируя его „Труды" и помѣщая въ нихъ свои статьи. 1806 приводилъ мѣры и вѣсы въ единообразіе. 1811 назначенъ директоромъ депар. госуд. хоз., публич. зданій, рус. библейск. общ., тюремнаго комитета. Развитіе въ Россіи шелководства, овцеводства, земледѣлія, колоній многимъ обязано Д. Въ главномъ сочиненіи („О нужныхъ мѣрахъ къ возбужденію дѣятельности и трудолюбія въ крестьянахъ и другихъ нижняго состоянія людяхъ"), помѣщенномъ подъ девизомъ

„Не заградиши устенъ волу молотящу“ въ 56 ч. „Трудовъ“, указаны причины малаго трудолюбія (отсутствіе побужденія къ тому), средства къ возбужденію (удовлетвореніе жизненныхъ потребностей путемъ воспитанія, улучшеніе путей сообщенія, рабочіе дома) и необходимость облегчить каждому дорогу къ благоденствію. „Тамъ земледѣліе процвѣтаетъ, гдѣ никто не отнимаетъ по своему произволу плодовъ“, заключаетъ авторъ. Въ „Трудахъ“ есть нѣсколько и другихъ его произведеній по вопросамъ сельскаго хоз. Кромѣ того Д. участвовалъ въ переводѣ и составленіи „Новой и полной системы домоводства“ (1807), а также въ сочин. „Круга сельск. хоз.“. Д. писалъ и стихи, такъ напр. поэму „Александрову“, посвященную Екатеринѣ II. Въ ней онъ описываетъ увеселительный садъ, устроенный близъ Павловска в. кн. Александромъ Павловичемъ, желавшимъ наглядно представить притчу о царевичѣ Хлорѣ. Ум. Д. 1839. Біографія помѣщена въ „Сѣверной Пчелѣ“ 1840 № 112.

2) Д., Степанъ Степан., род. 1820, ум. 1870, оригинальный приверженецъ католицизма. 1842 по окончаніи университета поѣхалъ за границу съ порученіемъ мин. Уварова ознакомиться съ иностранными школами. Всегда религіозный, Д. желалъ изучить за границей положеніе православія. Въ Римѣ онъ принялъ католичество, изучилъ его богословіе, поступилъ въ іезуиты, но скоро вышелъ изъ ордена. 1853 явился въ Парижъ дѣятелемъ по соединенію церквей, участвовалъ въ разныхъ братствахъ, писалъ въ духовныхъ газетахъ, организовалъ миссію среди тряпичниковъ. Въ Римъ Д. вернулся съ проектомъ переустройства католической церкви; особенно нападалъ онъ на целибатъ священниковъ. Это отвергли, а удаляли его изъ Рима по разнымъ порученіямъ, которые онъ исполнялъ. Д. возстановилъ 8 католическихъ эпархій (въ Скандинавіи, Шотландіи, Исландіи, Вестфаліи), уничтоженныхъ во время реформаціи; ѣздилъ къ эскимосамъ и устроилъ у нихъ 7 приходовъ. 1864 изд. его замѣчательные труды — „Dictionaire des missions“. Д. разочаровался въ католицизмѣ, и въ Штутгартѣ протоіереемъ Базаровымъ присоединенъ къ православію.

Джунье (Dschûnije), развивающійся портовый г. въ Ливанѣ, въ 14 км. на с.-в отъ Бейрута, съ послѣднимъ съ недавн. врем. связанъ пароходной линіей, котор. предполагаютъ продолжить на с. до Триполи, на ю. до Сайды, а съ Эль Батрўномъ на с. соединить проѣзжей дорогой. Высокія портовыя пошлины въ Бейрутѣ уже теперь побуждаютъ многія суда бросать якорь въ Д.; поэтому, а также благодаря колоніи, основанной разбогатѣвшими въ Америкѣ ливанцами, значеніе Д. сильно возрасло; городъ похожъ на европейскій курортъ.

Джура, Юра (Jura), одинъ изъ ю. Гебридскихъ о—вовъ, входитъ въ составъ шотл. граф. Аргайль, пл. 378 кв. км., жит. 619 (1891), о—въ гористъ (Пэпсъ офъ Д. 782 м.), почти разрѣзанъ на двое проникающимъ съ з. Лохъ Тарбертомъ. Воздѣлывается только 7% поверхности. Между Д. и лежащимъ къ с. о—вомъ Скарба опасный водоворотъ.

Джуранли, деревня въ 8 в. отъ Эски-Загры въ Румеліи, извѣстна сраженіемъ 19 іюля 1877. Послѣ боя при Карабунарѣ Реуфъ паша занялъ Д. и расположился на усиленной ложементами позиціи по опушкѣ лѣса, окружающаго Д. Ген. Гурко, спѣша къ Карабунару на выручку герц. Николая Лейхтенбергскаго, 19 іюля наткнулся на позицію Реуфа и пошелъ въ обходъ праваго фланга непріятельской позиціи. Завязался бой, выяснившій вскорѣ намѣреніе турокъ отбросить нашъ правый флангъ; Гурко послалъ къ Эски-Загрѣ за резервомъ, который подошелъ въ исходѣ 11 ч. утра. Въ 1-мъ часу дня турки такъ рѣшительно атаковали нашъ центръ, что артиллерія принуждена была отбиваться картечью, но подоспѣвшій резервъ отбросилъ противника и захватилъ сѣверную опушку лѣса. Вслѣдъ за этимъ, вся наша линія двинулась въ атаку; турки не выдержали и около 2 ч. дня начали отступленіе. Въ бою турки потеряли до тыс. человѣкъ; у насъ выбыло изъ строя 518 чел., въ томъ числѣ 20 офицеровъ.

Джураловъ, болгарская деревня въ 65 в. отъ Плевны, близъ которой 21 окт. 1877 произошла стычка л.-гв. драгунскаго полка съ черкесами, причемъ отбито было 100 повозокъ и значительное количество скота.

Джурджура, Джерджера (Dschurdschura), продолженіе Мал. Атласа, къ в. отъ г. Алжиръ, многочисленныя вершины до 2317 м. выс.

Джуро, Глубокая, р., впадающая въ Енисейскую губу, справа подъ 72½° с. ш.; протекаетъ по болотистой тундровой низменности Туруханскаго края; въ устьяхъ ея хорошая стоянка для морскихъ судовъ, направляющихся въ Енисей. Отъ льда Д. освобождается только въ іюлѣ и замерзаетъ въ началѣ сентября.

Джурунъ (Calligonum *L.*), родъ кустарниковъ изъ сем. гречишныхъ: характерные для прикаспійскихъ песковъ кустарники съ чешуйчатыми листьями и плодами, снабженными 4 различнымъ образомъ разсѣченными крыльями. Мѣстами образуютъ сплошныя заросли, тянущіяся на громадныя пространства.

Джусалинскіе источники, Семипалатинской области, Павлодар., у. на почтовомъ трактѣ изъ Павлодара въ Каркаралинскъ, среди степи, въ 80 в. отъ Каркаралинска на границѣ Каркаралинск. и Баянъ-аульск. уѣздовъ. Источники вытекаютъ въ большомъ числѣ у подошвы горы Джусалы, отрога Каркаралинскихъ горъ. Источники принадл. къ желѣзисто-

щелочнымъ; вода употребляется снаружи и внутрь при катаральныхъ растройствахъ пищеварит. органовъ и геморроидальныхъ страданіяхъ.

Джусти (Giusti), Джузеппе, одинъ изъ наиболѣе значительныхъ итальянскихъ поэтовъ XIX ст. и самый выдающійся политическій сатирикъ Италіи. Род. 1809 въ Монсумано, ум. 1850 во Флоренціи. Первое научное образованіе Д. получилъ въ Пистойѣ и Луккѣ, затѣмъ, противъ своего желанія, долженъ былъ изучать право въ Пизѣ, послѣ чего подготовлялъ себя нѣкоторое время во Флоренціи для карьеры адвоката. Но вслѣдствіе окончательно опротивѣвшихъ ему занятій юриспруденціей, а вмѣстѣ съ тѣмъ и несчастливой любви, его и безъ того слабое здоровье пошатнулось, такъ что онъ совершенно отказался отъ практической дѣятельности и исключительно посвятилъ себя любимому дѣлу — поэзіи. Уже 1835 въ публикѣ ходило въ рукописи, безъ его имени, стихотвореніе на смерть императора Франца I „Il Dies Irae". По неслыханной въ то время смѣлости своей, оно надѣлало много шума. За этимъ стихотвореніемъ послѣдовалъ, въ ближайшіе годы, рядъ другихъ, написанныхъ въ истинно патріотическомъ духѣ; въ нихъ поэтъ столь же смѣло, какъ и рѣзко бичевалъ тогдашнія политическія и соціальныя неурядицы и пороки. Въ политикѣ Д. придерживался умѣреннаго либерализма и боролся противъ всѣхъ крайнихъ партій. Хотя онъ и самъ страстно увлекался національной независимостью своего отечества, но также мало щадилъ такъ называемыхъ „италіаниссими" и утопистовъ, какъ и приверженцевъ старой правительственной системы. Изъ относящихся сюда стихотвореній въ особенности замѣчательны: „Lo Stivale" (1836) и „L'Incoronazione", написанное по случаю коронованія Фердинанда I королемъ Ломбардіи (1838), „La vestizione d'un cavaliere" (1839), въ которомъ Д. осмѣиваетъ выскочекъ, жаждущихъ получить титулы и ордена. Въ насмѣшку посвящено тѣни Талейрана стихотвореніе „Brindisi di Girello" (1840), направленное противъ политическаго флюгерства; „Gli umanitari" и „Gli immobile ed i semoventi" противъ соціалистическихъ утопій (1841) и др. До 1844 стихотворенія Д. обращались только въ рукописяхъ. Но появленіе подложнаго изданія его стихотвореній заставило Д. самого издать ихъ („Versi", Бастія, 1845). 1845 Д. достигъ высшей точки своего творчества. Быстро слѣдовали теперь одно за другимъ лучшія его произведенія: „Il papato di Prete Pero", „Gingillino", „Sant'Ambrogio" (1846) и т. д. Возведеніе на папскій престолъ Пія IX вызвало и въ Д. надежду на возрожденіе Италіи и онъ написалъ „Il congresso de' Birri" (1847) и „I spettri de 4 settembre" (1847). 1848 Д. два раза былъ выбранъ въ тосканскую палату депутатовъ; когда же онъ послѣ паденія министерства Каппони излилъ свой гнѣвъ на анархистовъ въ „Delenda Carthago" (1846) и „L'aruffapopoli" (1848), его стали называть реакціонеромъ. Причиненное ему этимъ сильное огорченіе ухудшило его и безъ того болѣзненное состояніе и ускорило его смерть. Съ большимъ искуствомъ пользовался Д. въ своихъ стихотвореніяхъ чисто тосканскимъ діалектомъ. Вслѣдствіе этого они богаты своеобразными народными оборотами, составляющими особую прелесть ихъ, но эти же обороты и затрудняютъ незнакомому съ тосканскимъ діалектомъ пониманіе его стиховъ. Первое появившееся послѣ смерти Д. полное собраніе его стихотвореній (Флоренція, 1852) было запрещено и уничтожено цензурой. Но со времени перемѣны политическаго строя въ Италіи, стихотворенія Д. издавались очень часто, нерѣдко дополненныя ненапечатанными раньше (Изданіе Кардуччи, Флоренц., 1859, 3-е изд. 1862; съ комментаріями, Флоренц., 1868—1873; съ примѣчаніями Фіоретто, 4 изд. Верона 1889; съ комментаріями и иллюстр. 4 изд. Миланъ, 1882). Д. написалъ также „Discorso della vita e delle opere di Giuseppe Parini" (Флоренція, 1846) и собралъ „Raccolta di proverbi toscani" (1853, дополн. изд. Каппони 1871). Затѣмъ слѣдуетъ еще упомянуть „Scritti varii in prosa e in versi" (Флоренція, 1863) и „Nuova raccolta di scritti inediti" (1867). Весьма интересна переписка Д. „Epistolario" (1859, 2-е изд. Флоренція, 1885), заключающая въ себѣ много автобіографическихъ данныхъ, изданная Фрасса, и очень цѣнные „Memorie inedite" (1845—1849), изданные G. Martini (Миланъ, 1890). См. G. Fioretto, G. G. e il suo tempo (Верона, 1877); G. Ghiverrani, G. G. e i suoi tempi (въ „Propugnatore" 1875); Leonardis, Il Giusti lirico e il G. satirico (Генуя, 1887). Стих. Д. прекрасно переведены на нѣмецк. яз. Полемъ Гейзе (со статьею о немъ); на русск. переводили М. В. Ватсонъ и др.

Джустиніани (Giustiniani), Винченцо, маркизъ, любитель искусства, жившій въ Римѣ въ началѣ XVII в.; построилъ при помощи архитекторовъ Фонтана и Борромини на развалинахъ термъ Нерона одинъ изъ огромнѣйшихъ дворцовъ Рима. Его, частью весьма цѣнная, коллекція картинъ издана въ гравюрахъ на мѣди подъ загл. „Galleria Giustiniani" (Римъ, 1631). 1807 гал. Д. перевезена была въ Римъ и продана Бонмезону, который въ свою очередь продалъ ее королю прусскому 1815. Она присоединена къ берлинскому музею и описана Ландономъ (Пар., 1812, съ 72 табл.).

Джусто (giusto), музыкальный терминъ; въ буквальномъ переводѣ значитъ вѣрно. Служитъ указаніемъ темпа, причемъ allegro giusto приближается къ allegro assai.

Джутъ (Corchorus *L.*), родъ изъ семейства липовыхъ, заключающій травы, полукустарники или маленькіе кустарники

съ простыми, зубчатыми листьями, одиночными или собранными въ пучки, пазушными или супротивными листьями, маленькими желтыми цвѣтами и длинной бобообразной, голой или шаровидной, щетинисто-колючей, многосѣмянной коробочкой. Около 40 видовъ въ обоихъ полушаріяхъ, но почти исключительно въ тропикахъ. C. oliteorius *L.* — однолѣтнее, до 0,6 метр. высоты, растеніе, родомъ изъ Индіи, но разводится повсюду въ тропикахъ и сѣвернѣе до Средиземнаго моря. Листья употребляются, какъ овощь; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Индіи это растеніе разводятъ на волокно. Большая часть джутоваго волокна добывается однако изъ C. capsularis *L.* (см. табл. „Прядильныя растенія" 73), однолѣтника до 5 метр. высоты. Послѣдній очень часто разводится въ Индіи, южн. Китаѣ, Алжирѣ, Луизіанѣ и Техасѣ, частью какъ овощь, но гл. образомъ для полученія волокна. Скошенныя передъ созрѣваніемъ плодовъ растенія очищаютъ отъ вѣтвей, листьевъ и коробочекъ и погружаютъ рыхлыми пучками въ текущій ручей; спустя нѣсколько дней вынимаютъ и выдѣляютъ изъ стеблей волокно. C. fuscus *L.* и C. decemangulatus *Roxb.* въ Индіи, также даютъ Д. C. siliquosus *L.* — въ В.-Индіи и тропич. Америкѣ; листья его въ Панамѣ служатъ суррогатомъ китайскаго чая.

Джутъ въ техникѣ, см. *индійская конопля.*

Джуфутъ-кале, см. *Чуфутъ-кале.*

Джуфъ, Эль (Dschuf), больш. обл. песчаныхъ дюнъ въ з. Сахарѣ, между 19° 30′ и 22° 30′ с ш., по кот. ведетъ дорога изъ Марокко въ Тимбукту. Прежде полагали, что Д. находится ниже у. м., однако, въ 1880 Ленцъ доказалъ, что даже наиболѣе низко расположенныя части Д. болѣе 100 м. н. у. м. Большія залежи соли около Таудени своимъ образованіемъ обязаны не древнему высохшему морскому рукаву, какъ полагали, а формаціи, заключавшей кам. соль.

Джучи, старшій сынъ Чингизъ-хана, отецъ Батыя, по отцовскому раздѣлу получилъ земли къ з. и с.-з. отъ Аральскаго моря съ приказаніемъ продолжать завоеванія на з., но Д. не исполнилъ этого приказанія и скоро, въ 1226, умеръ.

Джэксонвилль (Jacksonville), 1) гл. г. граф. Дюваль с. амер. шт. Флорида, на лѣв. бер. р. Ст. Джонъ, въ 40 км. отъ ея устья, главн. рынокъ шт.; климатъ сухой и умѣренный (ср. зимняя темп. 12°); лѣсопильни, производство косметикъ, мыла, сигаръ, льда; жит. 25,000 (1892); торговля хлѣбомъ, мясными продуктами, лѣсомъ, ю. фруктами, хлопкомъ, сахаромъ, рыбой, овощами, фосфатами; пароходные рейсы. 2) гл. г. граф. Моргэнъ въ Иллинойсѣ, въ 48 км. къ з. отъ Спрингфильда, узловая ст. ж. д.; нѣск. среднихъ учеб. заведеній; жит. 12,935 (1890).

Джэксонъ (Jackson), нѣск. г—овъ с. амер. Союза: 1) гл. г. шт. Миссисипи, на Перль Риверѣ, судоходномъ только для лодокъ, значительная торговля хлопкомъ, жит. 5920 (1890). 1863 взятъ Грантомъ и почти разрушенъ. 2) г. въ шт. Мичиганъ, на верхнемъ Грэндъ Риверѣ. узловая ст. ж. д.; ж. дорожныя мастерскія, многочисленныя фабрики, получающія двигательную силу отъ рѣки: глиняныхъ издѣлій, экипажей, земледѣльческихъ орудій, мыла, корсетныя; жит. 20,798 (1890). По сосѣдству угольныя копи. 3) гл. г. граф. Мэдисонъ въ Тенесси, на р. Форкедъ Диръ, узловая ст. ж. д; колледжъ, методистская школа для дѣвочекъ; производство шерстяныхъ тканей, хлопчатнаго масла, машинъ, кирпича, льда; значительная торговля хлопкомъ; жит. 10,039 (1890). 4) гл. г. граф. Д. въ Огіо, узловая ст. ж. д.; 6 доменныхъ печей, угольныя копи; торговля желѣзомъ и углемъ; жит. 4320 (1890).

Джэксонъ, Фредерикъ, англ. полярн. путеш., докторъ медиц. эдинб. унив. Послѣ поѣздки (1888) въ Гренландію, Д. задумалъ посвятить себя всецѣло полярнымъ изслѣдованіямъ и при томъ съ многолѣтними зимовками въ полярныхъ странахъ. 1893 онъ изслѣдовалъ о-въ Вайгачъ и пробылъ два года среди самоѣдовъ въ Печорской тундрѣ, издавъ цѣнное описаніе страны „The great frozen land" (Лонд., 1895). 1894 онъ переправился на берегъ Земли Франца Іосифа, гдѣ пробылъ до конца 1897, получая только два раза изъ Англіи снабженіе всѣмъ необходимымъ. Между прочимъ 1896 онъ неожиданно встрѣтилъ Нансена (см.), возвращавшагося съ своего смѣлаго сухопутнаго путешествія къ полюсу и помогъ ему вернуться въ Норвегію на кораблѣ, прибывшемъ къ Д. съ провіантомъ. Результаты трехлѣтнихъ изслѣдованій Д. на Землѣ Франца Іосифа уже начали появляться въ печати.

Джючи, джучи, такъ называютъ часть средне-азіятскихъ цыганъ, живущихъ въ Заравшанскомъ округѣ. Д., по сохранившемуся у нихъ преданію, пришли въ Міанканъ при эмирѣ Сендѣ. Своей родиной они считаютъ Гисаръ, Зиди, рѣку Кафирніанъ и вообще сѣв.-восточную часть Гисарскаго бекства, гдѣ ихъ много и въ настоящее время. Д.—земледѣльцы; кромѣ того, они снабжаютъ весь округъ деревянными подѣлками, выдѣлывая во множествѣ ложки, баки, корыта, вилы, лопаты; они гнутъ ободья для арбъ, точатъ ступицы, шьютъ тюбетейки, пояса, дѣлаютъ оловянныя кольца и пр. А. Д. Гребенкинъ, Мелкія народности Заравшан. окр. („Русск. Туркестанъ", сборн., издан. по поводу политехнич. выставки, вып. II. Москва, 1872).

Джюэтъ, Сарра Орнъ, извѣстн. американская разсказчица, род. 1849; образованіе получила въ домѣ отца и въ бервикской академіи, затѣмъ путешествовала по Европѣ, Канадѣ и Соедин. Штатамъ. Съ 1877 Д. стала писать въ американскихъ журналахъ б. ч. подъ псевдонимомъ Алисы Эліотъ. Послѣ нѣсколькихъ попы-

токъ въ драматическомъ („The king of Folly Island", 1888) и тенденціозномъ жанрѣ („A country doctor", 1884) Д. окончательно посвятила себя импрессіонистскому изображенію мелкой среды и поставила себѣ цѣлью открыть горожанамъ прелести и скрытыя силы жизни глухихъ деревень. Наибольшею извѣстностью пользуются ея „New England tales" (1893); „Country byways" (1871); „A marsh island" (1885); „A white heron and other stories" (1886); „Strangers and wayfarers" (1891); „Deephaven" (1893); „Life of Nancy" (1896); „The country of the pointed firs" (1896).

Дзампіери, см. *Доменикино.*

Дзанарделли (Zanardelli), Джузеппе, итал. госуд. дѣятель, род. 1829, изучалъ юридич. науки въ Павіи, 1848—49 принималъ участіе въ возстаніи противъ Австріи и послѣ того какъ возстаніе было подавлено, бѣжалъ, но 1851 получилъ амнистію и вернулся на родину, въ Брешію, гдѣ до 1860 не принималъ участія въ общественной жизни. Послѣ присоединенія Ломбардіи къ Италіи Д. былъ 1860 избранъ въ члены парламента, къ которому съ тѣхъ поръ принадлежалъ неизмѣнно, какъ сторонникъ лѣвой; въ то же время занимался адвокатурой въ Брешіи. 1860 онъ принималъ участіе въ походѣ Гарибальди на Сицилію, а 1866 въ качествѣ королевскаго комиссара организовалъ пров. Беллуно. Въ министерствахъ лѣвой Д. былъ 1876—77 министромъ обществ. работъ, 1878—81 министромъ вн. дѣлъ и на этомъ посту провелъ избирательную реформу, затѣмъ до 1883 и потомъ 1887—91 былъ министромъ юстиціи. Съ нояб. 1891 до февр. 1894 Д. былъ предсѣдателемъ палаты депутатовъ; 1897 снова избранъ на этотъ постъ и вошелъ въ кабинетъ ди-Рудини въ качествѣ министра юстиціи, но послѣ майскихъ безпорядковъ 1898 разошелся съ консервативными членами правительства, стоявшими подъ руководствомъ Висконти Веноста, послѣ чего Рудини преобразовалъ кабинетъ и въ іюнѣ вышелъ въ отставку. Д. не вошелъ въ новый кабинетъ Пеллу, но обѣщалъ ему свою поддержку и 1898, какъ правительственный кандидатъ, былъ снова выбранъ въ президенты палаты. Послѣ преобразованія министерства Пеллу 1899 сложилъ съ себя эту должность и сдѣлался однимъ изъ вождей оппозиціи, противъ правительства, тяготѣвшаго къ правой. Послѣ паденія министерства Саракко, оставшагося у власти при вступленіи на престолъ Виктора Эммануила III, Д. поручено было (1901) составленіе министерства изъ лѣвыхъ, во главѣ котораго онъ и сталъ.

Дзеконская, Казиміра, современная польская художница, ученица Герсона, закончившая свое художественное образованіе въ Парижѣ. Лучшія картины — Молящійся монахъ, Ecce homo, Сердце Іисуса и др.

Дзеконскій, Іосифъ, современный польскій архитекторъ, род. 1844. По окончаніи реальнаго уч. въ Варшавѣ здѣсь же прошелъ курсъ бывшей художественной шк., послѣ чего посвятилъ себя преим. трудамъ по возведенію костельныхъ зд., получилъ 1892 званіе почетнаго арх. Варшавской архидіецезіи; лучшія постройки— готич. мавзолей Шейблеровъ въ Лодзи, к. Михаила Арх. на Прагѣ, больница млад. Іисуса (Варш.); съ 1893 членъ Краковской Ак., въ 1898 — комм. по сооруженію пам. Мицкевичу.

Дзеренъ, или зобастая антилопа (Antilopa gutturosa *Pall.*), видъ антилопъ, сильнаго, приземистаго тѣлосложенія, длина 1,4 м., высота въ плечахъ 80 см.; весьма характернымъ признакомъ этого вида является отвислый зобъ. Рога при основаніи имѣютъ діаметръ въ 1 дюймъ, немного сжаты съ боковъ, сначала подымаются вертикально вверхъ, затѣмъ загибаются расходясь назадъ, а потомъ сходятся заостренными концами. Рога грязно-сѣраго цвѣта. съ черными концами и 20 кольцами. Голова толстая, носъ вздутый, слезныя ямки незначительныя, покрыты волосами, уши заостренныя и средней величины. Лѣтомъ шерсть короткая, спина и бока сѣровато-бураго цвѣта, голова и шея немного свѣтлѣе, горло, брюхо, внутренная поверхность ногъ и пятно вокругъ заднепроходнаго отверстія бѣлыя, хвостъ сѣро-голубого цвѣта. Зимою шерсть становится длиннѣе, грубѣе и пріобрѣтаетъ сѣрый цвѣтъ. Самки меньше самцовъ и лишены зоба. Д. любитъ сухія песчаныя степи, откуда заходитъ въ открытыя гористыя мѣстности. Лѣсовъ и рѣкъ избѣгаетъ. Во время странствованій всѣ животныя слѣдуютъ за передовымъ. Лѣтомъ живутъ небольшими стадами, осенью и зимою собираются въ стада по нѣскольку тысячъ. Д. очень пугливы, питаются травами. Самка рождаетъ въ іюнѣ, и дѣтеныши легко приручаются. Мясо употребляется въ пищу, изъ шкуры выдѣлываются платья, а изъ роговъ разнаго рода предметы. Водится въ южной части вост. Сибири, въ Монголіи и въ пустыняхъ, лежащихъ между Китаемъ и Тибетомъ.

Дзершонъ (Dzierzon), Іоганъ, пчеловодъ, род. 1811, съ 1830 учился католическому богословію въ Бреславлѣ и съ 1835 состоялъ священникомъ въ Силезіи. Здѣсь Д. обзавелся значительнымъ пчельникомъ и съ тѣхъ поръ сталъ оказывать большія услуги дѣлу пчеловодства какъ въ теоретическомъ такъ и въ практическомъ отношеніи. Онъ открылъ партеногенетическое размноженіе пчелъ, изобрѣлъ ульи съ передвижными сотами, ревностно распространялъ итальянскую породу пчелъ. За свои открытія Д. получилъ званіе члена Германской акад. естеств. наукъ и почетнаго доктора мюнхенскаго университета, между тѣмъ какъ духовное начальство уволило его отъ должности за его научныя изслѣдованія. Въ настоящее время Д. живетъ въ Лобковицѣ. Онъ написалъ: „Theo-

rie und Praxis des neuen Bienenfreundes" (Бригъ, 1848; прибавл. Нердлингенъ, 1852); „Rationelle Bienenzucht" (Бригъ, 1861, 2-е изд. 1878); „Der Zwillingsstock, die zweckmässigste Bienenwohnung" (Крейцбургъ, 1890); съ 1854—56 Д. издавалъ журналъ „Der Bienenfreund aus Schlesien".

Дзингарелли, см. *Цингарелли.*

Дзуккаро (Zuccaro), Таддео, итальян. живописецъ, род. 1529, ум. 1566, уже 14-лѣтнимъ мальчикомъ расписывалъ фасады домовъ и внутреннія стѣны церквей и дворцовъ. Главное произведеніе его въ болѣе зрѣломъ возрастѣ — фрески палаццо Капрарола близь Витербо. Онъ и братъ его Федериго Д. (род. 1543, ум. 1609) главные представители маньеризма, т. е. художниковъ, которые задачей ставили себѣ болѣе пріятность и легкость концепціи, нежели глубину чувства, правду и серьезное отношеніе къ сюжету. Федериго Д. былъ ученикомъ своего брата, которому помогалъ въ его работахъ въ Ватиканѣ, въ палаццо Капрарола и др. По заказу папы Григорія XIII Федериго Д. началъ расписывать капеллу Паолину въ Ватиканѣ, но вслѣдствіе преступленія изъ мести бѣжалъ въ Англію, гдѣ писалъ портреты, между прочимъ съ королевы Елизаветы и Маріи Стюартъ; 1580 Д. отправился въ Венецію, и написалъ во дворцѣ Дожей Униженіе Барбароссы; затѣмъ, призванный папою въ Римъ, окончилъ паолинскую капеллу. 1586 Д., по приглашенію Филиппа II, отправился въ Мадридъ, гдѣ писалъ фрески и алтарныя картины для Эскуріяла. По возвращеніи въ Римъ Д. основалъ Академію св. Луки, которой былъ первымъ предсѣдателемъ. Онъ также писалъ картины масляными красками, но произведенія его страдаютъ еще большимъ маньеризмомъ и пустотой, нежели картины его брата.

Дзѣдушицкій (Dsieduszycki), Адальбертъ, современный польскій писатель, род. 1845, уч. въ Львовѣ и Вѣнѣ, принадлежитъ къ числу видныхъ общественныхъ дѣятелей въ Галиціи. Обладая громадною начитанностью, касался въ своихъ произведеніяхъ самыхъ разнообразныхъ отраслей знанія. Значительную группу его произведеній составляютъ изслѣдованія по исторіи искусствъ: „Ateny" (1847), „Studia estetyczne" (2 т., 1878—79), „Listy o Wloszech" (1886), „Historya malarstwa we Wloszech" (1892). Этюды философскаго характера собраны въ двухъ книжкахъ — „Listy czytelnika" (1893) и „Roztrząsania filozoficzne o podstawacs pewności ludzkiej" (1893). Неконецъ Д. удѣлялъ время литературной критикѣ („Glówne postacie powieści Henryka Sienkiewicza Potop", 1888) и публицистикѣ („Listy ze wsi", 2 вып., 1889—90, и „Listy o wychowanii" 1892). Беллетристическія произведенія Д. совершенно ординарны и по замыслу, и по исполненію. Таковы: „Aurelian", пов. изъ древне-римской жизни (1879), „Wladyslaw", философскій романъ (1872), „Matżeństwo mieszane" (2 т., 1892), „W Paryżu" (3 т., 1894). Большаго вниманія заслуживаютъ поэтическія произведенія Д. — „Bäśn nad baśniami" въ 12 пѣсняхъ (2 т., 1889) и „Aniol" (1892). Содержаніе „Басни" взято изъ до-христіанской эпохи; главный герой поэмы — Кракусъ. Авторъ имѣлъ намѣреніе воспроизвести духъ и стиль сказаній польскаго народа, восходящихъ къ самой отдаленной старинѣ. Есть нѣсколько удачныхъ отдѣльныхъ сценъ, но въ общемъ грандіозная задача оказалась не по силамъ автору: фантазіи его недостаетъ смѣлаго полета, стиху — силы и выразительности. Въ самое послѣднее время авторъ рѣшилъ испытать свои силы на поприщѣ драматическаго творчества, выпустивъ пятиактную трагедію „Ksiaże Henryk" (1899).

Дзѣржковскій (Dsierżkowski), Іосифъ, писалъ также подъ псевдонимомъ Bolesta, — польскій беллетристъ, род. 1806, ум. 1865, уроженецъ Галиціи, въ 1831 служилъ въ корпусѣ Дверницкаго, съ 1842 всецѣло отдался журналистикѣ, сотрудничалъ въ изд. Nowiny, Dzien-liter., Przyjac. dom., въ 1858—59 велъ фельетонъ и юморист. хронику въ Przegl. powszechn., затѣмъ сотрудничалъ въ Dzienn. polsk., Niewiasta, а съ 1863 въ Goniec. Лучшія его повѣсти: „Dla posagu" (2 т., 1847), „Salon i ulica" (1847), „Spicrut honorowy" (1848), „Znajda" (1854), „Dwaj bliznięta" (1854), „Krol dziadów" (2 т. 1855), „Wieniec cierniowy" (1855), „Skarbiec" (1856), „Serce kobiece" (1858), „Uniwersal hetmanski" (2 т. 1858), „Nie wszystko zloto" (1859), „Szkola swiata" (1862). Написалъ также ком. „Iskra życie", съ успѣхомъ шедшую на львовской сценѣ въ 1860 г., и драму „Krzywdâ i odwet" (1865). Дѣятельность Д. падаетъ на то время, когда въ польской литературѣ подъ вліяніемъ извѣстныхъ „Pamiętników Soplicy" Генриха Ржевусскаго господствовала мода брать сюжеты и типы исключительно изъ области сошедшаго со сцены старошляхетскаго быта. Въ противоположность этому теченію Д. обращается къ изображенію современности, ищетъ идеальныхъ типовъ въ средѣ простонародья, представленнаго имъ въ самыхъ свѣтлыхъ краскахъ. Д. хорошо зналъ жизнь и обладалъ недюжиннымъ художественнымъ талантомъ; его картины быта отличаются яркостью и правдивостью, типы — жизненностью. Полное собраніе повѣстей Д. вышло въ Львовѣ въ 6 т. (1875).

Дзяловскій, Сигизмундъ, польск. археологъ, родился 1843, умеръ 1878; уже съ раннихъ лѣтъ занялся изученіемъ памятниковъ отечественной старины и 1874 дѣлалъ докладъ на археологическомъ съѣздѣ въ Кіевѣ; посмертный его трудъ — археологическая карта Западной Пруссіи — изданъ его сестрою, Антониною Д., въ обработкѣ Оссовскаго, въ Парижѣ. См. Tygodnik Ilustrowany 1878, № 18, Z. Działowski.

Дзялошице, мѣст. Пинчовскаго у., Кѣлец. губ.; жит. 5489 (1987); училищ., богадѣльня; значительное число многихъ кожевенныхъ фабрикъ.

Дзялушинъ, мѣст. Велюнск. у., Калишск. губ. на р. Вартѣ. Жит. 5400, преим. евреи, занимающ. торговлею.

Дзялынскій, Титъ, графъ, польскій патріотъ, род. 1797, ум. 1861, принад. къ старинной дворянской фамиліи, образованіе получилъ въ политехнической школѣ въ Прагѣ, посвятилъ себя изученію исторіи своей родины; съ цѣлью собиранія матерьяловъ объѣздилъ Швецію, Данію, Богемію, Германію и Францію, купилъ въ Варшавѣ Квятковскую коллекцію рукописей, къ которой впослѣдствіи присоединилъ Вишневскую и имѣлъ самую богатую библіотеку Польши. Какъ членъ бывшаго общества друзей наукъ въ Варшавѣ и литературнаго общества краковскаго университета, Д. оказалъ большія услуги въ качествѣ писателя, издателя и мецената. Когда разразилась революція 1830, Д. вступилъ добровольцемъ въ позенскій легіонъ и былъ адъютантомъ Скжинецкаго. Послѣ покоренія Польши, Д. жилъ въ своихъ помѣстьяхъ въ Познани и Галиціи и былъ 1850 единственнымъ польскимъ депутатомъ въ государственной палатѣ въ Эрфуртѣ, гдѣ онъ протестовалъ противъ присоединенія польскихъ областей Пруссіи къ Германской имперіи. Съ тѣхъ поръ онъ оставилъ общественную дѣятельность и занялся изданіемъ важныхъ для исторіи сочиненій, какъ напр.: „Lites geneseos illustris familiae Schidloviciorum" (Парижъ, 1848), „Acta Tomiciana" (Позн., 1852) и „Lites ac res gestae inter Polonos ordinemque Cruciferorum" (1855); 1859 Д. избранъ въ прусскую палату депутатовъ. Единственный сынъ его Іоаннъ, графъ Д., род. 1832, ум. 1880, былъ женатъ на княжнѣ Изабеллѣ Чарторыжской, вступилъ 1862 въ прусскую палату депутатовъ, принималъ во главѣ аристократической партіи участіе въ возстаніи 1863, бѣжалъ въ Парижъ и былъ въ процессѣ 1864 приговоренъ къ смерти in contumaciam. Однако общая амнистія 21 сент. 1866, на основаніи которой Д. явился 1868 на судъ въ Берлинѣ, доставила ему помилованіе. Съ нимъ угасъ родъ Д. въ мужскомъ колѣнѣ.

Дзянь-Дзюнь, титулъ китайскихъ военныхъ губернаторовъ въ Маньчжуріи: старшій въ Мукденѣ (ему подчинены, хотя почти номинально, другіе) и младшіе въ Цицикарѣ и Гиринѣ. 1900 цицикарскій Д. Шео открылъ военныя дѣйствія прот. русскихъ и послѣ неудачи кончилъ самоубійствомъ. Ему преемникъ до конца 1901 не назначенъ; Д. гиринскій и мукденскій сохраняютъ мѣста подъ русскимъ контролемъ.

Дзяцко (Dziatzko), Карлъ, филологъ, род. 1842, изучалъ классическую филологію, съ 1886 главный библіотекарь и профессоръ библіотековѣдѣнія въ Геттингенѣ. Ему принадлежатъ: „Beiträge zur Kritik des nach Donatus benannten Terenzkommentars" (Лейпц., 1879), изданіе избранныхъ комедій Теренція съ нѣмецкими комментаріями (1874—84, 2 томика) и изданіе текста Теренція (1884). Его „Instruktion für die Ordnung der Titel im alphabetischen Zettelkatalog der königlichen und Universitätsbibliothek zu Breslau" (Берл., 1886) переведена на итал. языкъ (Флор., 1885) и переработана Линдерфельдтомъ по англійски. Съ 1886 онъ издаетъ „Sammlung bibliothekwissenschaftlicher Arbeiten".

Ди (Dee), назв. нѣск. р. Великобританіи. Болѣе значит.: 1) въ Сѣв. Уэльсѣ, начинается въ Меріонетширѣ, течетъ черезъ оз. Бэла, впадаетъ въ Ирландское море, дл. 129 км., не судоходна. 2) Въ Шотландіи, начинается въ Кэрнгормскихъ горахъ, течетъ на в., черезъ ю.-з. часть граф. Эбердинъ, впадаетъ у Эбердина въ Нѣмецкое м., дл. 140 км., судоходна только на небольшомъ протяженіи, образуетъ нѣск. водопадовъ. 3) Въ шотл. мѣстности Галловей, впадаетъ ниже Кёркубри въ зал. Солуэй, дл. 74 км.

Ди (Die), гл. г. окр. во фр. дпт. Дромы, 425 м. н. у. м., при впаденіи Мероссы въ Дрому, среди плодородной равнины въ горахъ, при ліонской ж. д., съ остатками римск. построекъ (2 воротъ, нѣск. алтарей и др.), бывшимъ соборомъ (частью изъ XI стол.), развалинами замка. Д. окруженъ стѣной съ башнями; жит. (1891) 3329 чел. Гл. занятія жит.: винодѣліе (Клэреттъ де Д.), добыча шелка, производство сукна и извести и торговля деревомъ. Вблизи около Ромейё минер. источники. Д. древній г. вокontіевъ въ Gallia transalpina и назывался Dea Vocontorium; уже въ IV в. епископ. резиденція; въ XI в. имѣлъ собств. графовъ, но въ 1178 имнер. Фридрихъ I подарилъ г. епископу. Епископство, присоединенное въ 1276 къ епископст. Валенса, было въ 1687 возстановлено, но въ 1794 уничтожено. См. Martin, Antiquités de la ville de D. (1818).

Дибдинъ, 1) Томасъ Фроньялъ, изв. англ. библіогр., род. 1775, ум. 1847, изуч. въ Кембриджѣ богословіе и библіографію, былъ священникомъ, библіотекаремъ въ Альторпѣ и капелланомъ въ Кензингтонѣ. Особенно цѣнятся слѣд. его изд. „Introduction to the Greek and Latin classics" (Лонд., 1827), „The Bibliomania" (1875), „Typographical antiquities of Great Britain" (1810—19), „Bibliotheca Spenceriana" (1814—15), „Aedes Althorpianae" (1822), „Bibliographical Decameron" образецъ типографскаго искусства (1817), „Bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany" (1838), „Bibliographical etc. tour in the northern counties of England and Scotland" (1838), „Bibliophobia, remarks on the present languid and depressed state of literature and the book-trade, by Mercurius Rusticus" (1832) и „Reminiscences of a literary life" (1836).

Д. (Dibdin), 2) Чарльсъ, англійскій

поэтъ, композиторъ и артистъ, родился 1745, умеръ 1814. Еще въ молодости открылъ маленькій театръ, въ которомъ былъ и поэтомъ, и композиторомъ, и актеромъ до тѣхъ поръ, пока общество на паяхъ не выстроило ему въ Лондонѣ театръ-циркъ, гдѣ онъ игралъ точно также лишь имъ самимъ написанныя маленькія сценки. Во время войны Англіи съ Франціей Д. сочинялъ патріотическія пѣсни. Драматическихъ пьесъ написано имъ до 50; наиболѣе извѣстна изъ нихъ оперетка „The Quaker“ (1777); стихотвореній около 900, изъ числа которыхъ самыя популярныя: „Sea songs“ (посл. изд., 1877). Его автобіографія „Professional Life“ (1803). Сынъ Д., Томасъ Д., род. 1771, ум. 1841, также былъ актеромъ и авторомъ многочисленныхъ драмъ и пѣсенъ. Онъ написалъ еще: „The metrical history of England“ (1813) и „Reminiscences“ (1827). См. Dibdin, The Dibdins (Лонд., 1888).

Дибичъ-Забалканскій, Иванъ Ивановичъ, графъ, фельдмаршалъ, род. 1785, ум. 1831, сынъ силезскаго уроженца барона Ганса Эренфрида фонъ Д.-Нардена, бывшаго во время семилѣтней войны адъютантомъ Фридриха Вел. и перешедшаго 1792 на русскую службу, Д.-З. былъ помѣщенъ отцомъ въ берлинскій кадетскій корпусъ, гдѣ обратилъ на себя вниманіе блестящими способностями и успѣхами. 1801 Д.-З. былъ опредѣленъ прапорщикомъ въ л.-гв. семеновскій полкъ и прибывъ въ Петербургъ, занялся довершеніемъ своего военнаго образованія и изученіемъ русскаго языка. Вмѣстѣ съ полкомъ Д.-З. сдѣлалъ кампаніи 1805—07, при чемъ отличился въ сраженіяхъ при Аустерлицѣ и Гейльсбергѣ; 1810 былъ назначенъ дежурнымъ штабъ-офицеромъ въ корпусъ гр. Витгенштейна и обратилъ на себя вниманіе представленной имъ военному министру запиской „Organisationsplan eines Requisitionssystems“. 1812 Д.-З. былъ оберъ-квартирмейстеромъ въ корпусѣ гр. Витгенштейна, въ сраж. у Полоцка во главѣ 3 тыс. ополченцевъ отбилъ у французовъ мостъ, а въ концѣ года съ особымъ отрядомъ отрѣзалъ отступленіе Макдональду и уговорилъ прусскаго генерала Іорка отложиться съ своимъ корпусомъ отъ французовъ; въ званіи генералъ-квартирмейстера арміи Витгенштейна Д.-З. вступилъ въ Берлинъ, а 1813 былъ назначенъ генералъ-квартирмейстеромъ союзныхъ армій и участвовалъ въ сраж. подъ Дрезденомъ, при Кульмѣ и подъ Лейпцигомъ; 1814 Д.-З. отличился въ сраженіяхъ при Ла Ратьерѣ и Арси сюръ Обѣ, а 1815 былъ начальникомъ штаба русскихъ войскъ, находившихся во Франціи. Возвратившись въ Россію, Д.-З. былъ назначенъ начальникомъ штаба I арміи, ѣздилъ съ имп. Александромъ I на лайбахскій конгрессъ и съ этого времени сталъ неразлучнымъ спутникомъ государя. 1824 Д.-З. былъ назначенъ начальникомъ главнаго штаба и управляющимъ квартирмейстерскою частью; при вступленіи на престолъ имп. Николая I Д.-З. донесъ объ открытіи заговора декабристовъ и лично принялъ мѣры къ арестованію важнѣйшихъ изъ заговорщиковъ, служившихъ во 2-й арміи. 1827 Д.-З. былъ командированъ на Кавказъ для производства слѣдствія надъ Ермоловымъ по поводу недоразумѣній съ Паскевичемъ и за исполненіе этого порученія былъ пожалованъ графскимъ титуломъ. Съ началомъ турецкой войны Д.-З. былъ отправленъ къ дѣйствующей арміи, первоначально безъ всякой опредѣленной должности; пользуясь неограниченнымъ довѣріемъ имп. Николая I и ведя съ нимъ обширную переписку, Д.-З. руководилъ военными дѣйствіями вполнѣ самостоятельно, а главнокомандующій фельдмаршалъ гр. Витгенштейнъ являлся только лицомъ, оффиціально отвѣтственнымъ за неудачи. Д.-З. лично принималъ участіе въ осадѣ Браилова, переправѣ черезъ Дунай у Сатунова, взятіи Варны и осадѣ Силистріи. 9 февр. 1829 Д.-З. былъ назначенъ главнокомандующимъ на мѣсто гр. Витгенштейна. Несмотря на сравнительно слабыя силы, бывшія въ распоряженіи Д.-З., умѣлыя и энергичныя его распоряженія послѣ удачнаго сраженія при Кулевчѣ и взятія крѣп. Силистріи сломили сопротивленіе непріятеля, русскіе почти безпрепятственно перешли черезъ Балканы, заняли Адріанополь и принудили турокъ къ заключенію выгоднаго для Россіи мира. Д.-З. былъ награжденъ орденомъ св. Георгія 1 ст., званіемъ фельдмаршала и титуломъ Забалканскаго. 1830 Д.-З. былъ посланъ имп. Николаемъ I въ Берлинъ для переговоровъ съ королемъ Вильгельмомъ III о мѣрахъ противъ вспыхнувшаго во Франціи революціоннаго движенія, но переговоры эти успѣхомъ не увѣнчались и въ виду вспыхнувшаго въ Польшѣ возстанія Д.-З. былъ вызванъ изъ Берлина. Д.-З. обѣщалъ подавить возстаніе однимъ ударомъ, но несмотря на представившійся къ тому подъ Гроховымъ случай, обѣщанія этого Д.-З. не исполнилъ и война затянулась на 7 мѣсяцевъ. Послѣ разгрома поляковъ при Остроленкѣ оставалось только взять Варшаву, но въ ночь на 29 мая 1831 Д.-З. скончался отъ холеры въ с. Клешевѣ близь Пултуска; погребенъ въ Спб. на Волковомъ лютеранскомъ кладбищѣ. См. Belmont, „Graf v. Diebitsch-Sabalkansky“ (1830); „Переписка имп. Николая Павловича и гр. Дибича“ („Рус. Ст.“, 1880—84); „Записки принца Евгенія Виртембергскаго“ („Рус. Ст.“, 1880); „Записки Д. В. Давыдова“ (Лонд., 1863); „Ермоловъ, Д. и Паскевичъ“ („Рус. Ст.“, 1872 и 1880); Заблоцкій-Десятовскій, „Гр. П. Д. Киселевъ и его время“ (Спб., 1882, т. I); Мольтке, „Русско-турецкая война 1828—29“ (пер. Шильдера, Спб., 1876).

Дибіо, у римл. гор. Дижонъ (см.).

Дибнеръ (Dübner), Фридрихъ, род. 1802, ум. 1867, по приглашенію Дидо по-

селился съ 1832 въ Парижѣ, гдѣ участвовалъ въ изданіи „Thesaurus" Стефануса, а потомъ руководилъ изданіемъ „Bibliotheca graeca"; 184 онъ перешелъ въ католичество. По порученію Наполеона III онъ взялъ на себя критическое изданіе сочиненій Цезаря (Пар., 1867, 2 тома).

Дибонъ, древній г. въ странѣ моавитянъ, неподалеку къ в. отъ Мертваго моря и къ с. отъ р. Арнонъ (Вади Модьибъ), около 900 до Р. Хр. резиденція царя Меза (см.), въ честь побѣды кот. здѣсь сооруженъ памятникъ, найденный въ 1868. Въ наст. время развалины Дибанъ.

Дибра, см. *дивра.*

Дибрахій, стихотворная стопа изъ двухъ короткихъ слоговъ (◡◡), называется такъ же пирихіемъ.

Диброигаллловая кислота, см. *галлобромозъ.*

Дива, итал. слово, озн. „божественная", примѣняется къ знаменитымъ артисткамъ, преимущественно пѣвицамъ.

Дива, о–въ, см. *Дію.*

Дивайзисъ (Devizes), древн., богатый г. въ Уильтширѣ (Англія), въ плодородной равнинѣ Пьюси, 131 м. н. у. м., на Кеннетъ-каналѣ; 2 церкви норманской эпохи, развалины крѣпости Генриха I, музей древностей; незначит. шелковая мануфактура, солодовые заводы, торговля хлѣбомъ; жит. 6426 (1891).

Диванъ (перс.), собраніе, общество, совѣтъ, аудіенція. Такъ же назывались первонач. на Востокѣ реестры податей, госуд. финансовые счеты, а также мѣсто ихъ храненія — архивъ. Д. гумаюнъ — импер. совѣтъ, такъ наз. прежде канцелярія Высокой Порты. Д. тарджумани, см. *тарджуманъ.* Д. наз. также на Востокѣ всякое мягкое ложе, состоящее изъ деревяннаго остова приб. въ 30 см. высоты и по крайней мѣрѣ 1 м. длины съ мягкимъ матрасомъ, обитымъ матеріей, и съ подушками, вдоль стѣны (см. *европейскія оттоманки*). Д. назыв. также собраніе стихотвореній въ алфавитномъ порядкѣ. Такъ напр. Д.-и Баки — собраніе стихотвореній турецкаго поэта Баки. Въ подражаніе этимъ Д. Гёте написалъ свой западно-восточный Д. („Westöstlicher D.").

Дивары, см. *таджики.*

Дивеновъ (Dievenow), в. рукавъ устья Одера, отдѣляетъ о–въ Воллинъ отъ материка, покидаетъ выше Воллина Поммершъ Гафъ, протекаетъ мимо Воллина, образуетъ оз. Камминеръ-Бодденъ и впадаетъ между селеніями зап. и вост. Д. сильно обмелѣвшимъ устьемъ въ Балтійское м. Купальный курортъ, съ хорошимъ скромнымъ и дешевымъ устройствомъ.

Дивергенція, какъ научный терминъ, употребляется въ географіи, біологіи и лингвистикѣ, всюду обозначая расхожденіе прежде близкихъ образованій (въ географіи, горъ) и формъ (въ біологіи, видовъ; въ лингвистикѣ, звуковъ). Въ географіи дивергенціи соотвѣтствуетъ терминъ для обратнаго явленія, конвергенція. О біологической Д. см. *дарвинизмъ,* о лингвистической Д. см. *фонетика.*

Дивериксъ, литовское божество, которому Миндовгъ, несмотря на принятіе христіанства, продолжалъ, по словамъ Волынской лѣтописи, приносить жертвы. Значеніе этого божества не выяснено, а названіе его производятъ отъ корней div (отсюда dêvas — богъ) и rik (отсюда въ языкѣ древнихъ пруссовъ rikis — господинъ). См. A. Mierzyński, Mythologiae Lithuanicae Monumenta (Варшава, 1890, ч. I стр. 138—142).

Диверсія, самостоятельное второстепенное дѣйствіе значительнаго отряда въ отдѣлѣ отъ арміи, съ цѣлью вынужденія непріятеля выдѣленіемъ силъ къ пунктамъ Д. ослабить свои силы на главномъ театрѣ войны. По существу Д. тождественны съ демонстраціями, но предпринимаются на театрахъ войны, тогда какъ послѣднія на поляхъ сраженій и на сравнительно незначительныхъ пространствахъ раіоновъ маневрированія.

Дивертисментъ (по итал., Divertimento, по франц., Divertissement), въ муз. 1) Старинное обозначеніе вставленныхъ въ оперы танцевъ, въ особенности во Франціи. 2) Коллективное соединеніе въ одно цѣлое произведеній нѣсколькихъ образцовъ камерной музыки на подобіе сюиты или сонаты, но съ меньшимъ соотношеніемъ между частями; обыкновенно въ Д. заключается 5, 6 и болѣе частей. Существуютъ Д., предназначенные также для духовыхъ инструментовъ, для духовыхъ и смычковыхъ, для фортепіано съ разными инструментами и для одного фортепіано. Д. различается отъ Concerto grosso употребленіемъ въ немъ танцевъ, болѣе простой фактурой и меньшею длительностью. 3) Также означаетъ попурри. 4) Названіе Д. придаютъ также свободно проходящей фразѣ въ фугѣ, то же, что andamento.

Д., въ театрѣ, или антрактъ, представленіе, вставлявшееся между дѣйствіями драмы. Д. служилъ отдыхомъ, какъ для артистовъ, такъ и для зрителей, не нарушая художественной иллюзіи и не утомляя пустотой ничѣмъ не заполненнаго антракта. Уже у грековъ былъ музыкальный Д.; римляне присоединили къ нему пантомиму. Въ новѣйшей драмѣ Д. возникъ частью изъ народной пѣсни, частью изъ народнаго фарса, частью изъ хоровъ возобновленной античной драмы. Изъ народнаго фарса возникли выходки клоуновъ и шутовъ, которыя и теперь еще въ употребленіи въ циркахъ. Слѣды такихъ Д. въ соединеніи съ народными пѣснями мы видимъ у Шекспира. Въ Италіи между актами вставлялись народныя пѣсни (frottole). Изъ нихъ развился шуточный Д., а также балетъ съ пѣніемъ и т. п. интермеццо (см.), которые быстро распространились по другимъ странамъ подъ названіями: entremets, saynètes на франц. и испанск., interlude, на англ. сценахъ. Интермеццо замѣчатель-

но тѣмъ, что изъ него образовалась подъ вліяніемъ водевиля опера буффъ и даже современная комическая опера. Съ развитіемъ оркестровой музыки, мѣсто Д. заняло (въ Парижѣ уже съ 1630) исполненіе музыкальныхъ пьесъ въ антрактахъ. 1767 Бомарше сдѣлалъ въ своей „Eugénie“ послѣднюю попытку вставить Д., но актеры на отрѣзъ отказались играть. Въ Германіи дольше всего держался Д.; но затѣмъ также совершенно былъ вытѣсненъ инструментальной музыкой.

Дивидендъ, прибыль на капиталъ, вложенный въ какія либо коммерческія предпріятія пайщиками; чаще всего такъ называется доходъ на паи въ акціонерныхъ обществахъ (акціи, см.).

Дивизи (Divisi), музыкальный терминъ, означающій раздѣленіе въ оркестрѣ однородныхъ смычковыхъ инструментовъ на нѣсколько партій или голосовъ: напр. віолончели могутъ быть раздѣлены въ спеціальныхъ случаяхъ на два, три, четыре голоса и т. п. На партитурѣ этотъ терминъ обыкновенно обозначается, div. Этотъ случай или раздѣленіе не слѣдуетъ смѣшивать съ установленнымъ раздѣленіемъ инструментовъ на голоса напр. съ раздѣленіемъ скрипокъ на первыя и вторыя.

Дивизіонъ, строевое подраздѣленіе войскъ; со времени введенія въ пѣхотѣ однообразнаго вооруженія, въ видѣ ружья съ штыкомъ, въ строевое дѣленіе батальона вводятся Д., которые должны были быть равной числительности и не всегда могли совпадать съ подраздѣленіемъ на роты; въ Пруссіи 1757 каждый батальонъ въ строю дѣлился на 5 Д., по числу ротъ, при чемъ два Д. назывались мушкетерскими, а остальные пикинерными; въ Австріи въ концѣ XVIII в. отказались отъ уравниванія Д., которые составлялись съ тѣхъ поръ изъ цѣлыхъ ротъ, и такимъ образомъ, названія Д. и роты сдѣлались тождественными. Въ нашей арміи: въ пѣхотѣ, роты до конца 40-хъ годовъ также носили названіе Д., въ кавалеріи, Д. назывались два или три эскадрона, соединенные въ строевомъ отношеніи, въ артиллеріи, 4 орудія въ батареѣ. Съ 1882 оффиціально названіе Д. сохранилось: въ жандармскихъ частяхъ (Спб., Московскій и Варшавскій Д.) и въ иррегулярныхъ частяхъ, Кубанскій каз. Д. и Крымскій. Съ преобразованіемъ 1895 артиллеріи Д. называется совокупность 2—3 полевыхъ (пѣшихъ или конныхъ) батарей, такъ что нынѣ каждая артиллерійская (пѣшая) бригада дѣлится на 2—3 Д., а конныя батареи кромѣ 20 и 22 сведены въ отдѣльные конно-артиллерійскіе Д. (ихъ 13); кромѣ того имѣется 7 стрѣлковыхъ артиллерійскихъ Д. (гвардейскій, 5 полевыхъ, Кавказскій и Восточно-Сибирскій), Западно-Сибирскій, Забайкальскій и конногорный, Осетинскій и Туркменскій Д. Литература; Редигеръ, „Комплектов. и устройство вооруж. силы“ (ч. 2, Спб., 1894); Пузыревскій, „Развитіе пост. регул. армій“ (1889); Масловскій, „Записки по исторіи военнаго иск.“ (II, Спб.).

Дивизія, крупное соединеніе нѣсколькихъ отдѣльныхъ частей одного или разныхъ родовъ оружія. Идея образованія Д. принадлежитъ Тюренню, впервые же онѣ были организованы во французской арміи, 1742 при отступленіи ея изъ подъ Праги; съ 1777 Д. получили характеръ постоянныхъ крупныхъ единицъ арміи, предназначенныхъ для самостоятельныхъ дѣйствій, а потому стали формироваться изъ 2-хъ и даже 3-хъ родовъ оружія. Наполеонъ 1804 организовалъ Д. пѣхотныя и кавалерійскія изъ опредѣленнаго числа бригадъ съ соотвѣтствующимъ количествомъ артиллеріи. Примѣру Франціи послѣдовали Пруссія, гдѣ Д. были образованы передъ войною 1806, и Австрія (1809). Въ Россіи Д. существовали въ мирное время уже при Петрѣ I, но исключительно въ качествѣ органовъ мѣстнаго управленія, такъ что съ выступленіемъ въ походъ полки выходили изъ состава Д. и сводились въ отряды; такіе отряды изъ 3-хъ родовъ оружія въ семилѣтнюю войну назывались Д., но составъ ихъ былъ различенъ и непостояненъ; только 1764 были организованы постоянныя Д. и къ концу царствованія Екатерины II, ихъ было 12. При имп. Павлѣ I Д. были переименованы въ „инспекціи“, которыя существовали до царствованія Александра I; въ виду постоянныхъ войнъ были организованы высшія соединенія изъ частей полевыхъ войскъ; организація Д. была сохранена и въ мирное время, при чемъ уже 1810 были образованы особыя кавалерійскія Д., а къ концу царствованія Александра I существовало уже 49 Д., пѣхотныхъ и кавалерійскихъ. Соединеніе войскъ въ Д. принято нынѣ во всѣхъ современныхъ государствахъ: въ Германіи пѣхота и кавалерія сведены въ 43 дивизіи, изъ коихъ каждая состоитъ изъ 2 пѣхотныхъ и 1 кавалерійской бригады; въ Австріи изъ 68 бригадъ образовано 32 пѣх. Д., съ разнообразнымъ составомъ, и 4 кавалерійскихъ; во Франціи полевая пѣхота составляетъ 36 Д., каждая изъ 4 полковъ, а кавалерія, 7 Д.; въ Италіи существуетъ 24 пѣх. Д. Въ Россіи имѣется: 52 пѣхотныхъ Д. (3 гвардейскія, 4 гренадерскія и 45 пѣх.); каждая изъ нихъ состоитъ изъ 4 полковъ 4 баталіоннаго состава; кавалерія составляетъ 23 Д.: 2 гвардейскія (въ первой 6 полковъ, во второй 4), 15 кавалерійскихъ и Кавказская по 3 драгунскихъ и 1 казачьему полку въ каждой. Сводная (изъ гусарскаго и уланскаго гвардейскихъ и 2 армейскихъ драгунскихъ полковъ) и 4 казачьи (донская, сводная и 2 кавказскихъ, каждая изъ 4 полковъ). Для каждой пѣхотной Д. имѣется пѣшая артиллерійская бригада изъ 6—9 батарей, а для каждой кавалерійской Д., по 2 конныя батареи. Въ военное время полки, формируемые изъ резервныхъ войскъ, сводятся въ Д. (одинаковой организаціи съ полевыми), которымъ

присваиваются №№, начиная съ 46. Въ военное время образуются также Д. изъ пѣшихъ дружинъ частей ополченія. Управленіе Д. ввѣряется особому начальнику Д.

Литература: Рюстовъ, „Исторія пѣхоты" (2, Спб., 1876); Пузыревскій, „Исторія воен. искусства" (Спб., 1883); Марковъ, „Исторія конницы"; Редигеръ, „Комплектов. и устр. воор. силы" (ч. 2, Спб., 1894).

Дивизія (морская), часть судовъ флота. „Положеніемъ объ управленіи морскими командами на берегу" (1891) въ нашемъ флотѣ организовано три дивизіи: двѣ въ Балтійскомъ морѣ и одна въ Черномъ; каждая Д. состоитъ изъ нѣсколькихъ экипажей, а въ каждомъ экипажѣ числятся одно или два судна перваго ранга и нѣсколько судовъ другихъ ранговъ, численность команды въ каждой Д. до 2-хъ тыс. Командованіе Д. ввѣряется вице или контръ адмиралу, который называется „старшимъ флагманомъ" или „начальникомъ дивизіи".

Дивизорій, дѣлительный кружокъ у часовыхъ мастеровъ, также зажимъ для рукописи у наборщиковъ. Въ этомъ послѣднемъ случаѣ Д. называется также визорій, именно въ книгопечатномъ дѣлѣ, причемъ представляетъ собою приборъ для удержанія на тенаклѣ оригинала и указыванія набираемой строки; имѣетъ форму вилообразнаго, на подобіе камертона, обхвата.

Дивинація (лат. divinatio), способность предчувствія, прорицанія, у римлянъ совокупность всевозможныхъ относящихся къ мантикѣ явленій и институтовъ, какъ то: чудеса, оракулы, гаданіе и т. п. Bouelie-Leclercq, Histoire de la divination dans l'antiquité (Пар., 1879) перев. на р. яз. Ѳ. Г. Мищенко, Истолкованіе чудеснаго въ ант. мірѣ (Кіевъ, 1881), (см. *мантика*); у древне-римскихъ юристовъ это слово обозначало собой также „судебное разслѣдованіе", имѣвшее цѣлью выяснить, кто изъ нѣсколькихъ обвинителей болѣе подходитъ къ тому, чтобы играть главную роль въ процессѣ. Такой главный обвинитель носилъ названіе „suo nomine accusator", остальные же примыкали къ нему въ качествѣ „subscriptores". Такъ, въ дѣлѣ Верреса рѣшался сперва вопросъ, кто долженъ выступить въ качествѣ главнаго обвинителя: Цицеронъ, или Цецилій, и потому первая рѣчь Цицер. противъ Верреса называется divinatio. Судьи рѣшали въ такихъ случаяхъ дѣло, руководясь чисто нравственными соображеніями (divinabant), отсюда и само названіе: divinatio.

Диврижи (Divirigi), Диврикъ, гл. пунктъ казы въ азіятско-турецк. санджакѣ и вилайетѣ Сивасъ, при прав. притокѣ верхн. Евфрата, на выс. 1160 м., среди обширной равнины; богатые сады, красивый базаръ и развалины 2 крѣпостей. Д. вѣроятно Тефрике, основанное 855 Карбеасомъ, крѣпость секты павлиціанъ, завоеванная лишь 873 византійцами. Впослѣдствіи Д. досталось сельджукамъ, кот. оставили много красивыхъ построекъ (часовни и гробницы); 1243 Д. завоевали монголы. Особ. красива, хотя уже значит. разрушилась, большая мечеть, выстроенная около 1240, Кай Косру II.

Дивковичъ. Матеей, хорватскій церковный писатель. Род. 1563, былъ долгое время священникомъ въ Сараевѣ, а потомъ въ Крешевѣ и Оловѣ, гдѣ и умеръ 1631. Изъ сочиненій его, напечатанныхъ буквицей, наиболѣе извѣстны: „Nauk krstianski" (Венеція, 1611); „Besjeda svrhu jevangelija nedijelnich" (1616); „Sto čudesa" (1616) и др. Онъ писалъ также и стихи религіознаго содержанія, какъ напр. Plač blažene divice Marije" (1640); „Život svete Katarine" (1640). Разборъ послѣдняго произведенія см. въ Arch. für slav. Ph., IX, 444 (статья Ягича).

Дивоннъ (Divonne), мст. во фр. дпт. Энъ, окр. Жексъ, неподалеку отъ швейцарск. границы, очень живописно расположено; замокъ и образцовое заведеніе для лѣченія холодной водой; жит. (1891) 766 (какъ община 1560) чел.

Дивра (Divra), Дебра (см.), мѣстность въ турецк. Албаніи, относится къ вилайету Монастырь, къ с. отъ Охриды въ дол. р. Дрина, распадается на Диврапостъ (Нижн. Д.) съ г. Д. на прав. бер. Чернаго Дрина при отрогѣ Шарскихъ горъ, окружен. стѣною; 10—12,000 жит., искусныхъ въ производствѣ стальныхъ и кожаныхъ издѣлій; резиденція паши и греч. епископа. Диврасипере (Верхн. Д.); посл. обнимаетъ лишь 8 горныхъ селеній. Жит. магом. и христ. албанцы, наиболѣе безпокойные подданные Турціи.

Дивъ (Dives), мѣст. во фр. дпт. Кальвадосъ, на прав. бер. р. Д., неподалеку отъ ея впаденія въ море и при з. ж. д.; церковь изъ XIV в., памятникъ въ память отплытія Вильгельма Завоевателя въ Англію (1066), портъ, морск. купанье, солеварни; жит. (1891) 1441 чел.

Дивъ, миѳическій образъ въ Словѣ о полку Игоревѣ: „Дивъ кличетъ верху древа". Въ сербскомъ эпосѣ Д. является мистическимъ существомъ, рѣже благодѣтельнымъ, чѣмъ враждебнымъ человѣку. И въ томъ, и другихъ случаяхъ въ сходныхъ сказаніяхъ Д. отвѣчаетъ змѣй. Въ Зендъ-авестѣ Д. наз. злые духи, помогающіе Ариману. Въ произведеніяхъ слав. литерат. есть упоминанія о дивахъ и самодивахъ, позволяющія заключать, что Д. занимали срединное положеніе между богами и героями.

Дивьеръ (di Vier), графъ Антонъ Мануйловичъ, ум. 1745, первый спб. генералъ-полицеймейстеръ. Сынъ португальскаго еврея, мальчикъ Д. служилъ юнгой на голландскомъ кораблѣ. На маневрахъ 1697 понравился Петру I расторопностью, смышленостью и красотой и былъ взятъ пажемъ въ Россію; потомъ сталъ царскимъ деньщикомъ, а къ 1718 былъ бригадиромъ и ген.-адъютантомъ. Безъ особаго ума и талантовъ, Д. былъ очень исполнителенъ и аккуратенъ. Онъ

хлопоталъ о выгодной женитьбѣ; получивъ отказъ отъ Меншикова, онъ увлекъ его немолодую свояченицу, за что былъ избитъ временщикомъ. Петръ вступился и заставилъ обвѣнчать фаворита. 1718 Д. назначенъ ген.-полицеймейстеромъ Спб. съ полученіемъ краткой инструкціи царя. Спб. представлялъ обширное болотное пространство съ разбросанными группами зданій, грязнѣйшими улицами, съ самымъ разнокалибернымъ и безпокойнымъ населеніемъ; значительная часть его была переселена насильно. Волки часто хозяйничали на улицахъ. Д. дѣйствовалъ энергично: завелъ весь полицейскій штатъ, порядокъ мощенія, уличное освѣщеніе; понимая торговое дѣло, устанавливалъ нормальныя цѣны на необходимые припасы и боролся съ ихъ искуственнымъ повышеніемъ. Ему довѣряла и Екатерина I; сдѣлала его графомъ и сенаторомъ. Когда произошло замѣшательство въ Курляндіи, его послали съ порученіемъ поднять довѣріе жителей къ Россіи. Д. исполнилъ его нѣсколько полицейскимъ способомъ, но честно. Передъ смертью императрицы, Д. съ Толстымъ, Скорняковымъ-Писаревымъ и др. воспротивился брачнымъ замысламъ Меншикова, за что послѣдній сослалъ его въ Сибирь (Д. своей распущенностью самъ подалъ поводъ клеветѣ). 1739 Д. назначенъ начальникомъ Охотска, гдѣ поправлялъ запутанныя Скорняковымъ-Писаревымъ дѣла. 1743 ему были возвращены званіе, чины, пожалованы 1800 душъ. Онъ умеръ ген.-полицеймейстеромъ Спб. „Ист. Вѣстн.“ 1892, № 5, ст. Шубинскаго; „Русск. Стар.“ 1876, № 2, ст. Сгибнева.

Дигалловая кислота, см. *дубильныя кислоты.*

Дигамбары, см. *джайны.*

Дигарджи (Джигаци, Шигаце), главн. гор. въ ю.-зап. Тибетѣ, на р. Пенангъ, на выс. 3352 м., подъ 29° 17′ с. ш. и 88° 40′ в. д., въ 126 км. къ зап. отъ Лассы, расположенъ амфитеатромъ; красновато-коричневые 2-хъ э[illegible]ма, монастырь Гедукъ Грабъ [illegible] при первомъ Далай Ламѣ ([illegible]). [illegible]менитый монастырь Т[illegible]и Лун[illegible].

Дигексагональныя призмы и **пирамиды** гексагональной кристаллич. системы, см. *кристаллы.*

Дигексаэдръ, основная гексагональная пирамида, гексагональной системы, см. *кристаллы.*

Дигестивная соль, старинное названіе хлористаго калія.

Дигестивныя средства (Digestiva), т. е. средства, усиливающія пищевареніе, какъ напр. тѣ, которыя нейтрализуютъ желудочную кислоту, выдѣляющуюся въ количествѣ больше нормальнаго, или замѣняютъ недостающую. Кромѣ того Д. с. называются также и тѣ, которыя возбуждаютъ дѣятельность железъ желудка, какъ поваренная соль, пряности, горечи, вино и пр. Дигестивныя мази, бальзамически-смолистыя соед. мазей, улучшающія нагноеніе, напр. Unguentum digestivum, состоящая изъ венеціанскаго терпентина, деревяннаго масла, алое, мирры и яичнаго желтка. Теперь не употребляется.

Дигиталинъ, $C_5H_8O_2$, глюкозидъ изъ растенія Digitalis purpurea, представляетъ безцвѣтные, въ спиртѣ легко растворимые, въ водѣ почти нерастворимые кристаллы. Продажные дигиталины, употребляемые въ медицинѣ, представляютъ смѣсь, по крайней мѣрѣ, пяти, а можетъ быть, и большаго числа дигиталиновыхъ веществъ. Французскій аморфный Д. содержитъ въ качествѣ главной составной части вышеназванный глюкозидъ. Французскій кристаллическій Д. содержитъ, главнымъ образомъ, дигитоксинъ $C_{21}H_{33}O_7$, нерастворимые въ водѣ кристаллы, представляющіе сильнѣйшій изъ дѣйствующихъ сердечныхъ ядовъ наперстянки; подъ вліяніемъ разведенныхъ кислотъ дигитоксинъ распадается на аморфный токсирезинъ, ядъ, вызывающій судороги. Нѣмецкій Д. аморфенъ, содержитъ аморфный дигиталеинъ, дѣйствующій также сильно, какъ и Д.

Дигиталисъ, лат. названіе наперстянки.

Дигитоксинъ, см. *дигиталинъ.*

Дигитусъ (палецъ), римская мѣра шириною въ палецъ = 1/16 римск. фута = 0,0185 метра.

Дигонгъ, крупная р., протекающая по вост. Тибету и южной части Китая, притокъ Брамапутры (см.).

Дигорія, мѣстное названіе части Владикавк. окр., Терской обл., по бассейну р. Уруха, на сѣв. склонѣ Кавказскаго хребта, занимаетъ юго-вост. часть Кабарды; населеніе осетинскаго племени, называетъ себя дигоръ, дугуръ; число ихъ около 8 тыс., частью магометане, частью христіане.

Дигюльвиль (Digulleville), Гильомъ де, ок. 1295—1360, авторъ трехъ дидактическихъ очень популярныхъ поэмъ: „Pèlerinage de la vie humaine“, „P. de l'âme“, „P. de Jésus Christ“.

Дидактика (греч.), ученіе или наука объ обученіи, одна изъ двухъ составныхъ частей науки о воспитаніи или педагогики (см.), другая часть которой имѣетъ своимъ предметомъ воспитаніе въ тѣсномъ смыслѣ. Д. дѣлится, въ свою очередь, на общую Д., которая развиваетъ общія основныя правила обученія на психологической основѣ, и частную Д. или спеціальную методику, которая разсматриваетъ примѣненіе этихъ правилъ къ отдѣльнымъ предметамъ преподаванія. Въ обѣихъ частяхъ трактуется опять какъ о предметѣ обученія (выборъ предметовъ преподаванія, ихъ предѣлы), такъ и о способѣ (формѣ, методѣ) обработки (градація и группировка предметовъ, расположеніе матерьяла и пр.). Дидактическій, поучительный, имѣющій цѣлью обученіе; Дидактикъ, свѣдущій въ Д. или преподаватель Д. См. Willmann, Didaktik, als Bil-

dungslehre (Браунщв., 1882—89, 2 т.); Руководство къ преподаванію общеобразоват. предметовъ, подъ ред. Н. Х. Весселя, т. 11, 1874; К. Ельницкій, Курсъ Д. (1880); П. Каптеревъ, Дидактическіе очерки (1885).

Дидактическая поэзія, „поучающая“ (отъ греч. *διδάσκειν* — учить), въ обширномъ смыслѣ, заключаетъ въ себѣ слѣдующіе виды: 1) сентенціи или нравоучительныя эпиграммы; 2) собственно дидактическое стихотвореніе, т. е. разсужденіе о предметахъ нравственности, науки, искусства, ремесла, облеченное въ стихотворную форму; 3) описательное стихотвореніе; 4) басня и притча; 5) посланіе и 6) сатира. Д. стихотворенія появляются еще въ древности, гдѣ первымъ образцамъ ихъ могутъ считаться спартанскія „ретры“, законы, изложенные въ стихахъ. Къ VIII в. до Р. Хр. относятся „Труды и дни“ Гезіода, излагающіе правила житейской мудрости, наставленія по сельскому хозяйству и т. п. Древнѣйшіе греческіе философы Ксенофанъ, Парменидъ, Эмпедоклъ и др. излагали свои ученія въ Д. стихотвореніяхъ. Въ римской литературѣ извѣстны изъ Д. стихотвореній „Георгики“ Вергилія, правила земледѣлія, садоводства, скотоводства и пчеловодства, „Ars poëtica“ Горація, правила стихотворенія, „De rerum natura“ Лукреція, изложеніе эпикурейскаго міросозерцанія. Въ средніе вѣка стихами излагались цѣлые учебники. Въ эпоху ложноклассицизма Д. стихотворенія появились въ качествѣ подражанія древнимъ образцамъ. Извѣстны „L'art poëtique“ Буало (подражаніе Горацію) и Д. описательныя стихотворенія Делиля и Сенъ-Ламбера. Изъ нѣмецкихъ авторовъ Д. стихотвореній слѣдуетъ упомянуть Фрейданка, Рюккерта, Клейста, Тидге, изъ англійскихъ Попе. Въ русской литературѣ собственно Д. стихотвореній имѣется мало. Въ видѣ примѣра можно указать посланіе Ломоносова къ И. И. Шувалову „О пользѣ стекла“. Поэтическое значеніе Д. стихотвореній весьма невысоко.

Дидаскалія (греч. *διδασκαλία*), поученіе, обученіе, въ особенности — указанія, которыя драматическіе писатели Аѳинъ дѣлали хору, назначенному для представленія ихъ пьесъ. Само представленіе и пьесу также называли Д.; чаще всего Д. называлось вывѣшенное въ театрѣ на доскѣ извѣщеніе о мѣстѣ и времени драматическаго состязанія, объ участвующихъ въ немъ поэтахъ и ихъ пьесахъ, точно также какъ и объ ихъ успѣхѣ. Эти важные для исторіи памятники собралъ и привелъ въ порядокъ впервые Аристотель, примѣру котораго послѣдовали потомъ александрійскіе ученые. Грамматики и схоласты почерпали свои скудныя свѣдѣнія объ отдѣльныхъ драмахъ изъ этихъ Д. Извѣстное количество ихъ дошло до насъ въ оригиналахъ. По примѣру грековъ и римляне снабжали драмы своихъ поэтовъ Д.; такъ существуютъ Д. къ комедіямъ Теренція и къ „Стиху“ Плавта.

Диде (Diede), Шарлота, другъ В. Гумбольдта, род. 1769, ум. 1846, дочь пастора Гильдебранда, познакомилась съ В. Гумбольдтомъ (тогда еще гёттингенскимъ студентомъ) въ Пирмонтѣ, 1798 вышла замужъ за д—ра юриста Диде въ Касселѣ, но уже три года спустя развелась съ нимъ. Послѣ того какъ она, вслѣдствіе военныхъ неурядицъ, потеряла все свое состояніе въ брауншвейгскихъ бумагахъ, Д. обратилась за совѣтомъ къ Гумбольдту, участвовавшему въ то время въ качествѣ прусскаго министра въ Вѣнскомъ конгрессѣ. Онъ оказалъ ей великодушную помощь и оставался съ ней въ перепискѣ до своей смерти. Впослѣдствіи прусскій король назначилъ ей пенсію. Полныя глубокихъ мыслей къ ней письма Гумбольдта (ея собственныя письма уже не существуютъ), были изданы послѣ ея смерти г—жею фонъ Лютцовъ (Тереза Бахерахтъ) подъ заглавіемъ „Briefe an eine Freundin“ (Лейпц., 1847, 12 изд. 1891) и принадлежатъ къ перламъ нѣм. литературы. Въ послѣднее время появились въ печати „Briefe von Charlotte D. an Karl Schulz“, письма Д. къ брату секретаря Гумбольдта (Лейпц., 1883). См. Piderit und Hartwig, Charlotte D. (Галле, 1884).

Диденгофенъ (Diedenhofen, фран. Тіонвилль), г. и крѣпость въ нѣм. окр. Лотарингіи, при р. Мозель, узловой пунктъ ж. д., 155 м. надъ ур. м.; гимназія, винодѣліе, плодоводство, огородничество, ярмарки плодовъ и овощей, торговля деревомъ; жит. (1895) 9167. Д крѣпость старинной системы съ мостовымъ устоемъ на прав. бер. Мозеля, не имѣетъ большого значенія вслѣдствіе господства надъ нею высотъ отъ 1500—3000 м. Д. существовалъ уже въ эпоху Меровинговъ подъ назв. Тейдоневилла, Тотонисвилла, Теодунвилла и уже при Пипинѣ (753 г.) корол. резиденція, гдѣ происходили нѣсколько рейхстаговъ, напр. 835 г., когда смѣщеніе Людовика Благочестиваго было объявлено недѣйствительнымъ. Впослѣдствіи Д. принадлежалъ графству Арлонъ, съ которымъ перешелъ къ Лимбургу, а въ XIII в. къ Лотарингіи. Послѣ побѣды, одержанной надъ французами около Д. Пикколомини (7 іюня 1639), гор. 10 авг. 1643 завоеванъ Конде; 1683 онъ перешелъ къ Франціи и укрѣпленъ Вобаномъ. Во время франко-прусской войны 1870—71 Д. осажденъ и послѣ сильной бомбардировки 22—24 ноября, разрушившей значительную часть его, 25 ноября сдался.

Дидерихсъ, братья. Одна изъ лучшихъ фортепіанныхъ фирмъ въ Спб. Существуетъ съ 1810. Фабрика помѣщается на Васильевскомъ о—вѣ, депо — по Владимірской, д. 8. Имѣетъ нѣсколько медалей; на парижской всемірной выставкѣ 1900 получила Grand-prix.

Дидиллія, славянская богиня изъ сем. Лады; изображалась въ видѣ молодой и прекрасной женщины, въ повязкѣ въ видѣ вѣнца съ богатыми украшеніями.

Дидимъ, см. *церій*.

Дидимъ (*Δίδυμος*), греч. грамматикъ изъ Александріи, жившій въ Римѣ во время Цицерона и дожившій до времени Августа; прозванный за свое желѣзное усердіе халькентеромъ. Въ своихъ многочисленныхъ сочиненіяхъ (онъ написалъ ихъ свыше 3500) онъ далъ сводъ всей научной дѣятельности александрійцевъ въ области филологіи. Большинство его книгъ были комментаріями почти ко всѣмъ греческимъ поэтамъ и лексикографическіе сборники къ поэтамъ и прозаикамъ, расположенные въ порядкѣ по родамъ литературныхъ произведеній и по отдѣльнымъ писателямъ. Лучшія части сохранившихся собраній схолій и грамматическихъ Lexica восходятъ до него, равно какъ и большинство историко-литературныхъ примѣчаній и дополненій позднѣйшихъ грамматиковъ. Одинъ изъ наиболѣе значительныхъ его трудовъ былъ разборъ Гомеровской критики Аристарха, сохранившійся до насъ въ извлеченіяхъ въ венеціанскихъ схоліяхъ къ Гомеру. См. Judwich, Aristarchs Homerische Textkritik nach dem Fragment des D. (Лейпц., 1885). Собраніе фрагментовъ его сочиненій сдѣлано М. Шмидтомъ (1854).

Дидимъ Слѣпой, учитель церкви, послѣдній блестящій представитель александрійской школы богослововъ, главой которой онъ состоялъ въ теченіе 50 лѣтъ (род. 308, ум. 395). Несмотря на то, что онъ рано былъ пораженъ слѣпотой, Д. былъ однимъ изъ первыхъ ученыхъ своего времени. Въ аріанскомъ спорѣ онъ примкнулъ къ ортодоксальной партіи. Насмотря на это, на послѣдующихъ синодахъ онъ былъ осужденъ, какъ оригенистъ, послѣдователь ученія о существованіи душъ до рожденія, и какъ противникъ ученія о вѣчности адскихъ мукъ. Вслѣдствіе этого его сочиненія долго находились въ пренебреженіи и самыя замѣчательныя изъ нихъ извлечены изъ забвенія лишь Мингарелли (Болонья, 1764) и Люке (Геттинг., 1829—33).

Дидій, Юліанъ, полное имя Маркъ-Дидій-Сальвій-Юліанъ, римскій императоръ 193 по Р. Хр., сынъ Петронія Д. Севера, правнукъ извѣстнаго ученаго юриста и государств. дѣятеля Сальвія Юліана, род. 132, воспитанъ былъ Домиціей Луциллой, матерью Марка Аврелія, благодаря вліянію которой прошелъ одну за другой магистратуры квестора, эдила, претора и намѣстника въ Бельгикѣ; 175 г. былъ консуломъ, а затѣмъ снова намѣстникомъ въ нѣсколькихъ провинціяхъ. Послѣ убіенія Пертинака онъ купилъ въ Римѣ у преторіанцевъ прибл. за 60 милл. марокъ императорскую корону, но народъ и легіоны, стоявшіе въ провинціяхъ, возмутились противъ него. Изъ претендентовъ на римскій престолъ, которые появились почти одновременно, Клодій Альбимъ въ Британіи, Песценній Нигръ въ Сиріи, Септимій Северъ въ Панноніи, послѣдній почти безпрепятственно вошелъ въ Римъ и добился низложенія Д. сенатомъ и Д. былъ убитъ однимъ солдатомъ послѣ шестидесяти-дневнаго царствованія.

Дидіонъ (Didion), Изидоръ, франц. генералъ и математикъ, род. 1798, ум. 1878, долгое время былъ проф. артиллеріи въ разныхъ военно-учебныхъ заведеніяхъ, извѣстенъ работами по баллистикѣ, изъ которыхъ считаются классическими: „Exercices sur la justesse comparée du tir des balles sphériques, plates et longues“ (1839); „Mémoire sur la balistique“ (1848); „Traité de balistique“ (1860); „Lois de la résistance de l'air sur les projectiles“ (1857); „Calcul des probabilités appliqué au tir des projectiles“ (1858).

Дидло, Карлъ-Людовикъ, знаменитый балетмейстеръ. Род. 1767. Учился хореографическому искусству, сначала у своего отца, бывшаго также балетмейстеромъ, а затѣмъ въ Парижѣ и Лондонѣ. 34-хъ лѣтъ дебютировалъ съ огромнымъ успѣхомъ въ Петербургѣ („Аполлонъ и Дафна“). Д. сразу произвелъ огромный переворотъ въ балетѣ, отмѣнивъ французскіе парики, фижмы, кафтаны и пр. и введя трико и тюники, а также совершенно новые пріемы танцевъ. Какъ преподаватель онъ прославился въ лицѣ своихъ многочисленныхъ учениковъ и ученицъ, между которыми были знаменитыя: Истомина, Данилова, Гольцъ, Телешова, Лихутина и др. Кромѣ того Д. извѣстенъ, какъ авторъ многихъ балетовъ, между которыми особенно популярны были: „Зефиръ и Флора“, „Тезей и Аріадна“, „Калифъ Багдадскій“, „Венгерская хижина“, „Тѣнь Либаса“, „Кора и Алонзо“ и др. Д. былъ фанатикъ своего дѣла и всю свою жизнь посвящалъ работѣ: онъ ставилъ по 2—3 новыхъ балета въ годъ, сочинялъ пантомимы, новые танцы, составлялъ рисунки костюмовъ, декорацій и бутафорскихъ вещей. Деспотичный и вспыльчивый, онъ былъ грозой своихъ подчиненныхъ и учениковъ, которымъ была слишкомъ хорошо знакома его тяжелая палка. Умеръ въ 1837.

Дидо, извѣстная франц. издательская фирма. Родоначальникомъ фамиліи Д. былъ Франсуа Д. (род. 1689), основавшій издательское дѣло 1713 г. въ Парижѣ. Его старшій сынъ, **Франсуа Амбруазъ** (род. 1730, ум. 1804), изобрѣлъ литой шрифтъ и усовершенствованный типъ пресса, печаталъ сначала на изобрѣтенной имъ веленевой бумагѣ, выливалъ прекрас. шрифтъ „антиква“ (буквы Дидо) и по приказанію Людовика XVI напечаталъ собраніе классиковъ для обученія дофина (in usum Delphini). Изъ изданныхъ имъ соч., представляющихъ собой по б. ч. шедевры типографскаго искусства, замѣчательны: Тассо „Gerusalemma liberata“ (1784—86 2 т.) и переводъ Гомера Битобе (1787—88, 12 т.).— **Пьеръ Д. старшій**, сынъ Франсуа Амбруаза, (род. 1761), принялъ типографію отъ отца (1789) и напечаталъ многихъ классиковъ въ роскошныхъ изданіяхъ in

folio, между прочимъ соч. Буало „Oeuvres“ (1815, 3 т.) и „Henriade“ Вольтера (1819) шрифтомъ совершенно новаго рисунка. Д. обращалъ вниманіе не только на типограф. красоту изданія, но заботился также о вѣрности и чистотѣ текста и объ единствѣ орѳографіи. Какъ литераторъ, Д. замѣчателенъ соч. „Essai de fables nouveles“ (1786), метрическимъ переводомъ первой книги одъ Горація (1796) и отрывка изъ Энеиды. Его сынъ **Жюль** (ум. 1871) также выпустилъ рядъ большихъ и роскошныхъ изданій. **Фирменъ Д.**, братъ Пьера, род. 1764, ум. 1836, получилъ отъ отца словолитню 1789 и поставлялъ шрифтъ для роскошныхъ изданій своего брата. Онъ изобрѣлъ новый шрифтъ и новый способъ стереотипной отливки шрифта. 1827 Д. передалъ дѣло своему сыну и занялся общественной дѣятельностью. Онъ былъ въ числѣ 221 депутатовъ, которые заявили 1830 протестъ противъ іюльскихъ распоряженій. Онъ перевелъ нѣсколько греческихъ и латинскихъ сочиненій и написалъ трагедіи: „La reine de Portugal“ и „La mort de Hannibal“. Потомки его, въ честь его, присоединили его имя Фирменъ къ фамиліи Д. и стали называться Фирменъ-Д. **Амбруазъ Фирменъ Д.**, сынъ Фирмена Д. (род. 1790, ум. 1876), изучалъ древніе языки, путешествовалъ по Востоку, жилъ въ качествѣ атташе посольства въ Константинополѣ. впослѣдствіи вступилъ въ дѣло своего отца, которое принялъ отъ него 1827 вмѣстѣ съ братомъ **Гіацинтомъ Фирменъ Д.** (род. 1794, ум. 1880). Онъ издалъ многія соч. Шампольона, Жакмона и др., выпустилъ новое изданіе „Dictionnaire de l'académie française“ и вновь пересмотренное изданіе „Thesaurus linguae graecae“ Генрикуса Стефануса. Самъ онъ написалъ: „Notes d'un voyage dans le Levant en 1816 et 1817“ и составилъ себѣ имя переводами Анакреона, Ѳукидида и библіографическими работами, изъ которыхъ слѣдуетъ назвать: „Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois“ (1863); „Observations sur l'orthographe française“ (1868): „Études sur la vie et les travaux de Jean, Sire de Joinville“ (1871); „Études sur Jean Cousin“ (1872); „Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise“ (1875). „Les graveurs de portraits en France“ (1877, 2 т.) „Les Drevet (Pierre, Pierre-Imbert et Claude). Catalogue raisonné etc.“. (1876). Изъ изданій фирмы этого періода заслуживаютъ вниманія „Bibliothèque française“, „Collection des classiques français“, „Bibliothèque des auteurs grecs“, „Glossarium mediae et infimae latinitatis“, Dufresne'я, „Nouvelle biographie générale“ (1851). Съ 1855 въ фирму вступилъ **Альфредъ-Фирменъ Д.** (род. 1828), сынъ Амбруаза Д., и сдѣлался ея единственнымъ представителемъ съ 1876. Его мѣсто заступили два сына его: **Морисъ Фирменъ Д.** (род. 1859) и **Ренэ Фирменъ Д.** (род. 1866) и кромѣ того **Люсіенъ Эберъ** (род. 1852). При этомъ новомъ управленіи фирма „Фирменъ-Д. и К°“ выпускаетъ преимущественно роскошныя иллюстрированныя изданія по исторіи культуры (Гоффбауеръ, Расинэ, Боскъ, Мунтцъ и др.). См. Werdet, Études bibliographiques sur la famille des D. (Пар. 1864); Brunet, Firmin D. et sa famille (1871); Wallon, Notice sur la vie et les travaux Ambroise Firmin-D. (1886).

Дидо (или Дидъ), славянское божество-изображался въ видѣ мужской фигуры въ полной славянской одеждѣ съ вѣнкомъ изъ васильковъ на головѣ и двумя горлицами въ рукахъ.

Дидодекаэдръ, син. дигексагональной пирамиды, см.

Дидойцы (дидо, диды, цунта), дагестанское горское общество, занимающее верховья Андійскаго Койсу и отдѣляемое отъ Кахетія главнымъ кавказскимъ хребтомъ. Сами себя Д. называютъ „цеза“, у аварцевъ они извѣстны подъ именемъ „цунта“ или „цунталъ“, а у грузинъ—„дидо“. По наружному виду, одеждѣ женщинъ, обычаямъ и языку Д. довольно рѣзко отличаются отъ всѣхъ своихъ сосѣдей. По словамъ Вахушта, Д. были въ его время идолопоклонниками и дикарями. Изъ Кахетіи къ Д. ведетъ нѣсколько горныхъ тропъ черезъ кавказскій хребетъ; наиболѣе удобною считается та, которая поднимается отъ сел. Енисели по ущелью р. Инцоба къ Кодорскому перевалу. Е. Г. Вейденбаумъ, Матер. для истор.-географ. словаря Кавказа, въ „Сборн. мат. опис. мѣстн. и племени Кавказа“, вып. XX; Н. И. Вороновъ, Изъ путешест. по Дагестану, въ „Сборн. свѣд. о кавказ. горцахъ“, вып. I и III; А. В Комаровъ, Народонас. Дагестан. обл. „Зап. Кавказ. Отд. И. Р. Г. О.“, кн. VIII; Wakhoucht, Description géograph. de la Géorgie, publiée d'après l'original autographe par M. Brosset (Спб., 1842).

Дидона (Dido), первоначально не что иное, какъ финикійская Астарта (см. Астарта и Мелькартъ), и богиня Карѳагенскаго Акрополя. Преобразованная въ историческую личность, она передала свое имя и характерныя черты, навязанныя ей миѳомъ, Элиссѣ, дочери тирійскаго царя Муттона, которая по смерти своего отца, вышла замужъ за своего дядю, жреца Мелькарта. Братъ ея царь Пигмаліонъ изъ алчности велѣлъ его тайно убить; тогда Д. бѣжала захвативъ свои богатства, въ сопровожденіи многихъ тирійцевъ. Она пристала къ берегу Африки, недалеко отъ финикійской колоніи Утики (Utica), и выстроила на землѣ, купленной ею у нумидійскаго царя Ярба, крѣпость Боозру, — которую греки переименовали по своему въ Бирсу, („снятая съ вола шкура“). Отсюда по всей вѣроятности и явилась легенда, будто бы Д. купила у Ярба лишь столько земли, сколько могла занять воловая шкура, а сама затѣмъ нарѣзала изъ нея узенькихъ ремешковъ и обвела ими большое прост

ранство земли. Новая колонія расширилась скоро до того, что Д. могла приступить къ основанію цѣлаго города (по преданію въ 888 до Р. Х.), названнаго сперва Тиромъ (Цоръ) затѣмъ Кархедономъ или Кареагеномъ („Новгородъ"). Когда нѣсколько времени спустя Ярбъ сталъ требовать руки Д., она добровольно сожгла себя на кострѣ. Виргилій разсказываетъ исторію Д. съ большими поэтическими вольностями. Онъ заставляетъ Д. принять къ себѣ, во время постройки новаго города, прибитаго къ берегамъ Ливіи Энея, воспылать къ нему страстной любовью, а затѣмъ добровольно умереть на кострѣ, когда ея возлюбленный разстался съ нею, по приказанію Юпитера.

Дидонъ (Didon), Анри, теологъ, род. 1840 въ Туве (деп. Изеръ), какъ приверженецъ Лекардера, вступилъ въ доминиканскій орденъ, настоятелемъ котораго былъ послѣ франко-германской войны. Привлеченый въ Римѣ къ отвѣтственности за свои чтенія по вопросу о разводѣ (Indissolubilité et divorce, 1880), онъ отсидѣлъ $1^1/_2$ г. въ корсиканскомъ монастырѣ Корбара. Издавъ книгу „Les Allemands" (Пар 1884), въ которой описаны посѣщенія лейпцигскаго и берлинскаго университетовъ, онъ предпринялъ поѣздку въ Палестину, плодомъ чего явилось очень распространенное искусно написанное сочиненіе „La vie de Jésus" (Пар., 1890, 2 т.); нов. изд. 1891, которое, признавая формально критику, отстаиваетъ весь библейскій міръ чудесъ. Одновременно патеръ Д. былъ директоромъ коллегіи Альберта Великаго въ Арейлѣ, а съ 1891 опять появился на парижскихъ каеедрахъ.

Дидро (Diderot), Дени, глава франц. энциклопедистовъ (см.) и одинъ изъ вліятельнѣйшихъ писателей эпохи просвѣщенія XVIII в., род. 5 окт. 1713 въ Лангрѣ, сынъ ножевщика, ум. 1784. Въ Парижѣ онъ изучалъ философію, математику, физику, искусство, и сошелся съ выдающимися представителями современныхъ движеній; за отказъ изучать какую нибудь спеціальность (сначала Д. былъ теологомъ, затѣмъ юристомъ), онъ лишился поддержки со стороны отца и сдѣлался писателемъ. Изъ національныхъ писателей наибольшее вліяніе оказалъ на него скептикъ Бэйль (см.); сродные элементы Д. нашелъ въ сочиненіяхъ англійскихъ сенсуалистовъ и свободомыслящихъ. Онъ началъ съ переводовъ: 1743 напечат. переводъ „Исторіи Греціи" Станіана, 1745 „Essai sur le mérite et la vertue" (вольный переводъ одноименнаго сочиненія Шефтсбери). Его склонность къ оппозиціи выразилась въ этихъ работахъ въ томъ, что онъ сталъ противъ провѣдниковъ естественной религіи разума на сторону откровенія и защищалъ его возможность. Обратное отношеніе къ господствовавшей во Франціи религіозности Д. выражаетъ уже въ „Pensées philosophiques" (Гага, 1746) и еще больше—въ написанной 1747 но конфискованной до отпечатанія „Promenade d'un sceptique". Первое изъ этихъ сочиненій, въ которомъ парламентъ усмотрѣлъ нападки на христіанство, было, по его приказанію, сожжено рукой палача и именно поэтому произвело необычайную сенсацію. Второе напечатано лишь далеко впослѣдствіи, по смерти Д., въ 4-мъ томѣ его „Mémoires, correspondence et ouvrages inédits" (Пар., 1830). Сомнѣнія въ теизмѣ, высказываемыя въ этихъ сочиненіяхъ съ точки зрѣнія деизма, уступаютъ мѣсто сомнѣнію въ самомъ деизмѣ уже, въ послѣдовавшихъ вскорѣ затѣмъ произведеніяхъ; „Introduction aux grands principes", „Lettre sur les aveugles" (Лонд., 1749), навлекшее на него за выраженный атеизмъ годичное заключеніе въ Венсеннѣ, и „Lettre sur les sourds et muets" (1751). Въ издававшейся съ 1751 „Энциклопедіи" (см.), Дидро принадлежали не только всѣ статьи по техникѣ и ремесламъ, но и нѣкоторыя философскія и даже многія физическія и химическія, такъ какъ его разносторонняя образованность выручала всюду, гдѣ не хватало сотрудника. Свои теоріи о театрѣ, который онъ хотѣлъ освободить отъ порабощенія мертвымъ правиламъ классицизма, онъ выразилъ на практикѣ въ двухъ драмахъ: „Le fils naturel" (1757) и „Le père de famille" (1758). Обѣ эти пьесы, долженствовавшія быть болѣе образцовыми примѣрами, чѣмъ свободными произведеніями, и потерпѣвшія, вслѣдствіе своей сентиментальности и педантичной морали, полную неудачу, были предшественниками такъ наз. „мѣщанской" драмы. Впрочемъ, онѣ нашли больше подражателей въ Германіи (Ифландъ, Коцебу), чѣмъ во Франціи. О многосторонности Дидро прекрасное понятіе даютъ его „Salons", отчеты о выставкахъ парижской академіи 1765—67, въ которыхъ онъ въ остроумныхъ очеркахъ выставляетъ главнымъ требованіемъ вѣрность природѣ, такъ что и для этого рода художественной критики Д. можетъ считаться основателемъ. Большинство его романовъ и разсказовъ, кромѣ „Bijoux indiscrets" (1748), напечатаны только посмертно. Слабѣе всего изъ нихъ „Jacques le fataliste", лучше, несмотря на слишкомъ рѣзкій натурализмъ, романъ „La Religieuse"; извѣстнѣе всего „Le neveu de Rameau", прекрасная картина распущенности и пресыщенія того времени. (Нѣсколько разсказовъ Д. въ русск. перевод. напечатаны въ журналѣ „Изящн. Литер." 1882). Настоящія жемчужины симпатичнаго юмора и остроумнаго талантливаго изложенія—мелкіе жанровые наброски, озаглавленные имъ „Petits papiers". Матерьяльное положеніе Д. въ это время было плохимъ, и онъ собирался продать свою библіотеку, чтобы дать приданое дочери, когда русская императрица Екатерина II, его восторженная поклонница, выручила его изъ затрудненій самымъ великодушнымъ и деликатнымъ способомъ: она ку-

пила его библіотеку за 15,000 ливровъ, оставивъ ее ему въ пожизненное завѣдываніе съ жалованьемъ 1,000 ливр., и велѣла выплатить ему окладъ за 50 лѣтъ впередъ; затѣмъ она пригласила его въ С.-Петербургъ, гдѣ онъ провелъ при дворѣ, въ близости императрицы, зиму, пока еще болѣе разстроенное суровымъ климатомъ здоровье не потребовало его возвращенія на родину. Отклонивъ предложеніе Фридриха II посѣтить Берлинъ, онъ проѣхалъ черезъ Голландію и впечатлѣнія передалъ въ книгѣ „Voyage de Holland“. Вернувшись въ Парижъ, неутомимо дѣятельный до смерти, Дидро умеръ, какъ жилъ, философомъ, и погребенъ въ церкви Ст. Рокъ. По отзыву Гете, Дидро былъ писателемъ, болѣе стремившимся къ борьбѣ со стариной и къ перевороту, чѣмъ къ созиданію новаго. Дѣйствуя побудительно во всѣхъ областяхъ, онъ ни въ одной изъ нихъ исчерпывалъ предметъ до самого корня; самъ онъ говорилъ о себѣ, что можетъ писать только „страницы“. Не работая для журналовъ, Д. былъ первымъ журналистомъ своего времени, виртуозъ слова въ устной рѣчи и на письмѣ, перенесшій въ литературу живость разговора, въ которомъ онъ былъ мастеромъ, и потому предпочитавшій форму письма или діалога всякой другой. Вслѣдствіе этого, его стиль обладаетъ обаяніемъ, кот. Гете называлъ „увлекательнымъ“. Даже глубокомысленнѣйшія философскія разсужденія, какъ „Разговоръ съ Даламберомъ“ и „Сонъ“ послѣдняго (оба 1769), онъ сдѣлалъ, по ясности и подъему, художественными произведеніями реторики. Философское развитіе Д. прошло рядъ метаморфозъ, приведшихъ его отъ теизма къ деизму, отъ теизма къ атеизму и матеріализму. По крайней мѣрѣ, въ сочиненіяхъ, представляющихъ наиболѣе законченное выраженіе его метафизическихъ взглядовъ, онъ приписываетъ всякой матеріи способность ощущенія, придавая ей, такимъ образомъ, высшую духовную сущность. Въ сочиненіи „Interprétation de la nature“ (1754) Дидро ставитъ, на мѣсто монадъ Лейбница (см.), атомы, и какъ въ первыхъ заложены дремлющія представленія, такъ въ основѣ атомовъ, по Д., лежатъ связанныя ощущенія. Послѣднія становятся сознательными въ животномъ организмѣ; изъ ощущеній же происходитъ мышленіе. Его атеизмъ ограничивается тѣмъ возраженіемъ противъ допущенія личнаго божества, что при такомъ допущеніи не принимается въ соображеніе, что громадный музыкальный инструментъ, который мы называемъ міромъ, играетъ на себѣ самъ, безъ помощи музыканта. Съ другой стороны, онъ признаетъ божественное въ законѣ природы, въ истинѣ, красотѣ и благѣ. Сочиненія Д. тамъ многочислены и разсѣяны, что до сихъ поръ не имѣется полнаго ихъ изданія. Лучше и наиболѣе полное дали Ассеза и Турнэ (1875—77, 20 т.). Много мелкихъ статей Д. вошли въ „Correspondence littéraire“ Гримма (см.) и перепечатываются въ ея изданіяхъ. Философскія сочиненія Д. впервые изданы въ Амстердамѣ 1772, съ пробѣлами и вмѣстѣ съ чужими статьями. Переписка Д. съ Софи Волланъ, Гриммомъ и др. напечатана въ „Mémoires, correspondence et ouvrages inédits“ (1841). Единственная его дочь, m-me де Вандёль, издала „Memoirs pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de D.“ (1830, напечатано во главѣ „Ouvrages inédits“). См. Fr. Raumer, D. und seine Werke (Бер., 1843); Rosenkranz, Diderots Leben und Werke (Лейпц., 1866); Sainte-Beuve, Portraits littéraires, т. 1 (нов. изд. Пар., 1869); Hettner, Geschichte der französischen Litteratur im 18. Jahrh. (4 изд., Браунш., 1881); Avezac-Lavigne, D. et la société du baron d'Holbach (Пар., 1875); J. Morley, D. and the Encyclopaedists (2 изд., Лонд., 1886, 2 т.); E. Scherer, D., étude (Пар., 1880).

Дидронъ (Didron), Адольфъ Наполеонъ, франц. археологъ, род. 1809, ум. 1867. Чтеніе романа Виктора Гюго „Notre Dame de Paris“ натолкнуло его на археологическія изслѣдованія гл. обр. въ области религіознаго искусства среднихъ вѣковъ и христіанской символики. 1844 онъ основалъ журн. „Annales archéologiques“, который редактировалъ до самой смерти, и который былъ для Франціи гл. органомъ археологіи искусства среднихъ вѣковъ. Д. написалъ: „Histoire de Dieu, iconographie des personnes divines“ (1844); „Iconographie chrétienne grecque et latine“ (1845); „Iconographie des chapitaux du palais ducal de Venise“ (1857); „Manuel des oeuvres de bronze et d'orfévrerie du moyen-âge“ (1859); „Verrières de la Rédemption à Notre Dame de Châlons-sur-Marne“ (1863); „Monographie de la cathédrale de Chartres“ (1866) и др.

Дидье (Didier), Шарль, французскій писатель, род. 1805, кончилъ жизнь 1864 въ Парижѣ самоубійствомъ. Обратилъ на себя вниманіе своими „Mélodies“ (Пар., 1827), лирическими стихотвореніями и романами „Rome souterraine“ (1833, 2 тома) и „Campagne romaine“ (1842) содержащими превосходное описаніе Италіи и иллюстрирующими ненависть итальянцевъ къ бурбонамъ и австрійцамъ. См. „Frossard“ въ „Biblioteque Universelle“ и „Revue Suisse“ (1870).

Дидэ, Франсуа, швейц. живописецъ, род. 1802, ум. 1877, учился въ Парижѣ и жилъ въ Женевѣ. Лучшими картинами его считаются: „Мельница въ Монтрё“, „Буря“ „Альпійская хижина въ Мейрингерской долинѣ“, „Рыбачья лодка въ бурю на Женевскомъ озерѣ“. Всѣ онѣ отличаются прекраснымъ колоритомъ и правдивостью. Д. ученикъ Калама.

Дижонъ (Dijon), гл. г. франц. дпт. Котъ д'Оръ, прежняя метрополія Бургундіи, важное складочное мѣсто при торговыхъ сношеніяхъ между Средиз. мор. и Парижемъ, 245 м. н. у. м., среди плодород-

ной, окруженной зелеными холмами равнины, при впаденіи р. Сюзонъ въ Ушъ и Бургундскомъ каналѣ, узловой пунктъ парижско-ліонской ж. д., крѣпость внутренней линіи обороны Франціи съ в., усиленная 8-ю новыми фортами на окрестныхъ высотахъ; на мѣстѣ старой крѣпостн. стѣны красивые бульвары. Изъ зданій выдѣляются: перестроенный въ XVII в. дворецъ герц. бургундск. съ двумя башнями XV в., въ наст. время городск. ратуша съ музеемъ; готич. соборъ (1280—88, впослѣдствіи реставрированъ) съ древн. романск. криптой и башней 96 м. выс., церковь Нотръ Дамъ (1252—1334) съ красивымъ фасадомъ. Отъ укрѣпленія, построеннаго при Людовикѣ XI, сохранились лишь незначит. остатки, отъ картезіанскаго монастыря, выстроеннаго 1374 Филиппомъ Смѣлымъ сохранились 2 воротъ, восьмиугольная башня и замѣчат. колодезь, называемый колодц. Моисея или Пророка, со статуями Моисея, Давида, Іереміи, Захаріи, Даніила и Исаіи; остальн. части картез. монастыря въ наст. время заняты домомъ умалишенныхъ; жит. (1896) 64,449 чел. Гл. продукты промышленнаго производства: пиво, горчица, уксусъ, пряники, свѣчи, химич. продукты, машины, табакъ и др. Значит. цвѣтоводство, торговля (въ особ. виномъ). Академія искусствъ и наукъ, 3 факультета (правъ, математич. и естеств. наукъ, литературы), медицинская подготовительная школа, лицей, семинарія для учителей и учительницъ, худож. и музык. школы, музей (въ выше упомянутой ратушѣ), имѣющій между проч. красивыя гробницы герц. Филиппа Смѣлаго и Іоанна Безстрашнаго, картины и скульптурныя произведенія, библіотеку изъ 80,000 томовъ и 900 рукописей, ботанич. садъ, естественно-историч. кабинетъ, богатый архивъ и др. Въ г. увеселит. садъ Аркебюзъ, а внѣ города — роскошный паркъ. Окрестности Д. прежняя бургундская мѣстность Дижоннэ. Д., у римлянъ назыв. Dibio, также Diviodunum, въ то время укрѣпленный пунктъ лингоновъ въ Gallia belgica; замѣчат. побѣдой, одержанной 500 Хлодвигомъ, кор. франковъ, надъ бургундцами подъ предводит. Гундобада. Впослѣдствіи Д. достался епископу лангрскому, отъ кот. въ качествѣ леннаго владѣнія перешелъ къ граф. Д., а со смертью послѣдняго изъ нихъ (1007) къ герц. Бургунда, сдѣлавшимъ его своей резиденціей. Здѣсь происходили 3 церковныхъ собора (concilia Divionensia) въ 1077, 1116 и 1199 гг. Герц. Гуго III сдѣлалъ Д. 1187 городомъ. По смерти Карла Смѣлаго 1477 Д. съ Бургундіей перешелъ къ Франціи; кор. Людовикъ XI учредилъ здѣсь парламентъ для Бургундіи.

Д., первокласная крѣпость и обширный укрѣпленный лагерь, лежащій противъ восточной границы въ тылу сѣти крѣпостей (Эпиналь, Бельфоръ, Везуль и Безансонъ), запирающихъ доступы въ долины Сены и Саоны.

Дизажіо, см. *ажіо*.

Дизастезія (греч.), нечувствительность, притупленіе чувствительности.

Дизеля тепловой моторъ, см. *моторы*.

Диземія (греч.), болѣзненное образованіе крови.

Дизентерійная амеба (Amoeba coli *Loesch*). 1873 Лёшъ нашелъ въ испражненіи больного, со всѣми признаками дизентеріи, громадное количество амёбъ, присутствію которыхъ онъ и приписалъ возникновеніе этой болѣзни. Эти амёбы кругловатыя или неправильной формы тѣльца, способныя вытягивать и втягивать отростки. Въ покоѣ онѣ имѣютъ видъ шариковъ съ матовымъ блескомъ, почти гомогенныхъ и мало зернистыхъ. Внутри амёбъ часто наблюдаются вакуоли и многочисленныя постороннія тѣльца (красные кровяные шарики, бактеріи, клѣтки гноя); иногда тѣло амёбъ какъ бы переполнено вакуолями или красными кровяными шариками. Размноженіе, вѣроятно, происходитъ путемъ дѣленія на два организма. Путемъ перенесенія испражненій, содержащихъ амебу, въ прямую кишку собаки, удавалось вызывать воспаленіе слизистой оболочки прямой кишки, похожее на дизентерію, причемъ появлялись амёбы; однако, не смотря на это, указанныя амебы, вѣроятно, не представляютъ собою единственную причину дизентеріи. Искусственное разведеніе этихъ паразитовъ до сихъ поръ еще не удавалось. См. Günther, Einführung in das Studium der Bakteriologie (4-е изд., Лейпц., 1895); Flügge, Die Mikroorganismen (3-е изд., Лейпц., 1896).

Дизентерія (Dysenteria), кровавый поносъ, тяжелое эндемическое или эпидемическое заболѣваніе, характеризующееся анатомически дифтеритическимъ воспаленіемъ слизистой оболочки толстыхъ кишекъ. Заразное начало болѣзни еще мало изслѣдовано; см. *дизентерійная амеба*. 1897 K. Shiga открылъ палочку кроваваго поноса и съ тѣхъ поръ занимается опытами сывороточнаго лѣченія этой болѣзни. Изъ опытовъ видно, что при внутреннемъ лѣченіи Д. смертность равняется 35,6%, при сывороточномъ же 10,0%. Однако и при послѣднемъ способѣ лѣченія давались также нѣкоторыя лѣкарства (каломель или кастор. масло, промывательныя изъ раствора поваренной соли или содовой воды, затѣмъ разведенная соляная кислота, красное вино и пр.). Но опытъ показалъ, а въ особенности во время военныхъ походовъ, что распространеніе Д. главн. обр. обусловливается плохими и грязными квартирами, менѣе — усталостью и неблагопріятной погодой. Наиболѣе благопріятными условіями для развитія болѣзни является скопленіе большого количества людей въ тѣсномъ плохомъ помѣщеніи при одновременномъ плохомъ питаніи, плохой погодѣ, напр. продолжительной сырости и пр. Все это усиливаетъ предрасположеніе къ заболѣванію Д. Пред-

вѣстниками ея являются разстройства пищеваренія, отсутствіе аппетита, легкія коликообразныя боли, поносъ, часто безъ всякаго напряженія. Чѣмъ чаще слѣдуютъ поносы одинъ за другимъ, тѣмъ сильнѣе и продолжительнѣе дѣлаются боли. Кромѣ мучительныхъ болей, тенезмовъ, присоединяется еще иногда затрудненіе при мочеиспусканіи. Испражненія имѣютъ видъ слизистыхъ свѣтло-сѣрыхъ (бѣлая Д.) или слизисто-кровяныхъ массъ (красная Д.), иногда даже получается чистая кровь. Сейчасъ же послѣ дѣйствія желудка больной чувствуетъ облегченіе, но вскорѣ боли начинаются снова, больной чувствуетъ новый позывъ, что впродолженіи сутокъ можетъ повториться разъ 20—30. Болѣзнь сопровождается лихорадочными явленіями. Даже при легкой формѣ Д. больные, вслѣдствіе значительной потери жидкости, болей и безсонницы, очень блѣдны, слабы, голосъ падаетъ, пульсъ слабъ; поправка идетъ крайне медленно. При болѣе сильной формѣ Д., когда всѣ симптомы выражены рѣзче, пульсъ бываетъ очень частый и малый. Общее состояніе плохо, сильная лихорадка, отсутствіе аппетита, сухость языка, полное безсиліе, часто замѣчается еще безсознательное состояніе, бредъ. Если въ этомъ состояніи наступаетъ смерть, то на слизистой об. толстыхъ кишекъ находятъ разсѣянныя плоскія дифтеритическ. язвы, мѣстами омертвѣвшія или зарубцевавшіяся. Селезенка припухшая, почки и печень находятся въ состояніи такъ наз. паренхиматознаго помутнѣнія, сопровождающаго всѣ острыя заразныя болѣзни. Если острая форма переходитъ въ хроническую, тогда лихорадка прекращается, поносы и запоры чередуются; вслѣдствіе продолжающагося изъявленія слизистой об. кишекъ, иногда выдѣляется гнойная жидкость. Больные худѣютъ и, при усиливающейся слабости и изнуреніи, погибаютъ. Если въ такихъ случаяхъ наступаетъ излѣченіе, то больные страдаютъ потомъ всю жизнь запорами. Въ жаркихъ странахъ къ Д. часто присоединяются абсцессы печени, убивающіе больныхъ. Эпидеміи Д. весьма различны по своей силѣ. Чтобы помѣшать распространенію ея, должно тщательно слѣдить за дезинфекціей кроватей и бѣлья больныхъ. Испражненія собираются въ отдѣльную яму, все, съ чѣмъ больные соприкасались, должно быть строго дезинфецируемо сулемой, борной кислотой и пр.; здоровые должны соблюдать діэту, а въ особенности при наличности кишечныхъ разстройствъ. Лѣченіе Д. въ началѣ заключается въ назначеніи слабительнаго и лучше всего касторовaго масла. Больные должны быть въ постели; противъ болей хорошо дѣйствуютъ теплыя обертыванія; чтобы дать ночью покой кишкамъ, дѣлаютъ клизму съ опіемъ. Въ новѣйшее время примѣняютъ съ успѣхомъ обильныя теплыя вливанія дезинфецирующихъ растворовъ (напр. борной кисл.) черезъ задній проходъ; внутрь — салолъ, въ Англіи даютъ ипекакуану въ большихъ дозахъ; примѣняютъ еще каломель, висмутъ. Кромѣ того стараются поддержать силы больного назначеніемъ хинина, вина, камфоры, мускуса. При хронической формѣ совѣтуются вяжущіе клистиры (съ таниномъ, азотнокислымъ серебромъ и пр.) или эти же средства — внутрь. Д. телятъ появляется обыкновенно въ первые дни жизни и кончается смертельно въ 1—3 дня. Болѣзнь не передается отъ одного животнаго къ другому но господствуетъ часто во многихъ хлѣвахъ. Для болѣе взрослыхъ телятъ Д. не опасна. Лѣченіе болѣзни безполезно.

Дизисъ (Disis), нѣмецкое наименованіе два раза повышеннаго музыкальнаго D. По французски — ré double dièse.

Дизлокаціи, см. *дислокаціи.*

Дизонъ (Dison), община въ окр. Вервье въ бельг. пров. Люттихъ, при небольш. притокѣ р. Вудры, при ж. д. Люттихъ-Вервье; жит. (1890) 13,221; значит. суконныя фабрики, каменоломни.

Дизопія (дисопсія, греч.), слабость зрѣнія.

Дизосмія (греч.), отсутствіе обонянія.

Дизраэли, 1) Веніаминъ, см. *Биконсфильдъ.*

2) Д., Исаакъ, отецъ гр. Биконсфильда, историкъ и критикъ, род. 1766, ум. 1848, извѣстенъ своими историко-литературными, историческими и критическими работами: „Curiosities of literature“ (1791—1823, 3 часть); „Literary Miscelanies“ (1796); „Essay on the literary character“ (1795); „Calamities of authors“ (1812, 2 ч.); „Quarrels of authors“ (1814); „Inquiry into the literary and political character of king James I“ (1816); „Commentaries of the life and reign of Charles I“ (1828—1831, 5 томовъ); „Amenities of literature“ (1841, 3 тома, неконч. исторія англ. литер.) и др. Собраніе сочиненій вышло въ 7 томахъ въ 1849—51 и вторично въ 1884 съ біографіей, написанной его знаменитымъ сыномъ.

Дизурія (греч.), затрудненное или болѣзненное мочеиспусканіе, см. *затрудненіе мочеиспусканія.*

Дизфуль (Dizful), Дисфуль, Децфаль, г. въ перс. пров. Хузистанъ, при одноим. р., въ 300 км. на зап. отъ Испагани, на половину (вслѣдствіе жары) высѣченъ подъ землей въ скалахъ; развалившіяся стѣны, 34 мечети и прибл. столько же священ. гробницъ; жит. около 30,000; занимаются гл. обр. производствомъ индиго и особыхъ перьевъ для письма изъ тростника, вывозимыхъ въ Индію, Багдадъ и Константинополь. Крупный центръ караванной торговли съ Индіей и Месопотаміей. Въ 22 км. на юго-зап. отъ Д. развалины древн. Сузы (Шушъ).

Дизъюнкторы, электрическіе прерыватели тока, пропускающіе въ данное тѣло только замыкательный или размыкательный токъ индукціонной катушки. Д. состоятъ изъ двухъ прерывателей, изъ ко-

торыхъ первый, напр., прерываетъ главный токъ, а второй размыкаетъ или замыкаетъ токъ индуктированный.

Дизье, или Сенъ-Дизье, городъ на р. Марнѣ и Марнскомъ каналѣ во Франціи, извѣстенъ боемъ 14 марта 1814.

Послѣ соединенія въ началѣ марта 1814 союзныхъ армій, Наполеонъ былъ отрѣзанъ у Д. отъ своихъ маршаловъ, занимавшихъ Бержеръ. Въ виду этого рѣшено было наступать на Парижъ, направивъ къ Д. для отвлеченія вниманія Наполеона отрядъ ген. Винцегероде съ 10 т. конницы, 800 ч. пѣхоты и 46 ор. Послѣдній 13 марта дошелъ до Д., имѣя по пути нѣсколько стычекъ съ аріергардомъ Наполеона, двигавшагося къ Бар-сюр-объ. Думая, что за нимъ слѣдуютъ главныя силы союзниковъ, Наполеонъ 14 марта предпринялъ усиленную рекогносцировку, за которой послѣдовалъ бой у Д., окончившійся пораженіемъ Винцегероде, который отступилъ къ Бар-ле-Дюкъ съ потерею 1300 чел., 5 ор. и части обоза. Наполеонъ, убѣдившись въ движеніи союзниковъ на Парижъ, направился на выручку, но прибылъ, когда участь сраженія при Парижѣ была уже рѣшена.

Дііодоформъ (тетраіодэтиленъ $C_2 S_4$) образуется при дѣйствіи іода на растворъ двуіодистаго ацетилена въ сѣроуглеродѣ. Д. желтаго цвѣта, не имѣетъ запаха, плавится при 192° и замѣняетъ при леченіи ранъ іодоформъ.

Дііодъ - парафенолосульфокислота, см. *созоіодолъ.*

Диканы, см. *таджики.*

Диканька, с. Полтав. губ. и у., въ 28 в. къ с. отъ Полтавы; жит. ок. 3½ тыс.; учил., винокур., пивовар. и маслоб. заводы; 3 значит. ярмарки въ году. Въ XVII вѣкѣ Д. прославилась битвой запорожцевъ, разбившихъ гетмана Выговскаго (1658); въ 1668 здѣсь убитъ былъ гетманъ Брюховецкій казаками; съ 1689 Д. было владѣніемъ знаменитаго Кочубея, казненнаго 1708; прославленные Гоголемъ хутора размѣщаются близъ Д. по рѣчкамъ Голтвѣ и Полузерьи.

Дикарбоновыя кислоты, см. *кислоты.*

Дикари (франц. Sauvages), общее ходячее названіе для некультурныхъ племенъ и народовъ, живущихъ въ естественномъ состояніи (Naturvölker), руководящихся главнымъ образомъ животными инстинктами и потребностями человѣческой природы. Въ точномъ смыслѣ слова такихъ народовъ на землѣ не существуетъ и подъ дикарями на самомъ дѣлѣ разумѣютъ племена, находящіяся на различныхъ ступеняхъ первобытной культуры и общественности, характеризующіяся добываніемъ природой созданной пищи (птица, звѣри, рыба, плоды, коренья), а не производствомъ ея, отсутствіемъ правильной племенной организаціи и постоянной племенной власти при господствѣ личной физической силы. Изслѣдованіе всѣхъ извѣстныхъ дикихъ народовъ показало, что эти первобытныя племена обладаютъ членораздѣльной рѣчью, знаютъ употребленіе огня, изготовленіе орудій, утвари и жилища (см. приложенныя здѣсь таблицы); Д. имѣютъ нѣкоторыя религіозныя представленія и своеобразныя нравственныя правила, соединяясь въ болѣе или менѣе крупныя общества для совмѣстной работы, и съ опредѣленною цѣлью, съ извѣстной солидарностью и отвѣтственностью своихъ членовъ. Такія племена первобытной культуры, встрѣченныя въ прошломъ и запрошломъ вѣкахъ въ Америкѣ, на о-вахъ Полинезіи, на Сѣв. Азіи, при соприкосновеніи съ болѣе культурными народами обыкновенно вымираютъ, по большей части подъ вліяніемъ захвата этими послѣдними земельныхъ участковъ, истребленія природныхъ богатствъ, служившихъ непосредственно пищею Д., и измѣненія дикихъ условій некультурной страны, съ другой стороны подъ вліяніемъ неспособности Д. къ быстрому измѣненію ихъ быта, котораго требовали измѣнившіяся условія. Большую роль при этомъ играетъ отрицательная сторона вносившейся цивилизованнымъ человѣкомъ культуры, съ ея рабствомъ личнымъ и денежнымъ, продажностью, пьянствомъ и разрушительными болѣзнями, которыхъ Д. не знали, но которыя по этой же причинѣ дѣйствуютъ на нихъ сильнѣе и гибельнѣе, чѣмъ на культурнаго человѣка съ его привитыми и наслѣдственными формами болѣзней. Относительно меньшая часть Д. усвоиваетъ культуру своихъ болѣе цивилизованныхъ завоевателей, сливаясь съ ними вмѣстѣ съ тѣмъ мало по малу путемъ половаго смѣшенія. См. *первобытная культура, бытъ, каменный вѣкъ, доисторическій человѣкъ,* а также описаніе отдѣльныхъ племенъ первобытныхъ обитателей Америки, Австраліи, Полинезіи и сѣверной Азіи.

Дикастеріальная бумага, такъ назыв. прежде бумага, имѣвшая 450 милим. ширины и 371 милим. длины.

Дикастерій (греч. *δικαστήριον*), названіе мѣста засѣданія суда, также сама коллегія судей. Кромѣ Ареопага въ Аѳинахъ было первоначально еще четыре уголовныхъ судилища, состоявшихъ изъ коллегій по 51 члену въ каждой, которыя подъ предсѣдательствомъ архонта басилевса рѣшали дѣла объ убійствѣ, подстрекательствѣ къ нему и т. п. Послѣ введенія суда присяжныхъ (геліэя) Солономъ, въ Аѳинахъ было учреждено 10 дикастеріевъ, въ которыхъ засѣдали присяжные подъ предсѣдательствомъ 6 низшихъ архонтовъ (ѳесмоѳетовъ). Каждый присяжный причислялся жребіемъ къ одному опредѣленному дикастерію и получалъ со временъ Перикла, въ видѣ вознагражденія, такъ наз. „судейское жалованье“, состоявшее сперва изъ 2, впослѣдствіи 3 оболовъ (48 коп.) за каждый день засѣданія. Аѳиняне отдавались служенію въ качествѣ присяжныхъ съ большимъ рвеніемъ, за что Аристофанъ и высмѣиваетъ ихъ въ „Осахъ“ и другихъ ко-

Жилища первобытныхъ народовъ I.











Африканск. постройки: 1. кафровъ, 2. ваганда, 3. момфу. — Домъ на Джильбертовыхъ о-вахъ. — 5. Палатка и щитъ отъ вѣтра арапайскихъ индѣйцевъ. — 6. Жилище на Соломоновыхъ о-в..хъ. — 7. Палатка индѣйцевъ омага. — 8. Жилище на Новой Гвинеѣ. — 9. Шалашъ семиноловъ, Флорида. — 10 Общественная постройка для мужчинъ въ Доре на Новой Гвинеѣ.

Жилища первобытныхъ народовъ II.

11



12



13



14



15

18



16



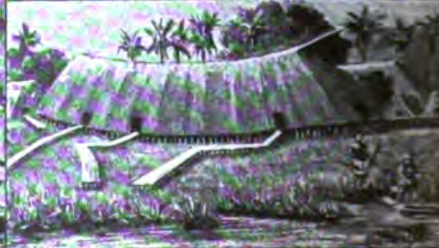
17



19



20



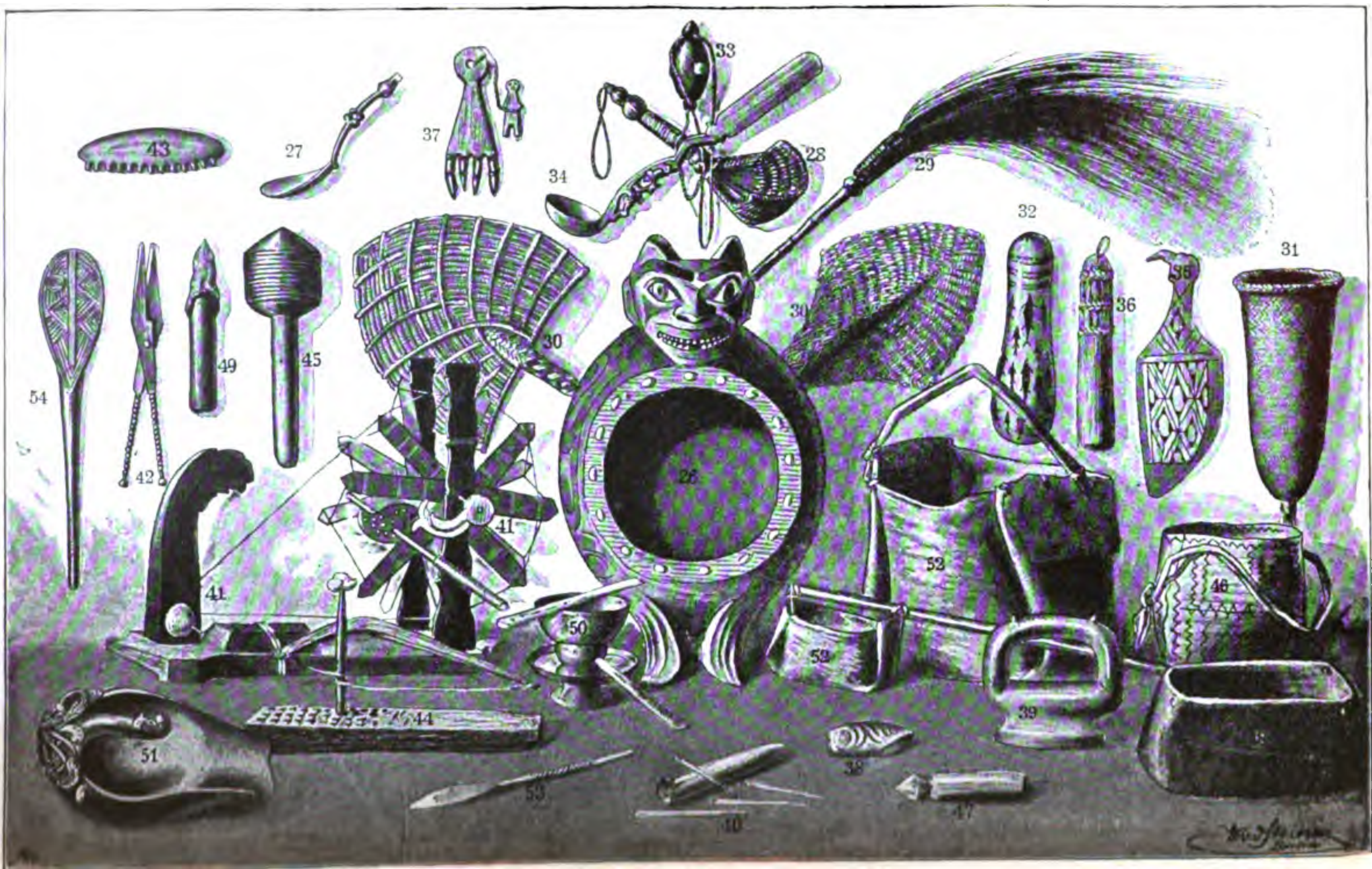
11. Жилище плем. массай, вост. Африка. — 12. Постройки въ Новой Мехикѣ. — 13. Шалашъ изъ коры индѣйц. плем. меномини. — 14. Палатка кочевниковъ Малой Азіи. — 15. Домъ плем. мангбату, внутр. Африка. — 16. Домъ и башня кабардинцевъ, Кавказъ. — 17. Домъ тлинкитовъ на Аляскѣ. — 18. Домъ плем. яури въ странѣ Гаусса. — 19. Деревня въ Новой Гвинеѣ. — 20. Деревня на о-вахъ Ментаве, Зондскій арх-гъ.

Орудія и утварь первобытныхъ народовъ I.



 Т-во „Просвѣщеніе" въ Спб. Къ статьѣ „Дикари".

Орудія и утварь первобытныхъ народовъ II.



Орудія и утварь первобытныхъ народовъ.

Табл. I.

1. Каменный молотокъ чукчей.
2. Камен. топоръ гайдовъ.
3. Камен. молотокъ даяковъ.
4. Камен. топоръ о-въ Антрекасто.
5. Надгробный колъ бушменовъ.
6. Кирка ваньямвези.
7. Серпъ изъ оаза Дахель.
8. Кирка баттаковъ.
9. Плугъ баттаковъ.
10. Корзина изъ Руанда.
11. Ступка для риса даяковъ.
12. Ступка и пестъ индѣйц. меномини.
13. Корзина изъ Квинслэнда.
14. Рыболовный крючекъ тлинкитовъ.
15. Рыболовн. крючекъ изъ Новой Гвинеи.
16. Сажалка для рыбы даяковъ.
17. Крючекъ для сѣтей эскимосовъ.
18. Деревян. ящикъ у плем. гайда.
19. Горшокъ изъ Либеріи.
20. Горшокъ изъ Бразиліи.
21. Двойная кружка плем. вакондьо.
22. Глиняная лампа плем. гаусса.
23. Шейная подпорка изъ Новой Гвинеи.
24. Тоже плем. ушаши.
25. Стулъ плем. трумайцевъ.

Табл. II.

26. Деревянное блюдо тлинкитовъ.
27. Ложка квеаховъ изъ Либеріи.
28. Ложка изъ плетенки, Запад. Африки.
29. Метелка отъ мухъ изъ Тибета.
30. Вѣеръ изъ Джильбертовыхъ о-въ.
31. Фильтръ для пива плем. мбумъ.
32. Банка для бетеля, Малайта.
33. Табакерка изъ Угого.
34. Ложка изъ Новой Гвинеи.
35. Веретено изъ Бразиліи.
36. Тростниковая метелка изъ Усинджа.
37. Скребокъ для льда чукчей.
38. Каменный скребокъ гайдовъ.
39. Пестикъ для стиранія красокъ тлинкитовъ.
40. Костяныя иглы и игольникъ эскимосовъ.
41. Колесо для сученія нитокъ у даяковъ.
42. Клещи кузнечныя изъ Либеріи.
43. Каменный гребень тлинкитовъ.
44. Станокъ для добыванія огня чукчей.
45. Пестъ изъ коры изъ Уганды.
46. Сумка изъ Новой Гвинеи.
47. Рѣзакъ для орнамента на костяхъ у эскимосовъ.
48. Каменный котелокъ эскимосовъ.
49. Каменный ножъ индѣйцевъ уте.
50. Деревянная рюмка айносовъ.
51. Ковшъ изъ Новой Зеландіи.
52. Ведро и черпакъ изъ коры айносовъ.
53. Игла для удаленія занозы у плем. карагве.
54. Мѣшалка изъ Уньямвези.

медіяхъ. См. Meier-Schömann-Lipsius, Der attische Process (новое изданіе, Берл., 1883—87); Trankel, Die attischen Geschwornengerichte (1887). Въ средніе вѣка Д. называлась коллегія судей, которая не имѣла опредѣленнаго права суда, въ извѣстномъ округѣ, но постановляла рѣшенія по порученію и просьбѣ другихъ судовъ или, частныхъ лицъ.

Дикая груша, см. *груши.*

Дикая коза, см. *косуля.*

Дикая кошка, см. *кошки.*

Дикая маслина, см. *лохъ.*

Дикая охота (wilde Lagd, Wudesheer, Wutheer, wilder Säger), по нѣм. народному повѣрью это войско или сборище духовъ, кот. подъ предводительствомъ божества Водана (Wuotan) съ гиканьемъ и шумомъ носится въ воздухѣ. Сказаніе это очень древнее, основывается на повѣріи о скитаніи душъ умершихъ по воздуху. Народъ связываетъ ночныя бури съ Д. о. Въ Мекленбургѣ охотится самъ Воде, въ Укермаркѣ — его жена Фрикка, въ Тюрингіи — фрау Голле, въ Нижнемъ Гессенѣ — Карлъ Великій, въ Лаузицѣ — Дитрихъ Бернскій, въ Швабіи — Берхтольдъ, въ Шлезвигѣ — король Абель, въ Даніи — король Вальдемаръ, въ Англіи — король Артуръ и др. Оглашая воздухъ крикомъ, лаемъ собакъ, щелканьемъ бича мчится Д. о. по лѣсамъ и лугамъ, сметая передъ собой все живое, что не успѣетъ посторониться во время или ничкомъ упасть на землю. Въ Тюрингіи Д. о. предшествуетъ вѣрный Эккартъ (der getreue Eckart), кот. предостерегаетъ попадающихся ему на встрѣчу людей. Иногда вмѣсто охотниковъ и собакъ, свиту Д. о. составляютъ воины, въ воздухѣ слышится лязгъ мечей и ржаніе коней — то бываетъ по народному повѣрью передъ войной. См. Я. Гриммъ, Deutsche Mythologie (4 изд., Берл., 1875—78); Schwartz, Der heutige Volksglaube und das alte Heidentum (2-е изд., Берл., 1862); А. Веселовскій, Ж. М. Н. Пр., 1889.

Дикгофъ (Dieckhoff), Августъ Вильгельмъ, строго лютер. теологъ, род. 1823, ум. 1894, былъ профессоромъ теологіи, съ 1860 въ Роштокѣ. Важнѣйшія его сочиненія: „Die evangelische Abendmahlslehre im Reformationszeitalter“ (Геттинг., 1854, т. 1); „Schrift und Tradition. Widerlegung der römischen Lehre vom unfehbbaren Lehramt“ (Рошт., 1870); „Die kirchliche Trauung, ihre Geschichte im Zusammenhang mit der Entwickelung des Eheschliessungsrechts“ (1878); „Luthers Lehre in ihrer ersten Gestalt“ (1887); „Inspiration und Irrtumslosigkeit der Heiligen Schrift“ (Лейпц., 1891 и Рошт., 1893). 1860—64 онъ издавалъ въ Шверинѣ „Theologische Zeitung“.

Дике (греч. *Δίκη*, Справедливость), одна изъ Горъ (см.), дочь Зевса и Өемиды, помощница своего отца, передъ которымъ она обнаруживала всѣ проступки людей, въ частности же нарушенія законовъ со стороны судей. Она представляется вооруженной сѣтью, дубиной или мечомъ и часто сопоставляется съ богиней мести. Образно Пиндаръ называетъ дочерью ея Психею (покой, безопасность). Впослѣдствіи ее отожествляли съ Астреей (см. *Астрея*) и почитали, какъ ниспослательницу блага. На знаменитомъ ларѣ Кипсела Д. изображена была въ видѣ прекрасной женщины, которая душитъ и бьетъ другую, отвратительную Адикію („несправедливость, нечестіе“).

Дикергофъ, Вильгельмъ, ветеринаръ, род. 1835, окончилъ курсъ въ Берлинѣ, былъ учителемъ въ ветеринарной школѣ и затѣмъ профессоромъ. Въ 1892 Д. избранъ ректоромъ ветеринарнаго института въ Берлинѣ. Онъ совершилъ путешествіе по южн. Германіи, Австро-Венгріи и Англіи, для изученія повальныхъ болѣзней лошадей и рогатаго скота. Д. написалъ: „Pathologie und Therapie des Spat der Pferde“ (Берл., 1875); „Die Pferdestaupe“ (1882); „Geschichte der Rinderpest und ihrer Litteratur“ (1890); „Spezielle Pathologie und Therapie“ (1892). Онъ редактируетъ „Berliner tierärztliche Wochenschrift“.

Дикетеръ (Decatur), 1) гл. г. граф. Меконъ въ с.-амер. шт. Иллинойсъ, на р. Сангамонъ, на вост. отъ Спрингфильда, въ плодородной мѣстности; важная узловая станція ж. д., значит. промышленность и торговля; жит. 16,841 (1890). 2) гл. г. граф. Адамсъ въ Индіанѣ, на р. Ст. Мэри, узловая станція жел. дор., много фабрикъ; жит. 3142 (1890). 3) г. въ граф. Моргэнъ въ Алабамѣ, на Тенесси, узловая станція ж. д.; лѣсопильни, столярныя мастерскія и др.; жит. 2765 (1890).

Дикетоны, см. *кетоны.*

Дикинсонъ, Вилліамъ Говсгипъ, врачъ, род. 1832, изучалъ медицину въ Кембриджѣ и Лондонѣ, былъ кураторомъ патологическаго музея, затѣмъ доцентомъ; 1869 врачемъ при дѣтской больницѣ. Д. написалъ: „On the action of digitalis upon the uterus etc.“ (1855); „On the pathology of the kidney“ (1859—61); „On the function of the cerebellum“ (1865); „On the nature of the so-called amyloid or lardaceous degenerations etc.“ (1867); „On the nature of the enlargement of the viscera, which occurs in rickets etc.“ (1869); „Kidney and urinary diseases“, 2 части: „Pathology and treatment of albuminuria“ (1869—1877) и „Diabetes“ (1876); „On the tongue as an indication in disease“ (1888); „Harvey in ancient and modern medicine“ (1891).

Дикирій, двусвѣщникъ, подсвѣчникъ съ 2-мя (символъ 2-хъ естествъ І. Христа) свѣчами, употребляемый при архіерейскомъ богослуженіи.

Диккенсъ (Dickens), Чарльсъ, сначала писавшій подъ псевдонимомъ Боцъ, знаменитый англійскій писатель, вмѣстѣ съ Теккереемъ (см.) главный представитель англійскаго, можно даже сказать европейскаго романа, во 2 половинѣ XIX ст. Род. 7 февр. 1812 въ Ландпортѣ близъ Портсмута, ум. 9 іюля 1870. Около 1816 Д

вмѣстѣ съ родителями переселился въ Чатамъ, а зимой 1822—23 въ Лондонъ; Д. отличался слабымъ здоровьемъ, не получилъ хорошаго школьнаго образованія, но уже ребенкомъ увлекался безпрерывно чтеніемъ отечественныхъ романистовъ и драматурговъ. Нѣкоторое время отецъ Д. просидѣлъ въ долговомъ отдѣленіи, а Чарльсъ въ это время занимался въ одной торговой фирмѣ заворачиваніемъ пакетовъ, за что получалъ 6 или 7 шиллинговъ въ недѣлю. Затѣмъ обстоятельства семьи Д. улучшились. Чаррльсъ сталъ посѣщать „Academy“ въ Хамстедродѣ и сдѣлался секретаремъ при адвокатурѣ, что дало ему особый случай изучить англійскую народную жизнь. Одновременно занимался онъ въ Британскомъ музеѣ изученіемъ литературы, научился стенографировать, получилъ мѣсто репортера въ парламентѣ и выказалъ въ этомъ своемъ занятіи такія блестящія способности, что вскорѣ сдѣлался сотрудникомъ въ „Parlamentspiegel“, а позже въ „Morning Chronicle“. Въ „Monthly Magazine“, въ „Moring Chronicle“ и другихъ подобныхъ газетахъ Д. съ декабря 1833 сталъ печатать очерки изъ жизни низшихъ слоевъ народонаселенія столицы, которыя издалъ затѣмъ въ сборникѣ, озаглавленномъ „Sketches of London“ (1836). Въ августѣ 1834 онъ впервые подписался псевдонимомъ „Boz“, сокращеніе имени Моисея, которымъ называли обыкновенно младшаго брата Д., Августа, по одному изъ дѣтей, выведенныхъ въ романѣ Гольдсмита „Вексфильдскій священникъ“. Вторая серія „Sketches“ Д. вышла 1835. Но собственно слава Д. началась съ его „Pickwick papers“ (1836—37). Здѣсь литературная техника Д. не особенно велика, выведенныя имъ фигуры въ началѣ скорѣе смахиваютъ на каррикатуры, и только мало по малу достигаютъ высокаго комизма. Но все произведеніе,—веселое, исполненное теплоты и жизненной правды, сразу произвело на публику до того полное и непосредственное впечатлѣніе, что критикѣ оставалось лишь констатировать блестящій его успѣхъ. Въ январѣ 1837 Д. написалъ второй свой романъ „Oliver Twist“, разсказъ изъ жизни низшихъ слоевъ общества (1837—39). Затѣмъ слѣдовали „Nicholas Nickleby“ (1839), имѣвшій еще большій успѣхъ, чѣмъ „Записки Пиквика“, „Master Humphrey's clock“ (1840—41), рядъ разсказовъ, въ которыхъ особенно привлекаютъ картины страстей, интересныхъ приключеній, описанія часто безнадежной нищеты въ фабричныхъ городахъ (въ двухъ разсказахъ „The old curiosity shop“ и „Barnaby Rudge“). „Martin Chuzzlewit“ произведеніе, полное свѣжести и изобрѣтательности (1843—44), въ которое занесено многое изъ путешествія, совершеннаго около этого времени Д. въ Америку. Теперь авторъ всѣхъ этихъ романовъ жилъ уже въ хорошенькомъ домикѣ съ садомъ въ Регентспаркѣ и получалъ очень дорогую плату за свои произведенія. Затѣмъ появились знаменитые рождественскіе разсказы: „A Christmas Carol“ (1843), „Chimes“ (написана въ Италіи, 1844), „The cricket ou the hearth“ (1845). „Battle of Life“ (написана близъ Женевскаго озера 1846), „The haunted man“ (1848), „Dombey and son“ (1846), „David Copperfield“ (1849—50), „Bleakhouse“ (1852), „Hard times“ (1853), „Little Dorrit“ (1855), „Tale of two cities“ (1859), „Great expectations“ (1861), „Our mutual friend“ (1864—65). Къ этому прибавился рядъ журнальныхъ предпріятій. Д. сдѣлался 1845 редакторомъ только что основанной газеты „Daily News“, въ которой онъ первоначально напечаталъ свои „Picture of Italy“. Но скоро Д. оставилъ „Daily News“ и 1849 предпринялъ еженедѣльное изданіе „Household Words“, которому хотѣлъ придать беллетристическій и педагогическій характеръ, и которое съ 1860 стало выходить подъ названіемъ „Alle the year round“ и получило огромное распространеніе. Дополненіе этого еженедѣльнаго изданія составляло ежемѣсячное „Household narrative of current events“, обзоръ современной исторіи. Интереснымъ выраженіемъ личныхъ взглядовъ Д. являются его „American notes“ (1842), главный плодъ выше упомянутаго путешествія, гдѣ онъ не очень благосклонно высказывается объ американцахъ и многихъ ихъ учрежденіяхъ. Книга Д. „A. child's history of England“ (1852), исторія Англіи, написанная для дѣтей. Надо еще упомянуть и о его „Memoirs of Clown Grimaldi“. Но черезъ чуръ напряженная работа стала пагубно дѣйствовать на его здоровье, тѣмъ болѣе, что къ этому присоединились еще утраты близкихъ людей и семейныя невзгоды (онъ разошелся съ женой 1858). Чрезвычайно гибельны были для его здоровья и его публичныя чтенія своихъ произведеній, предпринятыя имъ съ 1858 и имѣвшія мѣсто въ Лондонѣ и въ провинціи, затѣмъ въ Шотландіи и Ирландіи, а 1868 во время второго путешествія въ Сѣверной Америкѣ. За эти чтенія Д. осыпали вездѣ огромными почестями и гонорарами, но онъ даже часто чувствовалъ, что силы измѣняютъ ему. Разрывъ кровяныхъ сосудовъ въ мозгу положилъ конецъ его существованію. Ум. Д. въ любимомъ своемъ Галдсхильплесѣ во время работы надъ романомъ „Mistery of Edwin Drood“, который такъ и остался неоконченнымъ. Похоронили Д. въ Вестминстерскомъ аббатствѣ. Въ 12 лѣтъ, слѣдовавшихъ послѣ его смерти, въ Англіи было продано болѣе 4-хъ милліоновъ экземпляровъ его произведеній. Къ первому полному собранію его сочиненій было приступлено уже 1847. „Charles D. edition“ предпринятое въ Америкѣ, появилось въ Англіи 1868—70 г.; 1881 въ 21 томахъ „Library edition“ и др.; 1881 въ 30 томахъ. „Speeches, literary and social D.“ было издано Шепхердомъ (Лондонъ, 1870, 2 изд. 1883), который также собралъ и „Plays and poems“ (1882—85, 2 т.). Для

объясненія произведеній Д. Пирсъ издалъ „Dictionary D.“ (2-ое изд. Бостонъ, 1878).

Въ произведеніяхъ Д. нашло себѣ самое полное и художественное выраженіе то гуманное начало, которое съ 30-хъ гг. прошедшаго столѣтія начало проникать все сильнѣе и сильнѣе въ европейскую беллетристику. Все „униженное и оскорбленное“, все страждущее, особенно отъ причинъ соціальнаго характера, пріобрѣло себѣ въ этомъ писателѣ глубоко сочувствующаго защитника, явившагося въ то же время и благороднымъ противникомъ и обличителемъ виновниковъ этихъ страданій, и удивительнымъ изобразителемъ того, что его наблюдательный взоръ находилъ смѣшного, пошлаго и темнаго въ современномъ обществѣ. Тенъ (которому принадлежитъ одна изъ лучшихъ характеристикъ Д.) очень мѣтко называетъ его произведенія элегіями и сатирами. „Д.—говоритъ Тенъ, или насмѣхается, или плачетъ; онъ обладаетъ лихорадочною чувствительностью женщины, которая разражается хохотомъ или заливается слезами при непредвидѣнномъ столкновеніи даже съ самымъ незначительнымъ происшествіемъ; этотъ страстный стиль имѣетъ въ высшей степени могущественную силу, и ему обязанъ Д. большою долею своей славы“. Скорбь Д. тихая, плачущая печаль глубоко чувствующаго человѣка; его смѣхъ—не язвительный смѣхъ истиннаго сатирика, а тотъ „смѣхъ сквозь слезы“, который составляетъ сущность истиннаго юмора, и который въ соединеніи съ его скорбью, дѣлаетъ его однимъ изъ крупнѣйшихъ юмористовъ. „Въ сущности, говоритъ Тенъ—романъ Д. резюмируется одною фразою: будьте добры и любите. Истинную радость доставляютъ только сердечныя волненія; чувствительность—вотъ въ чемъ весь человѣкъ. Предоставьте науку ученымъ, гордость—знатнымъ, роскошь—богачамъ; будьте сострадательны къ смиренному несчастью; существо самое маленькое и самое презираемое можетъ одно стоить цѣлыхъ тысячъ существъ могущественныхъ и знатныхъ. Берегитесь прикасаться жестокою рукой къ тѣмъ нѣжнымъ душамъ, которыя существуютъ во всѣхъ сословіяхъ, подъ всѣми одеждами, во всѣхъ возрастахъ. Вѣрьте, что гуманность, состраданіе, прощеніе—суть то, что есть самаго прекраснаго въ человѣкѣ; вѣрьте, что сердечныя изліянія, нѣжность, слезы—самое благородное, самое усладительное въ мірѣ“. Эти принципы Д. примѣнялъ на дѣлѣ въ своихъ произведеніяхъ не какъ тенденціозный моралистъ но какъ истинный художникъ; многіе изъ созданныхъ имъ образовъ—какъ положительные, такъ и отрицательные—остались и всегда останутся типами въ истинномъ значеніи этого слова. И если для читателя нашего времени чувствительность Д. кажется иногда граничащею съ слезливою сентиментальностью, то причина этому уже историко-литературнаго свойства.

Для біографіи Д. см. J. Forster, „The life of Charles D.“ (Лонд., 1872—74, 3 т., въ послѣдній разъ 1891); изъ нѣмецкихъ F. Althaus (Берл., 1872—75); Julian Schmidt, „Bilder aus dem geistigen Leben unserer Zeit“ (новая серія Лейпц., 1872). Біографіи A. Ward (1882) и Marzial (1887); Langton, „Childhood ane growth of D.“ (1891). На русскій яз. переведены (и неоднократно) всѣ романы Д., лучшіе переводы Введенскаго („Записки Пиквикскаго Куба“, „Давидъ Копперфильдъ“, „Домби и сынъ“). Довольно полная біографія Д. Анненковой. въ коллекціи біографій Павленкова.

Дикоа, негрское госуд. съ гл. г. того же имени къ югу отъ оз. Чадъ, платящ дань Борну (см.).

Дикобразовъ, Ѳома, псевдонимъ Д. В. Аверкіева (Заря“ 1870).

Дикобразы (Hystrix *L.*), родъ животныхъ изъ отряда грызуновъ и семейства дикобразовыхъ (Hystricidae), животныя плотнаго тѣлосложенія съ короткой шеей, толстой головой, короткой, тупой мордой, короткимъ, обсаженнымъ иглами хвостомъ, маленькими ушами, сравнительно длинными ногами, пятипалыми лапами, сильно изогнутыми когтями и весьма сильно развитыми иглами. Обыкновенный Д. (Hystrix cristata *L.*, см. табл. „Грызуны I“ фиг. 4), 65 см. длиной, хвостъ 11 см., высота въ плечахъ 24 см., на верхней губѣ глянцевито-черные волосы (усы), вдоль шеи—грива изъ крѣпкихъ, направленныхъ назадъ, очень длинныхъ, изогнутыхъ, бѣлыхъ или сѣрыхъ щетинъ съ черными кончиками; верхняя сторона тѣла покрыта легко выпадающими, заостренными бурыми съ бѣлыми кольцами иглами различной длины и щетинистыми волосами. Тѣло покрыто съ боковъ болѣе короткими и тупыми иглами; хвостъ усѣченными иглами, брюхо темно-бурыми волосами съ рыжеватыми кончиками. Тонкія, гибкія иглы достигаютъ 40 см. длины, болѣе твердыя всего 15—30 см. длины, зато 5 мм. толщины; всѣ иглы внутри пусты или-же наполнены губчатою сердцевиною. Родина Д. сѣверная Африка, а въ настоящее время онъ водится и въ Греціи, въ Калабріи, Сициліи и въ Римской Кампаньѣ. Днемъ держится въ длинныхъ, вырытыхъ имъ самимъ ходахъ, а по ночамъ выходитъ, чтобы разыскивать себѣ пищу, состоящую изъ разныхъ растительныхъ веществъ. Всѣ движенія Д, весьма медленны и неуклюжи, но онъ роетъ землю довольно ловко. Зимою спитъ по цѣлымъ днямъ въ своей норѣ. Д. вполнѣ безопасное животное, и легко становится добычею всякаго ловкаго врага. Д. мало одаренное животное; но очень вспыльчивъ. Раздраженный, онъ хрюкаетъ, взъерошиваетъ иглы, причемъ онѣ стучатъ одна объ другую и нерѣдко выпадаютъ, что подало поводъ къ разсказу, будто Д. въ состояніи стрѣлять иглами въ врага. Въ случаѣ опасности Д. сворачивается, какъ ёжъ. Спариваніе происходитъ вес-

ною и 60—70 дней послѣ спариванія самка приноситъ въ норѣ 2—4 дѣтенышей съ короткими, мягкими, но въ скоромъ времени затвердѣвающими и очень быстро растущими иглами. Въ неволѣ Д. легко становится ручнымъ и размножается, но остается всегда боязливымъ и пугливымъ. Мясо его ѣдятъ, а изъ иголъ выдѣлываются разные предметы. Другой видъ, очень близкій къ обыкновенному Д. (H. hirsutirostris *Brdt*), встрѣчается въ предѣлахъ Россійской Имперіи (Туркестанъ, Закаспійскій край, Ленкоранскій уѣздъ). Группа Д., живущихъ на деревьяхъ (Cercolabinae, древесные Д.), отличается стройнымъ тѣломъ, болѣе короткими иглами и хвостомъ, приспособленнымъ къ хватанію. Къ этой группѣ, свойственной одной Америкѣ, относятся м. пр. урзонъ (Erethizon dorsatum *Cuv.*) въ Сѣв. Ам. и куанду (Cercolabes prehensilis *Brdt*) въ тропическихъ странахъ Южн. Америки.

Диковый хлѣбъ, шоколадоподобная масса, получаемая спрессовываніемъ жирныхъ сѣмянъ Irvingia Barteri *Hook.* на африканскомъ берегу отъ Сіерра-Леоне до Габуна и употребляемая въ пищу туземцами. Д. х. содержитъ 60% жира (диковый жиръ), плавящагося при 33°, безцвѣтнаго, обладающаго нѣжнымъ вкусомъ и запахомъ вродѣ какао.

Дикое мясо (Caro luxurians), темнокрасныя легко кровоточащія разращенія, образующіяся обыкновенно у здоровыхъ лицъ въ заживающихъ ранахъ, язвахъ и свищахъ; вырастаютъ выше уровня кожи. Д. м. образуется изъ пышно разрастающихся мясныхъ сосочковъ (грануляцій), изобилующихъ нѣжными кровеносными сосудами и главнымъ образомъ состоящихъ изъ молодой богатой клѣтками соединительной ткани (грануляціонная ткань). Менѣе значительныя разращенія этого рода уничтожаются прижиганіями ѣдкими веществами или ляписомъ; болѣе значительныя срѣзаютъ ножницами, а раненая поверхность прижигается палочкой ляписа.

Дикое состояніе, см. *быть, дикари.*

Дикротизмъ (греч.), двойной ударъ; дикротичный пульсъ, двойной пульсъ.

Диксархъ, греч. философъ и писатель изъ Мессены (Мессина) въ Сициліи, ученикъ Аристотеля, жилъ около 320 до Р. Хр. Какъ писатель онъ очень почитался за свои многосторонніе знанія. Кромѣ философскихъ сочиненій (частью въ діалогической формѣ), заслуживаютъ быть упомянутыми его географическія сочиненія (описаніе земли съ таблицами), а также историко-литературныя (часто цитированныя біографіи философовъ и др.) и антикварно-историческія. Въ числѣ послѣднихъ было знаменитое *Βίος Ἑλλάδος* („Греческ. жизнь"), изображеніе культурнаго состоянія Греціи въ ея постепенномъ развитіи съ древнѣйшихъ временъ въ 3 книгахъ, отъ которыхъ, какъ и отъ остальныхъ его сочиненій, сохранились лишь скудные отрывки (въ „Fragmenta historicorum graecorum", т. 2, Миллера).

Диксковъ (Dixcove), Унфума, мѣстечко въ брит. колоніи Золотой Берегъ (Зап. Африка), къ в. отъ мыса Трехъ вершинъ; небольшой фортъ, евангелич. миссія, угольная станція, 1000 жит.

Диксона гавань, на сѣв. побережьи Сибири, въ Енисейской губ., въ устьѣ р. Енисей, подъ 73° 30′ с. ш., со всѣхъ сторонъ защищена скалами, открыта 1875 Норденшильдомъ; Д. лучшая гавань на сѣв. берегу Азіи, передъ кот. лежитъ большой, необитаемый Д. о—въ. Д. 1882—83 была одна изъ главныхъ станцій международной полярной экспедиціи.

Диксонъ (Dixon), 1) Вильямъ Гепвортъ, англ. писатель, род. 1821, ум. 1879. Съ 1853—69 редактировалъ „Athenaeum". Съ 1848 писалъ статьи въ „Daily News" и напечаталъ интересные очерки тюремнаго дѣла въ Англіи, „The London prisons" (1850), и біографіи: „John Koward and the prison world of Europe" (нов. изд. 1854) и „William Penn" (1851, нов. изд. 1872). Путешествуя по Бельгіи, Голландіи, Германіи, Венгріи, Италіи, Пиренейскому полуострову и Франціи, онъ собиралъ въ библіотекахъ матерьялы для „History of England during the Commonwealth", эпизодъ которой составляетъ біографія „Robert Blake" (1852). Изъ статей, первоначально напечатанныхъ въ „Athenaeum", составилась одна изъ его наиболѣе цѣнныхъ работъ: „Personal history of Lord Bacon, from unpublished papers" (1861), къ которой примыкаетъ „The story of Lord Bacon's life" (1862). Затѣмъ вышелъ первый томъ „Fasti Eboracenses: Lives of archbishops of York" (1863). Путешествіе въ Египетъ и Палестину, 1864, дало матерьялъ для произведенія: „The Holy Land" (1865, 4 изд. 1884). 1866 Д. сдѣлалъ новое путешествіе въ С. Америку, отъ Нью Іорка до Соленаго Озера и особенно внимательно изучилъ сектантство, результатомъ чего была книга „New America" (1867; 8 изд. 1869). Большое впечатлѣніе произвела книга „Spiritual wives" (1—4 изд. 1668, 2 т.), обличавшая ненормальныя отклоненія піэтистическаго сектантства и давшая поводъ къ судебному процессу. Путешествіе въ Россію дало въ результатѣ „Free Russia" (1—3 изд. 1870), описывающее страну и населеніе Россіи, впять по преимуществу сектантское (есть русскій переводъ). Другія работы этого періода: „Her Majesty's Tower", исторія лондонскаго Тауера (1869—71; 7 изд. 1884; русскій переводъ: „Государственные преступники въ Англіи"); „The Switzers" (1872); „History of two queens: Catharine of Aragon and Anne Boleyn" (1873—75, есть русскій переводъ); повѣсти: „Diana, Lady Lyle" (1877, русск. перев.) и „Ruby Grey" (1878); результатъ экскурсіи на только что пріобрѣтенный Англіей Кипръ, „British Cyprus" (1879).

2) Д., Оскаръ, геогр., организаторъ и

покровитель полярныхъ путешествій Норденшильда. Род. 1823 въ семьѣ шотландскихъ выходцевъ въ Швецію; получивъ въ свои руки крупное коммерческое дѣло отца, Д. посвятилъ большую часть своихъ средствъ и личнаго досуга изслѣдованіямъ Гренландіи, Шпицбергена и снаряженію знаменитой экспедиціи корабля „Веги“ подъ начальствомъ Норденшильда. Д. получилъ за услуги наукѣ званіе доктора упсальскаго университ., медальера лондонскаго и парижскаго географическихъ обществъ, дворянство и титулъ барона.

3) Д., Ричардъ Уатсонъ, англ. поэтъ и историкъ, род. 1833. Съ прерафаэлитами (см.) Бёрномъ Джонсомъ и В. Моррисомъ онъ основалъ журналъ „The Oxford and Cambridge Magazine“, ставшій главнымъ органомъ новаго художественнаго направленія. Д. напечаталъ: „Christ's Company, and other poems“ (1861) и „Historical odes“ (1864), поэму „Mano“ (1883); „Odes and Eclogues“ (1884) и „Lyrical Poems“ (1887), а также „History of the Roman jurisdiction“ (1880—91, 4 т.).

Диксонъ, гл. гор. граф. Ли въ сѣв.-амер. шт. Иллинойсъ, при Рокъ Риверѣ, узловой пунктъ ж. д.; жит. (1890) 5161; хлѣбныя и лѣсопильныя мельницы, желѣзодѣлат. заводы.

Дикстра (Dijkstra), Валингъ, плодовитый фрисландскій писатель, род. 1821, напечаталъ съ 1848 многочисленные сборники стихотвореній, разсказовъ, драмъ и комедій на фрисландскомъ діалектѣ. Каталогъ его произведеній у Сибса „Zur Geschichte der englisch-friesischen Sprache“ (Галле, 1889).

Диксъ (Dix), Джонъ Адамсъ, американскій генералъ, род. 1798, ум. 1879, во время междоусобной войны командовалъ корпусомъ въ арміи сѣверянъ, по окончаніи войны былъ посланникомъ въ Парижѣ, а затѣмъ губернаторомъ штата Нью-Іорка, причемъ энергично боролся съ взяточничествомъ. Біографія Д. написана его сыномъ (1883).

Диктаторъ (лат. dictator, въ древнѣйшія времена Magister populi), магистратъ. временъ римской республики, назначавшійся въ чрезвычайныхъ случаяхъ, въ виду крайней опасности, или для исполненія особыхъ порученій и притомъ временно (кромѣ послѣдняго столѣтія—никакъ не долѣе чѣмъ на 6 мѣсяцевъ) облеченный высшею властью. Введеніе этой магистратуры падаетъ на 498 до Р. Хр., когда римляне были вовлечены въ опасную войну съ латинами. Первымъ диктаторомъ былъ Т. Ларцій. Новая (заимствованная у латинъ) м—ра (dictatura) имѣла цѣлью укрѣпить единство и власть правительства противъ внѣшнихъ, а вскорѣ и внутреннихъ неурядицъ, и так. обр. въ случаяхъ особой опасности, замѣнить собой царскую власть. Поэтому, Д. были подчинены всѣ остальные магистраты за исключеніемъ народныхъ трибуновъ; поэтому же, на его распоряженія не было аппелляціи къ народу и онъ не былъ обязанъ отдавать ему отчетъ въ своей дѣятельности, по крайней мѣрѣ въ древнѣйшія времена. Назначался онъ, на основаніи рѣшенія сената, однимъ изъ консуловъ или консульскихъ трибуновъ; затѣмъ онъ уже самъ выбиралъ себѣ magister equitum, начальника конницы, въ помощники. Какъ знакъ его чрезвычайной власти, передъ нимъ шли 24 ликтора, тогда какъ передъ консуломъ только 12; при томъ ликторы Д., въ виду того, что онъ обладалъ правомъ жизни и смерти, держали въ своихъ связкахъ прутьевъ (fasces) сѣкиры, даже въ предѣлахъ города, что было запрещено консуламъ съ перваго года республики. Д. выбирались не только для возстановленія общественнаго порядка въ случаѣ неурядицы, или на случай войны, иногда они выбирались и для исполненія отдѣльныхъ, самихъ по себѣ незначительныхъ порученій, какъ напр. вбиваніе гвоздя въ храмъ Юпитера Капитолійскаго, веденіе комицій въ отсутствіе консуловъ, производство ценза и пополненіе сената, руководство общественными играми, чрезвычайныя уголовныя разслѣдованія, наборъ и т. п. Диктатура, какъ и прочія высшія м—ры, была сперва въ рукахъ однихъ патриціевъ; но уже въ 356 былъ назначенъ диктаторомъ плебей Гай Марцій Рутилъ. Такъ какъ съ уравненіемъ правъ патриціевъ и плебеевъ внутренніе раздоры улеглись на долгое время, а послѣ второй Пунической войны въ Италіи, за предѣлы, которой не могли выступать Д., не приходилось вести никакой значительной войны. Д. назначали все рѣже и рѣже, пока наконецъ диктатура не исчезла навсегда вмѣстѣ съ окончаніемъ вышеназванной войны. Послѣдній Д. въ первоначальномъ смыслѣ этого слова былъ избранъ 202. Диктатуры Суллы и Юлія Цезаря были незаконны и служили только прикрытіемъ для ихъ единовластія. 44 диктатура была окончательно упразднена закономъ М, Антонія. Выраженіе „диктаторъ“ употребляется въ обыденной государственной жизни для обозначенія всемогущаго государственнаго дѣятеля или полководца.

Диктатура, неограниченная власть временнаго характера, см. *диктаторъ*.

Дикте, въ древности названіе горнаго хребта въ восточной части острова Крита, знаменито какъ мѣсто рожденія Зевса. Нѣкоторые ищутъ его въ теперешней цѣпи Lasithi (2161 м.), другіе, съ большею вѣроятностью, въ лежащемъ болѣе къ востоку Aphentis (1480 м.).

Диктисъ, изъ Кноса на Критѣ, предполагаемый спутникъ Идоменея въ Троянской войнѣ и авторъ относящагося къ ней дневника, написаннаго на финикійскомъ языкѣ на пальмовыхъ листахъ; дневникъ этотъ, по преданію, найденъ былъ въ его гробницѣ при Неронѣ, и, по приказанію

императора, переведенъ на греческій языкъ. Латинскую переработку этого перевода мы имѣемъ въ произведеніи извѣстнаго Квинта Септимія: „Dictys Cretensis, Ephemeris belli Troiani“ IV в. по Р. Хр. Вмѣстѣ съ такимъ же фальсифицированнымъ твореніемъ такъ назыв. Дареса (см.) произведеніе это служило главнымъ источникомъ для средневѣковыхъ писателей, трактовавшихъ о Троянской войнѣ. Новѣйшія изданія: Dederich (Каннъ, 1832 и 1837) и Meister (Лейпц., 1872). См. Körting, „D. und Dares“ (Галле 1874); Dunger, Q. Septimius (Дрезд., 1878); Patzig, Byzant. Zeitschrift, I, 131 слл. II, 413 слл.

Дикушка или черный рябчикъ (Canace foleipennis *Hartl*), птица изъ сем. тетеревиныхъ (Tetraonidae), очень походитъ на рябчика, но больше его и цвѣтомъ темнѣе; по величинѣ, она занимаетъ среднее мѣсто между рябчикомъ и полевымъ тетеревомъ, на спинѣ перья темносѣрыя съ черными пятнами и съ бурыми настволными черточками, у самца нижняя сторона головы черная, грудь кофейнаго цвѣта съ бѣлыми пятнами, у самки нижняя сторона головы желтовато-бѣлая съ черными краями перьевъ, грудь рыжеватая съ черными пятнами на концахъ перьевъ, брюхо у обоихъ половъ бѣловатое съ черными пятнами на концахъ перьевъ, пятна эти у самца крупнѣе нежели у самки, перья хвоста и моховыя бурочерныя, плюсна оперена до основанія пальцевъ, водится въ Восточной Сибири и на Сахалинѣ. Ближайшимъ родственникомъ Д. является сѣверо-американскій видъ Canace canadensis *L.*

Дикъ (Dyk), Германъ, нѣм. живописецъ, род. 1812, ум. 1874, учился въ Мюнхенѣ архитектурной живописи, которой умѣлъ придавать особенную прелесть культурно-историческимъ стафажемъ. Изъ его картинъ слѣдуетъ назвать: „У городской стѣны въ Эрлангенѣ“, „На чердакѣ“, „Въ мастерской художника“, „Внутренній видъ монастырской церкви“, „Депутація и возвращеніе бургомистра“.

Дилататоръ (лат.), хирургическій инстументъ, служащій для расширенія, какъ эластическіе или металлическіе бужи, зондъ, тампоны, кишечныя струны, прессованная губка, ламинарія и проч. См. *расширеніе*.

Дилататоры (лат. „расширители“), антагонисты сжимающихъ мышцъ (см.).

Дилатація (Dilatatio, лат.), расширеніе, обозначаетъ различныя хирургическія операціи, а также и болѣзненное состояніе различныхъ органовъ. См. соотвѣтствующія статьи.

Дилатометръ, приборъ, употребляемый для опредѣленія содержанія спирта въ жидкости; также для опредѣленія расширенія жидкостей (см. *расширеніе*).

Дилева мастика, цементъ для связыванія плитъ фундамента, троттуаровъ и т. под., приготовляемый изъ толченаго кирпича, обожженой глины, льняного масла и др. матерьяловъ въ смѣси.

Дилемма (греч. „двойственное или двустороннее предложеніе“), въ логикѣ условно-раздѣлительное умозаключеніе, въ которомъ большая посылка опровергается несостоятельностью меньшей, выражающейся двумя предположеніями, которыя только и можно сдѣлать о большей. Формула Д.: если бы было *а*, то оно было бы либо *б*, либо *в*; но *а* не можетъ быть ни *б*, ни *в*, слѣдовательно его не существуетъ. Д. называется также „рогатымъ силлогизмомъ“ (syllogismus cornutus), такъ какъ при его помощи противникъ какъ бы кладется между двумя рогами.

Дилемъ, лѣсистая горная мѣстность въ сѣв. части персидской пров. Гиланъ, простирается отъ сѣв.-вост. склоновъ Эльбурса до берега Каспійскаго моря.

Дилетантское искусство, б. ч. декоративное и мелкое искусство, которымъ занимаются дилетанты для своего удовольствія. Такое искусство служитъ также родомъ не тяжелаго заработка для многихъ женщинъ: раскрашиваніе майоликъ, живопись по фарфору, дереву, по разн. матеріямъ, выжиганіе и т. п. См. F. Sales Meyer, Handbuch der Liebhaberkünste (Лейпц., 1891); Bouffier, Kleines Handbuch der Liebhaberkünste (Висб., 1892) и выходящій съ 1892 въ Мюнхенѣ журналъ „Liebhaberkünste“.

Дилетантъ (отъ итал. сл. „dilettare“ — восхищать), лицо, занимающееся какимъ-либо искусствомъ или наукой не по профессіи, а какъ любитель, не посвящая имъ своего труда и силъ. Дилетантизмъ, т. е. работа, исполненіе Д. и отношеніе его къ наукѣ или искусству всегда болѣе или менѣе страдаетъ поверхностью. Въ тоже время дилетантизмъ не слѣдуетъ смѣшивать съ бездарностью.

Дилецкій, Ник. Павл., знаменитый русскій музыкальный теоретикъ XVII в. и представитель партеснаго пѣнія. Род. въ Кіевѣ въ началѣ XVII в. (до 1630). Общее образованіе получилъ въ Вильнѣ, а контрапунктъ прошелъ подъ руководствомъ Замаревича. Самостоятельно изучалъ и изслѣдовалъ древнія духовно-музыкальныя произведенія какъ православной, такъ и римско-католической церкви. Сдѣланными имъ отсюда выдержками онъ воспользовался, какъ матерьяломъ для своей собственной мусикійской грамматики, составленной въ Вильнѣ и изданной 1677 въ Смоленскѣ. Она подраздѣлялась на шесть частей или отдѣленій. Въ Вильнѣ же онъ ее сократилъ и въ новомъ видѣ назвалъ „Идеей грамматикіи мусикійской“. Высокія знанія Д. были оцѣнены Григоріемъ Дмитріевичемъ Строгановымъ, извѣстнымъ московскимъ любителемъ музыки и пѣнія, гостепріимствомъ котораго Д пользовался, находясь въ Москвѣ 1678. По желанію Строганова, онъ перевелъ свою „Идею грамматтикіи мусикійской“ 1679 съ

польскаго на славянскій языкъ и посвятилъ Строганову этотъ трудъ. Вскорѣ послѣдовалъ его другой трудъ подъ названіемъ „Мусикія“, составленный изъ изслѣдованій дьякона Коренева, дополненныхъ самимъ Д. Полное заглавіе „Идеи грамматики мусикійской“ слѣдующее: „Идеа грамматикіи мусикійской, составленная прежде Николаемъ Дилецкимъ въ Вильнѣ, послѣ жде же имъ же переведена на славянскій діалектъ въ царствующемъ градѣ Москвѣ, лѣта отъ созданія міра 7187—1679“. Подлинный экземпляръ „Грамматики“ находится въ библіотекѣ московской духовной академіи. Труды Д. явились главными пособниками въ дѣлѣ развитія партеснаго пѣнія въ Россіи въ XVII в. См. В. Металловъ, Старинный трактатъ по теоріи музыки 1679, составленный кіевляниномъ Николаемъ Дилецкимъ (Спб., 1898).

Дилленбургъ, г. въ прусск. окр. Висбаденъ, при р. Дилль, узловой пунктъ ж. д., 230 м. н. у. м.; гимназія, учит. семинарія, горная школа; разработка жел. руды, пуддлинговальный и прокатный заводъ, производство табака, сигаръ и кожи; жит. (1895) 4090, изъ нихъ 353 катол. Д. — древнее горное укрѣпленіе, въ наст. время представляющее развалины, возвышающіяся на холмѣ надъ г.; это укрѣпленіе основ. 1255 Генрихомъ Богатымъ граф. нассаусскимъ, получило 1344 городское право, но уже съ 1290 служило резиденціей линіи Нассау-Д. дома Нассау. Въ окрестностяхъ Д. много лѣсовъ, благодаря чему имъ пользуются какъ климатич. куротомъ.

Диллингенъ (Dillingen), г. въ бав. окр. Швабіи, въ живописной мѣстности на бер. Дуная, при жел. дор., 435 м. н. у. м.; древн. замокъ (нѣкогда резиденція аугсбургскихъ епископовъ), капуцинск. и францисканск. монастыри, гимназія, лицей, семинаріи (клерикальная и учительская), пріютъ для глухонѣмыхъ, женское монастырское заведеніе, лѣсничество, крупная бичевочная фабрика; жит. (1895) 6192 чел., изъ нихъ 424 евангелич. и 13 евр. Бывшій университетъ Д. (основ. 1554, перешелъ 1564 къ іезуитамъ) представлялъ очагъ полемики противъ протестантизма; закрытъ 1804. Въ средн. в. въ Д. резидировали графы; одинъ изъ нихъ Гартманъ I (ум. 1121), предокъ кор. Рудольфа Габсбургскаго, наслѣдовалъ графство Кибургъ. Гартманъ IV сдѣлалъ своего сына, епископа аугсбургскаго, наслѣдникомъ своихъ владѣній; посл. завѣщалъ ихъ епископству. 1488 Д. резиденція епископовъ Аугсбурга. 1803, съ территоріей епископства, перешелъ къ Баваріи. Во время войны за испанское наслѣдство (1701—14) у Д. былъ построенъ французами укрѣпленный лагерь; 1703 этотъ лагерь занималъ марш. Вилларъ, а 1704 — французско-баварская армія, отошедшая вскорѣ къ Гохштедту, гдѣ и произошло сраженіе. 1800 близъ Д. переправились вплавь 80 чел. изъ арміи Моро, маневрировавшаго подъ Ульмомъ и возстановили мостъ, по которому затѣмъ неожиданно для австрійской арміи Края перешла часть французскихъ войскъ, что принудило Края оставить укрѣпленный лагерь подъ Ульмомъ, для сохраненія сообщеній съ Вѣной и Богеміей.

Диллисъ, Георгъ фонъ, живописецъ, род. 1759, ум. 1841, изучалъ богословіе и сдѣлался священникомъ; но затѣмъ занялся живописью, поступилъ въ мюнхенскую академію, путешествовалъ по Швейцаріи и прирейнскимъ странамъ и получилъ мѣсто инспектора картинной галлереи въ Мюнхенѣ. Отсюда онъ нѣсколько разъ посѣтилъ Испанію и сопровождалъ 1806 кронпринца Людвига въ путешествіи по Швейцаріи, Франціи и Испаніи; былъ также въ Сициліи. Впослѣдствіи Д. сдѣлался директоромъ королевской центральной галлереи. Его картины и о-форты цѣнятся очень высоко.

Диллонъ (Dillon), 1) Артуръ, франц. политикъ, служилъ сначала въ кавалеріи, затѣмъ поступилъ на службу по промышленнымъ предпріятіямъ. Когда его школьный товарищъ Буланже сдѣлался вліятельнымъ лицомъ, Д. служилъ посредникомъ между нимъ и монархистами, и счелъ нужнымъ принять титулъ графа Д. Черезъ его руки проходили большія суммы, которыя иные члены монархическаго дворянства тратили на буланжистскую агитацію, т. напр. 3 милліона герцогини д'Юзесъ. 1889 Д. бѣжалъ вмѣстѣ съ Буланже въ Бельгію и былъ заочно приговоренъ къ пожизненной ссылкѣ въ каторжныя работы. Тѣмъ не менѣе, онъ все-таки былъ избранъ въ депутаты въ Лоріанѣ. Но выборъ былъ недѣйствителенъ, да и самъ Д. не сдѣлалъ попытки занять свое мѣсто въ палатѣ.

2) Д., Джонъ, ирландскій полит. дѣят., род. 1851, по профессіи врачъ, съ 1880 членъ палаты общинъ отъ Типперари, многократно сидѣлъ въ тюрьмѣ за агитацію, во время раскола партіи примкнулъ къ антипареллистамъ.

3) Д., Элиза, см. *Гизо*.

Диллонъ, Марія Львовна, русская скульпторша, род. 1858, училась первоначально въ с.-петербургской коломенской гимназіи, поступила въ академію художествъ 1875, за разныя свои работы въ разное время удостоилась получить 6 серебряныхъ медалей, а 1889 за конкурсную статую „Андромеда, прикованная къ скалѣ“, находящуюся въ академическомъ музеѣ скульптуры, получила малую золотую медаль и званіе классной художницы II степени. Послѣ того, нѣкоторое время усовершенствовалась въ Парижѣ. По возвращеніи въ Петербургъ, стала ежегодно выставлять на академическихъ выставкахъ изящныя по замыслу и исполненію женскія и дѣтскія фигуры преимущественно небольшихъ размѣровъ, а въ послѣднее время обратила на себя вниманіе ориги-

нальнымъ сочетаніемъ въ фантастическихъ бюстахъ женской головки мечтательно-поэтичнаго типа съ характерными листьями и цвѣтами, а также задумчивыми женскими головками, вылѣпленными съ полной законченностью. Изъ прежнихъ ея работъ особенно выдѣляются: „Дѣвочка послѣ купанья", „Вакханка" 1886, бюстъ К. Ю. Давыдова, „Нѣга" (собств. вел. кн. Сергія Александр.), „Невольница" (собств. Стахѣева) и памятникъ Лобачевскому въ гор. Казани. Въ послѣднее время всеобщее одобреніе вызвала ея пушкинская „Татьяна" (принадлеж. гр. Шереметьеву). „Лилія" (собств. Государя Императора) и „Офелія". Заслуживаютъ вниманія декоративныя работы Д.: мраморный каминъ, вышиной въ 7 аршинъ, состоящій изъ 9 фигуръ, аллегорически изображающихъ „пробужденіе весны", а также 3 декоративныя статуи: „Утро", „Полдень" и „Вечеръ", всѣ эти работы выполнены М. В. въ теченіе 4 лѣтъ въ Италіи, по заказу г-жи Кельхъ. Кромѣ русскихъ выставокъ, Д. участвовала своими работами также и за границей, на всемірныхъ выставкахъ въ Чикаго и Берлинѣ, а также на международной выставкѣ въ Мюнхенѣ 1901.

Дилль, Людвигъ, нѣм. живописецъ, род. 1848, изучалъ сначала инженерныя науки и архитектуру. Послѣ франко-прусской войны, въ которой онъ участвовалъ, Д. посвятилъ себя искусству. Сначала онъ рисовалъ иллюстраціи къ сочиненіямъ „Италія" и „Швейцарія". Съ 1878 Д. занялся живописью въ духѣ мюнхенскихъ импрессіонистовъ. Путешествуя для этюдовъ въ Италіи, Д. особенно полюбилъ Венецію, которую и беретъ преимущественно мотивомъ для своихъ картинъ, отличающихся силой и роскошью красокъ, прозрачностью воздушной перспективы и оригинальностью пріемовъ. Лучшими картинами его считаются: „Каналъ въ Венеціи" (вюртемб. галл.), „Широкко"; „Море въ Венеціи" (Маннгеймск. галл.); „Приливъ въ лагунѣ", „Деревня на лагунѣ"; „Гавань въ Кіоджіи". Въ послѣднихъ своихъ произведеніяхъ („Работы въ Остендской гавани", „Голландскій каналъ" и др.), Д. по широтѣ художественнаго исполненія приближается къ натуралистамъ.

Дилоло, озерная котловина въ южн. центр. Африкѣ, подъ 11° 30′ ю. ш. и 22° 30′ в. д., 1445 м. н. у. м., 8—13 км. дл. и 4—5 км. шир., окружена болотами, стекающими, вѣроятно, въ Кассай и Либа-Замбези.

Дилони (Deloney), Томасъ, англійск. авторъ балладъ и памфлетовъ, род. ок. 1548, ум. ок. 1600, по профессіи ткачъ. Увеселялъ современниковъ Шекспира многочисленные искусными и пѣвучими балладами юмористическаго, поучительнаго и историческаго содержанія, объ убійствахъ, о Великой Армадѣ. Его произведенія занимаютъ среднее мѣсто между старинными народными балладами и стихами бродячихъ пѣвцовъ, но правильнѣе тѣхъ и другихъ по формѣ. Они выходили отдѣльными листками, а послѣ смерти Д.—въ сборникахъ: „Strange histories" (1607) и „Garland of good will" (1608). Новыя изданія дали Philobiblion Society, Percy Society и Ballad Society. Д., кромѣ того, переводилъ съ латинскаго и написалъ три популярныхъ трактата въ прозѣ; изъ нихъ „The gentle craft" содержитъ восхваленіе сапожнаго ремесла.

Дилохія, подраздѣленіе македонской фаланги гоплитовъ временъ Александра Великаго; Д. состояла изъ двухъ лоховъ или рядовъ, каждый изъ 16 чел., поставленныхъ въ затылокъ другъ-другу.

Диль (Deal). приморск. г. въ англ. граф. Кентъ, на прол. Калэ, извѣстныя морскія купанья: торговля незначит. (см. *Даунсъ*); жит. 8891 (1891). Южнѣе городокъ Уольмеръ съ 4565 жит. Замокъ Уольмеръ Кэстль (постр. 1539), резиденція лорда (Lord Warden) Пяти Портовъ; здѣсь умеръ Веллингтонъ 1852. Гавань, защищенная Гудвиновой отмелью; рейдъ Даунсъ.

Дилькъ (Dilke), 1) Чарльсъ Уэндворсъ, англійск. публицистъ и критикъ, род. 1789, ум. 1864, былъ сотрудникомъ „Retrospective Review" и другихъ журналовъ и написалъ нѣсколько сочиненій объ англійской драмѣ и исторіи англійской литературы; издалъ также сборникъ старинныхъ англійскихъ пьесъ (1814). Въ 1830 Д. сдѣлался редакторомъ „Athenaeum'a", литературнаго журнала, который, благодаря ему, явился первымъ органомъ такого рода въ англійской прессѣ. Его изслѣдованія о Юніусѣ, Боркѣ, Попѣ обнаружили въ Д. глубокое критическое чутье и дарованіе. Оставаясь еще собственникомъ „Athenaeum'a", Д. все-же отказался въ 1846 отъ редактированія его, чтобы принять участіе въ „Dail News", откуда онъ однако тоже ушелъ въ 1848. Произведенія Д. и его біографія были изданы его внукомъ.

2) Д., сэръ Чарльсъ Уэндворсъ, внукъ Д. 1), родился 1843. Онъ совершилъ большое кругосвѣтное путешествіе, во время котораго посѣтилъ Канаду, Соединенные Штаты, Австралію и Индію и вездѣ старался основательно изучить современное положеніе и комерческую будущность англійскихъ колоній. Научнымъ результатомъ этого путешествія оказалась книга: „Greater Britain, a record of travel in Englisch Speaking countries during 1866—67" (1868), прекрасное произведеніе, гдѣ онъ остроумно излѣдуетъ особенно вліяніе расъ на правительственную форму и климатическихъ условій на сами расы. Какъ въ Англіи, такъ и въ Америкѣ книга эта имѣла большой успѣхъ (новая, существенная обработка ея озаглавлена „Problems of Greater Britain", Лонд., 1890). Благодаря этому литературному успѣху, Д. былъ въ 1868 избранъ отъ Челзи въ члены парламента. Въ парламентѣ онъ примкнулъ къ самымъ передовымъ радикаламъ,

и не колеблясь исповѣдывалъ открыто республиканскія убѣжденія. Несмотря на такіе взгляды его, въ 1880, когда Гладстонъ, послѣ побѣды на выборахъ либеральной партіи, составилъ новое министерство, Д. былъ назначенъ помощникомъ государственнаго секретаря въ иностранномъ министерствѣ и удачно и счастливо защищалъ политику правительства въ палатѣ общинъ во время засѣданій 1880 и 81 гг. Въ концѣ 1882 Д., въ должности предсѣдателя мѣстнаго правительственнаго учрежденія самъ вступилъ въ либеральный кабинетъ, вмѣстѣ съ которымъ онъ въ іюнѣ 1885 вышелъ въ отставку. Вслѣдствіе возбужденнаго противъ него процесса по обвиненію въ прелюбодѣяніи, кончившагося его осужденіемъ, онъ не былъ приглашенъ въ 1886 въ новое министерство Гладстона и даже не былъ вновь избранъ въ парламентъ. Только уже въ 1892 онъ снова вступилъ депутатомъ въ палату общинъ. Въ 1874 онъ напечаталъ анонимную политическую сатиру „The Fall of Prince Florestan of Monaco". Изъ произведеній своего дѣда Д. издалъ „The papers of a critic" (1875 съ біографіей Д.). Кромѣ того онъ напечаталъ „The present position of European politics" (Лонд., 1887), „The British army" (1888). Д. собственникъ „Athenaeum'a", который онъ получилъ въ наслѣдство отъ своего дѣда, и ему-же принадлежитъ весьма цѣнный научный журналъ „Notes and Queries".

Дильманъ (Dilman), г. въ перс. пров. Азербейджанъ, около 25 км къ з. отъ сѣв. части оз. Урміи, гл. пунктъ обл. Саламасъ, 5--6000 жит.

Дильманъ (Dillmann), 1) Августъ, нѣм. богословъ и знамен. оріенталистъ, 1823—94; съ 1854 профессоръ ветхозавѣтной экзегетики и восточныхъ языковъ въ Килѣ. Въ 1864 былъ приглашенъ профессоромъ въ Гиссенъ, а въ 1869 въ Берлинъ. Д. считается въ настоящее время первымъ знатокомъ по эѳіопскому языку и литературѣ. Издалъ, кромѣ важныхъ сочиненій по этому языку, „Ueber d. Ursprung d. Alttestamentlichen Religion" (1865); „Handbuch d. alttestamentichen Theologie" (1895). Кромѣ того ему принадлежатъ комментаріи къ Пятикнижію и къ книгѣ Іисуса Навина, Іова и др. Имъ же составленъ каталогъ эѳіопскихъ рукописей британскаго музея (Лонд., 1847), королевской библіотеки въ Копенгагенѣ (1857) и въ Берлинѣ (1878).

2) Д., Іоганнъ, скульпторъ, род. 1819, ум. 1886, ученикъ Шванталера; занимался б. ч. декоративными работами. Главное произведеніе его бронзовая статуя Шиллера во Франкфуртѣ на М.

3) Д., Яковъ Фюрхтеготъ, живописецъ, род. 1809, ум. 1885, учился въ дюссельдорфской академіи; писалъ жанровыя картины изъ народной жизни, пользовавшіяся большой популярностью. Лучшими изъ нихъ считаются: „Гессенская кузница", „Бабушка и внуки", „Деревенскій цырульникъ", „Процессія", „Дѣти передъ церковью". Д. писалъ также пейзажи и архитектурныя картины.

Дильсъ (Diels), Германъ, филологъ, род. 1848. Съ 1886 ординарный профессоръ классической филологіи въ Берлинѣ. Съ 1896 секретарь берлинской академіи наукъ, а 1897 членъ дирекціи герм. археологическаго института. Онъ опубликовалъ: „Doxographi graeci" (Берл., 1879); „Simplicii in Aristotelis physica commentarium" (1882, т. I); „Theophrastea" (1883); „Sibylbinische Blätter" (1890); „Parmenides Lehrgedicht griechisch und deutsch" (1897) и много статей въ журналахъ, преимущественно въ „Hermes". Кромѣ того онъ редактируетъ предпринятое берлинской академіей наукъ изданіе „Commentaria in Aristotelem graeca".

Дильтей (Dilthey), 1) Вильгельмъ, нѣм. философъ, род. 1834, посѣщалъ университеты въ Гейдельбергѣ и Берлинѣ, гдѣ подъ руководствомъ Нитша, Твестена, Тренделенбурга и Ранке изучалъ богословіе, философію и исторію. Съ 1866 профессоръ философіи въ Базелѣ, а съ 1882 въ Берлинѣ. Отвергаетъ всякую метафизику, идеаломъ которой является логическое обоснованіе міра. Написалъ: „Leben Schleiermachers" (1870); „Einleitung in die Geisteswissenschaften" (1883); „Das Schaffen des Dichters" (въ „Philosophische Aufsätze", 1887); „Ueber die Möglichkeit einer allgemeingültigen pädagogischen Wissenschaft" (въ трудахъ берл. акад., 1888); „Beiträge zur Lösung der Frage vom Ursprung des Glaubens an die Realtät der Aussenwelt" (1890).

2) Д., Филиппъ Генрихъ, первый профессоръ московск. унив. по юридическ. факультету, время рожденія неизвѣстно, ум. въ Москвѣ 1781. Тиролецъ по происхожденію, Д. обучался въ универ. въ Страсбургѣ, Инспрукѣ и Вѣнѣ, въ послѣднемъ 1753 получилъ степень доктора juris utriusque. 1756, по рекомендаціи Бюшинга и историка Мюллера, приглашенъ въ Россію читать лекціи по юриспруденціи въ новооткрытомъ московскомъ университетѣ, гдѣ въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ былъ единственнымъ профессоромъ юридическаго факультета. Первая лекція имѣла своей темой „О нуждѣ и пользѣ права, перстомъ Божескимъ во всѣхъ сердцахъ написаннаго". Первый годъ Д. читалъ лекціи на французскомъ языкѣ, но уже 1757 выразилъ готовность читать на четырехъ языкахъ, въ томъ числѣ на русскомъ, по выбору слушателей. Предметы чтенія были весьма разнообразны, такъ онъ преподавалъ право натуральное, римское, государственное, уголовное и феодальное, а съ 1772 и исторію русскаго права. Все же главнымъ предметомъ было jus naturae, излагаемое по системѣ Пуффендорфа и Неттельбладта. 1765 Д. по причинѣ разныхъ несогласій и столкновеній съ начальствомъ вынужденъ былъ покинуть университетъ, но уже въ слѣдующемъ году снова принятъ по приказу Екатерины II и оставался

затѣмъ до самой смерти при университетѣ. Какъ учитель и преподаватель, Д. оказалъ несомненныя услуги русской наукѣ. Во первыхъ ему принадлежатъ нѣсколько весьма полезныхъ въ свое время сочиненій, во вторыхъ онъ оставилъ послѣ себя много учениковъ съ порядочной юридической эрудиціей, изъ которыхъ нѣкоторые, напр. И. А. Третьяковъ, а въ особенности С. Е. Десницкій заняли выдающееся положеніе въ ряду русскихъ юристовъ. Изъ литературныхъ трудовъ Д., который не ограничивался одними вопросами права, но работалъ также по географіи и исторіи, назовемъ: „Jus cambiale или начальныя основанія вексельнаго права, а особливо россійскаго, купно и шведскаго" (М., 1768), выдержавшее 6-ть изд. (послѣднее 1801) и пользовавшееся большой популярностью. Затѣмъ „Изслѣдованіе юридическое о принадлежащемъ для суда мѣстѣ, о судебной власти, о должности судейской, о челобитной, о доказательствѣ судебномъ" (М., 1779) на русскомъ и на латинскомъ языкахъ. Авторъ главнымъ образомъ трактуетъ право римское, но даетъ также указанія на положеніе русскаго права. Кромѣ названныхъ сочиненій, ему принадлежитъ нѣсколько печатныхъ актовыхъ рѣчей, какъ то: „О правахъ и преимуществахъ, отъ торжественнаго коронованія происходящихъ" (1757); „О единственномъ, истинномъ и точномъ основаніи естественнаго права" (1763), „О различіи истинной и точной юриспруденціи отъ ложной" (1764), „Панегирикъ Екатеринѣ II, съ разсужденіемъ о томъ, что требуетъ справедливость законовъ, защищающихъ малолѣтній возрастъ, когда малолѣтніе окажутся обманщиками" (1763); „О предоставленіи конкурса вексельныхъ кредиторовъ и векселей однимъ купцамъ" (1771); „О присутственныхъ мѣстахъ и разныхъ родахъ дѣлъ, вѣдѣнію каждаго принадлежащихъ" (1774); „О разныхъ родахъ челобитенъ или просьбъ" (1776); „О пользѣ знанія судебныхъ дѣлопроизводствъ и ихъ рѣшеній" (1780). Кромѣ этихъ юридическихъ работъ, ему принадлежатъ: „Новое описаніе сферы" (1763), „Дѣтскій атласъ или новый способъ къ ученію географіи" 5 частей, первоначально на французскомъ языкѣ (Амстерд., 1766), затѣмъ переведенъ на русскій (1768—77), томъ IV содержитъ географію Россіи (описаніе 20 губ.); „Топографія Тульской губерніи" (1801). Д. составилъ также систематическій сводъ русскихъ законовъ, который однако не былъ изданъ. См. Коркуновъ, Исторія философіи права, изд. 2, Біограф. словарь проф. Московскаго унив. (1885).

Дилювій, устарѣвшій геолог. терминъ, первоначально, въ эпоху младенчества науки, сюда относились всѣ вообще рыхлыя песчаноглинистыя отложенія, содержащія остатки морскихъ животныхъ, раковинъ, рыбъ и проч., находимыя внутри континентовъ и относившіяся въ эпохѣ всемірнаго библейскаго потопа (diluvium); затѣмъ, по мѣрѣ развитія науки и доказанной разновременности всѣхъ этихъ морскихъ отложеній, къ дилювію стали относить отложенія первой половины послѣдняго, четвертичнаго періода, характеризовавшагося между прочимъ накопленіемъ на большей части площади Европы и Сѣв. Америки такъ наз. эрратическаго наноса изъ неслоистаго глинистаго матерьяла съ многочисленными валунами сѣверныхъ кристаллическихъ породъ, а рядомъ съ этимъ наносомъ отложеній слоистыхъ песковъ и глинъ съ костями вымершихъ крупныхъ млекопитающихъ (мамонта и др.). Этому наносу въ первую половину только что истекшаго вѣка приписывалось одними образованіе во время внезапной катастрофы огромнаго наводненія, своего рода потопа (хотя и не соотвѣтств. библейскому), захватившаго сѣверную половину Европы и Америки; другіе же, и таковыхъ было долгое время большинство выдающихся геологовъ, полагали, что означенныя страны въ первую половину четвертичнаго періода были не долгое время погружены въ море, полярные льды котораго, подобно тому какъ теперь между Гренландіей, Нью-Фаундлэндомъ и Исландіей, отлагали наносы и валуны, а также и кости приносившихся теченіями труповъ млекопитающихъ. Во вторую половину XIX вѣка, однако, эта теорія была совершенно опровергнута ближайшимъ изученіемъ строенія и состава дилювіальныхъ отложеній, которыя оказались не имѣющими ничего общаго съ моремъ, но типическими осадками материковыхъ обширныхъ ледниковъ, покрывавшихъ означенныя страны, какъ теперь покрыта ими вся Гренландія, при чемъ слоистыя отложенія были образованіемъ различнаго рода текущихъ водъ, связанныхъ съ ледниками. Самъ терминъ Д. потерялъ смыслъ и оставленъ почти всѣми новѣйшими учеными, хотя и употребляется по традиціи еще въ нѣкоторыхъ сочиненіяхъ преимущественно нѣмецкихъ геологовъ, какъ синонимъ всей совокупности отложеній первой половины четвертичнаго періода (постпліоцена или плейстоцена).

Дима, серебр. монета въ Соединенныхъ Штатахъ, равна 10 центамъ или $^1/_{10}$ доллара ($^1/_2$ франка).

Димахи, греческая конница временъ Александра Македонскаго, способная къ бою въ пѣшемъ и конномъ строю; среднее между легко и тяжело вооруженными воинами; Д. были вооружены мечами и копьями, пригодными для метанія, и снаряжены щитами и легкими латами.

Диме, одинъ изъ четырехъ древнихъ городовъ Ахеи, развалины котораго находятся противъ Миссолунгъ; выдѣлялся среди другихъ Ахейскихъ городовъ владѣніемъ плодородными полями. Это былъ единственный изъ Ахейскихъ городовъ, державшій сторону Македоніи, за это онъ былъ разграбленъ римлянами и постепенно пришелъ въ упадокъ; напрасно старался

Помпей поднять городъ выселеніемъ туда побѣжденныхъ имъ морскихъ разбойниковъ.

Дименъ, Антонъ ванъ, генералъ-губернаторъ голландскихъ колоній въ Остъ-Индіи, род. 1593, ум. 1645 въ Батавіи. 1631 Д. въ качествѣ адмирала привелъ индійскій флотъ въ Голландію, вернулся въ должности перваго совѣтника и генералъ-директора въ Индію и былъ 1636 назначенъ генералъ-губернаторомъ. Онъ завладѣлъ португальскими колоніями на Цейлонѣ и Малаккѣ, принудилъ вицекороля Гоа заключить миръ и сдѣлался основателемъ голландской торговли въ Тонкинѣ. Благодаря его иниціативѣ былъ открытъ о. Тасманія, названный въ честь его Вандименовой землей. Немалое вниманіе посвящалъ Д. вопросамъ внутренняго управленія.

Димерія, подраздѣленіе македонской фаланги, половина лохоса или ряда изъ 16 челов.

Димермэръ (Diemermeer), Ватерграфсмэръ, сел. въ нидерл. пров. Сѣв. Голландіи (1 км. отъ Амстердама), 5,16 м. ниже у. м., съ образцовой школой садоводства. Земля, на кот. расположенъ Д., была окончат. осушена къ 1629.

Диметиламинъ, см. *метиламинъ*.

Диметиланилинъ, $C_8H_{11}N$ или $C_6H_5.N(CH_3)_2$, получается при нагрѣваніи анилина съ соляной кислотой и метиловымъ спиртомъ до 220⁰. Безцвѣтная жидкость уд. в. 0,96, кипитъ при 192⁰, затвердѣваетъ при 0,5⁰; съ кислотами даетъ въ большинствѣ некристализующіяся соли. Слабыми окислителями превращается въ метиловую фіолетовую (метилфіолетъ), при конденсаціи съ бензальдегидомъ даетъ малахитовую зеленую. Служитъ для добыванія многихъ пигментовъ и въ торговлѣ неправильно называется просто **метиланилиномъ**.

Диметилбензолъ, см. *ксилолъ*.

Диметилкетонъ, см. *ацетонъ*.

Диметилоранжъ (диметиланилиноранжъ, метилоранжъ, геліантинъ, гольдоранжъ, оранжъ III) $C_{14}H_{14}N_3NaSo_3$ или $NaSo_3.C_6H_4N.N.C_6H_4N(CH_3)_2$, азопигментъ, представляющій амміачную, чаще натріевую соль азодиметиланилинъ-парасульфаниловой кислоты. Д. оранжевый порошокъ, легко растворимый въ горячей водѣ; служитъ въ качествѣ индикатора, т. к. кислотами окрашивается въ красный цвѣтъ.

Диметилпиперозинъ, см. *лицетолъ*.

Диметилъ, см. *этанъ*.

Диметилъ-амидо-азо-бензолъ, $C_6H_4\frac{N=N.C_6H_5}{N\,CH_3{}_2}$ получается при дѣйствіи хлористаго діазобензола на диметиланилинъ; представляетъ желтыя кристаллическія пластинки, плавящіяся при 115⁰. Д. употребляютъ для подкрашиванія пищевыхъ веществъ, въ особенности масла.

Диметилэтилкарбинолъ, см. *амиленгидратъ*.

Диминуэндо (Diminuendo), музыкальный терминъ (обозначается — dimin. или dim.), указывающій на требованіе ослабленія звука или ряда звуковъ.

Димитрій, имя нѣсколькихъ древнегреческихъ дѣятелей, см. *Деметрій*.

Димитрій Святой Солунскій, македонянинъ III в. по Р. Хр., по нѣкоторымъ преданіямъ славянинъ по происхожденію, по профессіи военный, начальникъ войска въ Салоникахъ; за приверженность христіанству во время Діоклетіановскаго гоненія былъ преданъ мукамъ и смерти; сопричисленъ къ лику святыхъ и южными славянами почитается за покровителя славянъ. Такъ его понимали и въ древней Руси. Въ духовномъ стихѣ его имени, Д. изображается борцомъ за русскихъ противъ татаръ.

Димитрій, преп., Прилуцкій, ум. 1391, память 11 февр. Уроженецъ Переяславля Земскаго, поставилъ Никольскую обитель на берегу его озера; былъ извѣстенъ пр Сергію Радонежскому и в. кн. Дмитрію Донскому. Послѣдній звалъ его въ воспріемники своихъ дѣтей; но Д. уклонился и ушелъ въ Вологодскій край, гдѣ храмовъ было мало, а монастырскаго житія почти не знали. Онъ основалъ Спасо-Прилуцкій мон. въ 3 вер. отъ Вологды, на пермской дорогѣ. Д. славился даромъ чудесъ и прозрѣнія. Мощи его почиваютъ въ основанномъ имъ Волгодскомъ мон.

Димитрій, 1) Александровичъ, 2-й сынъ Александра Невскаго, по мнѣнію нѣкоторыхъ, род. 1250. Александръ, уѣзжая 1259 изъ Новгорода, оставилъ тамъ Д.; въ 1262 отецъ посылалъ его въ походъ на Юрьевъ. Въ 1263 по смерти Александра новгородцы выгнали Д. и онъ ушелъ въ Переяславль. Однако 1268 Д., по приглашенію новгородцевъ, участвовалъ въ походѣ на Ливонію и въ битвахъ при Раковорѣ и на Кеголѣ. Въ 1270 новгородцы приглашали его на княженіе, но Д. отказался, хотя спустя два года самъ безуспѣшно добивался его. Въ 1276, по смерти Василія Ярославича, Д. сдѣлался в. княземъ владимірскимъ, а въ слѣд. году занялъ и новгородскій столъ. Въ 1281 братъ Д. Андрей Городецкій выпросилъ въ ордѣ ярлыкъ на вел. княженіе и пошелъ съ татарами и союзными князьями на Д. къ Переяславлю. Д. бѣжалъ въ Новгородскую землю и хотѣлъ укрѣпиться въ Копорьѣ, но новгородцы не пустили его и даже захватили его дочерей и бояръ. Д. ушелъ за море, но скоро вернулся въ Переяславль и собралъ войско. Андрей ушелъ жаловаться въ орду. На Д. пошло было тверское, московское и новгородское ополченія, но союзники заключили съ нимъ миръ. Вскорѣ однако явился Андрей съ татарами и Д. долженъ былъ бѣжать къ ногайцамъ, гдѣ и получилъ ярлыкъ на в. княженіе отъ хана Ногая. Теперь пришлось покориться Андрею, а 1284 онъ вынужденъ былъ отказаться въ пользу Д. и отъ Новгорода. Въ 1293 Андрей снова пришелъ

на Д. съ татарами. Д. бѣжалъ въ Псковъ, потомъ въ Тверь. Отсюда онъ заключилъ миръ съ Андреемъ, уступивъ ему вел. княженіе, а себѣ оставилъ Переславль, но на пути туда Д. заболѣлъ и умеръ, успѣлъ принять постриженіе (1294).

2) Д. Борисовичъ, сынъ Бориса Васильковича Ростовскаго, род. 11 сент. 1253, въ 1277 ходилъ съ отцомъ въ орду, гдѣ послѣдній и умеръ. Въ Ростовѣ сѣлъ дядя Д. Глѣбъ Бѣлозерскій, умершій 1279. Тогда Ростовъ занялъ Д. съ братомъ Константиномъ. Скоро Д. отнялъ волости у двоюр. брата Михаила Глѣбовича, а потомъ поссорился и съ роднымъ братомъ Константиномъ, который ушелъ къ в. кн. Димитрію Александровичу; в. князь помирилъ братьевъ. Въ 1285 имъ достался Угличъ и по однимъ извѣстіямъ Д. сѣлъ въ Угличѣ, оставивъ Ростовъ Константину, по другимъ наоборотъ К. занялъ Угличъ. Въ 1288 Д. участвовалъ въ походѣ вел. князя на Тверь, а въ 90-хъ гг. онъ является уже противникомъ в. князя и сторонникомъ его младшаго брата Андрея (см. *Дим. Алекс.*). Скончался въ 1294.

3) Д. Георгіевичъ Шемяка, сынъ Георгія Димитріевича, род. 1420, упоминается въ лѣтописяхъ съ 1433, когда на свадьбѣ Василія Васильевича Московскаго его брату Василію Косому было нанесено оскорбленіе вел. кн. Софьей Витовтовной (см. *Василій Косой*); затѣмъ Д. принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ своего отца съ Василіемъ В—мъ, но когда по смерти отца в. княжескій столъ занялъ Василій Косой, Д. съ братомъ отказали ему въ поддержкѣ и признали в. княземъ Вас. В—ча, который заключилъ съ ними договоръ, прибавивъ къ ихъ отчинѣ свои пожалованія. В. Косой продолжалъ борьбу и В. В., заподозривъ Д. въ сочувствіи къ брату, захватилъ его, но скоро выпустилъ, подтвердивъ прежній договоръ съ нимъ. Въ 1437—38 Д. былъ посланъ в. княземъ на хана Улу-Махмета, но Д. ограбилъ населеніе, а отъ Улу-Махмета бѣжалъ. Въ 1442 между Д. и в. княземъ произошелъ разрывъ и В. пошелъ на Шемяку, который бѣжалъ въ Новгородъ. а потомъ самъ пошелъ на Москву, но помирился съ в. княземъ. Въ 1446 в. князь попалъ въ плѣнъ къ татарамъ и для уплаты выкупа долженъ былъ увеличить подати. Д. воспользовался неудовольствіемъ противъ Василія и 1446 захватилъ его, ослѣпилъ и сослалъ въ Угличъ, а самъ сѣлъ на в. княжескомъ столѣ. Но положеніе его было непрочно и 1447 онъ далъ Василію Вологду, взявъ съ него грамату съ обязательствомъ не искать в. княженія. Какъ только В. былъ освобожденъ, то поспѣшилъ взять у духовенства разрѣшеніе отъ клятвы и сталъ искать союзниковъ, а бояринъ его Плещеевъ захватилъ Москву, Д. бѣжалъ въ Галичъ, потомъ въ Каргополь, но притязаній своихъ не оставилъ и заключилъ союзъ съ суздальскими князьями. Въ то же время онъ велъ съ в. княземъ переговоры о мирѣ, который ему не удалось заключить, но и теперь Д. продолжалъ интриговать и не соблюдать договора. В. князь обратился къ духовенству. Пять епископовъ отправили Д. обличательное посланіе съ угрозой отлученія отъ церкви. Д. не испугался и этого, но когда в. князь пошелъ съ войскомъ на Галичъ, сталъ просить мира и далъ на себя „проклятыя граматы". Въ 1449 Д. снова нарушилъ договоръ и осадилъ Кострому, но при приближеніи Василія ушелъ въ Галичъ. Въ слѣд. году Д. напалъ на Вологду. Тогда в. князь осадилъ его въ Галичѣ, но Д. удалось уйти въ Новгородъ. Черезъ 2 года онъ пошелъ было на Устюгъ, но бѣжалъ отъ в. княжескихъ войскъ. Въ 1453 Д. умеръ въ Новгородѣ, Молва приписывала его смерть отравѣ и винила в. князя.

4) Д. Георгіевичъ Красный, младшій сынъ Георгія Димитріевича, род. 1421, принималъ участіе въ борьбѣ отца за вел.-княжескій столъ. По смерти отца Д. съ братомъ Шемякой присталъ къ Василію Васильевичу и получилъ въ награду Бѣжецкій Верхъ; съ тѣхъ поръ онъ оставался на сторонѣ Василія. Умеръ 1441 странной смертью: когда его считали уже мертвымъ, онъ въ полночь очнулся и еще два дня читалъ и пѣлъ церковныя пѣсни, давалъ отвѣты окружающимъ, пріобщился Св. Таинъ и на 3-й день скончался.

5) Д. Іоанновичъ Жилка, сынъ Іоанна Васильевича Московскаго, род. 1482. Въ 1502 участвовалъ въ походѣ на Смоленскъ; 1505 получилъ въ удѣлъ Угличъ; 1506 участвовалъ въ походѣ на Казань, а въ 1513 и 1514 на Смоленскъ. Умеръ 1521.

6) Д. Іоанновичъ Донской, сынъ вел. князя московскаго Іоанна Іоанновича, род. 1350 и остался послѣ смерти отца 9-лѣтнимъ ребенкомъ. Ханъ Наврусъ далъ ярлыкъ на великое княженіе Димитрію Константиновичу нижегородскому, но митрополитъ и московскіе бояре стали хлопотать за малолѣтняго Д. и 1362 одинъ изъ хановъ Муратъ далъ Д. ярлыкъ на в. княженіе и онъ занялъ Владиміръ. Въ слѣд. году прислалъ Д. ярлыкъ на в. княженіе и соперникъ Мурата ханъ Абдулъ. Д. принялъ и этотъ ярлыкъ. Тогда Муратъ разсердился и далъ ярлыкъ Димитрію Константиновичу, но московское войско заставило нижегородскаго князя отказаться отъ своихъ претензій, а союзные ему князья были лишены удѣловъ; вскорѣ Д. Константиновичу пришлось обратиться къ своему сопернику за помощью для возстановленія на Нижегородскомъ столѣ, съ котораго онъ былъ согнанъ братомъ Борисомъ. Зато Д. Кон—чъ отказывается отъ ярлыка, предложеннаго ему татарами. Миръ былъ скрѣпленъ бракомъ Д. І—ча съ дочерью Д. К—ча Евдокіей (1366). Политика Д. по отношенію къ сосѣднимъ

князьямъ, которыхъ онъ старался подчинить себѣ, привела его къ ряду столкновеній съ ними. Началось съ Твери. Д. вмѣшался въ распри тверскихъ князей и дѣйствовалъ противъ кн. Михаила Александровича. Послѣдній обратился къ мужу своей сестры в. кн. Литовскому Ольгерду. Ольгердъ осадилъ Москву и Д. долженъ былъ заключить выгодный для Михаила миръ. Въ 1370 миръ этотъ былъ нарушенъ походомъ Д. на Михаила, что вызвало новый походъ Ольгерда на Москву, впрочемъ неудачный для литовцевъ и окончившійся миромъ между Д. и Ольгердомъ. Однако, Михаилъ не оставилъ своихъ притязаній и 1371 получилъ снова въ ордѣ ярлыкъ. Тогда Д. самъ отправился въ орду, задарилъ тамъ всѣхъ и возвратился „со многою честью и пожалованьемъ". Но и это не прекратило борьбы, 1373 Михаилъ снова поднялъ на Д. Ольгерда, а черезъ нѣсколько времени въ Тверь бѣжали недовольные москвичи Иванъ Вельяминовъ и Некоматъ Сурожанинъ, опять возбудили Михаила и добыли для него въ ордѣ новый ярлыкъ. Д. пошелъ на Тверь, къ нему пристали многіе князья и новгородцы, которые давно были злы на Михаила. Послѣднему пришлось мириться, признать себя младшимъ братомъ Д., обязаться не искать ни Москвы, ни Новгорода, ни вел. княженія и отказаться отъ союза съ Ольгердомъ. Нѣсколько раньше Д. поссорился съ Олегомъ рязанскимъ, послалъ на него рать и выгналъ его изъ Рязани, но скоро, впрочемъ, помирился съ нимъ. За то у Д. усложнились отношенія на востокѣ. Въ 1376 онъ послалъ свои войска на болгаръ, а 1377 на помощь тестю противъ татарскаго царевича Арабши; послѣдній походъ былъ неудаченъ, такъ какъ русскіе понесли жестокое пораженіе на берегахъ р. Пьяны. Уже съ 1374 у Д. начинается раздоръ съ Мамаемъ, заправлявшимъ дѣлами въ Золотой ордѣ и прежде благосклонно относившимся къ Д. Въ 1378 дѣло дошло до открытаго столкновенія. Татары сожгли Нижній-Новгородъ, а потомъ Мамай послалъ войско подъ начальствомъ мурзы Бегича на московскую область. Д. встрѣтилъ татаръ на р. Вожѣ и разбилъ ихъ. Около того же времени Д. послалъ свои войска воевать Литву и они взяли Трубчевскъ и Стародубъ Въ 1380 татары и литовцы заключили союзъ противъ Д. Олегъ рязанскій игралъ двусмысленную роль, но, видимо склонялся на сторону союзниковъ. Д. стянулъ свои войска къ Коломнѣ и сюда явилось посольство отъ Мамая съ требованіемъ дани, какую вел. князья платили при Узбекѣ Д. предлагалъ оставить дань по прежнему. Переговоры не привели ни къ чему, Д. двинулся въ походъ и 6 сент. дошелъ до р. Дона. 8 сент. переправились черезъ Донъ и увидѣли татаръ. Въ происшедшей на Куликовомъ полѣ битвѣ засадное войско подъ начальствомъ Владиміра Андреевича Серпуховскаго и воеводы кн. Боброка-Волынскаго рѣшило побѣду въ пользу русскихъ. Мамай бѣжалъ. Ягайло литовскій, находившійся уже у г. Одоева, ушелъ назадъ. Олегъ бѣжалъ въ Литву и Д. посадилъ въ Рязани своихъ намѣстниковъ. Вскорѣ однако Олегъ вернулся и заключилъ съ Д. миръ, признавъ себя его меньшимъ братомъ. Въ ордѣ между тѣмъ воцарился Тохтамышъ, изгнавшій Мамая. Д. послалъ Тохтамышу дары, но новый ханъ потребовалъ въ орду самого в. князя, а самъ сталъ готовиться къ походу и быстро двинулся на Москву. Д. не могъ собрать достаточно войска и бѣжалъ въ Кострому. Москвичи перепугались и не пустили изъ города митрополита и великую княгиню, которые однако потомъ успѣли уйти. Нѣкоторый порядокъ водворилъ въ городѣ литовскій князь Остей, который пришелъ въ это время въ Москву, укрѣпилъ городъ, успокоилъ жителей и сѣлъ въ осадѣ. Три дня отбивались москвичи отъ Тохтамыша, пока татары, подъ предлогомъ заключенія мира, не выманили изъ города Остея, духовенство и гражданъ и не ворвались въ Кремль. Москва была сожжена и ограблена, населеніе перебито. Тохтамышъ распустилъ татаръ по всему княженію. Одинъ изъ отрядовъ былъ разбитъ Владиміромъ Андреевичемъ Серпуховскимъ и это такъ подѣйствовало на Тохтамыша, что онъ поспѣшилъ уйти, опустошивъ по дорогѣ Рязанскую землю. По уходѣ Тохтамыша Д. вернулся въ Москву, гдѣ было погребено до 24,000 труповъ. Въ томъ же году Д. послалъ рать опустошить Рязанскую землю въ отместку Олегу за его измѣну. Но силы московскаго князя были уже не прежнія. Это дало возможность старому сопернику Д. Михаилу Александровичу тверскому, земли котораго не пострадали отъ татаръ, заявить снова свои претензіи. Онъ отправился въ орду, а въ началѣ слѣд. 1383 Д. послалъ туда же сына Василія „тягатися" съ Михаиломъ о в. княженіи. Михаилъ не имѣлъ успѣха, но и Василія задержали въ ордѣ и онъ только 1385 бѣжалъ оттуда. Въ томъ же 1385 г. Д. велъ неудачную войну съ Олегомъ рязанскимъ и долженъ былъ заключить миръ, причемъ выдалъ дочь за сына Олега. Въ 1386 Д. ходилъ на Новгородъ и взялъ окупъ, а въ 1388 у Д. вышла ссора съ двоюрод. братомъ Владиміромъ Андреевичемъ, которому онъ былъ много обязанъ; при заключеніи мира, Владиміръ долженъ былъ признать старшинство надъ собою старшаго сына Д. Василія, так. обр. в.-княжескій столъ сталъ передаваться по прямой нисходящей линіи. 19 мая 1389 Д. скончался 39-ти лѣтъ отъ роду. Въ духовномъ завѣщаніи онъ благословилъ старшаго сына Василія „своею отчиною великимъ княженіемъ", младшіе сыновья получили мелкіе надѣлы и были обязаны

жить въ Москвѣ при в. князѣ. Куликовская битва, послужившая сюжетомъ многихъ сказаній, окружила имя Д. ореоломъ славы и доставила ему прозваніе Донского. Въ современной исторической литературѣ личность Д. то подвергалась сильному осужденію (Костомаровъ, Монографіи, III), то вызывала неумѣренное восхищеніе (напр. Погодинъ, „Борьба не на животъ"...). Во всякомъ случаѣ, не отличаясь выдающимися талантами, Д. является однимъ изъ тѣхъ московскихъ князей, которые терпѣніемъ и умѣньемъ пользоваться обстоятельствами создали силу московскаго государства и власть московскаго царя.

7) Д. Іоанновичъ, сынъ Іоанна Молодого, внукъ Іоанна III, род. 1483. Въ 1490 по смерти Іоанна Молодого возникъ вопросъ, кому быть наслѣдникомъ в. княженія. В. княгиня Софья хлопотала за своего сына Василія, но бояре, не любившіе Софью, стали на сторону Д. и его матери Елены. Василія обвинили въ намѣреніи захватить казну, бѣжать изъ Москвы и погубить Д., Софью обвиняли въ сношеніяхъ съ „лихими бабами". Іоаннъ III удалилъ Софью, заключилъ Василія подъ стражу и казнилъ ихъ сторонниковъ. Д. былъ объявленъ наслѣдникомъ и 4 февр. 1498 торжественно вѣнчанъ въ Успенскомъ соборѣ, какъ великій князь владимірскій и московскій. Но уже въ слѣд. году Софья успѣла помириться съ в. княземъ и вооружить его противъ сторонниковъ Д., Патрикѣевыхъ и Ряполовскихъ; ихъ постигла опала, а еще черезъ три года Д. и его мать были посажены подъ стражу, имя его запрещено поминать на эктеніяхъ, а Василій былъ объявленъ наслѣдникомъ. Съ вокняженіемъ Василія Д. былъ закованъ и посаженъ въ „тѣсную палату", гдѣ и умеръ 1509.

8) Д. Іоанновичъ, сынъ Іоанна Грознаго отъ послѣдней его жены Маріи Нагой, род. 19 окт. 1581. По смерти отца и вступленіи на престолъ Θеодора Іоанновича, былъ сосланъ съ матерью на житье въ Угличъ. 15 мая 1591 царевичъ былъ найденъ на дворѣ зарѣзаннымъ. По колокольному звону, сбѣжался народъ. Въ смерти царевича обвинили приставленныхъ ко двору дьяка Битяговскаго, его сына и племянника Никиту Качалова и они были убиты народомъ. Для разслѣдованія дѣла изъ Москвы тотчасъ была прислана комиссія, состоявшая изъ кн. Вас. Ив. Шуйскаго, крутицкаго митрополита Геласія, окольничаго Клешнина и дьяка Вылузгина. Комиссія нашла, что царевичъ самъ себя зарѣзалъ въ припадкѣ падучей болѣзни, случившемся во время игры въ „тычку", когда въ рукахъ Д. былъ ножъ, и что Нагіе, родственники царицы, возбудили народъ къ убійству невинныхъ людей. Царица Марія была сослана въ монастырь на Выксѣ и пострижена, Нагіе разосланы по разнымъ городамъ, многіе угличане казнены, другіе сосланы въ Пелымъ. Скоро стали ходить слухи, что Д. убитъ по приказу Бориса Годунова. Эти слухи проникли и въ современныя сказанія. Запутанный и тайный вопросъ о смерти Д. привлекалъ вниманіе многихъ послѣдователей. Одни изъ нихъ (Миллеръ, Щербатовъ, Карамзинъ, преосв. Филаретъ, Соловьевъ, Костомаровъ) принимаютъ показанія сказаній и считаютъ Годунова виновникомъ смерти Д., другіе (Погодинъ, Арцыбашевъ, Бѣловъ) даютъ вѣру слѣдственному дѣлу, наконецъ, третьи (Платоновъ, Голубовскій), хотя принимаютъ фактъ убійства, но не считаютъ возможнымъ обвинять Годунова. Относительно самого Д. нѣкоторые современники (Флетчеръ, Буссовъ) сообщали, что онъ характеромъ похожъ на отца: жестокъ и любитъ смотрѣть на мученія животныхъ, при этомъ иные (Буссовъ, Авраамій Палицынъ) говорятъ, что онъ обнаруживалъ враждебныя чувства по отношенію къ боярамъ. Въ царствованіе Василія Шуйскаго тѣло Д. было перенесено въ Москву, оказалось нетлѣннымъ и царевичъ былъ канонизованъ. Слѣдственное дѣло объ убіеніи Д. издано во II т. Собр. гос. граматъ и договоровъ.

9) Д. Константиновичъ, сынъ Константина Васильевича Суздальскаго, род. около 1324. По смерти вел. кн. Іоанна Ивановича въ 1359 получилъ ярлыкъ на великое княженіе, занялъ Владиміръ и нѣкоторое время боролся за вел. княжескій столъ съ Д. Іоанновичемъ Московскимъ, но долженъ былъ уступить (см. *Дим. Іоан—чъ*). Въ 1365 Д. долженъ былъ по старшинству занять Нижній-Новгородъ, но его предупредилъ младшій братъ Борисъ и только при помощи московскаго в. князя Д. могъ возстановить свои права. Княженіе Д. въ Нижнемъ не было спокойно. Его область подвергалась и нападеніямъ новгородскихъ ушкуйниковъ и нашествіямъ татарскихъ шаекъ. Особенныя бѣдствія принесло нашествіе Арапши 1377. Д. укрѣпилъ Нижній, но и это мало помогло, такъ какъ и Арапша и посланные въ 1378 Мамаемъ татары сожгли городъ и опустили страну. Д. приходилось бороться и съ другими сосѣдями: болгарами, на которыхъ онъ дважды посылалъ войска, и съ мордвой. Въ 1380 Д. посылалъ свои полки на помощь зятю Димитрію Московскому, но самъ не участвовалъ въ Куликовской битвѣ. Скончался 5 іюля 1383, принявъ постриженіе.

10) Д. Константиновичъ младшій, братъ предыдущаго, упоминается въ двухъ походахъ 1367 и 1375 гг. Онъ носилъ прозваніе Ноготь и былъ родоначальникомъ угасшаго рода кн. Ногтевыхъ.

11) Д. Константиновичъ, вел. князь, сынъ вел. князя Константина Николаевича и вел. княгини Александры Іосифовны, род. 1860, службу проходитъ въ гвардейской кавалеріи.

12) Д. Михайловичъ Грозныя очи, старшій сынъ Михаила Ярославича Тверского, род. 15 сент. 1299. Въ 1311 начальствовалъ (конечно номинально) въ походѣ тверичей на Нижній Новгородъ, 1313 выступалъ противъ новгородцевъ, а 1319 сопровождалъ отца въ орду. По смерти отца (1319), Д. занялъ тверской столъ и въ слѣд. году женился на дочери Гедимина Маріи. Въ 1321 Д. заключилъ съ Георгіемъ Даниловичемъ Московскимъ договоръ, которымъ обязался не искать великаго княженія и дать Георгію ордынскую дань; дань Георгій удержалъ у себя; это дало поводъ Д. поѣхать 1322 въ орду и нажаловаться на Георгія. Ханъ разсердился и далъ ярлыкъ на в. княженіе Д. Спустя нѣсколько времени Д. и Георгій отправились въ орду и здѣсь Д., не дожидаясь ханскаго суда, убилъ Георгія. Ханъ задержалъ его въ ордѣ, но только почти черезъ годъ велѣлъ его казнить (15 сент. 1325).

13) Д. Павловичъ, великій князь, сынъ великаго кн. Павла Александровича и вел. княгини Александры Георгіевны, род. 1891.

Димитрій I самозванецъ, иначе называемый Лжедимитріемъ, принявшій на себя имя убитаго 1591 младшаго сына Іоанна Грознаго и Маріи Нагой, царевича Димитрія (см.). Первымъ лицомъ, которому онъ объявилъ о своемъ царскомъ происхожденіи, былъ князь Адамъ Вишневецкій, у котораго онъ находился въ услуженіи. Признанный нѣсколькими русскими людьми изъ бѣглецовъ „за рубежъ", онъ съ большей смѣлостью сталъ повторять разсказъ о своемъ спасеніи отъ рукъ убійцы, подосланнаго Годуновымъ, въ Угличѣ, и слухи о появленіи законнаго наслѣдника московскаго престола скоро достигли до короля польскаго Сигизмунда и Бориса Годунова. Первому изъ нихъ князь Адамъ Вишневецкій представилъ докладъ, въ которомъ со словъ названнаго Димитрія изложилъ исторію спасенія, бѣгства и воспитанія его. Несмотря на то, что исторія эта не встрѣтила довѣрія въ знатныхъ польскихъ кругахъ (особенно усердно обличалъ кроющійся здѣсь обманъ канцлеръ Левъ Сапѣга) и, по всей вѣроятности, у самого Сигизмунда, послѣдній однако не уступилъ просьбамъ спеціальныхъ посольствъ Бориса Годунова и не выдалъ ему самозванца, сознавая, какую власть пріобрѣтаетъ онъ такимъ путемъ надъ Москвою. Не имѣя въ то же время возможности открыто поддержать его противъ воли сейма, а, можетъ быть, не желая вступать въ явный конфликтъ съ Москвой, Сигизмундъ однако не препятствовалъ своимъ магнатамъ (Вишневецкій, Мнишекъ и др.) оказывать военную помощь противъ Бориса и даже самъ назначилъ ему ренту въ 40,000 злотыхъ. Если сеймъ препятствовалъ Сигизмунду въ дѣлѣ возведенія на Московскій престолъ Д., то папская курія, обративъ самозванца черезъ посредство папскаго нунція при польскомъ дворѣ Рангони въ католичество, напротивъ того, побуждала его къ этому. 1604 Д. выступилъ въ походъ съ 15,000 арміей, состоявшей изъ поляковъ, казаковъ, а также русскихъ эмигрантовъ, среди которыхъ были и представители московской знати. Въ началѣ онъ почти не встрѣтилъ никакого сопротивленія и захватилъ почти всю Сѣверскую землю, но Новгородъ-Сѣверскъ долго задержалъ его подъ своими стѣнами. Д. даже былъ принужденъ на время снять осаду и отступить въ Комарицкую волость, которая впослѣдствіе дорого поплатилась за то, что дала пріютъ утомленнымъ войскамъ Д.: она была жестоко разграблена войсками Бориса. Разбитый В. И. Шуйскимъ при Добрыничахъ, потерпѣвъ нѣсколько неудачъ въ теченіе начала 1605, Д. наконецъ оправился. Послѣ внезапной смерти Бориса (13 апр.) только что назначенный новый воевода Басмановъ открыто перешелъ на сторону Д. 20 іюня 1605 Д. вернулъ себѣ „отцовскій" престолъ. Московское правительство, объявлявшее его раньше бѣглымъ инокомъ Чудова монастыря Григоріемъ Отрепьевымъ, теперь было въ его рукахъ и тотъ же самый Шуйскій, который, въ качествѣ слѣдственнаго судьи по дѣлу объ убіеніи царевича Димитрія, торжественно заявлялъ, что царевичъ дѣйствительно убитъ, теперь измѣнилъ свое показаніе въ пользу самозванца. Признала его также за своего сына и мать царевича инокиня Марѳа. Только что воцарившійся сынъ Бориса, Ѳеодоръ, былъ убитъ, а сестра его Ксенія стала наложницей Д. Кратковременное царствованіе Д. было довольно богато законодательными актами, поднявшими значеніе духовенства (допущены въ боярскую думу, льготы по монастырскому землевладѣнію), улучшившими положеніе холоповъ (запрещено продаваться въ полные холопья) и крестьянъ (запрещено возвращать бѣглыхъ въ голодные годы) и, наконецъ, повысившими матерьяльное благосостояніе служилыхъ людей (увеличеніе окладовъ вдвое). Рядъ нововведеній предполагался, а отчасти и осуществился, въ области народнаго образованія (іезуитскій коллегіумъ, посылка молодыхъ людей заграницу съ образовательными цѣлями и т. п.). Во внѣшней политикѣ Д. почти первымъ изъ московскихъ царей явился носителемъ романской цезаристической идеи обще-европейскаго союза противъ невѣрныхъ, въ чемъ безъ сомнѣнія надо видѣть вліяніе римской куріи, которая съ усиленіемъ національнаго начала въ западно-европейскихъ государствахъ, сдѣлала попытку перенести свои универсальные замыслы на Востокъ. Д. первый заявилъ притязанія на титулъ императора. Бракъ Д. съ католичкой Мариной Мнишекъ, выговоренныя послѣдней конфессіональныя льготы, приближеніе Д. къ себѣ католическихъ патеровъ—іезуитовъ (особ. Савицкій), все это,

казалось, давало куріи надежду на успѣхъ. Но полонофильство Д., его женитьба на католичкѣ, несоблюденіе старинныхъ обычаевъ возстановили противъ него народъ и облегчили боярамъ, во главѣ съ В. И. Шуйскимъ, устройство заговора. Во время свадебнаго разгула по поводу бракосочетанія Д. и Марины Мнишекъ и произведенъ былъ переворотъ 17 мая 1606 („Московская кровавая заутреня"). Заговорщики съ толпой народа проникли въ кремль и убили Д. Шуйскій снова измѣнилъ показаніе и обличилъ самозванство Д. По слухамъ, инокиня Мареа также отреклась отъ него.

По вопросу о подлинности Д. большинство ученыхъ склоняется къ отрицательному отвѣту, исходя изъ изслѣдованія обстоятельствъ смерти царевича Дмитрія въ Угличѣ и сравнительной оцѣнки источниковъ, главнымъ образомъ записокъ иностранцевъ - современниковъ о Россіи, свидѣтельствующихъ за (Маржеретъ, Посевинъ, Смитъ и др.) и противъ подлинности (Буссовъ) царя. Къ числу обличающихъ обманъ документовъ слѣдуетъ отнести и докладъ князя Вишневецкаго королю Сигизмунду, который, несмотря на свое назначеніе убѣдить короля въ томъ, что Д. законный наслѣдникъ узурпированнаго Годуновымъ трона, служитъ доказательствомъ какъ разъ обратнаго. Неопредѣленность свѣдѣній о прошломъ Димитрія, объ обстоятельствахъ спасенія, отсутствіе именъ спасителей и воспитателей царевича заставляютъ смотрѣть на этотъ документъ иными глазами, чѣмъ этого хотѣлъ Вишневецкій и Д.

Не признавъ въ Д. послѣдняго Рюриковича, наука должна была естественно выяснить происхожденіе лже-царя. Мнѣнія по этому поводу сильно расходятся. Наиболѣе вѣроятнымъ является то, согласно которому Д. происходилъ изъ Великороссіи. Рѣшающимъ моментомъ въ этомъ вопросѣ является написанное по польски собственноручное письмо Д. къ папѣ, въ которомъ анализъ профессоровъ Пташицкаго и Бодуэна де Куртне обнаружилъ ошибки, характерныя для великоросса, переписывавшаго посланіе, составленное человѣкомъ, владѣвшимъ литературнымъ польскимъ языкомъ, по всей вѣроятности, патеромъ Савицкимъ. Относительно болѣе точнаго опредѣленія личности Д. мнѣнія уже не столь согласны. Одни, слѣдуя оффиціальной традиціи и основываясь скорѣе на недостаткѣ опровергающихъ ее свидѣтельствъ, чѣмъ на положительныхъ данныхъ, усматриваютъ въ Д. бѣглаго монаха Григорія Отрепьева (Карамзинъ, Соловьевъ, Добротворскій, въ послѣднее время Пирлингъ). Проф. Добротворскій въ найденномъ имъ экземплярѣ Василія Великаго, подаренномъ, судя по надписи на немъ, „Григорію з братіей съ Варлаамомъ, да Мисаиломъ", извѣстнымъ Константиномъ Острожскимъ, видитъ подтвержденіе подлинности такъ наз. „Извѣта" Варлаама, обличающаго тождественность Григорія Отрепьева и Д. и между прочимъ разсказывающаго о совмѣстномъ посѣщеніи Григорія съ нимъ Константина Острожскаго. Косвеннымъ подтвержденіемъ этого же взгляда до извѣстной степени можетъ служить и относящаяся ко времени царя Алексѣя Михайловича челобитная рода Отрепьевыхъ о перемѣнѣ имъ фамиліи, запятнанной принадлежностью къ ней самозванца. Если бы Д. происходилъ изъ другого рода, то Отрепьевы постарались бы доказать это и такимъ образомъ очистить себя. Согласно другому взгляду, Д. и Отрепьевъ—два разныхъ лица. Отрепьевъ, будучи старше царевича лѣтъ на 5, не подходилъ по возрасту для роли самозванца; незнакомство съ нѣкоторыми церковными обрядами и обычаями, обнаруженное Д., не мыслимое въ человѣкѣ, выросшемъ въ монастырѣ; указаніе нѣкоторыхъ источниковъ на Гр. Отрепьева, какъ на приближеннаго самозванца, все это заставляетъ предположить нѣкоторыхъ ученыхъ (Бередниковъ, Костомаровъ, Иконниковъ, Бицынъ - Павловъ, Иловайскій), что Д. и Отрепьевъ не одно и то же лицо. Наконецъ, въ самое последнее время проф. Щепкинъ сдѣлалъ опытъ дать этому взгляду положительное содержаніе, точнѣе опредѣлить личность самозванца. Въ свѣдѣніяхъ объ Отрепьевѣ и его странствіяхъ (письмо Бориса Годунова и разслѣдованія В. И. Шуйскаго) онъ, исходя изъ данныхъ данцигскаго архива, усмотрѣлъ сплетеніе біографій 2-хъ лицъ: настоящаго Отрепьева и другого лица, Рогрэвича, который иногда скрывался подъ именемъ перваго. Этотъ послѣдній и выступилъ впослѣдствіе подъ именемъ Д. I, быть можетъ и въ самомъ дѣлѣ происходя изъ царскаго или знатнаго рода (Романовы. Мстиславскіе и т. п.). Меньшинство видитъ въ Д. поляка или ополяченнаго бѣлорусса (Иловайскій). Высказано было даже мнѣніе, что отцомъ его былъ Стефанъ Баторій, и проф. Вержбовскій нашелъ подтвержденіе этого взгляда въ бородавкѣ, имѣвшейся на правомъ глазу и у польскаго короля (судя по найденной имъ монетѣ) и у русскаго самозванца. Относительно группы, выдвинувшей самозванца, мнѣнія также расходятся. Называютъ высшее боярство, служилое сословіе, духовенство, поляковъ и даже іезуитовъ. Но какъ бы тамъ ни было, можно съ увѣренностью сказать, что всѣ эти элементы сгруппировались около Д. См. Щепкинъ, Wer war Pseudo-demetrius I? (въ Arch. f. Slavische Philologie т. XX и XXIII, гдѣ приведена вся литература вопроса) и послѣднюю работу Пирлинга, Названный Дмитрій (Вѣстникъ Европы, 1901 I).

Димитрій, 1) (въ мірѣ Муретовъ), архіеписк. одесскій и херсонскій, замѣчат. богословъ. Род. 1806, былъ сыномъ дьячка Рязанской губ. Высшее образов. получилъ въ кіевской дух. акад. и, принявъ монаше

ство, 16 лѣтъ (1834—50) былъ проф—мъ и ректоромъ этой же акад. Въ 1850 назначенъ Тульскимъ епископомъ, 1857 —архіеп. одесскимъ, 1874 переведенъ въ Ярославль, затѣмъ былъ на Волыни и снова въ Одессѣ, гдѣ ум. 1883. Преподаваніе богословія онъ поставилъ въ кіевск. дух. акад. на замѣчат. высоту, примѣнивъ къ нему строго историч. методъ. Составленныя и просмотрѣнныя имъ записки по богословію послужили основою „Введенія въ курсъ богословскихъ наукъ" митроп. московскаго Макарія (Булгакова). Самъ онъ, по скромности, не печаталъ своихъ ученыхъ трудовъ, или печаталъ ихъ безъ подписи. Отдѣльно изданы его проповѣди, помѣщавшіяся ранѣе въ „Правосл. Обозрѣніи".

2) Д., іерей, въ мірѣ Д. Пастуховъ, русскій граверъ рѣзцомъ XVIII вѣка, работавшій на фабрику народныхъ картинокъ Артемьева (см.); изъ др. его работъ извѣстны — видъ Тульской крѣпости, рисовальная азбука, огромный видъ Соловецкаго монастыря (6 досокъ въ Соловецкомъ м—рѣ) и пр.

3) Д. Редестинъ, въ монашествѣ Давидъ, ревнитель православнаго церковнаго пѣнія XV в. Былъ деместикомъ въ обители Пандократора. Въ 1433 собственноручно переписалъ Стихирарь съ анаграмматисмами на весь годъ и надписями мелодическихъ творцовъ. Изъ его мелодій извѣстенъ причастенъ. Изъ рода Редестиновъ выдѣляются Михаилъ и Антоній, пѣвцы, и протопсалтъ великой церкви Георгій, написавшій мелодію херувимской пѣсни.

4) Д. Ростовскій, св. (въ міру Даніилъ Савичъ Туптало), род. 1651. Первоначальное образованіе Д. получилъ дома и 11 лѣтъ былъ отправленъ въ Кіевобратскій училищный монастырь, въ которомъ преподавалъ Іоанникій Галятовскій. Здѣсь Д. отличался въ „стихотворствѣ и витійствѣ". Пробывъ въ школѣ три года, Д. поступилъ съ согласія родителей въ Кирилловскій монастырь и 1668 принялъ монашество. Въ слѣдующемъ году онъ былъ посвященъ во іеродіаконы. 1675 Лазарь Барановичъ посвятилъ его въ іеромонахи и сдѣлалъ своимъ проповѣдникомъ и поселилъ въ Черниговѣ. Здѣсь Д. пробылъ 2 года и написалъ первое дошедшее до насъ его сочиненіе: „Руно орошенное". Это описаніе чудесъ отъ чудотворнаго образа Богородицы въ Черниговскомъ Троицко-Ильинскомъ монастырѣ. 1677, испросивъ увольненіе, онъ уѣзжаетъ въ Литву на поклоненіе иконѣ Богородицы Новодворской, оттуда онъ проѣхалъ въ Вильно и затѣмъ въ Слуцкъ, гдѣ поселился на два года въ Преображенскомъ братскомъ монастырѣ. Здѣсь Д. принималъ участіе въ полемикѣ съ уніатами, доказательствомъ чего служатъ его выписки положеній объ уніи. Самыя же его проповѣди до насъ не дошли. 1679 Д. по требованію гетмана Самойловича покидаетъ Литву и пріѣзжаетъ въ Батуринъ. За это время онъ писалъ свой „діарій", гдѣ онъ отмѣчалъ только постриженія, да дни смерти своихъ знакомыхъ. 1684 онъ переѣхалъ въ Кіевъ и поселился въ Кіевской лаврѣ. Тутъ онъ принялся за составленіе Четьи-миней. Кромѣ того, онъ сдѣлался проповѣдникомъ лавры. Его первая проповѣдь, дошедшая до насъ, была имъ произнесена въ годовую память погребенія Иннокентія Гизеля. Построенная по строго-схоластическому образцу, эта рѣчь, по своей искусственности, стоитъ наравнѣ съ произведеніями Галятовскаго. 1686 Д. по настоянію гетмана опять принимаетъ игуменство въ Батуринѣ. Здѣсь онъ продолжаетъ свои работы надъ житіями святыхъ. Гетманъ даже выписалъ для него изъ Москвы Четьи-минеи митрополита Макарія. Его работы были пріостановлены запрещеніемъ патріарха Іоакима, кот. потребовалъ обратно макарьевскія Четьи-минеи и не отдалъ ихъ даже при пріѣздѣ Д. въ Москву 1689. По смерти Іоакима, патріархъ Адріанъ прислалъ Д. свое благословеніе и необходимыя книги. Д. оставилъ игуменство и весь предался своей работѣ 1693 онъ прибылъ въ Кіевъ для печатанія Миней. 1697 онъ былъ поставленъ архимандритомъ елецкимъ. 1699 онъ провелъ въ хлопотахъ по монастырю и печатанію Миней. Вскорѣ онъ получилъ новгородъ-сѣверскую архимандрію. Къ этому періоду его жизни относятся три сочиненія: „Псаломъ великомученику Дмитрію Солунскому"; „Апологія", напечатанная въ Черниговѣ и „Мартирологъ или краткое житіе святыхъ", написанное для людей, не могущихъ пріобрѣсти за дороговизной Четьи-Минеи. Вызванный 1701 Петромъ Великимъ для исполненія государственно-церковной миссіи въ Сибири, Д. успѣваетъ освободиться отъ этого назначенія и получаетъ ростовскую епархію и остается здѣсь до своей смерти. Здѣсь онъ заканчиваетъ свои Четьи-минеи и хлопочетъ о второмъ ихъ изданіи. Главное ихъ значеніе не въ научности. Это памятникъ религіозно-литературный. Заботясь о просвѣщеніи, Д. открылъ безплатную элементарную народную школу въ Ростовѣ. Школа эта представляла движеніе впередъ, внеся въ кругъ преподаванія обученіе греческому и латинскому языкамъ. Черезъ три года эта школа за недостаткомъ средствъ была закрыта. Къ періоду между 1701—1706 относятся наибольшее число проповѣдей Д., которыя теперь уже почти совсѣмъ теряютъ свой схоластическій характеръ. Раскрытію догматовъ вѣры посвящены очень немногія проповѣди святителя. Главная же цѣль выясненіе нравственнаго, христіанскаго идеала. Въ то же время онъ откликался въ своихъ проповѣдяхъ и на современныя событія. Рисуя неприглядную картину жизни современнаго ему общества, Д. главн. образомъ обличаетъ недостатокъ любви между людьми и притѣсненіе слабыхъ сильными. Обличаетъ онъ гордость и „недружелюбіе" выс-

шихъ классовъ и недостатки духовенства. Въ то же время онъ не оставляетъ безъ наставленія и царя Петра. Не разъ указывая на его милосердіе, какъ на главное достоинство, онъ осуждаетъ его за гнѣвъ и любострастіе. Но обличая въ Петрѣ человѣческія слабости, Д. въ общемъ сторонникъ его реформъ. 1707 Д. возвращается къ себѣ въ Ростовъ; здѣсь онъ занялся изслѣдованіемъ раскола въ своей епархіи (Розыскъ о Брынской вѣрѣ) и составленіемъ библейской лѣтописи (лѣтопись келейная). „Розыскъ", за малыми исключеніями, представляетъ довольно объективное описаніе раскольничьихъ толковъ. Главное содержаніе лѣтописи — изложеніе книги Бытія съ комментаріями и добавленіями изъ различныхъ церковныхъ писателей. Главная цѣль лѣтописи не историческая, а нравственная. Съ этой точки зрѣнія лѣтопись близко подходитъ къ проповѣдямъ Д. Мѣстами въ ней встрѣчаются различныя разсужденія, мѣстами лиризмъ, указывается на современные недостатки общества: гордость, насиліе, жестокость. Изъ частныхъ вопросовъ онъ касается раскола и воспитанія дѣтей. Наконецъ, нельзя не отмѣтить намековъ на личность самого Петра и отобраніе церковныхъ имуществъ, которое онъ осуждаетъ. Смерть застала Д. за этой работой и лѣтопись осталась недоконченной. Д. ум. 1709. См. Шляпкинъ, Св. Д. Ростовскій и его время (Спб., 1891); Горскій, Св. Д. Ростовскій (М., 1849); Синодальное, печатное житіе, написанное Арсеніемъ Мацѣевичемъ (Рук. имп. публ. библ.).

5) Д. Сѣченовъ (въ мірѣ Даніилъ), знаменитый проповѣдникъ XVIII в., род. 1708, воспитывался въ московской славяно-греко-латинской академіи, курсъ которой окончилъ 1730. Черезъ нѣсколько лѣтъ Д. принялъ монашество подъ именемъ Димитрія и поселился въ Казанскомъ Свіяжскомъ мон—рѣ. Будучи архимандритомъ, Д. принялъ надзоръ надъ комиссіей, учрежденной для обращенія казанскихъ и нижегородскихъ иновѣрцевъ. За исполненіе этой обязанности онъ 1742 посвященъ въ епископы нижегородской епархіи, а 1748 по болѣзни поселился въ Роифской пустыни, состоявшей въ вѣдѣніи Свіяжскаго мон—ря. Между тѣмъ слава о его проповѣдничествѣ достигла обѣихъ столицъ, и 1752 Д. вытребованъ въ Спб., назначенъ епископомъ Рязанской епархіи и членомъ Св. Синода, а 1757 переведенъ епископомъ въ Новгородъ. Екатерина II, вступивъ на престолъ, приблизила его къ себѣ и возвела въ санъ митрополита новгородскаго. Въ Москвѣ, первенствуя при богослуженіи, Д. совершилъ церковный обрядъ коронованія императрицы. Проповѣди его отличались общепонятностью, простотою и рѣзкостью выраженія. Сама императрица читала ихъ въ рукописи и часто хвалилась своимъ проповѣдникомъ предъ иностранцами. Все духовенство оказывало глубокое уваженіе митрополиту и 1767 Д. выбранъ былъ депутатомъ отъ духовенства въ комиссію для сочиненія проекта новаго уложенія. Д. совершалъ молебствіе при открытіи комиссіи. Ревностно принялся онъ дѣйствовать въ этомъ предпріятіи, но 14 декабря того же года умеръ отъ удара. Тѣло митрополита погребено въ Софійскомъ новгородскомъ соборѣ, а вся библіотека его, по завѣщанію, досталась новгородской семинаріи. Нѣкоторыя его проповѣди изданы отдѣльно при его жизни: „Слово на Благовѣщеніе" (М., 1742), „Слово на 8 іюля 1742 г." (1742 и 1747), „Благодарственная рѣчь имп. Екатерины II" (Спб., 1763), нѣкоторыя помѣщены въ „Отеч. Зап." 1839, а большая часть находится въ рукописяхъ имп. публ. библ. Погодинскаго собранія. См. Филаретъ, Обзоръ дух. лит.; Галаховъ, Ист. русск. слов., I.

Димитрія Солунскаго соборъ, въ г. Владимірѣ губ., одинъ изъ лучшихъ памятниковъ владиміро-суздальской вѣтви древне-русскаго зодчества; построенный въ XII в. пріѣзжими изъ сѣв. Италіи греками—зодчими для Всеволода III въ память рожденія у него сына, соборъ подвергался пожарамъ и опустошеніямъ въ татарскіе набѣги, а слѣдовавшія за тѣмъ исправленія и пристройки лишили было его первоначальнаго вида, въ какомъ онъ впослѣдствіе былъ возстановленъ по повелѣнію Николая I въ 1835. Это неб. одноглавый храмъ чисто-византійскаго типа, хотя въ деталяхъ замѣтно уже романское вліяніе, съ продолговатымъ четырехугольникомъ въ планѣ и 3-мя апсидами по восточной сторонѣ. Длинныя и тонкія колонны, выступающія изъ стѣнъ, дѣлятъ сѣверный, южный и западный фасады каждый на 3 части; идущій по послѣднимъ, на высотѣ половины стѣны, карнизъ изъ колонокъ, подпираемыхъ неб. кронштейнами и поддерживающихъ арки съ приподнятымъ центромъ, проходитъ и на апсидахъ, причемъ здѣсь за каждыми 2-мя короткими колоннами слѣдуетъ третья длинная, спускающаяся до земли; между колоннами помѣщаются каменныя рельефныя изображенія св. въ сидячихъ позахъ, съ орнаментомъ; такія же фигуры покрываютъ поля компартиментовъ, имѣющихъ по длинному и узкому окну съ округленнымъ верхомъ, всѣхъ 3-хъ фасадовъ. Внизу средней части каждаго фасада помѣщается дверь въ формѣ арки съ колоннами и покоющимся на нихъ дугами, украшенными рельефами; верхъ фасада даетъ три арки, одѣтыхъ прямо крышей. Высокій барабанъ главы разукрашенъ арочками на длинныхъ и тонкихъ колонкахъ, а простѣнки между окнами заняты рельефнымъ орнаментомъ лучшаго рисунка и исполненія, чѣмъ во всѣхъ др. случаяхъ: внутри храма замѣчательна древняя стѣнная живопись подъ хорами надъ западнымъ входомъ, изображавшая Страшный Судъ. Особенностью этой постройки являются ея относительно хорошая сохранность и красота, зависящая

отъ гармоніи частей зданія и обилія и своеобразности его украшеній.

Димитровичъ, Николай, род. ок. 1510, ум. 1553, дубровницкій поэтъ, котораго очень цѣнилъ М. Ветраничъ. Изъ его сочиненій напечатаны въ V томѣ „Stari pisci hrvatski“ (изд. юго-славянской академіи) изреченія, разныя стихотворенія духовнаго содержанія, семь псалмовъ Давида, толкованіе на „Отче нашъ“ и посланія къ разнымъ лицамъ; одно изъ этихъ посланій посвящено описанію жизни въ Александріи, гдѣ былъ поэтъ по своимъ торговымъ дѣламъ. Въ общемъ Д. отличается реалистическимъ изображеніемъ.

Димитсана (Дametсана), г. въ греч. номосѣ Аркадіи, эпархіи Гортиніи, въ дикой горной мѣстности, на притокѣ р. Руфіи; зáмокъ временъ франковъ, монастырь X в., музей древностей, (1889) 2488 жит. Съ конца средн. вѣковъ, въ Д. существовала высшая школа, имѣвшая крупное значеніе для Пелопоннеса.

Димицасъ (Dimizas), Маргаритисъ, новогреческій писатель, род. 1830. Онъ написалъ на греческомъ языкѣ много произведеній, по большей части относящихся къ географіи и исторіи Греціи, и въ числѣ ихъ: „Старую географію Македоніи“ (Аѳины, 1870—74) и „Краткую исторію Македоніи“ (1879), „Путешествіе въ Египетъ“ (1881), „Исторію Александріи“ (1885), „Біографію Олимпіаса“ (1887).

Димiурги, см. *Демiурги.*

Диморфизмъ, свойство извѣстныхъ веществъ кристаллизоваться въ двухъ формахъ независимыхъ одна отъ другой (см. *полиморфизмъ*). Въ зоологіи Д. называется явленіе, когда особи одного и того же вида животныхъ являются въ видѣ двухъ формъ. Чаще всего встрѣчается половой Д., достигающій часто значительныхъ размѣровъ не только по отношенію къ внѣшнему строенію и окраскѣ, но и относительно величины. Въ большинствѣ случаевъ у самокъ въ большей степени сохраняются формы молодыхъ стадій, чѣмъ у самцовъ; у паразитовъ однако Д. можетъ развиться въ противуположномъ направленіи; такъ, напримѣръ, самка нерѣдко превращается въ крѣпко приросшій уродливый мѣшокъ въ то время, какъ самецъ при помощи конечностей свободно плаваетъ. У ракообразныхъ и червей иногда одинъ или нѣсколько самцовъ живутъ въ видѣ паразитовъ на одной самкѣ, или внутри ея, причемъ самка значительно больше самцовъ. Другая форма Д. встрѣчается въ предѣлахъ одного пола. Такъ, напримѣръ, у иныхъ бабочекъ и жуковъ встрѣчаются двоякія самки, отличающіяся своей величиной, строеніемъ и окраской, что особенно часто наблюдается въ подражающихъ видахъ; съ другой стороны мы встрѣчаемъ у нѣкоторыхъ перепончатокрылыхъ самцовъ двоякаго рода. Кромѣ этого Д. наблюдается и у тлей и сродныхъ имъ насѣкомыхъ, гдѣ партеногенетическія самки отличаются отъ нормальныхъ самокъ; затѣмъ у личинокъ насѣкомыхъ, напримѣръ у гусеницъ бабочекъ. Сезонный Д. заключается въ томъ, что оба пола, смотря по климату и времени года во время ихъ рожденія, появляются въ разномъ видѣ, такъ что можно различать зимнія и лѣтнія и даже переходныя формы, которыя въ прежнія времена принимались за отдѣльные виды (см. *„дарвинизмъ“* съ табл.).

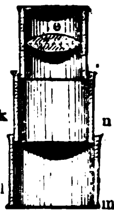
Димплипито, также нагара́. Кавказскій музыкальный ударный инструментъ, родъ малыхъ литавръ. Состоитъ изъ двухъ глиняныхъ горшковъ, связанныхъ между собою. Корпусъ каждаго горшка облегаетъ веревочная сѣтка, прикрѣпленная вверху къ кожѣ, внизу же она соединяется съ общимъ связующимъ узломъ. Для полученія упругости и натяженія кожи горшки накаливаются на жаровнѣ, причемъ, расширяясь, налегаютъ на сѣтки, которыя въ свою очередь натягиваютъ кожу. Для игры ударяютъ по кожѣ палочками или пальцами. Подобнаго же типа первобытныя литавры различныхъ величинъ встрѣчаются въ Туркестанѣ, Хивѣ, Палестинѣ и др. азіятскихъ странахъ.

Дина, сила, сообщающая массѣ одного грамма въ одну секунду конечную скорость въ 1 см. или единицу ускоренія. Такъ какъ ускореніе тяжести равно приблизительно 980 см. и свободно падающій граммъ въ концѣ первой секунды пріобрѣлъ бы скорость 980 см., то давленіе, производимое граммомъ на подставку, равно 980 динамъ. Эта величина, какъ извѣстно, мѣняется съ географической широтой и высотой надъ уровнемъ океана.

Динабургъ, см. *Двинскъ.*

Динаджпуръ, дистриктъ окр. (division) Раджагіе брит.-инд. провинціи Бенгаліи, между 24° 44′—26° 23′ с. ш. и 88° 4′—89° 21′ в. д., площ. 10,665 кв. км., жит. (1891) 1.555,835 (802,546 магом., 740,442 индусовъ). Климатъ крайне нездоровый. Одноим. гл. пунктъ съ (1891) 12,204 жит.

Динаметръ (неправильно вмѣсто динамометръ, оптическій „силомѣръ“), приборъ для измѣренія увеличенія окуляра зрительной трубы. Способъ, данный для этого Рамсденомъ въ 1779, состоитъ въ томъ, что точно устанавливаютъ зрительную трубу на отдаленный предметъ и держатъ передъ окуляромъ прозрачный листокъ (бумагу, покрытую жиромъ и т. п.) такъ, чтобы на немъ отразилось отверстіе окуляра въ видѣ ясно очерченнаго кружка; діаметръ объектива, раздѣленный на діаметръ кружка, даетъ искомое увеличеніе. Для болѣе точнаго измѣренія Рамсденъ предложилъ Д., состоящій изъ тонкой роговой пластинки, на которой проведены въ равныхъ промежуткахъ параллельныя линіи. Если держать эту пластинку передъ окуляромъ, такъ чтобы на ней по-



Уксометръ Адама.

явился упомянутый кружокъ, то можно помощью лупы опредѣлить число дѣленій, содержащихся въ діаметрѣ маленькаго кружка, и эта же пластинка служитъ для измѣренія отверстія объектива. Общую, пригодную для всѣхъ случаевъ форму Д. Рамсдена представляетъ собою ауксометръ Адама (см. рис.). Онъ состоитъ изъ трехъ, вдвигающихся другъ въ друга трубокъ; первая содержитъ отверстіе для глаза и собирательное стекло е; во второй при kn находится роговая пластинка съ параллельными линіями, а третья трубка klmn служитъ для одѣванія на окуляръ зрительной трубы.

Динамида, такъ называетъ Редтенбахеръ окруженный эѳирной атмосферой и заключенный съ другими атомами въ молекулу атомъ.

Динамика, ученіе о силахъ и о движеніи, образуетъ часть механики. Различаютъ Д. твердыхъ, жидкихъ (вода) и газообразныхъ (воздухъ) тѣлъ, или геодинамику, гидродинамику и аэродинамику (пневматику). Въ музыкѣ Д. есть ученіе объ измѣненіяхъ въ силѣ звука, для которыхъ существуетъ простое, но строго примѣняемое правило: crescendo отъ начала музыкальной фразы до ея наиболѣе сильнаго мѣста (динамической главной ноты), diminuendo отсюда и до конца фразы. См. Riemann, Musikalische Dynamik und Agogik (Гамб., 1884).

Динамитъ, см. *взрывчатыя вещества, нитроглицеринъ.*

Динамическая геологія, отдѣлъ геологіи, разсматривающій современныя физико-географическія явленія земного шара, какъ то вулканизмъ, землетрясенія, химическую и механическую дѣятельность воды, льда, воздуха и органической природы, — въ ихъ приложеніи къ прошлой геологической исторіи земного шара.

Динамическая метеорологія, часть метеорол., разсматривающая движенія воздуха и обусловленное этими движеніями состояніе погоды.

Динамическая теорія газовъ, кинетическая теорія газовъ, см. *газы.*

Динамическая теорія теплоты, механическая теорія тепла, см. *теплота.*

Динамографія (греч.), графическій способъ изображенія силы мускула или силы тѣла вообще посредствомъ кривыхъ.

Динамографъ, см. *динамометръ.*

Динамологія, наука о естественныхъ силахъ, а также о силахъ лѣкарствъ.

Динамо-машина, см. *электрическія машины.*

Динамометаморфизмъ, см. *метаморфизмъ горныхъ породъ.*

Динамометръ, оптическій, см. *диаметръ.*

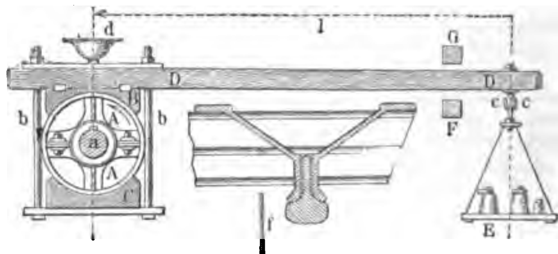
Динамометры (греч., „силомѣры"), инструменты для измѣренія, растягивающихъ или сжимающихъ усилій, или величины работы, производимой этими силами при преодолѣніи какого-либо сопротивленія. Различаютъ Д., которыми сила или работа измѣряется посредствомъ прямого соединенія съ сопротивленіемъ, движущею или работающею машиной, и такіе, помощью которыхъ измѣряется искусственнымъ образомъ созданное пропорціональное искомому сопротивленіе или пропорціональная искомой работа. Къ Д. перваго рода принадлежатъ всѣ пружинные вѣсы, поскольку они служатъ для измѣренія величины притяженія тѣла къ землѣ; но помощью ихъ можно также опредѣлять величину другихъ силъ, но для послѣдней цѣли, обыкновенно, предпочитаютъ приборы, спеціально приспособленные для опредѣленной цѣли и работающіе быстрѣе и точнѣе. Главную часть Д., для опредѣленія сопротивленія натяженію въ земледѣльческихъ машинахъ и орудіяхъ, образуетъ выгнутая стальная пружинка (см. рис.), которая



во время употребленія растягивается въ направленіи большой оси; сравнительно незначительная деформація пружины, становится видимою, благодаря введенному внутрь ея механизму, приводящему въ движеніе стрѣлку. Другая стрѣлка, не возвращающаяся въ прежнее положеніе при прекращеніи натяженія, указываетъ максимальную величину силы во все продолженіе наблюденія. Этотъ Д., какъ и большинство подобныхъ ему, страдаетъ тѣмъ недостаткомъ, что онъ не даетъ средней силы, потребной для преодолѣнія опредѣленнаго сопротивленія, а между тѣмъ, обыкновенно, эту, именно, величину и требуется знать. Очень пригодную конструкцію для сравнительн. опытовъ далъ Бургъ, соединивъ регистрирующ. приборъ съ пружинн. Д. Ренье. Для опредѣленія абсолютной величины растягивающаго усилія удобенъ Д. Морена, въ которомъ деформація пружины непосредственно отмѣчается на полосѣ бумаги, передвигающейся пропорціонально пройденному пути. Изъ двухъ карандашей одинъ все время чертитъ прямую линію, а другой кривую, похожую на контуры непрерывной горной цѣпи. Площадь фигуры, заключенной между обѣими линіями, раздѣленная на длину прямой линіи, даетъ искомую среднюю силу, когда извѣстно, какая сила соотвѣтствуетъ опредѣленной величинѣ прогиба. Д. тотализаторы позволяютъ прямо опредѣлять величину произведенной въ опредѣленное время механической работы, такъ какъ имѣющіеся въ нихъ механизмы автоматически указываютъ для каждаго момента произведеніе изъ силы на пройденный путь. Эти приборы, построенные Мореномъ и Понселе, и улучшенные Ваве, основаны на слѣд. принципѣ. Шкивъ вращается пропорціонально пройденному пути, въ то же время на немъ скользитъ маленькій фрикціонный роликъ, мѣняющій свое мѣсто вмѣстѣ съ измѣненіемъ величины сгибанія или натяженія стальной пружины

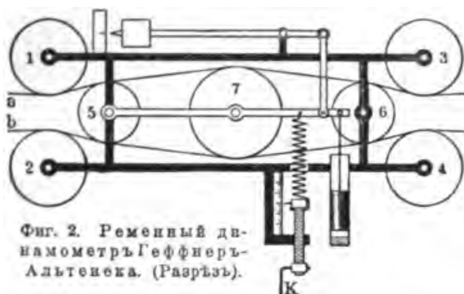
пропорціонально другому фактору работы, натяженію или давленію, причемъ вращенія ролика переносятся на счетчикъ. Д. тотализаторъ Морена отличный приборъ; но для опытовъ, при которыхъ неизбѣжны значительные толчки и сотрясенія, болѣе годится Д. Бенталя; но и онъ имѣетъ то неудобство, что вслѣдствіе соскальзыванія шкивовъ и роликовъ почти неизбѣжны неточности. Въ другой группѣ Д. между силой и сопротивленіемъ вставляется плоская или спиральная пружина, которая при вращеніи, или сгибается, или свертывается на подобіе часовой пружины и затѣмъ развертывается до тѣхъ поръ, пока ея упругость не сдѣлается равна преодолѣваемому сопротивленію. Къ этой группѣ принадлежитъ также **динамометрическій кривошипъ**, предложенный Ренье и Мореномъ и впослѣдствіе улучшенн. Фуксомъ подъ именемъ **динамографа съ кривошипомъ**. Гашеттъ построилъ динамометрическіе вѣсы, въ которыхъ величина силы, съ которой вращается горизонтальный валъ, выводится изъ давленія на цапфы. Самымъ совершеннымъ Д. для перемѣнныхъ вращательныхъ силъ слѣдуетъ считать приборъ Гартига.

Д. съ непрямымъ измѣреніемъ примѣняются исключительно при вращательныхъ движеніяхъ и основаны на принципѣ поглощенія треніемъ механической работы, перенесенной двигателемъ на валъ, и измѣренія этого тренія. На укрѣпленный на валу концентрически обточенный шкивъ или барабанъ нажимаются такимъ же образомъ обточенныя колодки или на часть его окружности надѣта гибкая полоса желѣза или другого соотвѣтствующаго матерьяла и на обоихъ свободныхъ концахъ ея укрѣпленъ грузъ. Этотъ **тормазный** Д. особенно годится для измѣренія механической работы водяныхъ, вѣтряныхъ колесъ, паровыхъ машинъ и пр., и не такъ хорошъ для исполнительныхъ механизмовъ въ машинахъ, такъ какъ въ послѣднихъ соединительные, передаточные механизмы (трансмиссіи) должны быть особо вычислены, что иногда затрудняется мѣстными условіями. Самымъ извѣстнымъ приборомъ этого рода является **тормазный** Д. Прони (рис. 1). Чугунный шкивъ A туго закрѣпленъ шпонками на валу a, работа котораго должна быть измѣрена B и C, деревянныя тормазныя колодки, связанныя съ рычагомъ D, имѣющимъ на свободномъ концѣ чашку вѣсовъ E. F и G двѣ боковыя балки, ограничичающія подъемъ рычага D. Чтобы измѣрить помощью этого Д. работу, развиваемую паровой машиной при извѣстной скорости вращенія и передаваемую валомъ a, послѣдній разобщаютъ со всѣми приводимыми имъ въ движеніе грузами и доводятъ упругость пара до нормальной высоты. Затѣмъ пускаютъ машину въ ходъ и мало по малу натягиваютъ винты bb такъ туго, чтобы валъ при нормальномъ отверстіи парового клапана дѣлалъ требуемое число оборотовъ въ минуту. Если a движется въ направленіи стрѣлки, то D прижимается къ верхнему шесту G и необходимо положить на чашку вѣсовъ извѣстное количество гирь, для того, чтобы Д. при сохраненіи скорости вращенія вала все время оставался въ горизонтальномъ положеніи. Натягивая и отпуская винты и пробуя разные грузы, мало по малу достигаютъ этого равновѣсія. Въ продолженіе опыта вливаютъ черезъ d мыльную воду. Треніе, поглощающее механическую работу, переносимую на валъ, измѣряется силою, съ которою точка привѣса C чашки вѣсовъ стремится опуститься, такъ какъ эта сила уравновѣшиваетъ треніе при A. Упомянутая сила равна положенному на чашку грузу, сложенному съ собственнымъ вѣсомъ чашки и силою тяжести, съ которою D стремится опуститься въ точкѣ c. Если давленіе машины на рычагъ въ A равно k, радіусъ шкива $= r$, если далѣе все давленіе внизъ при точкѣ. C равно P, а длина плеча рычага $= l$, то $K : P = l : r$, а отсюда $K = \frac{Pl}{r}$. Если теперь скорость окружности вала, т. е. путь, проходимый какой нибудь точкой его въ секунду, равенъ v, то вся перенесенная на валъ работа двигателя $= Kv$. Болѣе совершенный тормазный Д. съ такъ наз. **универсальнымъ тормазнымъ шкивомъ**, годный для валовъ самыхъ различныхъ діаметровъ, построенъ Эгеномъ. Въ тѣхъ случаяхъ, когда вѣсъ и пространство, занимаемое нажимомъ Прони, не позволяютъ его примѣнять, примѣняютъ при не слишкомъ большой работѣ вала (до 12 лошадиныхъ силъ при неслишкомъ маломъ числѣ оборотовъ въ минуту) Д. Навье. На тормазный шкивъ надѣваютъ гибкую металлическую полосу и соединяютъ одинъ конецъ ея съ хорошо укрѣпленнымъ Д., а другой конецъ нагружаютъ до тѣхъ поръ гирями, пока тормазный шкивъ будетъ дѣлать число оборотовъ, съ которымъ, обыкновенно, данная машина работаетъ. **Д. для измѣренія сопротивленій желѣзнодорожныхъ поѣздовъ** состоятъ большею частью изъ толстыхъ пружинъ, которыя или вставляются помощью двухъ крюковъ между тендеромъ и слѣдующимъ непосредственно за нимъ вагономъ.



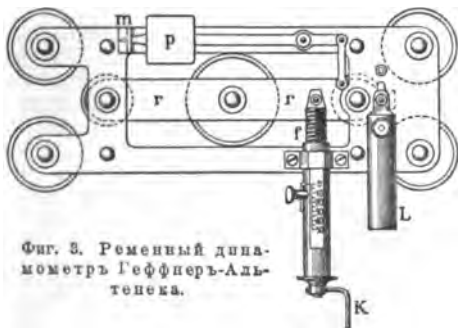
Фиг. 1. Тормазный динамометръ Прони.

или укрѣпляются между двумя тягами и устанавливаются внутри вагона. Растягивающее усиліе переносится съ пружины на механизмъ со стрѣлкой и тамъ отчитывается на цифер'латѣ или же во время пути отмѣчается карандашомъ на сматывающейся полосѣ бумаги. Послѣдніе приборы называются **динамографами**. Изъ Д. заслуживаютъ особаго упоминанія Д. Шеффера и Будденбедга и Гольца; послѣдній не только провѣряетъ и нормируетъ тягу локомотива, но также контролируетъ рабо-



Фиг. 2. Ременный динамометръ Геффнеръ-Альтенека. (Разрѣзъ).

ту локомотива, какъ въ отношеніи перевозимаго груза, такъ и относительно продолжительности ѣзды. Динамографъ, употребленный Гильеменомъ, Гебрардомъ и Дьёдонне, ставится въ закрытомъ вагонѣ, идущемъ непосредственно за тендеромъ. Подвижная скоба пружины Д. крѣпко соединяется съ тягою тягового аппарата, неподвижная скоба съ повозочнымъ станомъ На подвижной скобѣ укрѣпленъ карандашъ, который, послѣ того, какъ пружина болѣе или менѣе туго натянута, движется соотвѣтственно прогибу пружины. Карандашъ отмѣчаетъ эти прогибы на полосѣ бумаги,



Фиг. 3. Ременный динамометръ Геффнеръ-Альтенека.

которая разматывается съ валика, приводимаго въ движеніе часовымъ механизмомъ. Пути рисуются карандашомъ отъ руки, въ то время, какъ заключенный въ ящикъ счетчикъ, получающій свое движеніе отъ эксцентрика, укрѣпленнаго на вагонной оси, измѣряетъ пройденный путь. Установленный на крышѣ вагона флюгеръ указываетъ внутри вагона направленіе вѣтра, которое помощью компаса можетъ быть точно опредѣлено.

Къ чаще всего употребляемымъ Д. принадлежитъ ременной Д. Гефнеръ-Альтенека. Его можно соединять съ рабочими машинами, или трансмиссіями, у которыхъ хотятъ опредѣлить отдачу силы, не мѣшая ходу работы. Онъ состоитъ изъ семи роликовъ (фиг. 2), оси которыхъ расположены всѣ параллельно другъ другу; изъ нихъ шесть (ролики 1—6) прочно связаны посредствомъ желѣзной рамы. Седьмой роликъ, лежащій въ срединѣ всей системы, помѣщается въ рамѣ r, движущейся около оси ролика 5 (фиг. 3), такъ что онъ можетъ удалиться отъ своего центральнаго положенія въ ту или другую сторону. Подвижный противовѣсъ p уравновѣшиваетъ подвижной роликъ и раму. Когда рычагъ съ противовѣсомъ точно установленъ на черту m, тогда роликъ 7 занимаетъ центральное положеніе. Этой системой роликовъ натягиваются обѣ части a и b ремня, идущаго отъ двигателя къ станкамъ или трансмиссіи. Въ покоѣ роликъ 7 вслѣдствіе одинаковаго натяженія обѣихъ половинъ ремня находится какъ разъ въ срединѣ рамы; въ противномъ случаѣ передвигаютъ противовѣсъ и устанавливаютъ роликъ въ требуемомъ положеніи. Когда же ремень начинаетъ работать, то роликъ 7 вслѣдствіе болѣе сильнаго натяженія тянущей части ремня выходитъ изъ центральнаго положенія. Помощью рукоятки k пружина f, соединенная съ подвижной рамой r r, натягивается до тѣхъ поръ, пока рама, а съ нею и роликъ 7 вернутся въ середину, а это будетъ имѣть мѣсто, когда рычагъ съ противовѣсомъ будетъ указывать на черту m. Натяженіе пружины отчитывается на шкалѣ, которая эмпирически раздѣлена на килограммы; такимъ образомъ имѣютъ силу въ килограммахъ, и для опредѣленія работы остается только помножить ее на извѣстную скорость. Далѣе аппаратъ снабженъ воздушнымъ насосомъ L, умѣряющимъ движеніе рамы r.

Динамо-принципъ, принципъ динамоэлектрическихъ машинъ.

Динамо-электрическая машина, см. *электрическая машина.*

Динамюнде, см. *Усть-Двинскъ.*

Динантъ (Dinant), гл. г. окр. въ бельг. пров. Намюръ, на прав. бер. Мааса, узловой пунктъ ж. д.; представляетъ одну узкую улицу между берегомъ Мааса и крутыми отвѣсными скалами; эта улица лишь въ одномъ мѣстѣ расширяется, образуя небольш. базарную площадь; на высотахъ, надъ Маасомъ, бывшая цитадель, къ кот. ведетъ лѣстница въ 408 ступеней. Готич. церковь Св. Дѣвы XIII стол. съ башней въ 68 м. выс., старая ратуша; (1890) 7048 жител. Значительно развита промышленность (бумага, кожа, ножи, жел. и нѣкогда славившіяся мѣдныя издѣлія), и торговля. Особ. славятся Couques de D., пряники изъ полбы и меда. Правительственное и коммунальное ср. уч. заведенія. Въ окрестностяхъ Д. замѣчат. скала Байярдъ и узкая скалистая долина Фондъ де Леффъ со мно-

гими водяными мельницами. — Д. одинъ изъ древнѣйшихъ г. Бельгіи, 981 былъ Оттономъ III подаренъ церкви въ Тонгернѣ (Люттихъ). Соврем. укрѣпленія возведены съ 1815, но въ наст. время для цѣлей обороны болѣе не служатъ.

Динанъ (Dinan), гл г. во франц. дпт. Котъ дю Норъ, живописно расположенъ на возвышеніи, на лѣвомъ берегу р. Рансы, черезъ кот. ведетъ віадукъ 250 м. дл. и 40 м. выс. съ 10 пролетами, при каналѣ, соединяющемъ р. Илль съ Рансой, узловой пунктъ зап. ж. д. Д. еще частью окруженъ стѣнами съ башнями и воротами); остатки укрѣпленія изъ XV в. церковь Спасителя съ красивымъ романск. порталомъ, башня съ часами, городск. ратуша съ библіотекой и музеемъ, коллежъ; жител. (1891) 9788; гл. продукты производства; сельскохоз. орудія, кожа, парусина и др. Портъ, доступный для небольш. судовъ, сообщается пароходами по р. Рансѣ съ С-тъ Мало. Въ 1891 въ портъ пришло 536 коммерческ. судовъ съ 20,267 тонн. груза. Въ разстояніи 1 км. отъ г. въ живописной долинѣ бьетъ желѣзистый минер. источникъ (съ ваннами). Мягкій климатъ Д. привлекаетъ много иностранц., гл. обр. англичанъ. Въ средн. в. Д. резиденція вицеграфства, доставшагося 1280 герцогству Бретани.

Динапуръ, Данапуръ, г. въ дистриктѣ Патна брит.-инд. провинціи Бенгаліи, подъ 25° 38′ с. ш. и 85° 5′ в. д., на прав. бер. р. Ганга, 14 км. выше г. Патна, при ж. д. изъ Калькутты, гарнизонъ, (1891) 44,419 жит. (32,283 индусовъ, 10,624 магом., 1491 христ.).

Динарскія Альпы, горный хребетъ Далматскаго Карста при боснійской границѣ, съ обширными нагоріями и глубоко врѣзанными долинами; наиболѣе значит. вершины: Трогланъ (1913 м.), Динара (1811 м.). Въ болѣе широкомъ смыслѣ подъ Д. А. или Динарскимъ Карстомъ понимаютъ всю горную систему з. части Балканскаго полуо—ва, состоящую изъ многочисл. параллельныхъ горныхъ цѣпей, направляющихся съ с.-з. на ю.-в., т. е. Кроатскій и Далматскій Карстъ, горы Босніи-Герцеговины и Черногоріи и даже горныя цѣпи Албаніи.

Динаруны, нар., см. *бахтіары.*

Динарій, см. *денарій.*

Динаръ (Dinard), сел. во франц. деп. Иль-Виленъ, на берегу Ла-Манша, въ 7 км. отъ Ст. Мало, отъ котораго отдѣл. бухтой, образованной устьемъ р. Рансы. Многопосѣщаемое мѣсто купанья, имѣетъ казино, благоуст. отели и пр.

Династиды, см. *пластинчатоусые жуки.*

Династическія войны, вооруженныя столкновенія между народами, вызывавшіяся территоріальными притязаніями, славолюбіемъ или соперничествомъ ихъ государей. Первыми образцами ихъ въ западно-европейской исторіи уже можно назвать безчисленные раздоры между враждебными родами феодальныхъ владѣтельныхъ князей („династовъ"), особенно между тѣми изъ нихъ, которые добивались королевской власти. Таковы напр., во Франціи долговременная борьба между послѣдними Каролингами и Робертинами, или первыми Капетингами и Норманскими герцогами; затѣмъ также въ Германіи соперничество между Гогенштауфенами и баварскими герцогами (въ XII в.). Сильный династическій элементъ вскрывается и въ началѣ знаменитой Столѣтней войны между Франціей и Англіей (XIV в.), выражаясь въ соперничествѣ между домами Валуа и Плантагенетовъ изъ-за правъ на франц. престолъ. Династическую окраску носитъ въ Англіи война Алой и Бѣлой Розы (1455—85). — Вмѣстѣ съ усиленіемъ королевской власти чаще стали происходить и Д. в., серьезно затрагивая интересы народовъ и подрывая возможность постояннаго мирнаго общенія между странами. Войны за обладаніе Италіею между Испаніей и Франціей (кон. XV, нач. XVI вв.) и вообще внѣшняя политика Карла V носятъ на себѣ рѣзко династическій характеръ. — Особенно часто были Д. в. въ эпоху господства абсолютизма (т. е. въ XVII и XVIII в.). Таковы напр. постоянныя упорныя столкновенія изъ за первенства въ европейской политикѣ между Габсбургами и Бурбонами, тянувшіяся отъ начала XVII до конца XVIII в. и достигшія высшаго напряженія въ царств. Людовика XIV, внѣшняя и внутренняя политика котораго въ значительной степени направлялась династическимъ чувствомъ. Знаменитыя войны за наслѣдство — Испанское (1700—1714) и Австрійское (1740—48) также явл. примѣрами подобныхъ войнъ. — Внѣшняя политика Стюартовъ въ Англіи (1603—1688) въ больш. случаевъ равн. обр. руководствовалось династич. цѣлями. Всемірно-монархическія военныя предпріятія Наполеона I вызывались также отчасти сильнымъ стремленіемъ укрѣпить династію и еще болѣе завоевательныя затѣи Наполеона III.—Въ новѣйшее время, вмѣстѣ съ выступленіемъ общественнаго мнѣнія и даже народнаго сознанія въ качествѣ важныхъ факторовъ политическаго движенія, чисто династическія войны врядъ ли остаются возможными, хотя въ большихъ монархіяхъ этотъ мотивъ еще долго сохранитъ свою силу. Въ видѣ обратнаго ограниченія слѣдуетъ сказать, что и во времена стараго монархическаго порядка и феодальнаго произвола на развитіе „личной" политики королей должны были также вліять въ ту или другую сторону комбинаціи соціально-политическихъ условій жизни народовъ, которыя могли поддерживать фамильные интересы государей или идти съ ними въ разрѣзъ.

Династъ, въ древности то же, что владѣтельный князь.

Дингельштадъ, Германъ, римско-кат. епископъ, род. 1832, изъ простой сельской семьи, изучалъ богословіе въ Мюнстерѣ,

посвященъ 1859; 1862—1865 изучалъ философію въ Боннѣ и получилъ въ мюнстерской академіи степень доктора философіи. 1889 Д. избранъ въ епископы г. Мюнстера.

Дингельштедтъ (Dingelstedt), 1) Дженни, рожд. Лутцеръ, оперная пѣвица, род. 1816, ум. 1877, училась пѣнію въ вѣнск. консерваторіи, дебютировала въ Прагѣ и пѣла преимущественно въ вѣнскомъ театрѣ Kärntnerthor. 1842 съ большимъ успѣхомъ гастролировала въ Лондонѣ. Лучшими ролями ея репертуара были: принцессы въ „Робертѣ" и королевы въ „Гугенотахъ", хотя вообще роли веселаго, легкаго жанра болѣе соотвѣтствовали характеру ея таланта.

2) Д., **Францъ**, выдающійся нѣм. поэтъ и драматургъ, род. 1814, ум. 1881. Своими „Wanderbuch" (Лейпцигъ, 1839—43), романомъ „Unter der Erde" (1840), особенно же анонимно появившимися „Liedern eines kosmopolitischen Nachtwächters" (Гамбургъ, 184). Д. сразу пріобрѣлъ литературную извѣстность. Нѣсколько времени спустя онъ въ качествѣ корреспондента „Allgemeine Zeitung" отправился въ Парижъ, Лондонъ и Вѣну, женился въ 1843 на знаменитой пѣвицѣ Женни Лутцеръ, и 1851 послѣ успѣха его трагедіи „Das Haus der Barneveldt" былъ назначенъ директоромъ придворнаго и національнаго театра въ Мюнхенѣ. 1857 Д. получилъ должность главнаго директора великогерцогскаго придворнаго театра въ Веймарѣ. Въ этой должности онъ онъ оставался до 1867 и поставилъ впервые на веймарскую сцену въ собственной обработкѣ весь циклъ Шекспировскихъ хроникъ. Въ поэтическомъ своемъ творчествѣ Д. — представитель перехода отъ безформеннаго духовнаго богатства молодой нѣмецкой беллетристики къ сильному и наглядному реализму. Лирика его по своей натурѣ наивно субъективна и къ ней, какъ это доказываютъ его „Gedichte" (Штуттгартъ, 1845, 2-е изд. 1858), онъ обращался не разъ уже и въ то время, когда почти совсѣмъ отдавался политической поэзіи 40-хъ годовъ, посредственныя произведенія которой онъ въ лучшихъ изъ своихъ страстныхъ, сильныхъ и наглядныхъ „Lieder des kosmopolitischen Nachtwächters" далеко оставилъ за собой. Циклъ „Ein Roman" и Bilder aus dem Münchener Totentanz", указываютъ на присутствіе въ немъ и эпическаго таланта. Какъ разсказчикъ, Д. проявилъ себя, уже не говоря о разныхъ сборникахъ повѣстей различнаго достоинства: „Licht und Shatten in der Liebe" (Кассель, 1838); Frauenspiegel" (Нюрнбергъ, 1838); „Heptameron" (Магдебургъ, 1841), въ вышеупомянутомъ романѣ „Unter der Erde", а впослѣдствіи, особенно въ двухтомной новеллѣ „Die Amazone" (Штутг., 1868, 2 изд. 1869), — чисто современномъ продуктѣ. Что авторъ, — столь широко образованный, столь богатый жизненнымъ опытомъ, обладающій такой жаждой наблюденія и описанія, — съумѣетъ удачно разсказать пережитыя имъ внѣшнія и внутреннія событія, въ этомъ нельзя было сомнѣваться, и это дѣйствительно и доказывается очерками его путешествія. „Jusqu'à la mer", „Erinnerungen an Holland" (Лейпц., 1847), также какъ и очерками въ его „Litterarisches Bilderbuch" (Берлинъ, 1880) и больше всего—великолѣпнымъ автобіографическимъ отрывкомъ, озаглавленнымъ „Münchener Bilderbogen" (1879). Плодами драматической дѣятельности Д. оказались его „Studien und Kopien nach Shakespeare" (Вѣна, 1858), обработка для сцены Шекспировскихъ хроникъ (Берлинъ, 1867), переводъ ряда шекспировскихъ драмъ („Буря", „Что вамъ угодно", „Какъ вамъ это нравится", Комедія ошибокъ), также какъ и переводъ „Свадьбы Фигаро" Бомарше (1865); наконецъ драматическое изслѣдованіе „Eine Faust-Trilogie" (Берлинъ, 1876). 1859—65 Д. былъ президентомъ Шиллеровскаго Союза, а также и членомъ нѣмецкаго Шекспировскаго Общества. См. Ad. Stern, Zur Litteratur der Gegenwart (Лейпц., 1880); Rodenberg, Heimaterinnerungen an F. D. und Fr. Ötkcer (Берл., 1882); Его же, Franz D., Blätter aus seinem Nachlass mit Randbemerkungen (1891).

Дингеръ, Фрицъ, граверъ, род. 1827, учился у Іозефа Келлера въ Дюссельдорфѣ, гдѣ 1856 основалъ граверную мастерскую. Онъ пріобрѣлъ извѣстность гравюрой линейнымъ способомъ съ картинъ Минтропа, Крёнера, Дейкера, Гиддемана, Шрадера, Лейтца и Вотье и др., а также и съ нѣкоторыхъ старыхъ итальянскихъ мастеровъ, какъ напр. съ „Авроры" Гвидо Рени и съ портрета Рафаэля, написаннаго самимъ художникомъ.

Динглеевъ тарифъ, таможен. тарифъ Сѣв.-Америк. Соедин. Штатовъ отъ 24 іюля 1897, названный такъ по имени составителя его, депутата Нельсона Динглея. См. Bürner, Zolltarif der Ver. Staaten (1897).

Динглей (Dingley), Нельсонъ, америк. политикъ, род. 1832, ум. 1899, изучалъ юрид. науки, поселился въ Дартмутѣ и сдѣлался редакторомъ „Lewiston Journal", которымъ завѣдывалъ болѣе 30 лѣтъ, пріобрѣтя его въ собственность. 1862 Д. сдѣлался членомъ законодательнаго корпуса, а 1874—75 былъ губернаторомъ шт. Мэнъ. Съ 1881 онъ состоялъ членомъ палаты депутатовъ, гдѣ присоединился къ республиканской партіи. Когда послѣдняя восторжествовала 1896, Д. былъ избранъ въ предсѣдатели комиссіи изысканія доходовъ, сдѣлался иниціаторомъ названнаго его именемъ протекціонистскаго тарифа (см. *Динглеевъ тарифъ*).

Динглерова зелень, малярная краска, состоящая изъ фосфорно хромовой и фосфорно-кальціевой солей.

Динглингеръ (Dinglinger), Іоганнъ Мельхіоръ, ювелиръ и эмальёръ, род. 1665, ум. 1731, развился гл. о. благодаря

путешествіямъ по чужимъ странамъ, въ особенности по Франціи. Онъ пользовался покровительствомъ курфюрста саксонскаго Августа Сильнаго, а также Петра Великаго, который, какъ говорятъ, проѣздомъ черезъ Дрезденъ останавливался въ домѣ Д., считавшемся по роскоши и оригинальности убранства одной изъ достопримѣчательностей Дрездена. Главныя произведенія Д. находятся въ Дрезденѣ и въ Спб. эрмитажѣ. Онъ обнаруживаетъ въ нихъ живую фантазію и такую технику, которая ставитъ его высоко надъ современными художниками-ювелирами. Въ работахъ ему помогали его братья: Георгъ Христофоръ и Георгъ Фридрихъ, первый былъ золотыхъ дѣлъ мастеръ, второй отличный эмальёръ. Сынъ Іоганна Мельхіора, Іоганнъ Фридрихъ (род. 1700, ум. 1767) былъ также золотыхъ дѣлъ мастеромъ и окончилъ нѣкоторыя изъ работъ отца, оставшихся послѣ него неоконченными. — Дочь Іоганна Фридриха Д., Софія Фридерика также занималась ювелирнымъ мастерствомъ и была хорошей миніатюристкой.

Динго, см. *собака*.

Дингъ (форма нов. герм. Ching, др. герм. dinc), народное собраніе, судъ. Такъ наз. въ древней Германіи племенная сходка, обсуждающая какой-либо важный вопросъ (о войнѣ или мирѣ, избраніи короля и князей) или сотенное собраніе, разбирающее обычн. судебн. случаи. Во франкскую эпоху это — только судебное собраніе. Д. собирался подъ открытымъ небомъ, на холмахъ или подъ сѣнью деревъ. Мѣсто Д. (Dingstätte) находилось подъ покровительствомъ боговъ. Открытію собранія предшествовало освященіе, состоявшее въ торжественныхъ заявленіяхъ и вопросахъ, послѣ чего предсѣдатель объявлялъ динговый миръ (Dingsfrieden) и обводилась граница мѣста Д. Вначалѣ всѣ свободные и носящіе оружіе люди имѣли право и даже обязаны были принимать участіе въ Д. Предсѣдателемъ былъ вначалѣ властитель страны (король, князь), во франкскія времена графъ, который обязанъ былъ объѣзжать мѣста собранія сотенныхъ динговъ. Различаютъ три рода судебн. собраній:

1) Собствен. Д. — обычный судъ, сходящійся безъ особаго приглашенія въ опредѣл. сроки и на опред. мѣстѣ. На него должны являться всѣ вообще, обязанные къ участію въ Д.

2) Созванный Д. (Botding), на который приходятъ только по приглашенію судьи (иные производятъ его имя отъ Bote — наказаніе: на такой Д. якобы обязаны являться подъ угрозой кары).

3) Малый или добавочный Д. (Nachding, Afterding), на которомъ трактовались дѣла, не разобранныя на собств. Д., но въ связи съ нимъ. Въ судоговореніи участвуетъ не только судья-предсѣдатель, но и община (рохинбурги).

Карлъ В. ограничилъ обязанность являться на Д. тремя разами въ годъ и установилъ постоянную судейскую должность шеффеновъ. Въ позднее средневѣковье участіе общины въ судѣ исчезаетъ, ее вполнѣ вытѣсняютъ шеффены. Слово Д. или тингъ и до сихъ поръ въ Исландіи означаетъ судебный округъ: въ другихъ странахъ оно употребляется въ различныхъ соединеніяхъ, такъ напр. въ Норвегіи стортингъ означаетъ государственное собраніе, парламентъ, лагтингъ — совѣтъ его; въ Даніи фолькетингъ наз. вторая палата, ландстингъ — первая.

Диндеръ, Дендеръ, р. въ с.-в. Африкѣ, начинается на з. склонѣ абиссинскаго нагорія, къ ю.-з. отъ оз. Тана, течетъ въ с.-з. направленіи къ Голубому Нилу, кот., пройдя 400 км., достигаетъ ниже Сенаара, но лишь періодически.

Диндеръ, Юліусъ, архіепископъ Познань-Гнѣзненскій, род. 1830, ум. 1890. сдѣлался 1868 полковымъ священникомъ въ Кёнигсбергѣ. Когда Ледоховскій въ началѣ 1886 по желанію папы отказался отъ архіепископства, прусское правительство, съ согласія папы, назначило Д. архіепископомъ. Д. старался дѣйствовать въ примирительномъ духѣ, но благодаря недовѣрію польскаго населенія, могъ сдѣлать оч. мало въ этомъ смыслѣ.

Диндимонъ (Dindymon), въ древности 1) горы на полуо—вѣ Кацикосъ (въ наст. время Капудагъ) со святилищемъ Кибелы, основаннымъ, по преданію, аргонавтами; 2) соврем. Мурадъ Дагъ въ Фригіи.

Диндорфъ (Dindorf), 1) Вильгельмъ, извѣстный эллинистъ, род. 1802, умеръ 1883. 1828 получилъ званіе экстра-ординарнаго профессора исторіи литературы въ Лейпцигѣ, но 1833 отказался отъ мѣста. Особыя заслуги Д. оказалъ по отношенію къ греческимъ сценическимъ поэтамъ, собраніе которыхъ онъ издалъ вмѣстѣ съ фрагментами въ Лейпцигѣ, 1830 (5 изд., Лондонъ и Лейпцигъ, 1869); кромѣ того онъ издалъ отдѣльно Аристофана съ примѣчаніями и схоліями (Оксфордъ, 1835—39, 4 т.), а также Эсхила (1841—51, 3 т.) и Эврипида (1834—63, 7 т.), Софокла съ примѣчаніями (1832—36, 2 т.; 3 изд. 1860 въ 3 ч.) и второй томъ Схолій къ Софоклу, изданныхъ Эльмслеемъ; далѣе онъ написалъ: „Lexicon Sophocleum“ (Лейпц., 1871) и „Lexicon Aeschyleum“ (1876). Онъ издалъ затѣмъ текстъ Гомера (1855—56, 2 т.; 5 изд. 1884—85) а также и схоліи, какъ къ Одиссеѣ (Оксф., 1855, 2 т.), такъ и къ Иліадѣ (1875—77, 4 т., 5 и 6 тт. изданы Маасомъ 1887—88). Выдающееся значеніе имѣетъ его изданіе Демосѳена съ схоліями и примѣчаніями (Оксф.. 1846—51, 9 т.). Кромѣ того слѣдуетъ назвать его изданія „Grammatici graeci“ (1 т., Лейпц., 1823), Аѳенея (1827, 3 т.), Аристида (1829, 3 т.), Синкелла и Никифора (Боны. 1829, 2 т.), Ѳемистія (Лейпц., 1832), Прокопія (Боннъ, 1833—38, 3 т.), Лукіана (Пар., 1840, 2 ч. и Лейпц.

1858, 3 т.), Іосифа (Пар., 1845—49, 2 т.), Епифанія (Лейпц., 1859—63, 5 т.), Евсевія изъ Цезареи (1867—71, 4 т.). Вмѣстѣ съ Газе и со своимъ братомъ Людвигомъ онъ оказалъ огромную услугу филологіи, обработавъ новое изданіе „Thesaurus graecae linguae" Спирана (Пар., 1832—65, 9 т.).

2) Д., Людвигъ Августъ, братъ предыдущаго, также эллинистъ, род. 1805, умеръ 1871. Предметомъ его работъ были по преимуществу Ксенофонтъ и греческіе историки. Ксенофонта онъ издавалъ много разъ (въ послѣдній разъ, Лейпц., 1849—51. неоднократно переизданы; съ критическимъ аппаратомъ, Оксфордъ, 1853—66). равно какъ и Діодора (въ посл. разъ Пар., 1842, 2 т. и Лейпц., 1861—68, 5 т.). Кромѣ того у насъ имѣются его изданія Малалы (Боннъ, 1831), „Chronicon paschale" (1832, 2 т.). Павзанія (Пар., 1845), Діона Хризостома (Лейпц., 1857, 2 т.), Діона (Кассія 1863—65. 5 т.), Полибія (1866—68, 4 т.), Зонари (1870—75, 5 т.).

Динисъ (Diniz), Д. Да Крусъ е Сильва, 1) Антоніо, португ. поэтъ, род. 1731, ум. 1799. Д. принадлежалъ къ основателямъ знаменитаго литературнаго общества „Arcadia Ulyssiponense" (1756), стремившагося къ возрожденію упавшей португальской поэзіи, и боровшагося съ напыщенностью и неологизмами языка. Стихотворенія Д., носившаго псевдонимъ аркадскаго пастушка Эльпино Нонакріенсе, состоятъ изъ сонетовъ (болѣе 300), эклогъ, элегій, канцонъ, эпиграммъ, посланій и нѣсколькихъ томовъ пиндаровскихъ одъ, имѣвшихъ въ свое время выдающійся успѣхъ. Кромѣ того, Д. написалъ комедію „O falso heroismo", крупное стихотвореніе „Метаморфозы Бразиліи" и героико-комическую поэму „O Hyssope" (Пар., 1802 и др.), примыкающую, правда, по формѣ и содержанію къ „Lutrin" Буало (см.), но настолько свободно и оригинально обработанную, что заслуживаетъ названія образцоваго произведенія. Собраніе „Poesias" Диниса (исключая „O Hyssope") вышло въ 6 т. (Лиссаб., 1807—17). Буассонадъ перевелъ „O Hyssope" въ прозѣ на франц. яз. подъ заглавіемъ „Goupillon" (Пар., 1828 и 1867).

2) Д., Юліо, собств. Іоакимъ Гильгерли Гомесъ Соэльго, португ. романистъ, род. 1839, ум. 1871. Изъ его разсказовъ слѣдуетъ отмѣтить: сельскую повѣсть „As pupillas do Senhor Reitor" (Порто, 1866, много изд.), первое и образцовое его произведеніе: „Uma familia ingleza" (1867) и „A morgadinha de Caniviaes" (1868), первое — очеркъ быта горожанъ, второе — сельскаго дворянства въ Португаліи; сборникъ повѣстей „Seroes da provincia" (1870) и посмертное произведеніе „Os fidalgos da casa mourisca" (1872). Стихотворенія Д. изданы отдѣльной книгой только 1880. См. Pimentel, Julio D. (Порто, 1872).

Динитрокрезолъ, см. *крезолъ*.

Динія, см. *Динь*.

Динка, Денка, Діанке, негритянскій народъ по р. Баръ эль Абіадъ (Б. Нилъ), на в. бер. между 12 и 6° с. ш., на з. бер. до 10° с. ш., съ каждымъ годомъ завоеваніями увеличиваетъ свои владѣнія и уже утвердился по верхн. теч. р. Собатъ. Живущихъ между ними шиллуковъ и нуёровъ Д. считаютъ своими исконными врагами. Д. распадаются на много племенъ, въ физич. отношеніи принадлежатъ къ народамъ плем. фунджъ; они высокаго роста (1,80 м.), обыкнов. съ сплющеннымъ по бокамъ черепомъ, лобъ сильно выступаетъ впередъ, сложеніе гибкое и сильное; два рѣзца нижней челюсти выбиваются; они принадлежатъ къ пучковолосымъ и по большей части коротко стригутъ волосы; цвѣтъ кожи черный, переходящій въ синевато-сѣрый. Мужчины носятъ козлиныя шкуры, но б. частью ходятъ голыми, также какъ и молодыя дѣвушки; замужнія женщины носятъ кожаные передники и въ видѣ украшеній тяжелыя кольца изъ желѣза, мужчины изъ слоновой кости. Въ проколотыя уши Д. продѣваютъ небольшія жел. кольца. Болѣе зажиточные живутъ въ полигаміи, причемъ первая жена — госпожа въ домѣ. Оружіе Д. копья, дубины изъ дерева и деревянные щиты. Жилища Д. хорошо выстроенныя глиняныя хижины (тогулъ); сѣютъ на пеплѣ, воздѣлываютъ просо, бобы, тыквы, сезамъ, табакъ, разводятъ рог. скотъ, козъ, куръ и небольш. собакъ; питаются молокомъ, масломъ, кашей изъ дурры, рѣдко мясомъ, т. к. бьютъ только козъ и лишь въ крайнюю нужду быка. Пиво приготовляется изъ проса. Д. имѣютъ смутное представленіе о творцѣ природы, Денгъ-Детъ; повсемѣстно распространенъ культъ змѣй; большое вліяніемъ пользуются колдуны и вызыватели дождя (тиэты). Политич. единицы Д. не представляютъ; они живутъ въ селеніяхъ, управляются вождями, имѣющими незначит. власть; права и преимущества послѣдн. переходятъ по наслѣдству. Языкъ Д., записанный Миттеррутцнеромъ (Бриксенъ, 1866), находится въ близкомъ родствѣ съ сосѣднимъ яз. бари и др. нильскими нарѣчіями; въ образованіи префиксовъ имѣетъ много сходства съ южно-африк. нарѣчіями банту. См. Kaufmann, Schilderungen aus Zentralafrica (Бриксенъ, 1862); Hartmann, Naturgeschichtlich-medizinische Skizze der Nilländer (Берл., 1865); Marno, Reisen im Gebiet des Blauen und Weissen Nil (Вѣна, 1874).

Динклаге-Кампе (Эмми Dincklage-Campe), Амалія фонъ, нѣм. писательница, род. 1825, ум. 1891, выступила впервые на литератур. поприще 1857 съ новеллой „Das alte Liebespaar". Д. всегда проявляла свое поэтическое дарованіе описаніями людей и быта своей родины и умѣла съ особенной яркостью обрисовывать ихъ качества и особенности. Лучшія ея романы и повѣсти: „Hochgeboren" (Лейпц., 1869); „Tolle Geschichten" (1870); „Neue Novellen" (1870); „Sara" (1871); „Durch die Zeitung" (1871);

„Geschichten aus dem Emsland“ (1872—73); „Heimatgeschichten“ (Падерборнъ, 1873). Послѣ ея смерти появился томъ ея „Стихотвореній“ (1892) и „Die Dorfnihilistin“ съ другими семью повѣстями (Кельнъ, 1893).

Динозавры (Dinosaurii), многочисленный формами отрядъ ископаемыхъ пресмыкающихся изъ тріаса, юры и мѣлового періодовъ въ Скалистыхъ горахъ Сѣв. Америки. Представляя въ общемъ строеніе скелета, свойственное рептиліямъ, Д. нѣкоторыми типами приближаются по многимъ признакамъ къ птицамъ, представляя собою въ генетической классификаціи особую вѣтвь, промежуточную между птицами и рептиліями. По формѣ черепа и по зубамъ различаютъ пять группъ: 1) Sauropoda, имѣли переднія и заднія конечности толстыя, масивныя и короткія, почти ровной величины; ходили на всей пятипалой ступнѣ, напоминая собою медвѣдей, но съ толстымъ и большимъ хвостомъ. Сюда относятся гиганты между пресмыкающимися: Brontosaurus имѣлъ 25 м. длины, Atlantosaurus до 30 м.; жили въ Сѣв. Америкѣ; 2) Ornithoscelides, Ornithopoda; позвоночникъ построенъ по типу птицъ; переднія конечности гораздо короче заднихъ, послѣднія трехпалыя, однѣ служили для хожденія; ящеры напоминали кенгуру. Сюда относятся найденные въ Европѣ Iguanodon, Camptonotus (до 3 м. высоты); вѣроятно этимъ животнымъ принадлежали гигантскіе трехпалые слѣды (Brontosoum giganteum), сохранившіеся на поверхности тріасоваго песчаника (см. табл. тріаса); 3) Stegosaurii покрыты были костяными щитами, иглами и костяными черепицами на поверхности тѣла; позвонки и кости конечностей массивныя, переднія конечности короче заднихъ, всѣ пятипалыя; животныя меньшихъ размѣровъ, чѣмъ въ предыдущихъ группахъ; 4) Ceratopsea отличались двумя большими рогами на черепѣ; пятипалыя, ровной длины, конечности оканчивались копытами; сюда относились гиганты, у нѣкоторыхъ (Triceratops) одинъ черепъ имѣлъ размѣръ до 2 м. длины; 5) Theropoda, переднія ноги очень короткія неразвитыя; всѣ конечности съ длинными кривыми хватательными когтями; кости какъ у птицъ полыя; хвостъ очень длинный, сильный и вѣроятно цѣпкій. Сюда относятся типы весьма различныхъ размѣровъ: Megalosaurus былъ ростомъ съ слона; Allosaurus до 7 м. длины; небольшой Compsograthus замѣчателенъ совершенно птичьей головой, длинной шеей и грудью.

Дино Компаньи (Dino Compagni), флорентинецъ, жившій въ началѣ XIV в.; извѣстенъ, какъ авторъ исторіи Флоренціи 1280—1312, которую онъ писалъ, какъ современникъ и очевидецъ. Его соч. „Cronaca delle cose occorenti ne' tempe suoi“ (или „Historia fiorentina“) причислена была итальянцами къ выдающимся шедеврамъ ихъ литературы и долго считалась однимъ изъ важнѣйшихъ источниковъ исхода среднихъ вѣковъ, какъ напр. у Дённиге („Geschichte des deutschen Kaisertums im XIV Jahrhundert“, Берл., 1841, съ прекраснымъ переводомъ всего сочиненія); у Гервинуса („Geschichte der florentinischen Historiographie“, Франкф., 1833) и у Гиллебранда („Dino, Etude historique et littéraire“. Пар., 1862). Въ послѣднее время Шеферъ-Бойхорстомъ („Florentiner Studien“ Лейпц., 1874) высказана была мысль, что хроника эта поддѣльна и возникла лишь въ XVII в. Это мнѣніе встрѣчено было сочувственно въ Германіи, въ Италіи Фанфани („D. vendicato dalla calunnia di scrittore della cronaca“ Миланъ, 1875) также высказывается за предположеніе о поддѣлкѣ, тогда какъ флорентинская „Accademia della Crusca“ энергично вступилась за славу своего соотечественника. Шеферъ Бойхорстъ отстаивалъ свое мнѣніе о подложности хроники (Chronik des D., Kritik der Hegelschen Schrift (1876); и „Noch einmal Dino“ въ „Zeitschrift für romanische Philologie“) противъ Гегеля („Die Chronik des Dino, Versuch einer Rettung“ Лейпц., 1875), защищавшаго подлинность сочиненія; но въ послѣднее время и онъ принужденъ былъ отказаться отъ своего мнѣнія относительно всей хроники, послѣ того, какъ стала болѣе извѣстна рукопись хроники XV в. (теперь во Флоренціи) и послѣ того какъ Исидоро дель Лунго въ своемъ новѣйшемъ, прекрасномъ, снабженномъ пространными коментаріями изданіи хроники („D. e la sua cronaca“ Флор., 1879—87) опровергъ многіе доводы нѣмецкаго критика. Шеферъ Бойхорстъ призналъ по собственнымъ дальнѣйшимъ изслѣдованіямъ, что ядро хроники принадлежитъ перу Д., принимавшаго участіе въ борьбѣ партій своего времени и бывшаго современникомъ Данте; онъ держится однако того мнѣнія, что хроника искажена была впослѣдствіе сокращеніями, прибавленіями и измѣненіями. Д. приписывается еще крупное аллегорическое стихотворное произведеніе „L'intelligenza“ (послѣдн. изд. Гелльриха, 1883).

Динорнисъ, см. *моа*.

Динотерій (Dinotherium), колоссальное млекопитающее, жившее въ Европѣ въ эпоху верхняго міоцена и нижняго пліоцена, вѣроятно близкое къ слонамъ, насколько позволяютъ судить до сихъ поръ не полные остатки найденныхъ скелетовъ. Д. отличались двумя крючковатыми загнутыми внизъ бивнями (клыками) на нижней челюсти (см. табл. третич. системы III) и рядомъ массивныхъ коренныхъ зубовъ на обѣихъ челюстяхъ; у одного вида найдены клыки и на верхней челюсти. Строеніе носовыхъ костей заставляетъ предполагать существованіе длиннаго хобота. Д. жили, вѣроятно, на подобіе нильскаго бегемота въ заболоченныхъ озерахъ, питаясь корнями деревьевъ, которые вырывались мощными клыками. Остатки Д. найдены въ соотвѣтственныхъ отложеніяхъ почти всей Европы, кромѣ того извѣстны изъ Сиваликскихъ

отложеній Индіи, чаще всего попадаются одни только разрозненные коренные зубы. Съ наибольшей полнотой извѣстенъ D. giganteum до $4^1/_2$ м. высоты съ черепомъ 1,1 м. длиною, изъ третичныхъ отложеній Майнцскаго бассейна.

Диноцераты (Dinoceras), вымершія копытныя млекопитающія, достигавшія размѣровъ слона, встрѣчающіяся въ среднемъ эоценѣ зап. штатовъ Америки (см. табл. третичной сист. III, 2). Различаютъ три рода. Животныя имѣли большое общее сходство со слонами по строенію пятипалыхъ конечностей, которыя были короче, чѣмъ у слоновъ; хвостъ длинный, тонкій; голова узкая и длинная; на черепѣ три пары костяныхъ роговъ; были ли это костяные пеньки, покрытые роговымъ веществомъ и имѣлся ли хоботъ, остается еще неяснымъ; на верхней челюсти два длинныхъ клыка, но по устройству коническихъ коронокъ зубовъ надобно полагать, что Д. питались не растительною, а животною пищею; черепная полость поражаетъ незначительными размѣрами.

Динтеръ (Dinter), Густавъ Фридрихъ, извѣстный педагогъ раціоналистическ. направленія, род. 1760, ум. 1831; изучалъ съ 1779 въ Лейпцигѣ богословіе и философію, былъ съ 1797 директоромъ учительской семин. въ Фридрихштадтѣ близъ Дрездена, 1807 священникомъ въ Гёрницѣ близъ Борна, гдѣ изъ любви къ дѣлу основалъ прогимназію для подготовки будущихъ купцовъ, учителей, экономистовъ и преподавателей въ гимназіяхъ. Съ 1816 былъ проф. педагогики и богословія въ Кёнигсбергѣ. Много споровъ между раціоналистами и представителями ортодоксальнаго направленія вызвала его сухая, поверхностная „Schullehrerbibel" (1826–30). Автобіографія Д. „Dinters Leben, von ihm selbst geschrieben, ein Lehrbuch für Eltern, Pfarrer und Erzieher" (1879) вѣрно отражаетъ разумное, доброжелательное направленіе автора съ его немного плоскимъ, невиннымъ остроуміемъ. Какъ педагогъ, Д. примыкалъ къ филантропамъ и приверженцамъ просвѣщенія съ богословскимъ направленіемъ. По формѣ изложенія, онъ пріобрѣлъ широкую извѣстность, какъ мастеръ катехезическаго искусства. Его имя въ Саксоніи и Пруссіи было очень долго популярнымъ. Благодарные приверженцы основали въ память его имени не мало учебныхъ заведеній и поставили ему памятникъ близъ Гёрница. Сочиненія: „Die vorzüglichsten Regeln der Katechetik" (1862); „Die vorzüglichsten Regeln der Pädagogik, Methodik und Schulmeisterklugheit" (1836), „Mallwina, ein Buch für Mütter" (1818, 5 изд., 1860). Его „Sämmtliche Schriften" изданы 1840–51 (43 тома) Вильгельмомъ, а избранныя сочиненія Зейделемъ въ 1887—89 (2 т., Лангензальца).

Динціо, см. *Денгезихъ*.

Динъ (Deane), Ричардъ, англ. адмиралъ, род. 1610, ум. 1653; вступилъ волонтеромъ въ парламентскую армію и обнаружилъ большія военныя дарованія. Д. былъ однимъ изъ комиссаровъ, судившихъ короля, и требовалъ обвинительнаго приговора; 1649 онъ въ числѣ 3 комиссаровъ, командовавшихъ флотомъ, 1650 организовалъ въ Сѣверномъ морѣ крейсерство съ цѣлью помѣшать сношеніямъ между Шотландіей и Голландіей; погибъ въ сраженіи при Сольбеѣ. См. John Bathurst Deane, „Life of R. D." (1870).

Динъ Форестъ (Dean Forest), Форестъ офъ Динъ (Forest of Dean, „Динскій лѣсъ"), холмистая, покрытая лѣсомъ и вересняколъ мѣстность на з. Глостершира (Англія), между р. Северномъ и Уай, пл. 10,520 гктар. съ прибл. 18,000 жител.; угольныя и желѣзн. копи, каменоломни. Принадлежитъ царствующему дому, раздѣляется на 6 окр. (Walks).

Динь (Digne), у древнихъ Динія, гл. г. франц. дпт. Нижнихъ Альповъ, при р. Блеоннѣ и при ліонской ж. д., между высок. лѣсист. горами, 590 м. н. у. м.; соборъ (отъ 1500 г.), лицей, женск. учит. семинарія, музей; жит. (1891) 5584. Гл. занятія жит.: производство шелка, суконъ и шляпъ, торговля сушеными и засахаренными плодами. Вблизи сѣрныя термы (25—46°) и соборъ изъ XII ст.

Диньяно (Воднянъ, словенск. Vodnjan, римск. Attinianum), г. въ австрійск. маркграфствѣ Истріи; окружной судъ, соборъ съ картинами Павла Веронезе и Тинторетто; жители, числомъ свыше 5 тыс. чел., заняты культурой оливк. дерева, земледѣліемъ, садоводств., шелководств. и торговлей лѣсомъ. Имѣются 2 пар. мельницы, винокур. зав.

Дипарамидодифенилъ, см. *бензидинъ*.

Дипаули (Dipauli), Іосифъ, баронъ, австрійскій политикъ, род. 1844, 1866 сражался въ рядахъ добровольцевъ противъ Италіи, 1870 поступилъ въ папскую армію; 1873—74 и затѣмъ 1877—85 былъ членомъ палаты депутатовъ, въ которой принадлежалъ къ крайней клерикальной партіи; 1891 выбранъ снова; 1895 основалъ клубъ католической народной партіи. Съ 1897 Д. былъ однимъ изъ предводителей клерикально-славянск. большинства въ рейхсратѣ. Когда нѣмцы выказали сильную оппозицію Бадени по поводу его распоряженій о языкѣ, Д. старался привести партіи къ соглашенію, но безуспѣшно; 1898 перешелъ на сторону правительства и сдѣлался министромъ торговли.

Дипгольцъ (Diepholz), графство, въ наст. время участокъ въ прусск. окр. Ганноверъ, площ. 631 кв. км.; (1890) 21,122 жит. Страна совершенно ровная; около $^1/_3$ заним. болота (Д. болото) и верескякъ; орошается р. Гунта съ притоками, на ю. оз. Дюммеръ, гл. пунктъ граф., одноим. мѣстечко съ правами г., при р. Гунтѣ и при ж. д.; зимняя сельскохоз. школа, гл. лѣсничество; съ мѣстечкомъ Вилленбергъ, относящимся сюда же, насчитываетъ (1895) 3007 б. частью

евангелич. жит. 1888 въ Дингольцскомъ болотѣ были открыты дороги изъ досокъ, настланныхъ съ одного конца болота до др.; это вѣроятно Pontes longi, по кот. шелъ римск. полководецъ Цезарь въ 15 г. по Р. Хр., отступая къ Эмсу. Уже въ II в. Д. находился во владѣніи графовъ, давшихъ сосѣдн. оснабрюкскому епископству нѣсколько епископовъ.

Дипенбекъ (Diepenbeek), Авраамъ ванъ, голл. живописецъ, род. 1596, ум. 1675, ученикъ Рубенса. Занимался также живописью по стеклу. Изъ его произведеній въ этомъ родѣ сохранились окна въ церкви св. Іакова, окна хора въ доминиканской и кармелитской церквяхъ, въ соборѣ въ Антверпенѣ и т. д. Во время своего ученія у Рубенса Д. много помогалъ ему въ его картинахъ, усвоилъ многіе его пріемы; но колоритъ его блѣднѣе, менѣе прозраченъ и менѣе блестящъ, нежели у Рубенса. Главныя картины Д.: „Св. Норбертъ посвящаетъ аббата“ (въ одной сельской церкви близъ Антверпена); „Положеніе во гробъ“ (Браушв., музей); „Обрученіе св. Екатерины“ (Берл. гал.); „Бѣгство Клеліи“, въ трехъ различныхъ изображеніяхъ (берл. муз., дрезд. галл., Лувръ); „Влюбленные и Амуръ“ (Лувръ). Д. писалъ также отличные портреты и рисовалъ для гравюры.

Дипенброкъ, Мельхіоръ, баронъ и князь-епископъ Бреславльскій, род. 1798, ум. 1853, посѣщалъ франц. лицей въ Боннѣ, изучалъ богословіе въ Майнцѣ и Мюнстерѣ и сдѣлался 1823 священникомъ. 1845 Д. былъ избранъ на постъ князя-епископа бреславльскаго, представлявшій чрезвычайно трудное положеніе, благодаря постояннымъ раздорамъ между правительствомъ и духовенствомъ; но Д. управлялъ въ духѣ религіознаго мира и христіанской терпимости. Со своими духовными стихотвореніями Д. выступилъ впервые въ изданіи Шенка „Charitas“. Но гораздо бо̀льшую услугу литературѣ оказалъ онъ прекраснымъ сборникомъ подъ загл. „Geistlicher Blumenstrauss aus spanischen und deutschen Dichtergärten“ (Зульцбахъ, 1829, 1 изд., 1862), за которымъ слѣдовали соч.: Erinnerungen an den jungen Grafen Stolberg“, „Heinrich Susos Leben und Schriften“ (Регенсб., 1841—43). Его проповѣди, „Predigten“, а также „Sämtliche Hirtenbriefe“ (Мюнстеръ, 1853) причисляются къ лучшимъ произведеніямъ католической литературы новѣйшаго времени. См. Forster, „Melchior v. Diepenbrok, ein Lebensbild“ (3 изд., Регенсб., 1878); Reinkens, „Melchior von Diepenbrok“ (Лпц., 1881).

Дипентенъ, см. *цинеолъ*.

Дипенъ и Скиллъ, два скульптора съ о. Крита, жили около 550 до Р. Хр., вѣроятно ученики Дедала; поселились въ Пелопонесѣ (Аргосѣ и Сикіонѣ) и собрали вокругъ себя многихъ учениковъ. Для гор. Сикіона они исполнили статуи: „Феба“, „Артемиды“, „Геракла“ и „Аѳины“. Объ одной статуѣ Аѳины въ Клеонѣ упоминаетъ Павзаній. Статуи „Кастора“ и „Поллукса“ на коняхъ, ихъ сыновей и матерей, всѣ изъ чернаго дерева, стояли въ Аргосѣ въ храмѣ Діоскуровъ.

Дипигусъ (Dipygus), уродство, при которомъ задній отрѣзокъ позвоночнаго столба, тазъ, а также соотвѣтственно этому и ноги, отчасти, или совсѣмъ удвоены.

Диплегія (Diplegia), (греч.), двухсторонній параличъ.

Диплогенезисъ, см. *дарвинизмъ*.

Диплое (греч.), губчатая ткань, находящаяся въ плоскихъ костяхъ, см. *кости*.

Дипломатика, см. *источниковѣдѣніе* (историческое, документальное).

Дипломатическая служба или карьера. Дипломатическіе агенты, по юридическому своему положенію, суть должностныя лица государства, состоящія въ вѣдомствѣ мин—ва иностранныхъ дѣлъ. Лица, посвятившія себя дипломатической дѣятельности, носятъ названіе дипломатовъ. Условія поступленія на Д. службу установляются внутреннимъ законодательствомъ каждой страны и соотвѣтственно этому весьма различны. Въ прежнее время отъ кандидата на Д. постъ требовалось, по общему правилу, дворянское происхожденіе; теперь это условіе повсюду отпало, хотя, на практикѣ, Д. с., въ особенности въ монархическихъ государствахъ, продолжаетъ составлять монополію привиллегированныхъ классовъ. Важнѣйшимъ формальнымъ условіемъ въ настоящее время является требованіе извѣстнаго умственнаго ценза. Средствомъ повѣрки познаній кандидатовъ является, обыкновенно, спеціальный экзаменъ; такой порядокъ существуетъ во Франціи, Германіи, Австро-Венгріи, Бельгіи и, съ 1859, въ Россіи. У насъ отъ экзаменующагося требуется представленіе двухъ письменныхъ работъ (краткій докладъ какого-нибудь дѣла и небольшое сочиненіе на заданную тему по статистикѣ), знаніе главнѣйшихъ трактатовъ (начиная съ Вестфальскаго 1648), основныхъ началъ международнаго права, статистики и политической экономіи. Экзаменъ производится по русски (за исключеніемъ пол. экон., по которой, обыкновенно, отвѣчаютъ по французски). Д. представителямъ на Востокѣ приходится нести сложныя и трудныя обязанности судей по гражданскимъ и уголовнымъ дѣламъ, надлежащее исполненіе коихъ безъ предварительной юридической подготовки представляется совершенно невозможнымъ. Лица женскаго пола въ настоящее время на Д. с. нигдѣ не принимаются. Въ XVI и XVII вв. было нѣсколько случаевъ исполненія женщинами Д. порученій. Такъ, миръ въ Камбрэ 1529 заключенъ былъ Маргаритой Австрійской и Луизой Савойской. Въ 1646 г-жа Гербіанъ была формально аккредитована Людовикомъ XIV въ качествѣ его представительницы въ Польшѣ и пр. За послѣдніе годы, многія сѣверо-американскія подданныя домогались назначенія на Д. посты, но безуспѣшно.

Внутренняя организація посольствъ и миссій зависитъ отъ государствъ, представителями которыхъ являются эти учрежденія. У насъ, согласно учр. мин. иностр. дѣлъ (Св. Зак. т. I, ч. 2, изд. 1892, ст. 826 и слѣд.) начальники посольствъ и миссій раздѣляются на четыре класса: 1) послы; 2) посланники, министры и другіе уполномоченные при государяхъ; 3) министры-резиденты; 4) повѣренные въ дѣлахъ. При этомъ одни послы почитаются представителями Особы Его Императорскаго Величества. Посольства и миссіи, какъ въ дѣлахъ дипломатическихъ, такъ и при исполненіи всѣхъ вообще возлагаемыхъ на нихъ обязанностей, слѣдуютъ инструкціямъ и предписаніямъ министра иностр. дѣлъ; точно также они исполняютъ тѣ требованія, съ которыми къ нимъ относятся департаменты министерства. Послы состоятъ по должности во второмъ классѣ, посланники въ третьемъ и т. д. Литературу см. подъ словомъ *дипломатическіе агенты*.

Дипломатическіе агенты или представители, должностныя лица, уполномоченныя для веденія переговоровъ и сношеній съ иностранными правительствами. По общему правилу, Д. а. являются представителями политическихъ интересовъ своего государства, въ отличіе отъ консуловъ (см.), вѣдающихъ, по преимуществу, интересы торговые и промышленные. Совокупность юридическихъ нормъ, опредѣляющихъ положеніе Д. а., носитъ названіе права посольства (droit de légation ou d'ambassade).

Историческое развитіе посольскаго права. Обычай посылать спеціальныхъ агентовъ для переговоровъ съ другими народами относится къ глубокой древности. Памятники говорятъ о дипломатическихъ сношеніяхъ въ древней Индіи, въ Египтѣ, у грековъ (*πρέσβεις, κήρυκες*) и у римлянъ (legati, oratores). Повсюду также посланники пользовались извѣстными привилегіями, изъ коихъ главнѣйшей была личная неприкосновенность. Legati sancti habento, говоритъ римское право (118 D 50, 7); то же говорятъ законы древнихъ евреевъ, Ману, обычаи грековъ, финикіянъ и т. п. Всякое нападеніе на посла иностраннаго народа влекло, обыкновенно, за собою выдачу виновнаго лица оскорбленному народу (noxae deditio). Однако, въ античномъ мірѣ, посольскія привилегіи носили чисто религіозный характеръ; посланники считались подъ покровительствомъ божествъ, и потому посягательство на нихъ разсматривалось, какъ нарушеніе сакральнаго права. Другой характерной чертой этого времени, равно какъ и среднихъ вѣковъ, является отсутствіе постоянныхъ посольствъ. Первыя постоянныя миссіи были, по всѣмъ вѣроятіямъ, учреждены папами въ первой половинѣ среднихъ вѣковъ [1]). По крайней мѣрѣ, уже съ конца V в. по Р. X. у римской куріи имѣются постоянные представители при Византійскомъ дворѣ, а у франкскихъ королей значительную роль играютъ папскіе apocrisiarii и responsales. Начиная съ XIII в. дѣло измѣняется; итальянскія республики, преимущественно Венеція, начинаютъ содержать при иностранныхъ государяхъ постоянныхъ Д. а.; ихъ примѣру слѣдуютъ сперва римская курія, затѣмъ монархи Франціи, Испаніи и т. д. Ко времени Вестфальскаго трактата (1648) мы уже встрѣчаемся съ постоянными миссіями во всѣхъ сколько-нибудь значительныхъ государствахъ. Развитію этого института въ особенности содѣйствовали Ришельё и Людовикъ XIV. Русское правительство долгое время противилось установленію въ предѣлахъ Россіи постоянныхъ миссій, что объясняется позднимъ присоединеніемъ нашего отечества къ европейской семьѣ народовъ. Такъ въ концѣ XVII ст. московское правительство отвѣтило рѣшительнымъ отказомъ на предложеніе великаго курфюрста Бранденбургскаго завести постоянное посольство въ Москвѣ, и нѣсколько разъ высылало изъ предѣловъ Россіи посланца курфюрста Германа Гессена (см. Мартенсъ, Собраніе трактатовъ, заключенныхъ Россіей, т. V, стр. 22 слѣд.). Дѣло измѣнилось лишь со времени Петра Великаго.

Активное право посольства — право государствъ, входящихъ въ составъ международнаго общенія, назначать своихъ представителей при иностранныхъ правительствахъ. Это право принадлежитъ каждому независимому государству; полунезависимыя (вассальныя), по общему правилу, этимъ правомъ не обладаютъ, и представительство ихъ принадлежитъ сюзеренному государству. То же самое слѣдуетъ сказать и о государствахъ, находящихся подъ чьимъ-либо протекторатомъ.

По соображеніямъ политическимъ, бережливости и т. п. государство можетъ вовсе отказаться отъ принадлежащаго ему права посольства; оно также можетъ поручить одному лицу быть его представителемъ въ нѣсколькихъ странахъ.

Въ союзѣ государствъ (Staatenbund, Confédération d'états) Д. а. назначаются какъ центральнымъ правительствомъ, такъ и отдѣльными государствами.

Наконецъ, римская курія, на основаніи т. наз. закона о гарантіяхъ, 1871 также пользуется правомъ посольства, причемъ ея представители безусловно обладаютъ характеромъ Д. а.

Осуществленіе пр. пос. зависитъ отъ внутренняго законодательства каждой страны. По общему правилу, это право принадлежитъ главѣ государства (въ случаѣ несовершеннолѣтія его, регенту или управляющимъ государствомъ министрамъ) и притомъ тому лицу, которому фактически принадлежатъ права верховенства. Въ случаѣ междоусобной войны, восставшая партія

[1]) По вопросу объ учрежденіи постоянныхъ посольствъ существуетъ, впрочемъ, нѣсколько воззрѣній.

не можетъ отправлять Д. п. до тѣхъ поръ, пока она не получитъ признанія со стороны третьихъ державъ.

Условія осуществленія пассивнаго права посольства, въ общемъ, такія же, что и активнаго. Принимать иностранныхъ представителей могутъ только независимыя государства. Однако, въ Болгаріи и Египтѣ державы содержатъ генеральныхъ консуловъ съ титуломъ дипломатическихъ агентовъ (consuls généraux et agents diplomatiques), не пользующихся, впрочемъ, посольскими привилегіями. Государство вправѣ отказаться отъ принятія даннаго лица въ качествѣ Д. а. 1) если это лицо состоитъ или состояло въ его подданствѣ, 2) по своему званію, занимаетъ особое положеніе по отношенію къ правительству или подданнымъ государства (напр. кардиналы, облеченные въ глазахъ католиковъ значительнымъ духовнымъ авторитетомъ) и 3) если оно было приговорено судомъ къ какому либо безчестящему наказанію, нанесло оскорбленіе мѣстному правительству или, такъ или иначе, заявило себя явнымъ его противникомъ. Въ виду возможности отказа въ принятіи Д. а., издавна установился обычай испрашивать государство, при которомъ предполагается аккредитовать данное лицо, о его согласіи или агреаціи (agréation) на это.

Рангъ и классъ Д. а. Въ средніе вѣка знали, собственно говоря, только одинъ классъ Д. а. — пословъ (ambassadeurs). Съ учрежденіемъ постоянныхъ миссій, рядомъ съ послами появились и другіе Д. а., какъ-то резиденты (résidents), повѣренные въ дѣлахъ (chargés d'affaires). Въ московскомъ государствѣ различали пословъ (великихъ, большихъ), посланниковъ („легкіе послы") и гонцовъ. Разница между отдѣльными разрядами Д. а. заключалась въ размѣрѣ жалованья, численности свиты и объемѣ полномочій. Благодаря полной неопредѣленности юридическаго положенія отдѣльныхъ разрядовъ Д. п., постоянно возникали споры и пререканія по вопросу о томъ, кого считать выше рангомъ, кому принадлежало предсѣданіе и т. п. Изъ за подобныхъ недоразумѣній нерѣдко возникали серьезные международные конфликты. Конецъ этимъ распрямъ былъ положенъ выработаннымъ на Вѣнскомъ конгрессѣ регламентомъ отъ 19 марта 1815 о рангѣ Д. а. Согласно этому регламенту, къ которому съ теченіемъ времени явно или молчаливо приступили всѣ цивилизованныя государства, Д. а. раздѣляются на три класса: 1) 1 послы, легаты и нунціи (ambassadeurs, legats, nonces); 2) посланники (envoyés, ministres ou autres accrédités auprès des souverains) и 3) повѣренные въ дѣлахъ (chargés d'affaires accrédités auprès des ministres chargés des affaires étrangères). Затѣмъ, протоколомъ Ахенскаго конгресса отъ 21 ноября 1818 созданъ былъ еще четвертый классъ Д. а. — министровъ - резидентовъ (ministres - résidents), стоящихъ по рангу между посланниками и повѣренными въ дѣлахъ. Представители папъ носятъ названіе легатовъ и нунціевъ. Первые назначаются, обыкновенно, къ католическимъ державамъ съ порученіями религіознаго характера. Если они находятся въ санѣ кардинала, то титулуются de latere. Нунціи же суть обычные представители римской куріи.

Отъ Д. а. въ тѣсномъ смыслѣ, исполняющихъ постоянныя функціи по представительству государства, слѣдуетъ отличать т. наз. ambassadeurs de cérémonies, посылаемыхъ для исполненія того или другого конкретнаго порученія, какъ то принесеніе поздравленій по случаю восшествія на престолъ, рожденія наслѣдника и т. п.

Наконецъ, современная практика знаетъ еще типъ Д. а. — это именно агенты, отправленные государствомъ для веденія переговоровъ по какому либо опредѣленному дѣлу (заключеніе договора и т. п.). Въ отличіе отъ постоянныхъ резидентовъ (ministres accrédités), эти Д. а. носятъ названіе ministres négociateurs. Главнѣйшее юридическое отличіе церемоніальныхъ пословъ отъ другихъ категорій Д. а. заключается въ томъ, что первые не пользуются т. наз. посольскими привилегіями и преимуществами.

Права и привилегіи, которыми пользуются Д. а., оправдываются тѣмъ, что послѣдніе должны быть въ состояніи безпрепятственно исполнять тѣ задачи, ради которыхъ они аккредитуются при данномъ правительствѣ. До учрежденія постоянныхъ посольствъ, Д. привилегіи, какъ выше упомянуто, сводились къ неприкосновенности. Съ теченіемъ времени кругъ ихъ значительно увеличился, и въ настоящее время онѣ обнимаютъ а) личную неприкосновенность; б) уголовную и гражданскую неподсудность мѣстнымъ судамъ; в) неприкосновенность посольскаго жилища; г) свободу отъ податей и налоговъ и д) право богослуженія въ посольскихъ церквахъ. Привилегіи подъ б) и в) вытекаютъ изъ понятія внѣземельности или экстерриторіалитета. Что же касается личной неприкосновенности Д. а., то она выражается въ томъ, что всякое посягательство на ихъ жизнь, здоровье, честь и т. д. карается мѣстнымъ законодательствомъ; неприкосновенность защищаетъ также посланника и отъ насильственныхъ дѣйствій со стороны мѣстныхъ властей, хотя бы эти дѣйствія, съ точки зрѣнія внутренняго права, и были бы законны. Самостоятельность посольской неприкосновенности, однако, сказывается въ томъ, что охрана отъ насильственныхъ дѣйствій, даваемая Д. а., отличается бо́льшей интенсивностью съ одной стороны и не зависитъ отъ доброй воли мѣстнаго государства — съ другой. Русское право санкціонируетъ эту Д. прерогативу въ 261 ст. улож. о наказ.

Свобода отъ податей и налоговъ, издавна

признанная всѣми цивилизованными государствами, должна имѣть своимъ послѣдствіемъ лишь освобожденіе Д. а. отъ уплаты прямыхъ налоговъ. Относительно таможенныхъ пошлинъ, повсюду посланникамъ предоставляются болѣе или менѣе широкія льготы. Въ Россіи, согласно ст. 880 уст. тамож. (Св. Зак. т. VI, изд. 1892), особы, отъ иностранныхъ державъ пріѣзжающія въ качествѣ пословъ, посланниковъ, министровъ и повѣренныхъ въ дѣлахъ, пропускаются съ находящеюся при нихъ свитою безъ досмотра; на семъ же основаніи пропускаются особы, присылаемыя къ Высочайшему Двору отъ чужестранныхъ правительствъ съ особенными порученіями, и всѣ чиновники, принадлежащіе къ иностраннымъ миссіямъ, въ Россіи пребывающимъ Курьеры же, присылаемые отъ иностранныхъ дворовъ, подвергаются таможенному досмотру лишь собственнаго багажа. Далѣе, по истеченіи года, Д. особы пользуются уступкою въ пошлинахъ.

Право богослуженія обнимаетъ собою право миссій, имѣть свои церкви и совершать здѣсь богослуженіе по обрядамъ своей религіи. Во времена религіозной нетерпимости, эта привилегія имѣла существенное значеніе; нынѣ же она въ значительной степени утратила свою цѣну, такъ какъ всѣ цивилизованныя государства дозволяютъ незапрещеннымъ вѣроисповѣданіямъ имѣть собственныя церкви.

Въ прежнее время начальники миссій обладали болѣе или менѣе широкими правами юрисдикціи надъ подчиненнымъ имъ посольскимъ персоналомъ. Нынѣ эта прерогатива сводится въ уголовныхъ дѣлахъ, къ нѣкоторой дисциплинарной власти, а въ гражданскихъ къ т. наз. безспорной юрисдикціи (засвидѣтельствованіе договоровъ, храненіе завѣщаній и т. д.).

Всѣми означенными привилегіями и преимуществами пользуются какъ начальники посольствъ и миссій, такъ и оффиціальный ихъ персоналъ (совѣтники, секретари, военные и морскіе агенты, переводчики, драгоманы, юрисконсульты) и семейство Д. а. Что же касается неоффиціальнаго персонала или свиты Д. а., то вопросъ о его юридическомъ положеніи споренъ и въ различныхъ государствахъ разрѣшается различно. Въ Россіи практика склонна признавать экстерриторіальный характеръ лишь за начальниками миссій и тѣми лицами, о назначеніи коихъ въ составъ миссіи всякій разъ сообщается министерству иностранныхъ дѣлъ для включенія ихъ въ списки Д. корпуса (см. рѣш. Гражд. Касс. Деп. Сената 1895, № 15).

Начало и конецъ Д. миссіи. Дипломатическій характеръ и право пользоваться всѣми связанными съ этимъ характеромъ преимуществами, агентъ получаетъ съ момента оффиціальнаго признанія его тѣмъ государствомъ, къ которому онъ аккредитованъ. При выѣздѣ изъ отечества, Д. а. получаетъ отъ своего правительства инструкцію, паспортъ и кредитивную грамоту (lettre de créance). По пріѣздѣ въ мѣсто назначенія, посланникъ сообщаетъ (нотифицируетъ) мѣстному мин. иностр. дѣлъ о своемъ прибытіи. Затѣмъ ему назначается аудіенція, на которой онъ вручаетъ кому слѣдуетъ (монарху, президенту республики или мин. иностр. д.) свою кредитивную грамату. Съ этого момента Д. а. считается оффиціально признаннымъ въ качествѣ иностраннаго представителя.

Конецъ Д. миссіи наступаетъ: 1) съ истеченіемъ срока полномочій, если Д. а. былъ назначенъ на опредѣленный срокъ; 2) въ случаѣ возникновенія войны между мѣстнымъ государствомъ и государствомъ — отечествомъ Д. а.; 3) въ случаѣ смерти, отреченія или лишенія престола главы государства, назначившаго посланника, или государя, при которомъ посланникъ аккредитованъ. Для продолженія своей дѣятельности, Д. а. долженъ получить новыя полномочія. Для текущихъ дѣлъ, однако, обыкновенно предполагается, что полномочія продлены; 4) въ случаѣ отозванія (rappel) Д. а., назначившимъ его правительствомъ. Посланникъ на прощальной аудіенціи вручаетъ при этомъ лицу, при которомъ онъ аккредитованъ, т. наз. отзывную грамату (lettre de rappel), и получаетъ отъ него рекредитивъ (lettre de récréance); 5) за полнымъ прекращеніемъ (rupture) дипломатическихъ сношеній; 6) за высылкою Д. а. изъ государства, вслѣдствіе, напр., политическаго преступленія и 7) за смертью Д. а. Литература. Wicquefort, L'ambassadeur et ses fonctions (1680); Byn Kershoek, De foro competente legatorum (1721). Изъ новѣйшихъ: всѣ курсы и учебники междун. права и слѣд. монографіи: Miruss, Das europäische Gesandschaftsrecht (1847); Ch. de Martens, Guide Diplomatique (5 изд., 1866); Alt, Handbuch des europ. Gesandschaftsrechts (1870); Fischer, Geschichte der Diplomatie im Reformationszeitalter (1874); Krauske, Die Entwickelung der ständigen D. (1884); Pieper, Zur Entstehungsgeschichte der ständigen Nuntiaturen (1894); Nys, Les origines du droit international (M., XIV, 1894); Lehr, Manuel théorique et pratique des agents diplomatiques (1888); Schuyler, American Diplomacy (1886); Zorn, Das Deutsche Gesandschaftsrecht (1882); Geffcken, Das Gesandschaftsrecht въ Holtzendorf's Handbuch des Völkerrechts (1887, III, §§ 142—168); Coulon, Des agents diplomatiques; Odier, Des priviléges et immunités des agents diplomatiques (1890); Vercamer, Des franchises diplomatiques (1891); Pradier-Fodéré, Cours de droit diplomatique (2-е изд., 1899); Hübler, Die Magistraturen des völkerrechtlichen Verkehrs (1900). См. *внѣземельность*.

Дипломатическій корпусъ (corps diplomatique), совокупность всѣхъ Д. представителей, аккредитованныхъ при одномъ и томъ же дворѣ и правительствѣ. Во гла-

въ его состоитъ деканъ (doyen), въ католическихъ странахъ папскій нунцій, въ другихъ государствахъ — старѣйшій (по времени аккредитованія) посолъ, за его отсутствіемъ — старѣйшій посланникъ и т. д. Д. к. не носитъ характера юрид. лица. Роль и значеніе Д. к. сказываются въ томъ, что онъ дѣлаетъ представленіе мѣстному правительству въ случаѣ нарушенія этимъ послѣднимъ международныхъ обычаевъ. Въ Турціи Д. к. нерѣдко протестовалъ противъ звѣрствъ, совершаемыхъ по отношенію къ христіанскому населенію; 1867 онъ вступился за евреевъ, подвергавшихся гоненіямъ въ придунайскихъ княжествахъ.

Подъ Д. к. подразумѣваютъ иногда не только совокупность диплом. агентовъ въ тѣсномъ смыслѣ, но также и весь неоффиціальный персоналъ миссій и семейства иностранныхъ представителей. Наконецъ, подъ этимъ словомъ иногда понимаютъ всѣхъ диплом. представителей даннаго государства. Съ этой точки зрѣнія говорятъ о русскомъ, французскомъ и т. д. Д. к.

Дипломатическій церемоніалъ. Дипломатич. агенты, сообразно ихъ классу, рангу и государству, ими представляемому, имѣютъ право на извѣстный церемоніалъ. Этимъ понятіемъ обнимаются всѣ правила, касающіяся этикета, визитовъ, пріема Д. а., внѣшняго распорядка при оффиціальныхъ празднествахъ, обѣдахъ, аудіенціяхъ и т. п. Цѣль этой регламентаціи — устранять всякаго рода споры и недоразумѣнія, какъ между мѣстнымъ правительствомъ и аккредитованнымъ при немъ А., такъ и между представителями различныхъ государствъ.

Принятый въ современныхъ государствахъ Ц. выработался постепенно на вестфальскомъ (1648), нимвегенскомъ (1678), рисвикскомъ (1697) и др. конгрессахъ. Вѣнскій регламентъ 19 марта 1815, ст. 5, постановляетъ, что „въ каждомъ государствѣ долженъ быть установленъ однообразный церемоніалъ для пріема Д. а. каждаго класса". Подробности Ц. регулируются внутреннимъ законодательствомъ страны, причемъ каждое государство имѣетъ свои особенности. Литература. Miruss, Das europäische Gesandschaftsrecht, 1847, §§ 275—322; Ch. de Martens, Guide diplomatique, I, §§ 38—48; Pradier-Fodéré, Cours de droit diplomatique, 2, 1899, I, 201 et suiv.

Дипломатическій языкъ, оффиціальный языкъ, употребляемый при международныхъ переговорахъ и въ межд. актахъ. Во избѣжаніе, однако, недоразумѣній издавна правительства стали входить между собою въ соглашеніе по этому поводу и придерживаться извѣстныхъ обыкновеній. До XVIII в. чаще всего въ качествѣ Д. языка употреблялся латинскій. Со времени Людовика XIV перевѣсъ получилъ французскій языкъ. Этому способствовали какъ расцвѣтъ французской литературы, такъ и отмѣна нантскаго эдикта (благодаря чему масса французскихъ эмигрантовъ разсѣялась по всей Европѣ). Начиная съ XVIII ст. большинство трактатовъ пишутся на французскомъ языкѣ и на немъ же, по общему правилу, ведутся международные переговоры, въ особенности на конгрессахъ и конференціяхъ. Однако, юридически обязательнымъ французскій языкъ никогда не былъ и не носитъ этого характера теперь.

Многіе договоры составлены также на двухъ и болѣе языкахъ. Въ настоящее время государства, обладающія общимъ языкомъ, по общему правилу, сносятся между собою на этомъ языкѣ. Такъ, напр., Англія и Соединенные Штаты переписываются по англійски, Германія и Австро-Венгрія по нѣмецки, правительства южно-американскихъ республикъ — по испански и т. д. Если же переговаривающіеся употребляютъ у себя различные языки, то, обыкновенно, каждый изъ нихъ пользуется своимъ національнымъ языкомъ, присоединяя къ каждой бумагѣ переводъ ея, чаще всего на французскій языкъ. Впрочемъ Англія и Соединенные Штаты всегда употребляютъ англійскій языкъ, не сопровождая текстъ переводомъ. Римская курія исключительно пользуется латинскимъ языкомъ и по сіе время.

Тѣ же правила соблюдаются и при оффиціальныхъ устныхъ сообщеніяхъ. Иностранные представители въ рѣчахъ (на аудіенціяхъ) употребляютъ, обыкновенно, либо свой національный языкъ, либо французскій. См. Pradier-Fodéré, Cours de droit diplomatique, 2 ed. 1899, t. II, p. 455 et suiv.

Дипломатія (отъ греч. diploma, документъ, хартія), искусство вести сношенія съ иностранными государствами. Понятіе Д., такимъ образомъ, совпадаетъ съ понятіемъ внѣшней политики. Въ болѣе широкомъ смыслѣ подъ Д. подразумѣваютъ всѣ тѣ правила, которыя относятся къ внѣшнимъ сношеніямъ и къ органамъ, ими завѣдывающимъ. Поскольку эти правила носятъ юридическій характеръ, они составляютъ особую вѣтвь права, именно дипломатическое.

Дипломъ (ист.), см. *хартія*.

Дипломъ (греч. *δίπλωμα*), собственно табличка для письма, состоящая изъ 2 сложенныхъ вмѣстѣ пластинокъ; у римлянъ — вообще оффиціальный документъ, именно актъ, скрѣпленный подписью и печатью.

Особенно важны дипломы, дававшіеся отслужившимъ свой срокъ солдатамъ (honesta missio), а также для пользованія почтой. Въ этомъ значеніи слово дипломъ уже не употреблялось за все продолженіе среднихъ вѣковъ, т. к. всѣ государственные акты, составляющіе теперь предметъ источниковѣдѣнія, или такъ называемой дипломатики обозначались тогда именемъ: charta, pagina, literae и др. Только въ

XVII в. слово дипломъ снова вошло въ употребленіе: Мабильонъ ввелъ его въ научную терминологію въ своемъ сочиненіи: „De re diplomatica". Д. назывались всякія оффиціальныя историческія записки, особенно относившіяся къ древнѣйшимъ временамъ.

Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ слова такъ называютъ свидѣтельства о дарованіи данному лицу „правъ академическаго званія, дворянскаго достоинства, или о пріемѣ въ ученыя общества. Дипломатарій (хартуларій) — собраніе списковъ или оттисковъ съ древнихъ актовъ. См. Leist, Urkundenlehre (2 изд. Лейпц., 1893).

Диплопія (Diplopia), болѣзненное явленіе, причина котораго лежитъ или въ центральной нервной системѣ (мозгу) или въ периферіи (въ глазахъ). При ненормальномъ направленіи зрительныхъ осей, обѣихъ или одной, происшедшемъ напр. отъ паралича глазныхъ мышцъ съ начинающимся косоглазіемъ, отъ опухолей въ глазу и пр., изображеніе одного и того же предмета падаетъ не на симетричныя мѣста сѣтчатки обоихъ глазъ, вслѣдствіе чего въ мозгу получается два отдѣльныхъ впечатлѣнія. Ипохондрики, истеричные и беременныя нерѣдко страдаютъ отъ этого. Д. можетъ быть вызвана раздраженіемъ отъ сильнаго свѣта, пьянствомъ, сильными душевными волненіями, (напр. гнѣвомъ, испугомъ), давленіемъ на глаза, сотрясеніемъ мозга и пр.; наблюдается также при страданіяхъ мозга. Болѣзнь исчезаетъ при устраненіи причинъ, ее вызывающихъ. Поэтому, если причиной Д. является органическій недостатокъ, тогда прогнозъ плохой.

Диплоскопъ (греч.), приборъ, предложенный Schaffgotsch'емъ, состоитъ изъ вертящагося диска, одна половина котораго окрашена въ красный, другая въ зеленый цвѣтъ. Если разсматривать дискъ черезъ трубки такъ, чтобы одинъ глазъ видѣлъ только зеленый, а другой только красный цвѣтъ, при вращеніи диска глазъ, который видѣлъ до того красную половину, получитъ впечатлѣніе зеленаго цвѣта и наоборотъ.

Диплосомія (Diplosomia, греч.), явленіе уродства въ видѣ двойника, причемъ два вполнѣ развитыхъ организма срастаются въ одномъ или въ нѣсколькихъ мѣстахъ.

Диппелево масло, см. *животное масло.*

Диппель, 1) Іоганъ, теологъ, алхимикъ и врачъ, род. 1673, ум. 1734, образованіе получилъ въ виттенб. унив., короткое время состоялъ проф. теологіи въ Страсбургѣ, но рѣзко разошелся съ господ. церковью своими сочиненіями „Orthodoxia orthodoxorum" и „Papismis protestantium vapulans". Оставивъ теологію, Д. занялся медициной и увлекся алхиміей. См. Bender, „I. K. Dippel, der Freigeist aus dem Pietismus" (Боннъ, 1882).

2) Д. Леопольдъ, ботаникъ, род. 1827, проф. лѣсоводства и ботаники въ Дармштадтѣ, написалъ: „Beiträge zur vegetabilischen Zellenbildung" (Лейпцигъ, 1858); „Die Intercellularsubstanz" (Ротерб., 1867); „Grundzüge der allgemeinen Mikrockopie" (Брауншв., 1885); „Handbuch der Laubholzkunde" (Берл., 1889—93, 3 тома) и др.

Дипрамъ (Dieprám), Авраамъ, голл. живописецъ XVII в., учился у жанриста Зорга и по картинамъ Брауера, 1648 Д. записался въ гильдію дордрехтскихъ живописцевъ. Онъ умеръ 1674. Его картины живы и остроумны, но стоятъ ниже картинъ Брауера.

Дипросопусъ (Diprosopus), уродство, когда при хорошемъ развитомъ туловищѣ имѣется отчасти или вполнѣ двойное лицо, такъ что при полномъ Д. имѣется два лица, расположенныхъ одно возлѣ другого.

Дипсоманія (Dipsomania, греч.), періодическое пьянство, болѣзнь, описанная впервые русскимъ врачемъ К. фонъ Брюль-Крамеромъ 1819 и которой Гуфеландъ далъ названіе. Д., по новѣйшимъ изслѣдованіямъ Смита, развивается на эпилептической почвѣ или же на почвѣ слабости сердца. У такихъ предрасположенныхъ лицъ, алкоголь является поводомъ, возбуждающимъ эпилептическую склонность, и вмѣсто судорожныхъ припадковъ у нихъ, не представляющихъ въ здоровые промежутки никакихъ уклоненій, во время припадка Д. является состояніе постояннаго возбужденія, при чемъ, проводя и день и ночь безъ сна, они пьютъ спиртные напитки, а при отсутствіи послѣднихъ, дѣлаютъ соотвѣтствующія замѣны и пьютъ напр. о-деколонъ. Это продолжается до наступленія безсознательнаго состоянія или коллапса. Страсть къ алкоголю настолько безгранична, что закладывается даже носильное платье. Послѣ окончанія припадка, который можетъ продлиться нѣсколько дней, наступаетъ тошнота, угнетенное настроеніе духа; эти больные наз. у нѣмцевъ Quartalsäufer. Только полнѣйшее воздержаніе, даже отъ маленькихъ пріемовъ алкоголя во время обѣда, можетъ излѣчить заболѣваніе. Нѣкоторые иностранные и русскіе врачи, какъ напр. Дюжарденъ-Бомедъ, Поповъ, Португаловъ, лѣчили Д. вспрыскиваніями стрихнина (0,001—0,002) отъ 3—6 разъ въ недѣлю, или давали внутрь раза 2 въ день, долго. Даютъ еще бромистый кали, хлоралъ-гидратъ. Кромѣ того, не безполезно также лѣченіе, укрѣпляющее нервную систему, водолѣченіе.

Диптеральный, въ древне-греческомъ зодчествѣ, окруженный двойнымъ рядомъ колоннъ.

Диптерологія (греч.), ученіе о двукрылыхъ насѣкомыхъ.

Диптихъ (греч.), двухстворчатая доска для писанія; сначала изготовлялась изъ дерева и покрывалась воскомъ, потомъ Д. стали дѣлать изъ серебра, золота и слоновой кости. Если Д. состоялъ изъ трехъ

или большаго числа частей, то онъ назывался триптихъ, полиптихъ и т. д. Древніе магистраты употребляли Д. въ служебной дѣятельности. Кромѣ того они являлись памятными или записными книжками. Въ древней христіанской церкви въ Д. вписывались имена благотворителей церкви, за которыхъ молились во время богослуженія; діаконы читали эти имена по Д. на эктиніяхъ. Въ наст. вр. въ католич. церкви священникъ при словахъ: „Memento, Domine" и т. д. лишь про себя произноситъ эти имена или поминаетъ мысленно. Въ православной церкви обычай чтенія Д. (поминанія) діакономъ сохранился и по сіе время. Вычеркиваніе изъ Д. считалось равносильнымъ отлученію отъ церкви. Д. нерѣдко были украшены рисунками и впослѣдствіе часто служили въ видѣ переплета молитвенниковъ. См. табл. „Христіанскія древности II" фиг. 14. Вообще изъ Д. выработался особый видъ памятника искусства, любопытный для изученія.

Дипъ лотъ, длинная свинцовая гиря, конической формы съ выемкой на нижнемъ основаніи, вѣсомъ отъ 35 до 40 фун.; служитъ для измѣренія большихъ глубинъ. Въ выемку кладется сало, смѣшанное съ мѣломъ; къ нему пристаютъ частицы грунта, по которымъ судятъ о качествѣ его.

Дирауеръ, Іоганнесъ, историкъ, род. 1842, изучалъ историческія науки сначала въ Цюрихѣ, затѣмъ въ Боннѣ и Парижѣ и защищалъ въ Цюрихѣ диссертацію „Beiträge zu einer kritischen Geschichte Trajans" (нап. въ изд. Бюдингера „Untersuchungen zur römischen Kaisergeschichte, т. I (Лейпц, 1868). 1868 Д. получилъ каѳедру исторіи въ кантонной школѣ Сентъ-Галлена, 1874 сдѣлался библіотекаремъ при публичной библіотекѣ (Vadiana). Изъ другихъ сочиненій его замѣчательна прекрасная исторія швейцарскаго союза: „Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft" (Гота, 1887—91, 2 т.).

Диргемъ, турецкая и румынская мѣра вѣса; равна 3,2 граммамъ; 400 Д. составляютъ око.

Директивы, приказанія высшихъ начальниковъ войскамъ, содержащія указанія главной цѣли дѣйствій и данныя обстановки и предоставляющія почину младшихъ начальниковъ выборъ средствъ и частныхъ цѣлей для успѣшн. достиженія главной. Въ настоящее время этотъ терминъ въ нашей арміи замѣненъ словомъ „наставленіе".

Директорія (лат.), собраніе или комиссія изъ нѣсколькихъ лицъ, выбранныхъ или назначенныхъ для веденія какого-либо государств. или обществ. дѣла, для управленія какимъ-либо учрежденіемъ, палатой или судомъ. Д. наз. также программа, по которой должно происходить какое-либо торжество или публичный актъ, а также ежегодно издаваемый католическими епископами церковный календарь (Directorium divini officii).

Директоръ, то же, что членъ правленія, въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ главный начальникъ. Въ женск. учебн. завед. Д. соотвѣтствуетъ директриса.

Директриса, прямая линія, провѣшенная на опытномъ полѣ, по которой откладываются дальности для практической стрѣльбы.

Директриса или направляющая, см. *коническія сѣченія.*

Директриса амбразуры, линія, соотвѣтствующая главному направленію стрѣльбы черезъ амбразуру.

Дирекція (франц. direction), равненіе; нынѣ терминъ этотъ не употребляется.

Диренъ-дагъ, высоч. вершина Балханскаго хребта (см.), на вост. берегу Касп. моря въ Закасп. обл.; выс. 1000 м.

Дириксенсъ (Diricksens), Юдокусъ Іозефъ, фламандскій писатель, извѣстн. подъ псевдонимомъ Евгеній Цетерманъ, род. 1826, ум. 1855. Его первый романъ „Rowna" (Антверп., 1845), написанный имъ 19-ти лѣтъ, есть одно изъ извѣстнѣйшихъ произв. фламандской литературы. Изъ остальныхъ его многочисленныхъ произведеній (38 крупныхъ и мелкихъ), особенно слѣдуетъ отмѣтить премированный романъ „Mynheer Luchtervelde" (1848) и нѣсколько очерковъ, напр. „Tantie Mortelmans" (1851). Художественно-историческій трудъ Д., „Bedenkingen op de nederlandsche schilderschool" (Амстерд., 1855), получилъ премію гильдіи св. Луки. Собраніе сочиненій Д. съ біографіей издалъ Ф. І. ванъ-деръ-Брапденъ (Антверп., 1876).

Дирикъ фалъ, снасть, подымающая гафель за середину и нокъ и удерживающая его въ наклонномъ положеніи; основывается между гафелемъ и мачтой.

Диригеръ (Dieringer), Францъ Ксаверій, кат. теологъ, 1811—76, былъ патеромъ, профессоромъ въ Боннѣ, директоромъ основанной имъ тамъ гомилетико-катехетической семинаріи и съ 1853 соборнымъ каноникомъ въ Кельнѣ. Главнѣйшія его сочиненія: „System der göttlichen Thaten des Christentums" (Майнцъ, 1841, 2 изд., 1857); и „Lehrbuch der katholischen Dogmatik" (1847, 5 изд., 1865). Когда возникли въ Ватиканѣ замѣшательства, Д., не раздѣлявшій папской политики, удалился на родину сельскимъ патеромъ.

Дирке, по греческому миѳу жена Лика, за дурное обращеніе съ Антіопой, матерью Амфіона и Зеѳа, была ими на горѣ Киѳеронѣ привязана къ быку и убита (см. *Амфіонъ*). О знаменитой группѣ въ Неаполѣ, изображающей этотъ моментъ, такъ называемомъ фарнезскомъ быкѣ, см. *фарнезскія произведенія искусства.*

Диркингъ - Гольмфельдъ (Dircking-Holmfeld), Константинъ, баронъ, датск. госуд. дѣятель, род. 1799, ум. 1880, основатель теоріи цѣльности датскаго государства, которую защищалъ противъ шлезвигъ-голштинскаго сепаратизма. Когда теорія его была признана лондонскимъ про-

токоломъ, Д. сталъ посредствомъ редактируемой имъ газеты „Kopenhagener Zeitung" и путемъ многочисленныхъ брошюръ бороться противъ эйдеро-датскихъ плановъ. Нападеніе на его жилище въ Рёскильде побудило его бѣжать изъ Даніи (1861). Съ тѣхъ поръ Д. жилъ въ Гамбургѣ. Онъ писалъ также по лингвистикѣ и философіи. Изъ двухъ братьевъ его старшій Уліссъ, баронъ Д., род. 1801, долгое время служилъ во французскомъ и русскомъ военномъ флотѣ; съ 1848 онъ былъ посланникомъ въ Гамбургѣ, Ганноверѣ, затѣмъ въ Бельгіи и Парижѣ и, наконецъ, съ 1856 посланникомъ при бундестагѣ во Франкфуртѣ, ум. 1877. Младшій братъ Эдвинъ, баронъ Д., род. 1802, былъ шефомъ прусской навигаціонной школы.

Дирксенъ, Генрихъ Эдуардъ, юристъ, род. 1790, ум. 1868, проф. римскаго права въ Кенигсбергѣ и Берлинѣ. Изъ его сочиненій слѣдуетъ назвать: „Zivilistische Abhandlungen" (Берл., 1820, 2 ч.); „Versuche zur Kritik und Herstellung der Quellen des römischen Rechts" (Лейпц., 1823); „Übersicht der bisherigen Versuche zur Kritik und Herstellung des Textes der Zwölftafelfragmente" (1824); „Beiträge zur Kunde des römischen Rechts" (1825); его главное произведеніе, составившее эпоху въ наукѣ: „Manule latinitatis fontium juris civilis Romanorum" (Берл., 1837—39); Дирксеновскія „Hinterlassene Schriften" издалъ Ф. Д. Саніо (Лейпц., 1871, 2 ч.).

Дирксъ (Dierks), Густавъ, нѣм. историкъ культуры; род. 1832, изучалъ филологію, преимущ. восточн. языки, съ 1871 объѣздилъ южн. Европу и сѣв. Африку и долго жилъ въ Испаніи, Португаліи и Марокко. Онъ написалъ: „Litteraturtafeln. Synchronistische Darstellung der Weltlitteratur" (Дрезд., 1878); „Entwickelungsgeschichte des Geistes der Menschheit" (Берл., 1881—82); „Die Araber im Mittelalter und ihr Einfluss auf die Kultur Europas" (Лейпц., 1882); „Das moderne Geistesleben Spaniens" (1883); „Nordafrika im Lichte der Kulturgeschichte" (Мюнх., 1886); „Kulturbilder aus den Vereinigten Staaten" (Берл., 1893); „Ein Jahrhundert nordamerikanischer Kultur" (Лейпц., 1893); „Marokko" (Берл., 1893); „Geschichte Spaniens" (1895).

Диркъ Гартогъ (Dirk Hartog), о—въ у з. бер. Австраліи, подъ 26° ю. ш., передъ зал. Шарксъ, окруженъ коралловыми рифами, но легко доступенъ для судовъ; 70 км. дл., 15 км. шир. и 60—200 м. выс., занятъ нѣск. скотоводами.

Дирнштейнъ, городъ въ верхней Австріи, возлѣ котораго 1805 происходилъ бой между арміей Кутузова и французскимъ корпусомъ Мортье. Бой продолжался въ темнотѣ около 3 час.; потери французовъ были огромны; русскіе, отбивъ 5 орудій, 1 знамя и 1½ тыс. плѣнныхъ, также понесли большія потери.

Диринъ (Dyhrn), Конрадъ Адольфъ, графъ, прусск. политикъ, род. 1803, ум. 1869, изучалъ въ Берлинѣ и Парижѣ философію, исторію и литературу, 1843 выбранъ въ вице-президенты центральнаго сельскохозяйственнаго союза для Силезіи. Выбранный владѣльцами силезскихъ майоратовъ въ силезскій ландтагъ, Д. примкнулъ здѣсь къ либеральной партіи. На соединенномъ ландтагѣ, 1847, Д. былъ самымъ либеральнымъ членомъ палаты господъ, ратовалъ за эмансипацію евреевъ, отмѣну патримоніальнаго суда и соляной монополіи и за періодичность соединенныхъ ландтаговъ. Послѣ мартовскихъ дней 1848, Д. во второмъ соед. ландтагѣ принадлежалъ къ конституціонной партіи, а въ эрфуртскомъ союзномъ парламентѣ и въ засѣданіяхъ палаты, 1849—52, къ крайней лѣвой. Д. считается наслѣдственнымъ членомъ палаты господъ съ 1854, но занялъ въ ней свое мѣсто лишь съ 1861. Онъ принадлежалъ также къ конституирующему рейхстагу сѣв.-германскаго союза. Д. написалъ трагедію „Konradins Tod" (Эльсъ, 1827).

Диррахіумъ (нынѣ Дураццо), укрѣпленный городъ въ древней Иллиріи, на берегу Адріатическаго моря. Во время борьбы съ Цезаремъ (49—48 г. до Р. Х.), Помпей образовалъ въ Д. значительные склады запасовъ, которые, когда Цезарь перенесъ войну въ предѣлы Греціи, дали Помпею возможность свободно маневрировать, уклоняясь отъ боя съ испытанными войсками Цезаря и изнурять противника продолжительнымъ пребываніемъ въ опустошенной странѣ. Это вынудило Цезаря отрѣзать Помпея отъ Д. Маневръ удался, но не достигъ цѣли. Укрѣпившись на морскомъ берегу, Помпей продолжалъ удерживать Цезаря, получая въ изобиліи продовольствіе изъ Д. при помощи флота. Цезарь, не имѣя флота, блокировалъ въ теченіе 2-хъ мѣсяцевъ лагерь Помпея; но и этотъ трудъ не оправдалъ ожиданій. Войска Цезаря, вслѣдствіе недостатка продовольствія и тяжелой службы на длинной оборонительной линіи, постепенно таяли, чѣмъ Помпей воспользовался и послѣ цѣлаго ряда энергичныхъ вылазокъ прорвалъ линію обложенія, обрушившись на лѣвый флангъ Цезаря съ фронта и тыла, послѣ чего Цезарь отошелъ къ Аполлоніи.

Дирсгеймъ, деревня въ Баденѣ, на правомъ бер. Рейна, близъ которой французы переправлялись 1703, 1705 и 1799.

Дирсеу (Dirceu), псевдонимъ, прозвище аркадскаго пастушка, португ. поэта Гонзага (см.).

Диршау (Dirschau), гор. въ прусск. окр. Данцигъ, на лѣв. бер. Вислы, узловой пунктъ ж. д., 16 м. надъ ур. м. (3 м. надъ у Вислы); высшаго разряда горная школа, зимняя гавань, 2 сахароваренн. завода, кирпичн. зав., много мельницъ, желѣзнодорожн. мастерская, чуг. литье, производство сельскохозяйств. машинъ; жит. (1895) 11,784, изъ нихъ 5510 евангелич. и 309 евр. Черезъ Вислу ведутъ 2 большихъ желѣзн. моста. Подъ назван. Цирзау Д. встрѣ-

чается уже на древнѣйшей картѣ Пруссіи Геннебергера. При Самборѣ I. герц. померелльскомъ, основавшемъ здѣсь крѣпость (1207), гор. назывался Дерсовъ, Тршовъ („городъ ткачей"). Племянникъ его, Самборъ II, далъ Д. 1260 городское право. 1308 Нѣмецкій орденъ овладѣлъ гор. и крѣпостью Д. и выселилъ жителей; 1434 Д. взятъ и сожженъ гусситами; 1466 по миру въ Торнѣ достался Польшѣ. Послѣ перваго раздѣла Польши 1772 Д. перешелъ Пруссіи.

Дирихле (Dirichlet), Петръ Густавъ Леженъ, род. 1805, ум. 1859, будучи 1823 домашнимъ учителемъ въ Парижѣ, обратилъ на себя вниманіе работой о невозможности нѣкоторыхъ уравненій 5 степени. Получивъ отъ боннскаго университета степень почетнаго доктора, сталъ читать лекціи 1827 въ Бреславлѣ, а съ 1831 проф. берлинскаго университета и членъ тамошней академіи. 1865 перешелъ въ Геттингенъ послѣ смерти Гаусса. Работы Д. касаются главнѣйше теоріи чиселъ и опредѣленныхъ интеграловъ; онъ далъ первое строгое доказательство сходимости рядовъ Фурье. Примѣнивъ анализъ къ теоріи чиселъ, онъ создалъ эпоху въ этой области математики; онъ первый читалъ лекціи по теоріи чиселъ въ Германіи. Д. не любилъ писать, поэтому его работы послѣднихъ лѣтъ жизни объ устойчивости нашей солнечной системы, объ интегрированіи уравненій механики пропали. Король Оскаръ шведскій назначилъ большую премію за возстановленіе этихъ работъ. Послѣ смерти Д. Дедекиндъ издалъ его „Vorlesungen über Zahlentheorie" (4 изд. 1894), а Грубе — его „Vorlesungen über die im umgekehrten Verhältnissen der Quadrate der Entfernung wirkenden Kräfte" (2 изд. 1887). Полное собраніе его соч. издано берлинскою академіей подъ ред. Кронекера въ 2 т. въ 1890 году.

Диръ, см. *Аскольдъ*.

Дисавлъ. Въ греческомъ миѳѣ элевзинскій герой, покровитель земледѣлія, супругъ Баубо, отецъ Триптолема и Евбулея, дружески принялъ Деметру, искавшую свою дочь.

Дисазо, соединенія, см. *тетразосоединенія*.

Дисахараты, см. *сахаръ*.

Дисбахова синь, то же, что берлинская лазурь.

Дисгармонія (Disharmonia), см. *диссонансъ*.

Дисгидрозисъ (Dyshidrosis, греч.), болѣзненное состояніе кожи рукъ и лица, наступаетъ у многихъ лѣтомъ и состоитъ въ образованіи пузырьковъ или большихъ пузырей, происходящее отъ закупорки потовыхъ желѣзъ и задержаннаго вслѣдствіе этого отдѣленія пота.

Дисгрегировать (дисгрегація), разбивать группу на отдѣльныя части; такъ, въ химіи — раздѣлять молекулу на ея составныя части; если при этомъ приходится преодолѣвать молекулярныя силы, то такая дисгрегаціонная работа совершается чаще всего насчетъ теплоты самого тѣла.

Дисентисъ, уже рано назыв. Дисертинумъ или Дисіертъ, „пустынное мѣсто", климатическ. курортъ (съ слабымъ углекисло-желѣзист. источникомъ) и бенедиктинск. аббатство въ горахъ швейцар. кантона Граубюнденъ, при сліяніи Передняго Рейна, спускающагося изъ Тавеча, и Медельскаго Рейна. 1156 м. надъ у. м., узловой пунктъ почтов. дорогъ черезъ Оберальпъ въ Андерматтъ и черезъ Лукманиръ въ Біаска въ кантонѣ Тессинъ; жит. (1888) 1329. Аббатство основ. около 614 шотландц. Зигбертомъ, учеик. св. Колумбана; о немъ упоминается впервые около 766 въ завѣщаніи епископа Телло изъ Хура. 1799 франц. сожгли монастырь, причемъ погибли архивъ, важный для исторіи Граубюндена, и цѣнное собраніе рукописей. Въ наст. время во вновь воздвигнутомъ зданіи помѣщается католич. воспитательное завед.

Дискантусъ (Discantus). Съ XII в. былъ общимъ наименованіемъ различнаго рода началъ многоголоснаго сочиненія. Первое примѣненіе многоголосія въ IX в. сблизило постепенно съ органомъ Гукбальда съ его обычными параллельными квартами и квинтами. Около 1100 все чаще и чаще появляется октава наряду съ однозвучіемъ въ заключеніи. Вѣроятно по аналогіи съ англійскимъ словомъ Treble-Sight надо полагать, что дискантъ, исполнявшійся голосомъ мальчика, звучалъ въ одинаковомъ тонѣ съ мужскими голосами, вслѣдствіе чего пѣніе было преимущественно въ сексту, а не въ терцію. Въ XII в. появился перемѣнный Д. между октавой и квинтой въ противуположномъ движеніи голосовъ, который однако могъ украшаться промежуточными тонами. Д. былъ въ началѣ преимущественно двухголосный.

Дискантъ (Discant), разрядъ голоса, то же, что сопрано. Регистръ его обнимаетъ наиболѣе высокіе звуки сравнительно съ другими голосами. Органъ служитъ тому доказательствомъ, ибо Д. занимаетъ собою высокую часть клавіатуры. Какъ опредѣлительное слово, Д. указываетъ на разрядъ инструментовъ по высотѣ звука, напримѣръ Д.-литавры, Д.-балалайка, Д.-мандолина и пр.

Дискау (Dieskau), Карлъ Вильгельмъ, прусскій генералъ, род. 1701, ум. 1777, началъ службу въ 1721 и пользовался большимъ довѣріемъ Фридриха Вел., возложившаго на него всѣ заботы по вооруженію; Д. значительно улучшилъ прусскую артиллерію и ввелъ особую систему названныхъ его именемъ легкихъ орудій. См. Malinowsky u. Bonin, Geschichte der brandenb. preuss. Artillerie (1840).

Дисковая мельница, снабженная вмѣсто жерerновъ двумя желѣзными дисками, какъ напр.: мельница Bogardus, Excelsior и др.

Дисковое колесо, сплошное колесо безъ спицъ, см. *колесо.*

Дисковый якорь, въ электрическихъ машинахъ дискъ, на обѣихъ сторонахъ котораго укрѣплены образующіе токъ мотки, какъ напр. въ Alliance-машинѣ, см. *электрическія машины.*

Дискомицетовыя, см. *грибы*

Дисконтъ, см. *учетъ.*

Дископлацентныя, см. *млекопитающія.*

Дискордія, какъ латинская богиня раздора, изображалась древними художниками въ видѣ разъяренной женщины съ распущенными волосами и въ измятомъ, растерзанномъ платьѣ.

Дискосъ, небольшой священный сосудъ въ формѣ круглаго, плоскаго блюда на невысокой подставкѣ, употребляемый въ православной литургіи при дѣйствіяхъ со св. агнцемъ; символизируетъ собою ясли и гробъ Іисуса Христа и часто украшается изображеніями.

Дискразія (Diskrasia, греч.), „неправильное смѣшеніе“ соковъ организма, т. е. крови и лимфы, вслѣдствіе примѣси постороннихъ частей. Такъ объясняли въ старыя времена нѣкоторыя болѣзни, происхожденіе которыхъ было неясно, принимая, что болѣзнь тѣхъ или другихъ органовъ зависитъ отъ первичнаго самостоятельнаго измѣненія состава крови. Въ настоящее же время думаютъ, что заболѣваніе органовъ и тканей вредно вліяютъ на общее питаніе тѣла, а слѣдовательно и на составъ крови и соковъ организма. Болѣзненныя состоянія эти могутъ быть слѣдствіемъ различныхъ причинъ, напр. отъ поступленія въ организмъ нѣкоторыхъ заразныхъ началъ, какъ это бываетъ при маляріи, сифилисѣ, туберкулезѣ, золотухѣ, цынгѣ, или при отравленіи химическими ядами, напр. ртутью, свинцомъ, алкоголемъ и пр.

Дискреторій (лат.), въ монастыряхъ коллегія старѣйшинъ и мѣсто ея засѣданій.

Дискурсивный (discursive, лат.), въ видѣ молвы, мимоходомъ; дискурсивное познаніе есть такое познаніе, которое пріобрѣтается не непосредственно чувствами, а логическимъ мышленіемъ при посредствѣ понятій; оно противополагается интуитивному (см.), — какъ внѣшнему или внутреннему созерцанію.

Дискъ, о-въ у з. бер. Гренландіи, подъ 70° с. ш., на с. одноим. зал., 160 км. дл., повсюду значит. выс. (975 м.), площ. 7786 кв. км. На южн. бер. образуетъ выступающій въ море гранитный кряжъ, образующій прекрасный зал. Годгавнъ съ портомъ Годгавнъ. Къ с. отъ Д. полуо-въ Нугаракъ, до 1800 м. выс., отдѣленный морск. рукавомъ Вайгатъ, затѣмъ по ту сторону Уманака (Оменака) фіорда полуостровъ Свартенгукъ. Найденныя здѣсь отложенія, содержащія ископаемыя мѣлового и третичнаго періода, позволяютъ заключить, что нѣкогда Гренландія представляла страну, покрытую богатой растительностью.

Дискъ (греч. *δίσκος*), метательный кругъ, называемый у Гомера также solos, дѣлался въ позднѣйшія времена изъ металла, въ древнѣйшія — изъ камня, имѣлъ форму чечевицы, безъ ручки и ремня, съ небольшимъ утолщеніемъ по срединѣ, сглаживавшимся понемногу къ периферіи. Одинъ Д., найденный въ Алфеѣ въ Олимпіи, былъ въ 20 см. ширины и вѣсилъ 4 кг.; другіе вѣсили лишь отъ 2 до 2,5 кг. Еще въ героическое время метаніе Д. (*δισκοβολία*) встрѣчается часто въ качествѣ излюбленнаго состязанія. Позднѣе оно стало играть роль главнаго упражненія въ гимназіяхъ и палестрахъ, пользуясь особенной любовью въ Спартѣ, а въ періодъ имперіи — и въ Римѣ. На общественныхъ праздничныхъ играхъ оно имѣло мѣсто только какъ часть „пентагона“ (см.). Правильное метаніе Д. требовало значительной доли ловкости и упражненія. Метатель Д., большею частью раздѣтый, становился на небольшомъ возвышеніи, наклонялъ немного впередъ верхнюю часть туловища и изгибался нѣсколько вправо. Затѣмъ, повернувъ правую руку съ Д. ладонью вверхъ, онъ заносилъ ее назадъ до высоты плеча и описавъ дугу въ воздухѣ, бросалъ Д., который летѣлъ т. о. снизу вверхъ. Побѣда оставалась за тѣмъ, чей Д. далѣе всѣхъ падалъ на землю. Фаиллъ изъ Кротона металъ Д. на 30 м. Дискоболъ („метатель Д.“) былъ однимъ изъ излюбленныхъ сюжетовъ античной скульптуры; большой извѣстностью пользуются изваянія Навкида и Мирона (см. рис.). См. Jüthner, Die griechischen Turnheräthe (Вѣна, 1895, въ „Abhandlungen des arch.-ph. Seminars“).


Дискоболъ.

Дислалія (Dyslalia, греч.) видъ заиканія, происходящій отъ недостатка упражненія, плохого воспитанія или механическая — вслѣдствіе недостатка въ положеніи органовъ (гортани, носа, нёба, зубовъ, языка, губъ).

Дислексія (Dyslexia, греч.), затрудненіе при чтеніи, какъ это бываетъ при афазіи.

Дислокаціи, дизлокаціи, въ геологіи всѣ перемѣщенія въ земной корѣ, нарушающія правильность первоначальнаго наслоенія горныхъ породъ, преимущественно же всѣ перемѣщенія, вызываемыя кряжеобразовательными (тектоническими) процессами сокращенія объема земного шара. Обусловленныя этимъ сокращеніемъ напряженія земныхъ толщъ разлагаются въ тангенціальныя или горизонтальныя и радіальныя или вертикальныя движенія.

сочетаніе которыхъ вызываетъ либо складчатость съ образованіемъ флексуръ, антиклинальныхъ сѣдловинъ и синклинальныхъ долинъ или мульдъ, либо различнаго типа сбросы и сдвиги, обусловленные разрывомъ наслоеній съ опусканіемъ по линіи разрыва одного крыла и большимъ или меньшимъ поднятіемъ другого; при этомъ въ болѣе сложныхъ формахъ поднятое и сложенное въ складки крыло горизонтальнымъ движеніемъ можетъ быть даже опрокинуто надъ крыломъ опущеннымъ, отчего болѣе древнія породы оказываются иногда залегающими на породахъ болѣе молодого геологическаго возраста (см. объясненіе отдѣльныхъ относящихся сюда терминовъ). Кромѣ механическаго перемѣщенія, дислокаціонныя явленія нерѣдко выражаются въ существенномъ измѣненіи петрографическаго и минералогическаго состава и строенія горныхъ породъ. См. Мушкетовъ, Физическая геологія; Margerie и Heim, Les dislocations de l'ecorce terréstre (Цюрихъ, 1888, изд. на франц. и нѣм. языкахъ).

Дислокація, росписаніе частей войскъ по квартирамъ; высочайше утвержденное росписаніе по пунктамъ расположенія войскъ на постоянныхъ квартирахъ наз. нормальною Д. Измѣненія послѣдней могутъ дѣлаться лишь съ высочайшаго разрѣшенія; частныя же перемѣщенія баталіоновъ, ротъ, эскадроновъ и батарей въ раіонахъ расположенія полковъ и артиллерійскихъ бригадъ предоставлены власти командира корпуса, а перемѣщеніе ротъ въ раіонѣ баталіоновъ — власти начальника дивизіи. Дислокаціонная или квартирная карта получается отъ изображенія особыми условными знаками пунктовъ расположенія частей войскъ на картѣ.

Дисмембраторъ, см. *дезинтеграторъ*.

Дисменоррея (Dysmenorrhöea, греч.), затрудненныя болѣзненныя менструаціи (Colica uteri menstrualis). Обыкновенно ко времени наступленія менструацій, такія больныя жалуются на давящія, тянущія боли въ нижней части живота, распространяющіяся на бедра, спину; появляется чувство усталости. Больныя дѣлаются раздражительными, страдаютъ головными болями, головокруженіемъ, шумомъ въ ушахъ, зубной болью, тошнотой, рвотой. Чаще всего Д. обусловливается скопленіемъ менструальной крови въ полости матки при одновременномъ приливѣ крови къ ней. Препятствіе къ выходу крови наружу зависитъ иногда отъ съуженія канала маточнаго зѣва, чаще же отъ перегиба матки. Скопившаяся кровь свертывается и раздражаетъ органъ, какъ постороннее тѣло, которое въ концѣ концовъ выталкивается. Послѣ этого боли прекращаются. Подобное же препятствіе для выхода крови можетъ оказать и припухшая слизистая оболочка матки, вслѣдствіе чего эндометритъ большею частью сопровождается Д. Иногда при Д. выходитъ оболочка въ видѣ отдѣльнаго лоскута или же имѣетъ она форму полости матки; выхожденіе оболочки сопровождается болями. Это такъ наз. Д. membranacea. Лѣченіе, въ случаѣ надобности, должно быть направлено къ устраненію механическихъ препятствій. Въ общемъ больнымъ нуженъ какъ тѣлесный такъ и душевный покой, тепло и успокоивающія средства.

Дисморфія (Dysmorphia, греч.), уродство.

Дисмэль Свампъ (Dismal Swamp), болотистая мѣстность въ С.-Амер. шт. Виргинія и Сѣв. Каролина, между Джемсъ Риверомъ на с. и Альбемарльскимъ прол. на ю., 64 км. дл. и 40 км. шир., несмотря на топкость почвы расположена выше окрестной твердой сухой земли. Лѣсъ кипарисовъ, бѣлыхъ кедровъ и др. деревьевъ б. частью вырубленъ; часть болота въ новѣйшее время осушена и сдѣлана пригодной для земледѣлія, проведенъ каналъ Д. 53 км. дл. между зал. Чезангакскимъ и Альбемарльскимъ прол., къ нему ведутъ 2 канала отъ оз. Друммонда (41 кв. км.), находящагося по серединѣ на выс. 6 м. н. у. м.

Дисна, р., вытек. изъ озера того же имени (10 в. дл. и 5 в. ш.) въ Новоалександровск. у., Ковенск. губ.; протек. черезъ оз. Дисницe и впадаетъ при г. Диснѣ слѣва въ Зап. Двину. Протекаетъ больш. частью по лѣсистой болотистой мѣстности и имѣетъ значительный сплавъ не только лѣса, но кромѣ того пеньки и льняного сѣмени.

Дисна, уѣзд. гор. Виленск. губ., подъ 55° 34′ с. ш. 28° 13′ в. д. при впаден. р. Дисны въ Зап. Двину. Церкв. правосл. 2, римско-катол. 1. Больница. Учебн. завед. 3, въ томъ числѣ 2 клас. нар. еврейск. учил. Промышл. — ремесл. завед. 6 съ 27 рабоч., произв. до 9000 р. По переп. 1897 г. жит. 6739 чел. Брак. 57, род. 272, умерло 123, естеств. приростъ 149 д. об. пола. Городск. расход. 13,564 р. покрыв. доходами. Недоим. 14,737 р. Основ. въ видѣ мѣстечка во второй полов. XVI в., древнее достоян. Полоцк. княжест. Съ 1795 уѣзд. гор. Минск. губ., съ 1842 — Виленской.

Дисненскій уѣздъ, сѣв.-вост. часть Виленск. губ., прилегаетъ къ Витебск. и Минск. гг.; площадь 5078,2 кв. в. Поверхн. представл. плоскую возвышен. со множеств. болотъ; озеръ 33. Орош. р. Дисной съ приток. и Зап. Двиной, протек. по границѣ уѣзда. Почва иловатая и глинист.; мѣстами черноземъ. Главн. занятіе — земледѣліе. Изъ общ. количеств. земли, крестьян. надѣл. 174,241 д.; частновладѣльч. 277,381 д., въ томъ числѣ дворянск. болѣе 90%; казен. 13,557 д., церковн. 3979 д., городск. 269 д. По угодьямъ земля эта распредѣл. такъ: пахатн. 191,978 д., сѣнокосн. пастбищн. 75,735 д., лѣсной 115,736 д., остальн. удоб. 14,812 д., неудобн. 71,166 д. Сѣютъ главн. образ. рожь, овесъ, ячмень, гречиху, картоф. Сборъ 1898 дошелъ до 776,000 чтв. зернов. хлѣб. и картоф. 812,070 чтв. Льну снято 68,200 пуд. сѣмени и до 146,000 пуд. волокна, конопли: 4735 пуд. сѣм., до 3500

пуд. волокна. Скотоводство на низкой степени, размѣры его невелики, простираясь до 445,421 гол., Лошад. 33,624, круп. рог. скота 130,109 гол.; овецъ 145,232, козъ 990, свин. 135,466 шт. Садоводство начинаетъ приним. промышл. характеръ. Лѣсу достаточно, но главн. собственниками являются частн. владѣльцы и казна; у крестьянъ лѣсовъ мало. Изъ постор. заработковъ заслужив. вниман. рубка, заготовл. и сплавъ лѣсу, гонка смолы и дегтю, а также отхож. промыс.; фабр. и зав. 71 съ 207 рабоч., производст. 166,000 руб. По переп. 1897 г. населен. 208,262 ч. (103.349 мужч., 104,913 ж.) вмѣстѣ съ городск., большинство бѣлорус., затѣмъ литовцы, поляки, евреи. Движеніе населенія выразилось: браковъ заключено 1368, рожден. 7839 (4111 м., 3728 д.), смерт. 4668 (2437 м., 2231 ж.), естеств. приростъ 3171 чел. Православн. церкв. 38, католич. 11. Врачебн. участк. 2, лѣчебн. 2, пріемн. пок. 4. Учебн. заведен. 44, въ томъ числѣ 14 церк. приходск. Волостей 22, селеній 2125.

Диспаша, диспашеръ, см. *аварія*.

Диспепсія (Dyspepsia, греч., плохое или нарушенное пищевареніе), обыкновенный симптомъ всѣхъ болѣзней желудка, выражающійся въ томъ, что принятая пища переваривается медленно и трудно (Bradypepsia) или совсѣмъ не переваривается (Apepsia). Во всѣхъ случаяхъ имѣется чувство тяжести, боль въ области желудка, тошнота, отсутствіе аппетита, склонность къ рвотѣ, отрыжка и пр. Иногда эти явленія наблюдаются послѣ извѣстныхъ кушаній въ то время, какъ другія хорошо переносятся и перевариваются (см. *идіосинкразія*). Ближайшими анатомическими причинами Д. бываетъ обыкновенно воспаленіе слизистой оболочки желудка, такъ наз. катарръ желудка, который присоединяется почти ко всѣмъ органическимъ заболѣваніямъ желудка, также какъ и къ страданіямъ всего организма (какъ напр. лихорадкѣ, инфекціоннымъ заболѣваніямъ и пр.). Какъ при всѣхъ этихъ заболѣваніяхъ, такъ и при постоянномъ катаррѣ желудка, Д. происходитъ оттого, что слизистая оболочка его не можетъ функціонировать какъ при нормальныхъ условіяхъ, т. е. не можетъ отдѣлять необходимаго для пищеваренія количества желудочнаго сока. Д. развивается также и безъ анатомическихъ измѣненій въ желудкѣ, напр. при недостаточномъ или чрезмѣрномъ отдѣленіи желудочнаго сока, или если послѣдній не обладаетъ нужными для пищеваренія химическими соединеніями, также при уменьшеніи движенія желудка (такъ наз. инсуффиціенціи, недостаточности его) и наконецъ, если пищевая кашица не подвергается дѣйствію желудочнаго сока извѣстный промежутокъ времени. Это бываетъ у малокровныхъ и хлоротическихъ дѣвицъ, у людей, предающихся половымъ излишествамъ или ослабленныхъ заботами, чрезмѣрной работой, безсонницей и пр. Далѣе Д. встрѣчается во время выздоровленія послѣ продолжительныхъ болѣзней, атоническая Д. Въ послѣднемъ случаѣ даютъ препараты желѣза и горькія средства; также хорошее пиво и nux vomica — прекрасныя средства при атонической Д. У людей, привыкшихъ къ пряностямъ и раздражающимъ средствамъ, развивается Д. вслѣдствіе скуднаго отдѣленія желудочнаго сока, при исключеніи этихъ средствъ изъ пищи. Въ этихъ случаяхъ торпидной Д. совѣтуется употребленіе ревеня, ипекакуаны, горечей и пр. При Д. вслѣдствіе усиленнаго отдѣленія желудочнаго сока быстро и вѣрно дѣйствуютъ щелочи, а именно большія дозы соды и углекислой магнезіи.

Диспептонъ, промежуточный продуктъ превращенія бѣлковыхъ веществъ въ пептоны.

Диспермятія (Dyspermatia, греч.), затрудненное или медленное отдѣленіе сѣмени.

Дисперсія, цвѣторазсѣяніе (см.); внутренняя или эпиполическая Д. устарѣвшее названіе флуоресценціи (см.).

Диспноэ (Dyspnoë, греч.), затрудненное дыханіе, одышка, наблюдающееся при усиленной мышечной работѣ, или при повышеніи окислительныхъ процессовъ въ организмѣ, когда наступаетъ усиленная трата кислорода, которая не покрывается нормальнымъ дыханіемъ. Д. бываетъ еще при съуженіи дыхательныхъ путей, вслѣдствіе гепатизаціи (оплотнѣніе) легкаго, сдавленія его эксудатомъ; далѣе, когда при хронически измѣненныхъ органахъ, только при легкой мышечной работѣ сохраняется равновѣсіе между поступающимъ и требуемымъ количествомъ кислорода; равновѣсіе это нарушается даже при непродолжительномъ, болѣе сильномъ мышечномъ напряженіи. Кромѣ того, при опухоляхъ гортани или дыхательной трубки, при высокомъ стояніи діафрагмы, вслѣдствіе воспаленія брюшины или скопленія газовъ въ кишкахъ, нарушеніи циркуляціи крови въ легкихъ, напр. при болѣзняхъ сердца, вдыханіи вредныхъ газовъ, малокровіи и наконецъ при недостаткѣ кислорода во вдыхаемомъ воздухѣ также наблюдается Д. Вслѣдствіе возбужденія дыхательныхъ центровъ слѣдуетъ усиленная работа дыхательныхъ мышцъ, которыя стремятся увеличить притокъ кислорода. Если послѣднее не достигается, наступаютъ клоническія судороги всей мускулатуры тѣла и можетъ наступить смерть отъ асфиксіи. Лѣченіе, само собою разумѣется, заключается въ устраненіи причинъ, вызвавшихъ Д.

Диспозиція, слово, употреблявшееся въ нашей арміи до 1899 г. для обозначенія письменнаго приказанія высшихъ начальниковъ объ исполненіи всею ввѣренною имъ частью, въ назначенный день, опредѣленной боевой или походной задачи. нынѣ слово Д. замѣнено русскимъ: „приказъ". Д. (морская), порядокъ расположенія судовъ эскадры на якорѣ во время стоянки въ какомъ либо портѣ: Смотровая

Д. — порядокъ расположенія судовъ для смотровъ, причемъ суда становятся по рангамъ.

Диспондей (Dispondeus), въ древней метрикѣ названіе стопы изъ двухъ спондеевъ (— — — —); въ русскомъ стихосложеніи Д. невозможны.

Диспута (собств. Disputa del sacramento, споръ объ Евхаристіи), одно изъ знаменитѣйшихъ произведеній Рафаэля, написанное al fresco въ Ватиканѣ (Stanza della Segnatura).

Диспутъ (лат. disputatio), устный публичный споръ между учеными на какую-нибудь научную тему. Въ средніе вѣка Д. были распространеннѣйшею формою общенія между работниками и двигателями науки и одною изъ существенныхъ и жизненныхъ сторонъ академическаго быта въ университетахъ. Д. объявлялись заранѣе, причемъ „диспутантъ" обнародывалъ свои тезисы и обязывался отстаивать ихъ въ назначенный день въ торжественномъ собраніи противъ всякаго желающаго „оппонента". Въ настоящее время Д. сохранились, какъ условіе достиженія ученыхъ степеней, но они потеряли свое внутреннее значеніе, обратившись во многихъ странахъ лишь въ формальный пережитокъ старыхъ преданій. Въ современной наукѣ мѣсто Д. занимаетъ скорѣе литературная полемика между спеціалистами, изслѣдующими новые вопросы.

Диссекціонныя очки, см. *очки.*

Диссентеры (иновѣрцы) или нонконформисты, такъ называются въ Англіи въ обширномъ смыслѣ всѣ тѣ, которые не принадлежатъ къ господствующей англиканской церкви (слѣд. также и католики), въ тѣсномъ же смыслѣ только протестантскія секты, отдѣлившіяся отъ господствующей церкви.

Диссертація (лат.), ученое сочиненіе, въ особенности представляемое въ университетахъ для полученія права на чтеніе лекцій или для пріобрѣтенія ученой степени. Въ Лейпцигѣ существуетъ съ 1884 центральный складъ диссертацій (учрежд. книгопродавцемъ Фоккомъ), которымъ издается съ 1889 „Bibliographischer Monatsbericht über neu erschienene Schul- und Universitätsschriften".

Диссиденты (лат., „отдѣлившіеся"), лица, не принадлежащія въ каждомъ данномъ государствѣ къ господствующей въ ней или признанной полноправною церкви. Въ Польшѣ названіе Д. имѣетъ особенное историческое значеніе; Д. называются всѣ поляки не католики: лютеране, реформаты и православные, за исключеніемъ анабаптистовъ, социніанъ и квакеровъ. Мало по малу самыя существенныя права, а именно право строить новыя церкви (1717), право занимать государствен. должности (1733) стали отбираться отъ нихъ. Кромѣ того, кровавая рѣзня въ Торнѣ 1724 показала, что отъ католической партіи можно было ожидать самаго худшаго. Когда 1764 сдѣлана была попытка лишить Д. права на пріобрѣтеніе земельной собственности, они, заручившись поддержкой Россіи, подали жалобу въ сеймъ (1766). Чтобы придать большее значеніе своему требованію, русскіе вступили 1767 въ Польшу и это послужило поводомъ къ первому раздѣлу Польши. См. Lucasiewicz, Geschichtliche Nachrichten über die Dissidenten in Posen (Дармш., 1843), Koniecki, Geschichte der Reformation in Polen (Бресл., 1872).

Диссогонія (греч.), рѣдкое явленіе, заключающееся въ томъ, что животное производитъ потомство сначала будучи личинкой, а затѣмъ вторично по окончаніи превращенія; подобное явленіе между прочимъ было замѣчено Куномъ у гребневиковъ (видовъ рода Bolina).

Диссонансъ. Такъ называется сочетаніе звуковъ, возбуждающее въ слушателѣ желаніе услышать ихъ переходъ въ соотвѣтствующій консонансъ. Такой переходъ называется разрѣшеніемъ.

Диссоціація, распаденіе какихъ-либо веществъ подъ вліяніемъ доставляемой къ нимъ извнѣ тепловой (термолизъ), свѣтовой (фотолизъ) или электрической (электролизъ) энергіи. Первоначально подъ Д. разумѣлось распаденіе подъ вліяніемъ теплоты и притомъ такое распаденіе, которое относится къ обратимымъ процессамъ, т. е. по мѣрѣ повышенія температуры количество продуктовъ распаденія возрастаетъ, т. е. все большая и большая часть вещества распадается; но при пониженіи температуры образовавшіеся при распаденіи продукты вновь между собою соединяются. Эти явленія и составляютъ Д. въ тѣсномъ смыслѣ слова. Подобныя явленія были впервые обстоятельно изучены Сенъ-Клеръ-Девиллемъ, и названіе Д. принадлежитъ ему. Если, напр., нагрѣвать углекальціевую соль въ пустотѣ, то, при 450°, эта соль начинаетъ выдѣлять углекислоту; упругость ея при 860° равна 85 милим. ртутнаго столба, а при 1040° — 520 милим. ртутнаго столба. При пониженіи температуры, часть углекислаго газа снова поглощается, такъ что при возвращеніи къ первоначальной температурѣ вполнѣ возстановляется первоначальная углекальціевая соль. При температурѣ начала Д., она весьма мало замѣтна, если образующіеся продукты не подвергнутся удаленію, но если при этой же температурѣ, одинъ изъ образующихся продуктовъ, напр. въ нашемъ случаѣ углекислый газъ, удалять, то Д. идетъ дальше. При болѣе сильномъ нагрѣваніи, можно достигнуть однако такой температуры, при которой — и безъ удаленія образующихся продуктовъ — наступитъ полное распаденіе вещества. Каждой температурѣ, лежащей между температурою начала Д. и полнаго распаденія вещества, соотвѣтствуетъ опредѣленный процентъ Д., неизмѣняющійся до тѣхъ поръ, пока температура среды остается постоянною. Такимъ образомъ.

явленія Д. весьма сходны съ явленіями испаренія и какъ въ послѣднихъ говорятъ объ упругости пара при извѣстной температурѣ, такъ въ явленіяхъ Д. говорятъ объ упругости Д. (точнѣе — продуктовъ Д.). Теорія Д. разсматривается въ общей теоріи химическаго равновѣсія, частнымъ случаемъ котораго Д. и является. Способностью нѣкоторыхъ веществъ къ Д. при высокихъ температурахъ пользуются въ техникѣ для изготовленія пирометровъ; такъ какъ упругость образующихся продуктовъ Д. зависитъ отъ температуры, то по этой упругости можно сдѣлать заключеніе о температурѣ, въ которой находится диссоціирующее вещество; для этого вещество, способное къ Д., помѣщаютъ въ замкнутое пространство и упругость выдѣляющагося продукта измѣряютъ совершенно такъ, какъ измѣряется упругость воздуха въ воздушныхъ пирометрахъ.

Дистаназія (Dystanasia, греч), тяжелая смерть; противуположное: эутаназія.

Дистанціонная трубка, служитъ для сообщенія огня разрывному заряду шрапнели. Въ моментъ вылета шрапнели изъ канала орудія огонь сообщается медленно горящему (со скоростью 5 лин. въ сек.) пороховому (дистанціонному) составу, кот. горитъ все время полета, а въ моментъ разрыва передаетъ огонь внутрь снаряда.

Дистанціонные буи, буи, предназначаемые для точнаго указанія разстояній на морѣ, напр. для указанія морской мили и проч.

Дистанція, разстояніе отъ одной части войскъ до другой по линіи, перпендикулярной къ фронту войсковой части или боеваго порядка.

Дистелеологія (греч.), см. *дарвинизмъ*.

Дистели, Мартинъ, швейцарск. живописецъ, род. 1812, ум. 1844. Удаленный изъ университета за участіе въ студенческихъ безпорядкахъ, Д. вернулся на родину и писалъ вывѣски и портреты, рисовалъ швейцарскія битвы, животныхъ къ баснямъ Фрёлиха, историческія картины къ швейцарскому изданію „Alpenrosen" и т. д. Въ своихъ рѣзкихъ нападкахъ въ области религіи и политики, Д. затрогивалъ не системы, а личностей, и клеймилъ тѣхъ, которыхъ считалъ лицемѣрами или людьми безъ убѣжденій. Это выказывается особенно въ его изданіи „Schweizerischer Bilderkalender", текстъ къ которому писалъ Фельберъ. Всегда въ высшей степени талантливыя по замыслу, его произведенія часто отличаются диллетантизмомъ въ исполненіи. См. Zehnder, „Martin Disteli" (Базель, 1883).

Дистель (Diestel), Людвигъ, извѣстный свободомыслящій протест. теологъ, род. 1825, ум. 1878; составилъ себѣ имя въ ученомъ мірѣ сочиненіемъ: „Geschichte der Alten Testaments in der christlichen Kirche" (Іена, 1868); извѣстенъ также своимъ заступничествомъ за Сидова.

Дистельмейеръ, Лампертъ. бранденбургск. госуд. дѣятель, род. 1522, ум. 1588, съумѣлъ возстановить вліяніе Бранденбурга въ имперіи и кромѣ того добился протектората надъ Магдебургомъ и участія въ ленномъ владѣніи Вост. Пруссіей. Д. способствовалъ иммиграціи голландцевъ въ Бранденбургскую марку и обновленію франкфуртскаго университета. См. Heidemann, Ein Tagebuch des brandenburgischen Kanzlers D. (Берл., 1885).

Дистенъ, мин., см. *кіанитъ*.

Дистервегъ (Diesterweg), Фридрихъ Адольфъ Вильгельмъ, одинъ изъ значительнѣйш. нѣм. педагоговъ, род. 1790. ум. 1866; изуч. математику, философію и исторію въ унив. Герборна и Геттингена; въ 1812 былъ учителемъ въ образцовой школѣ во Франкфуртѣ, а 1820 назначенъ директоромъ новой учительской семинаріи въ Мёрзѣ (Mörs), причемъ проявилъ чрезвычайно плодотворную и примѣрную дѣятельность, какъ практическій педагогъ и какъ писатель (издавая съ 1827 „Rheinische Blätter"), и осуществляя въ ней то, къ чему стремился Песталоцци. Пріобрѣтенный имъ авторитетъ въ педагогическомъ мірѣ повелъ въ 1832 къ призванію его въ Берлинъ на постъ директора учительской семинаріи для городскихъ школъ. И здѣсь дѣятельность его была очень внушительна, но нерѣдко нарушалась непріятными спорами, въ которые вовлекался Д. не всегда безъ его вины, преимущественно по вопросамъ независимости школы отъ церкви, о предложенномъ имъ всеобщемъ, безъ различія вѣроисповѣданій, обученіи Закону Божію и др. Онъ оставилъ по себѣ неизгладимую память учрежденіемъ въ Панкау пріюта для бѣдныхъ дѣтей имени Песталоцци и образованными, по его же внушенію, обществами для вспомоществованія вдовамъ и сиротамъ учителей, по случаю празднованія въ 1846 столѣтія со дня рожденія Песталоцци. По увольненіи его 1847, формально — по собственной просьбѣ, отъ должности директора берлинской семинаріи, онъ вскорѣ вышелъ въ отставку съ пенсіей и посвятилъ себя литературной дѣятельности, создавъ другой органъ „Pädagogisches Jahrbuch" (1851—66). Выбранный въ 1858 городомъ Берлиномъ въ палату депутатовъ, онъ боролся и здѣсь противъ школьнаго регламента Раумера. Памятники Д. открыты въ Мёрзѣ (1882) и на родинѣ въ Зигенѣ (1890), по случаю столѣтія со дня рожденія, торжественно отпразднованнаго народными учителями въ Германіи и за ея предѣлами. Важнѣйшія изъ его многочисленныхъ сочиненій: „Das pädagogische Deutschland" (Берл., 1836); „Pädagogische Reise nach den dänischen Staaten" (1837); „Beiträge zu Lösung der Lebensfrage der Zivilisation" (Эссенъ, 1836—38, 4 выпуска); „Streitfragen auf dem Gebiet der Pädagogik" (1837 и слѣд. 2 вып.); „Leitfaden für den Unterricht in der Formenlehre" (4 изд. Лейпц., 1845); „Raum-

lehre" (2 изд. Боннъ, 1843); „Schullesebuch" (Билеф., 2 части, нѣсколько изданій); „Lehrbuch der mathematischen Geographie" (Берл., 1840; 18 изд. подъ заглавіемъ „Populäre Himmelskunde" 1891; „Руководство къ математической географіи", пер. съ нѣм. М. 1844); „Unterricht in der Kleinkinderschule" (5 изд. Билеф., 1852); „Pädagogisches Wollen und Sollen" (2 изд. Франкф. 1875); съ Гейзеромъ: „Methodisches Handbuch für den Gesamtunterricht im Rechnen" (былъ русск. перев. 1866); „Praktisches Rechenbuch" (нѣсколько изданій), а также обработанный вмѣстѣ съ другими самый выдающійся трудъ D. Wegweiser zur Bildung für deutsche Lehrer" (Эссенъ, 1834, 2 тома; 6 изд., т. 1, 1890); его „Элементарная Геометрія", приспособленная къ уровню низшей школы, была тоже переведена на русскій языкъ и напечатана въ журналѣ I. О. Паульсона „Учитель" (1860). Его „Ausgewählte Schriften" изданы Лангенбергомъ (Франкф., 1876—78, 4 тома; 2 изд. 1890—92). См. Langenberg, D. Sein Leben und seine Schriften (Франкф., 1867); Rudolf, D., der Reformator des deutschen Volkschulwesens (Берл., 1890); K. Richter, A. D. nach seinem Leben und Wirken (Вѣна, 1890); Scherer, A. D. Pädagogik in systematischer Anordnung (Гиссенъ, 1890); Kreitz, D. und die Lehrerbildung (Виттенб. 1890); Wilke, D. und die Lehrerbildung (Берл., 1890). Оба послѣднія сочиненія премированы изъ остатковъ суммы, собранной съ 1866 на надгробный памятникъ Д.

Дистердикъ (Düsterdieck), лютер. теологъ, род. 1822, съ 1885 генералъ-суперинтендентъ въ Ганноверѣ, авторъ соч. „Apologetische Beiträge" (Геттинг., 1865—72, 3 т.) и толкованій на посланія Іоанна (1852—56, 3 т.) и апокалипсисъ (4 изд., 1888) и др.

Дистилляція (лат.), отдѣленіе летучихъ жидкостей отъ не летучихъ посредствомъ нагрѣванія смѣси, отведенія образующихся паровъ и сгущенія послѣднихъ. Для нагрѣванія жидкости употребляются преимущественно стеклянныя реторты или мѣдные кубы. Пары идутъ прямо или черезъ холодильникъ въ пріемникъ, куда собирается дистилятъ, т. е. перегнанная жидкость. Продистилировать послѣднюю вторично — значитъ ректифицировать ее. Для полнаго раздѣленія жидкостей, точки кипѣнія которыхъ различны, пары каждой изъ нихъ, при опредѣленной температурѣ, собираются въ отдѣльные пріемники (фракціонированная Д.). Сухая Д. есть нагрѣваніе сухихъ веществъ въ дистиляціонныхъ аппаратахъ съ цѣлью добыванія продуктовъ разложенія.

Дистимія (Dystymia, греч.), постоянное удрученное состояніе, которое не переходитъ въ другія формы психозовъ, какъ меланхолія, но остается въ одномъ положеніи или излѣчивается или же переходитъ въ слабоумie.

Дистихіазъ (Distichiasis, греч.), двойныя рѣсницы; см. *трихіазисъ*.

Дистихъ (Distichon)), греч. „двойной стихъ", въ древней метрикѣ названіе двустишія, обыкновенно состоявшаго изъ дактилическаго гекзаметра (см.) и пентаметра; такъ какъ правильно чередовавшимися Д. писались элегіи, то Д. носилъ также названіе элегическаго стиха. Въ средніе вѣка были весьма популярны приписывавшіеся Діонисію Катону „Disticha de moribus ad filium", рядъ лат. моральныхъ изреченій, изложенныхъ въ Д. Примѣры Д. имѣются и въ нѣмецкой литературѣ (у Шиллера и Гёте), а также и въ русской (у Дельвига и Пушкина).

Дистокія (Dystokia, греч.), тяжелое родоразрѣшеніе.

Дистоматозъ (Distomotosis), см. *печени болѣзни*.

Дисторзія (Distorsio, лат.), вывихъ суставовъ, см. *вывихъ*.

Дистриктъ, округъ, уѣздъ, названіе мелкихъ провинціальныхъ подраздѣленій не равнаго значенія въ различныхъ государствахъ.

Дистрофія (Dystrophia, греч.), то же, что атрофія.

Дисфагія (Dysphagia), затрудненное глотаніе, какъ слѣдствіе различнаго болѣзненнаго состоянія органовъ полости зѣва, глотки, пищевода до самаго входа въ желудокъ. Чаще всего Д. обусловливается воспалительнымъ припуханіемъ образованій, находящихся въ глоткѣ, преимущественно миндалинъ и небной занавѣски съ язычкомъ, а также воспаленіемъ въ области гортани и трахеи (у чахоточныхъ). Всѣ опухоли, а также воспаленія пищевода, которыя бываютъ вслѣдствіе проглатыванія слишкомъ горячей пищи, ѣдкихъ веществъ (сѣрной кислоты, ѣдкаго кали и пр.) связаны съ Д. Иногда она зависитъ отъ судорогъ глотательныхъ мышцъ, какъ это бываетъ напр. при собачьемъ бѣшенствѣ. Параличъ мышцъ глотки также неминуемо связанъ съ невозможностью глотанія. Значеніе Д., смотря по вызывающимъ ее причинамъ, весьма различно. Если она зависитъ отъ воспалительнаго состоянія органовъ глотки и пищевода, она исчезаетъ съ исчезновеніемъ явленій воспаленія; если же Д. зависитъ отъ рубцовыхъ стягиваній, раковаго перерожденія пищевода или паралича глотки, тогда эти измѣненія влекутъ за собою сильныя страданія и даютъ мало надежды на излѣченіе или улучшеніе. Часто такіе больные обречены на голодную смерть, если ихъ не удается поддерживать введеніемъ питательной жидкости черезъ зондъ. Съуженія, происшедшія отъ проглатыванія ѣдкихъ жидкостей, часто излѣчиваются расширеніемъ этихъ съуженій при помощи глоточныхъ зондовъ съ постепенно увеличивающимися яйцевидными оливами изъ слоновой кости.

Дисфазія (Dysphasia, греч.), нарушеніе рѣчи безъ разстройства въ области представленій, т. е. нарушеніе способности

связывать слова съ представленіями, выражать ихъ грамматически правильно.

Дисфорія (Dysphoria, греч.), плохое самочувствіе.

Дисфразія (Dysphrasia, греч.), нарушеніе рѣчи вслѣдствіе нарушенія способности мыслить.

Дисфренія (Dysphrenia, греч.), душевная болѣзнь.

Дисфуль, см. *Дизфуль.*

Дисхромазія (Dyschromasia, Dyschromatopsia, греч.), цвѣтная слѣпота.

Дисциплина (лат.), означаетъ уже у древнихъ, какъ и теперь, иногда предметъ и методъ преподаванія, иногда просто воспитаніе и совокупность его правилъ обязательныхъ. Въ первомъ значеніи это слово перешло на всю область науки (Д. какъ наука или вѣтвь науки), а во второмъ нашло разнообразное примѣненіе къ порядку церковной и государственной жизни и къ руководительству путемъ общихъ правилъ и мѣропріятій.

Дисциплина воинская, по опредѣленію Л. Штейна („Die Lehre vom Heerwesen") есть такое поведеніе военнослужащаго, которое соотвѣтствуетъ существу и задачамъ военнаго быта; это поведеніе не состоитъ въ одномъ лишь воздержаніи отъ нарушенія права; къ этой общегражданской обязанности военная служба присоединяетъ еще спеціальную, которая заключается въ самодѣятельномъ направленіи воли подчиненнаго, согласномъ съ интересами арміи. Отсюда вытекаетъ значеніе соблюденія Д. не только въ кругѣ служебныхъ отношеній, но даже и въ частной жизни военнослужащаго. Необходимость поддержанія Д. въ войскѣ создаетъ военно-уголовное и дисциплинарное право, причемъ къ области чисто уголовной воинская Д. относитъ всю совокупность нарушеній общихъ и спеціальныхъ нормъ, къ области же дисциплинарной — рядъ мельчайшихъ проявленій всего поведенія военнослужащаго, хотя бы и не караемыхъ уголовнымъ закономъ, но не согласныхъ, однако, съ задачами существованія арміи; поэтому первыя дѣянія подлежатъ разсмотрѣнію судовъ; вторыя же, по общему правилу, карательной власти начальника. Нашъ уставъ даетъ наиболѣе точное опредѣленіе Д., какъ строгаго и точнаго соблюденія правилъ, предписанныхъ военными законами; отсюда вытекаетъ: для подчиненныхъ — обязанность повиновенія и чинопочитанія, для начальниковъ — обязонность сохраненія порядка и наказанія виновныхъ въ его нарушеніи, для всѣхъ военнослужащихъ — обязанность добросовѣстнаго исполненія обязанностей службы. См. L. Stein, „Die Lehre von Heerwesen" (Штутг., 1872); Durat-Lasalle, „Code manuel", въ „Droit et législ." т. IX (Пар., 1850); Кузьминъ-Караваевъ, „В.-уголовн. право" (Спб., 1895); Навроцкій, „О воинской Д. и средствахъ къ ея охраненію" (Вильна, 1874); „Уст. Дисциплинарный", изд. 1888 г.

Дисциплина огня, сохраненіе веденія огня въ рукахъ начальника.

Дисциплинарная власть, принадлежащая государству или исходящая отъ него власть принимать извѣстныя карательныя мѣры противъ подчиненныхъ, въ видахъ поддержанія порядка, дисциплины и добрыхъ нравовъ. Въ современныхъ законодательствахъ карательная власть принадлежитъ, по общему правилу, только государству, т. е. уполномоченнымъ имъ къ отправленію карательной функціи органамъ,—суду. Принадлежность подданныхъ къ разнымъ союзамъ и учрежденіямъ — семьѣ, сословію, церкви, состояніе ихъ на государственной службѣ и проч., давая имъ опредѣленныя права, налагаетъ въ то же время обязанности, нарушеніе которыхъ карается не самимъ государствомъ, а непосредственно, въ установленныхъ закономъ предѣлахъ, соотвѣтственными корпораціями или учрежденіями. Рядомъ съ уголовно-наказуемыми общими преступными дѣяніями существуетъ, так. обр., рядъ нарушеній, отличныхъ отъ наказуемыхъ въ судебномъ порядкѣ, какъ по содержанію защищаемыхъ благъ, такъ и по субъекту карательной власти. Эти нарушенія называются нарушеніями дисциплины, право налагать за нихъ взысканія — Д. в., а нормы, регулирующія условія дѣятельности и объемъ правъ этой власти,—Д. правомъ. Д. в. начальства въ отношеніи лицъ, состоящихъ на государственной службѣ, практически наиболѣе важный видъ Д. в. Въ западно-европейскихъ государствахъ наложеніе высшихъ Д. взысканій, именно удаленіе отъ должности, обставлено извѣстными гарантіями для чиновниковъ; удаленіе отъ должности налагается особыми Д. судами, на основаніи предварительнаго производства и по выслушаніи обвиняемаго, и можетъ быть обжаловано. У насъ удаленіе отъ должности (см. *государственная служба*) возможно по усмотрѣнію начальства („по третьему пункту", т. е. безъ объясненія причинъ, согласно 3 п. ст. 806 Уст. о сл.); требованіе ст. 788 Уст. о сл. по опред. отъ правит. (Св. зак. т. III), чтобы начальство при увольненіи отъ службы безъ прошенія дѣйствовало „съ достаточной осмотрительностью, при полномъ убѣжденіи въ неспособности или неблагонадежности чиновника, не допуская ни пристрастія, ни личности" — является ничѣмъ не санкціонированнымъ пожеланіемъ. Совершенно иначе организована у насъ, какъ и въ Зап. Европѣ, Д. отвѣтственность лицъ судебнаго вѣдомства (Св. зак. т. XVI, Учр. суд. уст., ст. 262—296). Установленная въ интересахъ достоинства должности и нося поэтому публичный характеръ, Д. отвѣтственность должностныхъ лицъ суд. вѣдомства зависитъ только отъ органовъ надзора за суд. мѣстами, а не отъ частныхъ лицъ и административныхъ учрежденій, жалобы и сообщенія которыхъ могутъ быть оставляемы безъ движенія

(рѣш. сен. 1870 № 511). Производство сокращенное, не гласное, при участіи прокуратуры, безъ защитника. Право обвиняемаго требовать гласнаго разбирательства и въ такомъ случаѣ имѣть защитника отмѣнено закономъ 1885. Особой Д. отвѣтственности подчинены присяжные и частные повѣренные (см.). Кромѣ указанныхъ основныхъ видовъ Д. в., послѣдняя нерѣдко обосновывается обстоятельствами случайнаго или временнаго характера. Сюда относится, напр., Д. в. тюремнаго начальства въ отношеніи лицъ, содержащихся въ мѣстахъ заключенія; въ исправит. арестантскихъ отдѣленіяхъ Д. наказанія достигаютъ 100 ударовъ розгами, бритья половины головы, заковапія на время въ кандалы (Уст. о содерж. подъ стр., ст. 303 и 304; см. И. Щегловитовъ, Предѣлы Д. в. тюремнаго начальства надъ арестантами. Юрид. Вѣстн. 1889). Далѣе, Д. в. учебнаго начальства въ отношеніи учащихся. Сюда-же относится Д. в. хозяина въ отношеніи купеческихъ приказчиковъ и сидѣльцевъ (Уст. торг., ст. 691; Улож. о нак., ст. 1185 и сл.), Д. в. начальства въ отношенія корабельныхъ служителей (Улож. о нак., ст. 1261 и др.) и пр. Особенное значеніе имѣетъ Д. в. въ арміи, гдѣ дѣйствуетъ особый Д. уставъ и Д. производство. См. Фойницкій, Курсъ угол. судопроизводства (Спб., 1896); А. ф. Резонъ, О Д. правѣ („Ж. уг. и гр. пр.", 1889, № 7).

Дисциплинарные суды, см. *дисциплинарная власть.*

Дисциплинарный уставъ, въ которомъ перечислены исправительныя наказанія, налагаемыя властью начальства. Опытъ войны 1877—78 указалъ многія неудобства примѣненія устава, почему главнымъ военно-суднымъ управленіемъ былъ составленъ проектъ, разсмотрѣнный особою комиссіею и утвержденный 1888 г. Въ 1894, въ видѣ особаго приложенія къ ст. 130 Д. у., изданы „Правила о разбирательствѣ ссоръ, случающихся въ офицерской средѣ". Д. у. заключаетъ въ себѣ 14 главъ и 166 статей. Кромѣ постановленій объ отправленіи карательной власти военнымъ начальствомъ, въ уставѣ имѣются правила предъявленія жалобъ, о денежныхъ взысканіяхъ, опредѣляемыхъ въ порядкѣ административномъ, и о судѣ общества офицеровъ. Къ недостаткамъ Д. у. слѣдуетъ отнести неполноту постановленій, касающихся приведенія въ исполненіе дисциплинарныхъ наказаній; такъ напримѣръ, правила о наказаніи розгами указаны не въ уставѣ, а въ приказѣ по военн. вѣд. № 248. См. Gran, „Fonctionnement de la justice" (Христ., 1889); Кузьминъ-Караваевъ, „Военно-уголовное право" (Спб., 1895).

Дисциплинарныя взысканія, взысканія, налагаемыя на военнослужащихъ за проступки меньшей важности; карательная власть принадлежитъ военнымъ начальникамъ въ видѣ общаго правила; кромѣ того, дисциплинарныя взысканія могутъ быть наложены и судомъ; нѣкоторыя законодательства, напр., наше, германское и французское, признаютъ объектами Д. в., кромѣ того, и нарушенія общественнаго порядка и благочинія. Д. взысканія приняты во всѣхъ культурныхъ государствахъ, за исключеніемъ Сѣверо-Американскихъ Штатовъ, которые вообще не допускаютъ примѣненія какихъ-бы то ни было наказаній безъ судебнаго разбирательства. Д. в. имѣютъ цѣлью исправить провинившагося и удержать его отъ новыхъ проступковъ и преступленій. Средства, коими пользуется Д. власть, различаются по тому благу, на которое направляется Д. в.; они могутъ быть раздѣлены; на 1) взысканія тѣлесныя (наказаніе розгами состоящихъ въ разрядѣ штрафованныхъ по нашему праву), 2) направленныя противъ свободы (арестъ, воспрещеніе отлучки, нарядъ на работы), 3) противъ чести (выговоры, замѣчанія, смѣщеніе на низшія должности) и 4) имущественныя (вычеты изъ содержанія, штрафы). Отдѣльныя карательныя мѣры, принятыя законодательствомъ современныхъ государствъ, — указаны въ таблицѣ (см. стр. 496—497). Для служащихъ въ Д. частяхъ законъ устанавливаетъ наиболѣе строгія Д. в. Такъ, у насъ къ заключеннымъ въ дисциплинарныхъ баталіонахъ, ротахъ и командахъ примѣняется наказаніе розгами до 100 ударовъ, но только къ состоящимъ въ разрядѣ штрафованныхъ и лишь при наличности особо увеличивающихъ вину обстоятельствъ; особые виды Д. в., примѣняемыхъ къ заключеннымъ, установлены также во всѣхъ зап.-европ. государствахъ. См. Thonissen, „Le droit pénal de la république Athén" (Брюсс., 1875): Durat-Lasalle, Droit et législation. Les règlements de police et de discipline" (Пар., 1850, т. VI); Dangelmayer, „D. Militär-Verbrechen und Vergechen" etc. (Вѣна, 1885); Gérard, „Code pénal milit." (Брюсс., 1890); L. Stein, „Die Lehre vom Heerwesen" (Штуттг., 1879); Gran, „Fonctionnement de la justice milit." (Христіан., 1884); Кузьминъ-Караваевъ, „Военно-уголов. право" (Спб., 1895); Навроцкій, „Воинская дисциплина и средства къ ея охраненію" (Вильна, 1874); Heissenberger, „Das Disciplinar-Strafrecht" (Вѣна, 1872).

Дисциплинарныя нарушенія, проступки должностныхъ лицъ, караемые не въ порядкѣ уголовн. суда, а въ порядкѣ дисциплинарномъ (см. *дисциплинарная власть*).

Дисциплинарныя части, мѣста заключенія для нижнихъ воинскихъ чиновъ, имѣющія цѣлью пріучать ихъ къ требованіямъ дисциплины. Нижніе чины высылаются въ Д. части исключительно по приговорамъ военноокружныхъ и полковыхъ судовъ, преимущественно за воинскія преступныя дѣянія. Заключенные въ Д. частяхъ продолжаютъ числиться въ спискахъ своихъ полковъ, отправляются

Таблица дисципл[illegible]

	Австро-Венгрія	Бельгія
Рядовые	1) Выговоры. 2) Нарядъ на работу и службу до 8 разъ внѣ очереди. 3) Лишеніе жалованья. 4) Оковы (Schlüssen in Spangen) въ теченіе 6 час. [1] 5) Привязь (Anbinden) въ теченіе 2 час. [2] 6) Строгій арестъ (verschärfter) до 30 сутокъ [3] 7) Одиночный арестъ (einzel) до 21 дня [4] 8) Усиленный арестъ до 15 дней [4]	1) Запрещеніе носить оружіе. 2) Временное лишеніе жалованія. 3) Запрещеніе снимать оружіе. 4) Отправленіе въ дисципл. роту. 5) Заключеніе на хлѣбѣ и водѣ до 8 дней. 6) Арестъ при части до 3 недѣль [1]. 7) Домашній арестъ.
Ефрейторы	Всѣ предшествующія, кромѣ 5 и 8, и 9) Лишеніе званія.	Всѣ предшествующія, кромѣ 4, и 8) Лишеніе званія.
Унт.-офиц.	1) Выговоры. 2) Воспрещеніе отлучки. 3) Домашній арестъ до 30 дней. 4) Простой арестъ до 30 дней. 5) Лишеніе званія.	1) Лишеніе жалованія. 2) Запрещеніе снимать оружіе. 3) Арестъ на гауптвахтѣ до 15 дней. 4) Арестъ при части до 15 дней. 5) Арестъ домашній до 1 мѣс. 6) Арестъ въ казармѣ до 3 нед. [2] 7) Лишеніе званія.
Офицеры	1) Выговоры. 2) Арестъ на гауптвахтѣ (Stationsarrest) до 30 сут. 3) Домашній арестъ до 30 сут.	1) Арестъ на гауптвахтѣ до 15 дней [3] 2) Арестъ домашній до 2 мѣс.
Примѣчанія	[1]) Оковы мѣшаютъ двигать правой рукой и лѣвой ногой [2]) Наказанный стоя привязывается къ стѣнѣ или столбу, при чемъ не можетъ ни садиться, ни лечь. [3]) Сопровождается наложеніемъ оковъ, лишеніемъ постельныхъ принадлежностей и горячей пищи въ теченіе 3 дней въ недѣлю. [4]) Отбывается въ темномъ помѣщеніи въ теченіе 2 дней изъ каждыхъ 3 дней.	[1]) Отбывается въ особомъ помѣщеніи. [2]) Представляетъ собою простое запрещеніе отлу[illegible] [3]) Оба вида ареста для офицеровъ могутъ сопр[illegible] даться запрещеніемъ принимать посѣтителей.

	Италія	Норвегія: Съ согласія.	Норвегія: Безъ согласія:
Рядовые	1) Воспрещеніе отлучки до 70 дней 2) Арестъ простой отъ 3 до 30 дн. 3) Арестъ строгій до 3 до 30 дн. 4) Удержаніе жалованья. 5) Переводъ въ классъ наказанныхъ (classe di punizione) [2]) 6) Отправленіе въ дисциплинарную роту [2])	1) Арестъ простой до 15 дн. [1]) 2) Одиночное заключеніе 5—50 дн.[2]) 3) Усиленное одиночн. заключеніе 5—40 дн. [3]) 4) Заключеніе на хлѣбѣ и водѣ 2 -30 дн. [4]) 5) Усиленн. заключеніе на хлѣбѣ и водѣ 2—24 дн. [5]) 6) Заключеніе въ тюрьмѣ 1—10 дн. [6]) 7) Штрафъ отъ 8--800 кронъ.	1) Нарядъ на работу, службу, уд[illegible] жненія. 2) Воспрещеніе отлучки 1—15 д[illegible] 3) Лишеніе отдыха 1—21 дн. 4) Арестъ простой 1—10 дн.
Ефрейторы	Всѣ предшествующія и 7) Лишеніе званія.		
Унтеръ-офицеры	1) Выговоръ простой. 2) Воспрещеніе отлучки до 70 дней 3) Арестъ простой отъ 3 до 30 дн. 4) Арестъ строгій отъ 5 до 50 дн. 5) Строгій выговоръ. 6) Отрѣшеніе отъ должности отъ 1 дня до 3 мѣс. 7) Лишеніе званія [2])	1) Арестъ простой до 30 дн. [7]) 2) Одиночное заключеніе 5—50 дн. [7]) 3) Заключеніе на хлѣбѣ и водѣ 2—30 дней. 4) Лишеніе званія. 5) Штрафъ отъ 8 до 800 кронъ.	1) Нарядъ на службу. 2) Воспрещеніе отлучки 1—15 [illegible] 3) Лишеніе отдыха 1—21 день. 4) Арестъ простой 1—10 дней.
Офицеры	1) Выговоръ простой. 2) Арестъ простой отъ 1 до 70 дн. [3]) 3) Строгій выговоръ. 4) Арестъ строгій отъ 3 до 15 дн. [4]) 5) Арестъ въ крѣпости отъ 1 дня до 3 мѣс.	1) Арестъ простой до 60 дн. [7]) 2) Арестъ на гауптвахтѣ 30—70 дн. 3) Штрафъ отъ 8 до 800 кронъ.	1) Арестъ простой 1—6 дней [illegible] поруч. и капит.). 2) Арестъ домашній 1—4 дня [illegible] высш. чиновъ).
Примѣчанія	[1]) Сопровождается уменьшеніемъ пищи: выдается хлѣбъ и супъ. [2]) Прежде исполненія подлежитъ утвержденію со стороны Д. суда. [3]) Отбывается на квартирѣ наказаннаго. [4]) На гауптвахтѣ.	[1]) Отбывается при своей части. [2]) Въ свѣтлой кельѣ; арестованный получаетъ пищу по положенію. [3]) Лишеніемъ постельныхъ принадлежностей. [4]) Горячая пища выдается на 5, 10, 15-й и т. д. день. [5]) Безъ постельныхъ принадлежностей. [6]) На хлѣбѣ и водѣ. [7]) Простой арестъ для всѣхъ военнослужащихъ можетъ быть [illegible] денежнымъ штрафомъ отъ 8 до 60 кронъ.	

нарныхъ взысканій.

Германія	Испанія
1) Нарядъ не въ очередь на службу, работы, упражн. и т. п. 2) Лишеніе права распоряженія жалованьемъ. 3) Воспрещеніе отлучки до 4 недѣль. 4) Арестъ простой до 4 недѣль [1]) 5) Арестъ строгій до 3 нед. [2]) 6) Арестъ усиленный до 14 дней [3]) 7) Отправленіе въ работный домъ (Arbeitabtheilung) для состоящихъ во 2 классѣ.	1) Выговоры. 2) Нарядъ внѣ очереди на службу. 3) Арестъ въ ротѣ до 8 дней [1]) 4) Арестъ при части до 15 дней [2]) 5) Арестъ въ одиночномъ заключеніи до 2 мѣс. [3]) 6) Отправленіе въ дисциплинарную роту.
Всѣ предшествующія, кромѣ 7 и 8) Лишеніе званія.	Всѣ предшествующія и 7) Лишеніе званія.
1) Выговоръ простой (наединѣ) 2) Выговоръ оффиц. (въ присутствіи офицера и ун.-офиц.). 3) Выговоръ строгій (въ приказѣ). 4) Воспрещеніе отлучки до 4 недѣль. 5) Арестъ простой до 4 недѣль. 6) Арестъ строгій до 3 недѣль (для неимѣющихъ темляка).	Всѣ предшествующія и 7) Лишеніе званія.
1) Выговоры. 2) Домашній арестъ { простой / строгій } до 14 дней [4])	1) Выговоры. 2) Арестъ домашній до 8 дней. 3) Арестъ при части до 15 дней. 4) Арестъ на гауптвахтѣ или въ крѣпости до 2 мѣс. 5) Отрѣшеніе отъ должности. 6) Удаленіе со службы.
[1]) Отбывается въ отдѣльныхъ кельяхъ. [2]) Отбывается также въ особомъ помѣщенія, съ лишеніемъ постельныхъ принадлежностей и содержаніемъ на хлѣбѣ и водѣ въ теченіе 4-го, 8-го, 12-го и т. д. дней. [3]) Отбывается съ соблюденіемъ тѣхъ же правилъ, но въ темномъ карцерѣ. [4]) Простой отбывается офицерами при квартирѣ, строгій — въ особо назначенныхъ мѣстахъ.	[1]) Состоитъ въ запрещенія покидать помѣщеніе и сопровождается исполненіемъ служебныхъ обязанностей. [2]) Отбывается въ отдѣльномъ помѣщенія. [3]) Въ темномъ помѣщенія.

Россія	Франція	Швейцарія
1) Воспрещеніе отлучки до 1 мѣс. 2) Нарядъ внѣ очереди на работы [1]) и службу до 8 разъ. 3) Простой арестъ до 1 мѣс. [2]) 4) Строгій арестъ до 20 сут. [3]) 5) Усиленный арестъ до 8 сутокъ 6) Наказаніе розгами до 50 ударовъ (состоящихъ въ разр. штрафованныхъ) 7) Переводъ въ разр. штрафованныхъ (въ мирн. время — только по суду).	1) Воспрещеніе отлучки до 30 дн. 2) Запрещеніе носить оружіе [1]). 3) Арестъ при части до 1 мѣс. [2]) 4) Заключеніе до 15 дней [3]). 5) Одиночная камера до 8 дней [4]).	1) Нарядъ на работы до 20 дней. 2) Воспрещеніе отлучки до 20 дн. 3) Арестъ при части до 20 дней [1]). 4) Арестъ на гауптвахтѣ до 20 дн. [2])
Всѣ предшествующія, кромѣ 6, и 8) Лишеніе званія.	Всѣ предшествующія.	Всѣ предшествующія, кромѣ 1, и 4) Отрѣшеніе отъ должности. 5) Лишеніе званія.
1) Выговоры. 2) Воспрещеніе отлучки до 1 мѣс. 3) Нарядъ внѣ очереди на службу до 8 нарядовъ. 4) Простой арестъ до 1 мѣс. 5) Строгій арестъ до 20 сут. [5]) 6) Смѣщеніе на низшія должности. 7) Неудостоеніе къ произв. въ офиц. 8) Лишеніе званія.	1) Воспрещеніе отлучки послѣ вечерней зари. 2) Домашній арестъ до 30 дн. [5]) 3) Арестъ при части до 30 дн. 4) Заключеніе до 15 дней.	1) Воспрещеніе отлучки до 30 дней 2) Арестъ при части до 20 дней. 3) Арестъ на гауптвахтѣ до 20 дней. 4) Отрѣшеніе отъ должности. 5) Лишеніе званія.
1) Замѣчанія и выговоры. 2) Арестъ домашній до 1 мѣс. 3) Арестъ на гауптвахтѣ до 1 мѣс. 4) Неудостоеніе къ производству. 5) Удаленіе отъ должности или командованія.	1) Простой арестъ до 30 дн. [6]) 2) Выговоръ полковника. 3) Арестъ строгій до 30 дней [7]) 4) Заключеніе до 15 дней.	1) Простой арестъ до 30 дней [3]) 2) Строгій арестъ при квартирѣ до 20 дней [4]). 3) Арестъ усиленный, съ часовымъ до 20 дней [5]).
[1]) Вольноопредѣляющіеся и жеребьевые, пользующіеся сокращенн. сроками службы, не назначаются. [2]) Въ свѣтломъ карцерѣ. [3]) На хлѣбѣ и водѣ; горячая пища черезъ 2 дня; лишеніе постельныхъ принадлежностей. [4]) Темный карцеръ; хлѣбъ и вода; голыя нары. Арестъ можетъ имѣть характеръ смѣшанный. [5]) Не налагается на фельдфебелей и сверхсрочныхъ унт.-офиц.	[1]) Примѣняется только къ виновнымъ въ обнаженія оружія въ частной ссорѣ. [2]) Съ исполненіемъ служебныхъ обязанностей. [3]) Въ отдѣльн. помѣщенія безъ исполненія служебн. обязанностей. [4]) Содержаніе на хлѣбѣ и водѣ. [5]) Заключается въ лишенія права оставлять помѣщеніе. [6]) Съ исполненіемъ службы; лишается права принимать посѣтителей. [7]) Въ особыхъ помѣщеніяхъ; отнимается шпага.	[1]) Въ особомъ карцерѣ. [2]) На хлѣбѣ и водѣ. [3]) Сохраняетъ оружіе и несетъ службу. [4]) Не имѣетъ права принимать посѣтителей. [5]) Часовой ставится у двери или у выхода изъ палатки.

въ Д. части общимъ порядкомъ, установленнымъ для военныхъ арестантовъ, но непремѣнно отдѣльно отъ лишенныхъ правъ состоянія; въ отношеніи пищи они довольствуются на общихъ основаніяхъ съ войсками, производятъ строевыя занятія и носятъ форменную военную одежду. Въ каждой Д. части изъ заключенныхъ, которые, по рѣшенію Д. комитета, признаются исправляющимися, образуется отрядъ: рота, взводъ или разрядъ; отличающимся особенно хорошимъ поведеніемъ и знаніемъ службы срокъ пребыванія въ Д. части можетъ быть сокращенъ на 1/6 срока; правомъ этимъ пользуется только Д. комитетъ или командиръ Д. команды, при этомъ священнику Д. части предоставлено право ходатайствовать о смягченіи участи тѣхъ заключенныхъ, кот. будутъ того достойны. Переведенные въ разрядъ исправляющихся, съ разрѣшенія начальника дисциплинарной части, могутъ быть увольняемы со двора безъ конвоя, какъ для исполненія порученій начальства, такъ и по собственной ихъ надобности. Время, назначенное заключеннымъ на занятія, не должно превышать 9 часовъ въ сутки. Въ настоящее время существуетъ 4 Д. баталіона: въ Бобруйскѣ, Херсонѣ, Воронежѣ и Екатериноградѣ и 2 роты — въ Омскѣ и Иркутскѣ и 1 команда въ Оренбургѣ. Къ 1-му янв. 1899 во всѣхъ Д. частяхъ состояло 3316 заключенныхъ. См. Gran, „Fonctionnement de la justice militaire" (Христіанія, 1884), Шендриковскій, Конспектъ лекцій матеріальн. воен. угол. законовъ (1884); В. Аеонасьевъ, „Дисц. батальоны и роты" въ Воен. Сборн. 1890, № 7, „Дисц. части" въ „Развѣдчикѣ" 1898, № 246, Приказы по в. в. 1892, № 320 и 1900, № 9. Положеніе о Д. частяхъ входитъ въ составъ кн. XVII Св. В. П. 1869, изд. 2 (1893).

Дисъ (Dis), нѣмецкое названіе ноты ré діèзъ. Образуется изъ повышенія Д. на полтона. Аккордъ Dis-dur составляютъ dis, fisis, ais; аккордъ Dis-moll — dis, fis, ais. Для обозначенія тональности Dis-moll въ ключѣ ставятся шесть діэзовъ.

Дитерихсъ (Dieterichs), Іоахимъ Фридрихъ Христіанъ, ветеринаръ, род. 1797, ум. 1858, оконч. курсъ въ Берлинѣ, гдѣ былъ старшимъ ветеринарнымъ врачемъ, затѣмъ профессоромъ въ военномъ училищѣ. Д. написалъ: „Handbuch der Veterinarchirurgie" (Берл., 1822, 1856); „Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie für Tierärzte und Landwirte" (1828, 1851); „Handbuch der praktischen Pferdekenntnis" (1834, 1845).

Дитерихсъ-Габаръ, Марта, піанистка, рожденная Габаръ, род. 1876 въ Бордо, во Франціи. Еще въ восьмилѣтнемъ возрастѣ обнаружила музыкальныя способности. Съ 1887 поселилась въ Петербургѣ и въ томъ же году была принята А. Г. Рубинштейномъ въ с.-петербургскую консерваторію по классу фортепіано г. Шишкина. Черезъ два года перешла къ проф. Фонъ-Арку. По семейнымъ обстоятельствамъ, должна была прервать музыкальныя занятія съ 1891 по 1894. Окончила курсъ 1900, съ того же года начала свою концертную дѣятельность.

Дитеричи, 1) Карлъ Фридрихъ Вильгельмъ, нѣмецк. статистикъ и экономистъ, род. 1790, ум. 1859, въ качествѣ инженера участвовалъ въ походѣ противъ Франціи, съ 1834 былъ профессоромъ гос. наукъ въ берлинск. университетѣ, съ 1844 — директоромъ прусск. статист. бюро, въ въ значительной степени обязаннаго ему своимъ благоустройствомъ. Въ качествѣ члена берл. академіи наукъ участвовалъ въ „Трудахъ" послѣдней и напечаталъ много статистич. изслѣдованій по Пруссіи, ровно какъ и въ „Сообщеніяхъ" прусск. стат. бюро.

2) Д., Фридрихъ Генрихъ, востоковѣдъ, род. 1821, съ 1850 проф. арабск. словесности въ Берлинѣ, одинъ изъ первыхъ знатоковъ арабской философіи. Труды между проч.: „Die Naturanschauung und Naturphilosophie der Araber im 10. Jahrhundert" (2 изд. 1876); „Die Propädeutik der Araber" (1868); „Die Antropologie der Araber" (1871); „Die Lehre von der Weltseele" (1872); „Die Philosophie der Araber im 10. Jahrh. nach. Chr." (1876—79, 2 т.); „Der Darwinismus im 10. u. 19. Jahrhundert" (1878); „Die sogenannte Theologie des Aristoteles, aus arabischen Handschriften" (1882—83).

Дитерсъ фонъ Дитерсдорфъ (Ditters von Dittersdorf), Карлъ, композиторъ, род. 1737, ум. 1799, двѣнадцатилѣтнимъ мальчикомъ поступилъ скрипачемъ въ оркестръ принца Гильдбургсгаузенскаго, причемъ Трани и Бонно преподавали ему игру на скрипкѣ и композицію; 1760 Д. отправился съ Глюкомъ въ артистическое путешествіе по Италіи, гдѣ пользовался блестящимъ успѣхомъ, какъ виртуозъ на скрипкѣ. Затѣмъ Д. былъ капельмейстеромъ въ Бреславлѣ и здѣсь имѣлъ случай, при помощи бывшихъ въ его распоряженіи хорошаго оркестра и частной сцены, развить свой композиторскій талантъ въ области инструментальной и оперной музыки. 1773 Д. съ успѣхомъ поставилъ въ Вѣнѣ ораторіи „Esther" и „Hiob"; комическая же опера его „Doktor und Apotheker" была встрѣчена публикой съ настоящимъ энтузіазмомъ не только въ Вѣнѣ, но во всей Германіи и даже въ Лондонѣ, и доставила ея автору такую популярность, какой не пользовались еще въ то время ни Гайднъ, ни Моцартъ. Такой же успѣхъ имѣли и послѣдующія его оперы, отличающіяся драматизмомъ и характерной выразительностью. Несмотря на эти успѣхи и популярность, несмотря на покровительство императора Іосифа II, Д. провелъ послѣдніе дни своей жизни въ нуждѣ и въ концѣ концовъ принужденъ былъ воспользоваться гостепріимствомъ одного мецената, барона Штильфрида,

у котораго онъ жилъ въ имѣніи Роньютта. Кромѣ вышеупомянутыхъ комическихъ оперъ, изъ которыхъ нѣкоторыя до новѣйшаго времени пользовались любовью публики (какъ напр. „Hieronymus Knicker" и „Das rothe Käppchen"), Д. оставилъ много весьма цѣнныхъ композицій по церковной и камерной музыкѣ, между прочимъ 6 симфоній на „Метаморфозы" Овидія и 6 квартетовъ, которые по граціи и техническому совершенству почти не уступаютъ квартетамъ Гайдна. Кромѣ того Д. написалъ въ „Leipz. Musikal. Zeitung" статьи: „Ueber die Grenzen des Komischen und Heroischen in der Musik" и „Ueber die Behandlung italienischer Texte bei der Komposition", а также свою біографію (Лейпц., 1810).

Дитеръ (точнѣе Дитгеръ, Diether), въ нѣм. героической сагѣ старшій сынъ короля Амелунга, братъ Эрмриха и Дитмара, оставилъ трехъ сыновей, извѣстныхъ подъ прозвищемъ Гарлунговъ. Его племянникъ Д. младшій, сынъ короля Дитмара, мл. братъ Дитриха Бернскаго, играетъ важную роль въ сказаніяхъ о послѣднемъ.

Дитесъ, см. *Диттесъ*.

Дитетрагональныя призмы и пирамиды, шестнадцатигранники квадратной системы, см. *кристаллы*.

Дитлейбъ (Ditleib), изъ Штиріи, одинъ изъ двѣнадцати товарищей Дитриха Бернскаго, играетъ видную роль въ сказаніяхъ о послѣднемъ, особенно въ поэмахъ „Витерольфъ и Дитлейбъ" и „Бѣгство Дитриха".

Дитмарши или Дитмары, „нѣмецк. марши" (болота), одна изъ четырехъ областей бывшаго герцогства Голштинскаго, между Эльбой, Сѣверн. моремъ, Эйдеромъ и Гизелау, покрывающая пространство въ 1347 кв. км. съ 80,322 жит. (по стат. 1890); ее защищаютъ плотинами отъ наводненій; она состоитъ главн. обр. изъ заливныхъ луговъ и пригодна болѣе для скотоводства, нежели для земледѣлія. Старинное раздѣленіе Д. на южн. и сѣв. Д. въ административномъ отношеніи существуетъ и до сихъ поръ. Каждая изъ вышеупомянутыхъ территорій образуетъ въ наст. время округъ прусск. провинціи Шлезвигъ-Гольштейнъ съ главн. пунктами Мельдорфъ и Гейде. Жители Д. принадлежали первоначально къ саксонскому племени, но въ XII в. къ нимъ присоединились фризскіе иммигранты (Vogdemänner), которыхъ поселилъ въ маршахъ по берегу моря, бременскій епископъ; тогда какъ саксы (Wollersmänner) заселяли Геестъ.

Дитмаръ (Dittmar), 1) Генрихъ, нѣм. педагогъ и писатель, род. 1792 въ Ансбахѣ, ум. 1866, основалъ въ Вюрцбургѣ учебное заведеніе на принципахъ Песталоцци, позднѣе такое же въ Нюрнбергѣ. Кромѣ многочисленныхъ юношескихъ произведеній и нѣсколькихъ изданій памятниковъ древней литературы, Д. сталъ извѣстенъ своей написанной исключительно съ религіозной точки зрѣнія „Geschichte der Welt vor uud nach Christus, für das allgemeine Bedürfnis dargestellt" (1866), а также своими небольшими учебниками, какъ напр. „Die Weltgeschichte im Umriss" (1881) и другими, получившими широкое распространеніе. Сынъ его Готлобъ Д. (Gottlob D.), род. 1839, съ 1882 директоръ гимназіи въ Котбусѣ, ум. 1891, сдѣлалъ новыя изданія учебниковъ своего отца и написалъ „Geschichte des deutschen Volkes" (1891).

2) Д. или Титмаръ, епископъ мерзебургскій, сынъ графа Зигфрида Вальденскаго, род. около 975 г., съ дѣтства былъ предназначенъ къ духовному званію и отданъ для воспитанія въ Кведлинбургскій монастырь, гдѣ изучилъ письмо и счетъ; дальнѣйшее образованіе онъ получилъ въ Бергенскомъ монастырѣ и при Магдебургской епископской каѳедрѣ. 1002 Д. сдѣлался аббатомъ Вальбекскаго монастыря. Благодаря покровительству магдебургскаго архіепископа Точино, Д. 1009 получилъ санъ епископа мерзебургскаго. Императоръ Генрихъ II любилъ Д. и часто совѣтовался съ нимъ. Поэтому Д. былъ свидѣтелемъ крупныхъ историческихъ событій и могъ написать обстоятельную хронику, начатую имъ въ концѣ 1012 и оконченную 1018 г. 1-я и 2-я книги хроники Д. обнимаютъ событія за время отъ Генриха I до Оттона II, при составленіи этихъ книгъ Д. пользовался Видукиндомъ, но не зналъ еще кведлинбургскихъ и гильдесгеймскихъ анналовъ, въ 3-й и 4-й книгахъ онъ пользуется уже кведлинбургскими анналами, 3-я книга носитъ еще лѣтописный характеръ, но 4-я представляетъ уже подробный разсказъ о современныхъ Д. событіяхъ. Д. отчасти былъ самъ свидѣтелемъ этихъ событій и даже принималъ въ нихъ участіе, отчасти получалъ свѣдѣнія о нихъ отъ другихъ участниковъ; 5-я книга обнимаетъ событія 1002—1004 г., 6-я — событія 1004—1014 гг., 7-я — событія 1014—1017 гг., наконецъ въ послѣдней 8-й содержится разсказъ о событіяхъ первой половины 1018. Источниками Д. пользуется добросовѣстно и старается быть объективнымъ, но и у него есть свои симпатіи и антипатіи; такъ въ хроникѣ сквозитъ саксонскій патріотизмъ, славянъ Д. не любитъ. Есть у Д. извѣстія о событіяхъ изъ русской исторіи времени Владиміра св. и первыхъ годовъ послѣ его смерти. Латынь у Д. сравнительно довольно чистая, хотя языкъ тяжелый. Умеръ Д. 1019. Издана хроника Д. въ Monumenta Germaniae historica Пертца, см. также изд. Kurze (Ганнов., 1889). Нѣмецкій переводъ Laurent (2 изд., Лейпц., 1892). На русск. яз. о Д. есть изслѣдованіе Ѳ. Я. Фортинскаго, „Титмаръ Мерзебургскій и его хроника" (Спб., 1872). По нѣмецки см. Kurze, Bischof D. v. Merseburg und seine Chronik (Галле, 1890).

3) Д. фонъ Айстъ (Ditmar von Aist), нѣмецкій миннезенгеръ XII в., австріецъ

по происхожденію. Дошедшія до насъ подъ его именемъ стихотворенія частью близки къ народной пѣснѣ, какъ по формѣ такъ и по содержанію, частью носятъ отпечатокъ искусственности (критически изд. въ „Des Minnesanges Frühling“ Лахманна и Гаупта, 4-е изд., Лейпц., 1888). Библіографію см. у Bartsch'a, Deutsche Liederdichter des 12. bis 14. Jahrh. (3-е изд., Штуттг., 1893).

Дитонъ (по греч. Ditonus), т. е. двутонъ. Названіе большой терціи, такъ какъ она состоитъ изъ двухъ цѣлыхъ тоновъ.

Дитриха бѣгство, нѣм. героическая поэма, принадлежащая къ такъ наз. остготскому циклу сказаній, написана около 1290. Повѣствуетъ о борьбѣ Дитриха Бернскаго съ дядей королемъ Эрмрихомъ, которая кончается побѣдой перваго. Изд. въ „Heldenbuch“ Martin'a т. 2 (Берл., 1866).

Дитрихсонъ (Dietrichson), Лоренцъ Генрихъ Сегельке, норвежскій историкъ литературы и искусства, род. 1834, слушалъ курсъ наукъ въ Христіаніи и тогда уже составилъ себѣ имя остроумными студенческими пѣснями, которыя въ 1859 г. появились въ сборникѣ, озаглавленномъ „Samfundsviser og Sange of Iörgen Latiner“. Затѣмъ послѣдовало историко-литературное изслѣдованіе „Om Läredigtet i Nordens poetische Literatur“ (1860). Неоднократно совершалъ онъ съ научною цѣлью путешествія въ Италію, Грецію, Малую Азію, Египетъ, Россію и т. д. Изъ произведеній его заслуживаютъ упомянемъ: „Indledning i Studiet af Sveriges Literatur i vort Aarhundrede“ (Копенг., 1862); „Omrids af den norske Poesies Histoire“ (1866—69); „Det Skönas Veld“, „Från min Vandringstid“ (1873—1875); „Christusbilledet“ (Копенг., 1880); „Antinoos, eine kunstarchäologische Untersuchung“ (Христіан., 1884); „Fra Kunsten's Verden“ (Копенг., 1885); „De norske Stavkirker“ (Христіанія и Копенг., 1892); „Die Holzbaukunst Norwegens in Vergangenheit und Gegenwart“ (Бер., 1893). Кромѣ того онъ написалъ монографію Рунеберга (Стокгольмъ, 1864), Тидеманда (1878—79) и нѣсколько пьесъ („En Arbetare“, „Karl Folkunge“ и т. д.) и поэму „Kivleslätten“ (1879) и др.

Дитрихштейнъ, старый австр. дворянск. родъ, съ XVI ст. получилъ титулъ имперскихъ князей, владѣлъ Никольсбургомъ, угасъ 1864, послѣ чего титулъ перешелъ къ графамъ Менедорфъ Пульи. Изъ фамиліи Д. замѣчателенъ: Францъ, кн. Д. кардиналъ, род. 1570 въ Мадридѣ; 1599 сдѣлался кардиналомъ и епископомъ Ольмюцкимъ; былъ защитникомъ и опорой католичества въ Моравіи, 1620 сдѣлался правителемъ страны (Landeshauptmann) и успѣшно провелъ контръ-реформацію; ум. 1636. См. Voigt, Leben des Fürsten D. (Лейпц., 1792). Переписка его издана въ Вѣнѣ 1872.

Дитрихъ, 1) Адольфъ Фридрихъ, пол. граверъ-аквафортистъ и рисовальщикъ, род. 1817 (Познань) ум. 1860 (Варшава); изучалъ живопись въ варш. университетѣ на отдѣленіи изящныхъ искусствъ, гравированіе у отца и въ свое время считался первымъ граверомъ Польши; кромѣ ряда иллюстрацій къ современнымъ ему изданіямъ, Д. оставилъ значительное число гравюръ (преим. картины религіознаго сод.); лучшія „Краковская свадьба“ (ориг. Суходольскаго) и портретъ кн. Паскевича-Эриванскаго (тоже), оч. рѣдкій листъ.

2) Д. Альбертъ, композиторъ, род. 1829, учился музыкѣ у Ритца и Гауптманна въ Лейпцигѣ, гдѣ онъ въ то же время посѣщалъ университетъ. 1861 Д. сдѣлался придворнымъ капельмейстеромъ въ Ольденбургѣ. Онъ писалъ пѣсни, баллады, квартеты для струнныхъ инструм., тріо, сонаты для фортепіано, симфонію (D moll), концертъ для скрипки и т. д.; всѣ эти сочиненія пользуются почетомъ въ музыкальномъ мірѣ. Его опера „Robin Hood“ съ успѣхомъ поставлена была во Франкфуртѣ н. М., другая „Das Sonntagskind“ въ Бременѣ.

3) Д. Антонъ, живописецъ, род. 1833 г., учился въ дрезденской академіи и поступилъ въ мастерскую Шнорра, подъ руководствомъ котораго исполнилъ картонъ: „Рудольфъ Габсбургскій у тѣла Оттокара Богемскаго“; за него Д. получилъ стипендію на путешествіе. Онъ отправился въ Дюссельдорфъ и здѣсь написалъ картину: „Фаустъ у Маргариты въ тюрьмѣ“. 1861 онъ путешествовалъ по Италіи. Возвратясь въ Дрезденъ, Д. написалъ цѣлый циклъ картинъ изъ жизни Оттона Великаго. Затѣмъ ему поручено было украсить историческими фресками залъ Kreuzschule въ Дрезденѣ. Кромѣ того, Д. написалъ большую стѣнную картину въ Іоганнеумѣ (Цитау): „Ап. Павелъ проповѣдуетъ въ Аеинскомъ ареопагѣ“ и много алтарныхъ картинъ и картоновъ для живописи по стеклу. Онъ также принималъ участіе въ украшеніи дрезденской политехн. школы.

4) Д. Доминикъ, аммейстеръ г. Страсбурга, род. 1620, ум. 1692, происходилъ изъ протестантской, бывшей французской семьи Дидье, рано вступилъ въ великій совѣтъ и 1660 впервые избранъ въ аммейстеры. Находясь въ постоянныхъ сношеніяхъ съ представителями Франціи по дѣламъ своего имперскаго города, онъ старался сохранить нейтралитетъ, но тѣмъ ввелъ въ заблужденіе патріотовъ. Онъ самъ сильно повредилъ своему значенію тѣмъ, что 1672 отомстилъ смертнымъ приговоромъ автору направленнаго противъ него памфлета. Д. принималъ, хотя и безуспѣшно, личное участіе въ сопротивленіи, оказанномъ французамъ страсбургскими и швейцарскими войсками въ крѣп. Кель (1678). Когда 1681 г. французское войско подъ начальствомъ Монклара появилось подъ стѣнами Страсбурга, Д. во главѣ страсбургской депутаціи отправился во французскій лагерь для переговоровъ, но

принужденъ былъ 30 дек. подписать актъ, по которому старый имперскій городъ отдавался французамъ. Вслѣдствіе отказа отречься отъ лютеранскаго вѣроисповѣданія, Д. лишился своей должности. Онъ былъ сосланъ 1685 сначала въ Герэ, потомъ въ Везуль и только 1689 получилъ разрѣшеніе вернуться въ Страсбургъ. См. L. Spach, Biographies alsaciennes (Страсб., 1863).

5) Д., **Фейтъ** (Vitus Theodorus), извѣстный проповѣдникъ реформаціи, род. 1506, ум. 1549, учился въ витенб. унив.; 1527—30 былъ помощникомъ и сподвижникомъ Лютера; по протекціи Меланхтона, получилъ мѣсто священника при церкви св. Себалдуса въ Нюрнбергѣ, гдѣ онъ и оставался до самой смерти, принимая участіе во всѣхъ значительныхъ спорахъ и диспутахъ. Своимъ изданіемъ душеспасительныхъ и богословскихъ сочиненій Лютера, частью переведенныхъ имъ на нѣм. языкъ, Д. много способствовалъ распространенію принциповъ реформаціи. См. Engelhardt въ „Zeitschrift für kirchliche Wissenschaft" 1880—81.

6) Д. **Францъ Эдуардъ Кристофъ**, протест. теологъ, 1810—1883, авторъ сочиненій; „Altnordisches Lesebuch mit Grammatik und Glossar" (Лейпц. 1843, 2 изд. 1864), „Abhandlungen für semitische Wortforschung" (1844), „Abhandlungen zur hebräischen Grammatik" (1846); „Morgengebete der alten syrischen Kirche" (1864), „Ueber die Aussprache des Gotischen" (Марб., 1862); „De Sanchoniattonis nomine" (1872); ему же принадлежитъ 5—7 издан. Geseniusa, „Hebräisch-chaldaisches Handwörterbuch" (Лейпцигъ, 1855—68).

7) Д. **Фридрихъ Христофоръ**, отецъ Адольфа, пол. архитекторъ и граверъ акватинтой, род. 1779 (Прус.), ум. 1848 (Лодзь); послѣднее искусство изучалъ въ Берлинѣ, Амстердамѣ и др. городахъ Запада, съ 1817 работалъ въ Россіи; здѣсь памятниками его художественной дѣятельности являются Monumenta Regum Poloniae, виды Варшавы и ея окрестностей, иллюстраціи охотъ въ Бѣловѣжской пущѣ и др.; также существующее нынѣ зданіе охотничьяго дворца въ г. Скерневицахъ.

8) Д. **Христіанъ Вильгельмъ Эрнстъ**, живописецъ и граверъ, род. 1712, ум. 1774, учился живописи у отца, а потомъ въ Дрезденѣ у пейзажиста Тиле. Взявъ за образецъ знаменитыхъ голландскихъ мастеровъ, Д. такъ хорошо научился подражать имъ, что могъ по заказу писать картины въ жанрѣ Рембрандта, Остаде, Берхема и др., которыя безъ сомнѣнія уступали образцамъ, но все-таки были настолько хороши, что продавались за настоящихъ „Рембрандтовъ", „Берхемовъ" и т. д. Въ пейзажѣ онъ является болѣе самостоятельнымъ. При содѣйствіи короля Саксонскаго, Д. отправился въ Италію, чтобы усовершенствоваться у мастеровъ болонской школы, почему онъ и итальянизировалъ свое имя (Dietrici). Но въ этомъ жанрѣ онъ не имѣлъ такого успѣха, какъ въ подражаніи голландцамъ. Въ дрезденской галлереѣ находятся 53 картины Д. Какъ граверъ и офортистъ Д. стоитъ выше, нежели какъ живописецъ. См. Linck, Monographie der von Dietrich radierten, geschabten u. in Holz geschnittenen malerischen Vorstellungen (Бер., 1846).

Дитрихъ фонъ-Нимъ (Нигеймъ), см. *Нигеймъ* (Nieheim).

Дитрихъ Эйленбургскій или **Ландсбергскій,** второй сынъ маркграфа Конрада Мейсенскаго, род. до 1130, ум. 1185, основатель монастыря Добрилугъ; энергичный противникъ Генриха Льва. Такъ какъ сынъ его Конрадъ былъ убитъ на турнирѣ, наслѣдство и ленныя владѣнія Д. перешли къ брату его Дедо Рохлицкому.

Дитрихъ (стар. готская форма этого имени Теодорихъ), имя многихъ знаменитыхъ мужей германской исторіи, означаетъ „князь народа". Замѣчательнѣйшіе правители этого имени: 1) Д. **князь Ангальтъ-Дессаускій**, третій сынъ кн. Леопольда I, род. 1702, ум. 1769; отличился во время первой и второй силезской войны, въ битвахъ при Мольвицѣ и Гогенфридбергѣ. Послѣ смерти своего брата, Леопольда Максимиліана, Д. управлялъ страной 1751—58 и былъ опекуномъ своихъ племянниковъ и племянницъ.

2) Д., прозванный **Кагельвитъ** (по капюшону, который онъ носилъ, будучи монахомъ), **архіепископъ магдебургскій**, род. около 1300, ум. 1367, вступилъ въ орденъ цистерціанцевъ. 1353 императоръ Карлъ IV, которому Д. оказалъ большія услуги при присоединеніи курмарка Бранденбургъ, назначилъ его епископомъ минденскимъ, пробстомъ вышеградскимъ и канцлеромъ Богеміи. 1361 Д. возведенъ въ санъ архіепископа магдебургскаго. Онъ боролся съ кулачнымъ правомъ; но потерпѣлъ въ предпринятомъ имъ съ этой цѣлью походѣ противъ епископа Герарда Гильдесгеймскаго 1367 пораженіе при Динкларѣ.

3) Д. **Притѣсняемый**, маркграфъ мейсенскій, сынъ маркграфа Оттона Богатаго, род. 1162, ум. 1221, былъ со старшимъ братомъ своимъ, Альбертомъ Гордымъ, во враждѣ изъ-за наслѣдства; но 1197 получилъ въ свое владѣніе Мейсенъ. Въ борьбѣ двухъ анти-королей Филиппа и Оттона Брауншвейгскаго Д. держалъ сторону Филиппа, а послѣ убійства его колебался между Оттономъ IV и Фридрихомъ II. Онъ вступилъ въ опасный споръ съ гор. Лейпцигомъ и мейсенскимъ дворянствомъ. Послѣ безплодной осады Лейпцига, Д. пошелъ на соглашеніе, но овладѣлъ городомъ посредствомъ хитрости, снесъ городскія стѣны и укрѣпилъ маркграфскую ленную власть построеніемъ трехъ замковъ.

4) Д. **младшій**, внукъ имп. Фридр. II по жен. лин., род. 1260, ум. 1307, ландграфъ тюрингенскій; провелъ жизнь въ междо-

усобіяхъ, извѣстенъ побѣдою 31 мая 1307 надъ императ. арміей.

Дитрихъ, Адамъ Іосифовичъ, современный рус. инженеръ и архитекторъ, род. 1866; по окончаніи реальнаго учил. въ Варшавѣ, поступилъ въ спб. институтъ гражд. инженеровъ (1885—1891), послѣ чего состоялъ помощникомъ строителя бѣловѣжскаго дворца. По окончаніи постройки (1894), возвелъ зд. химической лабораторіи горнаго института въ Спб., центральные винные погреба, по тоннельной системѣ, удѣльнаго вѣдомства, и др.; изъ заслужившихъ на конкурсахъ первыя преміи проектовъ упомянемъ музей для увѣковѣченія памяти Суворова. Въ наст. время, кромѣ службы въ гл. управленіи удѣловъ, Д. состоитъ преподавателемъ института гр. инженеровъ, членомъ археологическаго института и др.

Дитрихъ Бернскій (Dietrich von Bern), одинъ изъ главныхъ героевъ нѣм. героической саги, изъ рода Амелунговъ, центральная фигура остготскаго цикла сказаній. Еще юношей онъ сражался съ великаномъ Зигенотомъ, богатыремъ Экке и Зигфридомъ. Преслѣдуемый своимъ дядей королемъ Эрмрихомъ, онъ бѣжалъ изъ царства своего (Италіи) въ Венгрію, гдѣ вмѣстѣ съ товарищами своими гостепріимно принятъ королемъ гунновъ Эцелемъ-Аттилой. Впослѣдствіи Д. съ большимъ войскомъ, возвращается въ Италію, завоевываетъ Равенну (Raben, поэма: Rabenschlacht), изгоняетъ Эрмриха и вновь овладѣваетъ своимъ царствомъ. Личность Д. связана также съ бургундо-франкскимъ цикломъ сказаній о Зигфридѣ и мы встрѣчаемся съ нимъ во второй части пѣсни о Нибелунгахъ. Вокругъ Д. съ теченіемъ времени образуется большой циклъ сказаній, изъ кот. средневѣковые нѣм. поэты предпочтительно черпаютъ сюжеты для своихъ произведеній (см. напр. „König Laurin", „Ecken Ausfahrt", „Sigenot", „Dietrichsflucht" и пр.). Память о Д. на долгое время сохранилась въ народѣ. Въ основѣ Д. Б. лежитъ личность короля остготовъ Теодориха Великаго (ум. 526), имѣвшаго резиденцію въ Веронѣ, у нѣмцевъ въ средніе вѣка называвшейся Берномъ; но съ теченіемъ времени къ этой исторической основѣ примкнули различныя черты миѳическія и др. См. о Д.: Uhland, D. v. B. (въ „Germania", т. I, стр. 304); Rassmann, Die deutsche Heldensage (Ганнов., 1857, 2 т.); K. Meyer, Die Dietrichssage in ihrer geschichtlichen Entwickelung (Базель, 1868).

Дитрихъ и его товарищи (Dietrich und seine Gesellen, Dietrichs Ausfahrt, Virginal), средневѣк. нѣмецк. поэмы, воспѣвающія первыя приключенія молодого Д. Бернскаго; изд. Гагеномъ („Heldenbuch", т. II) и Zupitza („Deutsches Heldenbuch", т. 5, Берл., 1870).

Дитрици, живописецъ, см. *Дитрихъ 8)*.

Дитрб, деревня въ венгерск. комитатѣ Чикъ (Csik), въ Зибенбюргенѣ, съ насел. около 6 тыс. чел. мадьяровъ (рим.-кат.); въ Д. имѣются углекислые минеральные источники. Въ мѣстной сіенитовой породѣ находится много рѣдкихъ минераловъ, напр. синій содалитъ. Жит. заняты сбытомъ лѣса и скотоводствомъ.

Диттеа (Ditteah, Dutteah, Dateya), небольш. подчиненное Британ. Индіи госуд. въ Бандельхандѣ, съ глав. гор. того же имени, окруженнымъ крѣпостн. стѣнами и имѣющимъ жителей 45 тыс.

Диттенбергеръ (Dittenberger), 1) Вильгельмъ Теофоръ, еванг. богословъ, род. 1807, ум. 1872 въ Веймарѣ. Въ 1832, защитивъ диссертацію въ Гейдельбергѣ, прожилъ тамъ 20 лѣтъ, исполняя должность городского священника и академическаго учителя; съ 1847 былъ профессоромъ и пользовался высокимъ уваженіемъ, вмѣстѣ съ Циттелемъ, какъ представитель свободомыслящей части баденскаго духовенства. Въ 1852 приглашенъ въ Веймаръ главнымъ придворнымъ проповѣдникомъ при великомъ герцогѣ.

2) Д., Вильгельмъ, филологъ классикъ, сынъ Д. 1), род. 1840. Изъ его сочиненій слѣдуетъ отмѣтить „De ephebis Atticis", диссертація (Гёттинг., 1863); „Corpus inscriptionum atticarum" (т. 3, „Inscriptiones atticae aetatis romanae", Берл., 1878—82); „Sylloge inscriptionum graecarum" (Лейпц., 1883, 2 т.); „Corpus inscriptionum Graeciae septentrionalis" (т. 1, Берл., 1891). Съ 7-го изданія редактировалъ кранеровское изданіе „Bellum gallicum" Ю. Цезаря (15 изд., 1890).

3) Д., Іоганнъ Густавъ, въ свое время изв. историч. и религіозный живопис., род. 1798 и, уже пріобрѣтя достаточную извѣстн. своими работами въ Парижѣ, Римѣ и Мюнхенѣ, провелъ нѣсколько лѣтъ въ Россіи, гдѣ, будучи личнымъ свидѣтелемъ того восторга, какимъ встрѣтилъ Александра II при его прогулкѣ пѣшкомъ изъ Зимняго дворца народъ, только что узнавшій о своемъ освобожденіи отъ крѣп. зависимости, написалъ большую картину (9×7 арш.) оч. сложной композиціи „5 марта 1861 г.", надъ которой трудился ок. 7 лѣтъ, подвергая себя и семью лишеніямъ, чтобы только имѣть квартиру подходящихъ для картины размѣровъ и вставая на зарѣ, чтобы использовать каждый лучъ скупого спб. солнца. Впослѣдствіе картина изчезла неизвѣстно куда и была вновь найдена и реставрирована въ 1901; изъ др. его работъ въ Россіи сохранились образа въ одной изъ церквей Казани, строенной ок. 1868, и рядъ картинъ, писанныхъ по заказу вел. княгини Маріи Николаевны.

Диттесъ (Dittes), Фридрихъ, нѣм. педагогъ, род. 1829, ум. 1896 въ Вѣнѣ. Былъ директоромъ семинаріи въ Готѣ, потомъ директоромъ педагог. учил. въ Вѣнѣ. Съ 1870—73 былъ членомъ нижнеавстр. школьнаго совѣта, а съ 1873 — депутатомъ въ австр. рейхстагѣ, гдѣ Д. энергично выступилъ за всестороній подъемъ народной школы. Вслѣдствіе на-

падокъ своихъ клерикальныхъ противниковъ принужденъ въ 1881 сложить съ себя должность. Въ своихъ педагогическихъ взглядахъ опирался на Песталоцци и Дистервега. Главныя сочиненія: „Das Ästhetische nach seinem Grundwesen und seiner pädagogischen Bedeutung“ (1854); „Schule der Pädagogik“ (1876); „Geschichte der Erziehung und des Unterrichts“, „Praktische Logik und Psychologie“, „Methodik der Schule“, „Grundriss des Erziehungs- und Unterrichtslehre“. Съ 1878 издавалъ „Pädagogium. Monatsschrift für Erziehung und Unterricht“, а съ 1873—86 редактировалъ основанный Любеномъ „Pädagogischer Jahresbericht“. Въ русскомъ переводѣ имѣются слѣдующія сочиненія Д.: „Исторія воспитанія и обученія для учителей и воспитателей“ (пер. подъ редакціей К. Н. Модзалевскаго, изд. 2, Спб., 1875) и „Практическая логика (преимущественно для учителей)“ (перев. Запольскаго, Спб., 1873).

Дитфуртъ (Ditfurth), Францъ Вильгельмъ, баронъ, нѣмец. писатель, род. 1801, ум. 1880, неутомимый собиратель историческихъ народныхъ пѣсенъ. Изъ его сборниковъ извѣстны: „Fränkische Volkslieder mit ihren zweistimmigen Weisen“ (Лейпц., 1855); „100 historische Volkslieder des preussischen Heeres von 1675—1866“ (Берл., 1869), „des bayrischen Heeres von 1620—1870“ (Нердл., 1871), „des österreichischen Heeres von 1638—1849“ (Вѣна, 1874); „Die historischen Volkslieder vom Ende des Dreissigjährigen Krieges bis zum Beginn des Siebenjährigen“ (Гейльбр., 1877); „Die historischen Volkslieder des Siebenjährigen Krieges“ (Берл., 1871), „vom Ende des Siebenjährigen Krieges bis zum Brande von Moskau, 1763—1812“ (1872), „der Freiheitskriege von 1812—1815“ (1871), „von der Verbannung Napoleons nach St. Helena 1815 bis zur Gründung des Nordbundes 1866“ (1872); „Historische Volks- und volksthümliche Lieder des Krieges von 1870/71“ (1871—72, 2 т.); кромѣ того: „Deutsche Volks- und Gesellshaftslieder des 17. und 18. Jahrhunderts“ (Нердлинг., 1872); „110 Volks- und Gesellschaftslieder des 16., 17. und 18. Jahrhunderts“ (Штуттг., 1874); „52 ungedruckte Balladen des 16., 17. und 18. Jahrhunderts“ (1874); „100 unedierte Lieder des 16. und 17. Jahrhunderts mit ihren zweistimmigen Singweisen“ (1876); „50 ungedruckte Balladen und Liebeslieder des 15. Jahrhunderts“ (Гейлбр., 1877); „Alte Schwänke und Märlein“ (1877). Посмертно изданы: „Die historisch-politischen Volkslieder des Dreissigjährigen Krieges“ (изд. Bartsch, Гейдельб., 1882). Собственныя стихотворныя произведенія Д.: „Ein Pilgerstrauss“ (Ансб., 1870); „Kreuz und Schwert. Zeitklänge“ (Берл., 1871).

Дитцель, 1) Августъ Карлъ, нѣм. экономистъ, род. 1829, ум. 1884, съ 1863 былъ профессоромъ полит. экон. въ Гейдельбергѣ, съ 1867 въ Марбургѣ. Наиболѣе извѣстенъ, какъ одинъ изъ самыхъ горячихъ защитниковъ госуд. займовъ, считавшій, что даже вообще не могутъ быть непроизводительны затраты получаемыхъ путемъ госуд. кредита суммъ. Особенное значеніе поэтому имѣетъ его сочин.: „Das System der Staatsanleihen“ (1857). Кромѣ того, напечаталъ: „Die Besteuerung der Aktiengesellschaften in Verbindung mit der Gemeindebesteuerung“ (1859) и „Die Volkswirthschaft und ihr Verhältniss zu Gesellschaft u. Staat“ (1864).

2) Д., Генрихъ, нѣм. экономистъ, род. 1857, былъ съ 1885 профессоромъ полит. экон. въ Дерптѣ, съ 1890 состоитъ таковымъ въ Боннѣ. Имъ напечатаны: „Über das Verhältniss der Volkswirthschaftslehre zur Socialwirthschaftslehre“ (1882); „K. Rodbertus, Darstellung seines Lebens und seiner Lehre“ (1886—88, 2 части); въ настоящее время замѣнилъ проф. Э. Носсе въ сотрудничествѣ съ проф. Ад. Вагнеромъ по изданію послѣднимъ обширнаго курса полит. экономіи.

Дитцшъ, Іоганнъ Христофоръ, живописецъ и офортистъ, род. 1710, ум. 1769, ученикъ своего отца Іоганна Израэля Д. (1681—1754), писалъ преимущественно акварелью пейзажъ, цвѣты и фрукты и нарисовалъ офортомъ и выскобливаніемъ около 50 пейзажей, портретовъ и т. д. Его четыре брата: Іоганнъ Зигмундъ, Іоганнъ Іаковъ, Георгъ Фридрихъ и Іоганнъ Альбертъ и двѣ сестры: Барбара Регина и Маргарита Барбара также занимались живописью.

Дитцъ, Теодоръ, нѣм. живописецъ, род. 1813, ум. 1870, учился въ мюнхенской академіи. Послѣ того, какъ онъ написалъ „Смерть Макса Пикколомини“ и „Густавъ Адольфъ при Лютценѣ“, правительство заказало ему картину: „Побѣда маркграфа Людвига Баденскаго надъ турками“ (Kunsthalle въ Карльсруэ). Тамъ же находятся его картины: „Баденская конница при Березинѣ“, „Баденскіе лейбъгренадеры берутъ приступомъ Монмартръ“ и „Пфорцгеймскій полкъ въ битвѣ при Вимпфенѣ“. Въ Штутгартскомъ музеѣ находится его картина: „Подъ стѣнами Лейпцига“. Д. принималъ участіе въ шлезвигъ-гольштинской войнѣ и написалъ для герцога Кобургскаго большую картину: „Битва при Экернфёрдѣ противъ датскаго линейнаго судна Христіанъ VIII“. Наполеонъ III пріобрѣлъ его картину: „Ночной смотръ Наполеона“ (на мотивъ изъ Цедлитца). Наибольшій успѣхъ выпалъ на долю его картины: „Разрушеніе Гейдельберга“ (Kunsthalle въ Карльсруэ). Д. былъ профессоромъ живописи при школѣ искусства въ Карльсруэ. Д. украсилъ фасадъ Максимиліанеума картиной: „Отступленіе баварцевъ изъ Вѣны 1668“. Его картина: „Кронпринцъ Людвигъ въ битвѣ при Абенбергѣ“ находится въ баварскомъ націон. музеѣ. Послѣ своего переселенія въ Карльсруэ, Д. написалъ: „Переходъ Блюхера черезъ Рейнъ“ и „Блюхеръ на

дорогѣ въ Парижъ" (Берл. націон. галл.). 1870 Д. отправился во Флоренцію въ числѣ делегатовъ Союза взаим. вспомощ. художниковъ въ Карлсруэ; но близь Гре умеръ отъ аневризма.

Дитшъ, Рудольфъ, филологъ и историкъ, род. 1814, ум. 1875, учился подъ руководствомъ Германна въ Лейпцигѣ (1832—36). Его труды на поприщѣ философіи, а именно изданія Эвтропія, Геродота, Непота, избранныя письма Цицерона, не имѣютъ особеннаго значенія; гораздо большаго вниманія заслуживаютъ соч. Саллюстія (Лейпц., 1843—47, 2 т.; вновь пересмотр. изд. 1859; 4 изд. съ текстомъ 1874; Катилина съ прим. 1864). Болѣе извѣстенъ Д. своими историческими сочиненіями: „Lehrbuch der Geschichte" (Лейпц., 1847—51, 3 т.), „Grundriss der Geschichte" (1854. 3 ч.; 10 изд. обраб. Рихтеромъ 1891) и „Abriss der brandenburgisch preussischen Geschichte" (5 изд. 1882; нов. обраб. М. Гофмана, 2 изд. 1893). Съ 1848—62 Д. былъ однимъ изъ редакторовъ изд. „Jahrbücher für Philologie und Pädagogik".

„Дитя". Ежемѣс. иллюстрир. журналъ для дѣтскаго и школьнаго возраста съ педагогич. отдѣломъ. Издается съ іюля 1898. Ред.-издатель А. Н. Гренъ.

Дитятинъ, Иванъ Ивановичъ, профессоръ дерптскаго, нынѣ юрьевскаго университета по каѳедрѣ исторіи русскаго права, род. 1847, ум. 1892; по окончаніи курса въ 7 С.-Петербургской гимназіи, Д. 1866 поступилъ на юридическій факультетъ Спб. университета, гдѣ съ особымъ стараніемъ и интересомъ занимался изученіемъ государственнаго права подъ руководствомъ Градовскаго, оказавшаго вообще весьма сильное вліяніе на литературные труды Д. Оставленный при университетѣ для подготовленія къ профессурѣ, Д. издалъ первый томъ своего обширнаго изслѣдованія „Устройство и управленіе городовъ Россіи", т. I; Города Россіи въ XVIII в. (Спб., 1875), за что былъ удостоенъ степени магистра государственнаго права и вскорѣ затѣмъ опредѣленъ экстраординарнымъ профессоромъ въ Демидовскій лицей въ Ярославлѣ. Уже черезъ 2 г. появился второй томъ „Устройства и управленія городовъ въ Россіи" подъ заглавіемъ „Городское самоуправленіе въ Россіи до 1870" (Спб., 1877) и доставилъ автору степень доктора государственнаго права. Этотъ обширный весьма серьезный трудъ сразу прочно установилъ славу молодого ученаго, обнаруживъ въ немъ оригинальнаго изслѣдователя съ солидной эрудиціей. Цѣль его заключалась въ томъ, чтобы прослѣдить исторію взаимныхъ отношеній между центральною властью и мѣстными городскими обществами и указать, какъ лишь мало по малу и то только со временъ имп. Екатерины II эти послѣднія начинаютъ получать нѣкоторую долю самостоятельности и обособляются отъ центра. Д. имѣлъ подъ руками много нетронутаго до того времени архивнаго матерьяла, впервые имъ разобраннаго и изслѣдованнаго. Въ 1878 онъ покинулъ Ярославль и перешелъ ординарнымъ профессоромъ въ харьковскій университетъ на каѳедру исторіи русскаго права, гдѣ и пробылъ до 1887 года. Къ этому времени относится большинство его литературныхъ трудовъ, появлявшихся главнымъ образомъ въ журналахъ „Русская Мысль", „Юридическомъ Вѣстникѣ" и „Критическое Обозрѣніе". Сюда относятся: Наши города за первыя три четверти настоящаго столѣтія („Юрид. Вѣстн." 1880), Роль челобитенъ и земскихъ соборовъ въ управленіи московскаго государства („Русск. Мысль" 1883), чрезвычайно интересная и обстоятельная статья, Верховная власть въ Россіи въ XVIII в. (1883), Къ вопросу о земскихъ соборахъ XVIII в. (1883), Царскій кабакъ Московскаго государства („Русск. Мысль" 1883), Русскій дореформенный городъ (1884), Къ исторіи городового положенія 1870 („Юрид. Вѣстн." 1885). Къ исторіи жалованныхъ грамать дворянству и городамъ 1785 („Русск. Мысль" 1885), Столѣтіе С.-Петербургск. городской общины (1785—1885) (1885), Къ исторіи законодательства XVI—XVIII вѣковъ („Русск. Мысль" 1888). Кромѣ того, можно назвать — Наше городское самоуправленіе (Ярославль, 1876), Очеркъ исторіи цеховъ въ западной Европѣ (Временникъ Демидовскаго Лицея), Екатерининская комиссія 1767 г. о сочиненіи новаго уложенія („Юрид. Вѣстн." 1879) и цѣлый рядъ другихъ критическихъ статей. Случайныя обстоятельства заставили Д. 1887 покинуть харьковскій университетъ. Въ слѣдующемъ году онъ занялъ каѳедру исторіи русскаго права въ дерптскомъ университетѣ, но пробылъ здѣсь не долго; тяжкая болѣзнь принуждала его неоднократно пріостанавливать чтенія лекцій, а 1890 окончательно оставить преподавательскую дѣятельность. Преждевременная смерть этого выдающагося ученаго явилась существенной потерей для русской науки.

Дифайенсъ (Defiance), гл. г. одноим. граф. сѣв.-америк. шт. Огайо при судоходной р. Мауми и при каналѣ Эри, узловой пунктъ ж. д., фабрики, (1890) 7694 жит.

Дифалангархія, въ македонской арміи совокупность двухъ малыхъ фалангъ, составлявшихъ крыло.

Дифениламиновая синь (Diphenylaminblau), $C_{37}H_{30}N_3Cl$ получается при нагрѣваніи дифениламина съ щавелевой кислотою. Представляетъ бурый съ запахомъ дифениламина порошокъ, трудно растворимый въ спиртѣ, нерастворимый въ водѣ. Этотъ пигментъ встрѣчается въ торговлѣ подъ названіемъ баварской сини спиртовой. Различныя сульфопроизводныя Д. даютъ тоже синіе пигменты и въ силу своей растворимости въ водѣ извѣстны въ торговлѣ подъ назв. баварской сини водной. Они красятъ шелкъ и шерсть.

Дифениламинор анжъ (дифенилоранжъ, кислотный желтый пигментъ, новый желтый, Оранжъ IV), азопигментъ, представляющій натріевую соль соединенія сульфаниловой кислоты съ азодифениламиномъ; получается діазотированіемъ сульфаниловой кислоты и сочетаніемъ полученнаго продукта съ дифениламиномъ. Д. представляетъ блестящіе золотистые кристаллы, трудно растворимые въ холодной, легко въ горячей водѣ. Употребляется для крашенія шелка, шерсти и хлопка, а также въ качествѣ индикатора при титрованіи, такъ какъ отъ малѣйшаго количества свободной кислоты (но не углекислоты и не сѣроводорода) окрашивается въ красный цвѣтъ.

Дифениламинъ ($C_{12}H_{11}N$ или $NH[C_6H_5]_2$), получается при нагрѣваніи хлористоводороднаго анилина съ анилиномъ при 240°; представляетъ безцвѣтныя кристаллическія пластинки, пахнетъ цвѣтами, растворяется въ спиртѣ и эѳирѣ, но не въ водѣ; плавится при 54° и кипитъ при 310°. Солянокислая соль Д. синѣетъ на воздухѣ. Растворъ Д. въ соляной или крѣпкой сѣрной кислотѣ, окрашивается азотною кислотой въ интенсивный синій цвѣтъ (чувствительная реакція на азотную кислоту). Д. употребляется для приготовленія пигментовъ: дифениламиновой сини, дифениламиноранжа, индаминовъ и индофеноловъ.

Дифенилкетонъ, см. *бензофенонъ*.

Дифенилметанъ (бензилбензолъ), $C_{13}H_{12}$ или $C_6H_5CH_2C_6H_5$, получается при обработкѣ бензола хлористымъ бензоиломъ, хлороформомъ и хлористымъ метиленомъ въ присутствіи хлористаго алюминія. Д. представляетъ безцвѣтные кристаллы, пахнетъ апельсинами, раств. въ спиртѣ и эѳирѣ, плавится при 26°, кипитъ при 261° и окисляется хромовой кислотой въ бензофенонъ. Изъ Д. получаются различные пигменты, изъ которыхъ однако, практическое значеніе имѣетъ одинъ аураминъ (см.).

Дифенилоранжъ, см. *дифениламиноранжъ*.

Дифенилтолилметанъ, см. *трифенилметанъ*.

Дифенилъ ($C_{12}H_{10}$ или $C_6H_5 . C_6H_5$) встрѣчается въ каменноугольной смолѣ и получается при пропусканіи паровъ бензола черезъ раскаленную трубку, при обработкѣ бромбензола натріемъ, фенола каліемъ и проч. Д. представляетъ безцвѣтныя таблички, легко растворимъ въ спиртѣ и эѳирѣ, не растворяется въ водѣ, плавится при 70°, кипитъ при 254° и даетъ массу производныхъ, изъ которыхъ важнѣйшія бензидинъ и дифениламинъ.

Дифилъ (*Δίφιλος*), поэтъ ново-аттической комедіи изъ Синопа, современникъ Менандра и Филемнона, жилъ въ нач. III в. до Р. Х. въ Аѳинахъ и ум. въ Смирнѣ. Онъ написалъ около 100 произведеній. Отрывки ихъ: у Кока, „Comicorum atticorum fragmenta“ (Лейпц., 1884) и сужденія древнихъ обнаруживаютъ въ немъ даровитаго поэта. Какъ и Менандръ, онъ послужилъ главнымъ образомъ римскимъ комическимъ поэтамъ; комедіи Плавта „Casina“ и „Rudcus“ соч. по пьесамъ Д.; Теренцій также использовалъ его въ своихъ „Adelphi“. Studemund, Verhandl. d. 36 Philologenversaml. 1883, 33 сл.

Дифіодонты, такъ называютъ животныхъ, у которыхъ зубная система подвержена одной смѣнѣ, т. е. существуютъ молочные и окончательные зубы, въ противуположность монофіодонтамъ, у которыхъ зубы несмѣняемы.

Дифтеритъ, дифтерія (греч. diphthera или diphtheris, кожа, оболочка), тяжелая форма воспаленія слизистой оболочки, которое поражаетъ преимущественно зѣвъ, небо, миндалины (angina diphtheritica), гортань, также толстыя кишки (дизентерія), матку, мочевой пузырь. Заболѣваніе поражаетъ какъ слизистую оболочку, такъ и подлежащія ткани. На припухшей и гиперемированной поверхности слизистой об. появляются грязные сѣровато-желтые налеты, удаленіе которыхъ связано съ поврежденіемъ ткани. Если процессъ ограничивается, то омертвѣвшія части отваливаются, воспалительныя явленія ослабѣваютъ, пораженныя мѣста рубцуются и наступаетъ выздоровленіе.

Д. есть инфекціонное заболѣваніе, зависящее отъ поступленія въ организмъ дифтеритныхъ палочекъ, открытыхъ Лефлеромъ. Большія количества этихъ палочекъ можно найти въ заболѣвшихъ мѣстахъ; палочки легко культивируются и вызываютъ у животныхъ явленія, сходныя съ Д. Во внутреннихъ органахъ бациллы не были найдены, но на мѣстахъ заболѣванія они вырабатываютъ ядовитыя вещества, обусловливающіе общее отравленіе организма, выражающееся измѣненіями въ сердцѣ, почкахъ и нервной системѣ. Послѣднее бываетъ причиной параличей, которые обнаруживаются послѣ выздоровленія, часто спустя недѣли и даже мѣсяцы. Осложненія при Д. бываютъ вслѣдствіе проникновенія черезъ заболѣвшія мѣста и другихъ бактерій, напр. Streptococcus pyogenus. Особенное теченіе принимаетъ Д., наблюдающійся при скарлатинѣ (см.). Здѣсь нѣтъ дифтеритныхъ палочекъ, а только стрептококи. Эпидемическій Д. называютъ также „гангренозной жабой“ (см. таб. „Горловыя болѣзни“, фиг. 5). Вслѣдствіе сильной заразительности болѣзни, слѣдуетъ быть очень осторожнымъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ. Смертность отъ Д. превосходитъ смертность при всякомъ другомъ воспалительномъ заболѣваніи, поражая преимущественно дѣтей. На распространеніе Д. главнымъ образомъ вліяютъ плохія гигіеническія условія жилищъ, плохое питаніе. Въ Россіи нѣкоторыя эпидеміи Д. уносили больше половины дѣтей сельскаго населенія. Въ нѣкоторыхъ городахъ, какъ напр. въ Петербургѣ, заболѣванія на-

блюдаются постоянно, то увеличиваясь въ количествѣ, то падая. Теченіе Д. зѣва даетъ обыкновенно такую картину: появляется знобъ, рѣдко потрясающій, усталость, отсутствіе аппетита, затрудненное глотаніе, Слизистая об. зѣва представляется покраснѣвшей съ сѣровато-желтымъ налетомъ; лимфатическія железы шеи припухаютъ. Затрудненіе глотанія и лихорадка не достигаютъ обыкновенно особенно высокихъ степеней, но общее состояніе больного плохо. Вслѣдствіе гнилостныхъ язвъ зѣва, изо рта чувствуется противный запахъ, нерѣдко съ вонючимъ истеченіемъ и изо рта и изъ носа. Моча часто богата бѣлкомъ. Въ благопріятныхъ случаяхъ, недѣли черезъ 2—3 процессъ принимаетъ обратное теченіе и наступаетъ продолжительный періодъ выздоровленія. Въ случаяхъ злокачественныхъ, черезъ нѣсколько дней, при явленіяхъ быстраго упадка силъ, но часто при полномъ сознаніи, наступаетъ смерть. Очень опасенъ Д. гортани, первичный или вторичный. Какъ послѣдовательныя заболѣванія, встрѣчаются параличи, наступающіе черезъ 2—4 недѣли, когда больной уже какъ будто выздоровѣлъ. Чаще всего бываетъ параличъ мягкаго неба и мышцъ зѣва, вслѣдствіе чего глотаніе и разговоръ очень затруднены. Сюда присоединяются параличи глазныхъ мышцъ съ потерей аккомодирующей способности, такъ что больные начинаютъ косить. Руки и ноги также парализуются иногда. Дифтеритическіе параличи даютъ хорошій прогнозъ и скоро совершенно проходятъ. Въ рѣдкихъ случаяхъ, по выздоровленіи отъ Д. ребенокъ погибаетъ отъ паралича сердца. Большое значеніе при Д. имѣютъ предохранительныя мѣры; они заключаются въ изолированіи больныхъ и дезинфекціи какъ помѣщеній, такъ и всего, съ чѣмъ больные соприкасались. Для борьбы съ Д. и лѣченія его служитъ въ послѣднее время, открытая Берингомъ, дифтеритная сыворотка. Для полученія послѣдней употребляютъ исключительно лошадей, которымъ впрыскивается сначала небольшое количество токсиновъ; постепенно доза увеличивается, пока кровь не получитъ сильно иммунирующихъ свойствъ (см. *иммунитетъ*). Какъ только послѣднее наступитъ, изъ vena jugularis лошади берутъ большія количества крови, что проходитъ безъ послѣдствій для животнаго, и потомъ изъ этой крови послѣ отстаиванія добываютъ сыворотку. Для сохраненія ея прибавляется 0,4 проц. карболовой кислоты. Дифтеритная сыворотка совершенно нейтрализуетъ ядъ дифтеритныхъ бациллъ. Берингъ и Эрлихъ называютъ нормальной сывороткой такую, 0,1 куб. см. которой дѣлаетъ безопасной смертельную дозу яда бациллъ, а 1 куб. см. этой сыворотки иммунирующей единицей. Въ послѣднее время приготовляютъ дифтеритную сыворотку въ сухомъ видѣ; 1 куб. см. ея содержитъ 5000 иммунизирующихъ единицъ. Результаты лѣченія сывороткой повидимому благопріятны и смертность отъ Д. съ введеніемъ этого способа значительно понизилась. Чѣмъ раньше дѣлается впрыскиваніе сыворотки, тѣмъ лучше: первые 48 часовъ послѣ заболѣванія считаются самымъ подходящимъ временемъ. Въ случаяхъ съ угрожающимъ съуженіемъ трахеи впрыскиваніе оказывало часто хорошее дѣйствіе, дѣлая ненужнымъ трахеотомію. Въ особенности это замѣтно на дѣтяхъ моложе 2 лѣтъ. Во многихъ случаяхъ Д. вмѣсто трахеотоміи прибѣгаютъ къ безкровной интубаціи, которая вмѣстѣ съ сывороткой даетъ благопріятныя результаты. На параличи послѣ Д. сыворотка повидимому не дѣйствуетъ. Послѣ впрыскиванія замѣчаются непріятныя, но неопасныя явленія въ видѣ сыпи, боли въ суставахъ и пр., которыя съ увеличеніемъ концентраціи сыворотки не усиливаются, а напротивъ, уменьшаются. Сыворотка можетъ быть впрыснута и здоровымъ, какъ предохранительное средство, предохранительная прививка, для чего достаточно 250 иммунизирующихъ единицъ. До сывороточнаго лѣченія предлагалась масса средствъ для борьбы съ Д., но всѣ они дѣйствуютъ большею частью мѣстно и не надежно.

Д. животныхъ. У рогатаго скота Д. представляется опасной заразной болѣзнью, выражающейся заболѣваніемъ слиз. об. глотки, зѣва, носа, дыхательныхъ путей, съ омертвѣніемъ верхняго слоя. Сюда присоединяется отравленіе крови съ высокой лихорадкой и полной слабостью. Лѣченіе не даетъ никакихъ результатовъ. На другихъ животныхъ и на человѣка Д. рогат. скота не переходитъ.

У птицъ: голубей, куръ, павлиновъ, индюковъ, гусей, утокъ Д. проявляется въ видѣ повальной заразной болѣзни, господствующей нерѣдко въ продолженіи многихъ мѣсяцевъ, Болѣзнь выражается крупознымъ воспаленіемъ и поверхностнымъ омертвѣніемъ слизистыхъ оболочекъ, преимущественно рта, зѣва и глазъ. Температура повышается до 42° и выше. Нерѣдко присоединяется воспаленіе легкихъ и крупозное воспаленіе кишекъ. Погибаетъ отъ Д. 40%, при плохихъ условіяхъ до 80. Очень важны мѣры дезинфекціи.

Дифтонги, то же, что двоегласные.

Дифтонгія (Diphtongia, греч.), двойной звукъ голоса, происходящій тогда, когда маленькое новообразованіе, сидящее на свободномъ краю одной голосовой связки, во время разговора перемѣщается на противоположную связку и дѣлитъ такимъ образомъ голосовую щель на двѣ части.

Диффамація, такъ назыв. оглашеніе въ печати какихъ либо свѣдѣній, позорящихъ извѣстное лицо или учрежденіе, независимо отъ того, истинны ли означенныя свѣдѣнія или ложны. Д. примыкаетъ къ общей группѣ преступленій противъ чести, являясь наряду съ клеветой нака-

зуемымъ опозореніемъ; обвиняемый въ Д. не имѣетъ права доказывать истинность сдѣланнаго имъ сообщенія. Нѣкоторыя законодательства, вообще, не признаютъ Д., какъ самостоятельнаго вида преступленій противъ чести; главнымъ признакомъ преступленія они считаютъ лживость распускаемыхъ о комъ либо слуховъ; обнаруженіе же истины, какъ бы тяжело оно для чести другого ни было, не является ни преступнымъ, ни наказуемымъ: интересы истины и общественной критики ставятся выше интересовъ личной неприкосновенности; другія законодательства ставятъ во главу угла, именно, интересы личной неприкосновенности и требуютъ охраненія всякаго въ пользованіи той репутаціей и положеніемъ, которое онъ составилъ себѣ, хотя бы и не совсѣмъ правымъ путемъ. Девизомъ этой системы можетъ служить афоризмъ Ройе Коллара: „la vie privée doit être murée". Первая система, система клеветы является древнѣйшей: старымъ законодательствамъ было чуждо понятіе о защитѣ чести всякаго гражданина, даже такого, который опозорилъ себя какимъ либо предосудительнымъ поступкомъ; на гражданскую честь по римскому праву могъ претендовать лишь тотъ, о комъ ничего позорнаго нельзя было сообщить. Этому же взгляду слѣдуютъ и нынѣ законодательства народовъ германскаго происхожденія: въ дѣйствующемъ общегерманскомъ уложеніи принята система клеветы и карается опозореніе только завѣдомо ложное. Напротивъ, законодательства народовъ романскихъ и Англіи не допускаютъ въ принципѣ отвода доказательствомъ истины и признаютъ наказуемымъ всякое позорящее кого либо сообщеніе. Дѣйствующее русское законодательство (ст. 1535—1539 Улож. о нак. и ст. 136, уст. о нак.) признаетъ наказуемымъ опозореніемъ прежде всего завѣдомо ложное обвиненіе кого либо въ дѣяніи, противномъ правиламъ чести, и предоставляетъ поэтому обвиняемому въ клеветѣ возможность оправдаться истинностью распространеннаго имъ извѣстія. Но вмѣстѣ съ тѣмъ уложеніе считаетъ преступленіемъ и Д., которой посвящена 1039 ст.; согласно этой ст. „за всякое оглашеніе въ печати о частномъ или должностномъ лицѣ или установленіи такого обстоятельства, которое можетъ повредить ихъ чести, достоинству или доброму имени, виновный подвергается денежному взысканію не свыше 500 рублей и заключенію въ тюрьмѣ на время отъ 2 мѣс. до 1 года и 4 мѣс., или же по усмотрѣнію суда, одному изъ сихъ наказаній". Такимъ образомъ, на ряду со ст. 1535, преслѣдующей клевету въ печати, указанная статья даетъ возможность преслѣдовать и всякое оглашеніе позорящаго факта, независимо отъ его истинности: оскорбленному предоставляется выборъ, возбудить-ли преслѣдованіе по 1535 ст. за клевету, желая, чтобы оскорбитель былъ не только осужденъ, но осужденъ за ложь, и предоставляя ему поэтому exceptio veritatis, или же предъявить обвиненіе по 1039 ст. въ Д., лишая обвиняемаго этого права, карая его за самый фактъ оглашенія, но отнюдь не доказывая этимъ, что оглашенное вымышлено и ложно. При этомъ, такъ какъ ст. 1039 караетъ всякое оглашеніе, то по ней можетъ быть привлеченъ къ отвѣтственности не только авторъ позорящаго сообщенія, но и лица, огласившія это сообщеніе, т. е. издатель и редакторъ, помѣстившіе его въ своемъ изданіи, а за отсутствіемъ или неизвѣстностью таковыхъ даже и типографъ, его напечатавшій. Впрочемъ, и нашъ законъ во 2-ой части той же 1039 ст. подобно законодательству французскому, изъ кот. вышеупомянутый законъ 6 апр. 1865 заимствованъ, допускаетъ въ одномъ случаѣ exceptio veritatis и при Д., а именно „если подсудимый посредствомъ письменныхъ доказательствъ докажетъ справедливость позорящаго обстоятельства, касающагося служебной или общественной дѣятельности лица, занимающаго должность по опредѣленію отъ правительства или по выборамъ, то онъ освобождается отъ наказанія, налагаемаго 1-ою частью 1039 ст." Допуская т. о. изъятіе изъ общаго порядка, установленнаго 1-ю частью 1039 ст., законъ значительно съуживаетъ рамки этого изъятія, ограничивая и кругъ доказательствъ, которыми можетъ быть подтверждена истинность оглашеннаго, и кругъ фактовъ, по отношенію къ которымъ эти доказательства допустимы, и кругъ лицъ, противъ которыхъ подобная exceptio veritatis разрѣшается: доказательства допускаются только письменныя, свидѣтельскія же показанія приведены быть не могутъ; обстоятельства, при оглашеніи которыхъ дается указанная льгота, должны касаться исключительно служебной или общественной, а не частной дѣятельности лица, и, наконецъ доказывать правдивость оглашенія законъ разрѣшаетъ лишь по отношенію къ извѣстнымъ должностнымъ лицамъ, а не по отношенію къ частнымъ лицамъ, общественнымъ дѣятелямъ, обществамъ и установленіямъ. Дѣла о Д. по дѣйствующему закону подсудны суду той мѣстности, гдѣ отпечатано произведеніе, давшее поводъ къ преслѣдованію, и возбуждаются исключительно по жалобѣ потерпѣвшихъ. Но если послѣдними являются присутственныя мѣста, установленія или должностныя лица, то обвиненіе затѣмъ поддерживается прокуроромъ, и дѣло разсматривается въ судебной палатѣ и уголовномъ касац. департаментѣ Сената, какъ второй, аппеляціонной инстанціи; по отношенію же къ частнымъ лицамъ, дѣла о Д. слушаются по установленному порядку, причемъ первой инстанціей является окружной судъ. Согласно проекту новаго уголовнаго уложенія разглашеніе обстоятельства, позорящаго чью либо честь, не признается наказуемымъ опозореніемъ, если обвиняемый

докажетъ, что разглашенное истинно или что онъ добросовѣстно считалъ его истиннымъ и учинилъ разглашеніе ради государственной или общественной пользы, въ интересахъ исполняемой имъ обязанности или для защиты личной чести и чести его семьи. Но обвиняемый въ опозореніи не можетъ по проекту представить доказательства достовѣрности оглашеннаго и карается за Д., если разглашенное имъ обстоятельство, 1) относится къ главѣ или дипломатическому представителю иностраннаго государства, 2) касается частной или семейной жизни опозореннаго и 3) составляетъ преступное дѣяніе, по коему уголовное преслѣдованіе, возбуждаемое не иначе какъ по частной жалобѣ, возбуждено не было.

Литература. Rubo, Zur Lehre von der Verleumdung; Frank, Philosophie du droit penal; Спасовичъ, „За много лѣтъ"; Лохвицкій „Курсъ русскаго уголовн. права" и статьи въ газ. „Голосъ" за 1864; Фойницкій, „Курсъ уголовн. права" (часть особенная); Кони, „За послѣдніе годы"; Бернштамъ, „Д. по русскимъ законамъ" (Р. Б. 1901, № 5) и др.

Диффенбахъ, 1) Антонъ, живопис., род. 1831, сначала учился скульптурѣ у Прадье въ Парижѣ. Послѣ смерти его, сталъ изучать жанровую живопись въ Дюссельдорфѣ. Картины его отличаются строгой обдуманностью, хорошей компановкой и сочнымъ колоритомъ. Изъ нихъ лучшія: „Наканунѣ свадьбы", „Рождественская елка", „Промахъ", „Катанье въ саняхъ", „Посѣщеніе кормилицы", „Первый выходъ" и т. д.

2) Д., Іоганнъ Фридрихъ, хирургъ, род. 1794, ум. 1847, изучалъ сначала теологію, а 1816 — медицину и главн. образомъ хирургію въ Кенигсбергѣ, Боннѣ; получилъ въ Вюрцбургѣ ученую степень за диссертацію „Über die Transplantation tierischer Stoffe", надѣлавшую много шуму. Вскорѣ Д. переѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ чрезвычайно быстро пріобрѣлъ извѣстность, какъ выдающійся хирургъ, и 1830 былъ уже главнымъ хирургомъ хирургическаго отдѣленія Charité. 1832 Д. былъ назначенъ экстраординарнымъ, 1840 ординарнымъ профессоромъ и директоромъ хирургической клиники. Хирургія очень многимъ обязана остроумію и высокому образованію Д. Онъ извѣстенъ своими пластическими операціями: искусственнымъ образованіемъ носовъ, губъ, вѣкъ и пр. Операція косоглазія, также какъ и многія другія, обязаны ему или улучшеніемъ существовавшихъ или новыми способами и кромѣ того Д. упростилъ значительно хирургическую технику. Д. былъ человѣкомъ практики, сочиненія же его особеннаго значенія не имѣютъ. Умеръ онъ въ клиникѣ передъ операціей, которую собирался дѣлать. Д. написалъ: „Chirurgische Erfahrungen" (Берл., 1829—34); продолженіе соч. Scheel'я „Die Transfusion des Blutes und die Einspritzung der Arzneien in die Adern" (1827); „Über die Durchschneidung der Sehnen und Muskeln" (1841); „Die Heilung des Stotterns" (1841); „Über das Schielen und die Heilung desselben durch die Operation" (1842); „Die operative Chirurgie" (Лейпц., 1844—49) и „Der Äther gegen den Schmerz" (Берл., 1847). Его „Vorträge in der chirurgischen Klinik" изданы K. Th. Meier (1840); франц. пер. Phillips (1840). См. Breuning, Dieffenbachs chirurgische Leistungen (Вѣнъ, 1841).

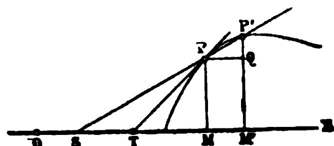
3) Д., Христіанъ, богословъ и сочинитель пѣсенъ, род. 1822. Поэтическая внутренняя жизнь его вылилась особенно граціозно въ дѣтскихъ стихотвореніяхъ и пѣсняхъ, изъ которыхъ очень многія сильно распространены и популярны. Изъ его богословскихъ и назидательныхъ произведеній надо отмѣтить: „Evangelische Hausagende" (4 изд., Майнцъ, 1878); „Ein Hochzeitsstrauss, aus Gottes Garten und von den Wiesen der Welt gesammelt" (5 изд., Гота, 1888) и „Bibelandachten" (1876—84).

Дифферентъ, разность углубленія носа и кормы судна; имѣетъ значеніе для хода судна подъ парусами, такъ какъ уменьшаетъ рыскливость судна и увеличиваетъ поворотливость его.

Дифференціалъ, безконечно малое увеличеніе или уменьшеніе (приращеніе) перемѣнной величины; если x означаетъ перемѣнную величину, то Д. означается со времени Лейбница (11 ноября 1675) чрезъ dx. Обыкновенно, x означаетъ перемѣнную независимую, y — зависимую перемѣнную или функцію (см.); тогда dy есть измѣненіе функціи или Д. ея вслѣдствіе измѣненія x. Задача дифференціальнаго исчисленія — найти для данной функціи отъ одной или многихъ перемѣнныхъ Д. соотвѣтственно Д. перемѣнной (или перемѣнныхъ). Производною функціей наз. отношеніе $dy : dx$. Если y означимъ чрезъ $f(x)$, то производная обозначается $f'(x)$.

Безконечно малое есть понятіе предѣльное; мы не можемъ себѣ представить, чтобы процессъ безконечной дѣлимости пространства, времени, пути, массы и пр. не заканчивался предѣльнымъ понятіемъ — элементомъ пространства, времени и пр. или Д. Д., безконечно малое — не величина, но зародышъ величины, подобно тому, какъ сѣмя не растеніе. Понятіе безконечно малой величины не заключаетъ болѣе таинственнаго или непонятнаго, чѣмъ понятіе предѣла; но названіе „безконечно малое" неправильно, слѣдовало бы говорить „неопредѣленно малое". Д. нельзя сравнивать съ конечными величинами, но только между собой. Напр., если мы непрерывно дѣлимъ длину 2x пополамъ, то предѣльное понятіе, къ которому приводитъ этотъ процессъ дѣленія, есть dx или въ данномъ случаѣ $d(2x)$; мы должны, слѣд., заключить, что $d(2x) = 2dx$. Д. образуютъ свой міръ, но внутри этого міра правила, справедливыя для конечныхъ величинъ,

сохраняютъ свою силу. Тотъ же процессъ, ведущій отъ x къ dx, можно распространить и на dx и прійти такимъ путемъ къ d(dx) или d^2x, т. е. къ безконечно малымъ величинамъ второго, третьяго и т. д. порядка. Вообще принимается, что $u + kdu = u$, если k конечное число. Поэтому, если, напр., $y = x^3$, то $y + dy = (x + dx)^3$; $dy = (x + dx)^3 - x^3 = 3x^2dx + 3x(dx)^2 + (dx)^3$, слѣд. $dy = 3y^2dx$; $dy : dx$ или $f'(x) = 3x^2$; $f'(x)$ производная (первая) есть вообще функція отъ x и обладаетъ опять производною $f''(x) = d^2y : dx^2$ и т. д. Можно разсматривать Д. величины x совпадающимъ съ понятіемъ самой величины x во всѣхъ свойствахъ, но при томъ такъ, что одно опредѣленное свойство величины x имѣетъ для dx значеніе 0. Такъ, покой есть равномѣрное движеніе со скоростью 0 (Лейбницъ); прямая есть кривая съ нулевою кривизной; элементъ времени dt такое же время, какъ всякій промежутокъ времени, но безъ продолжительности (моментъ Ньютона); элементъ дуги круга имѣетъ равномѣрную кривизну и равноудаленъ отъ центра, но только безъ длины; атомъ подверженъ си-



лѣ тяжести, но не имѣетъ протяженія и т. д. Поэтому Ньютонъ обозначалъ Д. (или флюксію) чрезъ ox, а Эйлеръ чрезъ o. Для уясненія этого, представимъ, что въ треугольникѣ ABC основаніе AC перемѣщается параллельно самому себѣ къ вершинѣ B; тогда числа, измѣряющія всѣ длины, всѣ углы, вообще числовыя соотношенія каждой пары элементовъ этого треугольника остаются безъ измѣненія (по свойству подобія треугольниковъ); наконецъ, когда треугольникъ совпадаетъ на глазъ съ точкой B, т. е. треугольникъ представляется лишь предѣльнымъ понятіемъ, всѣ соотношенія всетаки остаются. Слѣдуетъ отбросить воззрѣніе G. Cantor'а, что Д. суть формы несуществующаго, измѣняющагося или совершающагося; съ неопредѣленными формами нельзя вычислять.

Для открытія Д. исчисленія наибольшее значеніе имѣли двѣ задачи: механическая — скорости и ускоренія, и геометрическая — проведеніе касательной. По истеченіи извѣстнаго времени t, движущееся тѣло получило скорость v; такъ какъ для наступленія всякаго измѣненія необходимо время, а dt полагается менѣе всякаго даннаго промежутка времени, то тѣло пройдетъ при измѣненіи t на dt путь $ds = vdt$, такъ что $v = \frac{ds}{dt}$ или s'. Точно также ускореніе есть производная функція отъ скорости по времени

Пусть $y = f(x)$ ордината MP нѣкоторой плоской кривой, $x = OM$ абсцисса; далѣе $Dx = MM'$ и $f(x + Dx)$ есть ордината M'P'; проведемъ PQ параллельно оси OX; тогда
$$\frac{f(x + \Delta x) - f(x)}{\Delta x} = \frac{QP'}{PQ} = \frac{MP}{SM'},$$
потому что $DPQP \sim DSMP$.

Пусть Dx уменьшается до предѣла dx; тогда сѣкущая PP' становится касательною PT. S совпадаетъ съ T, и $MP : TM = dy : dx = f'(x)$, т. е. направленіе касательной опредѣляется производною $f'(x)$.

Дифференціальное исчисленіе необходимо вездѣ, гдѣ дѣло идетъ объ измѣненіяхъ, незамѣтныхъ въ отдѣльности (непрерывныхъ) и потому Д. исчисленію обязаны своимъ пышнымъ развитіемъ раціональныя естественныя науки. Понятно поэтому, что споръ о пріоритетѣ открытія Д. исчисленія былъ горячій, но для науки совершенно безполезный. Partes non quantae Галилея, indivisibile Каваліери, partes minutissimae Кеплера, triangulum characteristicum Барроу, моменты и флюксіи Ньютона, Д. Лейбница суть только различныя выраженія одного и того же понятія. Яснѣе всего продумано это понятіе Ньютономъ, алгориѳмъ же наиболѣе развитъ Лейбницемъ. Контъ находитъ наиболѣе философской доктрину Лагранжа. См.: **Gerhardt**, Die Entdeckung der höheren Analysis (Галле, 1855); **Freyer**, Studien zur Metaphysik der Differentialrechnung (Ильфельдъ, 1883, прекрасный историческій и философскій обзоръ); **Cohen**, Das Prinzip der Infinitesimalmethode und seine Geschichte (Берл., 1883; 2 изд., 1887; разсматриваетъ Д. съ точки зрѣнія Кантовой теоріи познанія); **P. Mansion**, Résumé du Cours d'Analyse infinitésimale (Пар., 1887). Учебники, см. *интегральное исчисленіе*.

Дифференціальная лампа, см. *электрическій свѣтъ*.

Дифференціальное уравненіе, всякое уравненіе, въ которое входятъ слѣдующія величины: 1) совершенно произвольныя величины, такъ наз. независимыя перемѣнныя; 2) неизвѣстныя, такъ наз. зависимыя перемѣнныя, функціи отъ перемѣнныхъ независимыхъ; 3) производныя зависимыхъ перемѣнныхъ по независимымъ перемѣннымъ. По числу перемѣнныхъ независимыхъ Д. у. наз. обыкновеннымъ, если только одна перемѣнная независимая, и уравненіемъ съ частными производными, если перемѣнныхъ независимыхъ нѣсколько. Д. у. рѣшено или проинтегрировано, если зависимыя перемѣнныя опредѣлены, какъ функціи независимыхъ перемѣнныхъ такъ, что при подстановкѣ ихъ въ Д. у., послѣднее принимаетъ видъ $0 = 0$, т. е. тождественно обращается въ нуль. Ученіе о Д. у. образуетъ самый обширный и важный отдѣлъ высшей математики. Безчисленные геометрическіе вопросы и почти всѣ задачи механики, астрономіи и математической физики приводятся къ Д. у. и представляются въ концѣ концовъ чисто математически-

ми задачами, совершенно недоступными до изобрѣтенія дифференціальнаго исчисленія. Въ задачахъ геометріи, механики и пр. къ Д. у. присоединяются обыкновенно начальныя условія, которыя и позволяютъ опредѣлить, какія изъ безконечно большого числа функцій, удовлетворяющихъ найденнымъ Д. у., соотвѣтствуютъ требованіямъ задачи. Напр., вопросъ о движеніи точки, притягиваемой постоянною точкой по закону Ньютона, т. е. обратно пропорціонально квадрату разстоянія, приводится къ Д. у., изъ котораго мы находимъ, что точка описываетъ коническое сѣченіе. Какое именно коническое сѣченіе, можно опредѣлить только тогда, когда извѣстны для какого-нибудь момента времени положеніе точки, величина и направленіе ея скорости. Въ ученіи о Д. у. можно различить три направленія: первое направленіе, образцомъ для котораго служатъ Institutiones calculi integralis Эйлера, ищетъ рѣшенія уравненій съ помощью искусственныхъ пріемовъ и потому довольствуется лишь указаніемъ отдѣльныхъ классовъ Д. у., поддающихся интегрированію, или сведеніемъ трудныхъ Д. у. къ простѣйшимъ. Второе направленіе, основанное на теоріи функцій, занимается природой функцій, удовлетворяющихъ данному Д. у., и обратно занимается Д. у., которымъ могутъ удовлетворять извѣстные классы функцій. Это направленіе, исходя изъ работъ Коши, Римана и Вейерштрасса, особенно разработано Фуксомъ и его учениками. Третье направленіе, основанное на теоріи группъ, задается цѣлью привести въ систему искусственные пріемы перваго направленія; оно указываетъ, когда данное Д. у. можетъ быть приведено къ другому Д. у., а также показываетъ простѣйшія вспомогательныя Д. у., которыя нужно интегрировать для рѣшенія Д. у. извѣстнаго свойства. Это направленіе разработано Софусомъ Ли. См. курсы интегральнаго исчисленія.

Дифференціальный, прилагательное — часто примѣняющееся при различныхъ машинахъ и приборахъ, напр. Д. — блокъ, тормазъ, барометръ и пр. Значеніе слова Д. во всѣхъ этихъ случаяхъ сводится къ обозначенію того, что какое либо сильное главное движеніе смягчается движеніемъ противоположнымъ, такъ что остающееся движеніе представляетъ нѣкоторую часть всего движенія.

Дифференціальный барометръ, приборъ, придуманный Августомъ и усовершенствованный Коппомъ; служитъ для опредѣленія давленія наружнаго воздуха по измѣненію объема воздуха, замкнутаго въ какомъ-либо сосудѣ и разобщеннаго отъ наружнаго воздуха помощью столбика жидкости. Вслѣдствіе своей портативности, особенно удобенъ для опредѣленія высотъ; при пользованіи имъ, необходимо дѣлать поправку на температуру.

Дифференціальный блокъ, см. *блокъ, простыя машины.*

Дифференціальный винтъ, см. *винтъ* и *простыя машины.*

Дифференціальный воротъ, см. *воротъ, простыя машины.*

Дифференціальный діагнозъ, см. *діагнозъ.*

Дифференціальный тарифъ, см. *тарифы.*

Дифференціальный термометръ, приборъ для измѣренія разностей температуръ; обыкновенно — воздушный термометръ, въ которомъ двѣ массы воздуха разобщены посредствомъ небольшого количества жидкости; эта жидкость, при разной температурѣ обѣихъ воздушныхъ массъ, перемѣщается по направленію отъ болѣе нагрѣтой массы воздуха къ менѣе нагрѣтой.

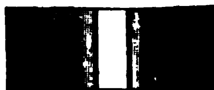
Дифференціальный тормазъ, см. *тормазъ.*

Дифференціальныя тали, цѣпныя тали, состоящія изъ двухъ блоковъ: одношкивнаго подвижнаго и двушкивнаго неподвижнаго, діаметры шкивовъ котораго различны. Цѣпь, охватывая одношкивный блокъ, идетъ однимъ концомъ на большой шкивъ подвижнаго блока, а другимъ на малый его шкивъ и затѣмъ оба конца склепываются. Грузъ привѣшивается къ подвижному блоку; такое устройство талей даетъ имъ способность удерживать тяжесть на какой угодно высотѣ и затрачивать небольшую силу, сравнительно съ тяжестью подымаемаго груза. Эти тали служатъ для подъема большихъ тяжестей и употребляются на судахъ для подъема снарядовъ, орудій, минъ Уайтхеда, крышекъ цилиндровъ и золотниковъ и т. д.

Диффлюгія (Difflugia), прѣсноводная корненожка изъ группы Lobosa, съ раковиной, составленной изъ песчинокъ и панцырей діатомовыхъ водорослей, чаще всего яйцевидной, иногда почти шаровидной формы.

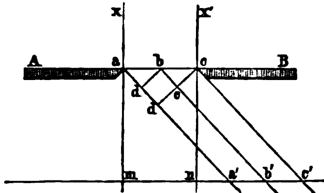
Диффракціонный спектръ, см. *диффракція.*

Диффракція свѣта, явленіе отклоненія свѣта, впервые замѣченное Гримальди въ 1665 г. и затѣмъ точнѣе изученное Френэлемъ и Фраунгоферомъ; явленіе это наблюдается при прохожденіи свѣтовыхъ лучей черезъ весьма узкія щели; диффракціонныя явленія можно наблюдать, если, прищурившись, смотрѣть на поставленную въ нѣкоторомъ разстояніи свѣчу. Пропуская черезъ узкую вертикальную щель пучокъ лучей въ темную комнату и улавливая этотъ пучекъ на находящійся въ нѣкоторомъ отъ щели разстояніи экранъ, замѣчаютъ, въ случаѣ, если щель была закрыта красными стеклами, рядъ чередующихся красныхъ и темныхъ полосъ, быстро убывающихъ въ своей яркости по обѣ стороны отъ средней, наиболѣе



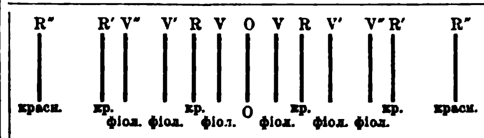
Фиг. 1.

яркой полосы (рис. 1). Всѣ точки части волны ac (рис. 2), проходящей черезъ отверстіе оконной ставни AB, находятся въ одинаковомъ колебательномъ состояніи (одинаковой фазѣ). Каждая изъ этихъ точекъ является въ свою очередь центромъ возбужденія волны, распространяющейся за щелью (принципъ Гюйгенса, см. *волнообразное движеніе*), или точкою исхода лучей, распространяющихся отъ этой точки во всѣ стороны. Такимъ образомъ, боковое освѣщеніе экрана объясняется самимъ существомъ волнообразнаго движенія. Тѣ изъ лучей (am, cn), которые представляютъ продолженіе падающихъ лучей (xa, x'c) находятся въ одинаковыхъ съ ними фазахъ колебанія; поэтому, они падаютъ на экранъ одновременно гребнями или долинами своихъ волнъ, усиливаютъ другъ друга и даютъ на срединѣ общаго освѣщеннаго на экранѣ мѣста усиленное освѣщеніе. Разсмотримъ отклоненный пучекъ лучей aa' cc', направляющійся къ какой либо точкѣ экрана, не лежащей въ



Фиг. 2. Объясненіе диффракціи.

пространствѣ, ограниченномъ продолженіемъ линіи xm и x'n, напр. къ точкѣ k (не изображенной на рис. 2, но лежащей тамъ, гдѣ пересѣкутся продолженныя линіи aa' и cc'); лучи этого пучка могутъ подойти къ точкѣ k не въ одинаковомъ колебательномъ состояніи, причемъ линія ak будетъ больше линіи ck; если изъ точки c опустимъ перпендикуляръ cd' на линію ak, то ad' будетъ представлять (съ весьма малою погрѣшностью) разность между линіями ak и ck; если теперь эта разность „разность хода" ad', представитъ, напр. длину одной свѣтовой волны, то разность хода между лучемъ bk и лучемъ ck, выражаемая линіей dd', будетъ равна длинѣ полуволны; такимъ образомъ, если лучъ, распространяющійся по линіи aa', придетъ въ точку k гребнемъ волны, то лучъ, идущій по линіи bk, придетъ въ эту точку долиною; слѣдоват. эти лучи находятся въ прямо противоположныхъ колебательныхъ состояніяхъ и, стало быть, дѣйствіе одного на точку k экрана уничтожаетъ дѣйствіе другого на нее, т. е. въ точкѣ k подъ вліяніемъ луча ak и bk должна произойти темнота; очевидно что точки, лежащія между a и b, найдутъ себѣ соотвѣтственныя точки между b и c, которыя съ ними будутъ также дѣйствовать на точку k, какъ дѣйствуютъ точки a и b; а стало быть въ точкѣ k должна получиться темнота. Разсуждая подобнымъ же образомъ мы придемъ къ заключенію, что темныя полосы получатся во всѣхъ тѣхъ мѣстахъ экрана, для которыхъ разность хода краевыхъ лучей будетъ равна нечетному числу полуволнъ. Въ тѣхъ случаяхъ, когда эта разность хода будетъ равна четному числу полуволнъ, лучи подойдутъ къ данной точкѣ экрана, находясь въ одинаковомъ колебательномъ состояніи, т. е. на данную точку будутъ падать или гребнями или долинами волны и значитъ будутъ другъ друга усиливать; въ этихъ мѣстахъ экрана и получатся свѣтлыя полосы. Если сквозь щель ставни пропустить не красный, а бѣлый свѣтъ, то получается соотвѣтственно мѣсту mn (рис. 2) бѣлая полоса, а съ обѣихъ сторонъ ея не свѣтлыя и темныя полосы, какъ въ предыдущемъ случаѣ, а рядъ разноцвѣтныхъ прямоугольниковъ, окрашенныхъ цвѣтами радуги. Чрезвычайно красивыя диффракціонныя явленія воспроизводятся при помощи такъ наз. сѣтокъ, представляющихъ цѣлый рядъ параллельныхъ весьма узкихъ щелей. Лучшія изъ такихъ сѣтокъ дѣлаются на стеклѣ, или нарѣзываніемъ на



Фиг. 3. Образованіе спектровъ въ диффракціонныхъ сѣткахъ.

плоской стекляной пластинкѣ чрезвычайно тонкихъ матовыхъ паралелльныхъ линій или же путемъ фотографированія линій на стеклѣ. Если на такую сѣтку падаетъ простой свѣтъ, напр. красный, проходящій предварительно черезъ узкую щель въ ставнѣ, то на экранѣ получится изображеніе щели OO (рис. 3), затѣмъ, въ нѣкоторомъ разстояніи отъ OO по обѣ стороны красныя полосы R, R', R'' и т. д.; пространство между ними будетъ темнымъ. Образованіе красныхъ полосъ соотвѣтствуетъ тѣмъ лучамъ, которые, согласно предыдущему чертежу (фиг. 2), имѣютъ разность хода равную четному числу полуволнъ; такимъ образомъ, полосы R R' (рис. 3) соотвѣтствуютъ разности хода въ 2 полуволны, полосы R' R' — въ 4 полуволны, полосы R'' R'' — въ 6 полуволнъ. Если вмѣсто краснаго свѣта возьмемъ фіолетовый, то получатся на экранѣ фіолетовыя полосы V, V', V'' (рис. 3), которыя будутъ, однако, лежать ближе къ OO; это объясняется тѣмъ, что фіолетовыя волны короче красныхъ и потому для достиженія разности хода въ 2, 4, 6 и т. д. полуволнъ лучи не должны такъ сильно отклоняться отъ средней линіи OO; если теперь на сѣтку будетъ падать бѣлый свѣтъ, то онъ, какъ состоящій изъ смѣси цвѣтныхъ лучей, произведетъ на экранѣ спектры,

OO останется бѣлою, а въ пространствѣ между полосами V R, V′ R′, V″ R″ расположатся спектры, цвѣта которыхъ будутъ слѣдовать въ такомъ порядкѣ: ближе всего къ OO будетъ фіолетовый цвѣтъ, за нимъ послѣдуетъ синій, затѣмъ — голубой, зеленый, оранжевый, желтый и красный. Такіе спектры называются диффракціонными спектрами и отличаются отъ призматическихъ спектровъ тѣмъ, что отклоненія разныхъ цвѣтовъ въ нихъ пропорціональны длинамъ волнъ, этимъ цвѣтамъ соотвѣтствующихъ, чего въ призматическомъ спектрѣ нѣтъ. Отсюда ясно, что измѣряя отклоненія разныхъ цвѣтовъ въ диффракціонномъ спектрѣ, мы можемъ тѣмъ самымъ найти и длину волнъ, соотвѣтствующихъ различнымъ цвѣтнымъ лучамъ. Эта длина лучше всего измѣряется по отношенію къ фраунгоферовымъ линіямъ солнечнаго спектра (см. *спектръ*), какъ линіямъ, имѣющимъ строго опредѣленное положеніе въ цвѣтахъ спектра. Приводимъ величину нѣкоторыхъ волнъ для главнѣйшихъ фраунгоферовыхъ линій, выраженную въ милліонныхъ доляхъ миллиметра.

A . . .	760°	D . . .	589	G . . .	431
B . . .	687	E . . .	527	H . . .	393
C . . .	656	F . . .	486		

Изъ этой таблички видно, до какой степени малы свѣтовыя волны. Въ 1882 Роуландъ приготовилъ вогнутыя диффракціонныя сѣтки (или рѣшетки), представляющія вогнутыя зеркала, на поверхности которыхъ при помощи алмаза нанесены черточки; сѣтки эти имѣютъ 3—5 см. въ діаметрѣ и радіусы кривизны ихъ = 1,5—,6,5 метра; на такомъ зеркальцѣ наносится отъ 14 до 100 тысячъ линій. Эти сѣтки дали Роуланду возможность сфотографировать солнечный спектръ съ удивительными подробностями и измѣрить длину волнъ съ невообразимой точностью. Такъ длина обѣихъ желтыхъ линій натрія (фраунгоферовыхъ линій D_1 D_2) получена слѣдующая: для D_1 — 0,5896156 микрона, для D_2 — 0,5890188 микрона (микронъ = μ = 0,001 миллиметра).

Явленія Д. присущи всякому волнообразному движенію при извѣстныхъ условіяхъ. Поэтому, Д. можетъ наблюдаться и на звуковыхъ, и на электрическихъ, и на водяныхъ волнахъ. Необходимое однако для этого условіе состоитъ въ томъ, чтобы размѣры отверстій, черезъ которыя волна распространяется, и размѣры экрановъ значительно превосходили длину волнъ: если это достижимо легко для свѣтовыхъ и электрическихъ волнъ, то для звуковыхъ и водяныхъ волнъ это достигается гораздо труднѣе.

Диффузія, явленіе перемѣщенія частицъ одного газа, жидкости или твердаго тѣла въ массу другого газа жидкости или твердаго тѣла въ томъ случаѣ, когда эти твердыя тѣла, жидкости или газы находятся въ непосредственномъ соприкосновеніи или раздѣлены проницаемою для нихъ перегородкою. Если осторожно налить въ сосудъ, содержащій воду, спиртъ, который по своей легкости размѣстится сверхъ воды и предоставить этой смѣси стоять при неизмѣнной температурѣ, то можно замѣтить, что черезъ нѣкоторое время обѣ жидкости смѣшаются и образуютъ вполнѣ однородную смѣсь; если два сосуда, изъ которыхъ одинъ наполненъ однимъ газомъ, другой — другимъ, соединить между собою трубкою, то черезъ нѣкоторое время, независимо отъ положенія сосудовъ, газы смѣшаются и образуютъ однородную смѣсь. Если два твердыхъ тѣла, напр., олово и свинецъ, положить другъ на друга и подвергнуть сильному давленію, то около мѣстъ соприкосновенія ихъ произойдетъ нѣкоторое смѣшеніе обоихъ металловъ и въ свинцѣ можно будетъ найти примѣсь олова, въ оловѣ — примѣсь свинца. Явленія Д. объясняются подвижностью частицъ вещества; гдѣ эта подвижность больше, тамъ и Д. происходитъ быстрѣе. Поэтому всего быстрѣе диффундируютъ газы, медленнѣе — жидкости, еще медленнѣе — твердыя вещества. Для Д. газовъ найдено, что она находится въ тѣсной связи съ внутреннимъ треніемъ, а именно, чѣмъ больше это треніе, тѣмъ меньше скорость Д. и наоборотъ. Въ жидкостяхъ теорія Д. не такъ хорошо разработана, ибо кинетическая теорія жидкостей еще мало развита; тѣмъ не менѣе, и для жидкостей несомнѣнно, что скорость Д. (или коэффиціентъ Д.) зависитъ отъ внутренняго тренія, хотя зависимость эта не такъ проста, какъ у газовъ. Во всякомъ случаѣ, теорія Д. растворовъ въ настоящее время, благодаря работамъ Ван-т-Гоффа, Арреніуса и Нернста надъ растворами, выработана достаточно точно и мы знаемъ, что Д. обусловливается разностью осмотическихъ давленій, господствующихъ у растворовъ, приводимыхъ въ соприкосновеніе (см. *растворы, осмотическое давленіе*). Для измѣренія скорости Д. существуетъ много способовъ; большинство ихъ состоитъ въ томъ, что сосудъ наполняютъ жидкостью, напр. водою и затѣмъ осторожно вводятъ на дно сосуда какой либо растворъ; все помѣщаютъ въ условія постоянной температуры и черезъ извѣстные промежутки времени изъ сосуда берутъ небольшія порціи для изслѣдованія. Къ числу явленій, близко стоящихъ къ явленіямъ Д., относятся явленія просачиванія газовъ или жидкостей черезъ различныя перепонки, пористыя тѣла, полупроницаемыя перегородки и наконецъ истеченіе газовъ черезъ тонкія отверстія; всѣ эти явленія разсмотрѣны въ отдѣльныхъ статьяхъ (осмозъ, эффузія, коллоиды, кристаллоиды, эндосмозъ). О Д. въ техникѣ (диффузіонный способъ), см. *сахарное производство*. Диффузіей свѣта назыв. отбрасываніе свѣтовыхъ лучей во всѣ стороны при паденіи ихъ на шероховатыя поверхиости.

Диффундировать (для жидкостей и газовъ), просачиваться, распространяться

во всѣ стороны самопроизвольно; диффузный, разсѣянный; диффузный свѣтъ, свѣтъ, разсѣянный во всѣ стороны (см. *диффузія*).

Дихлорметанъ, см. *метиленъ хлористый*.

Дихотомія, греч., дѣленіе цѣлаго на двѣ части и каждой изъ нихъ опять на двѣ части и т. д.; въ ботаникѣ, вилкообразное развѣтвленіе частей растенія, въ особенности стебля и корней.

Дихроизмъ, минералогія, см. *плеохроизмъ*.

Дихроины, такъ назыв. группа красящихъ веществъ, обладающихъ флуоресценціей и притомъ такою, которая сохраняется при окрашиваніи этими веществами блестящихъ тканей (преимущественно шелка и бархата). Д. суть производные нитрозофеноловъ. Изъ Д. особенно извѣстна резорциновая лазурь. Шелкъ, окрашенный этой краской (изъ мыльной ванны), обладаетъ синимъ цвѣтомъ съ весьма красивыми красными отливами въ складкахъ (changeant). Комбинируя резорциновую лазурь съ желтыми пигментами, получаютъ оливковые цвѣта съ бурокрасными отливами.

Дихроитъ, минер., см. *кордіеритъ*.

Дицеротеріи, см. *носороги*.

Дицефалъ (Dicephalus), уродъ съ двумя головами.

Диціанъ, частица $(CN)_2$, см. *ціанъ*.

Диціемиды (Dicyemidae), группа животныхъ, которыя вмѣстѣ съ ортонектидами (Orthonectidae, см.) составляютъ подцарство Mezozoa, промежуточное между одноклѣточными (Protozoa) и многоклѣточными (Metazoa). Хотя тѣло Mezozoa состоитъ изъ многихъ клѣтокъ, но въ немъ находятся не всѣ присущіе многоклѣточнымъ три слоя: эктодерма, мезодерма и энтодерма; имѣется только эктодерма и энтодерма. Тѣло Д. червеобразно, ни рта, ни пищеварительнаго канала не существуетъ, поверхностный слой (эктодерма) состоитъ изъ крупныхъ мерцательныхъ клѣтокъ, покрывающихъ одну единственную исполинскую клѣтку, соотвѣтствующую энтодермѣ. Размножаются безполо и половымъ путемъ. Внутри центральной клѣтки развиваются зародышевыя клѣтки, изъ которыхъ выходятъ, или червеобразныя особи, которыхъ считаютъ самками, или особи съ длинными мерцательными волосками, похожія на инфузорій; эти особи считаются самцами. Д. живутъ въ качествѣ паразитовъ въ почкахъ головоногихъ; на основаніи исторіи развитія ихъ сближаютъ съ плоскими червями, въ особенности съ сосальщиками (Trematodes). Whithman, „Contribution to the Embryology etc. of Dicyemids“, Mittheil. aus der Zool. Stat. zu Neapel т. IV, 1882; Кеппенъ, Наблюд. надъ размноженіемъ Д. (Зап. Новор. Общ. Ест., т. XVII, 1892).

Дицъ, 1) Вильгельмъ, живописецъ, род. 1839, учился въ мюнхенской академіи. Онъ пріобрѣлъ извѣстность сначала иллюстраціями къ „Исторіи тридцатилѣтней войны“ Шиллера. Какъ профессоръ мюнхенской академіи, Д. имѣлъ большое вліяніе не только на своихъ учениковъ, но и на общее развитіе мюнхенской школы по отношенію къ колориту. Д. писалъ картины преимущественно изъ жизни разбойничьихъ рыцарей XVII в. и изъ народнаго быта эпохи тридцатилѣтней войны. Лучшими его картинами считаются: „Мародеры“, „Засада“, сцена грабежа въ XVI в., „Допросъ“ „Нападеніе на дорожную карету въ XVII в.“. Кромѣ того, замѣчательна его въ высшей степени красочная картина изъ эпохи рококо: „Пикникъ въ лѣсу“. На мюнхенской международной художественной выставкѣ 1883 Д. получилъ золотую медаль за написанную съ Рембрандтовскимъ освѣщеніемъ картину „Поклоненіе пастырей“.

2) Д., Робертъ, скульпторъ, род. 1844, учился въ дрезденской академіи и въ мастерской Шиллинга, затѣмъ Д. предпринялъ путешествіе съ художественно-образовательной цѣлью въ Италію и въ Парижъ и сначала занялся декоративной пластикой, а потомъ перешелъ къ жанру. Онъ прославился своей фигурой средневѣковаго школьника, ловящаго двухъ гусей (Скульптура, табл. XV, фиг. 4). За эту фигуру, отлитую впослѣдствіе изъ бронзы и украшающую фонтанъ въ Дрезденѣ, Д. получилъ большую золотую медаль на международной художественной выставкѣ въ Мюнхенѣ (1879). Для университета въ Страсбургѣ онъ исполнилъ статуи 10 ученыхъ. Кромѣ того, Д. украсилъ группами и рельефами многія общественныя зданія въ Дрезденѣ и нѣсколько аллегорическихъ фигуръ для берлинскаго парламента. Съ 1891 Д. состоитъ профессоромъ при дрезденской академіи художествъ.

3) Д., Фридрихъ, основатель науки романской филологіи, родился 1794, умеръ 1876, съ 1830 профессоръ въ Боннѣ. Первымъ трудомъ Д. были его „Altspanische Romanzen“ (Берл., 1821) и „Über die Minnehöfe“ (1825; франц. пер., Лиль, 1842); за ними слѣдовали: „Die Poesie der Troubadours“ (Цвиккау, 1826; 2-е изд. Бартча, Лейпц. 1883, франц. пер. Roisin'a, Пар. 1845) и „Leben und Werke der Troubadours“ (1829; 2-е изд. Бартча, 1882), въ кот. въ первый разъ вполнѣ научно и обстоятельно излагается сущность и развитіе провансальской лирики въ средніе вѣка. Болѣе поздніе труды Д.: „Grammatik der romanischen Sprachen“ (Боннъ, 1836—38, 3 т.; 5-е изд. въ I т, 1882; англ. пер. Cayley, Лонд., 1862; франц. Браше. Г. Париса и Морель-Фассіо, Пар. 1872—76) и „Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen“ (1853, 2 т.; 5-е изд. Шелера, 1887), къ которому издалъ Jarnik указатель (2-е изд. Гейльброннъ, 1889). Оба эти труда впервые трактовали романскіе яз. съ точки зрѣнія историко-сравнительной и произвели переворотъ въ методѣ изученія ром. яз. Кромѣ того, Д.

издалъ: „Altromanische Sprachdenkmale“ (Боннъ, 1846), „Zwei altromanische Gedichte“ (1852), „Über die erste portugiesische Kunst- und Hofpoesie“ (1863), „Romanische Wortschöpfung“ (1875), а послѣ его смерти вышли подъ ред. Бреймана „Kleinere Arbeiten und Recensionen“ (Мюнх., 1883). Въ честь Д. почитателями собранъ фондъ на такъ наз. D.-Stiftung, съ процентовъ кот. каждые 4 года выдаются 2000 марокъ за лучшій трудъ по романистикѣ. См. Breymann, F. D., sein Leben, seine Werke (Мюнх., 1878); Stengel, Erinnerungsworte an F. D. (Марбургъ, 1883).

Дичь, такъ называютъ живущихъ на свободѣ дикихъ млекопитающихъ и птицъ, составляющихъ предметъ охоты. Лучшіе сорта Д. называютъ красной, въ отличіе отъ худшихъ, или черной Д. Среди птицъ напр.: бекасовъ, дупелей, вальдшнеповъ считаютъ красной Д., а утокъ черной; среди звѣрей, коза, лось, красная Д., а кабанъ, черная.

Диѳирамбъ (греч. *διθύραμβος*), первоначально гимнъ, пѣвшійся на празднествахъ бога вина Діониса и сопровождавшійся игрой на флейтѣ и хороводомъ вокругъ алтаря. Онъ возвеличивалъ подвиги и страданія бога и имѣлъ характеръ, соотвѣтствовавшій страстному культу Діониса. Опредѣленную художественную форму придалъ ему Аріонъ въ Коринѳѣ (ок. 625). Дальнѣйшее развитіе Д. получилъ въ Аѳинахъ, гдѣ не только изъ него выросла трагедія, но происходившія на большихъ Діонисіяхъ и Ленеяхъ диѳирамбическія состязанія являлись, вмѣстѣ съ драмой, главнымъ праздничнымъ представленіемъ. Эти состязанія ввелъ Ласъ изъ Герміоны ок. 507 до Р. Хр., придавшій ритмическими и музыкальными нововведеніями бóльшее разнообразіе и болѣе свѣтскій характеръ Д. Уже раньше Д. вышелъ изъ круга праздничныхъ пѣсенъ въ честь Діониса, прославляя и другихъ боговъ и другіе миѳы. Со времени Ласа было введено раздѣленіе на строфы, отъ котораго, однако, не сохранилось никакихъ слѣдовъ въ отрывкахъ Д. Пиндара, его ученика. Кромѣ Пиндара, значительнѣйшими представителями Д. въ это время были Симонидъ и Бакхилидъ. Со времени пелопоннесской войны Д. подвергся многимъ измѣненіямъ; установилась безпрерывная смѣна ритмовъ и родовъ типа и, сообразно съ бурнымъ характеромъ композиціи, дикція достигла крайней смѣлости. Вслѣдствіе введенія сольныхъ партій въ пѣсни хора и возраставшаго преобладанія музыкальнаго элемента надъ текстомъ, Д. постепенно превратился въ своего рода оперу. Число поэтовъ, сочинявшихъ Д., было значительно. Наиболѣе извѣстны: Меланиппидъ ок. 415, считавшійся основателемъ новаго направленія, Филоксенъ, умершій 380, и Тимоѳей, ум. 357. Изъ Д. поэзіи сохранились лишь немногія отрывки.

M. Schmidt, Diatribe u. Dithyrambus (B., 1854). E. Schlile, De dithyramborum Graec. argumentis (Лейпц., 1862). См. Тимковскій, De dithyrambis eorumque usu (Москва, 1806).

Di, въ химіи знакъ одного атома элемента дидимія.

Діа, имя, подъ которымъ почиталась Геба въ Флiунтѣ и Сикіонѣ.

Діа, Стандія, небольшой турецк. о—въ у с. бер. Крита, противъ портоваго г. Кандія, до 265 м. выс., ломки мрамора и нѣсколько гаваней для судовъ, приходящихъ въ Кандію.

Діабазовые сланцы, зеленые сланцы, представляютъ по большей части діабазы, принявшіе слоистую, сланцеватую структуру подъ вліяніемъ боковаго давленія при кряжеобразовательныхъ процессахъ (см. *динамо-метаморфизмъ*); Д. сланцами называютъ также нѣкоторые первичные зеленые хлоритовые сланцы.

Діабазъ, зеленокаменная изверженная порода зернистаго или совершенно плотнаго сложенія, состоящая изъ плагіоклаза и авгита, съ магнитнымъ и титанистымъ желѣзнякомъ и апатитомъ; по большей части, болѣе или менѣе метаморфозирована, причемъ авгитъ распадается на зеленоватую хлоритовую массу, съ выдѣленіемъ известковаго шпата. Не рѣдкое видоизмѣненіе составляетъ оливиновый Д., въ которомъ зерна оливина по большей части обращены въ серпентинъ; иногда оливинъ преобладаетъ надъ остальными составными частями и тогда порода переходитъ въ пикритъ и въ чистый серпентинитъ. Присоединеніе къ выше названнымъ составнымъ частямъ другихъ породообразующихъ минераловъ вызываетъ образованіе цѣлаго ряда варіететовъ Д. Кромѣ того, различаютъ разности по структурѣ породы, таковы зернистые, порфировидные (см.) и афанитовые (см.) Д. Подъ именемъ porfido verde antico въ художественной орнаментикѣ цѣнится порфировидный Д. съ крупными выдѣленіями лабрадора; варіолитомъ называется Д. съ сферолитовой (см.) структурой. Валовой анализъ даетъ для Д. въ среднемъ 48% кремнезема, 16 глинозема, 13 окиси и закиси желѣза, 8 извести, 6 магнез., 3—5 натра, 1 кали. Д. распространены, какъ изверженныя породы среди отложеній различнаго древняго палеозойскаго, особенно девонскаго возраста; встрѣчаются въ видѣ сплошныхъ покрововъ и жилъ. Д. очень развиты среди соотвѣтственныхъ отложеній Германіи, Шотландіи, Скандинавіи, Сѣв. Америки; у насъ въ Россіи въ Олонецк. краѣ, на Уралѣ, Алтаѣ и др. мѣстахъ. Въ прежнее время многіе Д. наз. траппами. Подъ вліяніемъ динамометаморфизма Д. нерѣдко обращается въ діоритъ (см.), причемъ авгитъ перекристаллизовывается, превращаясь въ волокнистую роговую обманку, уралитъ; такія породы носятъ названіе протеробаза или эпидіорита.

Діабетометръ (греч.), поляризаціон-

ный инструментъ для опредѣленія сахара въ мочѣ при сахарномъ мочеизнуреніи.

Діабетъ (греч.), мочеизнуреніе (см.).

Діаблереты (Les Diablerets, „Чортовы горы"), крутыя, изрѣзанныя известковыя стѣны и скалы въ группѣ Вильдгорнъ Бернскихъ Альпъ (3251 м.), на вершинѣ покрыты фирновыми полями, возвышаются надъ Ольденгорномъ (3134 м.). Въ различное время, особ. въ 1714 и 1749 гг. происходили обвалы: огромныя массы скалъ засыпали долину съ ея многочисл. хижинами (см. *Дерборенсъ*). Жит. Альпъ полагали, что горы населены чертями и неоднократно заклинали этотъ „входъ въ адъ".

Діаброзъ (Diabrosis, греч.), разъѣданіе, разрушеніе; кровотеченіе per diabrosin, т. е. кровотеченіе вслѣдствіе разрушенія сосуда въ язвѣ.

Діаволъ, см. *дьяволъ*.

Діагенезъ, весьма распространенный типъ метаморфизма (см.) рыхлыхъ породъ подъ вліяніемъ преимущественно гидрохимическихъ процессовъ, ведущій къ уплотненію и затвердѣнію породы, напр. обращеніе песка въ песчаникъ, глины въ глинистый сланецъ, вулканическаго туфа въ брекчію, гальки въ конгломератъ и т. д.

Діаглипты (греч.), фигуры, высѣченныя углубленнымъ способомъ; выпуклыя фигуры наз. анаглиптами.

Діагнозъ (Diagnosis, греч.), есть правильное распознаваніе болѣзни по ея симптомамъ. Искусство ставить Д, діагностика, опредѣляетъ форму болѣзни и періодъ ея; сужденіе о вѣроятномъ теченіи болѣзни наз. прогнозомъ (предсказаніемъ). Если, при постановкѣ Д., имѣющіеся симптомы могутъ быть отнесены къ нѣсколькимъ болѣзнямъ, то говорятъ о дифференціальномъ Д. Вѣрный Д. необходимое условіе для правильнаго лѣченія и поэтому онъ составляетъ важнѣйшую, но и труднѣйшую задачу врача. Для постановки правильнаго Д. врачъ дѣлаетъ анамнезъ больного, т. е. опрашиваетъ его, чтобы выяснить себѣ жизнь паціента и исторію его болѣзни, начало ея. Затѣмъ обращаетъ вниманіе на субъективныя жалобы, которыя однако не всегда относятся къ заболѣвшимъ органамъ. Наконецъ, остается еще объективное изслѣдованіе при посредствѣ химическихъ, физическихъ и пр. приспособленій, составляющее самое главное въ физическомъ Д. Иногда Д. удается поставить только по теченію болѣзни.

Діагностицировать, какую либо болѣзнь, т. е. распознать ее по признакамъ, поставить діагнозъ.

Діаго (Diahot), „большая рѣка", гл. р. въ Новой Каледоніи, начинается въ центр. горахъ Тао, пройдя 150 км. (изъ нихъ 40 км. судоходны), впадаетъ въ зал. Гаркуртъ. Въ верхн. теченіи шир. р. = 100—150 м., при устьѣ, передъ кот. лежитъ о—въ Памъ, 1500 м. Между рейдомъ Памъ, золотыми и мѣдными рудниками въ нижн. теченіи ходятъ буксиры.

Діагометръ, устарѣвшій приборъ для измѣренія электропроводимости.

Діагональ, плотная, обыкновенно одноцвѣтная, шерстяная киперная ткань съ косой полоской, идетъ на мужское платье и дамскія накидки.

Діагональ (греч.), прямая линія, соединяющая двѣ вершины прямолинейной фигуры, не прилежащія къ одной сторонѣ. Число различныхъ діагоналей n — угольника $= \frac{n(n-3)}{2}$. Въ многогранникѣ Д. соединяетъ двѣ вершины, не лежащія на одной грани.

Діагональная машина, приборъ для доказательства теоремы о параллелограммѣ силъ (см.).

Діагональная сила, равнодѣйствующая двухъ силъ, см. *параллелограмъ силъ*.

Діагональный маршъ, облическое движеніе (въ направленіи 45°), благодаря которому часть войскъ двигается впередъ и вмѣстѣ съ тѣмъ принимаетъ въ сторону, не измѣняя направленія своего фронта; Д. м. исполняется или послѣ предварительнаго захожденія (заѣзда) части на $^1/_8$ часть круга, или (въ пѣхотѣ и артиллеріи) поворотомъ въ полуоборота отдѣльно каждаго человѣка и орудія.

Діагональныя рыбины, кривыя отъ пересѣченія подводной части судна плоскостями, перпендикулярными мидель шпангоуту и наклонными къ діаметральной плоскости; онѣ даютъ точное понятіе о правильности и согласіи подводной части.

Діагоръ, 1) знаменитый побѣдитель на гимническихъ состязаніяхъ, родомъ изъ Родоса, современникъ Пиндара, который посвятилъ ему 7-ую олимпійскую оду. Какъ первый борецъ, онъ постоянно бралъ призы на 4-хъ главныхъ священныхъ играхъ,—своимъ примѣромъ онъ воодушевилъ своихъ сыновей и внуковъ къ такимъ же побѣдамъ. Послѣ побѣды двухъ своихъ сыновей, онъ, какъ говоритъ преданіе, умеръ отъ радости.

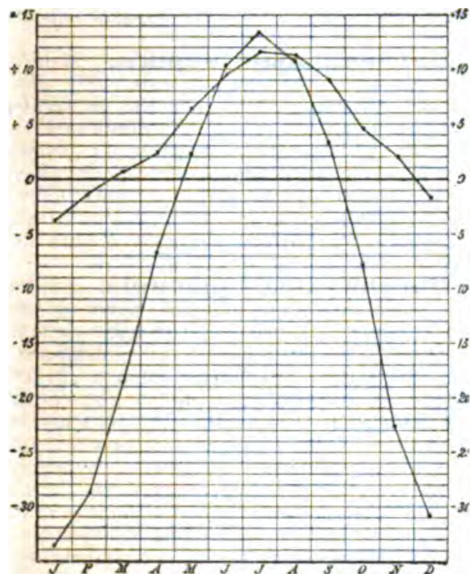
2) Д. Милосскій или Атлетъ, греческій софистъ во II-ой половинѣ V-го вѣка до Р. Х., родомъ съ о-ва Милоса, считается, хотя вѣроятно несправедливо, ученикомъ Демокрита. Благочестивый въ юные годы, авторъ божественныхъ гимновъ, онъ въ концѣ концовъ дошелъ до полнаго невѣрія. Въ 425 г. Д. отправился въ Аѳины, но здѣсь своими язвительными насмѣшками надъ элевзинскими мистеріями до такой степени возбудилъ противъ себя народъ, что принужденъ былъ бѣжать въ 415 г. По преданію, Д. умеръ въ Коринѳѣ. Его „*Φρύγιοι λόγοι*" была вѣроятно критикой принятыхъ въ греческомъ культѣ фригійскихъ боговъ, точно также, какъ и орфическихъ, элевзинскихъ и самоѳракійскихъ мистерій. См. Münchenberg. Die Diagora Melio (Галле, 1878).

Діаграмма (греч. сл.), линейный чертежъ, набросокъ, схема,—въ особенности же принятое въ естественныхъ наукахъ и въ

статистикѣ графическое изображеніе измѣненій какой либо величины. Такъ напр. представимъ въ Д. состояніе температуры въ теченіе года двухъ мѣстностей; Якутска въ Сибири ($62^0 2'$ сѣв. ш.) и Сёндмёра въ Норвегіи ($62^0 30'$ сѣв. ш.). Средняя мѣсячная температура обоихъ мѣстностей слѣд.

	Янв.	Фев.	Март.	Апр.	Май	Іюнь
Якутскъ . .	—33,7	—28,5	—18,4	— 6,8	2,2	10,2
Сёндмёръ .	— 3,6	— 1,1	0,7	2,4	6,4	9,5
	Іюль	Авг.	Сент.	Окт.	Ноябр.	Декаб.
Якутскъ . .	13,4	10,9	3,3	— 7,7	—22,7	—30,9
Сёндмёръ .	11,4	11,1	9,0	4,7	2.0	— 1,8

На фиг. 1 отмѣтимъ по линіи 00 (ось абсцисы) двѣнадцать равныхъ частей, соот-

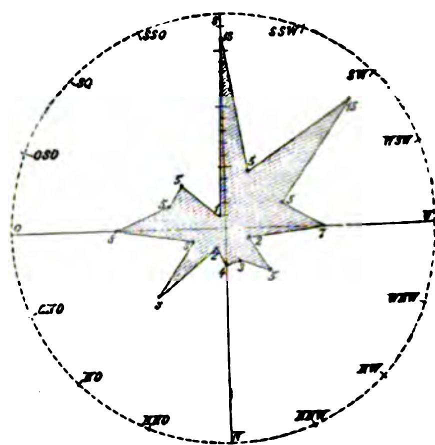


Фиг. 1.

вѣтственно мѣсяцамъ, и проведемъ черезъ нихъ отвѣсныя линіи къ точкамъ J. (янв.) F. (февр.) M. (мартъ) и т. д.

На первомъ перпендикулярѣ слѣва начертимъ равной величины параллели (кверху и книзу отъ линіи 00) соотвѣтствующія градусамъ, причемъ градусы тепла идутъ вверхъ отъ линіи 00, градусы холода внизъ отъ нея, какъ это мы видимъ по знакамъ + и —, поставленнымъ передъ числами. Затѣмъ въ серединѣ между вертикальными линіями поставимъ точки, на 33,7, 28,5, 18,4, 6,8, отдѣленій ниже линіи 00 и на 2,2, 10,2, 13,4..... выше ея, т. е. точки, соотвѣтствующія температурѣ каждаго мѣсяца для Якутска, и соединимъ всѣ эти точки одной линіей. Подъемъ и пониженіе линіи представятъ, болѣе быстрымъ и нагляднымъ образомъ, нежели таблица чиселъ, ходъ температуры данной мѣстности въ теченіе года. Если мы на той же фиг. отмѣтимъ градусы Сёндмёра (линія, восходящая отъ — 3,6), то мы получимъ чрезвычайно наглядную картину удивительной разницы въ мѣстностяхъ, лежащихъ одна внутри большого материка, другая на берегу моря, на одинаковыхъ градусахъ широты. Такимъ же способомъ составляются Д. метереологическихъ, физическихъ, химическихъ, статистическихъ и др. наблюденій, какъ напр. въ медицинѣ теченіе болѣзни въ градусахъ температуры крови. Въ такомъ случаѣ извѣстная величина (время, температура и т. д.), принимается за абсциссу, а подраздѣленія ея составляютъ координаты, концы которыхъ соединяютъ кривой. Это самый цѣлесообразный способъ для приведенія въ порядокъ и для нагляднаго представленія полученныхъ путемъ наблюденія величинъ.

При Д., которую показываетъ индикаторъ (см.) паровой машины, абсциссы про-


Фиг. 2.

порціональны движенію иглы, тогда какъ координаты кривой показываютъ на каждомъ пунктѣ пути степень давленія пара въ цилиндрѣ, и тогда плоскость между осью абсциссы и кривой пропорціональна исполненной паромъ работѣ. Если мы желаемъ представить графическимъ способомъ движеніе, то за абсциссу принимается время, а за координаты его подраздѣленія съ отмѣченными точками скорости. Тогда плоскость между осью абсциссы и кривой изображаетъ пройденный путь, и если отъ какой либо точки провести тангенсъ къ кривой, то тригонометрическій тангенсъ угла, который кривая составляетъ съ осью абсциссы, выразитъ собой ускореніе. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ, а именно въ метереологіи при изображеніи распредѣленія вѣтра по различнымъ странамъ свѣта, Д. принимаетъ другой видъ. Такъ напр. если въ какой либо мѣстности при ежедневномъ троекратномъ наблюденіи въ теченіе мѣсяца окажется, что N дуетъ 3 раза, E—8, S—16, W—7, NE—8, SE—5, SW—15, NNE—2, NNW—3, SSE—1, SSW—5, ENE—3, ESE—5, WNW—2 и WSW—5 разъ, то это можно представить нагляднымъ образомъ, проведя на кругѣ 8 діаметровъ, соотвѣтствующихъ

16 направленіямъ розы вѣтровъ (фиг. 2), на котор. однако проведено лишь два діаметра, остальные же отмѣчены лишь въ конечныхъ точкахъ, затѣмъ на каждомъ изъ радіусовъ отмѣчается столько равныхъ частей, сколько было наблюденій надъ этимъ направленіемъ. Конечныя точки (при которыхъ на рис. выставлены цифры) соединяются между собой прямыми линіями. Фиг. 2 (гдѣ на направленномъ къ югу, S, радіусѣ показанъ также и масштабъ) показываетъ, если мы ее для большей ясности заштрихуемъ, преобладаніе вѣтровъ изъ южнаго квадранта съ Ю. на З. См. *статистическіе методы изображенія*. Д. Гиппарха—чертежъ, показывающій положеніе солнца, луны и земли при затменіяхъ, вмѣстѣ съ линіями, по которымъ Гиппархъ (см.) училъ находить разстояніе солнца и луны отъ земли и ихъ параллаксы. Относительно цвѣточной Д. см. *цвѣтъ*.

Діаграмма (греч.), видимое изображеніе офитовъ (см.), въ видѣ адскаго вмѣстилища съ семью стѣнами, охраняемыми столькими же злыми демонами въ образѣ звѣрей. Изъ этого ада Христосъ освобождаетъ души. Надъ этимъ изображеніемъ помѣщалась картина высшихъ сферъ (небо съ Отцемъ, Сыномъ, Любовью и Мудростью), представленныхъ въ видѣ семи круговъ съ раемъ въ видѣ четырехъугольника. Здѣсь Премудрость (Софія) символизируется, точно также, какъ и князь тьмы въ преисподней, въ образѣ змія. Это изображеніе, заимств. очевидно отъ лабиринтовъ съ семью кругами или отъ троянскихъ крѣпостей древности, служило офитамъ одновременно и символомъ, и амулетомъ. Подробное описаніе Д. даетъ Оригенъ („Contra Celsum", VI, 30—38).

Діаграфія, способъ для калькированія помощью пера сложныхъ рисунковъ на проклеенную камедью тафту, съ которой потомъ дѣлается оттискъ на камнѣ. Тафта сперва обшивается лентой изъ крученыхъ нитокъ, покрывается на оборотной сторонѣ известковымъ молокомъ, затѣмъ ее кладутъ на копируемый рисунокъ и обводятъ его линіи литографскимъ перомъ съ литографской тушью. Камень посыпаютъ порошкомъ жировика, кладутъ на него тафту, покрываютъ ее макулатурнымъ листомъ и тампонной кожей, которые также пересыпаются жировикомъ. Затѣмъ камень пропускаютъ два или три раза черезъ прессъ, снимаютъ тафту обѣими руками и находятъ рисунокъ скопированнымъ на камнѣ. Прежде, чѣмъ приступить къ вытравленію обычнымъ образомъ, дѣлаютъ необходимыя добавленія и ретушовку. Блѣдный оттискъ усиливаютъ, проводя типографскимъ валикомъ; если же на камнѣ оказывается слишкомъ много краски, ее удаляютъ губкой, смоченной крѣпкой водкой. Д. особенно рекомендуется для архитектурныхъ и топографическихъ рисунковъ.

Діадема, повязка, сдерживающая волосы. Въ древности у восточныхъ народовъ; египтянъ, ассиріянъ и вавилонянъ Д. служила отличительнымъ знакомъ царей и другихъ высокопоставленныхъ лицъ. У евреевъ Д. называлась незеръ. Ее носили цари и первосвященники; она имѣла форму высокой золотой дощечки, которая придерживалась на лбу жемчужными нитками и золотыми цѣпочками, завязанными на затылкѣ. Д. царей и царицъ персидскихъ состояла изъ широкой бѣлой и голубой ленты. Отъ персовъ эта повязка перешла къ Александру В. и его преемникамъ. Греки уже раньше украшали Д. нѣкоторыхъ боговъ, какъ напр. Зевса, Геру и Афродиту. Впослѣдствіе же Д. стала обычнымъ украшеніемъ греческ. женщинъ (фиг. 1 и 2) и юношей, побѣдителей на олимпійскихъ играхъ (см. *Діадуменъ*). Такія Д. изготовлялись изъ кожи, матеріи и металла. У римлянъ, какъ говоритъ преданіе, уже Анкъ Марцій заимствовалъ Д. у тусковъ; но во времена республики Д., какъ знакъ власти, была не терпима и еще Юлій Цезарь опасался возбудить ею неудовольствіе народа. Который изъ императоровъ ввелъ Д., какъ знакъ цезарскаго достоинства, неизвѣстно. Іорданисъ утверждаетъ, что первымъ её надѣлъ Авреліанъ. Въ общее употребленіе между прочими властителями Европы Д. вошла лишь со времени Константина В. Впослѣдствіе Д. вытѣснила корона. Дамская средневѣковая и современная Д., золотой обручъ съ остроконечнымъ повышеніемъ по серединѣ — восточнаго происхожденія. О доисторической Д. см. *металловъ эпоха*.



Діадемы греческихъ женщинъ

Діадохи (греч. *διάδοχοι* „преемники"), полководцы Александра Вел., которые послѣ его смерти, послѣдовавшей въ 323 г., вели между собою долголѣтнія войны изъ за покоренныхъ имъ странъ. Самыми замѣчательными изъ нихъ были: Антигонъ и его сынъ Деметрій Поліоркетъ, Антипатръ и его сынъ Кассандръ, Птолемей, Селевкъ, Лисимахъ, Эвменъ. Время этихъ войнъ, окончившихся въ 301 г. битвой при Ипсѣ, называется эпохой Діадоховъ. Къ этому времени возникла новая система государствъ, основанныхъ на началахъ греческой культуры, почему государства эти принято называть эллинистическими. Главнѣйшими были Египетъ при Птолемеяхъ, Сирія при Селевкидахъ, и Македонія при потомкахъ Антигона Гоната; къ нимъ въ 282 г. при-

соединилось Пергамское царство при Атталидахъ. Всѣ эти государства впослѣдствіе вошли въ составъ Римскаго государства. См. Droysen, Geschichte des Hellenismus (2 изд. Гота, 1878); Niese, Geschichte der griechischen und makedonischen Staaten seit der Schlacht bei Chaeronea (1893, 1899 т. I, II).

Діадуменъ, знаменитая статуя греч. скульптора Поликлета, изображающая юнаго борца, который самъ надѣваетъ на себя повязку побѣдителя. Предполагаютъ, что этотъ юноша составлялъ pendant къ неменѣе знаменитому Дорифору того же художника. Двѣ копіи съ Д. находятся въ британскомъ музеѣ.

Діазоамидо-бензолъ, C_6H_5. NN. NH. C_6H_5 или $C_{12}H_{11}N_3$ образуется при дѣйствіи анилина на соли діазобензола. Для полученія Д. растворяютъ анилинъ въ слабой соляной кислотѣ, прибавляютъ, хорошо охлаждая жидкость, азотистонатріевую соль и осаждаютъ Д. уксуснокислымъ натріемъ. Онъ образуетъ золотистожелтые листочки, растворяется въ спиртѣ и эѳирѣ, но не въ водѣ, плавится при 98°, даетъ при болѣе сильномъ нагрѣваніи вспышку и превращается, при дальнѣйшемъ дѣйствіи анилиновой соли, въ изомерный амидоазобензолъ.

Діазо-амидосоединенія, образуются при дѣйствіи первичныхъ ароматическихъ основаній на діазосоединенія. Азотнокислый діазобензолъ даетъ съ анилиномъ діазо-амидобензолъ по формулѣ: C_6H_5. NN. $NO_3+C_6H_5NH_2=C_6H_5$. NN. NH. $C_6H_5+HNO_3$. Д. образуютъ желтые или красные кристаллы, нерастворимы въ водѣ; при обыкновенной температурѣ болѣе постоянны, чѣмъ діазосоединенія, и разлагаются со взрывомъ лишь при болѣе сильномъ нагрѣваніи. Съ кислотами солей не образуютъ. Въ спиртовыхъ растворахъ, въ особенности въ присутствіи первичныхъ ароматическихъ основаній, они превращаются въ изомерныя амидоазосоединенія.

Діазобензолъ, C_6H_5. NN. OH въ свободномъ видѣ не извѣстенъ. Хлористый Д. C_6H_5. NNCl образуется при дѣйствіи азотистокислаго натрія на солянокислый растворъ анилина. Нитратъ C_6H_5. NN. NO_3 получается изъ азотнокислаго анилина и азотистонатріевой соли; онъ образуетъ безцвѣтныя иглы, легко растворяется въ водѣ, трудно въ спиртѣ, вовсе не растворяется въ эѳирѣ, взрываетъ отъ удара, толчка и нагрѣванія, при кипяченіи съ водою даетъ фенолъ, азотъ и азотную кислоту, съ анилиномъ—діазоамидобензолъ. При смѣшиваніи слабыхъ растворовъ солянокислаго Д. и солянокислаго фенилендіамина, образуется хлористоводородный діамидоазобензолъ C_6H_5 NN C_6H_3 NH_2 NH_2 HCl, который осаждается поваренной солью. Діамидоазобензолъ образуетъ тонкія желтыя иглы, мало растворимъ въ водѣ, легко въ спиртѣ, плав. при 117,5° и образуетъ хорошо кристаллизующіяся соли. Солянокислый діамидоазобензолъ носитъ въ торговлѣ названіе хризоидина, образуетъ черные блестящіе кристаллы или бурокрасный порошокъ, растворяется въ водѣ и спиртѣ и окрашиваетъ въ оранжевый цвѣтъ шерсть, шелкъ и хлопчатую бумагу. Онъ поглощаетъ химически-дѣятельные лучи спектра съ такой силой, что его можно употреблять въ шеллаковомъ лакѣ для покрыванія оконныхъ стеколъ фотографическихъ темныхъ камеръ.

Діазо-соединенія, химическія соединенія, содержащія двухатомную группу изъ двухъ связанныхъ между собой атомовъ азота, которая соединена, съ одной стороны, съ углеродомъ бензольнаго остатка, съ другой стороны, съ кислотнымъ (соли Д.) или основнымъ остаткомъ (Діазо-амидосоединенія). Д. образуются при дѣйствіи азотистой кислоты на соли первичныхъ аминовъ, азотнокислый анилинъ даетъ азотнокислыя Д.: $C_6H_5NH_2$ $HNO_3+HNO_2=C_6H_5$ NN. NO_3+2 H_2O. Для полученія этой соли пропускаютъ въ кашицеобразную смѣсь анилиновой соли и воды газообразный азотистый ангидридъ и осаждаютъ растворъ спиртомъ. Для полученія раствора Д къ охлаждаемому льдомъ раствору первичнаго амина въ разведенной соляной кислотѣ прибавляютъ растворъ азотистонатріевой соли; изъ солянокислаго анилина образуется хлористый діазобензолъ по формулѣ: C_6H_5. NH_2. $HCl+HCl+NaNO_2=C_6H_5$. NN. $Cl+Na$ $Cl+2H_2O$. Эта реакція называется діазотированіемъ. Д. весьма легко разлагаются; ихъ соли образуютъ большею частью бѣлыя или желтоватыя иглы, очень легко растворяются въ водѣ, трудно въ спиртѣ и эѳирѣ, въ сухомъ видѣ разлагаются при нагрѣваніи, отъ удара или сотрясенія они взрываютъ. Кислые растворы діазо-солей выдѣляютъ при нагрѣваніи азотъ и на мѣсто діазо-группы становится гидроксилъ. Изъ сѣрнокислаго діазобензола образуется фенолъ и сѣрная кислота по формулѣ: C_6H_5. NN. $SO_4H+H_2O=C_6H_5$. $OH+$ $+N_2+H_2SO_4$. Если кипятить сѣрнокислыя Д съ спиртомъ, то выдѣляется азотъ, кислота соли становится свободной, образуется альдегидъ и соотвѣтствующій углеводородъ: C_6H_5. NN. SO_4 $H+C_2H_5$. $OH=$ $C_2H_4O+H_2$ $SO_4+C_6H_6+2N$. При дѣйствіи на Д. хлористой или бромистой мѣди, іодистаго водорода или раствора мѣднаго купороса въ ціанистомъ каліѣ, образуются галоидныя производныя углеводородовъ и нитрилы: 2 C_6H_5. NN. $NO_3+HJ=HNO_3+$ $+N_2+C_6H_5J$. Обрабатывая сѣрнистокислыя Д. цинковой пылью и уксусной кислотой, получаютъ гидразинъ-сульфоновыя кислоты, которыя при нагрѣваніи съ HCl переходятъ въ гидразины. При дѣйствіи первичныхъ ароматическихъ основаній на соли діазо-соединеній образуются діазоамидосоединенія (см.), которыя легко превращаются въ амидоазосоединенія. Третичные амины, а также фенолы или нафтолы переводятъ Д. въ азосоединенія. Такъ,

напр., изъ хлористаго діазобензола и диметиланилина получается диметиламидоазобензолъ по формулѣ: $C_6H_5.NN.Cl + C_6H_5N(CH_3)_2 = C_6H_5.NN.C_6H_4N(CH_3)_2.HCl$. Эта реакція (Paarung) служитъ для полученія азопигментовъ. Сѣрнокислый діазобензолъ даетъ съ феноломъ небольшія количества фениловаго эѳира, съ феноловымъ каліемъ—оксиазобензолы. Благодаря этимъ реакціямъ, Д. получили большой теоретическій и практическій интересъ. Въ научной лабораторіи они служатъ для многочисленныхъ превращеній, въ техникѣ они являются исходной точкой для производства азопигментовъ. Д. жирнаго ряда извѣстны лишь, какъ дериваты нѣкоторыхъ амидовъ жирныхъ кислотъ. Изъ солянокислаго амидоуксусноэтиловаго эѳира дѣйствіемъ азотистонатріевой соли образуется діазоуксусный сложный эѳиръ: $HCl.NH_2.CH_2.COOC_2H_5 + NaNO_2 = N_2CH.COO.C_2H_5 + NaCl + 2H_2O$. Здѣсь 2 атома водорода замѣщаются группой N_2, которая въ діазосоединеніяхъ легко можетъ замѣщаться другими атомами или группами атомовъ.

Діазъ де ла Пенья, Нарциссо Виргиліо, франц. живописецъ испанскаго происхожденія, род. 1807, ум. 1876, воспитывался у протестантскаго пастора въ Бельвю, близъ Парижа; ребенкомъ Д. потерялъ ногу, вслѣдствіе укушенія змѣей; самоучкой сдѣлался живописцемъ, но вначалѣ долженъ былъ зарабатывать свой хлѣбъ разрисовкой фарфора Подъ вліяніемъ Делакруа, Д. принялъ романтическое направленіе. Въ 1831 онъ выставилъ въ Салонѣ этюды на мотивы изъ окрестностей Парижа и изъ лѣса въ Фонтенбло; онъ любилъ романтическое освѣщеніе и снабжалъ свои пейзажи фигурами нимфъ, амуровъ, цыганъ и т. п. Хотя эти фигуры не отличаются правильнымъ рисункомъ, но тѣмъ не менѣе производятъ хорошее впечатлѣніе въ соединеніи съ поэтическимъ колоритомъ пейзажа. Этимъ и объясняется большой матеріальный успѣхъ его картинъ.

Діакаустическая линія, линія фокусовъ, кривая, образуемая послѣдовательнымъ пересѣченіемъ близъ лежащихъ преломленныхъ прозрачной серединой лучей свѣта (см. *оптическія стекла*), въ противоположность къ катакаустической линіи, обозначающей линію фокусовъ, образуемую пересѣченіемъ отраженныхъ кривой поверхностью лучей свѣта.

Діакисъ-додекаэдръ, кристаллическое тѣло, ограниченное 24 ромбоидами и относящееся къ геміэдрическимъ формамъ правильной системы (см. *кристаллы*).

Діаклазы, система трещинъ съ постояннымъ и значительнымъ простираніемъ, часто по двумъ взаимно-перпендикулярнымъ направленіямъ, очень часто наблюдается въ горныхъ породахъ съ нарушеннымъ напластованіемъ. Д. вызываются въ породахъ, какъ результатъ сильнаго боковаго давленія при кряжеобразовательныхъ процессахъ, причемъ преобладающее направленіе трещинъ обыкновенно совпадаетъ съ направленіемъ плоскости паденія пластовъ. Д. ведутъ къ распаденію каменистыхъ массъ на отдѣльности (см.).

Діакодій (Syrupus Papaveris), сиропъ, приготовленный изъ головокъ мака, употребляется, какъ успокаивающее средство въ дѣтской практикѣ.

Діаконникъ, въ христіанскихъ храмахъ почти то же, что ризница, отдѣлъ храма, гдѣ хранятся церковныя облаченія и одежды и разная утварь.

Діаконъ, въ православной церкви священнослужитель, являющійся помощникомъ священнику при богослуженіи. Въ виду того, что эта помощь Д. не представляется необходимостью, а приходы въ Россіи б. ч. не отличаются богатствомъ, число Д. въ Россіи очень сокращено. Въ римско-католической церкви санъ Д. мало отличается отъ сана церкви православной. У протестантовъ иногда встрѣчается званіе Д., но въ значеніи свѣтскаго лица, пекущагося о храмѣ и бѣдныхъ прихожанахъ.

Діакосъ, Аѳанасій (собст. діаконъ Аѳанасій), греч. патріотъ, род. 1788, принадлежалъ къ духовному званію, былъ первымъ паликаромъ Одиссея, назначенъ 1820, въ качествѣ его преемника, арматоломъ Ливадіи, былъ въ началѣ 1821 первымъ предводителемъ греческаго возстанія въ Остеллѣ, попался въ Аламанѣ при Ѳермопилахъ въ плѣнъ къ Омеру Бріонису и, такъ какъ отказался перейти на сторону турокъ, былъ преданъ мучительной казни. Смерть его воспѣта въ народныхъ пѣсняхъ и послужила сюжетомъ для драматическихъ произведеній.

Діакризъ, въ медицинѣ то же, что діагнозъ; діактритическій т. е. характерный симптомъ, отличающій данную болѣзнь отъ другихъ.

Діакрія, область въ Аттикѣ (см.).

Діактинизмъ, устарѣвшее выраженіе для обозначенія проницаемости тѣлъ для химически-дѣйствующихъ (актиническихъ) свѣтовыхъ лучей; послѣдняя весьма различна и зависитъ отъ степени прозрачности и особенно велика у безцвѣтнаго полевого шпата и каменной соли. См. *свѣтъ* (химическое дѣйствіе свѣта).

Діакустика, употреблявшееся прежде названіе отдѣла физики о распространеніи звука.

Діала, Діяла, лѣвый притокъ р. Тигра, начинается въ горахъ Джибель-дагъ на границѣ Персіи и Месопотаміи, впадаетъ южнѣе Багдада послѣ 270 в. теченія.

Діалектика, терминъ, введенный Платономъ для ученія объ идеяхъ, и Аристотелемъ для искусства отстаивать свои мысли и опровергать чужія. Въ этихъ двухъ смыслахъ слово употребляется до сихъ

поръ, преимущественно въ аристотелевскомъ. Въ платоновскомъ смыслѣ употребилъ слово Д. Кантъ въ „Критикѣ чистаго разума", но особенно Гегель, котораго вся философія именуется также діалектическою.

Діалектъ, то же, что нарѣчіе.

Діалитовыя породы, образованныя путемъ химическаго разложенія первоначальныхъ породъ; напр. каолинъ и многія глины, какъ непосредственный продуктъ разложенія гранита. Такія породы рѣдко находятся въ чистомъ видѣ, чаще же всего переходятъ въ породы кластическія, образованныя путемъ механическаго разложенія первоначальныхъ породъ.

Діалитъ, діалитическій телескопъ, см. *телескопъ*.

Діаллагъ, діаллагонъ, листоватый авгитъ, одинъ изъ видовъ авгитовыхъ (см.) или пироксеновыхъ минераловъ, весьма распространенный, какъ породообразующій геологическій элементъ. Кристалл. въ моноклинич. системѣ, съ совершен. спайностью. Ясно образованные кристаллы очень рѣдки, обыкновенно Д. является въ видѣ неправильныхъ пластинокъ и зеренъ съ листоватымъ сложеніемъ въ группѣ габбровыхъ (см.) породъ. Тв. 4,5; уд. в. 3,2—3,4; цвѣтъ бурый, сѣрый или зеленый, съ металл. отблескомъ на плоскостяхъ спайности.

Діалогитъ, см. *марганцовый шпатъ*.

Діалогъ, литературная форма: все произведеніе излагается въ формѣ разговора между двумя собесѣдниками. Къ Д. прибѣгали издавна, съ самыми различными цѣлями. Блестящіе образцы философскихъ Д. дала греческая литература въ произведеніяхъ Платона, послѣ того, какъ Сократъ поставилъ Д. на высшую ступень развитія. Ксенофонтъ сохранилъ разговоры Сократа, въ которыхъ онъ рядомъ искусныхъ вопросовъ доводитъ до абсурда мнѣнія своего собесѣдника. Въ литературѣ первоначальнаго христіанства Д. является излюбленной формой выясненія христіанскихъ истинъ: до насъ дошли многочисленнѣйшіе памятники преній о вѣрѣ то между христіаниномъ и іудеемъ, то между христіаниномъ и эллиномъ. Въ этихъ бесѣдахъ всегда, конечно, побѣждаетъ христіанинъ; Д. о вѣрѣ перешли въ западно-европейскую и славянскую литературу. Въ эпоху возрожденія любили прибѣгать къ Д. (Ульрихъ Гуттенъ, Эразмъ Роттердамскій). Въ новѣйшее время возобновить традицію философскаго Д. пытался Мендельсонъ, въ русской литературѣ блестящіе образцы философскаго Д. далъ въ послѣднее время Владиміръ Соловьевъ. Діалогическая форма очень распространена въ народной литературѣ: здѣсь она принимаетъ вопросоотвѣтную физіономію. Таковы многочисленные памятники всевозможныхъ „Бесѣдъ", яркій примѣръ въ Голубиной книгѣ. Наконецъ, Д. является существеннымъ элементомъ въ драматическихъ произведеніяхъ.

Діалонка-дугу, одно изъ значительныхъ негритянскихъ государствъ Зап. Судона, принадл. къ области франц. протектората. Гл. гор. Тамба на р. Бафингъ, притокѣ Сенегала; черезъ Д. проходитъ важный караванный путь изъ Сенегала въ Бамаку и Буре.

Діамагнитизмъ, см. *магнитизмъ*.

Діаманте (Diamante), Хуанъ Баутиста, испан. драматургъ, род. 1626, ум. къ концу XVII в. въ аскетическомъ уединеніи. Его драматическія произведенія напечатаны въ Мадридѣ 1670 и 1674. Сюжеты Д. черпалъ изъ испанской жизни и исторіи и обрабатывалъ ихъ въ національномъ духѣ. Двѣ изъ его пьесъ написаны на темы изъ сказаній о Сидѣ. Въ одной изъ нихъ, „El honrador de su padre" цѣлыя сцены дословно совпадаютъ съ „Сидомъ" Корнеля (см.). По мнѣнію Шака, отсюда заимствовалъ свою трагедію Корнель, но установленный недавно годъ рожденія Д. доказываетъ обратное, такъ какъ „Сидъ" Корнеля шелъ на сценѣ уже 1636 и несомнѣнна его зависимость отъ Гильена де Кастро (см.). Д. писалъ духовныя пьесы и пьесы съ пѣніемъ (zarzuelas); изъ послѣднихъ лучшей считается „Alpheo y Arethusa". Нѣсколько драмъ Д. (между ними упомянутая выше) напечатаны въ Biblioteca de autores españoles", т. 49 (Мадридъ, 1859).

Діамантина (прежде Тежуко, „глиняный городъ"), г. въ браз. шт. Минасъ Жераэсъ, с.-с.-з. отъ Уро Прето, 1223 м. н. у. м., центръ богатаго алмазнаго окр., еписк. резиденція; шлифованіе алмазовъ, мастерскія золотыхъ издѣлій, производство хлопчатобум. и кожаныхъ товаровъ, торговля алмазами (ежегодно 1,35—1,8 милл. руб.); жит. 14,000.

Діамантино, г. въ браз. шт. Мато-Гроссо при истокѣ р. Парагвай, основ. 1730 золотоискателями, процвѣталъ нѣкот. время послѣ открытія 1746 алмазныхъ розсыпей, 5000 ж., б. частью индѣйцевъ, занимающихся собираніемъ ипекакуаны и ванили.

Діамантинъ, шлифовальный порошокъ изъ прокаленнаго глинозема или мелкоистолченной закаленной стали.

Діамантная чернь, смѣсь изъ графита съ вареннымъ льнянымъ масломъ для окраски желѣзныхъ издѣлій, также анилиновая черная краска.

Діамастигосисъ (греч. διαμαστίγωσις), ежегодное бичеваніе, которому подвергались спартанскіе мальчики или эфебы, на алтарѣ богини Артемиды Орѳіи, введенное Ликургомъ, какъ говорятъ, вмѣсто употреблявшихся до него при служеніи богинѣ человѣческихъ жертвъ. Д. въ то же время служили средствомъ пріучать юношество переносить боль: того, кто выдерживалъ наибольшее количество ударовъ, не выказавъ ни малѣйшаго признака страданія, вѣнчали лаврами; умершаго подъ розгами торжественно хоронили вмѣстѣ съ побѣднымъ вѣнкомъ.

Діаментовскій (Dyjamentowski), Прибыславъ, 1694—1774, польскій писатель, фальсификаторъ граматъ, родословныхъ и цѣлыхъ хроникъ. Хорошо владѣлъ латинск. яз. и имѣлъ обширныя познанія въ области польскихъ древностей. Д. изъ корыстныхъ видовъ составлялъ поддѣльные историческіе документы, которые долженствовали служить основаніемъ для доказательства древности или знатности той или другой фамиліи. Большинство этихъ документовъ и хроникъ осталось въ рук. Напеч. (въ Pamiętn. Warsz. Бентковскаго) „Prokosza chronicon slavo-sarmaticum, czyli kronika polska w X wieku z dokladkami z kroniki Kagnimira pis XI wiek, z przpivskami krytycznemi w. XVIII“ (1825 и 1827). Подложность этой хроники доказана Лелевелемъ въ изсл. „Rozbiory dziel obejmųjących albo dziye, albo rzeczy polskie“ (1844).

Діаметральная плоскость, плоскость, проходящая вдоль судна по килю и штевнямъ и дѣлящая его на двѣ равныя части.

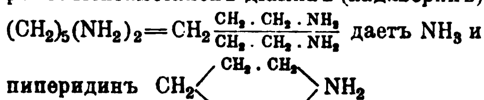
Діаметръ (греч.), вообще всякая хорда кривой, проходящая чрезъ центръ; у коническихъ сѣченій Д. прямая линія, дѣлящая пополамъ всѣ параллельныя хорды; у круга, эллипса, гиперболы всѣ Д. пересѣкаются въ центрѣ и дѣлятся пополамъ. Д. круга всѣ между собой равны. У параболы всѣ Д. параллельны. Д. шара есть всякая хорда, проходящая чрезъ центръ; въ шарѣ, какъ въ кругѣ, всѣ Д. равны.

Діаметръ видимый небеснаго тѣла есть уголъ, образуемый лучами зрѣнія, идущими отъ концовъ линейнаго діаметра свѣтила въ нашъ глазъ. Видимый діаметръ солнца заключается между 32′ 36″ и 31′ 32″, луны между 33′ 32″ и 29′ 26″, Меркурія между 13″ и 5″, Венеры между 1′ 5″ и 10″, Марса между 24″ и 4″, Юпитера между 51″ и 31″, Сатурна между 21″ и 15″. Видимые поперечники свѣтилъ измѣряются геліометрами.

Діамидофенолъ, см. *фотографія*.

Діамидофенолы ($C_6H_3(NH_2)_2OH$) образуются при возстановленіи динитрофеноловъ оловомъ и соляной кислотой, въ свободномъ видѣ неизвѣстны, образуютъ кристаллизующіяся легко растворимыя въ водѣ соли, растворы которыхъ окислителями окрашиваются въ интенсивно - красный цвѣтъ. Солянокислый діамидофенолъ (амидолъ) употребляется въ фотографіи, какъ проявитель.

Діамины, органическія основанія, содержащія въ частицѣ 2 амидо-группы (NH_2), какъ напр., этиленъ-діаминъ $C_2H_4(NH_2)_2$. Діамины жирнаго ряда получаются изъ двузамѣщенныхъ галоидныхъ производныхъ углеводородовъ и амміака (бромистый этиленъ $C_2H_4Br_2$ даетъ съ 2 NH_3 этиленъ-діаминъ $C_2H_4(NH_2)_2$ и 2 HBr); ароматическіе Д. получаются возстановленіемъ нитросоединеній ароматическихъ углеводородовъ. Д. суть двукислотныя основанія и образуютъ съ 2 эквивалентами кислоты среднія соли. При нагрѣваніи солянокислыхъ солей выдѣляется амміакъ и образуются имины съ кольцеобразнымъ ядромъ. Пентаметиленъ-діаминъ (кадаверинъ)



$(CH_2)_5(NH_2)_2 = CH_2\frac{CH_2 . CH_2 . NH_2}{CH_2 . CH_2 . NH_2}$ даетъ NH_3 и

пиперидинъ $CH_2 \langle {}^{CH_2 . CH_2}_{CH_2 . CH_2} \rangle NH_2$

Діаморфоза, измѣненіе, перехожденіе въ какую-либо форму.

Діана (также Luna), въ алхиміи обозначеніе серебра.

Діана (Diana), древне-италійская богиня, судя по имени, соотвѣтствующая Янусу (происшедшему изъ Djanus); богиня свѣта, природы съ ея горами, лѣсами, источниками и ручьями, охоты и наконецъ родовъ (въ этомъ случаѣ она, какъ и Юнона, носила имя Луцины), родственная такимъ образомъ, греческой Артемидѣ (см.), съ которой она съ теченіемъ времени и слилась совершенно. Кромѣ того, ее отожествляли съ Гекатой; въ молитвахъ и въ формулахъ магическихъ заклинаній, Д. называли трехликой, по тремъ фазамъ луны. Діана научила употребленію волшебныхъ травъ, которыя собирались ночью. Еще въ позднюю пору христіанства, фанатики-жрецы и женщины приносили ночью жертвы на трекресткахъ и въ уединенныхъ пещерахъ, богинѣ волшебницѣ Д., и вѣрили, что она, вмѣстѣ съ вѣдьмами, разъѣжаетъ на дикихъ звѣряхъ въ воздухѣ. Знаменитый храмъ ея находился у Ариціи въ рощѣ (nemus, почему она и называлась иногда просто Nemorensis), близъ теперешняго озера Nemi, „Зеркало Д.“. Здѣсь наряду съ ней почитали мужское божество Вирбія, который, подобно богинѣ, былъ геніемъ свѣта и лѣса. Культъ Д. Aricina отличался кровавымъ характеромъ: каждый разъ новый жрецъ (rex nemorensis) долженъ былъ убить въ единоборствѣ своего предшественника, чтобы занять его мѣсто; впослѣдствіе жреца въ этомъ поединкѣ замѣнялъ бѣглый рабъ. Вслѣдствіе этого кроваваго обычая, греки сравнивали эту Д. съ Таврической Артемидой и даже возникло сказаніе, что Орестъ принесъ ея изображеніе въ эту рощу. Д. почиталась преимущественно женщинами, которыя возсылали къ ней мольбы о благополучныхъ родахъ и супружескомъ счастьѣ. Въ Римѣ Д. въ качествѣ Noctiluca („ночью свѣтящая“) былъ посвященъ храмъ на Палатинѣ, который освѣщали по ночамъ; большимъ почетомъ пользовался храмъ, заложенный на Авентинѣ Сервіемъ Тулліемъ, какъ союзное святилище латинянъ, куда былъ закрытъ доступъ всѣмъ мужчинамъ; день основанія этого храма (13 августа) считался праздникомъ рабовъ. Д. отожествляли съ сестрой Аполлона и культъ ея во время Ludi Saeculares не отличался отъ культа Артемиды. Кромѣ того, въ Италіи были особенно знамениты роща

и храмъ Д. на горѣ Таифатѣ; на его развалинахъ была выстроена церковь Sant' Angelo in Formis у Капуи. Другія подробности см. *Артемида*. См. Preller-Iordan, Römische Mythologie, I, 312, Birt въ Rocher's Lexicon der Mythologie I, 1002 стр.

Д., въ произведеніяхъ искусства изображается въ видѣ молодой и стройной дѣвушки, сначала въ діадемѣ, потомъ съ новолуніемъ на головѣ, преим. въ дорической (широкой съ рукавами) туникѣ и охотничьими сандаліями на ногахъ; за плечами колчанъ, въ рукахъ лукъ или факелъ, аттрибуты Д., какъ богини свѣта и ночи; нерѣдко возлѣ нея помѣщается лань (Д. Версальская, Лувръ) или охотничья собака (Д. Ватиканская, Римъ), кабанъ. На стар. медаляхъ Д. изображалась въ легкомъ платьѣ, съ обнаженными плечами и подвязанная поясомъ; иногда также художники представляли ее въ тигровой кожѣ, рѣже всего въ видѣ амазонки, ѣдущей на оленяхъ. Кромѣ помянутыхъ, знаменитѣйшія изображенія Д. Неаполитанская, Д. Колонны (берл. музей), Британская (брит. музей; бронзовая голова). Въ имп. эрмитажѣ (Спб.) хранятся 3 бюста Д., въ томъ числѣ архаическій фрагментъ, изображающій эту богиню въ ея лучшемъ выраженіи.

Діана (Cercopithecus diana *Erxl.*), видъ мартышки около метра длиной, темно-пепельнаго цвѣта, вдоль спины коричневая полоса, самцы съ бѣлой бородой, водится въ Гвинеѣ.

Діана, 1) Д. де Пуатье, возлюбленная короля французскаго Генриха II, род. 1499, ум. 1566, старшая дочь Жана де Пуатье, сеньёра де Сенъ-Валье, вышла замужъ тринадцати лѣтъ за Луи де Брезе, вел. сенешаля Нормандіи, 1531 овдовѣла и обаяніемъ своей красоты плѣнила сердце дофина Генриха. Уже при жизни Франсуа I Д. пользовалась большимъ вліяніемъ на любовницу короля, герцогиню д'Этампъ. Когда же вошелъ на престолъ Генрихъ II (1547), она тотчасъ же удалила Этампъ, чтобы властвовать безраздѣльно. Всѣ дѣла управленія Д. передала въ руки конетабля Монморанси, маршала Сентъ-Андрэ и кардинала Шарля Гиза, за брата котораго, герцога Клода Омальскаго, она отдала свою вторую дочь. Сама она получила титулъ герцогини Валентинуа. Когда свергнутая партія подняла возстаніе, требуя облегченія налоговъ и церковной реформы, Д. приняла личное участіе въ преслѣдованіи еретиковъ и выказала при этомъ необузданный фанатизмъ. Послѣ смерти короля (1559), она принуждена была оставить дворъ и жила съ тѣхъ поръ въ своемъ великолѣпномъ замкѣ Анэ, построенномъ Филибертомъ Делормомъ. Гифрэ напечаталъ: Lettres inédites de Diane de Poitiers (Парижъ, 1865). См. Capefigue, Diane de Poitiers (1869).

2) Д. французская, герцогиня Ангулемская, род. 1538, ум. 1619, не оставивъ потомства; побочная дочь Генриха II и итальянки Филиппины Дюкъ (по др. источникамъ Д. де Пуатье), Д. получила весьма тщательное образованіе, была узаконена и вышла замужъ за Ораціо Фарнезе, герцога де Кастро, второго сына Людовика, герцога Пармы и Таченцы, а впослѣдствіе за Франсуа де Монморанси, старшаго сына конетабля. Во время междоусобныхъ войнъ Д. выказала много ума и твердости характера. Она съумѣла отстранить мужа отъ участія въ ужасахъ Варѳоломеевской ночи и помирить своего брата, Генриха III, съ королемъ Наварскимъ (1588). При послѣднемъ, когда онъ взошелъ на престолъ подъ именемъ Генриха IV, она пользовалась большимъ вліяніемъ и руководила воспитаніемъ дофина, будущаго Люд. XIII. Съ окончаніемъ этой задачи, Д. удалилась отъ двора.

Діантинъ, см. *флуоресцеинъ*.

Діаны орденъ, отличіе, дававшееся въ среднихъ вѣкахъ за особенные подвиги во время охоты на оленя и заключавшееся въ золотой или серебряной медали съ изображеніемъ Діаны на одной и оленя на другой сторонѣ. Д. о. служилъ также знакомъ отличія для членовъ союза Діаны, основаннаго вестфальскими рыцарями и исчезнувшаго вмѣстѣ съ паденіемъ рыцарства. Жрецами Діаны называлось братство холостыхъ охотниковъ; такія братства возникли въ Нормандіи, въ XVIII в. существовали также въ Швабіи и Неаполѣ. Послѣдніе слѣды ихъ мы находимъ въ Австріи и Неаполѣ, гдѣ этотъ орденъ существовалъ до Мюрата и значкомъ его былъ маленькій золотой охотничій рогъ.

Діапедезисъ (Diapedesis, греч.), прохожденіе бѣлыхъ кровяныхъ шариковъ черезъ неповрежденныя стѣнки мельчайшихъ сосудовъ; имѣетъ повидимому большое значеніе при воспаленіи. Подобное прохожденіе красныхъ кровяныхъ тѣлецъ встрѣчается при паренхиматозныхъ кровотеченіяхъ. Явленіе это было извѣстно еще Гиппократу.

Діапазонъ (по французски diapason), греческое названіе октавы. У французовъ въ переносномъ смыслѣ означаетъ разстояніе между предѣлами низшаго и высшаго звука какъ въ человѣческомъ голосѣ, такъ и въ музыкальномъ инструментѣ. Также означаетъ камертонъ. У англичанъ слово Open D. означаетъ главный регистръ въ органѣ (Montre).

Діапентэ (diapente), греческое названіе квинты.

Діаплазма (Diaplasma, греч.), припарка.

Діапозитивъ, см. *фотографія*.

Діапсефисисъ (греч. *διαψήφισις*), въ древнихъ Аѳинахъ, голосованіе дема, относительно законности обладанія правами гражданства лицъ, которыхъ считали незаконно проникшими въ число гражданъ. При этомъ читались имена всѣхъ, внесенныхъ въ списокъ членовъ общины, и если

чье-нибудь право гражданства было сомнительно, то дѣло рѣшалось голосованіемъ. Если оно оказывалось неблагопріятнымъ для какого нибудь члена общины, то послѣдній исключался изъ списка гражданъ и становился метэкомъ. Если же онъ подавалъ аппеляцію на это рѣшеніе и судъ утверждалъ первый приговоръ, то его продавали въ рабство. Древнѣйшая, извѣстная намъ Д. падаетъ на 445 до Р. Хр., при ней изъ всѣхъ демовъ было исключено не менѣе 4760 человѣкъ.

Діарбекръ, Діарбекиръ, гл. г. одноим. вилайета (пл. около 46,000 кв. км., жит. отъ 400—450,000) въ азіятск. Турціи (Курдистанъ), на прав. бер. р. Тигра, подъ 37° 55′ с. ш., 620 м. н. у. м., резиденція паши, мѣстопребываніе халдейскаго и якобитскаго патріарховъ и правосл. епископа. Окруженъ крѣпкой стѣной съ 72 башнями и защищается цитаделью (Ичъ-Кале) на высокой базальтовой скалѣ. Дома съ плоскими крышами поднимаются террасовидно вверхъ. Въ Д. 16 мечетей, между ними нѣск. древн. и знаменитыхъ, бани, каравансераи, базары. Жит. 42,000 (по вычисл. Бойядьяна 25,000), больш. частью курды и армяне, затѣмъ туркмены и турки. Прежде въ Д. процвѣтала торговля и значит. производство хлопчато-бум. тканей; торговля сырыми продуктами значит. и въ настоящ. время; промышленность (кромѣ кожев. производства) удовлетворяетъ лишь мѣстнымъ потребностямъ. Близъ лежащія горы даютъ свинецъ, мѣдь и желѣзо. Въ древн. г. назывался Амида и до сихъ поръ турки оффиціально называютъ его Кара Амидъ („Черный Амидъ", вслѣдствіе темнаго цвѣта кожи мавровъ). Импер. Константинъ окружилъ г. валами и башнями; персидск. царь Сапоръ завоевалъ Д. 359, Юстиніанъ отвоевалъ его обратно и вновь укрѣпилъ. Послѣ второй осады, Д. вновь взяли персы, но около 640 перешелъ къ арабамъ плем. Бекръ, назвавшихъ окрестности страной Векръ; это имя впослѣдствіе было перенесено и на г. Въ 958 Д. вновь овладѣли византійцы, а съ 1001—85 онъ находился въ независимомъ владѣніи династіи курдовъ, такъ наз. сыновъ Мервана, свергнутыхъ туркменомъ Ортокомъ и замѣщенныхъ династіей послѣдн. Съ 1085—1408 надъ Д. изъ послѣдн. династіи господствовало 21 князей. Послѣ разгрома г. Тимуромъ (1394) наслѣдовала вторая династія туркменовъ, до 1502, когда здѣсь утвердился Шахъ Измаилъ. Въ 1515 султанъ Селимъ I въ войнѣ съ Шахъ Измаиломъ овладѣлъ Д. и присоединилъ его къ османской имперіи.

Діаррея (Diarhoëa, греч.), см. *поносъ*.

Діартрозъ (греч.), суставъ (см.).

Діархія (греч. также біархія), двойное владычество, одновременная власть двухъ правителей, которые являются или соправителями, какъ напр., два царя въ Спартѣ, или же соперниками, какъ напр., анти-императоры, антипапы.

Діаскеваза (греч. *διασκεύασις*), приведеніе въ порядокъ, обработка, редакція сочиненія; отсюда діаскевасты, въ древности названіе такихъ ученыхъ, которые подвергли пересмотру ту редакцію Гомеровскихъ пѣсенъ, какую онѣ получили при Писистратѣ; при этомъ отдѣльныя мѣста были переработаны, дополнены, пока наконецъ, благодаря александрійскимъ грамматикамъ, пѣсни не получили того вида, въ какомъ находятся теперь.

Діасонжелатина, взрывчатое вещество изъ нитроглицерина и нитроклѣтчатки съ небольшимъ количествомъ спирта.

Діаспора (греч. „разсѣяніе"), такъ называли общимъ именемъ всѣхъ іудеевъ, жившихъ послѣ вавилонскаго плѣненія внѣ Палестины, а именно въ Египтѣ и Малой Азіи (Іоан. 7, 55). Впослѣдствіе это названіе стало примѣняться къ разсѣяннымъ по этой странѣ евреямъ-христіанамъ (Іак., 1, 1; Петр., 1, 1), а еще позднѣе къ тѣмъ изъ членовъ гернгутскаго братства, которые не жили въ Гернгутѣ. Въ послѣднее время D. называютъ людей евангелическаго вѣроисповѣданія, живущихъ среди католиковъ, или вообще всѣхъ представителей како -либо рели іи, разсѣянныхъ среди иновѣрнаго населенія. По примѣру главнаго собранія союза Густава Адольфа, 1882 была основана Конференція Д., распространившая свою дѣятельность на всѣ части свѣта.

См. Borchard und Kobbelt, Die deutsche evangelische D. (Гота, 1890 и 1892). О еврейской Д. въ римскомъ мірѣ много данныхъ въ сочиненіи Hausrath, Neutestamentliche Zeitgeschichte.

Діаспоръ, минералъ изъ группы водныхъ окисловъ, кристализуется въ ромбическихъ столбчатыхъ или таблитчатыхъ формахъ, или въ плотныхъ массахъ, въ чешуйчатыхъ, волокнистыхъ, листоватыхъ аггрегатахъ. Желтаго или зеленоватаго, рѣже голубоватаго цвѣта, прозраченъ или только просвѣчиваетъ, съ сильно выраженнымъ трихроизмомъ, съ совершенною спайностью по одному направленію. Тв. 6; уд. в. 3,3—3,5. Хим. сост. водный глиноземъ ($Al_2 H_2 O_4$). Находится въ сопровожденіи наждака, корунда, дистена у дер. Косой Бродъ (на Уралѣ близъ Мраморскаго завода), затѣмъ въ Шемницѣ (Венгрія), Грейнерѣ (Тиролѣ), близъ Эфеса, на о—вѣ Наксосѣ, въ доломитахъ Ст. Готарда и въ особенно красивыхъ кристаллахъ въ Пенсильваніи.

Діастазъ, неорганизованный ферментъ, содержится въ проростающихъ ячменныхъ и пшеничныхъ зернахъ вблизи зародыша, но не въ корешкѣ, также въ проростающемъ картофелѣ въ зародышевой части, но не въ самомъ зародышѣ, въ почкахъ деревьевъ и т. д. Изъ водяной вытяжки солода (проросшій ячмень, содержащій около 1 проц. Д.), изъ которой нагрѣваніемъ до 70° съ процѣживаніемъ удалены бѣлковыя вещества, спиртъ осаждаетъ Д. въ видѣ безцвѣтной, камедеобразной, легко растворимой массы. Но едва ли можно смо-

трѣть на этотъ препаратъ, какъ на чистое химическое соединеніе: одна часть его превращаетъ 2000 ч. крахмала въ декстринъ и сахаръ. Полученный въ послѣднее время препаратъ, мальтинъ, превращаетъ даже 200,000 ч. крахм., и Д., быть можетъ, есть нечистый мальтинъ. По новѣйшимъ изслѣдованіямъ, Д. состоитъ изъ двухъ ферментовъ, декстриназы и мальтазы, которыя могутъ быть отдѣлены одна отъ другой, благодаря неодинаковой скорости диффузіи. Въ маисовомъ солодѣ нашли даже третій Д., глюказу, которую пробовали примѣнять въ техникѣ для приготовленія винограднаго сахара.

Оба вещества, Д. и мальтинъ, дѣйствуютъ быстрѣе всего между 60 и 75°; но теряютъ это свойство при болѣе сильномъ нагрѣваніи. Квасцы, мышьякъ, большинство металлическихъ солей, щелочи, минеральныя кислоты, алкалоиды, синильная кислота, таннинъ, карболовая кислота, терпентинное масло задерживаютъ или замедляютъ дѣйствіе Д. Совершенно сухой Д. переноситъ температуру въ 100°, не измѣняясь. Д. является самой активной составной частью солода и обнаруживаетъ свое дѣйствіе при вымѣшиваніи затора. Въ ассимилирующихъ листьяхъ Д. не встрѣчается вовсе или въ очень незначительныхъ количествахъ. Напротивъ, въ растительныхъ органахъ, богатыхъ крахмаломъ, какъ-то: въ клубняхъ, ризомахъ и сѣменахъ, онъ собирается въ такихъ количествахъ, что водяныя вытяжки этихъ частей растеній могутъ вызвать энергическое раствореніе твердаго крахмала. Въ раствореніи послѣдняго внутри растенія Д. принимаетъ лишь малое участіе, такъ какъ это явленіе исходитъ въ листьяхъ изъ дѣятельности самой протоплазмы. Возможно поэтому, что Д. является составной частью сложной клѣтки протоплазмы. Внутри хлѣбныхъ зеренъ Д. образуется только въ такъ наз. клейковинномъ слоѣ, подъ самой шелухой. Раствореніе крахмальныхъ зеренъ дѣйствіемъ діастаза исходитъ или съ отдѣльныхъ точекъ поверхности зерна, при чемъ образуетъ внутри его иногда очень развѣтвленные полые канальцы, или же все зерно мало по малу таетъ съ поверхности. Способъ воздѣйствія Д. на крахмальныя зерна можно лучше всего сравнить съ образованіемъ фигуръ при вытравливаніи кристалловъ.

Діастазъ (Diastasis, греч.), расхожденіе двухъ соединенныхъ между собою костей безъ вывиха. Такъ говорятъ о Д. костей сустава вслѣдствіе изліянія жидкости. Главнымъ образомъ Д. наз. расхожденіе костей черепа въ мѣстахъ нормальнаго соединенія швовъ.

Діастема, греческое названіе интервала.

Діастилъ, въ архитектурѣ терминъ, обозначающій помѣщеніе колоннъ въ разстояніи тройного діаметра ихъ другъ отъ друга.

Діастиметръ, см. *дальномѣръ*.

Діастола сердца, состояніе покоя мышцъ сердца послѣ систолы (см. *кровообращеніе*).

Діастоле (греч. *διαστολή* „растягиваніе“), въ античной метрикѣ удлиненіе краткаго слога въ началѣ слова, происходившее подъ вліяніемъ арзиса, напр. Priamides, въ противоположность систоле (см.); въ грамматикѣ, раздѣлительный знакъ, служащій для различенія сложныхъ словъ; въ физіологіи, см. выше.

Діастолика (Diastolika), у старыхъ музыкальныхъ теоретиковъ, напр. Царлино, Леопольда Моцарта, означало ученіе о правильномъ расчлененіи музыкальныхъ мыслей, о фразировкѣ.

Діасъ, см. *пермская система*.

Діасъ (Diaz), Вароломей, португ. мореплаватель, ум. 1500, изъ пров. Алгарвіи; воспитывался при дворѣ короля Іоанна II, получилъ прекрасное образованіе, находился въ сношеніи съ выдающимися учеными и мореплавателями того времени. 1486 получилъ командованіе двумя небольшими суднами для розысканія земли легендарнаго первосвященника Іоанна. Слѣдуя вдоль западнаго берега Африки, Д. высадился подъ 25° 50′ южной широты, объявивъ землю португальскимъ владѣніемъ. Трехдневная буря отнесла его къ югу. Замѣтивъ, что вода въ морѣ стала холодною, Д. правильно заключилъ, что онъ обогнулъ южную оконечность Африки; вернувшись обратно, онъ достигъ нынѣшняго залива Делагоа; несмотря на настойчивыя требованія экипажа, Д. продолжалъ нѣкоторое время изслѣдованія; открылъ устье большой рѣки (нынѣшней рѣки Бушменовъ). На возвратномъ пути онъ точно описалъ выдающійся на южной оконечности Африки мысъ, которому далъ названіе Cabo tormentoso, т. е. Мысъ Бурь, переименованный по возвращеніи Д. (1487) португальскимъ королемъ въ Мысъ Доброй Надежды. Принятый съ большимъ почетомъ, Д. затѣмъ впалъ въ немилость и во главѣ слѣдующей португальской экспедиціи, снаряженной для продолженія географическихъ открытій 1497, былъ поставленъ Васко-да-Гама, при которомъ Д. былъ назначенъ въ качествѣ подчиненнаго командира судна. Васко-да-Гама къ тому же вскорѣ отослалъ Д. обратно въ Португалію, но послѣдній присоединился къ экспедиціи Кабраля (см.), въ составѣ которой скоро погибъ съ 4-мя судами у открытаго имъ Мыса Доброй Надежды.

2) Д., Гонсальвесъ Антоніо, бразильскій поэтъ, род. 1823, ум. 1864. Извѣстность ему доставили „Primeiros cantos“ (Ріо де Жанейро, 1846); ихъ изящество, оригинальность и легкость, вмѣстѣ съ національнымъ колоритомъ многихъ изъ нихъ, вызвали многочисленныя подражанія и существенно способствовали подъему и національному направленію развитія молодой бразильской литературы. Вскорѣ по-

слѣдовали „Segundos cantos“ (1848) и позже „Ultimos cantos“ (1850). Полное собраніе своихъ „Cantos“ издалъ самъ Д., въ бытность свою въ Германіи 1857 (4 изд., Лейпц., 1865). Изъ другихъ произведеній слѣдуетъ еще упомянуть драмы: „Leonor de Mendonça“ (1847), „Boabdil“, „Beatrice Cenci“ и „Patkul“; неоконченную поэму „Os Tymbiras“ (Лейпц., 1857) и „Diccionario da lingua Tupy“ (1858). Посмертно напечатаны „Obras posthumas“ съ біографіей (Ріо де Жанейро, 1866). См. Wolf, Le Brésil littéraire“ (Берл., 1863).

3) Д., Порфиріо, президентъ мексиканской республики, родился 1830, образованіе получилъ въ духовной семинаріи и на юрид. факультет., состоялъ сначала адвокатомъ; принималъ дѣятельное участіе въ войнѣ съ французами, а послѣ ихъ удаленія съ сторонниками Максимиліана. Какъ главнокомандующій мексиканскими войсками, взялъ Пуэблу и Мехико и положилъ конецъ междоусобію. Послѣ смерти Хуареса, выступилъ кандидатомъ на его мѣсто, но успѣха не имѣлъ и, какъ либералъ, долженъ былъ даже удалиться въ Соед. Штаты (1872). Отсюда 1876 онъ поднялъ возстаніе противъ клерикальнаго правительства, которое низвергнулъ. 1877—1880 были его первымъ президентствомъ, вторично 1884, затѣмъ послѣдовательно 1888, 1892, 1896, 1900, почти единогласно

Діасъ дель Кастильо, Верналь, испанск. хронистъ, род. въ концѣ XVI в., былъ однимъ изъ тѣхъ смѣльчаковъ, которые сопровождали 1519 Фердинанда Кортеса въ Мехику, гдѣ Д. и умеръ 1560. Онъ написалъ „Правдивую исторію открытія и завоеванія Новой Испаніи“, напечатанную въ Мадридѣ 1632. Сочиненіе это переведено Рефуесомъ на нѣм. яз. („Wahrhafte Geschichte der Entdeckung und Eroberung von Neuspanien“ (Боннъ, 1838, 4 т.). Невѣжественный и погруженный въ суевѣріе своего времени, авторъ этого сочиненія высказываетъ тѣмъ не менѣе удивительную наблюдательность и талантливость въ своемъ живомъ наивномъ и наглядномъ описаніи страны и ея жителей, геройскаго мужества Кортеса и его спутниковъ. Разсказъ о ихъ удивительныхъ подвигахъ и судьбѣ представляетъ собой настоящую эпическую поэму.

Діасъ де Эскобаръ (Diaz de Escobar), Нарсизо, испанск. поэтъ, род. 1860. Большой успѣхъ имѣли не только его лирическія произведенія, но и драмы, изъ которыхъ нижеслѣдующія: „Un episodio morisco“, „Los jovenes del dia“, „Por un pensamiento“, „Por ella“, „El anillo de pelo“ и „Dos maridos y una esposa“ заслуживаютъ особеннаго вниманія; всѣ онѣ игрались весьма успѣшно на сценѣ. Большой популярностью пользуются также и „Мадридскіе очерки и типы“, которые Д. издавалъ въ сотрудничествѣ съ другими писателями.

Діатезъ (греч.), болѣзненное состояніе организма. Геморрагическій Д., наклонность къ кровотеченіямъ; мочекислый Д., см. *подагра.*

Діатессаронъ, у грековъ въ среднихъ вѣкахъ названіе чистой кварты (см.), а также заглавіе одного изъ соч. Таціана.

Діатитъ, замазка изъ равныхъ частей гуммилака и тонко измельченной кремнекислоты (инфузорная земля).

Діатомовая земля, Д. пелитъ, порошковатая, мѣлоподобная порода, состоящая преимущественно изъ микроскопическихъ кремнистыхъ панцырей діатоловыхъ. См. *трепелъ.*

Діатомовый илъ, см. *глубоководныя отложенія.*

Діатонизмъ (Diatonika), греческое названіе послѣдовательности музыкальныхъ тоновъ, расположенныхъ одинъ за другимъ на разныхъ ступеняхъ. Сообразно съ этимъ c—d составляютъ одинъ цѣлый діатоническій тонъ, такъ какъ лежатъ на разныхъ ступеняхъ (первой и второй въ гаммѣ do maj.); e—f діатоническій полутонъ по той же причинѣ (на третьей и четвертой, въ той же гаммѣ).

Діатрера (греч.), римскіе стеклянные сосуды съ толстыми стѣнками, изготовлявшіеся при послѣднихъ императорахъ. Поверхность этихъ сосудовъ отшлифовывалась такъ, что сосудъ какъ бы покрывался стеклянной сѣтью, которая прикрѣплена была къ нему лишь въ нѣсколькихъ мѣстахъ. Такихъ Д. сохранилось очень немного (см. табл. Стеклянная промышленность I. фиг. 3). Панточекъ въ Богеміи имитировалъ Д.

Діатриба, ученый или ученическій трактатъ, въ особенности критическая, полемическая статья.

Діаулъ (греч.), родъ состязанія въ бѣгѣ, въ которомъ путь пробѣгался два раза. Иногда Д. превращался въ военное состязаніе въ бѣгѣ, такъ какъ состязающіеся надѣвали шлемъ, ножныя латы и брали въ руки щитъ. Д. наз. также двойная флейта.

Діафанографъ, аппаратъ, служащій для рисованія изображеній черезъ стекло.

Діафанометръ, изобрѣтенный Соссюромъ приборъ для измѣренія ослабленія свѣта вслѣдствіе поглощенія въ атмосферѣ. На бѣломъ кругѣ въ 2 м. діаметра нарисованъ черный кружокъ въ 0,6 м. діаметра, на другомъ бѣломъ кругѣ въ 0,2 м. нарисованъ кружокъ въ 0,06 м. діаметра. Если бы воздухъ не поглощалъ свѣта, то разстоянія, на которомъ кружки исчезаютъ отъ наблюдателя при одинаково сильномъ освѣщеніи, должны были бы находиться въ такомъ же отношеніи, какъ и ихъ діаметры. Въ дѣйствительности, бо̀льшій кружокъ исчезаетъ раньше, такъ какъ вслѣдствіе поглощенія свѣта воздухомъ, контрастъ между чернымъ кружкомъ и большимъ фономъ при бо̀льшемъ разстояніи

становится меньшимъ. Вильдъ показалъ, что Д. Соссюра не можетъ давать вполнѣ точныхъ результатовъ, вслѣдствіе того, что глазной зрачекъ открывается шире или уже на различныя разстоянія. Болѣе точныя измѣренія получили де ла Ривъ и Вильдъ помощью своеобразно построеннаго прибора. Для измѣренія прозрачности морской воды употребляютъ закрытый аппаратъ съ особенно чувствительными фотографическими пластинками; на извѣстной глубинѣ онѣ подвергаются дѣйствію проникшихъ въ воду солнечныхъ лучей. Употребляемый на Женевскомъ озерѣ аппаратъ снабженъ часовымъ механизмомъ, который самъ закрываетъ и открываетъ отверстія надъ пластинками.

Діафанорама, діорама, представляющая перспективное изображеніе нарисованныхъ ландшафтовъ съ искусственнымъ освѣщеніемъ.

Діафаноскопъ (Diaphanoskop, греч.), аппаратъ для освѣщенія стѣнки мочевого пузыря. См. *освѣтительные медицинскіе аппараты*.

Діафизъ, средн. часть кости (см. *кости*).

Діафонія (греч. Diaphonia). Греческое названіе диссонанса, понятіе, противуположное симфоніи (консонансу). Въ началѣ средневѣковой эпохи въ IX и XII вв. то же, что Organum, т. е. продолжающееся расхожденіе двухъ голосовъ отъ однозвучія до кварты, квинты, позже также до октавы и обратно до однозвучія, нерѣдко при остающемся на мѣстѣ нижнемъ голосѣ.

Діафорезисъ (греч.) потоотдѣленіе; діафоретика, потогонныя средства.

Діафрагма, грудобрюшная преграда (см.); въ оптикѣ — непрозрачная ширма съ круговымъ отверстіемъ; вибрирующая пластинка въ телефонѣ; въ гальваническихъ элементахъ — пористая перегородка, отдѣляющая другъ отъ друга обѣ жидкости.

Діафтеринъ (оксихинасептолъ) $C_{24}H_{28}SN_2O_{10}$ образуется при дѣйствіи сѣрной кислоты и фенола на ортооксихинолинъ, образуетъ янтарно-желтые шестиугольные столбики слабо-фенольнаго запаха, очень легко растворяется въ водѣ, очень трудно въ холодномъ спиртѣ и плавится при 85°. Дѣйствуетъ очень сильно антисептически, убиваетъ въ 0,1 проц. растворѣ холерныя и дифтеритныя бациллы въ 10 мин., также въ 0,8 проц. растворѣ Staphylococcus pyogenes aureus. Его противогнилостное дѣйствіе далеко превосходитъ дѣйствіе карболовой кислоты и лизола. Онъ сравнительно не ядовитъ и съ хорошими результатами примѣнялся въ хирургіи, при ушныхъ, горловыхъ, носовыхъ и нервныхъ болѣзняхъ, а также въ зубоврачебной практикѣ. См Stabel, Ueber Desinfektionswert, pharmakologische Wirkung und Anwendung des Oxychinaseptols (Мюнх., 1893).

Діахильный пластырь, см. *свинцовый пластырь*.

Діацетурія, см. *ацетонурія*.

Діевы Городища, село Яросл. губ. и у. на лѣвомъ берегу Волги въ 18 в. ниже г. Ярославля. Два лѣсопильныхъ завода, заводы: свѣчной, салотопенный, солодовенный; значительная торговля. Оно существовало еще во время сложенія Яросл. княжества. При его распаденіи, сдѣлалось удѣльною вотчиною кн. Дѣевыхъ (XVI в.); первымъ изъ нихъ былъ Иванъ Димитріевичъ, внукъ кн. Вас. Дав. Яросл. Родъ этотъ пресѣкся на шестомъ колѣнѣ, а село было приписано къ Троицко-Сергіевой лаврѣ. Старѣйшая церковь была построена 1699. Влизъ села показываются будто бы слѣды боярскаго дома, въ которомъ родился Ѳома Колычевъ, впослѣдствіи Филиппъ, митрополитъ Московскій.

Діевъ, 1) Мих. Яковл., протоіерей, писатель-археологъ и этнографъ, родился 1794, ум. 1866, оконч. курсъ въ костромской дух. семинаріи. Изъ напечатанныхъ его трудовъ главные: „О вирахъ у россіянъ X и XI ст.", за который авторъ былъ награжденъ денежной преміей Общ. Ист.; „Русскій историческій Сборникъ" (общ. ист. и древн. рос. т. I, кн. 2); и „Изъясненіе нѣкоторыхъ выраженій Правды русской" (Журн. Минист. Нар. Просв. 1839, ч. XXII с. 47—80). Затѣмъ многія его статьи, касавшіяся исторіи Костр. губ. и въ частности г. Нерехты, были напечатаны въ „Костромскихъ губ. вѣдомост." 1855, 1857, 1858, 1859, 1861, 1864 и въ „Чтеніяхъ" общ исторіи и древн. рос. 1845—46, 1859. Самыя крупныя изъ работъ Д. остались ненапечатанными или напечатаны въ выдержкахъ; таковы: „Историч. словарь разныхъ писателей православной церкви, преимущественно тѣхъ, чьи сочиненія переводомъ вошли въ славяно-русскую литературу", „Историческій и генеалогическій лексиконъ бояръ, дворянъ и другихъ членовъ россійск. госуд. до Петра", „Повѣрка іерархическихъ каталоговъ", „Матеріалы для исторіи рос. іерархіи", „Исторія владыкъ новгородскихъ съ археологическими примѣчаніями" ч. 1-я, „Исторія Костромской епархіи", часть которой (періодъ отъ 15 апр. 1778 до 15 февр. 1857) — пропала, часть сохранилась въ „Библіотекѣ" моск. общ. ист. и древн. рос. подъ заглавіемъ „Симонъ Лаговъ, справедливѣе Лаговскій, восемь лѣтъ и безъ малаго семь мѣсяцевъ еп. Костромской" (съ 1769 сент. 1 по 31 марта 1778) и, по указанію Геннади, напечатана въ „Странникѣ" 1870, и часть, обнимающая періодъ съ 1744 по 1769, имѣется въ имп. публ. библ. за № т. I 588 подъ заглавіемъ „112 лѣтъ Костромской епархіи", „Исторія Костромы", выдержка изъ которой напечатана въ VI ч. „Трудовъ и лѣтописей" общ. ист. и древн. рос. с. 124—130 (1833) подъ заглавіемъ: „О Ликургѣ", изъ сочиненія подъ названіемъ „Историческое описаніе уѣздныхъ городовъ, урочищъ и друг. мѣстъ Костр. губ.", „Собраніе словъ языка, употребляемаго въ Нерехтѣ подъ названіемъ Елтан-

скаго". Д. много помогалъ матерьялами моск. проф. И. М. Снегиреву въ составленiи его трудовъ: „Русскiе простонародные праздники и свадебные обряды" и „Русскiя народныя пословицы и притчи"; А Н. Муравьеву въ его работѣ „Житiя св. рос. церкви, также иверскихъ и грузинскихъ" (для него Д. написалъ „Краткое начертанiе жизни Авраамiя Чухломскаго и житiе Пахомiя Нерехтскаго") митрополиту Филарету—архiеп. Черниг., автору „Обзора русской духовной литературы"; работалъ надъ продолженiемъ „Словаря духовн. писател. въ Россiи" митр. Евгенiя (Болховитинова) и сотрудничалъ въ „Энциклопедич. Лексиконѣ" Плюшара. Многiя рукописи Д. были прiобрѣтены А. А. Титовымъ, который и напечаталъ списокъ ихъ въ „Библiограф. запискахъ" 1892 № 2-й. Д. написалъ свою автобiографiю, обрывающуюся на первой половинѣ 1855 (рук. Имп. Публ. библ. F I 588 л. 228—231) см. Н. Полетаевъ, „Протоiерей М. Я. Дiевъ и его историко-археологическiе и этнографическiе труды", „Письма М. Я. Дiева къ И. М. Снегиреву"— напеч. А. Титовымъ съ краткимъ бiографич. очеркомъ Д. въ „Чтенiяхъ общ. ист. и древн. рос." 1887 кн. I, Геннади, „Справочный словарь о русск. писат. и ученыхъ, умершихъ въ XVIII и XIX ст.".

2) Д., псевдонимъ Джаншiева (см.).

Дiего Родригесъ, о-въ, см. *Родригесъ.*

Дiего Суарезъ (Diego Suarez), Антамбока, заливъ на сѣв. оконечности о—ва Мадагаскара, подъ 12° 14' ю. ш., тянется по в. берегу полуо-ва, оканчивающагося мыс. Амберъ, съ узкимъ. но глубокимъ входомъ далеко вглубь страны, образуя большой, хорошо защищаемый бассейнъ, могущiй вмѣстить цѣлый флотъ. Обл., прилегающую къ зал., 1885 заняла Францiя; подчинена вмѣстѣ съ Носси Бé и С-тъ Мари де Мадагаскаръ губернатору, резидирующему въ портѣ Д. Въ г. (1893), 3490 жит., изъ нихъ 32 офицера и 1141 солдатъ; европейская и туземная школа.

Дiёзъ (Dieuze), г. нѣм. окр. Лотарингiи, при р. Сейлѣ и ж. дор., сообщается каналомъ съ Сааромъ около Сааральбена; гл. лѣсничество, значит. старый соляной рудникъ, площ. 19 кв. км. (ежегодно 20,000 тон. повар. соли), большой химич. заводъ (производство соды, сѣрной кислоты, квасцовъ и др.), производство клея; жит. (1895) 6278. Залежи кам. соли разрабатывались уже въ XI в. Къ ю.-в. около Д. на полуо—вѣ община Таркимполь, на мѣстѣ древн. римск. г. Decem Pagi, многочисл. древности кот. находятъ еще до сихъ поръ.

Дiеппъ (Dieppe) гл. г. окр. во франц. дпт. Нижней Сены, при впаденiи рѣчки Аркъ въ Каналъ; среди мѣловыхъ скалъ побережья, узловой пунктъ зап. ж. д., состоитъ изъ собств. г. и рыбачьяго предмѣстья Ле Поллетъ, отдѣленнаго отъ г. портовымъ бассейномъ, къ котор. относится также и предмѣстье Барръ на ю.-з. склонѣ холма. Правильныя улицы, прекрасный надежный портъ около 10 м. глубины; входъ въ портъ образуетъ каналъ, сторонами кот. являются дамбы, защищенныя батареями; портъ имѣетъ 2 переднiя гавани, каждую съ 2 бассейн.; надъ г. живописно расположенъ замокъ съ 4 башнями; красивая готическ. церковь (С-тъ Жакъ), городск. ратуша съ библiотекой и музеемъ, морск. купанье (съ казино); жит. (1895) 22,195. Гл. отрасли промышленности: судостроенiе, судоходство, рыболовство (сельди, макрели и треска), ловля устрицъ, производство машинъ, табака и кружевъ, бумаго-прядильное производство, извѣстное токарное заведенiе (издѣлiя изъ рога, слоновой кости и бука). Значительная торговля (особ. съ Англiей). 1895 въ портъ Д. пришло 1501 нагружен. судовъ. Ввозъ= 64,3 милл. фр. (гл. обр. дерево, уголь, пряжа), вывозъ=117,4 милл. фр. (преимуществ. кожаные, шерстяные, шелковые и модные товары). Коллежъ, школы судоходства, вязанiя кружевъ и многочисл. консульства.

Д. (вѣроятно отъ deep „глубокiй") первоначально селенiе, изъ кот. 1066 Вильгельмъ Завоеватель переправился въ Англiю. Фран. король Филиппъ Августъ осадилъ Д. во время своего спора съ Ричардомъ Львиное сердце и сжегъ всѣ корабли. Въ XV в. Карлъ VII отнялъ Д. у англичанъ. Со средины XIV в. Д. сталъ могущественнымъ и извѣстнымъ приморск. торговымъ г. Отсюда была совершена экспедицiя на з. бер. Африки, гдѣ при устьѣ р. Гамбiи былъ основанъ Малый Д., отсюда же франц. впервые отправились въ Канаду и завладѣли ею. Д. сильно упалъ вслѣдствiе эмиграцiи гугенотовъ; бомбадировка англичанами и голландцами 1694 (флотъ ихъ 1690 былъ разбитъ Турвилемъ около Д.) совершенно уничтожила г. Д. не могъ вновь подняться, чему значит. препятствовала и конкуренцiя Гавра.

Дiерезисъ (греч.), разрывъ, напр., haemorrhagia per diaeresin, т. е. кровотеченiе сквозь трещины въ сосудахъ, раненiя.

Дiерксъ (Dierx), Леонъ, французскiй поэтъ, род. 1839, прiобрѣлъ извѣстность уже первыми своими поэтическими опытами и, побуждаемый стремленiемъ къ совершенству формы, примкнулъ къ группѣ „парнасцевъ" (см.), въ сборникѣ которыхъ „Le parnasse comtemporain" появились многiе изъ лучшихъ его стихотворенiй. Кромѣ того, Д. самостоятельно напечаталъ: „Aspirations" (1858); „Poèmes et poésies" (1864); „Les lèvres closes" (1867); „Les paroles du vaincu" (1871); „La rencontre", драматическая сцена (1875); „Les Amants" (1879). Его „Poésies complètes" (1889—90) получили премiю отъ академiи.

Дiестъ, Дистъ (Diest), г. и крѣпость въ бельг. пров. Брабантъ, по обѣ стороны р. Демеръ, узловой пунктъ ж. д., правительств. и коммунальное ср. уч. заведенiя: жит. (1890) 8531; значительн. суконныя фабрики, пивовар. и винокур. заводы.

Діецъ, Дицъ (Dietz), г. въ прусск. окр. Висбаденъ, при р. Ланѣ и ж. д., замокъ на скалѣ (нѣкогда резиденція граф. Д., въ наст. время исправительное зав.), реальная прогимназія, институтъ для мальчиковъ, еврейск. пріютъ, управленіе горнаго окр., знач. ломки мрамора и извести, обжиганіе извести, производство издѣлій изъ мрамора, кондит. издѣлій, сигаръ, земляныхъ красокъ, машинъ, разсадники плодовыхъ деревьевъ, значит. разработка желѣзной и марганцевой руды, торговля хлѣбомъ и сельскохоз. продуктами; жит. (1895) 4568, изъ нихъ 1175 катол. и 130 евр. Къ Д. относится замокъ Ораніенштейнъ на скалѣ на бер р. Ланъ, первонач. бенедикт. женскій монастырь, въ настоящее время кадетск. корпусъ (220 воспитан.). Вблизи развалина замка Ардекъ, сел. Фахингенъ съ извѣстн. углекисл. источникомъ и замокъ Шаумбургъ (см.), принадлежащій князю вальдекскому. Д. подъ назв. Теодисса встрѣчается уже въ эпоху Карла Вел., подарившаго его 790 монастырю Прюмъ. Съ начала XII в. Д. имѣлъ собств. графовъ, находившихся въ родствѣ съ графами Сайнъ. Путемъ брака графство Д. частью (цѣликомъ лишь 1530 и 1557) перешло къ Нассау-Д. Эта линія, впослѣдствіи возведенная въ княж. достоинство, пріобрѣла 1747 съ Вильгельмомъ IV намѣстничество, а 1815 королев. корону въ Нидерландахъ, но прекратилась въ мужск. поколѣніи 1890, княж. Д. 1806 досталось герцогству Нассау, 1866 вмѣстѣ съ послѣд. перешло къ Пруссіи.

Діиполіи (греч. *Διπόλια*, *Βουφόνια*), у древнихъ грековъ праздникъ въ честь Зевса Поліея, справлявшійся въ Аѳинахъ ежегодно въ мѣсяцѣ Скирофоріонлѣ (іюнѣ), причемъ въ Акрополѣ приносили въ жертву быка. Тотъ, кто закалывалъ быка (*Βουφόνος*) убѣгалъ, едва только свершалъ свое дѣло; другой разрѣзалъ животное и приготовлялъ пиръ. Затѣмъ наряжали судъ надъ участникомъ убіенія, но въ концѣ концовъ признавали виновнымъ только употребленный при этомъ топоръ, который во искупленіе и бросали въ море. См. Band, De Diipoliorum-Sacro (Галле, 1873).

Діогеніанъ (*Διογενιανός*), греч. грамматикъ изъ Ираклеи, жилъ во второй половинѣ II столѣтія послѣ Р. Х. Составилъ извлеченіе въ 5 книгахъ изъ большого словаря глоссъ Панфилія (середина I столѣтія послѣ Р. Х.), положенное въ основу словаря Исихія (см.), и словарь пословицъ, извлеченія изъ котораго дошли до насъ (изданы въ „Paroemiographi graeci". см. *парэміографы*).

Діогенъ, 1) Д. изъ Аполлонія (на Критѣ), также Д. изъ Смирны, названный физикомъ, философъ іонійской школы, жилъ за 450 л. до Р. Х.; подобно Анаксимену, считалъ атмосферный воздухъ первоисточникомъ всего существующаго; изъ воздуха и чрезъ посредство сгущенія и разрѣженія его произошли отдѣльныя вещи; чтобы объяснить всѣ явленія, онъ приписывалъ воздуху не только жизнь, но также разумъ и знаніе. Отрывки сочиненій Д. собраны Панцербитеромъ и Мюллахомъ въ „Fragmenta philosophorum graecorum" (Парижъ, 1860).

2) Д., Вавилонскій, греч. философъ-стоикъ, изъ Селевкіи на Тигрѣ, ученикъ Хризиппа, пользовался большой извѣстностью, какъ представитель школы. 155 до Р. Х. прибылъ въ Римъ вмѣстѣ съ перипатетикомъ Критолаемъ и академикомъ Карнеадомъ; познакомилъ римлянъ съ греческой философіей. Его многочисленныя сочиненія, касающіяся разныхъ областей знанія, считаются утраченными.

3) Д., Лаэртій (*Διογένης Λαέρτιος*), въ послѣднее время чаще называемый Лаэртій Д., быть можетъ родомъ изъ Лаэрты въ Киликіи, греч. писатель, время жизни котораго извѣстно очень неточно. По мнѣнію однихъ онъ жилъ въ концѣ II и въ началѣ III столѣтія послѣ Р. Х., а по мнѣнію другихъ—въ серединѣ III в. или даже въ эпоху Константина. Кромѣ собранія эпиграммъ, сохранившагося лишь въ отрывкахъ, онъ написалъ нѣчто вродѣ исторіи философіи въ десяти книгахъ, подъ заглавіемъ: De vitis, dogmatibus et apophtegmatibus clarorum virorum; въ ней, послѣ введенія о происхожденіи философіи, трактуется о большинствѣ іонійцевъ, сократовцевъ, академиковъ, перипатетиковъ, циниковъ и стоиковъ до Хрисиппа, затѣмъ о Пиѳагорѣ, Эмпедоклѣ, Гераклитѣ, элеатахъ и, наконецъ, съ особенной полнотой объ эпикурейцахъ. Хотя это сочиненіе и носитъ характеръ лишенной общей идеи, критики и порядка компиляціи, все-таки въ виду утраты множества разобранныхъ и упомянутыхъ тамъ сочиненій, оно очень цѣнно, какъ источникъ для исторіи древней философіи, которымъ однако надо пользоваться съ большой осторожностью. Наиболѣе стоющими вниманія изданіями въ новое время являются: Hübner'а (Лейпцигъ, 1828—31 гг., 2 т.) и Cobet'а (Парижъ, 1820); нѣмецкіе переводы Шнелля (Гиссенъ, 1806, 2 тома). Источники Д. еще не установлены точно. См. Nitzsche, Beiträge zur Quellenkunde und Kritik des Laërtius D. (Базель, 1870); Freudenthal, „Hellenistische Studien" тетрадь 3 (Берл., 1879); Maass, „De biographis graecis" въ Philologische Untersuchungen" IV-я тетр. (1880) и Wilamowitz (IV, стр. 330 спл.).

4) Д. изъ Синопа, прозванный „собакой"; Платонъ прозвалъ его „бѣснующимся Сократомъ", греч. философъ, одна изъ самыхъ оригинальныхъ личностей древности, род. около 412 до Р. Хр. въ Синопѣ, по другимъ источникамъ—въ 414 въ Аѳинахъ, ум. 323 въ Коринѳѣ, ученикъ Антисѳена Аѳинскаго, котораго превзошелъ въ практическомъ проведеніи принципа, „что самое лучшее—ни въ чемъ не нуждаться". Полная независимость человѣка отъ внѣшняго міра и всѣхъ условностей составляетъ, по

его ученію, главнѣйшее основаніе истинной добродѣтели, такъ что онъ жилъ въ бочкѣ, имѣлъ одинъ только плащъ, мѣшокъ для хлѣба, посохъ и деревянную чашку для воды, но и послѣднюю онъ бросилъ, когда увидѣлъ мальчика, черпавшаго воду руками. Осмѣивалъ грамматиковъ, изучавшихъ блужданія Одиссея, но не заботившихся о своихъ собственныхъ заблужденіяхъ; музыкантовъ, употреблявшихъ много времени на гармонію своихъ инструментовъ, но оставлявшихъ безъ вниманія гармонію своихъ аффектовъ; ораторовъ, старавшихся о славѣ своего краснорѣчія, а не о славныхъ дѣяніяхъ. Д. принесъ къ Платону, назвавшему однажды человѣка двуногимъ животнымъ безъ перьевъ, ощипаннаго пѣтуха и сказалъ ученикамъ философа: „смотрите, вотъ человѣкъ Платона". Уже въ преклонномъ возрастѣ онъ былъ схваченъ морскими разбойниками въ одномъ изъ своихъ путешествій въ Эгину и привезенъ на Критъ, чтобы быть проданнымъ въ рабство. Говорятъ, что онъ кричалъ тамъ на рынкѣ: „Кому нуженъ повелитель? Кто купитъ меня, долженъ быть готовъ мнѣ повиноваться, подобно тому, какъ великіе повелители повинуются своимъ врачамъ". Ксеніадъ изъ Коринѳа купилъ его и сдѣлалъ воспитателемъ своихъ сыновей; въ этой должности Д. пріобрѣлъ такое расположеніе Ксеніада и его сыновей, что остался жить у нихъ до самой своей смерти. Въ Коринѳѣ его посѣтилъ Александръ Македонскій. Говорятъ, что придя въ восторгъ отъ философа и его остроумныхъ отвѣтовъ, Александръ предложилъ ему просить у него, что онъ хочетъ. „Посторонись отъ солнца, которое ты мнѣ заградилъ", быстро отвѣтилъ Д. Удивленный такимъ отвѣтомъ царь сказалъ: „Не будь я Александромъ, я хотѣлъ бы быть Д." О немъ разсказываютъ много анекдотовъ, такъ, напримѣръ, что однажды онъ ходилъ днемъ среди людей съ зажженнымъ фонаремъ и на вопросъ, чего онъ ищетъ, отвѣтилъ: „Ищу человѣка". Онъ видѣлъ въ спартанцахъ больше всего задатковъ къ человѣку въ его смыслѣ, и потому говорилъ, что нигдѣ не видѣлъ еще человѣка, но встрѣчалъ въ Спартѣ, по крайней мѣрѣ, дѣтей. Въ Коринѳѣ и въ Синопѣ были поставлены ему статуи. Древняя статуэтка философа находится въ Villa Albani въ Римѣ. Дошедшія до насъ подъ его именемъ письма—подложны. Приписываемыя ему изреченія собраны Мюллахомъ въ Fragmenta philosophorum graecorum" (Парижъ, 1867, 2 т.).

Д. въ произведеніяхъ искусства изображается обыкновенно съ фонаремъ въ рукѣ (какъ символъ его поисковъ „человѣка") и съ пѣтухомъ.

5) Д., Романъ, византійскій императоръ, см. *Романъ-Діогенъ.*

Діогенъ, см. *фотографія.*

Діодати (Diodati), Іоганнесъ, реформатскій богословъ, родился 1576, умеръ 1649; съ 1597 профессоръ еврейскаго языка, а съ 1609 профессоръ богословія въ Женевѣ. Его итальянскій переводъ библіи (Женева, 1641) сдѣлалъ извѣстнымъ его имя.

Діодоръ, 1) представитель, такъ называемой, антіохійской школы (см.), былъ сперва пресвитеромъ въ родномъ своемъ городѣ Антіохіи, съ 378 г. епископомъ въ Тарсѣ гдѣ и умеръ въ 394 г., пользуясь большимъ уваженіемъ какъ главный представитель тогдашняго православія. Тѣмъ не менѣе, впослѣдствіи въ немъ думали открыть нравственнаго родоначальника несторіанства, что и повело къ уничтоженію большей части его сочиненій.

2) Д. (Сицилійскій), греч. историкъ изъ Агирія въ Сициліи (откуда онъ и получилъ имя Siculus), жившій во времена Цезаря и Августа въ Римѣ, гдѣ написалъ свою „Историческую Библіотеку", всеобщую исторію въ 40 книгахъ, гдѣ обратилъ вниманіе и на географію, и культурную исторію; первыя 6 книгъ излагали въ этнографической формѣ миѳическія времена до разрушенія Трои, остальныя въ строго-анналистической формѣ исторію до начала Гальской войны Цезаря, 60 г. до Р. Х. До насъ дошли только 15 книгъ (1—5 древнѣйшая исторія Египта, Эѳіопіи, Азіи, Греціи и 11—20 отъ персидскихъ войнъ до войны съ Антигономъ, 480—302 до Р. Х.), отъ остальныхъ сохранились иногда довольно значительные отрывки, именно въ эксцерптахъ Константина Багрянороднаго. Произведеніе Д., надъ которымъ онъ, по его словамъ работалъ 30 лѣтъ, состоитъ почти цѣликомъ изъ эксцерптовъ большею частью недошедшихъ до насъ авторовъ. Какъ ни важно сочиненіе Д. для насъ, особенно для исторіи Сициліи, о которой онъ распространяется съ особой любовью (пользуясь работами Филиста и Тимея) и для древнѣйшей исторіи Рима, для которой онъ пользуется болѣе ранними источниками чѣмъ Ливій и Діонисій, тѣмъ не менѣе отсутствіе какой либо критики постоянно даетъ себя чувствовать; кромѣ того распредѣленіе матерьяла въ видѣ анналъ совершенно нарушаетъ связь событій. Изложеніе его ясно, свободно отъ риторическаго преувеличенія, но и другихъ достоинствъ не имѣетъ. Изданія: Wesseling (съ важнымъ комментаріемъ, Амстерд., 1746, 2 т.); L. Dindorf (Л., 1828—31, 5 т.; П., 1842—44, 2 т.); I. Bekker, 2 изд., Dindorf, Л., 1866—68, 5 т. вновь обработ.; Vogel, 1888 слл.; нѣм. пер. Wurm (Штуттг., 1828—42) и Wahrmund (1869); на русск. Алексѣевъ (Спб., 1774—75, 6 т.). См. Wachsmuth, Einleitung in das Studium der alten Gechichte (Лейпц., 1895) и Büdinger, Die Universalhistorie im Altertum (Вѣна, 1895).

3) Д., греч. философъ изъ Іаса въ Іоніи, по произв. „Кроносъ", умеръ 307, принадлежалъ къ мегарской школѣ и считался однимъ изъ извѣстнѣйшихъ діалектиковъ своего времени. Его дочери также слави-

лись своимъ искусствомъ діалектики, такъ что ученикъ ихъ отца Филонъ написалъ о нихъ цѣлую книгу. Особенно извѣстенъ Д., благодаря своимъ новымъ доказательствамъ противъ возможности движенія, изъ которыхъ нѣкоторыя намъ сохранены, какъ напримѣръ, хорошо извѣстный въ древности аргументъ относительно возможнаго. Онъ училъ, что только необходимое есть дѣйствительное и лишь дѣйствительное возможно.

Діокесарія (Diocäsarea), Діоцезарея, Сепфорія, Саффурія, мѣстечко въ древн. Галилеѣ; по преданію здѣсь жили родители Маріи; Иродъ Антипа сдѣлалъ Д. гл. пунктомъ Галилеи. Здѣсь засѣдалъ одинъ изъ 5 синедріоновъ евреевъ, около 180 г. по Р. Х., нѣкот. время даже Великій Синедріонъ. Въ 339 г. по Р. Х. г. вслѣдствіе возстанія былъ разрушенъ Констанціемъ Галломъ Цезаремъ. Д., въ наст. время Сефуріэ, еще въ эпоху крестовыхъ походовъ служилъ лагернымъ мѣстомъ.

Діоклетіанъ, Гай Аврелій Валерій, по прозванью Iovius, римскій императоръ 284—305 гг. по Р. Х., род. 239 г. въ Діоклеѣ въ Далмаціи, былъ низкаго происхожденія, быстро возвысился при Продѣ, отъ простого солдата до военачальника въ Мэзіи, затѣмъ сдѣлался консуломъ, въ 284 году Comes domesticorum (начальникъ тѣлохранителей), а послѣ убіенія Нумеріана 17 сент., былъ провозглашенъ войскомъ въ Халкедонѣ императоромъ. Сдѣлавшись въ 285 г. послѣ побѣды надъ соперникомъ Кариномъ и его смерти властителемъ всей Римской Имперіи, Д. назначилъ своимъ соправителемъ Максиміана, испытаннаго полководца, сперва съ титуломъ цезаря, потомъ въ 286 г. августа и пошелъ еще дальше въ раздробленіи государственной власти: въ 293 г. онъ возвысилъ до званія цезарей Галерія и Констанція Хлора. Благодаря совмѣстной разумной дѣятельности соправителей, направляемыхъ самимъ Д., престижъ Римской Имперіи, поколебленный предыдущими внутренними междоусобіями, былъ возстановленъ. Максиміанъ въ Галліи покорилъ багавдовъ, т. е. крестьянъ, возставшихъ противъ своихъ туземныхъ притѣснителей и вмѣстѣ съ тѣмъ противъ римскаго владычества, и отбилъ нападенія бургундовъ, алламановъ и другихъ германскихъ народовъ; Констанцій снова присоединилъ въ 296 г. Британію, гдѣ въ 287 г. Каравсій, а послѣ его убіенія Аллектъ провозгласили себя императорами; самъ Д. водворилъ порядокъ на Дунаѣ и вернулъ Дакію; далѣе онъ покорилъ въ 296 г. отпавшій Египетъ, а въ томъ же году Галерій нанесъ столь рѣшительное пораженіе персидскому царю Нарзесу, что нѣсколько сатрапій по верхнему теченію Тигра отошли къ Римской Имперіи, Арменія возвращена была изгнанному персами царю Тиридату и вмѣстѣ съ тѣмъ снова подпала вліянію римлянъ и всѣмъ этимъ миръ и спокойствіе на этой границѣ были водворены на 50 лѣтъ. Кромѣ этихъ счастливыхъ войнъ и мирнаго раздѣленія государства, правленіе Д. замѣчательно еще въ двухъ отношеніяхъ. Во первыхъ при немъ Римъ пересталъ быть резиденціей императоровъ и центромъ государства, такъ какъ Д. избралъ своей резиденціей городъ Никомидію въ Виѳиніи, Максиміанъ—Миланъ, и такимъ образомъ былъ уничтоженъ послѣдній остатокъ того вліянія, которымъ еще пользовался гор. Римъ. Второе нововведеніе Д., это пышный императорскій дворъ съ созданнымъ по образцу восточныхъ государствъ церемоніаломъ. Д. возложилъ на себя царскую діадему, велѣлъ называть себя „владыкой" (dominus), отстранился отъ довѣрчиваго общенія съ поддаными, требовалъ отъ нихъ унизительнаго выраженія своихъ вѣрноподданическихъ чувствъ, и такимъ образомъ положилъ начало такъ наз. „византизма", который вскорѣ затѣмъ достигъ полнаго развитія при Константинѣ Великимъ: все это для того, чтобы окружить новымъ блескомъ и тѣмъ поднять въ глазахъ міра упавшій во мнѣніи общества престижъ императорской власти. Вмѣстѣ съ тѣмъ его творческій духъ заботился и о возможно лучшемъ управленіи государствомъ, онъ реформировалъ монетную систему, установилъ цѣны на съѣстные припасы и другія потребности повседневной жизни (посредствомъ сохраненнаго намъ Edictum de pretiis въ 301 г., см. Mommsen и Blümmer, Der Maximaltarif des Diocletian, Берл., 1893) возводилъ огромныя постройки; такъ, въ Римѣ, роскошныя бани, (термы), отъ которыхъ еще сохранились обширныя развалины и колоссальный залъ (теперь церковь Santa Maria degli Angeli) и много другихъ. Однако его правленіе, безусловно благодѣтельное для отживающаго свой вѣкъ государства, было страшно извращено и обезцѣнено христіанскими писателями, такъ какъ онъ съ 303 года, неизвѣстно по какимъ побужденіямъ, предпринялъ кровавое гоненіе на христіанъ. Вскорѣ затѣмъ въ 305 г. онъ добровольно сложилъ съ себя власть, которой пользовался въ теченіе 20 лѣтъ, и принудилъ къ тому же и Максиміана. Д. удалился въ окрестности Салонъ, въ Далмаціи во дворецъ, выстроенный имъ заранѣе для этой цѣли (подробнѣе см. въ статьѣ *архитектура*) и умеръ вѣроятно въ 316 г., такъ что ему довелось видѣть гибель части своего дѣла. Bernhardt, Geschichte Roms von Valerian bis zu Diokletians Tod (Берл., 1867, т. 1); Preuss, Kaiser D. und seine Zeit (Лейпц., 1869); Seeck, Geschichte des Unterganges der antiken Welt (I, 2 изд., Берл., 1897); Allard, La persécution de D. (Пар., 1890, 2 т.); Belser, Zur Diokletianischen Christenverfolgung (Т., 1891).

Діоклея (Doklea), Доклея, древн. г. въ Далмаціи, родина Діоклетіана. Развалины около Дукле къ с. отъ Подгорицы.

Діоклъ, 1) сиракузянинъ, настоявшій на

жестокомъ обращеніи съ плѣнными послѣ неудавшагося похода аѳинянъ въ Сицилію въ 413 году до Р. Х.; издалъ затѣмъ сводъ законовъ и утвердилъ демократическій строй въ Сиракузахъ. Къ числу его установленій принадлежитъ распредѣленіе государственныхъ должностей по жребію. Въ 408 г. Д. выступилъ на помощь городу Гимерѣ противъ карѳагенянъ, но постыдно покинулъ союзниковъ въ критическую минуту, за что сиракузяне приговорили его къ изгнанію. Его законоположеніе было возстановлено Тимолеономъ въ 343 г.

2) Д., математикъ, время жизни котораго точно опредѣлить нельзя; во всякомъ случаѣ онъ жилъ ранѣе 70 г. до Р. Х. Д. изобрѣлъ для рѣшенія проблемы объ удвоеніи куба циссоиды (см.). Его сочиненіе о зажигательномъ стеклѣ существуетъ въ арабскомъ переводѣ.

3) Д., изъ Кариста (на Эвбеѣ), греческій врачъ, около 350 г. до Р. Х., философъ, продолжатель Гиппократовой системы, вмѣстѣ съ тѣмъ дѣльный практикъ и анатомъ, часто приводится Галеномъ и др. Собраніе фрагментовъ его сочиненій сдѣлалъ Fränkel (Берл., 1840).

Діоксибензолы, $C_6H_4(OH)_2$, бензолъ, въ которомъ два атома водорода замѣщены двумя водными остатками. Д. извѣстно три: резорцинъ, пирокатехинъ и гидрохинонъ.

Діоксіантрахиноны, $C_{14}H_6(OH)_2O_2$, антрахиноны, въ которыхъ два атома водорода замѣщены водными остатками (гидроксилами). Извѣстно 10 соединеній этой формулы. Къ нимъ относятся между прочимъ ализаринъ, хинизаринъ, хризацинъ, фронгулиновая кислота и др.

Діоктаэдръ, син. дитетрагональной пирамиды, см. *кристаллы*.

Діомедовы острова (Diomedeae insulae), древнее названіе о—вовъ Тремити (см.) у бер. Апуліи.

Діомедъ, имя двухъ греч. героевъ: 1) Сынъ Арея и Кирены, царь дикихъ и воинственныхъ бистоновъ во Ѳракіи, извѣстный тѣмъ, что кормилъ своихъ лошадей мясомъ иностранцевъ, которыхъ прибивало къ берегу. По приказанію Эврисѳея Гераклъ у него похитилъ лошадей и бросилъ имъ на съѣденіе самого Д. Эврисѳей посвятилъ лошадей Герѣ или выпустилъ ихъ на свободу и потомство ихъ сохранилось до времени Александра Великаго.

2) Сынъ Тидея и Деипилы, уроженецъ Этоліи, послѣ смерти дѣда Адраста, участвовалъ въ походѣ эпигоновъ на Ѳивы. Позднѣе прославился подъ Троей, куда прибылъ съ 80-ю кораблями. Онъ ранилъ Афродиту, въ то время, какъ она защищала Энея, и самого Арея; неоднократно угрожалъ и Гектору. Вмѣстѣ съ Одиссеемъ Д. ходилъ на развѣдки, убилъ троянскаго шпіона Долона, напалъ на ѳракійскаго царя Реса и увелъ его коней. На погребальныхъ играхъ, устроенныхъ въ честь Патрокла, Д. оказался побѣдителемъ. По послѣгомеровскимъ сказаніямъ онъ похитилъ палладій въ Троѣ; когда при возвращеніи въ лагерь помощникъ его, Одиссей, пытался предательски убить его, Д. заковалъ его въ цѣпи. При высадкѣ на берегъ Аттики онъ потерялъ палладій (см. *Демофонъ*). Жена его Эгіалея по наущенію Афродиты, разгнѣванной за нанесенныя ей Д. раны, измѣняетъ ему и силой оружія обращаетъ его въ бѣгство. Д. отправился сначала въ Этолію, затѣмъ, занесенный въ Италію, поддержалъ царя Дауна въ Апуліи въ борьбѣ его съ мессаніями, за что получилъ руку царской дочери Эвилы и владычество надъ апулійской равниной (Campi Diomedis). Умеръ Д. въ Давніи или Аргосѣ, куда онъ возвратился; по другому сказанію онъ исчезъ на одномъ изъ о—въ Адріатическаго моря, получившихъ въ честь его названіе Діомедовыхъ (см. *Тремити*), при чемъ, по преданію, его спутники обратились въ хищныхъ птицъ (Діомедовы птицы). Подъ вліяніемъ этого сказанія Линней назв. альбатросовъ Diomedea, что въ свою очередь дало поводъ назвать группу острововъ, между мысомъ принца Уэльскаго и Восточнымъ (сѣверная граница ежегоднаго перелета альбатросовъ), Діомедовыми о—вами. Д. чтили, какъ героя, во многихъ городахъ Италіи, особенно въ Аргиріпѣ, Метапонтѣ и за Анконой до устья По, гдѣ, вѣроятно, греческія и эллинизированныя сказанія о Д. и его палладіи столкнулись съ культомъ божества мореплаванія и управленія конями.

Въ Аргосѣ, въ торжественной процессіи, на торжествѣ Аѳины, носили вмѣстѣ съ палладіемъ щитъ Д., а его изображеніе мыли въ Инахѣ. Въ Греціи Д. вообще былъ существомъ, тѣсно связаннымъ съ Аѳиной. Позднѣе оба Д. слились въ одну личность. См. Lübbert, De Diomede heroe divinis honoribus culto (Боннъ, 1889).

3) Д. (Diomedes), латинскій грамматикъ, составилъ въ IV ст. послѣ Р. Х. „Ars grammatica" въ трехъ книгахъ, по тѣмъ же источникамъ, что и его современникъ Харидій, съ которымъ онъ часто совпадаетъ слово въ слово. Особенную цѣнность представляетъ третья книга, благодаря разсѣяннымъ тамъ историко-литературнымъ замѣчаніямъ, почерпнутымъ у Светонія. Изданъ Keil'емъ („Grammatici latini", т. I, Лейпц., 1857).

Діомедъ (Diomedes), Катонъ, знаменитый пѣвецъ и музыкантъ, исполнитель на лютнѣ, жившій въ Польшѣ въ XVII в. Род. въ концѣ XVII в. въ Венеціи. Былъ привезенъ въ Польшу богатымъ прусскимъ землевладѣльцемъ Станиславомъ Костка, гдѣ и основался. Его покровитель, умирая, завѣщалъ ему 10,000 польскихъ флориновъ и рекомендовалъ его вниманію польскаго короля Сигизмунда III. Д., чрезвычайно цѣнимый за свой прекрасный голосъ и за превосходную игру на лютнѣ,

имѣлъ множество учениковъ въ своемъ пріемномъ отечествѣ и издалъ много своихъ произведеній въ Краковѣ. Его всегда приглашали на всякія торжества, гдѣ онъ являлся своего рода трубадуромъ, исполняя собственныя вокальныя сочиненія и аккомпанируя себѣ на лютнѣ. Король платилъ ему ежегодно триста флориновъ и по шести флориновъ еженедѣльно въ видѣ награды. Среди его произведеній имѣется много вокальныхъ сочиненій, а также пьесъ для лютни. Изъ нихъ выдѣляются пѣснь Св. Казимира, написанная 1606 нѣсколько въ итальянскомъ духѣ, и восемь пьесъ для лютни. Свидѣтельства о выдающемся композиторскомъ талантѣ Д. и о его виртуозномъ искусствѣ исполнителя на лютнѣ находятся между прочимъ въ Thesaurus harmonicus Безара.

Діона, по греч. миѳу дочь Океана и Ѳетиды, или Урана и Геи. Въ древней Греціи пользовалась глубокимъ почитаніемъ, какъ богиня свѣтлаго неба. По сказаніямъ Иліады, Афродита была ея дочь отъ Зевса, почему ее и называли Діонэя или же просто Д. Въ Додонѣ Д. почиталась какъ супруга Зевса. Когда Додонскій оракулъ потералъ значеніе, Д. была вытѣснена Герой и стала считаться лишь додонской нимфой. Въ Римѣ, фонетически ей соотвѣтствуетъ Юнона.

Діонисіевъ, Д., псевдонимъ Д. Л. Мордовцева („Отеч. Зап., 1874).

Діонисій, 1) Ареопагитъ, одинъ изъ членовъ аѳинскаго судилища Ареопага; по свидѣтельству Дѣян. Апост. 17,34 привлеченъ былъ апостоломъ Павломъ въ Аѳинахъ въ лоно христіанской церкви. По преданію, былъ епископомъ въ Аѳинахъ и здѣсь подвергся смертной казни. Святой Д. Парижскій, который, какъ говоритъ сказаніе, уже обезглавленнымъ пронесъ въ рукахъ свою голову до Сенъ-Дени, названнаго такъ по его имени, отличенъ отъ названнаго, и относится, вѣроятно, къ III вѣку. Имя Д. стало извѣстнымъ, благодаря цѣлому ряду приписываемыхъ ему сочиненій изъ области теософической мистики; возникли они немногимъ раньше 533 г., къ которому относится первое упоминаніе о нихъ. Эти произведенія проводятъ послѣдовательно превращеніе христіанской догматики въ нео-платоническую спекуляцію и выводятъ полное знаніе (гносисъ), которое она обѣщаетъ, изъ предполагаемаго опыта реальнаго, но сверхнатуральнаго единенія человѣка съ „сверхсущимъ сверхвозвышеннымъ сверхбожественнымъ началомъ.

Произведенія Д. были переведены на лат. яз. Іоганномъ Скотомъ Эригеной, который изъ нихъ многое заимствовалъ. Впервые обнаружилъ ихъ подложность Лаврентій Валла. Изданіе произведеній Д. принадлежитъ Balthasar Corderius (Антверпенъ, 1634—44 и сл., 2 ч.). Нѣмецкій переводъ его со вступительной статьей далъ Engelhardt (Зульца, 1823, 2 ч.). См. Hipler, D. der Areopagite (Регенсб., 1861); Schneider, Areopagitica (1884); Cahn, Dionysiaca (Альтона, 1889); Vidieu, Saint Denys l'areopagite (Пар., 1888).

2) Д. Великій (Александрійскій), знаменитѣйшій изъ учениковъ Оригена, съ 232 былъ начальн. богословск. школы въ Александріи, а съ 247 епископомъ александрійскимъ; во время гоненій на христіанъ при Деціи и Валеріанѣ былъ нѣсколько разъ въ изгнаніи; ум. 264. Въ сферѣ практической религіи онъ былъ даровитѣе своего учителя, котораго защищалъ словомъ и перомъ. Онъ опровергалъ хиліастовъ и оспаривалъ принадлежность Апокалипсиса ап. Іоанну. Въ догматикѣ онъ былъ предшественникомъ Арія. См. Dittrich, D. der Grosse von Alexandria (Фрейб., 1867); Forster въ „Zeitschrift für historische Theologie". P Morize, Denys d'Alexandrie (Пар., 1881).

3) Д. Галикарнасскій, греческій риторъ и авторъ древнѣйшей исторіи Рима, переѣхалъ въ Римъ изъ Галикарнасса ок. 80 г. до Р. Хр. и прожилъ здѣсь всю свою жизнь. Въ 8 г. до Р. Хр. онъ былъ еще живъ и въ Римѣ. Въ своихъ риторическихъ трудахъ онъ занимается гл. обр. вопросами историко-литературными, т. е. оцѣнкой великихъ ораторовъ. Древнѣйшая исторія Рима излагается Д. на основаніи работъ анналистовъ, преимущ. младшихъ, и является для насъ, наряду съ исторіей Ливія, наиболѣе полнымъ пересказомъ результатовъ анналистической литературы. Сохранилось 11 книгъ (изъ 20); все произведеніе доведено было до начала 1-й пунической войны, т. е. примыкало къ исторіи Полибія; какъ литературное произведеніе и историческій трудъ, исторія Д. ниже всякой критики. Полное изд. сдѣлано Reiske (Лейпц., 1774—1777), воспроизведено съ фрагментами, найденными Mai, въ изд. Таухница (1823). Исторія издана Kiessling'омъ (1860—1870) у Тейбнера и переиздается тамъ-же Jacoby (I т., 1889).

4) Д. Младшій, сынъ Д. Старшаго и локрянки Дориды, былъ талантливъ, но получилъ дурное воспитаніе. Д. рано привыкъ предаваться чувственнымъ удовольствіямъ и удовлетворять всѣмъ своимъ прихотямъ. Послѣ вступленія на престолъ 367 его зять Діонъ стремился внушить ему интересъ къ научнымъ занятіямъ, что ему удалось, благодаря пріѣзду Платона. Но къ сожалѣнію, на него пріобрѣли вліяніе Филиппъ и Аристиппъ, люди дурного образа мыслей. Діонъ былъ изгнанъ 366, а Платонъ покинулъ Сицилію. Какъ правитель и полководецъ, Д. выказалъ сначала искусство и доброе стремленіе, и счастіе было на его сторонѣ. Войну съ луканцами онъ окончилъ выгоднымъ для себя образомъ, но въ Сиракузахъ потерялъ народное расположеніе, благодаря распутству и деспотизму, и 357 былъ изгнанъ Діономъ и бѣжалъ въ Локры эпизефирскіе. Здѣсь онъ злоупотребилъ дружественнымъ пріемомъ, оказаннымъ ему, провозгласилъ себя властителемъ города и производилъ жестокія

насилія противъ жителей, а особенно противъ благородныхъ дѣвушекъ. Смерть Діона (см.) и вспыхнувшіе послѣ этого безпорядки въ Сиракузахъ побудили Д. попытаться завоевать этотъ городъ послѣ десятилѣтняго изгнанія 346. Предпріятіе удалось и верховная власть снова попала въ его руки. Неслыханная строгость, съ которою онъ себя держалъ, побудила многихъ гражданъ къ бѣгству. Однако они скоро вернулись подъ предводительствомъ Тимолеона Кориноскаго и ихъ отрядъ скоро выросъ въ сильное войско, которому Д. принужденъ былъ сдаться вмѣстѣ съ своими сокровищами. Тимолеонъ отправилъ его въ Коринеъ, гдѣ онъ жилъ съ тѣхъ поръ, какъ частный человѣкъ. Но здѣсь, предаваясь своему стремленію къ распущенной безпорядочной жизни, онъ долженъ былъ добывать средства къ существованію то милостыней, то обученіемъ дѣтей.

5) Д. Перигетъ, греческій географъ I или II в. по Р. Хр., изъ Александріи. Написалъ (по Эратосеену) въ гекзаметрахъ сочин. „Periegesis", въ которомъ разсматриваетъ всѣ извѣстныя въ его время моря и земли. Соч. это много разъ (особ. Евстаѳіемъ) комментировалось, переведено на лат. яз. Авіеномъ и Присціаномъ (изданіе Мюллера „Geographi graeci minores", т. 2) и считалось цѣннымъ учебникомъ геогр. 2) Д., сынъ Каллифона, составившій описаніе Греціи въ ямбическ. триметрахъ; часть этого описанія, которое прежде приписывали Дикэарху, сохранилась (въ книгѣ, изд. Мюллеромъ „Geographi graeci minores", т. I).

6) Д. Старшій, сиракузскій тиранъ, род. 431 до Р. Хр., отецъ его былъ бѣднымъ погонщикомъ мулловъ, самъ онъ въ молодости былъ писцомъ, но въ то же время принималъ участіе въ борьбѣ политическихъ партій. Онъ принадлежалъ къ партіи Гермократа. 406 кареагеняне разрушили городъ Агригентъ, Д. выступилъ съ обвиненіемъ противъ полководцевъ, посланныхъ туда на помощь, — результатомъ котораго было отрѣшеніе ихъ отъ должности и избраніе въ начальники войска самого Д.; ему поручили походъ для защиты города Гелы противъ Кареагена. Здѣсь Д. свергнулъ олигарховъ, на ихъ деньги пріобрѣлъ наемное войско, затѣмъ возвратился въ Сиракузы, добился отставки своихъ товарищей по командованію, окружилъ себя тѣлохранителями и овладѣлъ крѣпостью на островѣ Ортигіи. Опираясь на наемниковъ и на партію Гермократа, Д. пользовался, въ качествѣ тирана, неограниченной властью надъ городомъ. Послѣ неудачнаго похода противъ Кареагена, когда Д. принужденъ былъ уступить кареагенянамъ Гелу и Камарину 405, въ Сиракузахъ вспыхнуло противъ него возстаніе, которое ему, однако, быстро удалось подавить при помощи наемниковъ. Вслѣдъ за тѣмъ онъ заключилъ съ кареагенянами миръ, который обезпечилъ за нимъ восточный берегъ Сициліи. Новое возстаніе въ войскѣ, когда Д. 403 осаждалъ городъ Гербессъ, принудило его бѣжать въ Ортигію, гдѣ онъ съумѣлъ продержаться до тѣхъ поръ, пока ему не пришли на помощь кампанскіе наемники. При помощи ихъ онъ снова подчинилъ себѣ городъ и обезоружилъ гражданъ. 401 онъ завладѣлъ городами Наксосомъ и Катаной, а 397 началъ войну съ Кареагеномъ, чтобы овладѣть всей Сициліей. Хотя ему и удалось завоевать Мотію, однако 395 его флотъ потерпѣлъ пораженіе при Катанѣ. Кареагенскій полководецъ Гимильконъ заперъ Д. въ Сиракузахъ и сильно тѣснилъ его, пока въ непріятельскомъ войскѣ не распространилась чума и оно 394 не вынуждено было отступить. Послѣ этого Д., походомъ противъ греческихъ городовъ Сициліи и Нижней Италіи, сильно расширилъ свое владычество, завоевалъ Тавроменій, Кротонъ и Регій, разграбилъ въ союзѣ съ галлами нѣсколько городовъ въ Этруріи и основалъ у Адріатическаго моря рядъ военныхъ колоній. Съ кареагенянами онъ заключилъ 383 послѣ борьбы, шедшей съ перемѣннымъ успѣхомъ, миръ и уступилъ имъ Сицилію на западъ отъ Галика. Д. старался также пріобрѣсти вліяніе въ Греціи и для этого помогалъ спартанцамъ противъ Аеинъ, а 384 послалъ пышное посольство на Олимпійскія игры. Однако его хоровыя пѣсни были осмѣяны и освистаны греками въ Олимпіи и посольство вернулось безъ побѣднаго вѣнка. 367 аеиняне присудили ему однако на ленейскихъ празднествахъ первый призъ за трагедію „Выкупъ Гектора"; Д. такъ этому обрадовался, что устроилъ большое торжество. Неумѣренное употребленіе вина во время этой попойки было причиной его смерти; онъ умеръ послѣ 38-ми лѣтняго владычества въ Сиракузахъ. Д. былъ храбрый и смѣлый человѣкъ, умѣренный въ чувственныхъ удовольствіяхъ и доступный благороднымъ побужденіямъ, умный и остроумный. Власть и слава были цѣлью, къ которой онъ неотступно стремился и для достиженія ихъ не пренебрегалъ никакими средствами, совершалъ жестокости, хищничества. Коварство и насиліе, а также тщеславіе сдѣлали его недовѣрчивымъ и капризнымъ. Философа Платона, оскорбившаго его своимъ свободнымъ словомъ, Д. продалъ въ рабство. Объ его маніи преслѣдованія, объ его средствахъ обезопасить себя (какъ напр. „Ухо Д.") и о томъ, что онъ сознавалъ, какъ жалка жизнь, проходящая среди постояннаго недовѣрія и боязни („мечъ Дамокла"), древніе разсказывали много анекдотовъ.

7) Д. „Эксигуусъ" („малый" или „ничтожный", какъ онъ изъ скромности называлъ себя), скиѳъ по рожденію, прибылъ въ Римъ около 500 и умеръ аббатомъ 540. Онъ основатель діонисіевой эры (см. *эра*), такъ какъ первый въ своей составленной 525 Пасхаліи („Liber de paschate") принялъ Рождество Христово (отнесен-

ное имъ къ 754 послѣ основанія Рима), за начало лѣтосчисленія. Кромѣ того Д. собралъ для церкви весьма значительныя коллекціи соборныхъ постановленій (canones ecclesiastici) и папскихъ декреталій (изд. Migne въ „Patres ecclesiastici" т. 67).

8) Д. Θракіецъ (*Διονύσιος Θρᾷξ*), греческій грамматикъ около 100 г. до Р. Хр., ученикъ Аристарха, составилъ маленькій учебникъ грамматики („*τέχνη γραμματική*"), древнѣйшее произведеніе этого рода, до извѣстной степени основа всѣхъ европейскихъ грамматикъ. Главное изданіе принадлежитъ Uhlig'у (Лейпц., 1883).

Діонисій (Diniz) **Справедливый,** португальскій король, сынъ Альфонса III и Беатрисы аррагонской, род. 1261, вступилъ на престолъ 1279, ум. 1325. Велъ энергичную борьбу съ папствомъ изъ-за ограниченія экономическихъ и финансовыхъ привилегій церкви и несмотря на постигшее его и страну отлученіе, достигъ своей цѣли (конкордатъ 1289). Когда уничтоженъ былъ орденъ Храмовниковъ (Темпліеровъ), Д. передалъ огромныя владѣнія ихъ вновь основанному ордену Христа. Король Д. послѣдовательно заботился объ улучшеніи судоустройства и судопроизводства въ своемъ государствѣ; онъ поддерживалъ сельское хозяйство и горное дѣло, покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ, полагалъ основаніе новымъ мѣстамъ осѣдлости, поднялъ городское сословіе дарованіемъ ему хартій самоуправленія. 1290 Д. основалъ въ Лиссабонѣ университетъ, который 1308 перевелъ въ Коимбру. Его разумное и дѣятельное правленіе поставило государство на высокую ступень процвѣтанія и могущества.

Діонисій, 1) архимандритъ Троицко-Сергіевской лавры, род. въ Ржевѣ. Сначала былъ священникомъ одного изъ селъ Старицкаго Богородицкаго монастыря, въ которомъ, по смерти жены, постригся въ монами. Черезъ нѣсколько времени Д. былъ поставленъ архимандритомъ въ томъ же монастырѣ и часто бывалъ въ Москвѣ, гдѣ сошелся съ патр. Гермогеномъ, вмѣстѣ съ которымъ, во все продолженіе осады Москвы тушинцами, выходилъ для увѣщанія народа, возмущавшагося противъ царя Василія. 1610 Д. возведенъ въ званіе троицкаго архимандрита. Съ этихъ поръ началась его доблестная дѣятельность. Толпы русскихъ людей бѣжали отъ звѣрства польскихъ и казацкихъ шаекъ къ Троицкой обители. Д. посылалъ подбирать ихъ, привозить въ монастырь и лѣчить. Мертвыхъ подбирали и предавали христіанскому погребенію. Кромѣ того, Д. безпрестанно разсылалъ по городамъ списки съ граматъ, въ которыхъ увѣщевалъ русскій народъ не оставлять борьбы съ врагами. Въ посылкѣ воззваній участникомъ Д. былъ также келарь Авраамій Палицынъ. Такъ какъ, при сожженіи Москвы поляками, сгорѣлъ печатный домъ, то по воцареніи Михаила, прежде чѣмъ возстановить печатное дѣло, приступили къ исправленію книгъ и прежде всего церковнаго требника. Это поручено было Д. вмѣстѣ съ Арсеніемъ Глухимъ и Иваномъ Насѣдкою. Исправляя Требникъ, они, между прочимъ, вычеркнули и ненужную прибавку „и огнемъ" въ молитвѣ водоосвященія. Д. обвинили въ ереси, потребовали у него за вину 500 р., а за неимѣніемъ у него денегъ, заточили въ Новоспасскомъ монастырѣ. Когда же пріѣхалъ въ Москву іерусалимскій патр. Θеофанъ, то дѣло Д. было признано правымъ, послѣ чего онъ возвратился въ свой монастырь, гдѣ и умеръ 1633. См. Соловьевъ, „Исторія Россіи", кн. II; Горскій, „Историч. описаніе Лавры"; Костомаровъ, „Русская исторія въ жизнеописаніяхъ", т. I; Поспѣловъ, „Пр. Діонисій, Арх. Троицко-Сергіева монастыря" (въ „Чтен. общ. любит. древн. просвѣщ." за 1865, ч. II); Платоновъ, „Очерки по исторіи смуты" (1899); Д. Скворцовъ, „Діонисій Зобниновскій, архим. Тр.-Серг. мон." (Тверь, 1890).

2) Д., св., архіепископъ суздальскій, ум. 1385. Южно-русскаго происхожд., въ міру Давидъ, Д. постригся въ Кіево-Печерскомъ мон., ушелъ на сѣверъ и поселился въ пещерѣ близъ Нижн.-Новгорода. Д. былъ по тому времени образованный человѣкъ; онъ училъ всѣхъ, приходившихъ къ нему подвизаться. Вокругъ его пещеры возникъ Нижегор. Печерскій мон. Ученики его, Евфимій, Макарій Унженскій и др., всѣ основали обители и учили. 1374 св. Алексѣй митрополитъ посвятилъ Д. въ епископы. Когда преемникомъ св. Алексѣя великій князь и бояре назначили великокняжескаго духовника Митяя, очень любимаго въ Москвѣ, тотъ отказывался, потомъ пожелалъ быть посвященнымъ въ Москвѣ русскими епископами. Д. рѣзко замѣтилъ вел. князю, что онъ самовольно мѣняетъ уставы. Произошло рѣзкое столкновеніе съ Митяемъ. Д. безъ позволенія Д. Донского уѣхалъ въ Константинополь. Тамъ онъ ознакомилъ патріарха съ ересью стригольниковъ и вернулся архіепископомъ съ посланіемъ противъ еретиковъ, иконами и мощами. Въ Новгородѣ онъ удачно ослабилъ движеніе стригольниковъ. Митяй умеръ на дорогѣ въ Константинополь. Донской просилъ посвятить Д. Но вел. князь литовскій захватилъ его на обратномъ пути изъ Константинополя и заключилъ подъ стражу. Д. умеръ въ темницѣ.

Діонисъ (Вакхъ, лат, **Bacchus** или Liber, въ мистеріяхъ Іакхъ), у грековъ богъ производительной силы природы, влажности, и въ частности—вина. Д. первый посадилъ виноградную лозу и первый же сталъ приготовлять изъ винограда вино (отсюда его эпитетъ Lenäos, выжимающій) и, какъ таковой является источникомъ наслажденія жизнію, прогоняя мрачныя заботы (Ліэй, освободитель), побуждая всѣхъ къ любви и пѣснямъ. Соотвѣтственно его роли бога плодородія и рожденія, сим-

волами его служатъ фаллъ, гранатовое яблоко, виноградная лоза съ листьями, плющъ, тирсъ, т. е. жезлъ, увѣнчанный первоначально листьями плюща, а потомъ кончавшійся кедровой шишкой. Но такъ какъ въ винѣ скрывается возбуждающая, одуряющая, приводящая въ изступленіе сила, то нѣтъ ничего удивительнаго, что Д. является въ представленіи древнихъ то богомъ, оракуломъ и исцѣлителемъ, то виновникомъ дикаго веселья и разгула. Наряду съ разведеніемъ винограда онъ богъ покровитель деревьевъ вообще, почему Д. и называется Dendrites (греч. δενδρον=дерево). Онъ научаетъ добыванію меда, производитъ молоко, масло, зерно. Такая чисто элементарная роль, кот. онъ играетъ въ природѣ, дѣлаетъ его хтоническимъ божествомъ; вмѣстѣ съ природой Д. погружается въ глубокій мертвый сонъ подъ вліяніемъ суровой зимней непогоды, для того, чтобы снова воскреснуть для новой жизни, вмѣстѣ съ возрождающейся природой. Такимъ является Д. въ элевзинскихъ и орфическихъ мистеріяхъ въ видѣ пособника богинь Деметры и Персефоны. Въ послѣднихъ Д. носитъ имя Загрея и является носителемъ надеждъ на безгрѣшное существованіе за гробомъ. Его отецъ Зевсъ имѣлъ образъ дракона, символъ преисподней въ мистеріяхъ, матерью была Персефона. Зевсъ назначаетъ его царемъ и сажаетъ на небесный тронъ, но титаны, подстрекаемые ревнивой Герой, нападаютъ на него, убиваютъ, раздираютъ на куски и пожираютъ. Паллада спасаетъ еще бьющееся его сердце, вмѣстилище жизни и души; Зевсъ проглатываетъ его и затѣмъ рождаетъ сына вторично. За его убіеніе онъ мститъ тиранамъ, поражая ихъ своими молніями. Такъ какъ изъ ихъ пепла происходятъ люди, то и въ нихъ живетъ Д., но лишь въ видѣ вѣроломно растерзаннаго бога. Это то и есть тотъ пунктъ, изъ котораго исходитъ болѣе глубокое, но въ то же время и болѣе страстное пониманіе культа Д., въ томъ видѣ, какъ его представляютъ тріэтерическія празднества, происходившія черезъ каждыя двѣ зимы. На нихъ безумствовали главнымъ образомъ женщины (**вакханки, мэнады, ѳійяды**, см.), на покрытыхъ снѣгомъ вершинахъ, одѣтыя въ шкуры ланей, съ факелами, тирсами и бубнами въ рукахъ. Эти оргіи, носящія восточный характеръ, относятся къ болѣе поздней эпохѣ и лишь постепенно слились съ тѣмъ культомъ Д., который возникъ на почвѣ радостныхъ восторженныхъ кликовъ виноградарей. Этотъ Д. былъ сыномъ Семелы (первоначально, очевидно, олицетвореніе земли), одной изъ дочерей Кадма, которая носитъ также имя Ѳіоны („безумствующая"). Когда она, беременная Д., была убита молніей Зевса, самъ отецъ вынулъ изъ чрева матери шестимѣсячнаго ребенка и доносилъ его, зашивъ въ свою ляшку. Родившись затѣмъ отъ Зевса безсмертнымъ богомъ, Д. былъ отданъ Гермесомъ на воспитаніе нимфамъ лѣсистаго горнаго хребта Нисы. Въ качествѣ бога дождя (Hyes или Hyeus), онъ подвергся преслѣдованію со стороны Ликурга, собств. производителя свѣта, солнечнаго бога, бывшаго царемъ Ѳракіи. Испуганный мальчикъ, не подозрѣвая еще въ себѣ божественной силы, бросился отъ него въ море, гдѣ его благосклонно взяла на свое попеченіе Ѳетида; Ликургъ же ослѣпъ. Еще ужаснѣе сказалось могущество Д. на ѳиванскомъ царѣ Пенѳеѣ, который отказался почтить бога и даже бросилъ его въ темницу: онъ былъ растерзанъ на Киѳеронѣ своей матерью и ея сестрами, въ вакхическомъ изступленіи принявшими его за дикаго льва или вепря. Есть пре-



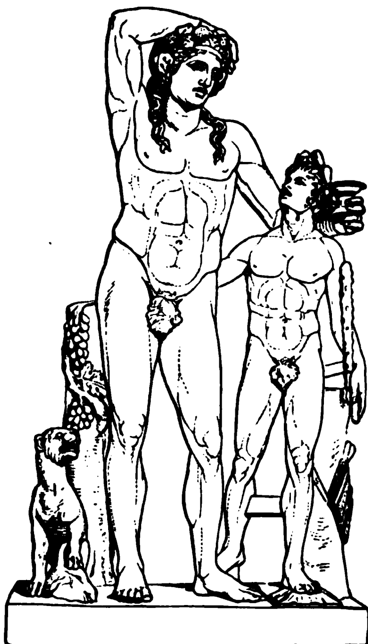
Фиг. 1. Менада (вакханка).

красное поэтическое сказаніе (довольно позднее: оно приводится, въ эпосѣ Нонна „Dionysiaca") о трехлѣтнемъ тріумфальномъ шествіи Д. черезъ Сирію, Египетъ и Индію вплоть до Ганга, съ цѣлой свитой изступленныхъ мужчинъ, женщинъ и низшихъ божествъ природы, на колесницѣ, запряженной тиграми и львами; вездѣ укрощаетъ онъ грубыя, дикія силы природы, научаетъ побѣжденные народы разведенію винограда; даетъ познать имъ наслажденіе высшими благами жизни, насаждаетъ среди нихъ эллинскую культуру. На островѣ Наксосѣ, замѣчательномъ своимъ винодѣліемъ, онъ беретъ себѣ въ супруги покинутую Ѳесеемъ Аріадну.

Д. принадлежитъ къ числу тѣхъ божествъ, постепенно возрастающее вліяніе которыхъ мы еще можемъ прослѣдить. Въ Гомеровскихъ поэмахъ онъ принадлежитъ еще къ числу боговъ олимпійцевъ. Культъ его перешелъ, вѣроятно, изъ Ѳракіи въ Фокиду и Беотію, столица которой Ѳивы счи-

тались мѣстомъ его рожденія. Въ Дельфахъ Аполлонъ дѣлилъ съ нимъ святилище и оракулъ.

Особенную склонность къ принятію культа Д. выказали эоляне и іоняне, менѣе доряне. Древнѣйшій культъ Д. въ Аттикѣ былъ скромнымъ сельскимъ чествованіемъ бога покровителя сбора винограда; Элевѳеры, лежавшія на границѣ Беотіи съ Аттикой, способствовали развитію культа Д., поставивъ его въ связь съ почитаніемъ Аполлона, а изъ Элевсина, благодаря вліянію культа Деметры, къ нему примѣшался и мистическій элементъ. Изъ Мегары, главнымъ образомъ, культъ Д. перешелъ въ Сицилію и Италію, въ Римѣ мы находимъ его съ 496 до Р. Хр. Наконецъ, благодаря походамъ Александра, онъ получилъ распространеніе въ Азіи и Египтѣ. Къ особенностямъ культа Д. относится разнузданное выраженіе радости и горя. Въ жертву приносились главнымъ образомъ козлы и быки: первые, какъ враги виноградной лозы и въ то же время въ указаніе наличности чувственнаго начала и у Д., вторые, такъ какъ Д. самого представляли въ видѣ быка (символъ производительной силы). Между пѣснями, имѣвшими отношеніе къ культу, характернымъ, чисто Діонисовскимъ является диѳирамбъ (см.), изъ котораго впослѣдствіи развилась драма. Изъ празднествъ въ честь Д. („Діонисій") болѣе радостнымъ и умѣренно оргіастическимъ характеромъ отличались аттическія.



Фиг. 2. Юный Діонисъ (Римъ, Ватиканъ).

На второй день „малыхъ" или „сельскихъ" Діонисій, которыя справлялись въ мѣсяцѣ Посейдеонѣ (декабрь) въ одной области за другой, по мѣрѣ приближенія поры для сбора винограда, и сопровождались процессіями, пирушками, пѣснями, представленіями и проч.; къ числу особенностей Д. торжествъ принадлежитъ пляска на мѣхахъ (*ἀσκώλια*). Дѣлалось это слѣдующимъ образомъ: приносили въ жертву козла, приготовляли изъ его шкуры мѣхъ, наполняли его виномъ, смазывали снаружи масломъ, чтобы сдѣлать скользкимъ, и затѣмъ старались прыгать по немъ на одной ногѣ. Того, кто при этомъ падалъ, осыпали насмѣшками, а того, кто съумѣлъ удержаться, провозглашали побѣдителемъ.

Галои (праздникъ молотьбы) праздновались также въ мѣсяцѣ Посейдеонѣ (январь), по окончаніи сбора винограда, имѣли характеръ благодарственнаго празднества въ честь Деметры и, въ то же время, Діониса.



Фиг. 3. Бородатый Діонисъ (съ рельефа: „Пріѣздъ Діониса въ Икарію", Парижъ, Лувръ).

Ленеи (праздникъ выжимки винограда) справлялись въ Аѳинахъ въ Гамелеонѣ (январь); они распространились и на іонійскія колоніи въ Малой Азіи. Средоточіемъ празднества, какъ и вообще культа Д., былъ такъ называемый Леней, въ Аѳинскомъ кварталѣ Лимноръ. На Ленеяхъ люди впервые въ году пили виноградное сусло, устраивали большой пиръ, проходили по городу въ торжественной процессіи, осыпая другъ друга шутками и насмѣшками, и присутствовали на мимическихъ представленіяхъ. **Анѳестеріи** праздновались въ теченіе трехъ дней: 11, 12 и 13 Анѳестеріона (февраль). Въ первый день (*Πιθοίγια* „откупорка бочекъ") рабы и хозяева вмѣстѣ пробовали новое вино,

на второй (*Χόες*: „праздникъ кружекъ"), во время пира пили вино на споръ, на третій (*Χύτροι*: „горшки"), посвящали Гермесу, какъ провожатому душъ умершихъ, горшки съ вареными стручковыми овощами, справляли возвращеніе Персефоны и возсоединеніе ея съ богомъ, наконецъ свадьбу Д. съ басилиссой, т. е. супругой архонта басилевса, наслѣдовавшаго жреческія функціи прежняго царя; въ то-же время праздновали новый годъ, увѣнчивая трехлѣтняго мальчика. „Великія" или „городскія" Діонисіи происходили въ Элафеболіонѣ (мартъ); это былъ праздникъ весны, въ которомъ принимали участіе всѣ демы. При этомъ старинное, привезенное изъ Элевѳеръ изображеніе бога несли процессіей изъ Ленея въ маленькій храмъ въ Керамикѣ. Хоры мальчиковъ и мужчинъ пѣли диѳирамбъ; толпы народа, обвитыя виноградными листьями, разодѣтыя по праздничному, привѣтствовали бога восторженными кликами; со всѣхъ концовъ стремились сюда гости, которымъ Аѳины доставляли высшее для грековъ духовное наслажденіе. Два дня посвящались драматическимъ представленіямъ; новыя комедіи, трагедіи, сатирическія драмы ставились на сценѣ съ роскошной обстановкой, а присужденіе и раздача призовъ побѣдителямъ завершали собой праздникъ.

Пентаэтерическое празднество въ Бравронѣ (въ Аттикѣ) точно также справлялось съ большимъ оживленіемъ и весельемъ. „Осхофоріи", въ качествѣ подготовительнаго празднества по случаю сбора винограда падали на Піанепсіонъ (октябрь); посвящены онѣ были Д. и Аѳинѣ, и учрежденіе ихъ приписывалось Ѳесею, по его возвращеніи съ Крита. Совершенно иной характеръ чѣмъ всѣ, до сихъ поръ названные праздники, носили Триэтеріи или празднества менадъ (см. выше). Сказаніе относитъ ихъ происхожденіе къ ѳракійскому пѣвцу Орфею; въ М. Азіи съ ними слились подобныя же мистеріи въ честь Кибелы. Въ Греціи этотъ культъ, отчасти съ фригійской окраской, особенно распространился въ Беотіи и Фокидѣ, а также и въ Пелопонесѣ и на островахъ. Наконецъ слѣдуетъ упомянуть еще о вакхическихъ религіозныхъ собраніяхъ въ Аѳинахъ, представлявшихъ собой замкнутые кружки съ своеобразными традиціями и ученіемъ; возникли они ко времени Пелопоннесской войны; въ Аѳинахъ они встрѣтили себѣ большое сочувствіе, благодаря соблазнительной формѣ мистерій, и уже отсюда нашли себѣ дальнѣйшее распространеніе, въ особенности во времена Александра Великаго. Они основывались, по преимуществу, на орфической мистикѣ, о которой мы уже говорили выше, проповѣдывали воздержаніе отъ мясной пищи и имѣли особые обряды для очищенія и священныя книги. Фанатизмъ и плотская разнузданность не остались чуждыми ихъ культу; они усилились особенно въ Италіи, гдѣ орфико-вакхическая мистика нашла себѣ массу приверженцевъ, преимущественно въ Луканіи, Апуліи и Этруріи. Оттуда она распространилась въ Лаціи и появилась въ Римѣ, гдѣ до тѣхъ поръ справляли только Либераліи (17 марта), празднества, соотвѣтствующія аѳинскимъ городскимъ Діонисіямъ въ честь Либера, древняго полевого божества. Таково происхожденіе извѣстныхъ Вакханалій—дикихъ оргій и мистерій въ честь Вакха. Средоточіемъ ихъ служила находившаяся въ окрестностяхъ Рима роща Стимулы, т. е. Семелы, гдѣ собирались участники ночного празднества. Чтобы быть принятыми въ число посвященныхъ, необходимо было десятидневное самобичеваніе и предварительное омовеніе. Первоначально допускались однѣ женщины, затѣмъ стали участвовать и юноши, слѣдствіемъ чего явилась страшная распущенность во время ночныхъ оргій. Долгое время все это держалось въ строгой тайнѣ, такъ какъ всякаго, отъ кого только могли ожидать предательство, убивали. Наконецъ тайна была открыта одной дѣвушкой, возлюбленный которой противъ своей воли завлеченъ былъ въ этотъ союзъ (см. Ливій 39, 8). 186 до Р. Хр. во всей Италіи вакханаліи были запрещены посредствомъ senatus consultum de bacchanaliis (Corpus inscriptionum latinarum ч. I, № 196), сохранившагося до насъ выгравированнымъ на мѣдной доскѣ (теперь въ Вѣнѣ); жрецы и жрицы взяты были подъ стражу и казнены. Древнѣйшія художественныя изображенія Д. представляютъ бога уже въ зрѣломъ возрастѣ, съ стройнымъ станомъ, съ бородой и длинными волосами, ниспадающими локонами на грудь и шею. Этотъ же типъ является преобладающимъ еще и въ позднѣйшемъ искусствѣ; лучшимъ его представителемъ является колоссальная статуя Д. Британскаго музея и извѣстная, подъ именемъ Сарданапала, статуя въ Ватиканѣ; изображаетъ Д. вѣроятно и прекрасный бронзовый бюстъ Неаполитанскаго музея, раньше считавшійся изображеніемъ Платона. Только около средины V вѣка явилось изъ подъ рѣзца Каламиса изображеніе Д. въ видѣ юноши, которое и стало господствующимъ во времена Праксителя, фигура, въ которой нѣжныя очертанія и мягкій, незамѣтный переходъ однихъ формъ въ другія указываютъ на полуженственную натуру бога, а черты лица — на своеобразное смѣшеніе блаженнаго упоенія и неопредѣленнаго страстнаго ожиданія чего-то темнаго, загадочнаго. Вся фигура, по обычаю того времени, представлена совершенно нагой; въ рукахъ богъ держитъ обыкновенно тирсъ и чашу, часто также и виноградную кисть. Изображается онъ, большей частью, облокотившимся на что нибудь, иногда лежа, рѣдко на тронѣ; на геммахъ и вазахъ, рѣже на рельефахъ, представляется онъ блуждающимъ невѣрными шагами, или ѣдущимъ верхомъ на

своихъ любимыхъ звѣряхъ, или на колесницѣ, запряженной ими, затѣмъ опирающимся на сатира (см. Ватиканскую группу, фиг. 2), наконецъ, окруженнымъ веселой толпой сатировъ и мэнадъ

Его постоянные атрибуты—виноградная лоза, роскошные освѣжающіе листья плюща, лавръ, ель или кедръ и асфоделосъ; изъ звѣрей—левъ, тигръ, пантера, оселъ, иногда также дельфинъ и змѣя. Къ лучшимъ изображеніямъ юноши Д. принадлежатъ два мраморныхъ бюста капитолійскаго и лейденскаго лузея. Многочисленные памятники искусства возвеличиваютъ дѣянія и судьбы Д.; на памятникѣ Лисократа изображено его торжество надъ злодѣями пиратами, хотѣвшими продать его въ рабство; на вазахъ и рельефахъ—наказаніе, постигшее Пенеея и Ликурга; особенно же часто предметомъ изображенія служила его встрѣча съ Аріадной, брачная церемонія на Наксосѣ и торжественное шествіе ихъ обоихъ—излюбленный сюжетъ римскихъ саркофаговъ и стѣнной живописи. Что касается, наконецъ, того рельефа (фиг. 3), который считали за изображеніе пріѣзда Д. въ Икарію, то новѣйшее толкованіе видитъ въ немъ посѣщеніе богомъ драматическихъ поэтовъ, или актеровъ.

См. **Ribbeck**, Anfänge und Entwickelung des Dionysoscultus in Attica (Киль, 1869); **Aug. Mommsen**, Heortologie (Л., 1864); **Gilbert**, Die Festzeit der attischen Dionysien (Геттинг., 1872); **Lüders**, Die Dionysischen Künstler (Б., 1873); **Mittelhaus**, De Bacche attico (Бреславль, 1874); **Brown**, The great Dionysiak myth (Лондонъ, 1877—78, 2 т.); **Deneken**, De Theoxeniis (Б., 1881); **Rapp**, Beziehungen des Dionyoscultus zu Thrakien (Штуттг., 1882); **Weniger**, Collegium der sechzehn Frauen und Dionysoscult in Elis (Веймаръ, 1883); **Roscher**, Lex. der Myth. Т. I, 102 д. слл.

Діонъ, македонскій городъ, лежащій у сѣверной подошвы горы Олимпа, основанъ ее ссалійскими перрабами. Царь Архелай установилъ здѣсь ежегодныя состязанія въ честь Зевса и музъ по образцу олимпійскихъ игръ. Въ 220 году до Р. Хр., когда этоліецъ Скопасъ сжегъ Діонъ, было уничтожено 2000 скульптурныхъ произведеній. Кассандръ велѣлъ вновь отстроить городъ и соединилъ его посредствомъ укрѣпленія съ моремъ. Въ 168 г. до Р. Хр. во время войны съ Персеемъ, Д. подпалъ подъ римское владычество, и съ тѣхъ поръ начинается его паденіе; позднѣе онъ обратился въ римскую колонію и епископію. Развалины его — при Малатріи.

Діонъ, знаменитый сиракузянинъ, род. въ 409 г. до Р. Х., сынъ Гиппарина, братъ Аристомахи, жены Діонисія старшаго, на дочери котораго онъ и женился. Платонъ рано вовлекъ его въ занятія философіей. Діонисій старшій высоко ставилъ Д. за прямодушіе и строгость нравовъ. При Діонисіи младшемъ, Д., несправедливо обвиненный въ измѣнническихъ сношеніяхъ съ кареагенами, былъ изгнанъ и жилъ въ различныхъ городахъ Греціи. Діонисій младшій, послѣ долгихъ переговоровъ, условіемъ для возвращенія Д. изъ изгнанія, поставилъ возвращеніе Платона въ Сиракузы; но послѣдній принесъ совершенно безполезную жертву другу. Діонисій конфисковалъ имѣнія Д., жену его Арету насильно выдалъ замужъ за царедворца Тимократа, а сына Аретэя натолкнулъ на самое постыдное распутство. Въ 357 Д. присталъ съ 800 солдатъ къ Сиракузамъ, граждане которыхъ тотчасъ предоставили ему и его брату Мегаклу званіе главнокомандующаго. Діонисій принужденъ былъ бѣжать. — Вскорѣ послѣ этого Д. отклонилъ проектъ демагога Гераклида о всеобщемъ передѣлѣ земельныхъ владѣній. За это его объявили врагомъ свободы, и изгнали вмѣстѣ съ оставшимися ему вѣрными наемниками. Онъ удалился въ Леонтины. Насилія гарнизона, находившагося подъ начальствомъ Аполлократа, сына Діонисія Младшаго, заставили сиракузянъ вновь призвать Д. Д. возстановилъ спокойствіе и добился сдачи акрополя. Ставъ вновь главой государства, Д. обращался съ своими противниками снисходительно. Когда же Гераклидъ продолжалъ свои происки и клеветы среди черни, Д. далъ наконецъ, давно просимое у него разрѣшеніе—убить этого демагога. — Раскаяніе въ этомъ поступкѣ, а также глубокое горе, причиненное ему самоубійствомъ развращеннаго сына, сломило его, и онъ сталъ рѣзокъ въ своихъ отношеніяхъ къ окружающимъ. Этимъ воспользовался одинъ изъ его любимыхъ помощниковъ, аеинянинъ Каллиппосъ: онъ составилъ заговоръ — результатомъ котораго было убійство Діона въ 353 г. — До насъ дошли двѣ біографіи Д., авторъ одинъ изъ нихъ Плутархъ, другой — Корнелій Непотъ. См **Lau**, Leben des Syracusaners D. (Гамб., 1860).

Діонъ Хризостомъ, т. е. „златоустъ", греч. риторъ и философъ, род. около 50 г. по Р. Хр. въ Прузѣ въ Виеинніи отъ знатныхъ родителей; пользовался расположеніемъ императора Веспасіана и имъ вызванъ въ Римъ; но при Домиціанѣ, за дружбу съ однимъ высокопоставленнымъ лицомъ, навлекшимъ на себя подозрѣніе и казненнымъ, былъ изгнанъ изъ Италіи и Виеинніи. Во время изгнанія, которое онъ, по приказанію дельфійскаго оракула, провелъ въ далекихъ путешествіяхъ по сѣвернымъ провинціямъ имперіи до самаго Днѣпра, онъ обратился къ стоической философіи. По вступленіи на престолъ ствоего друга Кокцея Нервы, Д. вернулся въ Римъ, гдѣ пользовался расположеніемъ также и преемника Нервы — Траяна; жилъ частью въ Римѣ, частью въ Прузѣ. Время его смерти не извѣстно. Изъ рѣчей Д. до насъ дошло

79; большая часть ихъ представляетъ популярно-философскіе и литературно-эстетическіе трактаты и относится къ выдающимся произведеніямъ его времени; Д. является въ нихъ талантливымъ подражателемъ лучшихъ писателей, какъ Ксенофонтъ и Платонъ, и обнаруживаетъ человѣка, возвышенно настроеннаго.

Діонъ Кассій, см. *Кассій Діонъ*.

Діопеты, у древнихъ грековъ статуи боговъ неизвѣстнаго происхожденія, о которыхъ принималось, что онѣ падали съ неба.

Діопсидъ, мин. см., *авгитъ*.

Діоптазъ, аширитъ, мѣдный изумрудъ, силикатъ, кристалл. въ ромбоэдрич. формахъ, наросшихъ, или соединен. въ друзы прекраснаго изумрудно зеленаго цвѣта, прозраченъ съ стеклян. блескомъ. Тв. 5; уд. в. 3,27—3,35. Хим. сост. кремнекисл. мѣдь CuH_2SiO_4. Наиболѣе извѣстное мѣсторожденіе въ киргизск. степи въ хребтѣ Алтынъ-тюбе, представ. одинъ изъ отроговъ Алтая, въ Бухарѣ, въ Енисейскихъ золотыхъ пріискахъ по рр. Окѣ и Мурожной, Копіапо (Чили), въ Чилійскихъ Кордильерахъ, на р. Габунѣ (Африка) и въ области Конго. Несмотря на красоту, какъ драгоцѣнный камень почти не употребляется, такъ какъ вслѣдствіе незначительной твердости легко подвергается порчѣ.

Діоптрика (прежде анакластика), часть оптики, занимающаяся явленіями преломленія свѣта, въ особенности въ оптическихъ чечевицахъ. Арабскій ученый Аль Гассанъ (около 1150) первый занимался Д. Позднѣе его занимались Пикгэмъ (Peckham), епископъ Кэнтерберійскій, Роджеръ Бэконъ, Мауроликусъ (около 1500), Порта (около 1600) и Бэконъ Вэруламскій. Открытіе очковъ въ началѣ XIV в., зрительной трубы (около 1608) и микроскопа (въ концѣ XVI в.) создало новую эпоху въ исторіи Д. Д. въ тѣсномъ смыслѣ этого слова, т. е. наука о только что упомянутыхъ инструментахъ оставалась до тѣхъ поръ въ зародышевомъ состояніи, пока не были открыты Снелліемъ законы преломленія, опубликованные Декартомъ въ его соч. „Dioptrique" (1639). Новые успѣхи сдѣлала Д. послѣ появленія Ньютоновой „Оптики" (Optics, Лонд., 1704). Эйлеръ въ своемъ соч. „Dioptrica" (1769—1771, 3 т. Спб.) далъ Д. ея современный научный характеръ. Послѣ Эйлера въ области Д. много сдѣлали: Клеро, д'Аламберъ, Бугэ, Ламбертъ, Фраунгоферъ, Гауссъ и др. См. Steinheil, Handbuch der angewandten Optik, томъ I. (Лейпц., 1890).

Діоптрика глаза, см. *зрѣніе*.

Діоптрическіе цвѣта, появляющіеся при преломленіи лучей свѣта, проходящихъ сквозь прозрачныя среды.

Діоптрія, см. *очки*.

Діорама (греч. прозрачная картина), картина, написанная т. о., что измѣняющееся по часамъ дня освѣщеніе производится путемъ искусственныхъ свѣтовыхъ эфектовъ и приспособленій, съ появляющимися и исчезающими фигурами стаффажа. Подобную картину выставилъ впервые Дагеръ 1822 въ Парижѣ. На возможно тонкой матеріи, какъ напр. ширтингѣ, пишется съ обѣихъ сторонъ одинъ и тотъ же пейзажъ, но на одной сторонѣ съ дневнымъ или солнечнымъ, на другой съ луннымъ освѣщеніемъ. Эта двойная картина ставится противъ окна, которое можетъ быть закрыто ставнями и надъ которымъ находится другое окно, свѣтъ котораго падаетъ не на заднюю, а помощью зеркала, исключительно на переднюю сторону картины. Когда зритель насмотрѣлся на эту сторону, то между зеркаломъ и картиной беззвучно вдвигается экранъ и въ то же время открываются ставни нижняго окна, такъ что картина получаетъ другое освѣщеніе. Если свѣтъ пропустить черезъ цвѣтныя стекла, то получится какой угодно тонъ, освѣщеніе утренней или вечерней зари. Гропіусъ въ Берлинѣ довелъ Д. до высокой степени совершенства. Въ новѣйшее время Д. называютъ вставленную въ углубленіе картину, которая такъ написана, что изображенные на ней предметы и фигуры кажутся рельефными. Этотъ родъ Д. чаще всего встрѣчается, какъ дополненіе большихъ панорамъ, въ паноптикумахъ и на др. подобныхъ выставкахъ. См. Bapst, Essai sur l'histoire de panoramas et des dioramas (Пар., 1891).

Діоритовый гнейсъ, діориты, отличающіеся гнейсовой (см.) слоистой структурой.

Діоритъ, кристаллическая сложная зеленокаменная порода, имѣющая гранитную зернистую структуру и состоящая изъ известково-натроваго полеваго шпата (олигоклаза, лабрадора или анортита) и магнезіально-глиноземистаго силиката. Смотря потому является ли послѣдній въ видѣ роговой обманки, слюды или авгита, различаютъ нѣсколько разностей Д. Нерѣдко въ Д. является еще и кварцъ, а затѣмъ, какъ второстепенные минералы, апатитъ, магнитный и титанистый желѣзнякъ, желѣзный колчеданъ, гранатъ, хлоритъ, эпидотъ и известковый шпатъ; послѣдніе три минерала, какъ вторичные продукты породы, уже начавшей разлагаться. Валовой анализъ даетъ въ среднемъ 54—60% кремнезема, 17 глинозема, 10 желѣзной окиси и закиси, 7 извести, 4—6 магнезіи, 2 кали, 3—4 натра. Д. должны разсматриваться, какъ плутоническія изверженныя породы, встрѣчаются среди архейскихъ и палеозойскихъ породъ, образуютъ отдѣльные небольшіе массивы и жилы. Въ послѣднихъ формахъ нерѣдко развиваются діоритпорфириты съ крупными порфировидными выдѣленіями полевыхъ шпатовъ, или керсантиты съ таковыми же выдѣленіями листочковъ слюды; породы съ значительными выдѣленіями известко-

ваго шпата наз. эпидіоритами; Д., въ которыхъ простой глазъ не различаетъ отдѣльныхъ составныхъ частей, встрѣчаются особенно часто и носятъ названіе Д.-афанитовъ. Діориты вмѣстѣ съ близкими къ нимъ по составу діабазами и габбро переходятъ другъ въ друга и въ прежнее время носили общее названіе грюнштейновъ или зеленокаменныхъ породъ. Д. очень распространены въ Скандинавіи, откуда черезъ Финляндію продолжаются въ Олонецкую губ., а затѣмъ въ видѣ эрратическихъ валуновъ вмѣстѣ съ гранитами усѣиваютъ поверхность большей части Россіи. Уралъ, Кавказъ. Алтай и восточная Сибирь также богаты Д., какъ и многія страны зап. Европы.

Діосегъ (Diószeg), мѣстечко въ венг. комитетѣ Бигаръ, на Эрѣ, станц. ж. д. и главный пунктъ винодѣлія въ Эръ-Меллекѣ (см.); (1890) 5681 жит., школа винодѣлія, воздѣл. много хлѣба, винограда и табака.

Діоскорея, см. *ямсъ*.

Діоскорида, рукопись о врач. искусствѣ, написанная въ VI в. по Р. Хр. (Вѣнская имп. библіотека), благодаря обилію миніатюръ, рис. и портретовъ являющаяся важнымъ памятникомъ византійскаго искусства, свидѣтельствуя о полномъ сохраненіи въ немъ въ это время свѣжести античныхъ преданій и классич. изящества; среди мн. другихъ, заслуживаетъ вниманія въ Д. изображеніе Амфитриты, послужившее образцомъ для послѣдующихъ олицетвореній моря въ церковныхъ рукописяхъ какъ визант., такъ и русскихъ.

Діоскоридъ, Педаній, греческій врачъ изъ Киликіи, составилъ ученіе о лѣкарственныхъ средствахъ въ 50 послѣ Р. Хр. „De materia medica" въ 5 книгахъ, изучающее главнымъ образомъ медицинскія растенія. Сочиненіе это въ переводахъ служило главнымъ источникомъ для свѣдѣній по ботаникѣ и фармакологіи для всѣхъ странъ свѣта. Къ этому сочиненію относится 6-я и 7-я книги „Alexipharmaka" и „Theriaka" (средства противъ растительныхъ и животныхъ ядовъ), принадлежащія, какъ думаютъ, Д. младшему изъ Александріи. Сомнительна подлинность сочиненія „Euporista" (о домашнихъ средствахъ). Издано Sprengel'емъ (Лейпцигъ, 1830).

Діоскоръ, патріархъ Александрійскій, см. *Евтихій*.

Діоскуріасъ, у римл. Севастополь, древній городъ въ Колхидѣ, нынѣшней Мингреліи при Черномъ морѣ, колонія милетцевъ, главный торговый пунктъ грековъ въ ихъ торговлѣ съ Кавказскимъ краемъ. Д. былъ въ 66 г. главной резиденціей Митридата. Городъ въ эпоху римлянъ пришелъ въ упадокъ. Нынѣ развалины у сел. Искурія.

Діоскуры (сыновья Зевса), такъ назывались герои: Касторъ и Полидевкъ (или Поллуксъ), близнецы, сыновья Леды и братья Елены и Клитемнестры. Гомеръ называетъ ихъ Тиндаридами, какъ дѣтей Тиндарея, супруга Леды; Гесіодъ дѣлаетъ ихъ сыновьями Зевса. По ходячему преданію, Касторъ, какъ сынъ Тиндарея, былъ смертенъ, тогда какъ Полидевкъ, сынъ Зевса — безсмертенъ. Родина и гробница Діоскуровъ находятся въ Лаконіи. Сказаніе упоминаетъ, главнымъ образомъ, о ихъ походѣ на Өесея съ цѣлью вырвать изъ его рукъ сестру ихъ Елену, затѣмъ объ ихъ участіи въ походѣ на аргонавтовъ и охотѣ на калидонскаго вепря, о борьбѣ съ сыновьями Афарея и, наконецъ, о похищеніи дочерей Левкиппа — Фэбы и Гилаиры. Когда, во время борьбы съ Афаридами, Касторъ палъ отъ руки Иды, Полидевкъ, изъ любви къ брату, упросилъ своего отца Зевса подѣлить между ними обоими даръ безсмертія, позволивъ имъ проводить вмѣстѣ, одинъ день на верху, на землѣ, другой въ преисподней. По другому сказанію, Зевсъ, въ награду за ихъ взаимную братскую любовь, взялъ обоихъ на небо и превратилъ въ звѣзды: одного въ утреннюю, другого въ вечернюю. Діоскуры имѣли въ Греціи свой особый культъ, какъ помощники въ нуждѣ, почему назывались *Ἄνακες*; особенно часто къ ихъ помощи обращались мореходцы, давая обѣтъ принести имъ въ жертву бѣлыхъ ягнятъ; это обѣщаніе немедленно же заставляло утихать бурю. Какъ спасителей на морѣ, ихъ смѣшали впослѣдствіи съ самоөракскими кабирами. Точно также, по преданію, они помогали и въ битвахъ, куда появлялись на бѣлыхъ коняхъ. Они-же были богами-покровителями путниковъ и, какъ таковые, считались охранителями законовъ гостепріимства и учредителями өеоксеній.



Д. были представителями гимнастическихъ упражненій: Полидевкъ славился своимъ искусствомъ въ кулачномъ бою, Касторъ — умѣніемъ укрощать коней; кромѣ того, оба они искусно ѣздили верхомъ и на колесницѣ. Преданіе приписываетъ имъ изобрѣтеніе пляски въ полномъ вооруженіи. Ихъ древнимъ символомъ, который спартанцы всегда брали съ собой при выступленіи въ походъ, служили двѣ параллельныя балки, соединенныя перекладинами. Въ Римѣ послѣ битвы при Регильскомъ озерѣ, былъ выстроенъ имъ храмъ на форумѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ, по преданію, они явились на помощь римлянамъ. Три сохранившіяся до сихъ поръ колонны принадлежатъ уже новому храму, выстроенному на мѣстѣ стараго при Тиберіи.

Памятники искусства изображаютъ, обык-

новенно, Д. въ видѣ стройныхъ мощныхъ юношей благородной наружности. Характернымъ признакомъ ихъ служитъ яйцеобразная шапка, вверху которой сіяетъ звѣзда, или шапка, сдвинутая на затылокъ, затѣмъ волосы, обвивающіе крупными завитками лобъ и виски, какъ это показываетъ вышеизображенная группа. Ихъ изображали обыкновенно нагими, или же прикрытыми только легкой хламидой, стоящими рядомъ съ конями, рѣдко — верхомъ. Этихъ изображеній дошло до насъ много изъ древней Спарты, гдѣ ихъ культъ пользовался особеннымъ распространеніемъ (большей частью, рельефы „ex voto"). Наиболѣе извѣстныя изъ статуй Д. т. называемые колоссы Monte Cavallo въ Римѣ, мраморныя статуи 6 м. вышины, представлявшія ихъ рядомъ съ конями; эти статуи стояли, вѣр., у входа въ какое нибудь общественное зданіе недалеко отъ ихъ теперешняго мѣстонахожденія; 1589 ихъ перенесли на площадь, носящую ихъ имя, предъ Квириналомъ, гдѣ они украшаютъ величественный Fontana di Monti Cavallo. По своей композиціи статуя, по всей вѣроятности, есть подраженіе греческимъ образцамъ послѣ лисипповскаго искусства. Надписи, называющія ее произведеніемъ Фидія и Праксителя, — позднѣйшаго происхожденія. Въ качествѣ кулачнаго бойца Полидевкъ изображенъ на фикороніевой цистѣ и одной прекрасной бронзовой фигурѣ изъ Парамиѳіи. На монетахъ мы встрѣчаемъ Д. въ видѣ всадниковъ съ пальмовыми вѣтвями въ рукахъ (см. изображеніе). См. Welcker, Griechische Götterlehre, т. I, стр. 606 и сл.; т. II, стр. 416 и сл.; Albert, Le culte de Castor et Pollux en Italie (Пар., 1883); Furtwängler, въ Roscher's Lexicon der Mythologie, I, 1154 сл.; Michaelis, Römische Mitth. (1900) и Petersen; Löwenfeld, Die D. in der bildenden Kunst (Мюнхенъ, 1891).

Діосмозъ, см. *осмозъ*.

Діосполь (Diospolis), назв. нѣск. г. древности: 1) г. въ Нижн. Египтѣ, ниже Мендеса, среди болотъ, въ наст. время Менуале. 2) Д. Великій, Ѳивы; отсюда діосполиты, резидировавшія здѣсь династіи. 3) Д., прежде Лодъ или Лидда, г. въ 65 г. по Р. Хр. сожженъ Цестіемъ Галломъ, вскорѣ вновь выстроенъ. Здѣсь рано образовалась христ. община. Въ наст. время Лудъ, гдѣ сохранилась церковь св. Георга изъ эпохи крестовыхъ походовъ, недавно реставрированная греками.

Діофантовы уравненія, см. *уравненія неопредѣленныя*.

Діофантъ, александрійскій математикъ, вѣроятно, второй половины IV в. по Р. Хр., авторъ трактата, представлявшаго въ теченіе тысячелѣтія сумму ариѳметическаго и алгебраическаго знанія. Сохранились лишь 13 книгъ этого трактата и разсужденіе о многоугольныхъ числахъ. Въ этомъ сочиненіи не встрѣчается вовсе задачъ опредѣленнаго анализа, носящихъ его имя (см. *алгебра*). Около 1000 по Р. Хр. арабскій математикъ Абулъ Вефа издалъ переводъ Д. Существуютъ латинскій переводъ Xylander'а 1575 „Diophanti Alexandrini rerum arithmeticarum libri sex" и греческое изданіе съ латинскимъ переводомъ и примѣчаніями Bachet de Méziriac'а (Пар., 1621; менѣе тщательное изд. Fermat 1670). Критическое изданіе съ греческимъ комментаріемъ предпринято Tannery (т. I, Лейпц., 1893). Нѣмецкіе переводы издали Schulz (Берл., 1822) и Wertheim (Лейпц., 1890). См. Heath, D. of Alexandria (Кэмбр., 1885); Tannery, Etudes sur D. (Bibl. math. t. 2, 1888).

Діофизиты, см. *монофизиты*.

Діоцезарея, см. *Деокесарія*.

Діоцезъ, то же, что *епархія*.

Діошдьёръ (Diósgyör), мѣст. въ венг. комитатѣ Боршодъ, близъ Мискольца, въ плодородной долинѣ Синьвы; развалины корол. крѣпости, разработка бураго угля, знаменит. кор. заводъ бессемеровской стали и желѣза, литейный и прокатный заводъ, много фабр. и зав. (писч. бумага, шолкъ, винты, машины, кирпичи), (1890) 6537 жит. Вблизи курорта съ индиферентной термой (22,5°), у подножія лѣсистыхъ Бюккскихъ горъ живописная долина Гаморъ (Hámor), дачная мѣстность съ климатич. курортомъ Лила-Фюредъ, основанная недавно венг. правительствомъ.

Діу (Diu), (санскр. Двипа, „о—въ"), португ. о—въ у ю. бер. полуо—ва Катіаваръ въ брит. инд. пров. Бомбей, подъ 20°43' с. ш. и 71°2' в. д., отъ материка отдѣленъ морск. рукавомъ, годнымъ для плаванья лишь рыбачьихъ лодокъ; площ. 3,7 кв. км., вмѣстѣ съ о—вомъ Гогола — 4,8 кв. км., съ (1881) 12,636 жит. Въ в. части о—ва одноим., хорошо укрѣпленный г. съ прекраснымъ портомъ, соборомъ, воен. госпиталемъ, (1881) 10,636 жит. Въ древности здѣсь находился знаменитый храмъ Магадева, разрушенный 1024 Шахъ-Махмудомъ. Португальцы заняли Д. 1515 выдержали 2 осады магометанъ (1539 и 1545); 1670 о—въ взятъ арабами изъ Маската. Со времени войны съ сиками Португалія утратила довольно значит. доходъ отъ торговли опіумомъ, кот. съ тѣхъ поръ подъ строгимъ англійск. контролемъ.

Діуа (Diois), небольш. франц. область въ верхн. Дофинэ, обнимаетъ окрестности Ди.

Діурезисъ (греч. Diuresis), мочеотдѣленіе.

Діуренды, вещества, получающіяся изъ удвоенной молекулы мочевины. Сюда относятся: мочевая кислота, ксантинъ, гипоксантинъ, аллантоинъ, карнинъ, гуанинъ, теоброминъ, коффеинъ, аллоксантинъ и пурпуровая кислота. Отщепленіемъ частицы мочевины Д. обращаются въ уреиды или моноуреиды.

Діуретика (греч. Diuretica), то же, что мочегонное.

Діуретинъ, см. *теоброминъ*.

Діэзъ (Dièse), французское наименованіе музыкальнаго знака повышенія, замѣняетъ прежнее старинное нѣмецкое наименованіе діэзисъ. Происхожденіе Д. въ современномъ значеніи относится къ XIII в.; онъ имѣлъ тогда наименованіе B-quadratum и употреблялся безразлично или для отказа бемоля, или для повышенія тона. Съ XV в. для указанія на повышеніе тона вмѣсто B-quadratum былъ введенъ знакъ ♮, но наименованіе B-quadratum, въ смыслѣ отказа (бекара), было сохранено. Строгое различіе между обоими знаками установилось со времени Себ. Баха. Даже еще въ концѣ XVII в. діэзъ (♯) уничтожался обыкновенно не бекаромъ (♮), а бемолемъ (♭), а бемоль—діезомъ, потому что діезъ и бекаръ имѣли одинаковое значеніе.

Діэлектрическая поляризація, состояніе, въ которое приходитъ непроводникъ (діэлектрикъ) при приближеніи электрическаго тѣла, вызывающаго въ немъ раздѣленіе электричествъ, или индукцію. Уже Маттеуччи нашелъ, что небольшія, иглы, сдѣланныя изъ сѣры или шеллака, при приближеніи наэлектризованнаго тѣла поворачиваются къ нему и затѣмъ совершаютъ колебанія около своего положенія равновѣсія. При этомъ въ обращенномъ къ электрическому тѣлу концѣ оказывается разноименное, въ удаленномъ — одноименное съ нимъ электричество. Для объясненія этого явленія Фарадэй построилъ гипотезу, по которой діэлектрическое тѣло состоитъ изъ непроводящей основной массы, въ которой лежатъ проводящія частицы, которыя отъ дѣйствія индукціи могутъ становиться электрическими, причемъ электричество не можетъ переходить отъ частицы къ частицѣ. Если къ одному концу ряда подобныхъ частицъ приблизить тѣло. наэлектризованное, напр., положительнымъ электричествомъ, то въ ближайшемъ концѣ каждой частицы появится отрицательное электричество, въ отдаленномъ — положительное, а такъ какъ противоположныя электричества въ обращенныхъ другъ къ другу концахъ сосѣднихъ частицъ взаимно уничтожаются, то остается лишь дѣйствіе противоположныхъ электрическихъ зарядовъ на концахъ этого ряда. Такимъ образомъ тѣло, состоящее изъ подобныхъ частицъ, помѣщенное въ электрическомъ полѣ, получаетъ два противоположныхъ полюса, и состояніе, въ которомъ находится это тѣло, называется Д. п. По этой гипотезѣ индукція на непроводникъ аналогична дѣйствію магнита на кусокъ мягкаго желѣза. На основаніи этихъ воззрѣній Клаузіусъ построилъ свою теорію діэлектрическихъ дѣлъ. Максвель напротивъ объясняетъ свойства діэлектриковъ. допуская существованія электрической упругости въ самомъ пустомъ пространствѣ (въ свободномъ эѳирѣ). и представляетъ себѣ, что, когда діэлектрикъ подвергается дѣйствію на разстояніи, то при этомъ имѣетъ мѣсто передвиженіе или скольженіе электричества по направленію индукціи.

Діэлектрическая постоянная (Д. константа) непроводника (діэлектрика) есть отношеніе электроемкости конденсатора, когда его изолирующій слой сдѣланъ изъ даннаго діэлектрика, къ электроемкости того же конденсатора, но съ замѣной діэлектрика слоемъ воздуха. Такимъ образомъ Д. воздуха принимается за единицу. Что количество электричества, сгущаемое въ конденсаторѣ, зависитъ отъ изолирующаго обѣ обкладки слоя — это было уже замѣчено Кавендишемъ; но Фарэдэй первый установилъ понятіе о Д. и сдѣлалъ ея опредѣленія. Изъ его опредѣленій Д. нѣкоторыхъ веществъ выражались слѣдующими числами: воздухъ—1,00; стекло—1,76; шеллакъ—2,00; сѣра—2,24. Новѣйшія измѣренія Д. дали въ среднемъ слѣдующія числа.

А. Твердыя вещества.

Стекло	3,343
Парафинъ	2,062
Сѣра	2,927
Шеллакъ	2,693
Смола	2,515
Эбонитъ	2,703
Каучукъ черный	2,220
„ вулканиз.	2,497
Гуттаперча	2,462

Жидкости.

Бензолъ	2,198
Терпентинное масло	2,153—2,189
Керосинъ	2,054
Сѣроуглеродъ	1,81

Газы (по Больцману).

Углекислый газъ	1,000356
Водородъ	0,999674
Окись углерода	1,000160
Закись азота	1,000384
Этиленъ	1,000722
Болотный газъ	1,000354
Пустота	0,999410

Діэлектрическія тѣла (діэлектрики), по опредѣленію Фарадэя тѣла, непроводящія электричества, такъ какъ электрическія дѣйствія проходятъ черезъ нихъ, слѣд. внутри ихъ существуютъ или могутъ распространяться электрическія силы. Напротивъ, въ проводникѣ въ состояніи электрическаго равновѣсія электричество находится на поверхности, внутри же его электрическая сила равна нулю. Электрическія силовыя линіи, исходящія изъ какой-ниб. электрической массы, проходятъ сквозь окружающія Д. т., но никогда черезъ проводники; поверхности послѣднихъ всегда представляютъ собою поверхность уровня и силовыя линіи оканчиваются у поверхности проводниковъ, не проникая внутрь ихъ.

Діэргардтъ, Фридрихъ, баронъ, промышленникъ, род. 1795, ум. 1869, основалъ 1813 въ С. Тёнисѣ около Крефельда фабрику бархата и бархатныхъ лентъ, которая была переведена 1816 въ Фирзенъ и здѣсь при-

обрѣла большое значеніе для промышленности Рейнской провинціи. Въ 43 городахъ и деревняхъ дюссельдорфскаго и ахенскаго округовъ находились мастерскія Д. Въ Фирзенѣ работало до 3000 рабочихъ. Фабрикаты вскорѣ съ успѣхомъ стали соперничать съ французскими и англійскими и неоднократно вытѣсняли ихъ съ міроваго рынка. Д. содѣйствовалъ также развитію желѣзнодорожной сѣти, участвовалъ во многихъ промышленныхъ предпріятіяхъ и былъ депутатомъ отъ рейнскаго дворянства на провинціальныхъ ландтагахъ, членомъ перваго соединеннаго прусскаго ландтага и палаты депутатовъ до 1860, когда онъ былъ возведенъ въ баронство и былъ назначенъ пожизненнымъ членомъ въ палатѣ господъ. Онъ же основалъ гладбахскій ремесленный судъ, въ которомъ онъ предсѣдательствовалъ 25 лѣтъ.

Діэта. Подъ Д. разумѣютъ регулированіе пищевого режима сообразно свойствамъ организма, возрасту, климату, времени года, образу жизни и пр. Задача питанія заключается въ доставкѣ организму, нужнаго для поддержанія его жизни, питательныхъ веществъ. Служащій для этой цѣли пищевой матерьялъ находится въ зависимости отъ цѣлаго ряда обстоятельствъ. Дѣтямъ требуется относительно большій притокъ питательныхъ веществъ, такъ какъ часть матерьяла расходится у нихъ на ростъ и развитіе организма. Больные — представляютъ колебанія относительно расхода нужнаго количества пищи, смотря по состоянію пищеварительнаго аппарата или измѣненію въ процессѣ обмѣна веществъ. Далѣе различаютъ лихорадочную, укрѣпляющую Д. а также ограниченную Д. Д. при лихорадочныхъ болѣзняхъ должна быть различна при острыхъ и хроническихъ формахъ. При первыхъ замѣчается усиленное выдѣленіе азота и углекислоты, что требуетъ пополненія со стороны пищи; само по себѣ пищевареніе въ высокой степени нарушено; выдѣленіе слюны, желудочнаго сока и желчи очень понижено и вслѣдствіе повышенной возбужденности нервной системы бываетъ тошнота, рвота, поносы. Пища поэтому должна быть какъ можно легче, жидкая: бульонъ, супъ, баранье, телячье, куриное мясо, слизистые отвары изъ ячменя, риса, фруктовый сокъ (изъ апельсинъ, лимоновъ), которые употребляются, какъ напитки. Если возможно, назначается молоко и жидкія яйца. Нужно заботиться о чистотѣ рта. При хроническихъ лихорадочныхъ заболѣваніяхъ слѣдуетъ давать больше бѣлковыхъ веществъ, жировъ. Можно назначать твердую пищу, но которая не слишкомъ обременяетъ желудокъ, и небольшими порціями. Укрѣпляющая Д. не отличается почти отъ Д. при хрон. лихор. заболѣваніяхъ; можно прибавить пиво, свѣжія овощи и немного чернаго хлѣба. Гораздо труднѣе въ случаяхъ съ опредѣленными болѣзнями, напр. при болѣзняхъ легкихъ, нервной системы. Здѣсь имѣются часто нарушенія пищеварительнаго аппарата, вслѣдствіе чего и Д. должна соотвѣтствовать каждому отдѣльному случаю. Въ общемъ жизнь этихъ больныхъ строго регулируется; должно запретить слишкомъ горячую или слишкомъ холодную пищу, обильную ѣду, необходимо соблюдать осторожность при употребленіи напитковъ, въ особенности во время ѣды. Къ укрѣпляющей Д. относится также и такъ наз. откармливаніе (см.). Если питаніе обычнымъ путемъ, т. е. черезъ ротъ почему-либо невозможно, тогда пища вводится въ толстыя кишки, черезъ задній проходъ (питательные клистиры, см. *искусственное питаніе*), что по крайней мѣрѣ на нѣкоторое время предохраняетъ отъ голоданія. Д. ограниченная примѣняется при многихъ болѣзняхъ и особенно строго соблюдается при общемъ полнокровіи (plethora), подагрѣ, ожирѣніи, а также и въ тѣхъ случаяхъ, когда имѣется въ виду всасываніе различныхъ выпотовъ (эксудатовъ). Можно воздерживаться отъ употребленія какого нибудь одного питательнаго вещества, затѣмъ различаютъ Д. водяную, бѣлковую, жировую, углеводную. Ограниченное употребленіе воды примѣняется при Шортовскомъ лѣченіи, но составляетъ также существенную часть Эртелевскаго режима при лѣченіи нарушеній кровообращенія вслѣдствіе слабости сердца, особенно при ожиреніи его. Ограниченное употребленіе бѣлковъ примѣнялось раньше при лѣченіи лихорадочныхъ болѣзней, въ настоящее время совершенно оставлено, какъ ошибочное. Ограниченіе углеводовъ примѣнимо главнымъ образомъ при сахарномъ мочеизнуреніи и при методѣ Эбштейна при лѣченіи тучности. Ограниченіе жировъ можетъ обусловить уменьшеніе отложенія ихъ въ организмѣ, въ особенности при умѣренномъ употребленіи углеводовъ. На этомъ принципѣ основано Бантингово лѣченіе. При подагрѣ растворительная способность соковъ для мочекислыхъ солей должна быть повышена, вслѣдствіе чего примѣняютъ Д. богатую каліиными солями и водой и ограничиваютъ бѣлки и жиры до необходимаго количества. При другихъ заболѣваніяхъ примѣняется различная Д. съ примѣненіемъ опредѣленныхъ питательныхъ веществъ. Такъ имѣется молочное, сывороточное, виноградное лѣченіе, лѣченіе фруктами и пр.

Діэтетика (греч.), ученіе о цѣлесообразномъ питаніи при различныхъ условіяхъ.

Діэтетическое лѣченіе, предложенное Лейденомъ, лѣченіе болѣзней или лучше болѣзненнаго предрасположенія надлежащимъ питаніемъ, при содѣйствіи или безъ всякаго примѣненія фармацевтическихъ средствъ. Въ послѣднемъ случаѣ примѣняются физическія лѣчебныя сред-

ства, какъ напр. лѣченіе холодной водой, движенія и пр. Еще во II ст. Цельсъ придавалъ большое значеніе Д. л., въ особенности при конституціональныхъ заболѣваніяхъ. Вслѣдствіе того что врачи придаютъ большое значеніе формѣ питательнаго вещества и времени его принятія, большему или меньшему содержанію въ немъ воды, кислотъ, щелочей, дѣлается возможнымъ успѣшное развитіе химіи пищевыхъ веществъ. Такъ сдѣлано въ послѣднее время относительно возстановленія веществъ богатыхъ бѣлками и легко ассимилирующихся; представляется затѣмъ для разработки цѣлый рядъ вопросовъ относительно питанія больныхъ при инфекціонныхъ болѣзняхъ, гдѣ тратится больше матерьяла; также относительно питанія выздоравливающихъ послѣ этихъ заболѣваній; особенное значеніе имѣетъ Д. л. при лѣченіи туберкулеза легкихъ, при которомъ поднятіе силъ организма еще важнѣе, чѣмъ при другихъ болѣзняхъ. (См. Leyden, „Handbuch der Ernährungstherapie und Diätetik, Лейпцигъ, 1898, въ сотрудничествѣ съ Biedert'омъ, Boas'омъ, Dettweiler'омъ и др.). Цѣлый рядъ другихъ тяжелыхъ заболѣваній, несмотря на свою неизлѣчимость, могутъ быть приведены въ стаціонарное состояніе на цѣлые годы, если только сохранится равновѣсіе бѣлковъ въ организмѣ больного.

Діэтилендіаминъ, см. *пиперацинъ*.

Діэтилъ, см. *бутаны*.

Діэтоксиэтилендифенилламидинъ, см. *голокаинъ*.

Длинникъ, въ строительномъ дѣлѣ бревно, уложенное вдоль постройки.

Длинникъ, на Каспійскомъ морѣ такъ называютъ единицу мѣры для крючковой рыболовной снасти (см. *крючковая снасть*); веревка въ $7^1/_2$ сажень съ 49 крючьями называется Д.

Длинноголовыя расы, см. *долихоцефалія*.

Длиннокрылыя, см. *водоплавающія*.

Длинноногія (Macropodidae), семейство сумчатыхъ млекопитающихъ, къ которому относятся кенгуру (см.).

Длинноногъ (Pedetes caffer *Illig*), млекопитающее изъ сем. тушканчиковыхъ (Dipodidae), отряда грызуновъ (Glires), длиной до 60 см., почти съ зайца, хвостъ обыкновенно нѣсколько длиннѣе тѣла, пушистый; шерсть сѣровато-бураго цвѣта, густая и длинная, скачетъ съ чрезвычайной быстротой на заднихъ ногахъ; на переднія ноги, которыя у него значительно короче заднихъ, опирается только, когда передвигается медленно; живетъ обществами въ степяхъ ю. Африки, роетъ норы, бодрствуетъ по ночамъ, питается кореньями, сѣменами и листьями.

Длиннорылы (Mormyrus *L.*), родъ рыбъ изъ отряда отверстопузырныхъ и семейства длиннорыловъ (Mormyridae), содержитъ болѣе 50 видовъ, изъ числа которыхъ 11 живутъ въ рѣкѣ Нилѣ. Нильскій Д. (M. oxyrhynchus *Geoffr.*), достигаетъ 1 м. длины, съ конусообразной, удлиненной и слегка согнутой внизъ мордой; по обѣ стороны хвоста имѣется по одному электрическому, состоящему изъ пластинокъ органу, при помощи котораго Д. можетъ производить слабые удары. Древніе египтяне считали эту рыбу священной и часто изображали ее на памятникахъ; ѣсть ее было запрещено, потому что она будто бы была одной изъ тѣхъ трехъ рыбъ, которыя съѣли часть тѣла Озириса. Другой видъ (M. cyprinoides *L.*), такой же длины, но съ тупой мордой средней длины, водящійся въ р. Нилѣ и въ западной Африкѣ, также снабженъ электрическими органами.

Длинноусыя (Nematocera), см. *двукрылыя*.

Длиннохвостые раки (Decapoda macrura), въ противоположность короткохвостымъ или крабамъ, изъ группы десятиногихъ (см.). Къ Д. относятся рѣчной ракъ, омаръ, креветъ и др. Всѣ Д. отличаются длиннымъ, сильно развитымъ брюшкомъ (хвостомъ), оканчивающимся широкими пластинками (плавниками), посредствомъ котораго они переплываютъ скачками задомъ напередъ, 5 паръ грудныхъ ногъ, служатъ для ползанья или для ходьбы по дну. По своему тѣлосложенію Д. могутъ считаться типичными представителями десятиногихъ раковъ (см.), между тѣмъ какъ крабы потерпѣли значительныя уклоненія отъ первоначальной формы. Изъ числа Д. заслуживаютъ особаго интереса: 1) креветы (см., Carididae), раки незначительной или средней величины, въ большинствѣ случаевъ очень нѣжные; нѣкоторые виды ихъ ловятся въ огромномъ количествѣ на берегахъ сѣверныхъ морей. Самыя крупныя формы, достигающія 30 см. длины, водятся въ Средиземномъ морѣ и въ прѣсныхъ водахъ тропической Америки. 2) Собственно раки (Astacidae) гиганты среди раковъ, съ толстой, твердой кожей и могучими клещами на первой парѣ грудныхъ ногъ. Сюда относятся м. пр. роды Homarus, омаръ (см.), Nephrops, норвежскій омаръ (встрѣчающійся однако и въ Средиземномъ морѣ); Astacus, рѣчной ракъ (см.), переселившійся безъ сомнѣнія изъ моря въ прѣсную воду; затѣмъ безглазый глубоководный ракъ Thaumastocheles, снабженный гигантскими клещами. 3) Панцырные (Loricata), безъ клещей, живущіе исключительно въ морѣ. Дѣтеныши вылупляются изъ яйца въ видѣ весьма нѣжныхъ, прозрачныхъ животныхъ, которыхъ долго принимали за особый родъ Phyllosoma, они очень медленно превращаются въ неуклюжую взрослую форму. Сюда относится лангустъ (см.). 4) Эріониды (Erionidae), встрѣчающіяся почти исключительно въ видѣ ископаемыхъ, а нынѣ живущія водятся лишь на большихъ глубинахъ и въ взросломъ состояніи бываютъ лишены глазъ (см. Eryon на табл.

„Юрская система III“). 5) **Раки-отшельники** (см.) или пагуры (Paguridae), съ мягкимъ, спрятаннымъ обыкновенно въ пустой раковинѣ и по этому свернутымъ въ спираль брюшкомъ. Ихъ прежде соединяли съ нѣкоторыми другими семействами въ особый подотрядъ Anomura въ противоположность длиннохвостымъ (Macrura) и короткохвостымъ (Brachyura, крабы), однако теперь обыкновенно причисляютъ къ первымъ. Въ первыхъ стадіяхъ развитія раки-отшельники дѣйствительно вполнѣ похожи на длиннохвостыхъ (см. *отшельники*).

Длиннохвостыя (Macruridae), семейство рыбъ изъ отряда мягкоперыхъ (Anacanthini), рыбъ съ колючей чешуей, длиннымъ нитевиднымъ хвостомъ и болѣе или менѣе вытянутымъ впередъ рыломъ, ртомъ, находящимся снизу головы, за маленькимъ первымъ спиннымъ плавникомъ расположенъ длинный второй, образующій вмѣстѣ съ хвостовымъ и заднепроходнымъ непрерывную оторочку тѣла, брюшные плавники на горлѣ или на груди; **долгохвостъ** (Macrurus) съ большимъ количествомъ видовъ, представители его водятся въ разныхъ моряхъ и почти исключительно на большихъ глубинахъ.

Длугорай (Dlugorai), Альбертъ, польскій музыкантъ XVII в., виртуозъ на лютнѣ и композиторъ. Род. въ концѣ XVI в.

Длугошъ (Dlugosz, Dlugossus), Янъ, польск. лѣтописецъ, род. 1415, въ г. Бржезницѣ, въ семьѣ шляхтича. Отличаясь хилымъ здоровьемъ и слабымъ тѣлосложеніемъ, Д. съ дѣтства предназначенъ былъ родителями къ духовному званію; съ шестилѣтняго возраста онъ началъ посѣщать ново-корчинскую школу, а 13 лѣтъ поступилъ въ краковскій унив. Трехлѣтнее пребываніе въ университетѣ, откуда онъ вышелъ безъ всякой ученой степени, не оказало большого вліянія на Д.: практическій умъ его ничего не позаимствовалъ изъ того діалектическаго балласта, которымъ нагружала головы своихъ питомцевъ тогдашняя краковская бурса; религіозную же настроенность, которою Д. отличался, лишь отчасти можно приписать вліянію университетскихъ годовъ. Вскорѣ по выходѣ изъ университета Д., благодаря вліянію дяди своего Варѳоломея, придворнаго капеллана, поступилъ въ канцелярію краковскаго епископа Збигнѣва Олесницкаго, въ то время державшаго въ своихъ рукахъ всѣ главнѣйшія нити внутренней и внѣшней политики Польши. Упорство въ трудѣ, практическая сметливость, гибкое перо—всѣ эти качества Д. обратили на себя вниманіе Олесницкаго, который приблизилъ къ себѣ талантливаго юношу. Награжденный 1434—1435 богатыми бенефиціями, Д. принялъ духовный санъ, въ 1436 получилъ клобуцкое пробство, уступленное ему его дядей, а затѣмъ назнач. былъ краковскимъ каноникомъ.

1448 на Д. возложена была Олесницкимъ важная миссія—выхлопотать у папы ему кардинальское званіе. Успѣшное выполненіе этого порученія снискало Д. славу искуснаго дипломата, и къ услугамъ его стали прибѣгать нерѣдко. Со смертью Олесницкаго Д. потерялъ мѣсто секретаря епископской канцеляріи, оставшись лишь каноникомъ. Сфера дѣятельности его значительно съузилась; изрѣдка возлагались на Д. и дипломатическія миссіи, но въ дѣлахъ малаго значенія. Онъ назначался преимущественно въ качествѣ секретаря и консультанта по вопросамъ, требовавшимъ историческаго изученія. 1467 Д. былъ назначенъ воспитателемъ королевскихъ дѣтей. 1471 входилъ въ составъ посольства, сопровождавшаго королевича Владислава въ Прагу для коронаціи; здѣсь ему усиленно предлагали занять пражскую архіепископскую каѳедру, обѣщая значительныя матеріальныя выгоды, но Д. отказался. Въ награду за воспитаніе королевскихъ дѣтей Д. въ томъ же 1471 назначенъ былъ гнѣзненскимъ каноникомъ. 1479 Д. предназначенъ былъ на львовскую архіепископскую каѳедру, но не дождался папской подтвердительной буллы. Ум. 1480.

Политическая дѣятельность Д., несмотря на ея продолжительность, не имѣла крупнаго значенія. Онъ не обладалъ политическимъ талантомъ настолько, чтобы занять вліятельную роль въ правительственныхъ кругахъ, ни настолько, чтобы стать руководителемъ въ рядахъ оппозиціи. Отношеніе его къ данному направленію политики опредѣлялось ея согласіемъ или несогласіемъ съ программой Олесницкаго, слѣпымъ поклонникомъ которой онъ былъ. Близкое участіе въ государственныхъ дѣлахъ имѣло значеніе лично для Д.: оно дало ему широкую освѣдомленность въ области тогдашнихъ политическихъ, церковныхъ и экономическихъ отношеній, чтó для него, какъ историка, была очень важно.

Историческій трудъ Д. былъ предпринятъ по настояніямъ Олесницкаго. Многихъ трудовъ и расходовъ стоило Д. собираніе матерьяловъ, разсыпанныхъ по разнымъ монастырямъ и костеламъ; уже старцемъ онъ принялся за изученіе русскаго алфавита, чтобы получить возможность пользоваться русскими матерьялами, а также изучилъ нѣмецкій языкъ. 1455 Д. приступилъ къ труду и затѣмъ не прерывалъ его въ теченіе всей послѣдующей жизни. Плодомъ этой двадцатипятилѣтней работы была „Исторія Польши“, начатая съ древнѣйшихъ временъ и доведенная до послѣдняго года жизни автора. Д. одновременно трудился надъ обработкой древнѣйшей исторіи по хроникамъ и документамъ, новѣйшей (съ 1410) по запискамъ Олесницкаго, а также велъ запись современныхъ событій. Образцомъ для Д. была исторія Тита Ливія; отсюда онъ заимствовалъ схему построенія труда. Основная идея повѣствованія—что все совершающееся является выраженіемъ божественной воли на землѣ—тоже взята у Ливія. Въ началѣ Д. помѣстилъ очень цѣнный географическій

очеркъ земель, входящихъ въ составъ Польши. На всемъ протяженіи труда Д. вплетаетъ въ разсказъ упоминанія о главнѣйшихъ событіяхъ жизни сосѣднихъ народовъ — русскихъ, литовцевъ, чеховъ, венгровъ и др. „Исторія“ Д. дѣлится на 12 книгъ, въ дѣленіи этомъ нѣтъ строгой соразмѣрности, что, впрочемъ, не можетъ быть поставлено въ вину историку. Что касается внутренней состоятельности историческаго труда Д., то въ этомъ отношеніи онъ представляется открытымъ для нападеній со многихъ сторонъ: по единогласному почти мнѣнію изслѣдователей, сообщаемыя Д. извѣстія требуютъ строгаго контроля при посредствѣ болѣе надежныхъ первоисточниковъ. Самое цѣнное въ „Исторіи“ Д.—изложеніе внѣшней политики Польши въ современную историку эпоху; эта область хорошо была знакома Д. и передана имъ полно. Прочіе труды Д.: „Vita S. Stanislai“, „Liber beneficiorum dioecesis Cracoviensis“, „Insignia seu clenodia“, „Banderia Prutenorum“. Лучшее изд. сочиненій Д.—гр. Ал. Пржездецкаго; вышло въ 14 т. въ 1863—1887 гг. Въ первыхъ девяти томахъ помѣщены всѣ произведенія Д. въ подлинникѣ (собственно „Исторія“ занимаетъ V—IX т.), въ X—XIV т. содержится переводъ исторіи на польскій языкъ (принадлежитъ проф. Мехержинскому). Текстъ исторіи тщательно провѣренъ Ж. Паули. Изданіе снабжено превосходнымъ указателемъ.

Литература. Матеріалы для біографіи Д. заключаются въ „Codex epistolaris saec XV“ (1876), изд. подъ ред. проф. Шуйскаго и Соколовскаго. Изъ многочисленныхъ монографій о Д. достаточно указать двѣ новѣйшихъ, имѣющихъ почти исчерпывающее значеніе: „San D., jego Życie i stanovisko w piśmiennictwie“ Бобржинскаго и Смолки (Крак., 1893) и „Krytyczny rozbiór „Dziejów polskich“ Jana D.“ Семковича (Крак., 1887).

Длусскій, 1) Станиславъ Михайловичъ, виртуозъ на концертино. Родился 1863. Учился игрѣ на концертино въ Петербургѣ у Ротштейна. Успѣшно концертировалъ, часто со своей женой, Леопольдиной, также искусной концертинисткой. Издалъ школу для концертино.

2) Д., Эразмъ Яковлевичъ, композиторъ, аккомпаніаторъ. Род. 1857. Общее образованіе получилъ въ гимназіи въ Немировѣ, с.-петерб. университетѣ и одновременно въ с.-петерб. консерваторіи въ спеціальномъ классѣ гармоніи проф. Іогансена, откуда вышелъ черезъ два года. 1893 вторично поступилъ въ с.-петерб. консерв. въ классъ свободныхъ сочиненій Н. Ѳ. Соловьева и 1894 окончилъ курсъ съ званіемъ свободнаго художника. Изъ крупныхъ произведеній написалъ оперы: четырехактную — „Романо“ (1895), одноактную — „Коринеская невѣста“ и двухактную — „Урвази“ (1900) на собственный сюжетъ изъ индійской жизни; для оркестра — „Славянскую рапсодію“, а изъ мелкихъ пьесъ около шестидесяти романсовъ, изданныхъ у Гутхейля и Циммермана.

Длящееся преступленіе. Терминъ „длящееся“, въ примѣненіи къ преступному дѣянію, въ наукѣ уголовнаго права не представляется строго опредѣленнымъ; нерѣдко онъ отожествляется съ терминомъ „продолжаемое“. Нѣкоторые криминалисты, напр. Спасовичъ, вовсе не выдѣляютъ этого рода дѣяній въ особую категорію. Наша практика, въ лицѣ правительствующаго сената, не выработала опредѣленной и правильной терминологіи, ибо сенатъ въ своихъ рѣшеніяхъ говоритъ безразлично о длящихся и продолжающихся преступныхъ дѣяніяхъ. Уложеніе о наказаніяхъ нигдѣ не пользуется терминомъ — длящееся или продолжаемое преступленіе и въ ст. 162 говоритъ о преступленіяхъ безпрерывно продолжающихся и къ числу таковыхъ относитъ: отпаденіе отъ православной вѣры, нахожденіе завѣдомо въ противозаконномъ бракѣ, присвоеніе непринадлежащаго состоянія, должности, чина, ордена, почетнаго титула или имени и уклоненіе отъ воинской повинности. Перечисленіе это, однако, нельзя считать исчерпывающимъ, т. к. въ особенной части уложенія можно найти много преступныхъ дѣяній того же характера, напримѣръ воспитаніе православнаго по обрядамъ иного вѣроисповѣданія (ст. 190), препятствованіе присоединиться къ православію (191), оставленіе отечества и поступленіе безъ позволенія на иностранную службу или въ подданство иностранной державы (ст. 325), сожительство неженатаго съ незамужней (ст. 994) и многія другія. Такимъ образомъ, длящимся или, по терминологіи уложенія, безпрерывно продолжающимся преступленіемъ называется дѣяніе, которое, будучи разъ совершено, не оканчивается этимъ моментомъ, но постоянно и непрерывно возобновляется, такъ что образуетъ какъ-бы преступное состояніе лица, связывающее всю его дѣятельность въ единое цѣлое и, при томъ, длящееся до такого момента, который указываетъ на прекращеніе преступнаго состоянія виновнаго. Отъ продолжаемаго, въ тѣсномъ смыслѣ слова, длящееся преступленіе отличается по тому признаку, что въ первомъ наказуется, главнымъ образомъ, преступное дѣяніе, создавшее противозаконное состояніе, а во второмъ — преступное состояніе, созданное виновнымъ. Такъ, бродяжество составляетъ продолжаемое, а нахожденіе завѣдомо въ противозаконномъ бракѣ — длящееся преступленіе. Наконецъ, отъ повторяющагося длящееся преступленіе отличается тѣмъ, что въ то время, какъ во второмъ наблюдается единство преступнаго дѣйствія, — въ первомъ имѣется рядъ преступныхъ актовъ, изъ которыхъ каждый представляетъ собой оконченное дѣяніе: напримѣръ, кража приказчикомъ въ теченіе многихъ лѣтъ книгъ изъ магазина его хозяина, — это рядъ повторившихся

преступныхъ дѣяній — кражъ, а не одно длящееся преступленіе. Въ уголовномъ законѣ имѣетъ важное значеніе выдѣленіе длящихся преступленій, такъ какъ въ отношеніи ихъ давностные сроки исчисляются не съ момента совершенія дѣянія, а съ момента прекращенія преступнаго состоянія (смерть одного изъ супруговъ или расторженіе брака при двоеженствѣ). Подсудность длящихся преступленій опредѣляется мѣстомъ обнаруженія преступнаго состоянія. Литература: Таганцевъ, Лекціи по уголовному праву, ч. 4; Фонъ-Резонъ, О продолжаемомъ преступленіи (Журналъ гражд. и угол. права, 1875, кн. I).

Дмитревскій 1) Владим. Александров. (Демертъ), драматич. актеръ московскаго малаго театра. Началъ свою сценическую карьеру въ 50-хъ гг. и прослужилъ около 20 лѣтъ, играя самыя разнообразныя роли, изъ которыхъ лучшія были: Кулигинъ (Гроза), Осипъ (Ревизоръ), Кочкаревъ (Женитьба), Боярышниковъ (Не въ деньгахъ счастье) и др.

2) Д., Ив. Аѳан., актеръ, сынъ протоіерея, род. 1733 (настоящая фамилія Дьяконовъ), получилъ воспитаніе въ дух. семинаріи, гдѣ уже проявилась любовь къ словеснымъ наукамъ и искусству. Когда же въ Ярославль явился Волковъ, Д. сталъ однимъ изъ первыхъ и даровитыхъ пособниковъ основателя русскаго театра. Со временъ появленія труппы Волкова въ придворномъ театрѣ вмѣсто кадетъ стали играть актеры. Впервые Д. выступилъ 1754 въ женскихъ роляхъ въ рядѣ спектаклей, данныхъ при дворѣ по случаю рожденія вел. кн. Павла. Званіе же „дѣйствительнаго артиста“ съ жалованьемъ 300 р. въ годъ онъ получилъ 1756, когда былъ изданъ указъ объ учрежденіи россійскаго придворнаго театра. Д. дѣятельно занялся переводомъ пьесъ съ иностранныхъ языковъ (1756). Всѣхъ переведенныхъ и оригинальныхъ пьесъ насчитывается до 60, въ числѣ которыхъ было даже 13 оперъ. Изъ оригинальныхъ произведеній можно указать на слѣд.: „Непостижимость судьбы“ (прологъ въ 2-хъ д.) и опера „Добрая дѣвка“. Кромѣ того Д. принадлежали многія эпиграммы, элегіи и прозаическіе переводы. Своими переводами Д. еще содѣйствовалъ зарожденію комической оперы. На эту отрасль драматич. искусства онъ особенно обратилъ вниманіе впослѣдствіи послѣ 1763. Въ 1763 Д. по смерти Волкова получилъ званіе „перваго россійскаго актера придворнаго театра“. Въ этомъ званіи онъ далъ образецъ режисерскаго управленія и своимъ примѣромъ внушилъ всѣмъ уваженіе къ актерскому сословію, образовалъ школу сценическихъ дѣятелей, установилъ театральныя традиціи. 1765 императрица отправила Д. въ заграничное путешествіе, съ цѣлью изученія великихъ образцовъ театральнаго искусства. Посѣтивъ Германію и Голландію, онъ направился въ Парижъ, гдѣ при помощи Шувалова перезнакомился со всѣми знаменитостями французской сцены и особенно сблизился съ трагикомъ Лекеномъ. Послѣ 8-ми мѣсячн. пребыванія въ Парижѣ Д. направился въ Англію съ цѣлью познакомиться съ игрою Гаррика. Въ Спб. онъ вернулся въ концѣ 1766 и черезъ недѣлю, въ видѣ провѣрки результатовъ поѣздки заграницу, выступилъ въ трагедіи Сумарокова „Синавъ и Труворъ“ въ роли Синава. Этотъ спектакль былъ полнымъ тріумфомъ артиста, далеко опередившаго своихъ товарищей. Съ этихъ поръ онъ работалъ надъ улучшеніемъ русскаго театральнаго дѣла, главнымъ образомъ надъ учрежденіемъ перваго публичнаго русскаго театра и устройствомъ театральной школы. Потребность въ обществѣ къ такого рода удовольствіямъ ощущалось все сильнѣе и сильнѣе. Въ виду этого одинъ чиновникъ Книперъ устроилъ на собственныя средства частный театръ, который просуществовалъ 5 лѣтъ. Дѣятельное участіе въ устройствѣ этого новаго дѣла принялъ Д. Открытіе частнаго театра состоялось 13 апр. 1779; была поставлена ком.-опера Аблесимова „Мельникъ“. При театрѣ была школа, въ которой Д. преподавалъ драматич. искусство. 1783 съ открытіемъ публичнаго придворнаго театра, дѣятельность частнаго, подъ конецъ всецѣло перешедшаго въ собственность Д., прекратилась. Возникновеніе частной театральной школы подало мысль объ учрежденіи казенной, которая и была основана опять-таки по проекту и подъ руководствомъ Д. 1787 Д. уволился отъ службы съ пенсіономъ въ 2 тыс. руб., но и послѣ этого онъ оставался душою театральнаго дѣла и въ то же время продолжалъ быть инспекторомъ театральной школы. Эту должность Д. покинулъ 1795. Послѣ этого онъ всего нѣсколько разъ появлялся на подмосткахъ. Къ этому времени относится утраченный трудъ Д. „Исторія русскаго театра“, собираніемъ матерьяловъ для котораго Д. занимался почти всю свою жизнь. Умеръ онъ 1821 слѣпымъ, но сохранившимъ память и умственныя способности. Похороненъ на Волковомъ кладбищѣ близъ храма Спаса Нерукотвореннаго 10 іюля 1822 былъ устроенъ спектакль для сбора на памятникъ, давшій около $3^1/_2$ т., академія пожертвовала 500 р. и имп. Марія Ѳеодоровна 300 р. Росс. академія украсила одну изъ залъ своихъ бюстомъ Д., увѣнчаннымъ лаврами.

Д. былъ актеръ болѣе разсудочный, вдумчивый, чѣмъ увлекающійся. Лучше всего ему удавались роли резонеровъ, какъ напр. Стародумъ, Титъ и т. п. Игра его не была лишена афектаціи искусственности, но нѣкоторый недостатокъ темперамента скрадывался высоко разработанной техникой и строгой обдуманностью изображаемыхъ имъ типовъ. Это былъ актеръ драмы, даже комедіи; трагедіи ему удавались гораздо слабѣе. Увлекающійся актеръ въ родѣ Волкова можетъ произвести

больше впечатлѣнія на публику, но для исторіи театра важнѣе тотъ, который выработаетъ извѣстные пріемы игры. Волковъ не оставилъ послѣдователей, а Д. создалъ цѣлую школу учениковъ, которые руководились въ своей дѣятельности традиціями его игры. Поэтому Д. по праву должно поставить во главѣ русской актерской семьи, признать патріархомъ русскихъ актеровъ. Онъ училъ своихъ учениковъ искать не внѣшняго успѣха, но просвѣщеннаго одобренія знатоковъ и внутренняго довольства своимъ трудомъ. Со всѣхъ сторонъ неслась къ нему дань всеобщаго уваженія, ему были предложены почетныя званія отъ разныхъ обществъ: библейскаго, вольно-экономическаго и бесѣды россійск. слова. Но лучшимъ вѣнцомъ, увѣнчавшимъ дѣятельность Д., было конечно предложенное ему званіе академика. Актеръ-академикъ это единственный примѣръ въ лѣтописяхъ русскаго просвѣщенія и единственна была въ своемъ родѣ и дѣятельность Д.: онъ воспиталъ и ввелъ въ жизнь только что зародившееся русское искусство.

3) Д., Ив. Ив., сынъ протоіерея Рязанск. губ., род. 1754. Съ 1767 обучался въ ряз. семинаріи, а потомъ въ моск. акад.; съ 1778 былъ въ ряз. семинаріи учителемъ еврейск. и греч. яз., потомъ риторики и философіи. Обладая ораторскими способностями, обучалъ епархіальныхъ проповѣдниковъ, назначаемыхъ къ сказыванію проповѣдей при каѳедрѣ архіерейской. Занималъ должность секретаря въ рязанской и тамбовской консисторіи, а съ 1800 вступилъ на службу моск. университета учителемъ сперва россійскаго этимологическаго, потомъ латинскаго синтаксическаго и греческаго этимологическаго классовъ. Съ 1805 находился въ отставкѣ. Сочиненія Д.: „Историческое, догматическое и таинственное изъясненіе по литургіи“, выдержавшее нѣсколько изданій; „Благоговѣйныя размышленія при слушаніи литургіи“; „Историческое и юридическое розысканіе о бракахъ“. Переводы съ греческаго: 1) „Климента, папы Римскаго, первое посланіе къ коринѳянамъ“, 2) „Исократа, Аѳинейскаго оратора и философа, политическія рѣчи“, 3) „Рѣчь первая Демосѳена противъ Филиппа“. См. о немъ: „Краткое начертаніе жизни и трудовъ сочинителя книги: „Изъясненія на литургію“ (М., 1816).

Дмитріева, Валентина Іововна, писательн. и врачъ. Род. 1859, въ крѣпостной крестьянской семьѣ; образованіе получила въ тамбовской гимназіи и на высшихъ медицинскихъ курсахъ. Одно время была сельской учительницей. Съ 1880, написала много романовъ и повѣстей, начавъ свою дѣятельность разсказами въ саратовскихъ газетахъ, сотрудничала въ „Русской Мысли“, „Вѣстн. Европы“, „Дѣлѣ“, „Сѣверн. Вѣстн.“ и др. изданіяхъ. Болѣе другихъ ея произв. выдаются: „Ахметкина жена“ („Рус. Бог.“ 1881, № 1), „Отъ совѣсти“ („Рус. Мысль“ 1882, № 3), „Въ разныя стороны“ (тамъ-же, 1883, №№ 3 и 4), „Злая воля“ („Дѣло“ 1883, №№ 4—8), „Тюрьма“ („Вѣстн. Евр.“ 1887, №№ 8—10), „Доброволецъ“ (тамъ-же, 1889, №№ 9—10), „Своимъ судомъ“ (Сѣв. Вѣстн.“, 1888, № 1). Д. замѣчательна тѣмъ, что она первая русск. писательница, вышедшая изъ народа, что и сказалось въ основательномъ и правдивомъ изображеніи ею крестьянской жизни. Романы и повѣсти ея просты по замыслу и замѣчательны по живости содержанія. Изъ послѣднихъ ея произведеній выдается очеркъ „Выборы“ („Русск. Бог.“ 1900, № 6).

Дмитріевка, слоб. Бирюч. у. Воронежск. губ., въ 15 в. отъ у. гор. на р. Тихой Соснѣ. Жит. около 4 т., малороссы; значительная культура подсолнуха, аниса и тмина; маслобойки подсолнечнаго масла.

Дмитріевка, село Екатеринославск. губ., Павлоградск. у., на р. Самарѣ. Жит. около 6 т.; 3 ярмарки, значит. базары съ постоянными лавками.

Дмитріевка, Иловайская слоб., Таганр. окр. Войска Донск., при р. Міусѣ; жит. около $5^1/_2$ тыс., преим. малороссы, земледѣльцы, садоводы и рыболовы.

Дмитріевскій погостъ (Дмитрій Солунскій), торговое село Егорьевск. у. Рязанск. губ., въ 52 в. къ вост. отъ уѣздн. гор. Постоян. жит. не болѣе 300; въ селеніи 2 церкви, 2-хъ кл. училище мужск. и женск., лѣчебница, большой базаръ съ 15 лавками, нѣсколько пекаренъ, трактировъ, постоялыхъ дворовъ, кузницы. Центръ рогожнаго промысла, которымъ занимаются всѣ окрестныя селенія; изготовленіе кульковъ на Москву и Нижегородск. ярмарку болѣе 10 т. пудовъ.

Дмитріевскій соборъ, во Владимірѣ на Клязьмѣ. Заложенъ около 1194 г. 1227 отъ пожара соборъ сильно пострадалъ. позднѣйшія пристройки испортили зданіе, которое возстановлено въ прежнемъ своемъ видѣ 1844. Стѣны его сложены не изъ кирпича, какъ стѣны храмовъ кіевскихъ, а изъ булыжника и щебня, и облицованы бѣлымъ болгарскимъ известнякомъ. Подобная кладка сближаетъ его съ храмами Грузіи, Арменіи, Греціи, Сѣверн. Италіи отъ эпохи ранн. средневѣковья и ведетъ начало свое съ востока, почему и носитъ названіе греко-вост. Архитектура собора очень проста: это кубъ съ выдающимся на одной изъ стѣнъ закругленіемъ абсиды, крытый широкимъ и весьма низкимъ сегментомъ, выпуклость котораго едва замѣтна и совершенно раздавлена высящимся на ней очень вытянутымъ барабаномъ. Этотъ барабанъ поддерживаетъ второй куполъ. Красота собора заключается не въ монументальномъ расчлененіи его тѣла, а въ орнаментальномъ уборѣ полей. На половинѣ высоты соборъ опоясанъ горизонт. цимсомъ, отъ котораго внизъ свѣшивается мелкая аркатура, съ помѣщенными въ отдѣльныхъ арочкахъ фигурами святыхъ. Энергія и единство этого арочнаго фриза разбивается вышеупомянутыми колонками.

Нижняя половина собора проще и холоднѣе. Живѣе и наряднѣе представляется верхній этажъ. Здѣсь дѣленіе стѣны на части проведено энергичнѣе.

Строитель собора неизвѣстенъ. Сложенъ онъ руками суздальскихъ „холопей-каменьщиковъ" и представляетъ плодъ того короткаго но блестящаго разцвѣта, какой пережила Суздальская Русь въ концѣ XII и начала XIII в. Вмѣстѣ съ торговлей, прежде шедшей по южнымъ степямъ, а теперь передвинувшейся на сѣверные пути, пробиваютъ новую дорогу промышленныя и художественныя вліянія. Здѣсь мы имѣемъ дѣло съ такъ наз. „романскимъ искусствомъ", тоторое представляетъ западную вѣтвь греко-римск. искусства, на востокѣ съ VI в. называемаго византійскимъ, а на западѣ сложившагося къ IX вѣку. Эта вѣтвь имѣетъ больше римскихъ чѣмъ греческихъ элементовъ, но связь романскаго искусства съ Византіей и Востокомъ постоянно питаетъ засыхающій отпрыскъ новыми силами. Ея собственное развитіе пошло немного разными путями и создало своеобразныя особенности съ одной стороны въ Италіи, съ другой въ Южной Германіи, съ третьей въ прикарпатскихъ и придунайскихъ странахъ: Венгріи, Польшѣ, Волыни и Галичѣ; образцомъ послѣдней разновидности и является Дмитріевскій соборъ. См. Павлиновъ, „Исторія русской архитектуры" (Москва, 1894). Толстой и Кондаковъ, „Русскія древности въ памятникахъ искусства" (Спб., 1899, вып. VI).

Дмитріевскій уѣздъ, въ сѣв.-вост. углу Курск. губ. примыкая къ Орловск. Площ. 2789,1 кв. в. Поверхн. волнообразн. Главн. орош. доставл. р. Свапа, протекающ. въ извилист. крут. берегахъ мѣлов. формац. черезъ весь уѣздъ. Почва черноземн., плодородна. По переп. 1897 жит. вмѣстѣ съ городск. 128,287 чел. (62,878 м., 65,409 ж.), большинство великоросс., отчасти малоросс. Главн. занятіе земледѣліе. Сѣютъ рожь, пшеницу, овесъ, гречиху, просо; на земляхъ владѣльческ. значит. посѣвы свекловицы для сахарн. заводовъ. Крестьянск. земли 135,940 д. Сборъ зернов. хлѣба 1898 опредѣл. 6.077,175 пуд. Картоф. идетъ на винокурни, собрано его болѣе 3 милл. пуд.; льну до 7500 пуд., конопли 160,000 пуд. Сѣна накашив. до $2^1/_2$ мил. пуд. Скотов. за отсутств. достаточн. пастб., весьма ограничено; всего 147,326 гол., больш. част. мелкія овцы, свиньи. Въ общ. числѣ лошадей 28,985, кр. рог. ск. 19,699, овецъ прост. 72,895, тонкорун. 7000, козъ 298, свиней 18,449. Изъ кустарныхъ промысл. наиболѣе распростр.: плотничн., сапожный, бондарн., кузнечн., мѣстами живописн. и др., въ общемъ дающ. необход. рессурсы 1100 чел. Въ отхожій промыселъ идутъ въ южн. губ. преимущ. плотники до 30000 чел. Конск. заводъ. Фабр. и зав. 115 съ 1171 раб. и производство до 1700 тыс. р. Наиболѣе крупн. предпріят. явл. сахароварен. и винокур. Лѣсовъ мало, правильно устроен. лѣсн. хозяйство на 15,000 дес. Правосл. церкв. 80. Врачебн. участк. 5, пріемныхъ покоевъ 3 на 22 кровати, въ томъ числѣ одинъ пок. при заводѣ на 12 кров. Движен. насел. выразил. 1898 въ слѣдующ.: браковъ заключ. 1157, род. 6755, умерло 4644; естеств. приростъ 2112 д. об. пола. Школъ разн. вѣд. 89 съ 4807 уч. (4119 м., 688 д.), въ томъ числѣ земск. 44 съ 3069 уч. Волостей 18, селеній 191 съ 16,695 дворовъ, изъ коихъ некрестьянск. 564. Брянск. вѣтвь московско-кіево-воронежск. ж. д. прорѣзываетъ уѣздъ съ сѣв.-зап. на юго-востокъ.

Дмитріевъ, Дмитросвапскъ. уѣздн. гор. Курск. губ. подъ 52° 8′ с. ш. 35° 5′ в. д. при р. Свапѣ, располож. на высок. и крутой горѣ, переимен. въ гор. изъ села. Церкв. 2. Богадѣльня. Земск. больн. на 35 кроват. и др. земск. учрежд.: складъ землед. маш., орудій, сѣмянъ и удобрит. туковъ, а также конск. случн. пунктъ. Ярмар. 2, гор. обществ. банкъ. Женск. прогимн., гор. уч., нар. школа. Промышл. ремесл. завед. 12 съ 109 раб., произв. до 40,000 р. По переп. 1897 жит. 7315 (3583 м., 3732 ж.). Гор. дох. 1898 доходитъ до 13,000 р., покрыв. расх. Станц. московско-кіево-вор. ж. д.

Дмитріевъ (Гарфильдъ), 1) Ал-дръ Дмитріев., бывшій главн. режиссеръ русской и итальянской оперъ въ Москвѣ. Род. 1835, ум. 1899. Первоначальное музыкальное образованіе получилъ въ мѣстной школѣ подъ руководствомъ Месснера. Въ 1851 Д. переселился въ Спб. и здѣсь, замѣченный М. И. Глинкой, онъ былъ принятъ въ 1853 въ число пансіонеровъ театральнаго училища. Здѣсь онъ учился пѣнію у Вителяро, а позже у Риччи. Въ 1857 дебютировалъ въ ученическомъ спектаклѣ въ оперѣ „Цыганка" въ партіи Альбано. 1859 былъ отправленъ на средства театральной дирекціи заграницу для усовершенствованія въ вокальномъ искусствѣ. По прошествіи трехъ лѣтъ возвратился въ Спб. и 1862 дебютировалъ въ оперѣ „Трубадуръ" Верди въ партіи гр. Луна. Принятый въ труппу казенной оперы, былъ переведенъ 1864 въ московскую труппу, гдѣ оставаясь до 1882, служилъ пѣвцомъ, а впослѣдствіи главнымъ режиссеромъ русской и итальянской оперныхъ труппъ. Въ 1887 имъ были учреждены въ Спб. „оперно-драматическіе классы", существовавшіе до его кончины.

2) Д., Ал-дръ Ив., братъ изв. поэта Ив. Ив., переводчикъ XVIII в. Род. 1759, ум. 1798. Служилъ въ военной службѣ до чина полковника. Переводилъ преим. съ франц. Главные его переводы: „Собраніе писемъ Абельяра и Элоизы" (М., 1783), „Адонидъ, съ присовокупленіемъ нѣкот. любовныхъ стихотвореній Кастріотта Албанскаго" (Спб., 1783), „Взятіе св. Лукіи, антильскаго америк. острова", драма (1786), „Поэмы древнихъ бардовъ" (1788), „Лузіяда, поэма въ 10 пѣсняхъ" (М., 1788) и др.

3) Д., Андрей Мих., беллетристъ, драматургъ и переводчикъ. Ум. въ 1886. Онъ сотрудничалъ въ „Русск. Сценѣ", „Антрак-

тѣ“ и др. изд., редактировалъ „Моск. Театр. Газету“ и (1880) „Русск. Курьеръ“. Отдѣльно напечаталъ: „Съ позволенія сказать“, сборникъ разсказовъ (М., 1870), повѣсть „Падшая“ (2 изд. 1874), повѣсть „Господинъ Ловеласъ“ (1872), „Новеллы, разсказы и шутки“ (1873), „Въ дорогу отъ скуки“ (1876), комедія „Единственная“ (1881), „Отъ нечего дѣлать; разсказы, новеллы и шутки“ (1882) и др. Кромѣ того, перевелъ и передѣлалъ съ франц. нѣсколько драмъ, комедій и водевилей. Писалъ часто подъ псевдонимомъ барона І. Галкина.

4) Д., Василій, граверъ первой половины XIX ст.; художественное образованіе получилъ въ акад. художествъ (1800—1815) и, по окончаніи ея съ аттестатомъ I степени, былъ оставленъ пенсіонеромъ при академіи для дальнѣйшаго совершенствованія. Ему принадлежитъ значительное число картъ, изданныхъ съ 1830 Военно-Топографическимъ Депо, гдѣ Д. служилъ съ этого времени.

5) Д., псевдонимъ Л. Н. Майкова („Древняя и Новая Россія“ 1875).

6) Д., Дмитрій, художникъ середины XIX ст., образовавшійся, подъ руководствомъ Бруни, въ ак. художествъ, который кончилъ (1839) въ званіи художника XIV класса; лучшее произведеніе „Возвращеніе блуднаго сына къ отцу“.

7) Д., Ив. Ив., писат., род. 1760. Учился въ пансіонѣ сначала въ Казани, потомъ въ Симбирскѣ. Во время пугачевщины вся семья переселилась въ Москву. На 14 году Д. поступилъ въ семеновскій полкъ. Благодаря совѣтамъ одного изъ своихъ сослуживцевъ Ѳ. И. Козлятева Д. пріобрѣлъ начитанность и завязалъ литературное знакомство, между прочимъ съ Державинымъ и Карамзинымъ. Дружескія отношенія Д. къ исторіографу не прекращались до самой смерти. Литературную дѣятельность Д. началъ съ переводовъ, а потомъ обратилъ вниманіе своими баснями (впрочемъ, всѣ онѣ неоригинальны), сказкой „Модная жена“, нѣжными пѣсеньками (извѣстная „Стонетъ сизый голубокъ“) и сатирой „Чужой толкъ“. Всѣ эти произведенія помѣщались въ „Московскомъ журналѣ“ „Аглаѣ“ и „Аонидахъ“ Карамзина. 1795 Д. выпустилъ свои стих. отд. изд. „И мои бездѣлки“, а 1796 собраніе пѣсень, своихъ и чужихъ, подъ заглавіемъ „Карманный пѣсенникъ или собраніе лучшихъ свѣтскихъ и простонародныхъ пѣсенъ“. 1796 Д. вышелъ въ отставку, а въ слѣд. году случайность выдвинула его и, пользуясь расположеніемъ Павла I, Д. быстро поднялся по служебной лѣстницѣ. Когда 1799 Д. вышелъ вновь въ отставку, онъ уже былъ дѣйствительнымъ оберъ прокуроромъ сената. Съ 1796 литературная дѣятельность Д. слабѣетъ; 1805 онъ завершилъ ее изданіемъ своихъ сочиненій. При Александрѣ I Д. пришлось вновь вступить въ государственную службу: кромѣ различныхъ порученій, онъ былъ на посту мин. юстиціи (1810—1814). 1814 онъ окончательно оставилъ службу, жилъ безвыѣздно въ Москвѣ и написалъ изданныя послѣ смерти записки „Взглядъ на мою жизнь“. Они имѣютъ значеніе важнаго историко-литерат. матерьяла, но написаны крайне сухо. Ум. Д. 1837. Историко-лит. значеніе Д. сводится къ тому, что онъ способствовалъ Карамзину въ реформѣ русск. лит. яз. „Вся моя забота, пишетъ Д., была только о томъ, чтобы стихи мои были менѣе шероховаты, чѣмъ у другихъ“. Обыкновенно указывается на то, что Д. своей сатирой „Чужой толкъ“ положилъ конецъ напыщенному одописанію. Это врядъ ли вѣрно, такъ какъ ода умерла своей смертью десятка два лѣтъ спустя послѣ появленія сатиры Д. Лучшее изд. сочиненій Д. Сочиненія И. И. Д. Редакція и примѣчанія А. А. Флоридова, 2 т. (въ первомъ стихотвор., въ второмъ записки и письма Д, Спб., 1893). Отд. и въ прилож. къ „Сѣверу“ за 1893.

8) Д., Ив. Ив., юмористъ 60-хъ гг. Происходилъ изъ дух. званія, учился сперва въ харьк. гимназіи, затѣмъ въ харьковск. унив. 1863 пріѣхалъ въ Спб. и сталъ сотрудничать въ „Занозѣ“, „Искрѣ“ и „Современникѣ“. 1864 велъ „внутр. обозрѣніе“ въ „Русск. Словѣ“. При основаніи „Будильника“ составилъ его программу и редактировалъ его 1865 и до марта 1866. Лучшія его вещи: разсказъ „Провинц. газета“ („Соврем.“ 1863, №№ 1 и 2) и сатирическ. этюды: „Философскіе опыты“ и „Расшаркивающееся искусство“ („Искра“ 1866). Ум. въ нищетѣ, вблизи Чернигова, 1867.

9) Д, Мих. Александр., племянникъ поэта И. И., писатель. Род. 1796, ум. 1866. Учился въ моск. универс. пансіонѣ и затѣмъ до 1847 служилъ въ моск. архивѣ мин. иностр. дѣлъ; въ 40 гг. былъ оберъ-прокуроромъ 7-го департамента и завѣд. дѣлами общаго собранія моск. деп—товъ сената. Рано начавъ свою литерат. дѣятельность, Д. печаталъ свои посредств. стихи въ „Галатеѣ“, „Атенеѣ“, „Московск. Вѣстникѣ“ (20-хъ гг.), „Телескопѣ“, „Молвѣ“ и, въ 40-хъ и 50-хъ гг., почти въ каждой книжкѣ „Москвитянина“. Кромѣ того, писалъ сатирич. пародіи, оставшіяся въ рукописяхъ (особенно славилась пародія на „Свѣтлану“ Жуковскаго). Въ полемич. статьяхъ ратовалъ противъ романтизма, Пушкина и впослѣдствіи противъ натуральной школы. С. А. Соболевскій охарактеризовалъ его эпиграммой: „Онъ камеръ-юнкеръ при дворѣ и камердинеръ на Парнасѣ“. Изъ отдѣльныхъ его изданій болѣе замѣчат. „Мелочи изъ запаса моей памяти“ (М., 1854 и 2 дополн. изд. 1869), гдѣ сообщено много анекдотическ. подробностей о моск. писателяхъ первой половины XIX в., но ко многимъ свѣдѣніямъ, сообщаемымъ Д., слѣдуетъ относиться съ осторожностью. Кромѣ того, напечаталъ: „Кн. И. М. Долгорукій и его сочиненія“ (М., 1851, 2 изд. 1868), „Московскія элегіи“ (1858 г.), „Сти-

хотворенія" (2 изд. 1831 и 1865), свою автобіографію: „Краткое жизнеописаніе И. А. Д." (1863) и перевелъ стихами: „Наука поэзіи или посланіе къ Пизонамъ Кв. Горація Флакка" (1853) и „Сатиры Кв. Горація Флакка" (1858).

10) Д., Мих. Алексѣев., этнографъ. Въ 60-хъ гг. былъ директоромъ нар. училищъ Гродненской губ. Онъ много лѣтъ собиралъ пѣсни, обряды, повѣрья и обычаи сѣверо-зап. края и издалъ свой сборникъ отд. книгой 1868. Кромѣ того, печаталъ свои этнографич. статьи въ „Гродн. Губ. Вѣд." 1867 и 1868.

11) Д., Ник. Дмитріев., авторъ романсовъ. Род. 1829, ум. 1893. Съ ранняго возраста основательно занимался музыкой и въ частности фортепіанной игрой, въ которой достигъ извѣстнаго совершенства. Обладалъ творческимъ дарованіемъ, причемъ былъ теоретически настолько подготовленъ, что сдѣлалъ черновые наброски симфоніи, но въ общемъ ограничился лишь сферою романсовъ, которыхъ написалъ около ста. Изъ нихъ наиболѣе значительны и популярны „Густолиственныхъ кленовъ аллея", „Отчего такъ блѣдны и печальны розы", „Прошлаго времени тѣни туманныя" и тріо „На сѣверѣ дикомъ". Ум скоропостижно.

12) Д., Николай Никол., беллетристъ и переводчикъ Вольтера. Онъ печаталъ свои повѣсти и разсказы въ „Отеч. Зап." и во многихъ др. періодич. изд. 50 и 60-хъ гг. Отдѣльно изданъ сборникъ его разсказовъ „Недалекое прошлое" (Спб., 1865). Прекрасно перевелъ и снабдилъ примѣч. всѣ беллетристич. произведенія Вольтера подъ заглавіемъ „Романы и повѣсти Вольтера" (Спб., 1870).

13) Д., Сергѣй Никол., актеръ спб. александр. театра. Род. 1859, началъ свою сценическую карьеру въ 1881, въ Казани. Въ 1886 дебютировалъ на имп. сценѣ ролями Голубева (Тучка) и Коршунова (Бѣдность не порокъ) и затѣмъ выступалъ въ самыхъ разнообразныхъ роляхъ, какъ то: Чацкаго и Загорѣцкаго (Горе отъ ума), Растаковскаго (Ревизоръ), Вурма (Коварство и любовь), Петрищева (Плоды просв.) и др. Особенно удавались ему роли фатовъ. Ум. въ 1893.

14) Д., Тимоѳей, русск. граверъ рѣзцомъ, род. 1825 и ум. 1872, ученикъ И. Чесскаго и Уткина въ академіи художествъ 1841—45, послѣ чего былъ оставленъ при академіи для совершенствованія и 1849 получилъ I серебр. медаль (за „Водопадъ" Рюйсдаля). Отсутствіе работы лишило возможности подававшаго надежды гравера развиться далѣе; лучшія доски Водопадъ, 3 гравюры изъ коронаціи Екатерины II (копіи) и др.

15) Д., Ѳед. Михаил., историкъ-юристъ, род. 1829, ум. 1894. Род. въ состоятельной и интеллигентной семьѣ, поддерживавшей въ Москвѣ видныя литературныя связи. Окончилъ курсъ московскаго университета въ лучшую пору его разцвѣта и скоро самъ выступилъ на литературное поприщѣ въ счастливую пору возрожденія Россіи послѣ Крымской войны. По своимъ убѣжденіямъ и литературнымъ вкусамъ Д. сразу всталъ подъ знамя западниковъ и оказался въ рядахъ сотрудниковъ „Русскаго Вѣстника" и „Московскихъ Вѣдомостей", гдѣ и помѣщалъ свои первые литературные опыты. Но главное свое время онъ посвящалъ научнымъ занятіямъ, готовя къ изданію свою магистерскую диссертацію. Въ концѣ 1857 уѣхалъ заграницу въ качествѣ секретаря при вел. княг. Еленѣ Павловнѣ, съ которой и впослѣдствіи сохранилъ дружескія отношенія. Возвратившись 1859 въ Москву, защитилъ диссертацію на степень магистра гражданскаго права; но каѳедра по этой спеціальности оказалась уже занятой другимъ, и Д. предложена была каѳедра иностранныхъ законодательствъ, которую онъ и занялъ съ конца того же года. Въ ту пору литературныя отношенія уже существенно измѣнились: всесильная редакція „Московскихъ Вѣдомостей" круто повернула свой фронтъ, и въ числѣ другихъ Д. изъ сотрудниковъ скоро перешелъ въ ряды горячихъ ея противниковъ. Но и теперь университетскія занятія поглощали главныя силы молодого профессора, который успѣлъ скоро пріобрѣсти полное сочувствіе своей аудиторіи. Къ сожалѣнію не долго длилась эта полезная дѣятельность. Въ силу тѣхъ особыхъ условій, въ какія поставленъ былъ московскій университетъ къ редакціи „Московскихъ Вѣдомостей", и того давленія, какое оказано было министерствомъ при столкновеніи редакціи съ университетомъ, Д. вмѣстѣ съ Чичеринымъ долженъ былъ оставить университетъ. Покинувъ любимое дѣло, Д. не могъ посвятить себя и ученому труду вслѣдствіе упорной болѣзни глазъ. При такихъ условіяхъ онъ всецѣло посвятилъ себя земскому дѣлу, поселившись въ деревнѣ Сызранскаго уѣзда. Въ качествѣ гласнаго, почетнаго мирового судьи и уѣзднаго предводителя дворянства Д. не щадилъ своихъ силъ и слабаго здоровья на пользу главнымъ образомъ школьнаго дѣла и мировыхъ учрежденій. Здѣсь онъ сблизился съ Ю. Самаринымъ, вмѣстѣ съ которымъ издалъ заграницей свой послѣдній литературный трудъ „Революціонный консерватизмъ". 1882 при министерствѣ барона А. П. Николаи Д. былъ приглашенъ на постъ попечителя петербургскаго учебнаго округа. Недолго занималъ онъ и этотъ постъ; но въ его кратковременное попечительство петербургскій унив. оживилъ свою дѣятельность учрежденіемъ студенческаго научно-литературнаго общества, которое разрѣшилъ открыть и почетнымъ предсѣдателемъ котораго состоялъ Д. Съ перемѣной министерства и съ введеніемъ новаго университетскаго устава Д. ждалъ лишь удобнаго момента покинуть эту должность. Онъ былъ человѣкъ твердыхъ убѣжденій,

съ которыми въ разрѣзъ шелъ новый бюрократическій строй университетовъ. 1886 онъ былъ назначенъ сенаторомъ и въ этомъ званіи въ тиши кабинета доживалъ свои дни. Изъ его литературныхъ трудовъ на первомъ мѣстѣ должна быть упомянута „Исторія судебныхъ инстанцій и гражданскаго апелляціоннаго судопроизводства отъ Судебника до учрежденія о губерніяхъ" (М., 1859 г., 2 изд. 1889), сохраняющая до сихъ поръ весьма важное научное значеніе особенно для московскаго періода. Изъ другихъ работъ болѣе крупной и важной является большая статья о Сперанскомъ, написанная по поводу изданія барона Корфа „Жизнь графа Сперанскаго" и изданныхъ въ архивѣ Калачова статей Сперанскаго. Какъ эта цѣнная статья, такъ и другія его статьи, рецензіи и замѣтки, помѣщаемыя съ 1856 въ Русскомъ Вѣстникѣ, Литературныхъ прибавленіяхъ къ Московскимъ Вѣдомостямъ, Атенеѣ и Нашемъ Времени, изданы во 2-мъ томѣ его сочиненій (Москва, 1900); въ т. 3-й войдетъ его курсъ иностраннаго государственнаго права.

Дмитріевъ-Кавказскій, Левъ Евграфовичъ, извѣстный русскій граверъ, рисовальщикъ и офортистъ, род. на Кавказѣ 1849. Онъ рано обнаружилъ влеченіе къ рисованію, по совѣту учителя рисованія отправился въ Спб. и 1869 поступилъ въ акад. художествъ, гдѣ сразу посвятилъ себя гравюрѣ; учился подъ руководствомъ ректора гравюры проф. Ѳ. И. Іордана и получилъ 2 серебр. медали за офорты съ картинъ Горшельта и Рубенса. 1878 кончилъ со званіемъ классная художника гравера 1-й степени. 1882 за офорты съ большинства картинъ Горшельта, Рѣпина („Бурлаки"), Рубенса и Рембрандта удостоенъ званія академика гравюры Большинство оригинальныхъ офортовъ Д.-К. имѣютъ своимъ сюжетомъ типы и сцены изъ жизни народовъ Кавказа, этюды живописной кавказской природы, предметы мѣстнаго обихода, вооруженіе, утварь, мотивы грузинскаго орнамента и пр. Всѣ эти офорты собраны въ большомъ количествѣ въ коллекціи извѣстнаго любителя оригинальныхъ офортовъ сенатора Е. Е. Рейтерна. 1887 Д.-К. состоялъ однимъ изъ членовъ-учредителей „Товарищества русскихъ иллюстраторовъ", которое къ сожалѣнію просуществовало недолго. Живя постоянно въ Спб., Д.-К. принимаетъ дѣятельное участіе въ различныхъ художественныхъ обществахъ столицы. Въ послѣднее время (съ 1895) состоитъ завѣдующимъ одной изъ части художественныхъ школъ въ Спб., 1894 въ книгоиздательствѣ А. Девріена выпущенъ художественный альбомъ путевыхъ замѣтокъ Д.-К. „Въ Средней Азіи", богато иллюстрированный самимъ авторомъ (198 рисунковъ). Еще ранѣе того 1880 изданъ альбомъ офортовъ Д.-К. подъ названіемъ „Альбомъ Кавказа".

Дмитріевъ-Мамоновъ, 1) Александръ Матвѣевичъ, извѣстный среди фаворитовъ Екатерины II. Род. 1758. Приближенъ былъ ко двору Потемкинымъ; мало по малу возвысился и пользовался большимъ расположеніемъ императрицы. Въ 1788 онъ былъ сдѣланъ генералъ-адъютантомъ. Онъ сопровождалъ Екатерину въ ея путешествіи въ Крымъ и принималъ участіе въ дипломатическихъ переговорахъ съ Австріей и Польшей. Однако не обладая выдающимся умомъ и талантомъ государственнаго человѣка, онъ не могъ играть важной роли въ политикѣ. Въ 1789 онъ женился на фрейлинѣ кн. Щербатовой, но былъ принужденъ удалиться отъ двора и поселиться въ Москвѣ. Императоръ Павелъ помня почтительное поведеніе къ нему Д. М. во время его силы, даровалъ ему графское достоинство; но умеръ онъ забытый въ 1803.

2) Д.-М., Ив. Ильичъ, род. 1680, ум. 1730, мужъ двоюродной сестры Петра I, царевны Прасковьи Ивановны. Служа стольникомъ, онъ былъ зачисл. въ полкъ преображенскихъ потѣшныхъ. Во время шведской войны онъ проявлялъ необыкновенную храбрость и былъ замѣченъ государемъ. Назначенный въ 1719 совѣтникомъ военной коллегіи, Д.-М. составлялъ „Воинскій регламентъ" подъ наблюденіемъ Петра, который любилъ и уважалъ его. По смерти царицы-вдовы Прасковьи Ѳедоровны въ 1723, Д.-М. получилъ разрѣшеніе вступить въ бракъ съ ея болѣзненной младшей дочерью Прасковьей Ивановной. При воцареніи Екатерины I ѣздилъ въ Москву охранять порядокъ среди населенія. Въ 1726 Д.-М. назначенъ сенаторомъ. Въ 1730 вмѣстѣ съ родовитыми, близкими къ царствующему дому лицами принималъ участіе въ составленіи проекта Матюшкина для ограниченія власти имп Анны Іоанновны, но какъ родственникъ ея, держался очень осторожно среди партій. При ея воцареніи произведенъ въ ген.-аншефы; но вскорѣ скончался. Де-Лирія въ своихъ „Запискахъ" считаетъ Д.-М. умнымъ, энергичнымъ человѣкомъ, отличавшимся суровымъ нравомъ, отвагой, и вмѣстѣ хитростью. Бантышъ-Каменскій, „Словарь"; Корсаковъ, „Воцареніе Анны Іоан." стр. 232.

3) Д.-М., Ѳедоръ Ив., писатель XVIII в. Род. 1728, ум. ок. 1790. Служилъ въ военной службѣ бригадиромъ. Издавалъ свои книги подъ псевдоним. Дворянина-философа. Онъ напечаталъ: „Любовь Псиши и Купидона" Лафонтена (М., 1769), „Слава Россіи, или собраніе медалей дѣлъ Петра Великаго" etc. (2 изд., 1783), „Эпистола отъ генерала къ его подчиненнымъ или генералъ въ полѣ съ своимъ войскомъ" (1770), „Любовь" поэма въ 7 пѣсняхъ (1771), „Хронологія" (1782) и др. См. о немъ статьи Н. П. Дурова и М. Н. Лонгинова въ „Русской Старинѣ" 1870.

Дмитріевъ-Оренбургскій, Н. Д., род. 1838. По оконч. курса въ Уфимск. г., онъ готовился въ военную службу, но, въ

виду обнаружившагося таланта, поступилъ въ акад. художествъ, гдѣ былъ ученикомъ Бруна. 1863 Д.-О., участвуя въ протестѣ 12 молодыхъ художниковъ противъ писанія картинъ на заданныя темы, вышелъ изъ академіи со званіемъ классного художника 2-й степени и занялся писаніемъ картинъ въ чисто-русскомъ жанрѣ, а также исполненіемъ разныхъ рисунковъ для иллюстрацій. 1868 за картину „Утопленникъ въ деревнѣ" Д.-О. былъ удостоенъ званія академика. 1871 академія отправила его на 3 года за границу, гдѣ въ Дюссельдорфѣ онъ бралъ уроки у знаменитыхъ художниковъ Кнауса и Вотье. 1874 Д.-О. переѣхалъ въ Парижъ, гдѣ учредилъ „Общество взаимнаго вспоможенія и благотворительности русскихъ художниковъ въ Парижѣ". Тамъ же онъ выставлялъ картины въ разныхъ салонахъ. Русско-турецкая война заставила обратиться Д.-О. къ батальной живописи. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ имъ было написано до 30 батальныхъ картинъ, которыя почти всѣ находятся въ Помпеевой галлереѣ Зимняго дворца. За двѣ изъ нихъ „Бой на Систовскихъ высотахъ конвоя имп. Александра II" и „Въѣздъ императора въ городъ Плоешты" ему присудили 1883 званіе профессора живописи. 1885 Д.-О. вернулся въ Спб., гдѣ ежегодно выставлялъ картины на академическихъ выставкахъ, а одновременно съ этимъ работалъ въ иллюстрированныхъ изданіяхъ: „Нива", „Всемірная иллюстрація", „Сѣверъ", „Живописное обозрѣніе", „Пчела" и др. Умеръ 21 апр. 1898 въ Спб. Наибольшею популярностью пользуются слѣд. картины Д.-О.: „Представленіе Османа-Паши имп. Александру II", „Утопленникъ въ деревнѣ" (находившаяся ранѣе въ музеѣ акад. художествъ, впослѣдствіи перемѣщенная въ музей Александра III), „Пожаръ въ деревнѣ". Наиболѣе популяренъ Д.-О., какъ иллюстраторъ историч. событій, въ которыхъ онъ всегда обнаруживалъ серьезное знакомство съ эпохой, изъ которой черпалъ сюжеты.

Дмитріевъ-Свѣчинъ, Николай Дмитріев., даровитый русскій скрипачъ прошлаго вѣка. Род. 1824. Музыкальное образованіе получилъ въ Дрезденѣ, послѣ чего успѣшно концертировалъ по Европѣ. По возвращеніи въ Россію, служилъ въ оркестрѣ императорскихъ театровъ.

Дмитріевъ-Челябинскій, Ив. Яковл., современный русскій художникъ, граверъ-ксилографъ и акварелистъ, род. 1866, 1886—89 ученикъ школы общ—ва поощренія художествъ, 1894—98 акад. художествъ и высшаго художеств. училища, которое окончилъ со званіемъ художника 1 ст. (за гравюру „св. Іеронимъ", Рибера); участвуетъ на выставкахъ—академической и акварелистовъ и въ журналахъ „Нива", „Сѣверъ" и др. Лучшія произведенія: „Философъ" (гравюра съ Боля), „Бояринъ" (грав.). „Урокъ чтенія" (акв.).

Дмитровка, мѣст. Херсонской губ., Александровск. уѣзда, на р. Ингульцѣ. Жит. около $6^1/_2$ тыс. 4 правосл. церкви, синагога, школа, больница. Базаръ съ 22 лавками, ярмарка; при мѣстечкѣ старинная лѣсная дача „Черный лѣсъ", представляющій столь исключительное явленіе для этой степной мѣстности.

Дмитровскій уѣздъ, сѣв. часть Московск. губ. Площадь 2974,6 кв. в. Примыкаетъ къ Владим. и Тверск. губ., отдѣляясь отъ послѣдней рр. Сестрой и Дубной. Поверхность волнообразная, въ южн. части озера, болото. Почва — песокъ, глина, суглинокъ. Изъ общ. колич. земли, крестьянск. надѣльн. 167,705 дес., частн. собств. 85,996 дес. изъ нихъ дворянск. 43%, казенной 32,970 д., удѣльн. 6481 д., монаст. 41,657 д., церковн. 5833 д., городск. 2673 д. По угодьямъ — пахатн. 78,599 д., сѣнокосн. пастбищн. 49,264 д., лѣсной 144,900 д., ост. удоб. 8,643 д., неудобн. 22,860 д. Главное занятіе земледѣліе, обезпечив. населеніе; сѣютъ главн. обр. рожь, овесъ, ячмень, др. яров. въ маломъ колич.; общ. сборъ 1898 опредѣл. 354,931 чтв. зерн. хлѣба, 179,206 чтв. картофеля. Огороды значит., овощи развод. съ промышл. цѣлью, сбывая въ Москву, преимущ. огурцы и капусту. Подсобн. промыслы развиты: мощныя залеганія глины даютъ заработ. 900 чел., занимающ. произв. глинян. и фаянсов. посуды; въ лѣсахъ дерутъ драны, рубка дровъ, охота за птицами и зайцами; за симъ достойны вниманія выдѣлка кожъ и рогов. издѣлій; въ нѣкот. селен. изготовл. веревокъ, бичевокъ, канатовъ; въ другихъ развито столярничество, добыча камня, выдѣлка стекл. бусъ; женщины заним. хлопчатобумажн. ткачествомъ. Въ отхожій промыселъ идутъ преимущ. плотники. Конск. зав. 3. Скотов. не достаточное количество. Крестьянск. лош. 17,188, кр. рогат. скота 27,022 гол. Безлошадн. 38,8% общ. числа дворовъ, а болѣе 23% — вовсе безъ скота. Фабр. и завод. 98 съ производств. болѣе 6 милл. р. при 10,106 раб. Крупн. предпріят. являются кожевенное и фаянсовое. По переп. 1897 насел. исчисл. 124,187 душъ (55,597 м., 67,590 ж.), исключ. великоруссы. Браковъ заключ. 1077, родил. 8295, умерло 6296; естеств. приростъ 1099 душъ об. пола. Школъ разныхъ вѣдомствъ 84, изъ коихъ земск. 52 съ 3001 уч. (2137 м., 864 д.); при нихъ библіот.: на народн. образ. ассигнов. 25,897 р. изъ общ. расход. земства 121,097 р. Больницъ 9, въ томъ числѣ земск. 4. Родильн. пріют. 5. Линія моск.-арханг. ж. д. прорѣзыв. Д. у. на протяж. около 70 вер. Волостей 13, селеній 708 съ 17,341 дворовъ, изъ коихъ 774 не крестьянск.

Дмитровскій уѣздъ, одинъ изъ южныхъ Орловск. губ., примык. къ Курск. Площадь 2164 кв. в. Мѣстополож. ровное. Почва плодородн., черноземн., переходящ. въ глинистую. Изъ общаго колич. земли крестьянск. надѣл. 110,034 д., частн. собств. 108,986 д, изъ нихъ дворянск. до 78%, казенн. 80 д., церковн. 2336 д., городск.

589 д. По угодьямъ земли распредѣл. такъ: пахатн. 136,930 д., сѣнокосн. пастбищной 27,816 д., лѣсной 37,569 д., остальн. удобн. 3421 д., неудобн. 16,288 д. По переп. 1897 населеніе вмѣстѣ съ городск. 107,292 чел. (52,071 м., 55,221 ж.), главн. занятіе — земледѣліе; сѣютъ рожь, пшеницу, овесъ, ячмень, гречиху. Зернов. хлѣбовъ собирается болѣе 300 тыс. чтв., картоф. 277 тыс. чтв. По малоземелью и недостат. сѣнокоса, скотоводство весьма скромн. размѣровъ, недостаточное для удовл. потребн. сельск. хозяйства. Общее колич. крестьянск. скота 88,485 гол., въ томъ числѣ: лошад. 18,952, рогат. скота 10,886, овецъ 46,139, свиней 12,508 штукъ. Фабр. и завод. 472 съ 1348 раб., производство, по оффиціальн. даннымъ, не превыш. 210,000 р.; цифра далеко ниже дѣйствительн. Кустарн. промысла почти нѣтъ. Экономич. полож. населен. незавидн., а потому развитіе отхож. промысл. и стремл. къ переселенію. Пчеловодств. занимаются 300 хоз., имѣющ. до 3000 колодъ. Движ. насел.: браковъ закл. 926, рожд. 5840, смерт. 3459, естеств. приростъ 2381 д. об. пола. Волостей 14, селеній 155 съ 13,840 двор,. изъ коихъ 390 некрестьянск.

Дмитровскъ, уѣздн. гор. Орловск. губ. подъ 62° 30′ с. ш., 35° 8′ в. д. на р. Обшерицѣ. Наименов. гор. 1782 изъ казен. слободы, принадлежавш. раньше молдавск. господарю кн. Кантеміру; при импер. Павлѣ I былъ оставл. за штатомъ, возстановл. 1802. Церкв. 6. Гор. учил. и 2 приходск., ярмарка, ремесл. промышл. завед. 59 съ 203 раб., произв. до 30,000 р.; это оффиц. цифра, конечно, ниже дѣйствит. По переп. 1897 жит. 5259 (2577 м., 2682 ж.). Находясь въ 30 в. отъ жел. дор., гор. не имѣетъ торгов. промышл. знач.

Дмитровъ, уѣзд. гор. Московск. губ. подъ 56° 21′ с. ш., 73° 51′ в. д. при р. Яхромѣ. Упомин. въ лѣтопис. подъ 1115. Неоднократно былъ разоряемъ татар., много терялъ и отъ усобицъ между удѣльн. князьями. Остатки укрѣплен. видны и понынѣ. Изъ остатковъ старины, монастырь XVI в. Нынѣ гор. не имѣетъ торг. промышл. знач., по вблизи его, значит. фабр. и заводы. По переп. 1897 жит. 4550; населен. уменьшается. Браков. 27, род. 124, умерл. 194, убыль 70 д. об. пол. Ремесл. пром. завед. 7 съ 220 раб. съ произв. до 50,000 р. Больн. 2. Мужск. прогимн. Дух. учил., городск. учил. Церков. прих. и грам 2. Строющ. ж. д. соединитъ Д. съ Москвой, къ котор. нынѣ провед. шоссе.

Дмитросванскъ, г., см. *Дмитріевъ*.

Дмоховскій (Dmochowski), Францискъ Ксаверій, род. 1762, ум. 1808, польскій писатель и общественный дѣятель; на 17 году вступилъ въ орденъ піаровъ и былъ учителемъ въ піарскихъ школахъ, затѣмъ былъ личнымъ секретаремъ у Коллонтая, вмѣстѣ съ которымъ принужденъ былъ 1792 эмигрировать. Возвратившись 1794 г. въ Польшу, былъ редакторомъ Gazety Rządowej и членомъ Rady nieustającej. Въ 1801 Д. оставилъ орденъ и началъ издавать Nowy Pamiętnik Warszawski. Въ тогдашнемъ журнальномъ мірѣ Д. игралъ руководящую роль. Главнѣйшее произведеніе Д. „Sztuka rymotworiza“ (1788) представляетъ собою стихотворное изложеніе теоріи поэзіи. Произведеніе это современниками цѣнилось очень высоко. Изъ др. трудовъ Д. заслуживаютъ упоминанія „Uriwek od bicza kręconego“ (1789); „Zakus nad zaciekami wszechnicy krakowskiej“ (1788) и нѣкоторые переводы („Сатиры“ Горація, „Иліада“, „Энеида“, отрывки изъ „Потеряннаго Рая“ и пр.). Сочиненія Д. изданы подъ загл. „Pisma rozmaite Fr. Xaw. D.“ (Варшава, 1826).

Сынъ его, Францискъ Салезій Д., род. 1801, ум. 1871, писатель. Былъ редакторомъ поочередно слѣд. изданій: Wanda, Bibl. polska, Gaz. korespondenta, Niepodleglośc, Muzeum domowy, Podroż okolo swiata и др. Изъ оригинальныхъ его произведеній заслуживаютъ упоминанія: „Odpowiedź Mickiewiczowi“ (1829); „Naucsycielka“, пов. (1957); „Przekleństwo matki“ (1857); „Satyryczne powieśki wierszem“ (1858); „Obecne kwestyje spoleczne i przemyslowe“ (1858); „Pierwsze wojny krzyżowe“ (1862); „Nauka prozy i poezyi i zarys piśmiennictwa polskiego“ (1865); „O życiu i pismach Kaz. Brodrinskie_o“ (1871), а также воспоминанія, обнимающія время съ 1806 по 1830.

Дмоховскій, Генрихъ (Г. Саундерсъ), польскій скульпторъ, род. 1810, ум. 1863; изучивъ право въ б. виленскомъ университетѣ, посвятилъ себя затѣмъ скульптурѣ и, занявшись ею въ Парижѣ и Лондонѣ, въ 50—60 гг. работалъ въ Америкѣ, пользуясь тамъ, подъ именемъ Генриха Саундерса, громадною извѣстностью. Большинство американскихъ работъ Д. находится въ Капитоліи Вашингтона; изъ русскихъ лучшія пам. Варвары Радзивиллъ, бюстъ Сырокомли.

Дмушевская (Dmuszevska), Софія, выдающаяся польская оперная пѣвица начала XIX в. Ум. 1807.

Дмушевскій (Dmuszewski), Людвикъ, род. 1777, ум. 1847, польскій драматургъ, актеръ варшавскаго польскаго театра, на которомъ онъ подвизался съ 1800 по 1826, исполняя роли любовниковъ въ комедіи и теноровыя партіи въ оперѣ. Нѣкоторое время стоялъ во главѣ редакціи „Kurjer Warszawski“ и умѣлымъ веденіемъ дѣла немало содѣйствовалъ популярности этой газеты. Д. написано около 150 пьесъ, большею частью передѣланныхъ съ иностраннаго. Главнѣйшее достоинство ихъ, сценичность, доставлявшая имъ хорошій внѣшній успѣхъ. Лучшая изъ пьесъ „Barbara Zapolska“. Драматич. произведенія Д. изданы въ 11 т. „Dziela dramatyczne“ (1821—1823).

Жена его Констанція Д. (ум. 1854), выдающаяся пѣвица варшавской оперы.

Дневальный, нижній чинъ, назначаемый на опредѣленный день въ каждой ротѣ, эскадронѣ, батареѣ и командѣ для

наблюденія за цѣлостью вещей, чистотою помѣщенія и порядкомъ вообще. Наружные Д. обязаны не выпускать изъ казармъ нижнихъ чиновъ, не по формѣ одѣтыхъ, нетрезвыхъ и не имѣющихъ билетовъ.

Дневка, перерывъ походнаго движенія войскъ на сутки для отдыха, пополненія запасовъ и основательнаго исправленія матеріальн. части. Д. назначаются на каждый 3 день похода; къ уменьшенію числа Д. прибѣгаютъ лишь въ крайнихъ случаяхъ. Во время Д. войска располагаются въ жилыхъ и хозяйств. строеніяхъ, вблизи непріятеля бивакируютъ сосредоточенно въ палаткахъ.

Дневная слѣпота (Nyktalopia, Coecitas diurna), недостатокъ зрѣнія, при которомъ днемъ больные видятъ плохо или совсѣмъ слѣпы, между тѣмъ, какъ ночью, при свѣтѣ свѣчей или луны они видятъ хорошо. Болѣзнь поражаетъ одновременно оба глаза. Истинная Д. с. есть чисто періодическая болѣзнь и не зависитъ отъ силы свѣта, какъ симптоматическая. Обѣ формы происходятъ вслѣдствіе раздраженія сѣтчатки, не переносящей яркаго свѣта. Причиной заболѣванія являются различныя болѣзни глазъ, общія болѣзни, непривычка къ свѣту, различныя эндемическія вліянія. Какъ мѣстное страданіе сѣтчатки, Д. с. можетъ пройти въ 2—3 мѣсяца, но въ извѣстныя времена года можетъ возобновиться. Непривычка къ свѣту при неправильномъ лѣченіи можетъ перейти въ полную слѣпоту. Кромѣ устраненія причинъ заболѣванія, лѣченіе должно заключаться въ покоѣ глазъ и въ постепенномъ пріученіи ихъ къ свѣту.

„Дневникъ общества врачей г. Казани“, періодич медиц. изданіе, съ 1880 переименованное въ „Д. Казан. общ. врачей“. Выходитъ съ 1873. Въ первые годы издавался отъ 2 до 3 разъ въ мѣсяцъ, а съ 1889, ежемѣсячно. Редакторами были послѣдовательно: А. В. Петровъ, М. Ѳ. Субботинъ, Н. М. Любимовъ, Л. Л. Левшинъ, А. Я. Щербаковъ, Н. А. Засѣцкій, К. А. Засѣцкій и М. Я. Капустинъ.

„Дневникъ Писателя“, 1) издавался и единолично составлялся Ѳ. М. Достоевскимъ. Въ 1876 и 1877 выходилъ ежемѣсячно, въ 1880 вышелъ одинъ № за августъ (Пушкинская рѣчь Достоевскаго) и 1881 одинъ январьскій №. Беллетристическихъ вещей въ немъ было очень немного, и почти весь „Д. П.“ Достоевскій посвящалъ публицистикѣ и вопросамъ общественно-политич. характера. „Д. П.“ въ этомъ отношеніи имѣетъ большое значеніе для опредѣленія взглядовъ и міровоззрѣнія Достоевскаго. Весь „Д. П.“ вошелъ въ собранія соч. Достоевскаго.

2) „Д. П.“, издавался ежемѣсячно 1885 и 1886 Д. В. Аверкіевымъ и содержалъ въ себѣ, исключительно, ему принадлежавшія статьи, стихотворенія, переводы и театр. хронику.

„Дневникъ Русскаго Актера“, ежемѣсячный журналъ, издававшійся въ Спб., 1886. Вышло 7 выпусковъ. Ред.-изд. былъ П. А. Денисенко

„Дневникъ Театра и Искусства“, ежедн. газета, выходящая въ Спб. съ 1898. Изд—ца З. В. Тимофеева, ред. А. Р. Кугель.

„Дневникъ Театрала“, еженедѣльная газета, издававшаяся въ Москвѣ 1889 и 1890. Въ 1889 вышло 8 №№, а въ 1890 только 3 №№. Въ 1890, какъ приложеніе, при „Д. Т.“, вышелъ 1 выпускъ ежемѣсячнаго изданія „Европ. Театръ, журналъ театрально-литературный“. Ред.-изд. былъ П. И. Кичеевъ.

Дневныя бабочки, см. *бабочки*.

Дни молитвы, въ католической церкви три дня передъ Вознесеніемъ Господнимъ; въ протестантской назыв. днями покаянія (см.).

Дни уничиженія (days of humiliation), два дня покаянія въ Англіи: 30 янв., день казни короля Карла I 1649 и 2 сент., день большаго лондонскаго пожара 1666.

Дно, Донизино, село Порхов. у., Псковской губ., съ населеніемъ въ послѣднее время не болѣе 500 человѣкъ, которое должно, однако, быстро возрасти въ виду того, что, мѣстность обратилась въ узловую центральную станцію двухъ только что сооруженныхъ магистральныхъ ж. д. линіи Рыбинскъ-Псковъ-Рига и Спб.-Витебскъ.

Дно, въ старинной русской архитектурѣ церковный помостъ.

Днѣпровская гряда, часть той зачаточной или вѣрнѣе разрушенной древней горной системы, которая проходитъ въ юго-вост. направленіи отъ Кѣлецкихъ горъ въ Польшѣ, черезъ Волынь до Донецкихъ горъ. Днѣпр. грядой въ точномъ смыслѣ называются принадлежащія сюда высоты, тянущіяся вдоль праваго берега Днѣпра отъ Кіева до Екатеринослава и далѣе черезъ Днѣпръ къ берегамъ Азовскаго моря. Въ предѣлахъ Кіевской губ. онѣ сложены изъ различныхъ осадковъ древнетретичныхъ (палеогеновыхъ). верхне-мѣловыхъ и юрскихъ, носящихъ явственные слѣды дислокацій съ общимъ направленіемъ простиранія на юго-востокъ; наибольшая высота подъ Каневымъ достигаетъ 243 м., обыкновенно же ниже 200 м. На границѣ Херсонской губ. изъ подъ третичныхъ осадковъ появляются кристаллическія породы (граниты и пр.), составляющія кристаллич. ложе южной Россіи. Между Екатеринославомъ и Александровскомъ, кристаллическія породы Днѣпров. гряды образуютъ извѣстные Днѣпровскіе пороги, появляясь еще даже къ вост. по рѣкѣ Волчьей. Во всякомъ случаѣ, какъ вся вышеупомянутая горная система южной Россіи, такъ и ея центральная часть Д. г. не могутъ разсматриваться, какъ отрогъ Карпатовъ, какъ это еще до сихъ, по старому заблужденію, указывается во многихъ географическихъ сочиненіяхъ и учебникахъ. Карпаты отъ этой гряды вполнѣ отдѣлены орографически низменностью Галиціи и Подоліи и имѣютъ

совершенно другое геологическое строеніе и другое простираніе породъ.

Днѣпровская линія, совокупность устроенныхъ 1770 для защиты отъ татаръ Новороссіи и Запорожья крѣпостей: 1) Св. Петра, близъ нын. Бердянска, 2) Захарьевской, 3) Алексѣевской, 4) Кирилловской, 5) Григорьевской, 6) Никитинской и 7) Александровской, при впаденіи въ Днѣпръ р. Мокрой Московки; линія этихъ крѣпостей, съ разстояніемъ отъ одной до другой около 30 вер., шла отъ р. Днѣпра по р. Бердѣ и Конскимъ Водамъ къ Азовскому морю, пересѣкая всю Крымскую степь. Предполагалось, что подъ прикрытіемъ крѣпостей явятся впослѣдствіи мирныя селенія и изъ отставныхъ солдатъ съ ихъ семьями были устроены селенія Конская, Жеребецъ и Камышеватая; охрана Д. л. была возложена на 3 казачьихъ полка. Захваченныя при этомъ земли были утверждены за Россіей 1774 по Кучукъ Кайнарджійскому миру.

„Днѣпровская Молва", газета-журналъ общественной жизни и литературы. Выходила еженедѣльно 1899 и 1900, въ Екатеринославѣ. Прекратилась на 15-мъ № (16 апр.) 1900. Ред.-изд. былъ Николай Быковъ.

Днѣпровскіе казаки, см. *казаки.*

Днѣпровскій заводъ, одно изъ крупнѣйшихъ горнопромышленныхъ предпріятій въ Россіи, принадл. акціонер. комп. Южно-Русск. Днѣпровск. Металлург. Об-ва съ кап. въ 5 милл. руб. Заводъ помѣщается въ с. Каменскомъ близъ г. Екатеринослава; производит. его выразилась 1898 при задолженности 5,889 рабочихъ въ выплавкѣ на криворожской рудѣ и донецкомъ углѣ $8^1/_2$ милл. пуд. чугуна 326 тыс. пуд. желѣза, 3 милл. пуд. стали; 2,8 милл. пуд. рельсовъ и 1,6 милл. пуд. различ чугунн., желѣзн. и стальн. издѣлій.

Днѣпровскій лиманъ, заливъ Чернаго моря, въ который впадаютъ рр. Днѣпръ и Бугъ, образованъ совмѣстной дѣятельностью моря, въ послѣдніе геологическіе періоды нѣсколько разъ значительно измѣнявшаго свой уровень, и рѣчной эрозіей обѣихъ вышеназванныхъ рѣкъ; можетъ разсматриваться, какъ погруженная въ море соединенная дельта этихъ рѣкъ. Отъ моря Д. л. прегражденъ Кинбурнской косою, тянущейся на протяженіи 56 в. и оканчивающейся узкой стрѣлкой противъ Очаковскаго мыса. Сѣверные и изрѣзанные балками берега залива прерываются широкимъ устьемъ Буга, окаймленнымъ съ той и другой стороны Аджигіольской и Станиславской косою; восточный берегъ низменный и заболоченный переходитъ въ низменную современную днѣпр. дельту, прорѣзанную рукавами Днѣпра, переходящими въ самомъ лиманѣ въ два судоходные фарватера или гирла: Бѣлогрудовское и Збурьевское; послѣднее служитъ продолженіемъ днѣпр. рукава — Конки, отдѣляющагося ниже Херсона. Днѣпровскіе о—ва низменные, намывные, поросли лѣсомъ и тростникомъ; такой же характеръ имѣетъ и Кинбурнская коса, только здѣсь лѣса мало, преобладаютъ песчаныя дюны и бугры сыпучаго песка. Длина собственно лимана около 60 в., при ширинѣ, мѣняющейся въ предѣлахъ 6—16 в. Глубина фарватера въ южной части лимана до устьевъ Буга отъ 25—60 фут., съуживаясь и вмѣстѣ съ тѣмъ углубляясь нѣсколько разъ въ зависимости отъ подходящихъ съ той и другой стороны отмелей. Фарватеръ встрѣчаетъ естественное препятствіе въ проходящей поперекъ его на протяженіи 6 верстъ Очаковской отмели, глубина которой не превышаетъ 16 фут. Такъ какъ стоящій въ устьяхъ Буга гор. Николаевъ имѣетъ значеніе крупнаго порта, фарватеръ вдоль этой отмели углубленъ въ видѣ искусственнаго канала, въ которомъ поддерживается глубина 20 фут. Теченіе въ лиманѣ значительное и вполнѣ правильное только во время половодья; въ остальное же время находится въ бо́льшей зависимости отъ направленія вѣтровъ, чѣмъ отъ притока рѣчныхъ водъ, при чемъ вѣтры нагоняютъ воду или же понижаютъ ея уровень у береговъ мѣстами до 3 фут. и болѣе, при чемъ высота этого подъема мѣняется отъ очертанія береговъ и направленія вѣтровъ; въ зависимости же отъ береговыхъ бризовъ наблюдается даже нѣкоторая правильная смѣна: утромъ теченіе сверху и пониженіе уровня, вечеромъ теченіе снизу и возвышеніе уровня воды. Зимою лиманъ болѣе или менѣе замерзаетъ, въ среднемъ на $2^1/_2$ мѣсяца, но съ большими ежегодными колебаніями, бываютъ годы, когда лиманъ замерзаетъ и вскрывается два раза и даже не замерзаетъ вовсе. Въ восточной днѣпровской части лимана вскрытіе происходитъ позднѣе, а замерзаніе ранѣе, кромѣ того и глубина въ судоходныхъ днѣпр. гирлахъ не превышаетъ 8—11 фут., почему эта часть лимана имѣетъ несравненно менѣе важное значеніе. Кромѣ вѣхъ и бакеновъ западная часть лимана и р. Бугъ до Николаева обставлены маяками и путеводными знаками, изъ маяковъ особенно выдается Суворовскій на Очаковскомъ берегу; для провода судовъ существуетъ общество лоцмановъ. Судоходство Д. л. весьма значительно, распадается существенно на морское коммерческое судоходство, направляющееся къ николаевскому порту, и рѣчное къ городу Херсону; о размѣрахъ того и другого см. статист. цифры при описаніи соотвѣтств. городовъ. Очень значительно также пароходное пассажирское и товарное (каботажное) сообщеніе между Одессой, Николаевымъ, Херсономъ и низовыми городами по Днѣпру, поддерживаемое частными предпріятіями и коммерческими товариществами, между которыми первое мѣсто занимаетъ русское общество пароходства и торговли.

Днѣпровскій 46-й пѣх. полкъ, сформированъ 6 марта 1775 изъ 2 баталіо-

новъ московскаго легіона. 1833 къ полку присоединены 3 баталіона 37 и 39 егерскихъ полковъ. 25 марта 1864 получилъ теперешнее наименованіе. Старшинство полку считается съ 30 авг. 1769, когда былъ учрежденъ московскій легіонъ. Знаки отличія: георгіевское знамя „за Севастополь въ 1854 и 1855“ съ александровскою юбилейною лентою (1769—1869); серебряныя трубы съ надписью „Днѣпровскаго пѣхотнаго въ воздаяніе отличныхъ подвиговъ, оказанныхъ въ сраженіяхъ, бывшихъ 1814 янв. 17 при Бріенъ Ле Шато и 20 при сел. Ла Ротіеръ“; походъ за военное отличіе, пожалованный за турецкую войну 1828 и 1829 и знаки на шапки „за отличіе 7, 14 и 30 ноября 1877“.

Днѣпровскій уѣздъ, с.-зап. часть Таврическ. губ., прилег. къ лѣвому берегу Днѣпра, Черному морю отъ Кинбурн. косы до Перекопск. перешейка, а на югѣ къ Сивашу. Простр. 11,357 кв. в.; ровная и низменная степь особенно въ зап. части, на вост. до 20 саж. надъ ур. моря. Почва глинисто-солонцеватая, либо песчаная, мѣстами съ подвижными дюнами (Алешковскіе пески), которыя въ послѣднее время стали дѣятельно укрѣплять и даже засаживать виноградниками. Много соляныхъ озеръ; постоянныхъ рѣкъ кромѣ Днѣпра нѣтъ; балки и овраги наполняются текучей водою только весною. Изъ общаго колич. земли личной собств. 561,255 дес., крестьян. общ. 474,451, казен. 86,278, церков. 3814, монаст. 3063, город. 145 дес. По угодьямъ распред. слѣдующ. образ.: усадебн. 25,747, пахатн. 362,378, сѣнокосн. и выгон. 482,582, лѣса 13,640, неудоб. 157,862 дес. Очень значительно скотоводство, но сравн. съ прежнимъ временемъ овцеводство упало. Жел. дор. въ юго-вост. части уѣзда. Жит. по переписи (1897) 212,651 (108,147 м., 104,504 ж.), въ томъ числѣ въ городахъ 9076; уѣздн. городъ Алешки, главная пристань на Днѣпрѣ Каховка. Среди населенія много евреевъ и колонистовъ нѣмцевъ. Кромѣ земледѣлія и скотоводства, значительно рыболовство на Днѣпрѣ, семь рыбныхъ ватагъ для ловли сельдей по преимуществу; два чугунно-лит. завода.

Днѣпровскія степи, общее названіе низменной равнины, разстилающейся по обѣ стороны Днѣпра въ губ. Екатеринославской и Херсонской, съ одной стороны переходятъ въ таковую же низменную равнину Бессарабіи, съ другой въ донскія степи; съ юга въ сѣв. части Таврической губ. та же низменная полоса носитъ названіе ногайскихъ степей. Общая картина всѣхъ этихъ степей одинакова. Вглубь Россіи къ сѣверу преобладаетъ плодородная, болѣе или менѣе черноземная почва, иногда дѣйствительно покрытая сплошною нетронутою плугомъ богатою степною растительностью; теперь такіе участки представляются уже почти рѣдкостью; вездѣ все, что было сколько нибудь плодородно, теперь распахано и обращено въ пшеничныя поля, о сплошныхъ степяхъ нѣтъ и помину; богатая степная растительность сохранилась только мѣстами въ обширныхъ днѣпровскихъ плавняхъ (см.). Ближе къ морю мѣстность становится суше, почва мало плодородная, переходитъ либо въ песчаныя, либо въ солончаковыя пространства, съ характерной солончаковой растительностью или грядами передвижныхъ песчаныхъ дюнъ. Лѣса исчезаютъ совершенно; древесная и кустарная растительность сохраняется только въ обширныхъ широкихъ пойменныхъ рѣчныхъ долинахъ.

Днѣпровско-Бугская система, важный путь между системами рр. Днѣпра и Вислы. Составн. части этой системы: р. Припять (468 в.), Ясольда (21 в.), Пина (55 в.), каналъ Днѣпровско-Бугскій или Королевскій съ двумя плотинами (76 в.), р. Муховецъ (83 в.), Зап. Бугъ (308 в.), Висла до прусской границы (166 в.). Грузовое движеніе ограничивается главнымъ образомъ гонкою лѣса и лѣсныхъ матерьяловъ, для заграничнаго экспорта; небольшое движеніе судовъ производится только весною; развитію судоходства препятствуетъ какъ лѣтнее мелководье, такъ и желѣзнодорожное движеніе, отнявшее всѣ грузы. 1897 у гор. Пинска прошло по направленію къ Вислѣ 407 судовъ и 13,692 плота, пришло съ канала 14 судовъ и 15 плотовъ; у гор. Брестъ-Литовска за то же время прошло къ Вислѣ съ Муховца 241 судно и 14,290 плотовъ, вверхъ по Муховцу 14 судовъ и ни одного плота.

Днѣпровскъ, прежнее названіе гор. Алешки (см.).

„Днѣпръ“. Переименованный въ это названіе съ № 17-го 1864 прежній „Екатериносл. Листокъ“. Изд.-ред. былъ А. Быковъ. Выходилъ 3 раза въ недѣлю и прекратился въ апрѣлѣ 1885.

Днѣпръ (греч. Борисѳенъ, римск. Данаприсъ, турецк. Узу или Узы), одна изъ самыхъ большихъ рѣкъ Европейской Россіи, начинается въ Смоленской губ., Бѣльскаго уѣзда, изъ болотъ вблизи дер. Клёцевой и Аксюниной, на выс. 829,5 фт. н. у. м., на 55°52′ с. ш. и 3°23′ в. долг. отъ Пулкова (33°43′ отъ Гринвича). Пройдя извилисто отъ с. къ ю. значит. часть губ. Смоленской и Могилевской, Д. отдѣляетъ губ. Минскую, Кіевскую и Херсонскую, лежащія на прав. бер., отъ губ. Могилевской, Черниговской и Полтавской на лѣв. бер., около Кіева Д. поворачиваетъ на ю.-в.; затѣмъ входитъ въ Екатеринославскую губ., гдѣ между Екатеринославомъ и Александровскомъ течетъ въ направленіи меридіана и образуетъ здѣсь извѣстные Днѣпровскіе пороги; далѣе круто поворачиваетъ, немного ниже Александровска, къ зап., а у Берислава течетъ на ю.-з., сохраняя это направленіе до Днѣпровскаго лимана, имѣющаго болѣе 60 км. дл. и отъ 2—10 км. ширины, гдѣ образуетъ большую болотистую дельту; до впаденія въ

лиманъ отдѣляетъ губ. Таврическую отъ Херсонской. Общее направленіе Д. прямое, по долготѣ занимаетъ всего 5°3′37″, по широтѣ — 9°18′. Длина Д. до устья лимана 2117 верстъ (2258 км.), считая всѣ изгибы, а прямое разстояніе отъ истоковъ до впаденія 960 в., т. е. криволинейное теч. почти въ $2^1/_4$ раза больше прямого; извилистость падаетъ гл. обр. на верхнее теченіе Д. По величинѣ Д. является 4 въ Европѣ (послѣ Волги, Дуная и Урала). Среднее паденіе Д. на версту, при разности уровней истока и устья въ $829^1/_2$ англ. фт. (252,22 м.) = 4,7 д., кот. распредѣляются крайне неравномѣрно между отдѣльными частями Д. Д. орошаетъ 9 густо населенныхъ губ.: Смоленскую, Могилевскую, Минскую, Черниговскую, Кіевскую, Полтавск., Екатеринославск., Херсонск. и Таврическ., кот. занимаютъ площ. въ 448,816 кв. в. съ населеніемъ 17.560,878 чел. (1890). На бер. Д. имѣется нѣск. сотенъ различныхъ населенныхъ мѣстъ, изъ кот. 19 городовъ, 5 изъ нихъ губернскихъ (свѣдѣнія 1897): Смоленскъ—46,889 чел., Могилевъ—43,106, Кіевъ—247,432, Екатеринославъ—121,216 и Херсонъ—69,219; почти всѣ города и б. часть остальныхъ заселенныхъ мѣстъ лежатъ на прав. бер. Д., кот. выше лѣваго. **Притоки Д.** Изъ всѣхъ притоковъ Д. наиболѣе значительны 56, кот. болѣе изучены и лучше измѣрены; общая длина ихъ = 12,753 в., причемъ на 1 в. главной р. приходится 6 в. притоковъ. Притоки Д. крайне неравномѣрно распредѣлены по его теченію: бóльшая часть ихъ между истоками и Кіевомъ, ниже кот., почти вплоть до устья, они совершенно отсутствуютъ. Въ Д. непосредственно впадаютъ 4 слѣд. гл. прит.: **Березина** (447 в. дл.), **Сожъ** (504 в.), **Припять** (599 в.) и **Десна** (911 в.) съ **Сеймомъ** (573 в.). Черезъ посредство р. Березины и Припяти Д. соединяется искусственными сооруженіями съ бассейн. рр. Зап. Двины, Нѣмана и Вислы, обхватывая т. обр. все пространство Зап. Россіи между Чернымъ и Балтійскимъ морями (см. *Березинская система, Днѣпровско-Бугская, Огинская система*). Кромѣ того басс. Д. пересѣкается по различнымъ направленіямъ желѣзнодорожными путями, кот. соединяютъ болѣе значит. пристани съ наиболѣе крупными торговыми центрами Россіи. Ж. д. пересѣкаютъ Д. или примыкаютъ къ нему въ сл. судоходныхъ пунктахъ: Смоленскъ, Орша, Жлобинъ, Рѣчица, Кіевъ, Черкасы, Кременчугъ, Крюковъ, Верхнеднѣпровскъ, Екатеринославъ и Александровскъ. Нѣкот. ж. дор. проходятъ или непосредственно у Д. или параллельно неподалеку отъ него такъ московско-брестская ж. д. пересѣкаетъ Д. 35 в. выше Дорогобужа и за[illegible]ъ черезъ Смоленскъ до Орши идетъ у [illegible] р.; фастовская ж. д. параллельна Д. [illegible]зстояніи 60 в. отъ него, у г. Чер[illegible] подходитъ къ Д., затѣмъ у ст. Зна[illegible] соединяется съ харьково-николаевской желѣзной дорогой, пересѣкающей Д у Кременчуга.

Бассейнъ Д. обнимаетъ 14 губ. (кромѣ 9 упомянутыхъ, еще всю Волынскую, нѣкот. уѣзды губ. Калужской, Орловской, Курской и Харьковской). На с. бассейнъ Д. граничитъ съ басс. зап. Двины и Верхневоложскимъ, на в. басс. рр. Оки и Дона, на ю. — Азовскаго и Чернаго морей, на з. басс. рр. южн. Буга, Вислы и Нѣмана. Круговая главная водораздѣльная линія = 3480 в.; заключенный въ ней бассейнъ Д. (занимаетъ 9°18′ по шир. и 12°20′ по долг.) занимаетъ поверхность въ 448,816 кв. в. Несмотря на выгодное географич. положеніе Д. между Чернымъ и Балтійскимъ мор., дающее ему право занять видное мѣсто въ общей торговой дѣятельности и страны, относительно удобствъ сообщенія онъ находится не въ вполнѣ удовлетворительномъ состояніи; русло Д. имѣетъ много разнородныхъ препятствій для судоходства: на всемъ пути теченія Д. находится много мелководій, число кот., вслѣдствіе постоянно обнаруживающагося новаго обмеленія р., все болѣе увеличивается, русло р. засоряется карчами, вслѣдствіе постояннаго подмыва береговъ, въ большинствѣ случаевъ, вслѣдствіе затопленія плотовъ, особенно тяжелаго дубоваго лѣса; въ нѣкот. участкахъ все русло загромождено массами камен. глыбъ, дѣлающихъ проходъ судовъ весьма затруднительнымъ. Сквозное судоходство по Д. невозможно вслѣдствіе пороговъ, которые раздѣляютъ его на 2 неравныя части; каждая изъ нихъ носитъ характеръ отдѣльной рѣки, причемъ сѣверная имѣетъ устье въ несудоходныхъ порогахъ, а южная — въ лиманѣ; послѣдняя представляетъ глубокую часть рѣки съ особымъ флотомъ, судостроительными верфями и собственно грузовымъ движеніемъ. Верхнеднѣпровская часть, несмотря на соединеніе ея помощью 3-хъ упомянутыхъ водныхъ системъ съ Балтійскимъ моремъ, представляется для судоходства крайне несовершенной, вслѣдствіе этого водные пути бассейна изрѣзаны желѣзнодорожными линіями, при чемъ послѣднія, благодаря пониженному (навигаціонному) тарифу, отвлекли грузы отъ водныхъ путей.

Вскрытіе и замерзаніе Д. въ различныхъ частяхъ его происходятъ, по больш. части, очень правильно, въ зависимости отъ градуса шир., подъ кот. каждая отдѣльная часть находится, и общаго направленія теченія рѣки съ сѣв. на югъ. Замерзаніе Д. идетъ сверху внизъ, т. е. съ с. постепенно на ю., вскрытіе же наоборотъ, съ ю. на с. Въ зависимости отъ продолжительности весенняго ледохода и времени начала осенняго находится **навигація**, кот. въ средн. выше пороговъ продолжается отъ $7^1/_2$ до 8 мѣс., а ниже послѣднихъ — отъ 8—9 мѣсяцевъ, въ самихъ же порогахъ отъ 30 до 147 дней. Весенній ледоходъ въ отдѣльные годы

продолжается очень различно, въ зависимости отъ начала вскрытія и времени, когда рѣка вполнѣ очистится отъ льда. Наблюденія надъ водами Д. производятся въ нѣкот. мѣстахъ еще съ 1845, причемъ пользуются постоянными водомѣрами. Наблюденія на водомѣрныхъ постахъ за промежутокъ съ 1882—1891 г. показали, что весенній ледоходъ въ разныхъ пунктахъ Д. въ среднемъ продолжался отъ 5—12 дней. Осенью ледоходъ длится дольше, чѣмъ весной, но на продолжительность навигаціи онъ вліянія не имѣетъ, такъ какъ послѣдняя обыкновенно заканчивается ранѣе; въ упомянутые годы въ среднемъ осенній ледоходъ продолжается отъ 9—37 дней.

Въ слѣд. таблицѣ, составленной на основаніи наблюденій за нѣсколько десятковъ лѣтъ, приведены для отдѣльныхъ пунктовъ Д. наибольшее, наименьшее и среднее число дней навигаціи:

Мѣста	Число дней навигаціи		
	Наиб.	Наим.	Ср. за 10 л.
Дорогобужъ	241	201	219
Смоленскъ	239	209	214
Орша	254	212	227
Могилевъ	239	206	222
Жлобинъ	248	208	225
Лоевъ	253	213	231
Кіевъ	257	215	234
Черкасы	259	220	240
Кременчугъ	256	222	238
Лоцманская Каменка	275	223	240
Кичкасская переправа	278	223	245
Никополь	287	226	255
Каховка	296	255	265
Херсонъ	307	255	277

Время вскрытія и замерзанія и продолжительность навигац. періода, по наблюденіямъ на отдѣльныхъ водомѣрн. постахъ Д., за 15-лѣтн. періодъ времени (1883—97) выражаются въ слѣд. средн. данныхъ:

Водомѣрные посты	Разстояніе отъ устья	Окончательное вскрытіе	Первоначальное замерзаніе	Продолжительность навигаціи
	Версты			Число дней
Гор. Херсонъ	31	3 марта	1 декаб.	273
„ Никополь	234	10 „	21 ноября	256
Кичкасская переправа	325	20 „	18 „	243
с. Лоцманская Каменка	401	18 „	15 „	242
Гор. Кіевъ	893	22 „	17 „	235
Устье р. Припяти	997	23 „	12 „	234
Гор. Могилевъ	1 533	27 „	6 „	224
„ Дорогобужъ	1 943	4 апрѣля	4 „	216

Если взять данныя (1883—97 г.) для всего басс. р. Д. выше и ниже пороговъ, то окажется.

Бассейнъ Д.	Окончательное вскрытіе	Первоначальн. замерзаніе	Продолжительность навигаціи (число дней	
			отъ	до
Выше пороговъ	18 марта — 2 апр.	4 ноября — 15 ноября	216	242
Ниже „	8 „ — 20 „	18 „ — 1 дек.	243	273

Ледоходъ и половодіе на Д. не представляютъ особой опасности; благодаря теченію Д. съ с. на ю., онъ очищается отъ льда первоначально съ низовьевъ, гдѣ ледъ уносится къ устью еще тогда, когда въ верховьяхъ ледъ только взламывается; мѣстами ледъ выше пороговъ накопляется въ извилинахъ и мелководныхъ частяхъ р., вслѣдствіе чего образуются зажоры; иногда такія массы льда заграждали Д. во всю ширину (1865 противъ Кременчуга такимъ обр. получился настоящій ледяной мостъ, по кот. свободно могли переѣзжать обозы; между Екатеринославомъ и Александровскомъ зажоры около пороговъ образуются почти ежегодно). Вслѣдствіе того, что всѣ главные притоки Д. впадаютъ въ него въ близкомъ разстояніи др. отъ др. въ среднемъ его теченіи, причемъ вскрытіе ихъ происходитъ почти въ одно время, во время разлива образуется одинъ общій потокъ, кот. обусловливаетъ быстрое поднятіе уровня главн. р. Изъ наблюденій на водомѣрныхъ постахъ за посл. время видно, что наибольшая высота воды весной была 1888 и выражалась для отдѣльныхъ пунктовъ слѣд. цифрами:

Могилевъ	3,2 саж.
Кіевъ	2,2 „
Кременчугъ	2,6 „
Верхнеднѣпровскъ	2,9 „
с. Васильевка (у пороговъ)	1,7 „
Херсонъ	1,2 „
Устье	0,3 „

Иногда, впрочемъ, вода подымалась и значит. выше; т. напр. 23-го апр. 1845 въ Кіевѣ вода стояла на 4,15 саж. выше нуля теперешней рейки; отмѣтимъ, что наводненія на Д. случаются и при сравнительно невысокихъ горизонтахъ воды, отъ чего сильно страдаютъ жители побережья (1877 наводненіе въ г. Кременчугѣ). Въ той части Д., кот. лежитъ выше пороговъ, самыя высокія воды приблиз. въ половинѣ апрѣля; ниже пороговъ — въ концѣ апрѣля, половодіе длится прибл. 1½ мѣс., во время кот. почти весь Д. съ его главн. притоками судоходны; затѣмъ постепенно

воды Д. убываютъ, выступаютъ гряды камней, отмели и др. препятствія для судоходства.

По естественнымъ особенностямъ строенія долины, характеру теченія и отношеніямъ къ судоходству, Д. можетъ быть раздѣленъ на слѣдующіе шесть участковъ:

I. Несудоходный участокъ Д., начиная отъ истоковъ до Дорогобужа = 174 в., причемъ эта часть р. носитъ извилистый характеръ, идетъ съ с. на ю., и всего въ 10 в. отъ Дорогобужа значительно отклоняется на зап. Въ этомъ участкѣ Д принимаетъ слѣва Вязьму и Осьму, справа Вопецъ и Жердь, причемъ до впаденія послѣдней Д. преобладаютъ низменные и болотистые берега; на другихъ участкахъ наблюдается уже и здѣсь свойственный равнинымъ рѣкамъ двойственный характеръ береговъ, одного болѣе или менѣе крутого размываемаго и другого низменнаго пологаго намываемаго; при этомъ въ верховьяхъ Д. наблюдается сперва преобладаніе лѣваго высокаго берега надъ правымъ, а послѣ впаденія Вязьмы замѣчается обратное. Отъ самыхъ истоковъ до впаденія р. Жерди Д. течетъ въ видѣ ничтожнаго ручейка шириною отъ 1—2 саж., затѣмъ шир. постоянно растетъ и недалеко отъ впаденія Осьмы = 20 саж., затѣмъ Д. снова суживается у Доргобужа до 15 саж. Глуб. этого участка 10 и болѣе фут.; русло р. имѣетъ большое число мелей и бродовъ. Весною рукавъ воды мѣстами достигаетъ 2 и болѣе верстъ, мѣстами суживаясь до $1^1/_2$ в. Геологическое строеніе береговъ Д. смотри при описаніи отдѣльныхъ губерній.

II. Отъ Дорогобужа до Орши 324 в., прямое разстояніе = 175 в. Лѣвые притоки Д.: Ужа, Устромъ, Леша, Мерея и Дубровенка, правые—Вопь, Надва, Хмасть, Катынь, Березьна. Паденіе = 84 фут., въ средн. на 1 в.—3,1 дюйма. Скорость теченія у Смоленска (ноябрь) = 0,58 саж., при расходѣ 3,24 куб. саж. воды въ секунду. Въ этомъ участкѣ Д. течетъ въ открытой долинѣ до 3 в. шир., кот. у дер. Шевелевой съуживается до $^1/_2$ в.; за Смоленскомъ шир. долины = 1 в.; отъ дер. Сяглово до Орши бер. Д. круты и отрывисты, причемъ Д. почти совсѣмъ не имѣетъ заливаемой весенними водами дол. Ширина меженнаго русла колеблется между 25—26 саж. Въ одномъ мѣстѣ (дер. Кобеляки) Д. прорѣзаетъ пластъ девонскаго доломита, отчего шир. русла всего 10 саж., и образуетъ порогъ Кобеляки, протяженіемъ на 150 с. вдоль рѣки, съ общимъ паденіемъ въ 0,22 саж. при скорости теченія около 5 ф. въ секунду. Глубина этой части Д. крайне неодинакова; т. напр., между Дорогобужемъ и Смоленскомъ мѣстами 15 и больше фут., мѣстами $1^1/_2$ и 2 фут.; тоже самое наблюдается и ниже Смоленска. Вслѣдствіе этого, а также благодаря извилистости и узкости фарватера, большому количеству камней и ... участокъ мало судоходенъ; на немъ всего 2 пристани: Смоленскъ и Дубровно. Въ навигацію 1898 изъ Дубровно отправлено внизъ по теченію 19 судовъ, не прибыло снизу — ни одно. Въ этотъ участокъ не заходятъ даже самые небольшіе пароходы.

III. Отъ Орши до Кіева Д. получаетъ южное направленіе, причемъ этотъ участокъ отличается больш. колич. притоковъ. слѣва Д. принимаетъ: Сожъ и Десну съ Болвой и Сеймомъ, справа впадаютъ — Оршица, Лохва, Тощанка, Друтъ, Добысна, Березина, Припять съ Пиной и Ясольдой, Тетеревъ и Ирпень. Для участка характерны большое число о-вовъ и значит. извилистость. Длина уч. = 728 в., прямое разстояніе = 423 вер. Южнѣе Могилева отъ Стараго Быхова почти вплоть до Кіева Д. отличается большою извилистостью (криволинейное теч. между Ст. Быховымъ и Рогачевымъ втрое больше прямого между ними разстоянія). Общее паденіе = 224 фут., въ средн. на 1 в. — 3,6 дюйма. Расходъ воды и скорость теч. въ секунду: у Могилева — 5,9 куб. саж. и 0,3 саж. (іюль), ниже устья Березины — 55,62 к. с. и 0,43 с (іюнь). На всемъ протяженіи участка господствуетъ правый бер., исключая болотистой мѣстности противъ впаденія Припяти. Правый бер. песчаный, мѣстами глинистый, поросъ сосновымъ и дубовымъ лѣсомъ; лѣвый намывной почти искл. песчаный, пологій, покрытъ обширными лѣсами, кустарниками и озерами. Ширина меженняго русла колеблется, увеличиваясь отъ верховьевъ. Каменныя гряды, мели и др. препятствія отъ Орши до Кіева постепенно исчезаютъ, впрочемъ судоходству мѣшаютъ многочисл. карчи. Глубина уч. постепенно растетъ отъ верховьевъ, колеблясь въ предѣлахъ отъ $1^1/_2$ до 4 и болѣе саж., но на меляхъ и перекатахъ, при низкомъ уровнѣ воды глуб. значит. меньшая. Для зимовки судовъ имѣются многочисл. затоны: Виръ, Глушецъ, Клепань и др. Пристаней болѣе 60, изъ нихъ наиболѣе значит.: Орша, Шкловъ, Могилевъ, Ст. Быховъ, Рогачевъ, Жлобинъ, Рѣчица, Лоевъ, Любячь, Глѣбовка и Вышгородъ.

IV. Д. въ участкѣ между Кіевомъ и Екатеринославомъ раздѣляется на множество параллельн. рукавовъ, кот. уменьшаютъ колич. воды главн. русла, вслѣдствіе чего оно мало устойчиво и мелководно; общее направленіе Д. юго-вост., длина теченія между обоими городами = 452 в., прямое разстояніе 366 в. Въ этой части Д. не имѣетъ значительн. притоковъ; слѣва онъ принимаетъ р.: Трубежъ, Сулу, Пселъ, Ворсклу и Орлу, справа — Ирпень, Стугну, Россу и Тясминъ. Общее паденіе = 119 фут. (въ средн. 2,9 дюйм. на 1 в.). Расходъ воды и наибольшая скорость теч.: у Кіева 72,76 куб. саж. (ноябрь) и 0,23 саж. въ сек., у Екатеринослава – 85,89 куб. саж. (авг.) и 0,24 с. въ сек.; весною расходъ высокой воды у Кіева = 1600 куб. саж. въ сек. Правый бер. высокій, гористый, обра-

зованъ такъ наз. Днѣпровской грядой (см.), кот. мѣстами подходитъ къ самому руслу, мѣстами отъ него удаляется, съуживая или расширяя рѣчную долину; посл. наиболѣе съужена у г. Канева. Лѣвый бер. песчаный и холмистый, мѣстами покрытый мелкимъ лѣсомъ и озерами. Ширина меженняго русла колеблется между 150—750 саж. Русло усѣяно камнями, мелями, перекатами и др. Глубина уч. весьма значит.—1 до 4 саж., мѣстами 5½ саж. и болѣе; на меляхъ не болѣе 3—4 фут. При довольно извилистомъ теч., Д. развѣтвляется на рукава и мѣняетъ свое русло, причемъ на мѣстѣ прежняго теч. остаются широкіе протоки, заливы и озера, раскинутые по всей долинѣ. Протоки, соединяясь и разъединяясь, образуютъ б. колич. о—вовъ (свыше 300 большихъ и малыхъ), изъ кот. 60 имѣютъ дл. отъ 2—15 в., шир. отъ 1—5 в. Изъ большихъ рукавовъ извѣстны: Черторой (отдѣляется нѣск. выше Кіева), Русановскій, судоходный рукавъ у м. Триполья, Днѣприще, Рѣчище, Ревучій, Дидо и др. У с. Табурище, 12 в. выше Кременчуга, появляются заборы (каменистыя гряды поперекъ части русла), сильно тормозящія свободное движеніе судовъ. Между Кременчугомъ и Екатеринославомъ на разстояніи 159 в. такихъ заборъ 12. Имѣется много затоновъ; лучшіе изъ нихъ Оболонь и Старикъ у Кіева, въ кот. зимуетъ до 200 суд. Искусственныя гавани отсутствуютъ; изъ пристаней главныя: Кіевъ, Триполье, Ржищевъ, Каневъ, Черкасы, Кременчугъ, Мишуринъ-Рогъ, Верхнеднѣпровскъ и Екатеринославъ.

Перечисленные 3 участка образуютъ вышеупомянутую верхнеднѣпровскую часть, въ кот. нормальная и достаточно выгодная осадка грузовыхъ судовъ, при высокой водѣ, принимается въ 7—7½ четв. (высокое стояніе воды продолжается не болѣе 1½ мѣс.). Движеніе груженыхъ судовъ происходитъ въ первую половину лѣта (со времени вскрытія р. прибл. до половины іюля) и осенью съ полов. сент., когда наблюдается подъемъ воды, до закрытія навигаціи. Пароходное, собственно пассажирское движеніе, въ мелководье мѣстами (въ верхн. части р.) совсѣмъ прекращается. Что касается осадки, то всѣ пассаж. парох. раздѣл. на 3 группы: большіе пароходы (рейсы между Кіевомъ и Кременчугомъ) съ осадкой 5—5½ чтв.; съ осадкой 4—4½ чтв. (вверхъ по р. отъ Кіева до устья р. Сожа, также между Кременчугомъ и Екатеринославомъ); маленькіе пароходы—съ рейсами отъ устья р. Сожа до г. Орши. Большіе пароходы, вслѣдствіе сравнительнаго многоводья, рѣдко покидаютъ участокъ между Кіевомъ и Екатеринославомъ.

V. На участкѣ отъ Екатеринослава до Александровска находятся Днѣпровскіе пороги; Д. здѣсь пересѣченъ широкой полосой гранитовъ и др. кристаллическихъ породъ, входящихъ въ составъ Днѣпровской гряды. Взводное судоходство невозможно безъ крупныхъ, еще до сихъ поръ неосуществленныхъ, гидротехническ. сооруженій; сплавное, хотя и существуетъ, крайне затруднительно. Д. здѣсь больш. частью течетъ прямо на ю., причемъ только въ срединѣ дѣлаетъ крутой поворотъ на з., а у о—ва Хортицы поворачиваетъ на ю.-в. до Александровска. Длина теч. = 96 в., прямое разст. = 72 в. Общее паденіе = 105 ф., т. е. въ средн. на 1 в. 14,3 д. Слѣва Д. принимаетъ притоки: Самару, Вороную и Осокоровку; справа — р. Суру (у с. Волоскаго); притоки эти незначительны, обильны водой только весной, а лѣтомъ почти пересыхаютъ. Берега обрывисты, высотой до 30 саж. и болѣе н. у. низкихъ водъ, причемъ правый круче и выше лѣваго, хотя оба весной не заливаются за исключеніемъ нѣск. мѣстъ. Мѣстами русло прорѣзано хребтовидными каменными массами (т. назыв. лавы), которыя являются или въ видѣ пороговъ или заборъ; послѣднихъ насчитывается болѣе 30, изъ которыхъ самыя опасныя: заборы Сенильникова, Волошинова, Насулина и др. Кромѣ пороговъ и заборъ въ этомъ участкѣ встрѣчаются еще отдѣльные камни, мѣстами выступающіе изъ больш. глубины на дневную поверхность. Всѣ эти обстоятельства, а также присутствіе больш. количества большихъ и малыхъ о—вовъ (болѣе 60), сильно тормозятъ судоходство. Пороговъ всего девять, а именно: Старо-Кайдакскій (17 в. ниже Екатеринослава, изъ 3-хъ лавъ и 4-хъ камен. грядъ, общ. дл. 186 саж.), Сурскій (8 в. отъ Старо-Кайдакскаго, 1 лава и 1 гряда, общ. дл. 46 с.), Лоханскій (въ 1½ в. отъ Сурскаго, подъ правымъ бер. 3 лавы, подъ лѣвымъ одна), Звонецкій (5 в. ниже Лоханскаго, 2 лавы и 3 гряды, дл. 95 саж.), Ненасытецкій (иначе Разбойникъ Дидо, самый грозный и большой изъ пороговъ, въ 7½ в. отъ Звонецкаго; 7 лавъ, изъ кот. послѣдняя. Вилая лава, съ наиболѣе крутымъ паденіемъ, изъ 12 грядъ камней; подъ прав. бер. скучена масса камней, т. наз. „пекло или адъ"; длина 408 саж., общее паденіе 2,23 саж., наиб. скорость теч. 1,97 саж. въ секунду, очень опасенъ для судоходства; ниже порога на разстояніе 13 в. цѣлый рядъ заборъ вплоть до слѣд. порога, засоренныхъ камнями), Волнигскій (иначе „Внукъ", 13½ в. отъ Ненасытецкаго, изъ 6 лавъ и 7 грядъ камней, общ. дл. 315 с. Благодаря значит. скалѣ „Гроза", опасенъ для судоходства), Будиловскій (3 в. ниже Волнигскаго, изъ 2 лавъ, 2 грядъ, дл. 134 саж., не представляетъ большихъ затрудненій для судоходства), Лишній (16 в. отъ Будиловскаго, одна лава и двѣ гряды; дл. у праваго бер. 84 саж., дл. по ходу на Буцевъ камень 50 саж.), Вильный (4½ в. отъ Лишняго, 3 лавы, 6 грядъ, дл. 330 с.; затруднительное мѣсто — узкій проходъ „Волчье горло" между двумя скалистыми о—вами почти по срединѣ фарватера). Вся длина пороговъ = 61 в., общее паденіе = 14,45 саж. (на 1 в. въ средн. 19,3 дюйма)

Ширина русла порожистой части—различна (колеблется отъ 180—450 саж.).

Въ разстояніи одной версты отъ посл. порога находятся Пурисовы о—ва; проходъ между ними и прав. бер. засоренъ камнями, кот. ниже встрѣчаются значит. рѣже; отъ Маркусова о—ва фарватеръ глубокъ и чистъ, русло постоянно съуживается, бер. высоки и круты, а у камней „Разбойники" (8 в. отъ Вильнаго порога) р. круто поворачиваетъ вправо, причемъ лѣв. бер. становится совершенно отвѣснымъ. Проходъ въ этомъ поворотѣ, назыв. „Школа", очень опасенъ; отсюда до Александровска камен. засореній больше нѣтъ, но бер. съуживаются, глубина увеличивается и у колоніи Кичкасъ достигаетъ 133 фут. при ширинѣ русла 86 саж., здѣсь рѣка течетъ въ грандіозной расщелинѣ съ отвѣсными берегами, возвышающимися до 30 саж. Отъ Кичкасъ до Александровска Д принимаетъ характеръ допорожистой верхней части.

Въ порожистой части проходятъ 2 фарватера: естественный, называющійся Старымъ или Казацкимъ ходомъ, и искусственный, носящій названіе Новаго хода; первый былъ открытъ запорожскими казаками, спускавшимися въ ладьяхъ къ Черному морю; проходитъ преимущественно у праваго бер.; глубина его между порогами и заборами колеблется отъ 1—2 и болѣе саж., въ порогахъ же и заборахъ — незначительна ($3^1/_2$ ф.); естественный фарватеръ могъ бы служить для сплава судовъ и плотовъ впродолженіи всей навигаціи, но гл. препятствіемъ этому является большое число подводныхъ камней, кот., засоряя его, при малой водѣ, дѣлаютъ движеніе по немъ невозможнымъ. Искусственный фарватеръ проходитъ по каналамъ, сооруженнымъ подъ лѣвымъ бер.; углубленіе р. (до $3^1/_2$ ф.) по Новому ходу вездѣ менѣе, чѣмъ на старомъ казацкомъ, шир. также недостаточна (10 саж. вмѣсто 15) и лоцмана предпочитаютъ этотъ послѣдній, избѣгая плаванья по каналамъ. Было много проектовъ улучшенія порожистой части Д. для сплавного и взводнаго судоходства; для устройства посл. неоднократно предлагался способъ шлюзованія, а также и проведеніе обводнаго канала, въ обходъ пороговъ; 1887 сдѣлано распоряженіе о составленіи, на основаніи изысканій въ порожистой части Д., подробнаго проекта улучшенія сплавного судоходства въ порогахъ. Для управленія передвиженіями судовъ и плотовъ въ порогахъ существуетъ общество днѣпровскихъ лоцмановъ.

IV) Отъ Александровска до Лимана Д. получаетъ общее ю.-з. направленіе. Длина участка=316 в., прямое разстояніе до устья=245 в. Притоки лѣвые: р. Конка (Конская) и 3 рукава Д., какъ бы составляющіе продолженіе Конки, одноименные съ нею, то отдѣляющіеся, то соединяющіеся съ Д.; правые: Безавицкъ (Бузулукъ), съ Каменкой и Чертамлыкомъ, и Ингулецъ. Общее паденіе—56 фт. (на 1 в. въ средн. 2,1 дюйма). Расходъ воды и скорость теч. у Херсона въ маѣ: 368,1 куб. саж. и 0,45 с. въ сек., въ сент.—63,1 куб. саж. и 0,14 с. въ сек. Ширина русла измѣняется отъ 150 до 550 саж. и въ нѣкотор. мѣстахъ только уменьшается до 80 саж. Глубина до Берислава измѣняется отъ 1 до $4^1/_2$ саж. (мѣстами уменьшается до $5^1/_2$ фт.), далѣе быстро увеличивается и у Херсона достигаетъ $6^1/_2$ саж.; ниже Херсона р. дробится на множество рукавовъ, которыми впадаетъ въ лиманъ (т. наз. гирла); наиболѣе значит. изъ нихъ: Бѣлогрудовское и Збурьевское гирла, причемъ первое, хотя и мелководнѣе Збурьевскаго, обладаетъ тѣмъ преимуществомъ, что составляетъ непосредственное продолженіе широкаго и глубокаго главн. русла Д., тогда какъ второе является продолженіемъ мало-судоходной р. Конки. Каботажное судоходство происходитъ по Збурьевскому гирлу, для большемѣрныхъ заграничныхъ судовъ оно непригодно. Гл. пристани участка Александровскъ, Никополь, Каховка, Бериславль и Херсонъ.

Въ административномъ отношеніи Д до 1893 былъ въ завѣдываніи 2 округовъ министерства путей сообщ., кіевскаго и могилевскаго; послѣдній теперь уже упраздненъ, т. что весь Д. принадлежитъ одному кіевскому округу, причемъ Д. разбитъ на 2 отдѣленія — кіевское (отъ истоковъ до Кременчуга) и екатеринославское (отъ Кременчуга до устья, затѣмъ дальше до мыса Станислава въ лиманѣ Д., включая гирлы). Оба отдѣленія въ свою очередь разбиты на нѣсколько участковъ и дистанцій, начальники кот. слѣдятъ за движеніемъ по Д.: разставляютъ предохранительные знаки и т. п., причемъ предохр. знаки днемъ имѣются отъ Орши, а ночью огни существуютъ всего въ нѣкоторыхъ пунктахъ, т. к. непрерывнаго ночного сообщенія по Д. нѣтъ.

Очищеніе русла Д. производится съ большимъ или меньшимъ успѣхомъ, въ отдѣльныхъ частяхъ его; выше пороговъ работы по очищенію производились безъ особой правильности, хотя сдѣлано довольно много для отдѣльн. пунктовъ, напр. между Оршей и Рогачевымъ, ок. Кіева, Кременчуга и др. Гл. обр. приходится очищать русло отъ колодъ и карчей, препятствующихъ судоходству.

Судостроительная дѣятельность и грузовое движеніе на Д., несмотря на его выгодное положеніе, относит. мало развиты. Непаровыя суда постоянно строятся въ 57 пунктахъ, кромѣ того и на нѣк. временныхъ верфяхъ; во всѣхъ этихъ пунктахъ между 1879—1888 было построено 2456 непаровыхъ судовъ, всего на сумму 3.780,756 р., причемъ построено ниже пороговъ — 257 суд. (1.174,005 р.), выше пороговъ 2199 суд. (2.606,751 р.), т. е. приблиз. ниже пороговъ 26 (117,400 руб.), выше пороговъ — 220 суд. (260,700 руб.) ежегодно; стоимость одного судна ниже пор.—4515 р., выше пор.—1185 р. Данныя за 1898 видны изъ слѣдующей табл., гдѣ приведены и различныя названія судовъ:

Бассейнъ Д.	Число судовъ	Длина			Ширина			Высота			Осадка						Подъемная способность (въ пуд.)	Стоимость (въ рубляхъ).
											Безъ грузовъ			Съ полн. грузомъ				
		До 10 саж. (включит.)	Отъ 10 до 30 саж.	Наибольш. въ саж.	До 2 саж. (включит.)	Отъ 2½ до бол. 6 саж.	Наибольш. въ саж.	До ½ саж. (включит.)	Отъ ½ до 2 саж.	Наибольш. въ саж.	До 1 четв.	Отъ 1 четв. и болѣе 4	Наиб. въ четв. арш.	До 4 четв. включит.	Отъ 4½ до 12 ч. и бол.	Наиб. въ четв. арш.		
I. Ниже пороговъ (съ р. Ю. Бугомъ)																		
Баржи	5	2	3	20,0	—	5	4,7	—	5	1,7	—	5	5,0	—	5	18,0	155 000	33 950
Берлины	1	1	—	8,0	1	—	1,3	1	—	0,3	1	—	1,0	1	—	3,0	1 200	100
Дубы	2	2	—	8,9	1	1	2,6	—	2	0,7	—	2	4,0	—	2	8,0	8 000	2 600
Трембаки	11	11	—	11,0	—	11	3,1	—	11	1,2	—	11	6,0	—	11	12,0	67 500	24 300
Шаланды	2	2	—	7,0	2	—	1,7	2	—	0,4	—	2	2,0	—	2	6,0	4 000	1 700
Итого въ 1898 г.:	21	18	3	20,0	4	17	4,7	3	18	1,7	1	20	6,0	1	20	18,0	235 700	62 050
II. Выше пороговъ:																		
Байдаки	5	—	5	20,0	—	5	6,7	—	5	1,1	—	5	3,0	—	5	9,5	144 000	6 600
Барки	21	—	21	25,0	—	21	6,7	—	21	1,2	1	20	2,0	—	21	10,0	368 000	21 500
Берлины { однолѣтн.	1	—	1	20,0	—	1	3,7	—	1	0,8	—	1	1,5	—	1	9,0	30 000	3 000
Берлины { многолѣтн.	96	12	84	23,3	3	93	5,8	20	76	0,9	68	28	2,5	—	96	10,5	1 629 500	160 475
Гончаки	7	—	7	28,0	—	7	6,6	—	7	1,0	6	1	2,5	—	7	12,0	300 000	20 600
Лайбы	10	5	5	11,4	4	6	2,3	10	—	0,5	10	—	1,0	1	9	6,5	27 700	2 825
Чайки	3	1	2	12,3	1	2	2,2	1	2	0,7	—	3	1,5	—	3	7,0	18 000	1 200
Итого въ 1898 г.:	143	18	125	28,0	8	135	6,7	31	112	1,2	85	58	3,0	1	142	12,0	2 517 200	216 200
Всѣхъ вмѣстѣ въ 1898 г.	164	36	128	28,0	12	152	6,7	34	130	1,7	86	78	6,0	2	162	18,0	2 752 900	278 250
Всѣхъ вмѣстѣ въ 1897 г.	197	35	162	30,0	25	172	6,7	40	157	2,0	99	98	8,0	7	190	16,0	3 788 000	441 510

Таблица показываетъ, что выше пороговъ строятся плоскодонныя суда, ниже пороговъ суда имѣютъ почти морскую конструкцію. Паровыя суда ниже пороговъ строятся въ Херсонѣ, выше пороговъ на Деснѣ и Болвѣ (Жиздринскій и Брянскій уѣзды), а также въ с. Городищѣ, Черкасскаго уѣзда. Въ противуположность непаровымъ судамъ, кот. всѣ строятся въ Россіи, часть паровыхъ строится за границей; число паровыхъ судовъ за послѣдн. годы значит. увеличилось. 1898 было построено судовъ по бассейну Д. съ Ю. Бугомъ:

пассажирскихъ	3	на сумму	62,000 руб.
товарныхъ	1	„ „	10,000 „
буксирныхъ	1	„ „	11,800 „

Всѣ 3 пассажирск. суда для плаванія выше пороговъ, причемъ 2 изъ нихъ со скоростью 15 верстъ въ часъ; товарный и буксирный пароходы для плаванія ниже пороговъ.

Не паровой флотъ бассейна Д., согласно переписи 1895 состоялъ: **ниже пороговъ** (съ Ю. Бугомъ) — 1033 судовъ, подъемная способность котораго 14.273,000 пудовъ, первоначальн. стоимость=4.049,000 рублей, число служащихъ на всѣхъ судахъ во время навигаціи 4133 чел.;

Выше пороговъ — 844 судовъ, подъемн. способность = 12.407,000 пуд., первоначальная стоимость = 1.263,000 рубл., число служащихъ=5186 чел.

По главнѣйшимъ типамъ непаров. суда распредѣлялись слѣд. образомъ:

Типъ	Число судовъ	Средняя подъемная способн. въ тыс. пуд.	Первонач. стоим. въ тыс. руб.
Бассейнъ Д. ниже пороговъ			
Берлины	291	16,9	2,4
Трембаки	224	5,7	2,6
Баржи	179	25,1	7,7
Дубы	142	3,7	1,1
Проч. типы	197	15,4	6,2
Бассейнъ Д. выше пороговъ			
Берлины	627	14,8	1,7
Проч. типы	217	14,5	1,0

Данныя показываютъ, что стоимость судовъ ниже пороговъ больше, чѣмъ выше ихъ, что объясняется тѣмъ, что ниже пороговъ плаваютъ по большей части суда каботажныя или же морскія, стоящія знач. дороже судовъ Верхнеднѣпровской части. Суда эти плаваютъ ниже пороговъ отъ Кичкасской переправы (9 в. выше Александровска) до устья (325 в.); выше пороговъ отъ Дорогобужа до Лоцманской Каменки 1542 в.), по 13 притокамъ Д. и 3 каналамъ (всего 2315 в.) и кромѣ того по нѣкот. сплавнымъ притокамъ сплавляются разныя суда и плоты.

Паровой флотъ (перепись 1895) со-

стоялъ изъ слѣд. колич. судовъ: ниже пороговъ — 122 пароходовъ, въ 6700 номинальныхъ силъ, 26,985 индикат. силъ, съ под. способностью 898,000 пуд., первонач. стоимость = 7.714,000 рублей, число служащихъ=1702 чел., выше пороговъ — 164 парохода, 6410 номин. и 25,628 индик. силъ, подъемн. способн. — 584,000 пуд., первон. стоим. 4.926,004 руб., число служащихъ= 1673 чел. Среднее число индикаторныхъ силъ буксирныхъ и пассажирскихъ пароходовъ представлялось въ слѣд. видѣ: ниже пор.—буксирныхъ 150 с. и пассажирскихъ 290 с., выше пороговъ—буксирныхъ 183 с., пассаж. 149 с. Въ бассейнѣ Д. въ качествѣ топлива преобладаютъ дрова, котор. за навигацію 1890 потребили 2530 куб. саж. Ниже пороговъ потребляется почти исключительно каменный уголь; здѣсь изъ 122 судовъ 1895 потребляли кам. уголь 120 судовъ; въ этомъ году изъ др. топлива нефтяные остатки почти не потреблялись. Паровыя суда въ бассейнѣ Д. плаваютъ ниже пороговъ на 325 в. отъ Кичкасск. переправы до устья; выше пороговъ на 1208 в. отъ Орши до Екатеринослава и по 7 притокамъ на протяженіи 1586 в. Слѣд. таблица даетъ данныя по пароходному движенію на притокахъ Д. съ указаніемъ начальнаго пункта пароходства:

Притокъ	Начальный пунктъ	Протяжен. до устьевъ въ верст.
Березина . .	г. Бобруйскъ	142
Сожъ. . . .	м. Пропойскъ	244
Припять . .	устье р. Ясольды	471
Ясольда . .	устье р. Пины	21
Пина. . . .	г. Пинскъ	14
Десна . . .	г. Брянскъ	640
Сеймъ . . .	г. Рыльскъ — с. Гапаново	85
	м. Новый Млинъ — устье	19

На Д. пароходство возникло въ началѣ XIX в.; 1823 построенъ первый буксирный пароходъ въ Кіевской губ.; 1825 пароходъ переведенъ черезъ пороги въ Херсонъ, откуда совершалъ рейсы въ Николаевъ. Десять лѣтъ спустя (1835) образовалась на Д. первая пароходная компанія, кот. до 1846 существовала для транспорта камня, требовавшагося для постройки кіевской крѣпости; съ 1846 появились пароходы Мальцева, съ 1850 — пароходъ „Висла" между Кременчугомъ и Пинскомъ. Съ 1857 на Д. начали ходить ниже пороговъ пароходы „Русскаго общ. пароходства и торговли", имѣющаго теперь большое число пассаж., товарн. и товаро-пас. пароходовъ, дѣлающихъ срочные рейсы между Александровскомъ и Херсономъ. Въ слѣд. (1858) основалось „Общ. пароходства по Д. и его притокамъ" со срочными рейсами выше пороговъ; обществу принадлежитъ много буксирныхъ судовъ. Позднѣе образовалось „2-е общ. парох. по Д. и его притокамъ", владѣющее малосильными пароходами. Огромное большинство судовъ, плавающихъ по Д., принадлежитъ не обществамъ, а частнымъ предпринимателямъ и торговымъ фирмамъ.

Фрахты на перевозку грузовъ въ бассейнѣ Д. довольно высокіе, въ особенности выше пороговъ, гдѣ преобладаетъ мѣстное движеніе на сравнительно небольшихъ участкахъ; движеніе ниже пороговъ гл. обр. происходитъ между Александровскомъ и Одессою (438 в.), а выше пороговъ между Екатеринославомъ и Кіевомъ (481 в.) и Кіевомъ и устьемъ Березины (359 в.). Самые длинные рейсы на Д. и Припяти между Екатеринославомъ и Пинскомъ (1087 в.). Средніе фрахты за 1895—97 съ 1000 пуд. груза на версту пути были слѣд.; ниже пороговъ до Одессы и Николаева внизъ за букс. парох. 13,53 коп., 12,04 и 12,06 коп., выше пороговъ вверхъ за буксирн. пар.— 13,77, 11,17 и 14,47 коп.; причемъ самые низкіе тракты распредѣляются на лѣтніе мѣсяцы, высокіе на осенніе. Переводя упомянутые фрахты на пудо-версту, получимъ, что ниже пороговъ придется 1/80 коп. съ пудо-версты, а выше пороговъ — 1/76 коп.; средній пробѣгъ хлѣба составлялъ приблизительно выше пороговъ 570 в., ниже пороговъ 350 в.

Движеніе грузовъ на бассейнѣ Д. Изъ имѣющихся 330 пристаней, 210 грузовыхъ и 120 только лѣсныхъ мѣстъ отправки плотовъ (постоянныхъ или временныхъ). На самомъ Д. имѣются: ниже пороговъ 15 грузов. пристаней, выше пор.— 100 грузовыхъ и 10 лѣсныхъ пристаней; остальныя пристани расположены на притокахъ Д., гл. обр. на Деснѣ и Припяти. Слѣд. таблица даетъ понятіе о размѣрахъ торговли на бассейнѣ Д.:

Годъ	Число судовъ	Грузы на судахъ и въ плотахъ въ пудахъ	Число плотовъ	Всего на сумму въ рубляхъ
1880	4392	23638000	8345	17007000
1881	4080	22147000	10336	17260000
1882	6792	39105000	9000	22795000
1883	7431	36171000	9733	24036000
1884	6834	36952000	7662	21638000
1885	7096	39659000	7194	21116000
1886	7397	42783000	8272	24539000
1887	7782	58636000	7684	31839000
1889	8514	61165000	8534	35689000
1889	10175	77757000	10091	38818000
Средн. въ годъ	7049	43801000	8685	25773000

Ниже пороговъ, гдѣ не прибѣгаютъ для отправки грузовъ къ ж. д., число судовъ и грузовъ больше, чѣмъ выше пороговъ.

Число плотовъ особенно велико на притокахъ Д выше пороговъ, что видно изъ слѣдующей таблицы:

Бассейнъ р. Д. (1898 г.)	Число паровыхъ судовъ		Количество грузовъ (тыс. пуд.)		Цѣнность грузовъ (въ тыс. пуд.)	Число плотовъ (1890 г.)	Вѣсъ плотовъ въ тыс пуд. (1890 г.)
	Вверхъ	Внизъ	Вверхъ	Внизъ			
На Д. ниже пороговъ:							
Херсонъ	1 226	1 318	594	1 015	4 411	—	—
Каховка	97	428	53	216	870	—	—
Никополь	140	8	9	6	40	—	—
Александровскъ	—	414	—	640	1 399	—	—
Прочія пристани	1 449	1 475	1 696	535	8 511	—	—
Итого:	2 912	3 643	2 352	2 412	15 231	—	—
На Д. выше пороговъ:							
Екатеринославъ	355	—	1 606	—	3 225	36	722
Кременчугъ	620	358	305	88	1 227	1	21
Черкасы	313	277	114	134	1 276	—	—
Кіевъ	657	458	209	215	2 045	20	166
Рогачевъ	—	3	—	6	6	256	4 501
Прочія пристани	187	179	70	63	489	742	18 246
Итого:	2 125	1 275	2 304	506	8 368	1 055	23 656
По всему Д.	5 037	4 918	4 656	2 918	23 599	1 055	23 656
По приток. выше пороговъ	351	1 854	75	743	3 060	7 080	73 952
По всему бассейну Д.	12 260		8 392		25 659	8 135	97 608

1898 количество грузовъ, отправленныхъ на плотахъ внизъ по Д.=1555 тыс. пуд., а по всему бассейну Д.=5141 тыс. п., слѣд.

таблицы даютъ данныя касательно отправки хлѣба и другихъ главныхъ товаровъ въ 1898 г.:

Отправлено (въ тыс. пуд. [1898 г.])	Пшеница, полба и суполба		Мука пшеничная всякая		Рожь и суржа		Мука ржаная всякая		Овесъ		Ячмень		Итого главныхъ хлѣбовъ		Крупа гречневая		Пшено	
	Вверхъ	Внизъ	Вверхъ	Внизъ	Вверхъ	Внизъ	Вверхъ	Внизъ	Вверхъ	Внизъ	Вверхъ	Внизъ	Вверхъ	Внизъ	Вверхъ	Внизъ	Вверхъ	Внизъ
По Д. ниже порог.	90	18 076	33	1 169	--	4 337	6	5	20	424	—	12 022	149	36 033	—	—	4	243
„ „ выше „	1 346	331	1 220	78	433	127	59	6	113	11	484	24	3 655	577	93	17	152	21
Итого по р. Д.:	1 436	18 407	1 253	1 247	433	4 464	65	11	133	435	484	12 046	3 804	36 610	93	17	156	264
По всему бассейну Д.	20 167		2 597		5 262		129		760		12 751		41 666		132		465	
По вс. басс. въ 1897 г.	21 060		2 296		5 037		267		716		10 457		40 231		90		279	
„ „ „ „ 1896 „	22 135		3 287		7 357		303		624		9 504		43 210		136		235	
„ „ „ „ 1895 „	28 999		4 241		13 162		194		397		11 848		58 841		105		434	
„ „ „ „ 1894 „	26 919		2 992		16 021		168		554		13 238		59 892		234		287	
„ „ „ „ 1893 „	21 615		2 477		6 177		80		451		11 290		42 090		68		275	
„ „ „ „ 1892 „	14 080		695		2 554		42		295		7 330		24 996		42		112	
„ „ „ „ 1891 „	13 069		677		4 211		85		302		3 717		22 061		59		117	
„ „ „ „ 1890 „	14 710		856		8 526		87		191		5 495		29 865				. . [1]	
„ „ „ „ 1889 „	17 608		874		14 453		92		334		6 227		39 588				. . .	
„ „ „ „ 1888 „	14 532		797		9 948		110		864		6 859		33 110				. . .	

Изъ таблицы видно, что наибольшее количество главн. хлѣбовъ за промежутокъ 1888—1898 отправлено было 1894 и 1895, причемъ отправка хлѣбныхъ грузовъ значительно преобладаетъ ниже пороговъ; 1890 они составляли приблиз. 85% всего хлѣба, отправляемаго въ бассейнѣ Д. 1889 хлѣбные грузы прибыли въ слѣд. размѣрахъ:

[1] Свѣдѣнія о гречневой крупѣ и пшенѣ за 1888—90 г. не разрабатывались.

Прибыло (въ тыс. пуд.) [1898 г.]	Пшеница, полба и суполба		Мука пшеничн. всякая		Рожь и суржа		Мука ржаная всякая		Овесъ		Ячмень		Итого главныхъ хлѣбовъ		Крупа гречневая		Пшено	
	Снизу	Сверху	Снизу	Сверху	Снизу	Сверху	Снизу	Сверху	Снизу	Сверху	Снизу	Сверху	Снизу	Сверху	Снизу	Сверху	Снизу	Сверху
По Д. ниже пороговъ	30	16 864	30	1 079	—	4 029	4	5	20	409	—	11 579	84	23 965	—	—	4	231
" " выше "	906	473	533	134	522	138	32	14	221	15	205	88	2 419	862	5	21	73	12
Итого по р. Д.:	936	17 337	563	1 213	522	4 167	36	19	241	424	205	11 667	2 503	34 827	5	21	77	243
По всему бассейну Д. (1898)	18 273		2 198		4 752		97		698		11 985		38 003		28		358	
По вс. басс. въ 1897 г.	20 044		1 783		4 745		122		537		9 764		36 995		64		227	
" " " " 1896 "	21 645		2 571		6 895		257		627		8 631		40 626		133		189	
" " " " 1895 "	28 294		3 015		11 431		177		363		11 232		54 512		95		372	
" " " " 1894 "	20 271		2 314		12 732		144		332		8 318		44 111		207		238	
" " " " 1893 "	20 616		2 119		5 697		40		414		10 974		39 860		68		274	
" " " " 1892 "	12 922		548		1 908		27		295		9 276		21 976		32		110	
" " " " 1891 "	12 729		513		3 968		64		297		3 551		21 116		23		108	
" " " " 1890 "	13 448		663		7 709		74		144		5 070		27 108				. . .[1]	
" " " " 1889 "	17 315		663		13 088		96		306		5 775		37 213				. . .	
" " " " 1888 "	2 153		578		2 770		104		513		450		6 568				. . .	

Изъ остальныхъ грузовъ отмѣтимъ слѣдующіе: спирта во всемъ бассейнѣ Днѣпра до 0,17 милліоновъ пудовъ; сахара и сахарнаго песку до 1,2 милліоновъ пудовъ, причемъ главное количество сахара отправлялось съ пристаней: Кіевской, Черкасской и Ржищевской, а прибыло на пристани Херсонскую и Екатеринославскую; льняного сѣмени ниже пороговъ 1,5 милліоновъ пудовъ (16%), главнымъ образомъ съ пристаней Александровской (1,0 милліоновъ пудовъ) и Никопольской (0,18 милліоновъ пудовъ); свыше 86% всего отправленія нижняго Д. пришло каботажемъ въ Одессу; желѣза — 0,42 милліоновъ пудовъ, причемъ часть его доставлена каботажемъ изъ Одессы, часть же нагружалась на пристаняхъ средней части Д. (Екатеринославской, Нижнеднѣпровской, Кременчугской и другихъ) къ которымъ подвозится по желѣзнымъ дорогамъ. Въ ю.-зап. группѣ судоходныхъ путей больше 95% соли (3,75 милліоновъ пудовъ) перевозится въ бассейнѣ Д., гдѣ главнымъ отправочнымъ пунктомъ служитъ Нижнеднѣпровскъ, куда соль доставляется по желѣзной дорогѣ. Наибольшее количество соли разгрузилось въ Кіевѣ, Черкассахъ, Кременчугѣ и др.

Нефтяные грузы въ бассейнѣ Днѣпра ниже пороговъ проходятъ моремъ изъ Батума, а на верхній Донъ по желѣзной дорогѣ.

Каменный уголь по Днѣпру перевозился въ размѣрахъ 3,8 милліоновъ пудовъ (см. таблицу); главная пристань — Екатеринославъ (болѣе 1½ милліоновъ пудовъ).

1898 г.	Отправлено (въ тыс. пуд.)		Прибыло (въ тыс. п.)	
	Вверхъ	Внизъ	Вверхъ	Внизъ
Ниже пороговъ . . .	889	1 751	889	1 751
Выше пороговъ . . .	997	—	291	—
Итого по р. Д. . . .	1 886	1 751	1 180	1 751
По вс. басс. Д. въ 1898 г.	3 637		2 969	
" " " " " 1897 "	3 320		3 154	
" " " " " 1896 "	3 680		3 151	
" " " " " 1895 "	3 652		3 378	
" " " " " 1894 "	3 317		2 975	
" " " " " 1893 "	1 587		1 527	
" " " " " 1892 "	1 476		1 304	
" " " " " 1891 "	1 199		936	
" " " " " 1890 "	957		667	
" " " " " 1889 "	567		490	
" " " " " 1888 "	524		356	

Распредѣленіе перевозки дровъ и лѣсныхъ матерьяловъ въ бассейнѣ Днѣпра слѣдующее: наибольшее количество отправлено съ верхней части рѣки Днѣпра—33,2 милліоновъ пудовъ и съ слѣдующихъ рѣкъ съ ихъ притоками: Припяти—39,9 милліоновъ пудовъ, Березины—21,2 милліоновъ пудовъ, Сожа—15,2 милліоновъ пудовъ и Десны—11,6 милліоновъ пудовъ. Главнѣйшими пунктами разгрузки служили: Кіевъ (23,1 милліоновъ пудовъ), Екатеринославъ (15,2 м. п.), Кременчугъ (19,3 м. п.), Черкасы (9,4 м. п.) и Херсонъ (8,1 м. п.); кромѣ того, до 8 м. п. прошло каботажемъ мимо Херсона и до 25 м. п. перешло въ бассейны З. Двины, Нѣмана и главнымъ образомъ Вислы.

[1] Свѣдѣнія о гречневой крупѣ и пшенѣ за 1888—90 г. не разрабатывались.

1898 г.	Дрова								Лѣсные матерьялы							
	На судахъ				Въ гонкахъ и на плотахъ				На судахъ				Въ гонкахъ и на плотахъ			
	Отправлено		Прибыло		Отправлено		Прибыло		Отправлено		Прибыло		Отправлено		Прибыло	
	Вверхъ	Внизъ	Снизу	Сверху	Вверхъ	Внизъ	Снизу	Сверху	Вверхъ	Внизъ	Снизу	Сверху	Вверхъ	Внизъ	Снизу	Сверху
На Д. ниже пороговъ . .	32	612	32	160	—	—	—	—	656	7 053	656	7 488	—	86	—	9 443
" " выше " . .	—	4 051	21	6 671	—	1 742	—	5 869	31	2 058	21	3 081	—	36 149	—	38 362
Итого на р. Д.:	32	4 663	53	6 831	—	1 742	—	5 869	687	9 106	677	10 569	—	36 235	—	47 805
Въ бассейнѣ Д. въ 1898 г. .	11 118		8 095		9 691		8 275		12 122		11 003		151 912		67 222	
" " " " 1897 " .	13 847		9 368		9 660		8 477		12 688		10 848		92 101		45 100	
" " " " 1896 " .	12 887		10 032		9 202		6 993		10 628		9 075		101 821		53 973	
" " " " 1895 " .	11 163		9 757		10 989		9 647		11 756		4 373		103 866		61 009	
" " " " 1894 " .	17 448		13 493		—		—		99 568		62 186		—		—	
" " " " 1893 " .	19 433		17 397		—		—		82 486		47 922		—		—	
" " " " 1892 " .	17 906		15 069		—		—		89 646		47 049		—		—	
" " " " 1891 " .	20 257		16 595		—		—		92 456		53 626		—		—	
" " " " 1890 " .	17 310		12 031		—		—		96 948		48 270		—		—	
" " " " 1889 " .	5 482		4 780		—		—		128 125		66 254		—		—	
" " " " 1888 " .	4 359		3 726		—		—		101 998		51 378		—		—	

Изъ общаго количества отправляемыхъ со всѣхъ пристаней бассейна Д. грузовъ только нѣкоторая часть разгружается на пристаняхъ бассейна, а большая часть грузовъ ниже пороговъ идетъ каботажемъ черезъ лиманъ въ порты Чернаго моря (главн. образ. Одессу); большая часть грузовъ выше пороговъ (лѣсъ въ плотахъ) черезъ соединительныя системы идетъ въ порты Балтійскаго моря. Съ нижняго Д. черезъ пороги, а также съ бассейновъ Вислы, Нѣмана и Зап. Двины (по системамъ) въ часть Д. выше пороговъ не приходитъ ни одного пуда груза и ни одного плота, т. ч. эта часть Д. въ отношеніи полученія грузовъ какъ бы вполнѣ отрѣзана; отправка отсюда грузовъ также больше ограничивается сбытомъ лѣса въ плотахъ. Такимъ образомъ, благодаря естественной преградѣ, т. е. порогамъ на Д., по всей его длинѣ сообщеніе нарушено, отчего Д., не смотря на значительную длину, уступаетъ мѣсто многимъ менѣе значительн. рѣкамъ.

Литература, до 1863 см. Семеновъ, Геогр. слов.; болѣе новая С. Никитинъ, Истоки Днѣпра въ Труд. Эксп. по изслѣд. рѣчныхъ источниковъ (Спб., 1896); Бѣлявскій, П., Днѣпръ, въ словарѣ Брокгауза и Эфрона; Тимоновъ, Днѣпровскіе пороги (Спб., 1894, изд. на русск. и франц. языкахъ); Атласъ части Днѣпра отъ Кременчуга до Лимана (изд, мин. пут. сообщ. 1863); Подробн. и сокращ. планы Днѣпра отъ Смоленска до Лимана (изд. мин. пут. сообщ., 1887). Статист. ежегодные сборн. минист. путей сообщенія.

Днѣстръ (древн. Тирасъ, Данастеръ), р., беретъ начало на сѣв. склонѣ Карпатовъ, въ Галиціи; входитъ въ Россію около мѣст. Исаковецъ Каменецъ-Подольск. уѣзда. Д. течетъ на в., затѣмъ у г. Могилева принимаетъ направленіе на ю. и впадаетъ въ Днѣстровскій лиманъ (дл. до 30 вер. при 6—7 вер. ширины) Чернаго моря въ 40 в. на зап. отъ Одессы. Лиманъ защищенъ съ моря песчаною Аккерманскою косою, разорванною на рядъ низменныхъ острововъ. Въ предѣлахъ Россіи правый берегъ Д. по всей своей длинѣ образуетъ границу Бессарабской губ., лѣвый бер. отъ входа въ русскую территорію до устья р. Ягорлыка составляетъ границу Подольской губ., а начиная отъ устья Ягорлыка до лимана ограничиваетъ Тираспольскій уѣздъ Херсонской губ. Общая длина Д. отъ истоковъ до впаденія въ лиманъ приблиз. 1,300 в., а въ предѣлахъ Россіи длина=831 в. Площадь рѣчнаго бассейна Д.=64,460 кв. в. (въ томъ числѣ въ предѣлахъ Россіи 36,492 кв. в.); она граничитъ съ правой стор. бассейномъ Прута, а съ лѣвой стор. главнымъ образомъ бассейнами Вислы, Зап. Буга, Припяти и Южн. Буга. Лѣвая стор., богатая притоками, вноситъ въ русло Д. главную массу его водъ. Эти притоки слѣдующія: Згнила-Липа, съ площ. 1275 кв. в.; Злота-Липа, 1,265 кв. в.; Стрипа, 1,267 кв. в.; Серетъ, 3,629 кв. в.; Сбручъ, 2,999 кв. в.; Смотричъ, 1,573 кв. в.; Ушица, 1,372 кв. в.; Мурафа, 2,132 кв. в. и др. Правая сторона, собственно Карпатская. Притоки здѣсь впадаютъ въ нижней половинѣ Д. около Бендеръ, т. е. не вліяютъ на воды верхней и средней частей; главные изъ этихъ притоковъ въ предѣлахъ Россіи: Реутъ, площ. 6875 кв. в.; Икель, 841 кв. в.; Быкъ, 1887 кв. в. и Ботна, 1350 кв. в.; исключая эти притоки, правая сторона бассейна лежитъ на сѣв. склонѣ Карпатовъ, гдѣ берутъ начало: верховья Д., площ. 997 кв. в.; Стрій, 2639 кв. в.; Свица, 1272 кв. в.; Ломница, 1.446 кв. в.; Быстрица, 2,136 кв. в. и др. мелкіе притоки; сюда же слѣдуетъ отнести и одинъ притокъ лѣвой стороны, также берущій начало въ Карпатахъ, Стрвень, площ. 894 кв. в. Всѣ эти рѣки имѣютъ общ. площадь 13,546 кв. в. и большое вліяніе на Д.: онѣ придаютъ его паводкамъ видъ быстраго горнаго потока, вліяютъ на прибыль водъ лѣтомъ вслѣд-

ствіе таянія горнаго снѣга и обильныхъ дождей лѣтомъ; онѣ несутъ въ русло Д. тонкій карпатскій илъ, обогащающій плодородную долину Д. Воды Д. прибываютъ постепенно съ начала февраля и въ половинѣ марта достигаютъ наиб. повышенія, кот. сохраняютъ до начала апрѣля, послѣ чего онѣ снова падаютъ до конца мая, когда кончается стокъ воды отъ весенняго растаявшаго снѣга. Затѣмъ около 5—10 іюня замѣчается второй, меньшій подъемъ воды, постепенно спадающій до сентября; въ этотъ промежутокъ происходитъ 2 маленькихъ повышенія около 20 іюля и 10—15 августа. Слѣд. таблица показываетъ, сколько въ Д. въ отдѣльные мѣсяцы протекаетъ въ среднемъ милл. куб. саж.:

январь и февраль	119	іюль	57
мартъ	96	августъ	45
апрѣль	79	сентябрь	37
май	65	октябрь	42
іюнь	62	ноябрь и декабрь	96

Таблица показываетъ, что больше всего воды въ мартѣ, послѣ кот. вода идетъ на убыль до іюня и іюля, когда снова наблюдается повышеніе; постепенно съ августа снова паденіе и въ сентябрѣ колич. воды наименьшее; затѣмъ съ октября до марта оно снова растетъ. Такимъ образомъ оказывается, что въ годъ въ средн. 94% воды получаются паводками и только 6% отъ питанія Д. грунтовыми водами. У Могилева Д. въ межень въ 1 сек. времени получаетъ 14 куб. саж., а во время засухи даже иногда всего 10 и даже 8 куб. саж. (напр. въ 1862). Подробное изученіе притоковъ Д. внизъ по теченію показываетъ постепенное уменьшеніе питанія ихъ, кот. начинается количествомъ 0,37 куб. саж. (въ 1 сек. съ каждыхъ 1000 кв. в.) для Збруча, затѣмъ доходитъ до 0,01 и 0,004 куб. саж., а въ самыхъ низовьяхъ Д. многіе притоки его вслѣдствіе сухости климата почти совершенно лишены воды въ своихъ устьяхъ.

Общее количество водъ, протекающихъ по Д., = въ средн. въ теченіе года у Могилева 700 милл. куб. саж., причемъ на лѣто приходится 484 милл. и на зиму (съ 1 ноября по 1 марта) 216 милл., т. е. на Д. благодаря зимѣ ежегодная потеря для судоходства приблизительно 31% воды. Въ отдѣльные годы количество колебалось отъ 371 милл. (1862) и до 940 милл. кубич. саж. (1860 г.).

Русло Д. лежитъ въ относительно узкой наносной долинѣ, причемъ по бер. Д. расположены безчисленные сады и огороды; долина верхняго Днѣстра окаймлена съ обѣихъ сторонъ скалистыми обрывами, съ которыми въ періодъ дождей уносится въ Д. большое количество камней и гравія; послѣдній залегаетъ по всей горной части Д. отъ истоковъ до с. Сахарины. По мѣрѣ теченія Д., долина расширяется, русло болѣе мягкое, теченіе болѣе слабое, такъ что долина р. носитъ болѣе луговой характеръ съ легко измѣняющимся песчанымъ русломъ и илистыми размывными берегами. У г. Самбора (въ Галиціи) уровень Д. на выс. 130 саж. надъ уровнемъ моря, при входѣ въ Россію, на высотѣ 62 саж. Уклонъ Д. по участкамъ въ русскихъ предѣлахъ слѣдующій:

отъ границы до Могилева	185 в.	29,4 саж.
„ Могилева до Сахарины	200 „	18,77 „
„ Сахарины до Бендеръ	193 „	8,58 „
„ Бендеръ до устья	197 „	5,80 „

Уклонъ Д. отъ истоковъ до устья постепенно становится болѣе пологимъ, впрочемъ, онъ неравномѣрно распредѣляется по длинѣ русла. Продольн. профиль Д. во время мелководья носитъ ступенчатый характеръ; по мѣрѣ подъема уровня скатъ Д. совершенно иной, такъ что тамъ, гдѣ въ межень русло было пологое, оно дѣлается болѣе крутымъ, а на перекатахъ становится болѣе пологимъ. Общее число перекатовъ въ горной части Д. 64 и еще 23 переката въ нижней песчаной части; глубина здѣсь иногда бываетъ до 9 вершк., что, конечно, крайне вредитъ судоходству. У г. Ямполя русло Д. кромѣ того пересѣчено гранитной грядой, кот. образуетъ пороги Ямпольскій и Кладки; послѣдніе до произведенной здѣсь расчистки были очень опасны для судоходства, такъ что суда могли проходить только при возвышенномъ уровнѣ воды.

На всемъ протяженіи Д. встрѣчаются верхнетретичныя, преимущ. міоценовыя отложенія въ видѣ песковъ, песчаниковъ и известняковъ. Между Онутомъ (на австр. гран.) до Резины (Бессарабск. губ.) тянутся пласты мѣла (глауконитовые пески и песчаники, мергеля и мѣлъ); силурійскія отложенія (плотные темные известняки, глинистые сланцы и кварциты) оканчиваются за Ямполемъ Подольск. губ. и у колоніи Каменки въ Бессар. губ.; у Ямполя и на нѣкоторыхъ мелкихъ лѣвыхъ притокахъ Д. находятся выходы гранита. Флора и фауна Д. сходны съ таковой Днѣпра. Изъ рыбъ въ Д. водятся однако нѣк. такія, кот. не встрѣчаются въ др. рѣкахъ южн. Россіи, напр. большой чопъ (Aspro zingel *Bl.*); послѣдній поднимается вверхъ по Д. до Хотина; затѣмъ 2 новыхъ вида бабокъ (Gobius gymnotrachelus *K.* и G. platycephalus *K.*); осетры встрѣчаются рѣдко, но довольно много стерлядей (Accipenser ruthenus *L.*). Въ остальномъ рыба та же, что и въ Днѣпрѣ.

Д. еще въ глубокой старинѣ считался бойкимъ воднымъ путемъ для вывоза продуктовъ плодородной области его бассейна; такъ напр. еще Геродотъ замѣчаетъ, что у устья р. Тирасъ находилась колонія Тиръ, снабжавшая своими произведеніями древнюю Грецію; жит. Тира въ первомъ в. по Р. Х. получили право безпошлиннаго провоза товаровъ. Значительно позднѣе (около XII в.) въ русскихъ лѣтописяхъ отмѣчено существованіе въ устьяхъ р. Тираса колоніи Бѣлгородъ (древн. Тиръ); еще позднѣе г. Тиръ переходитъ въ руки генуэзцевъ, укрѣпившихъ его валомъ и пе-

ренменовавшихъ его въ Монкастро; они кромѣ того устраиваютъ по Д. рядъ факторій и укрѣпляютъ Бендеры крѣпостью; такія же крѣпости учреждаются въ Сорокахъ и Хотинѣ. Генуэзцы здѣсь на Д. ввели для сплава грузовъ особыя суда, т. наз. галеры. Когда впослѣдствіи Монкастро перешелъ въ руки турокъ, городъ былъ переименованъ въ Аккерманъ; съ тѣхъ поръ, вслѣдствіе постоянныхъ войнъ между Турціей, Польшей и Запорожской сѣчью, природныя богатства долины Д., процвѣтавшей въ рукахъ предпріимчивыхъ генуэзцевъ, уменьшились; вмѣстѣ съ тѣмъ пало и торговое значеніе Д; положеніе улучшилось только послѣ 1791, когда, по договору въ Яссахъ, области между Бугомъ и Д. отошли къ Россіи.

Судоходство на Д., возможное еще въ предѣлахъ Галиціи, какъ упомянуто выше, происходило первоначально на галерахъ. Стремленія улучшить это первобытное судоходство обнаружились съ 1843, когда русскимъ правительствомъ въ Англіи заказанъ былъ для Д. пароходъ „Днѣстръ", кот. впрочемъ не могъ дойти до Тирасполя и прекратилъ движеніе; 1847 появился пароходъ „Луба", дл. 90 фут., шир. 14 фут., съ осадкой 2 фут., хотя и этотъ пароходъ скоро покинулъ Д. Когда 1857 было учреждено русское общ-во пароходства и торговли, на Д. былъ снаряженъ пароходъ „Братецъ", быстро прекратившій свои рейсы по Д. Были и др. столь же неудачныя попытки, приведшія къ заключенію о необходимости предварительной очистки засореннаго русла Д., вслѣдствіе чего уже 1884 приступлено къ работамъ по выемкѣ изъ русла Д. карчей и камней; для очищенія пороговъ пришлось пользоваться динамитомъ, а для углубленія наиболѣе мелководныхъ перекатовъ построены каменныя выправительныя сооруженія и землечерпалки. На эти работы до 1893 израсходовано приблиз. 1 милл. руб.; благодаря работамъ Д. сталъ доступнымъ для быстро развивавшагося буксирнаго и пассажирскаго пароходства, вмѣстѣ съ кот. значительно возрасло и количество грузовъ (1883 прошло груза 4.386.713 пуд., а 1890 15.032.422 пуд.). 1898 въ бассейнѣ р. Д. плавало 11 паровыхъ судовъ, подъемная способн. 31 тыс. пуд., первонач. стоим. 380 тыс. руб. Непаровыхъ судовъ въ томъ же году было 329, съ подъемн. способн. 3.583 тыс. пуд., первон. стоим. 746 тыс. р. По типу суда слѣд.:

Типъ судовъ на Д.	Число судовъ	Среднія одного судна	
		Подъемная способность (тыс. пуд.).	Первонач. стоимость (тыс. руб.)
Паромы	169	6,3	0,5
Галеры	59	1,8	0,1
Проч. типы	101	23,3	6,5

Увеличеніе количества груза зависитъ отъ появленія буксирнаго пароходства, съ развитіемъ кот. уменьшились фрахты для доставки днѣстровскаго хлѣба въ Одессу— до 16 коп. на баржахъ и 30 коп. на галерахъ. На 16 милл. груза это = сбереженію ежегодно въ размѣрѣ 2 милл. руб., кот. идетъ на покрытіе сдѣланныхъ правительствомъ на очищеніе Д. затратъ. Торговля и судоходство по Д. находятся почти всецѣло въ рукахъ евреевъ. Пароходное пассажир. сообщеніе установлено въ настоящее время частной компаніей внизъ по Д. отъ Могилева. а также и въ низовьяхъ Д. между Бендерами, Аккерманомъ и Одессой.

Днѣшній градъ, старинное названіе цитадели.

До, итальянское и французское названіе прежняго ut и нѣмецкаго c. Объ употребленіи названія Д. говоритъ 1673 Бонончини въ своемъ соч. „Musico pratico".

Доабъ, Дуабъ (do — два, ab — вода), въ Индіи названіе длинныхъ узкихъ низменныхъ земельныхъ участковъ между двумя почти параллельно текущими рѣками, какъ напр. между Гангомъ и Джамной; такіе участки обыкновенно отличаются очень плодородной почвой, богато орошены цѣлою системою естественныхъ протоковъ и искуственныхъ каналовъ и почти сплошь обращены въ культивируемыя поля.

Доайенъ (Doyen), Габріель Франсуа, франц. живописецъ, работавшій въ послѣднюю треть своей дѣятельности въ Россіи, род. 1726, ум. 1806. Одинъ изъ крупнѣйшихъ талантовъ франц. школы, Д. уже въ дѣтствѣ обнаружилъ необыкновенныя худож. способности, съ успѣхомъ учился у К. Ванлоо и т. наз. Римскую премію получилъ въ возрастѣ, когда другіе лишь начинаютъ изучать искусство. 1759 былъ принятъ франц. акад. живоп. въ члены; по смерти Ванлоо получилъ заказъ украсить живописью церковь св. Григорія въ д. Инвалидовъ; этотъ заказъ является одной изъ лучшихъ работъ его; 1767 Д. получилъ зв. проф. за к-ну „Св. Женевьева, освобождающая Парижъ отъ моровой язвы" (церковь св. Роха въ Пар.), замѣчательную по живописности композиціи, удачному распредѣленію группъ и энергичности выраженія лицъ. Не находя себѣ полной оцѣнки и желая избѣжать смутъ, Д. по приглашенію Екатерины II переселился въ Спб. (1789), 1798—1801 гг. былъ проф. академіи худож., оказавъ свое вліяніе на образованіе многихъ русск. художниковъ того времени. Въ Россіи Д. пользовался тѣмъ почетомъ, какого искалъ себѣ въ Парижѣ. Въ своемъ новомъ отечествѣ Д. оставилъ тоже не мало картинъ, но лучшими считаются Тріумфъ Амфитриты, въ Луврѣ, Смерть св. Людовика, въ церкви св. Евстафія въ Пар. и др., преим. во Франціи (Смерть Виргиніи и др.).

Доанъ (Do'ân,), Вади Д., большая глубокая дол. въ ю.-арабск. обл. Гадрамаутъ, обращенная къ Индѣйскому океану; отдѣльныя части ея имѣютъ особыя названія (напр. Вади Карръ въ средн., Вади

Мезиле въ нижн. части); дол. посѣтили 1843 А. фонъ Вреде и 1893 Л. Гиршъ. Верхн. часть Д. густо населена. Около Кабръ Гуда, привлекающаго паломниковъ, изъ пещеры выходятъ сѣрные пары, почему арабы разсматриваютъ ее какъ входъ въ адъ, повѣрье, извѣстное уже древнимъ грекамъ.

Добавочный уголъ, уголъ между начальнымъ направленіемъ движенія снаряда и направленіемъ оси канала до выстрѣла.

Добантонъ (Daubenton), Луи Жанъ Мари, род. 1716, ум. 1799 въ Парижѣ. Изучалъ медицину въ Парижѣ, гдѣ и практиковалъ, 1745 назначенъ смотрителемъ, 1795 проф. естественной исторіи нормальнаго учил. въ Парижѣ и директоромъ Jardin des Plantes. Состоялъ сотрудникомъ „Естественной Исторіи" Бюффона, для которой написалъ анатомическія изслѣдованія, составляющія по своему научному значенію наиважнѣйшую часть этого изданія. Въ Jardin d'Acclimatation въ Парижѣ въ честь Д. была воздвигнута мраморная статуя.

Добанъ (Dauban), Шарль Эме, род. 1820, ум. 1876, франц. историкъ, написавшій много работъ, изъ которыхъ можно указать: „Nicolas Bricot et la cour des monnaies" (1857); „Etude sur M-me Roland et son temps" (1864); „Histoire contemporaine" (2 изд., 1865); „Histoire du moyen âge" (1867); „La démagogie en 1793 à Paris" (1867); „Histoire des temps modernes" (1869; при сотрудничествѣ Грегуара); „Paris en 1794 et 1795" (1869); „Les prisons de Paris sous la rèvolution" (1870); „Hist. de Louis Philippe et de la seconde république" (1872).

Доббельнъ, Добело, см. *Добленъ*.

Доббертъ (Dobbert), Эдуардъ, писатель объ искусствѣ, род. 1839 въ Спб., изучалъ исторію въ Дерптѣ, Вѣнѣ, Берлинѣ и Гейдельбергѣ и основалъ 1866 еженедѣльное изданіе: „St. Petersburger Wochenschrift". Съ 1869 Д. занялся исключительно исторіей искусства, совершалъ поѣздки съ научной цѣлью по Россіи и Италіи и написалъ: „Ueber den Stil Niccolò Pisanos und dessen Ursprung" (Мюнх., 1873); затѣмъ получилъ приглашеніе занять мѣсто профессора исторіи искусства при академіи художествъ въ Берлинѣ. Въ изд. Dohme „Kunst und Künstler" Д. написалъ біографіи Джотто, Пизани, Орканья и Фіезоле, затѣмъ „Die Darstellung des Abendmahls durch die byzantinische Kunst" (Лейпц., 1872); статьи о Раухѣ и Das Wiederaufleben des griechischen Kunstgeistes (1877); „Beiträge zur Geschichte der italienischen Kunst gegen Ausgang des Mittelalters" (Лейпц., 1878).

Добель, Петръ Васил., ирландецъ, долгое время жившій въ Россіи и бывшій русск. консуломъ на Филиппинскихъ о-вахъ. Много путешеств. по торговымъ дѣламъ. Ум. 1852. Его путеш. по Сибири помѣщены на русск. языкѣ въ „Сынѣ Отечества" за 1815—16 гг. На англійск. языкѣ изданы: Travels in Kamtschatka and Liberia (1830, частью изданы по русски Спб., 1833); Russia as it is and not as it has been represented (Лонд., 1833); Sept années en Chine" (есть русск. пер. 1838).

Добель (Dobell), Сидни, англ. поэтъ, род. 1824, ум. 1875. Первое его произведеніе, „The Roman", драматическая поэма, богатая нѣсколько смѣлыми поэтическими красотами, появилась 1850 подъ псевдонимомъ Sydney Yeudy и сразу доставила Д. извѣстность. Далѣе Д. написалъ „Balder" (1853), также въ драматической формѣ; затѣмъ, во время крымской войны, рядъ весьма эффектныхъ сонетовъ, „Sonnets of war" (1855) и сборникъ частью очень удачныхъ небольшихъ стихотвореній, „England in time of war" (1856).

Добельбадъ, климат. курортъ для нервныхъ больныхъ, въ Штиріи, на высотѣ 330 м. среди хвойнаго лѣса; лѣченіе сывороткой.

Добенекъ, противникъ Лютера, см. *Кохлей*.

Доберанъ, г. въ великомъ герцог. Мекленбургъ-Шверинъ, окр. Мекленбургъ, извѣстный морской курортъ и временная лѣтняя резиденція велик. герцога, живописно расположенъ въ 6 км. отъ Балтійск. моря, узловой пунктъ ж. д., красивыя дома, многочисл. виллы и бульвары, дворецъ велик. герцога на больш. площ. Каммъ. Древности, реликвіи и много памятниковъ погребенныхъ здѣсь князей. Гимназія, сильный желѣзистый источн. съ купальнымъ заведеніемъ, въ красив. паркѣ; машиностроит. заводъ; жит. (1895) 4498. Прекрасные буковые лѣса привлекаютъ лѣтомъ много посѣтителей. Въ 6 км. отъ Д. и въ 50 шагахъ отъ моря, на т. наз. Священной дамбѣ, морскія купанья, куда ведетъ ж. д. Морскія купанья въ Д. (температура воды съ іюля по сент. отъ 16—20°) особенно благопріятны для слабыхъ и нервныхъ, вслѣдствіе меньшаго содержанія солей и менѣе сильнаго прибоя волнъ сравн. съ др. морск. курортами.

Добиньи, Шарль Франсуа, франц. живописецъ, род. 1817, ум. 1878, ученикъ своего отца, миніатюриста Д., и Делароша. Онъ стремился къ тому, чтобы совершенно освободить пейзажъ отъ субъективнаго впечатлѣнія и поэтической примѣси, придаваемыхъ ему художникомъ, и хотѣлъ, чтобы пейзажъ былъ только точнымъ, непосредственнымъ изображеніемъ природы. Чтобы отстранить отъ себя даже подозрѣніе въ томъ, что онъ вноситъ поэзію въ свой пейзажъ, Д. выбиралъ самые некрасивые прозаическіе сюжеты, стремясь единственно къ абсолютно вѣрной передачѣ. Тѣмъ не менѣе извѣстное личное настроеніе все таки придаетъ его картинамъ тотъ нѣжный колоритъ, которымъ онѣ отличаются. Лучшими его картинами считаются: „Шлюзъ въ долинѣ Оптерозъ", „Весна" (обѣ въ Люксемб. музеѣ), „Берегъ Уазы", „Вос-

ходъ луны" и „Мельницы въ Дортрехтѣ". Онъ напечаталъ: „Voyage en bâteau", альбомъ съ 15 офортами. См. Henriet, Charles Daubigny et son œuvre (Пар., 1875).

Добленскій уѣздъ, Курл. губ., см. *Митавскій уѣздъ.*

Добленъ, Доббельнъ (латышск. Добеле), мѣст. Курл. губ., Митавск. (прежде Добленскаго) уѣзд. на лѣв. берегу р. Берзы, съ развалинами старинн. замка, построеннаго 1263; замокъ былъ долгое время резиденціей Курляндскихъ герцоговъ, взятъ 1620 Густавомъ Адольфомъ и въ XVIII в. окончательно пришелъ въ разрушеніе. Въ мѣстечкѣ 2 лютер. кирки, нѣсколько училищъ; 65 торгов. промышл. заведеній. Близъ Д. сѣрный источникъ. Латыши, живущіе здѣсь, говорятъ на особомъ нарѣчіи.

Добнеръ, Феликсъ Яковъ, чешскій истор., род. 1719, ум. 1790, рано вступилъ въ монахи. Замѣчат. трудами по критикѣ и изданію памятниковъ чешской старины, не потерявшими до сихъ поръ научнаго значенія, онъ пріобрѣлъ себѣ мѣсто создателя чешской національной исторіографіи. Главныя его сочиненія и сборники: „Wenceslav Hajek a Libočan" (Прага, 1781—83, 6 т.); „Annales Bohemorum e bohemica editione latine redditae et notis illustratae"; „Monumenta historica Bohemiae nusquam ante hoc edita" (1764—86; 6 тт.). Кромѣ того Д. учредилъ 1769 въ Прагѣ ученое общество, изъ котораго образовалась 1784 чешская академія наукъ.

Добока, венг. комит., 1876 слитый съ комит. Солнокъ-Добока (см.).

Добра, чеканившаяся 1772—1835 въ Португаліи зол. монета въ 12,000 рейсовъ, 1822 возвышенная до 15, а 1847 до 16 мильрейсовъ, = 73,357 марк. Въ Бразиліи также чеканились Д., повышенныя потомъ до 32 мильрейсовъ.

Добра, торг. мѣст. Турекс. у. Калишской губ. Жит. 5400; торговля хлѣбомъ, шерстью и масломъ особенно значительны.

Добраонъ, старинная португальская золотая монета, цѣнностью въ 30 мильрейсовъ = 137 марк.

Добре, селеніе въ 40 в. отъ Варшавы; близъ него 5 февр. 1831 сраженіе между русскими и поляками. Скржинецкій съ 12 батал., 4 эск. и 12 оруд. занялъ позицію у Д., на пути наступленія русской арміи къ Варшавѣ. Правая колонна русской арміи, (18 батал. и 2 уланск. полка), ген. бар. Розена, при выходѣ къ Д. изъ лѣсу была встрѣчена огнемъ польской артиллеріи; авангардъ ген. Розена перешелъ р. Оссовницу и развернувшись на другомъ берегу, выдерживалъ атаки Скржинецкаго до подхода главныхъ силъ Розена, послѣ чего Скржинецкій отошелъ къ Пустельнику. Наши потери за время 4 час. боя 16 оф. и 739 н. чиновъ; поляки потеряли не менѣе 600 человѣкъ.

Добрженскій, Вацлавъ, изъ Чернаго Моста, чешскій писатель, род. 1550, ум. 1599. Сочиненія носятъ компилятивный характеръ, а по содержанію представляютъ нравоучительныя разсужденія. Таковы его „Gesta Romanorum", „Vrtkavé štesti", „Prumen vody živé" (1581) и др.

Добржинскій (Dobrzynski), 1) Игнатій, польскій скрипачъ, педагогъ и композиторъ. Род. 1777, ум. 1841, оставивъ достойнаго своего преемника въ лицѣ сына, выдающагося композитора.

2) Игнатій Феликсъ, выдающійся польскій композиторъ, директоръ варшавскихъ театровъ. Род. 1807, ум. 1867. Съ ранняго дѣтскаго возраста началъ обучаться музыкѣ подъ серьезнымъ руководствомъ своего отца, начавъ съ игры на фортепіано. Общее образованіе получилъ сперва въ іезуитской школѣ въ Романовѣ, а затѣмъ въ гимназіи въ Винницѣ. 1825 онъ отправился въ Варшаву, гдѣ сдѣлался ученикомъ директора консерваторіи Ельснера, учителя Шопена, у котораго онъ изучилъ, контрапунктъ и инструментовку. Въ этотъ же періодъ Д. близко сошелся съ Шопеномъ. Усердно работая на музыкально-творческомъ поприщѣ, онъ представилъ 1834 на конкурсъ, учрежденный въ Вѣнѣ, свою симфонію (c-moll) вмѣстѣ съ пятьюдесятью тремя конкурентами. Симфонія Д удостоилась почетнаго отзыва; по общему отзыву симфонія Д. отличалась яркою талантливостью и замѣчательною фактурой въ области контрапункта и инструментовки, а вмѣстѣ съ тѣмъ запечатлѣна оригинальностью и чертами польской индивидуальности. Первою оперой Д. была „Monbar" или „Морскіе разбойники", не попавшая однако сразу на варшавскую сцену, но исполненная въ Берлинѣ и Познани. Нѣмецкая печать отозвалась о Д. восторженно, а отъ публики было прочитано горячее привѣтствіе и поднесенъ подарокъ. Въ 1837 исполнены были его увертюра-кантата и De profundis; 1839 — въ Лейпцигѣ его симфонія (c-moll). Названная выше опера поставлена была въ Варшавѣ лишь 1861. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ Д. состоялъ директоромъ варшавскихъ театровъ, способствуя своимъ управленіемъ развитію сценическаго искусства. Онъ выдѣлялся такъ же, какъ даровитый и здравомыслящій музыкальный писатель. Крупными его произведеніями были опера „Monbar", двѣ симфоніи, три увертюры для оркестра и проч.; въ числѣ камерныхъ произведеній 3 смычковыхъ квартета, 2 квинтета, 1 секстетъ, множество фортепіанныхъ и вокальныхъ пьесъ и нѣсколько образцовъ духовной музыки.

Добржинъ, 1) г. заштатн. Липновск. у., Плоцкой губ. на р. Вислѣ. Жит. 3300; въ теченіе нѣсколькихъ вѣковъ до конца XVIII в. былъ главн. гор. особой Добржинской области, управлявш. особыми законами. Залежи бураго угля. 2) мѣст. Рыпинск. у., Плоцкой губ. у прусск. границы. Жит. $6^{1}/_{2}$ тыс.; таможня.

Добржишъ, Добришъ, гор. въ Богеміи въ 38 км. на ю.-зап. отъ Праги. На-

селеніе около 3200 ч.; заводы желѣзо-дѣлат. и машиностр., пивоварен., водочный, свинцов. сахара. Замокъ, съ древнѣйшихъ временъ бывшій резиденціей князей и королей чешскихъ.

Добри (Dobree), Павелъ, филологъ, род. 1782, ум. 1825, съ 1823 профессоръ въ Кембриджѣ. Онъ издалъ „Plutos“ Аристофанъ (Лондонъ, 1820) и Порсона Фотія (Кембриджъ, 1822 и Лейпц., 1823, 2 тома). Послѣ смерти появился его главный трудъ: Adversaria critica“ (Кембр., 1831—33, 2 т.) и „Lexicon rhetoricum“ (Кембр., 1834).

Добрилово Евангеліе, рукопись московскаго Румянцевскаго музея № 103. Какъ видно изъ записи на оборотѣ послѣдняго листа, Евангеліе писано въ 1164. Основываясь на данныхъ языка (систематическое употребленіе „ѣ“ вм. „е“ и одинъ случай постановки „у“ вм. „в“), проф. Соболевскій считаетъ Д. Е. галицко-волынскимъ памятникомъ, а акад. Ягичъ („Крит. зам. по ист. р. яз.“, 14) кіевскимъ. Что касается самаго евангельскаго текста, то его можно отнести къ такъ наз. второй редакціи, возникшей, по всей вѣроятности, въ XI—XII в. въ предѣлахъ южной или юго-западной Россіи (Воскресенскій). О языкѣ Д. Ев. (съ выдержками), А. И. Соболевскій, Очерки изъ ист. р. яз. (Кіевъ, 1884).

Добринская станица, Хоперск. округа Войска Донск. на рѣкѣ Хопрѣ, въ 7 вер. отъ Урюпинской станицы. Жит. болѣе 6 тыс. Производ. жернововъ изъ добываемаго на мѣстѣ песчаниковаго камня. Значит. ярмарка.

Добричъ, гор. въ Болгаріи, окр. Варна, въ 42 км. къ сѣв. отъ Варны; значительная ярмарка (въ маѣ), хорошій госпиталь, 12 мечетей; жит. (1888) 10,717 (много турокъ и татаръ, свыше 300 армянъ). Д. основ. около 300 лѣтъ тому назадъ и до 1882 назыв Гаджи Оглу Базарджикъ (см.).

„Добро“, газета, выходившая въ 1881 въ Спб., по 2 раза въ мѣсяцъ. Изд.-ред. былъ кн. В. П. Мещерскій,

Добровлянскій, Василій Яковлевичъ, ботаникъ и лѣсоводъ, род. 1864, образованіе получилъ въ одесскомъ реальномъ училищѣ и спб. лѣсномъ институтѣ, гдѣ затѣмъ состоялъ проф. лѣсоводства съ 1889 по 1901, когда перешелъ на ту же каѳедру въ кіевскій политехническій институтъ; состоитъ редакторомъ отдѣла ботаники и сельскаго хозяйства „Большой Энциклопедіи“; опубликовалъ сочиненія: „Сравнительная анатомія листьевъ иговыхъ“ (Спб., 1889); „Урочныя нормы для лѣсокультурныхъ работъ“ (1897) и др.

Добровольный флотъ. 11 апр. 1878 было Высочайше разрѣшено учредить комитетъ по устройству Д. ф., а затѣмъ было напечатано приглашеніе къ пожертвованіямъ, которыя стали быстро поступать въ размѣрѣ отъ нѣсколькихъ копеекъ до 100 тыс., а къ 20 сент. 1878 было собрано болѣе 3 мил. руб. Комитету было предложено для покупки около 60 судовъ, но они оказались неподходящими и комитетъ послалъ за границу командировъ будущихъ крейсеровъ, предоставивъ каждому купить для себя судно и приспособить его для плаванья. Операція, послѣ 10 мѣс. работы, была выполнена вполнѣ успѣшно. Дѣятельность Д. ф. началась перевозкою войскъ изъ Турціи на родину. Дальнѣйшая дѣятельность Д. ф. была обращена на устройство постоянныхъ сношеній Чернаго моря съ портами дальняго Востока, а 1880 открыто правильное тов.-пассаж. движеніе между Одессою и портами Приморской обл., Китая, Японіи и Индіи. На пароходахъ Д. ф. перевозятся на Сахалинъ ссыльно-каторжные, а во Владивостокъ грузы морского и военнаго вѣдомствъ и команды новобранцевъ; изъ Ханькоу и Шанхая пароходы Д. ф. доставляютъ въ Одессу чаи русскихъ фирмъ. Комитетъ Д. ф. окончилъ свою дѣятельность составленіемъ общества, Высочайше утвержденнаго 9 мая 1879. 1880—81 три парохода Д. ф. въ виду политическихъ осложненій съ Китаемъ входили въ составъ тихоокеанской эскадры адмир. Лесовскаго. 1883 управленіе Д. ф. было передано морскому министерству. Съ 1885 Д. ф. получаетъ ежегодно субсидію изъ государств. казначейства, а съ 1888–добавочную субсидію на содержаніе срочныхъ рейсовъ между Владивостокомъ и портами Камчатскаго и Охотскаго морей.

Въ настоящее время Д. ф. состоитъ изъ слѣдующихъ судовъ:

Названіе пароходовъ	Число пассаж. мѣстъ		Водоизмѣщеніе въ тоннахъ	Сила машины	Скорость хода въ узлахъ
	Каютныхъ	Улучшен. палубныхъ			
1) „Саратовъ“	76	20	8 556	12 500	$19\frac{3}{4}$
2) „Орелъ“	58	36	7 990	9 500	$19\frac{1}{4}$
3) „Петербургъ“	76	20	9 500	11 200	19
4) „Херсонъ“	87	46	10 225	13 100	$19\frac{1}{2}$
5) „Москва“	100	50	11 660	16 500	20
6) „Кострома“	23	22	7 975	2 600	13
7) „Ярославль“	11	—	8 635	2 500	$12\frac{1}{2}$
8) „Тамбовъ“	39	44	8 635	2 500	$12\frac{1}{2}$
9) „Нижній-Новгородъ“	—	—	7 876	1 100	$10\frac{1}{2}$
10) „Владиміръ“	51	53	10 500	3 000	13
11) „Воронежъ“	53	53	10 500	3 000	13
12) „Кіевъ“	52	53	10 500	3 000	13
13) „Екатеринославъ“	55	52	10 500	3 000	13
14) „Хабаровскъ“	28	30	2 500	1 800	$12\frac{1}{2}$

Добровольскій, 1) Вас. Степан., род. 1787, ум. 1855, академикъ исторической живописи. Съ 1798 одиннадцать лѣтъ учился въ академіи худож. подъ ближайшимъ руководствомъ Г. Угрюмова, писалъ портреты, образа, акварели; 1830 онъ былъ однимъ изъ главныхъ учредителей московскаго художественнаго класса, преобразованнаго черезъ 3 года въ училище живописи, ваянія и зодчества. Д. былъ однимъ изъ первыхъ въ этомъ училищѣ преподавателей живописи, а съ 1842 по 1851 исполнялъ въ немъ должность директора по хозяйственной части. Братъ его Алексѣй (род. 1788, ум. 1844), одновременно съ нимъ получившій званіе академика исторической живописи (1833) главнымъ образомъ за труды по устройству училищъ и преподавательскую въ немъ дѣятельность.

2) Д., Владиміръ Ив., врачъ, извѣстный окулистъ, род. 1838, окончилъ спб. медико-хир. акад. съ серебр. медалью 1865 и былъ оставленъ при академіи. 1868 получилъ степень д—ра медиц., затѣмъ командированъ за границу съ научной цѣлью. По возвращеніи въ Россію Д. былъ назначенъ вскорѣ асистентомъ глазной клиники Вилье (1874). Въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ былъ на военной службѣ и въ 1882 избранъ профессоромъ офталмологіи военно-мед. академіи, которымъ оставался до 1893. Д. до 1883 состоялъ также профессоромъ офталмологіи на женскихъ врачебныхъ курсахъ. По своимъ научнымъ работамъ онъ занимаетъ видное мѣсто въ области офталмологіи. Изъ его многочисленныхъ работъ упомянемъ: „Къ ученію объ аномаліяхъ рефракціи и аккомодаціи глаза“, диссерт. (Спб., 1868); „О различной величинѣ и освѣщеніи поля зрѣнія въ глазахъ міопическихъ и гиперметропическихъ“ („Мед. Вѣстн.“, 1871); „Объ измѣненіи чувствительности глаза къ тонамъ спектральныхъ цвѣтовъ при измѣняющейся яркости послѣднихъ“ („В. Мед. Жур.“, 1872); „Видимъ ли мы предметы такими, какими они существуютъ въ природѣ“ („Знаніе“, 1873); „Руководство къ глазнымъ болѣзнямъ“ (перев. съ нѣм. съ дополненіями, Спб., 1876); „Клиническія наблюденія по глазнымъ болѣзнямъ“ („Газ. Ботк.“, 1881); „О причинахъ міопіи“ („Газ. Ботк.“, 1885) и пр.

3) Д., Ив., въ началѣ XIX в. былъ учителемъ музыки въ астрах. гимназіи, затѣмъ капельмейстеромъ въ хорѣ архіеписк. Анастасія Братановскаго. Въ 1816—18 Д. издавалъ въ Астрахани „Азіятскій музыкальный журналъ“, кот. вышло 8 книжекъ, составл. величайшую библіографич. рѣдкость (извѣстно только 2 экземпляра: въ акад. наукъ и въ библіотекѣ казанскаго университета).

Добровскій, Іосифъ, патріархъ славяновѣдѣнія. Чехъ, род. 1753. Образованіе получилъ въ пражскомъ университ., на богословскомъ факультетѣ. Первый ученый трудъ Д. посвященъ изслѣдованію текста отрывка латинской рукописи Евангелія Марка, подареннаго Аквилійскимъ патріархомъ Карлу IV, который передалъ эту драгоцѣнность въ Пражскую капитульную библіотеку: „Fragmentum Pragense Evangelii S. Marci, vulgo autographi“ (Прага, 1778). Съ 1779 Д., увлеченый общимъ тогда умственнымъ и національнымъ подъемомъ, предпринимаетъ рядъ повременныхъ изданій, имѣющихъ цѣлью выяснить современное состояніе учебно-воспитательнаго дѣла, а также общее состояніе отечественнаго просвѣщенія науки и искусства. Съ прекращеніемъ журнально-публицистической дѣятельности (1787) Д. весь отдается наукѣ—славяновѣдѣнію. Труды его въ этой обл. очень многочисленны и разнообразны: они касаются исторіи отечественной и общеславянской: („Ueber d. Ursprung d. Namens Tschech, Tschecien“ 1817; „Scriptores rerum Bohemicarum e bibliotheca ecclesiae metropolitanae Pragens.“. I—II 1783—4; „Geschichte d. böhmischen Pikarden u. Adamiten“; „Histor.-krit. Untersuchung, woher d. Slawen ihren Namen erhalten haben“ (1784): названіе Славяне (отъ основы — слу) означаетъ: названные, черезъ названіе отличающіеся между собою и отъ другихъ народовъ; „Ueber d. ältesten Sitze d. Slaven in Europa“ 1788; „Kritiche Versuche, die ältere böhmische Geschichte von spätern Erdichtungen zu reinigen. I (Bořiwois Taufe), II (Ludmila u. Drahomir), III (Wenzel u. Boleslaw)“, 1803—19; „Cyrill u. Method d. Slaven Apost.“ 1823 (русск. переводъ М. Погодина 1825); „Mährische Legende von Cyrill u. Method“, 1826, и др.); литературы („Geschichte d. böhmisch. Sprache u. Litteratur“ 1792; „Gesch. d. böhm. Sprache u. ält. Liter.“, 1818; „Alte Slav. Handschriften“ (Slavin); „Glagolitica. Ueber d. glagolitische Literat.“, 1807; „Ueber d Einführung u. Verbreitung d. Buchdruckerkunst in Böhmen“, 1782, и др.) и языка (напр. „Ausführliches Lehrgebäude der Böhmischen Sprache“, 1809 и 1819: „Deutsch-böhmisches Wörterbuch“. B. I, 1802. II, 1821; „Vergleichung d. Sprache“. 1796; „Böhmische Prosodie“ 1795; „Ueber d. Wohlklang d. slawisch. Sprache“ (Slovanka, II) и др. Классическій трудъ Д. по славянской филологіи это „Institutiones linguae slavicae dialecti veteris“. Вѣна, 1822 и 1952. (Русск. переводъ Погодина и Шевырева, въ 2 ч., Спб. 1833—4). „Institutiones“ произвели чрезвычайно сильное впечатлѣніе на современниковъ и долгое время служили единственнымъ источникомъ свѣдѣній о славянск. языкѣ на западѣ (Пер. Гримма въ „Göttingische Anzeigen“ 1823 и Копитора въ „Jahrb. d. Liter.“ 1882). Не потеряла своего значенія эта „художественная анатомія славянск. языка“ и до настоящаго времени, оставаясь „книгою важною и необходимою для всѣхъ, предающихся занятіямъ славянской филологіей“ (Котляревскій). Всегда и неизмѣнно стоя на уровнѣ современнаго научнаго знанія, Д. первый ввелъ славяновѣдѣніе въ

кругъ другихъ европейскихъ наукъ и своими образцовыми филологическими работами не мало способствовалъ прочной выработкѣ того строго-научнаго пути, по которому пошли дальнѣйшіе изслѣдователи языка старославянскаго и живыхъ славянскихъ нарѣчій.

Подробн. о Д. и его ученыхъ трудахъ см. V. Brandl, Zivot Iosefa Dobrovskeho. U Brnĕ. 1833 и Ив. Снегиревъ, Іос. Добровскій. Опытъ подробной монографіи по исторіи славяновѣд. (Каз. 1884): по справедливому замѣчанію проф. Кочубинскаго („Начальные годы русск. славянов.", 20), это — тяжелое, хотя и трудолюбивое изложеніе содержанія работъ Д. (Рец. Iagic'a въ „Arch" VIII, 167—8; Polivk'и въ „Slov. Sl." IV, 53—4, и П. Куликовскаго въ Ж. М. Нар. П. 1884, авг.). Письма Д. собраны и изданы акад. Ягичемъ въ XXXIX и LXII т. Сборника II Отд. Ак. Н.: „Источники для исторіи слав. филологіи".

Добродѣтели, трактуются въ искусствѣ художниками различно, смотря по роду ихъ. Классич. древности были извѣстны 4 мірскихъ Д.: мудрость, правосудіе, умѣренность и стойкость или храбрость. Христіанство присоединило къ нимъ еще 3 Д. богословскихъ, или небесныхъ — вѣра, надежда, любовь. Различные художники начали изображать еще и другія Д., такъ что число ихъ не остановилось на 7, но доходило часто до 12 (ср. порталъ въ соб. Богоматери, Пар., сѣв. боковой порталъ зап. части страсбургскаго соб.), рѣже 14. Дополнительными Д. являются: терпѣніе, смиреніе, покорность, постоянство, миръ, милосердіе, цѣломудріе, скромность, согласіе, бдѣніе. Способы изображенія Д. искусствомъ см. подъ названіемъ ихъ; наиб. извѣстностью пользуются Д. Джотто; также Поллайоло, А. Лоренцетти, Т. Бартоли, Н. Пизано.

Добродѣтель, въ обычномъ употребленіи этого слова, обозначаетъ ту способность, порядочность и гармонію духовной жизни, которая основывается на привычномъ проявленіи нравственной свободы и дѣятельности. Понятіе Д. вполнѣ соотвѣтствуетъ понятію нравственнаго закона и моральнаго долга. А такъ какъ послѣдніе заключаются во множествѣ нормъ, сообразно съ тѣмъ какъ воля и дѣйствія человѣка могутъ быть направлены на различные интересы, то различаютъ обыкновенно Д. вообще отъ частныхъ добродѣтелей. Послѣднія сводятся, въ свою очередь, на нѣсколько видовъ кардинальныхъ (см.) добродѣтелей. Понятіе Д. опредѣлялось разными философскими школами сообразно съ ихъ нравственнымъ идеаломъ. Кантъ опредѣлялъ Д., какъ моральную силу воли человѣка въ исполненіи долга или въ подчиненіи разуму склонностей и влеченій.

Добродѣтельная роза, золотистая роза, торжественно освящаемая папою ежегодно въ 4-е воскресенье поста и возлагаемая затѣмъ на алтарь во время обѣдни.

Доброе, с. Тамб. губ. Лебедян. у. при р. Воронежѣ, былъ прежде городомъ Добрымъ или Добренскомъ; какъ городъ упраздненъ уже въ XVIII в. послѣ уничтожившаго его большого пожара. Жит. около 4 т.; 5 церквей, значительный постоянный базаръ.

Доброе (Добра), село Мстиславскаго уѣзда Могилевской губ. близъ котораго 1708 произошло сраженіе между русскими и шведами, которые были разбиты. Шведы потеряли до 2 тысячъ убитыми и ранеными и 6 знаменъ, русскіе 200 чел. убитыми и до 1 тыс. ранеными. Этотъ бой имѣлъ большое значеніе, какъ первая удачная попытка русскихъ перейти въ наступленіе противъ шведской арміи Карла XII.

Доброй Надежды мысъ, наиболѣе выдающійся, хотя и не самый южный на южной оконечности Африки, подъ 34°22′ южн. шир. Открытъ былъ первоначально Вареоломеемъ Діасомъ (см.), назвавшимъ его Мысомъ Бурь.

Добролюбовъ, Ник. Александр., лучшій критикъ послѣ Бѣлинскаго, одинъ изъ главныхъ представителей движенія 60-хъ гг., создатель публицистической критики. Род. 24 янв. 1836 въ Нижнемъ-Новгородѣ. Отецъ его былъ священникомъ нижегородской Никольской церкви. Обремененный большимъ семействомъ, онъ сверхъ службы занятъ былъ казенными и частными уроками и постройкою домовъ, рѣдко бывалъ дома, и дѣти росли всецѣло подъ попеченіемъ матери, Зинаиды Васильевны, женщины по общимъ отзывамъ умной и прекрасной. Не веселую картину представляло дѣтство Д.: внѣ дома провинціальная скука и оскорбительное пренебреженіе со стороны губернской знати; дома — семейныя бури, безпрерывные попреки и ворчанья вѣчно раздраженнаго отца, полное безмолвіе передъ его гнѣвомъ и мучительное чувство отчужденности отъ него, заставлявшее мальчика тѣмъ крѣпче прижиматься къ страстно любимой матери, нѣжныя ласки которой однѣ только скрашивали жизнь его. „Отъ нея, — писалъ онъ вскорѣ послѣ смерти матери, — получилъ я свои лучшія качества, съ ней сроднился я съ первыхъ лѣтъ своего дѣтства; къ ней летѣло мое сердце, гдѣ бы я ни былъ; для нея было все, что я ни дѣлалъ". И дѣйствительно, и нравственнымъ закаломъ, и первымъ пробужденіемъ умственныхъ способностей Д. всецѣло былъ обязанъ матери. Уже трехъ лѣтъ со словъ ея онъ заучилъ нѣсколько басень Крылова и прекрасно произносилъ ихъ передъ домашними и чужими. Она же выучила его грамотѣ. Когда ему минуло восемь лѣтъ, къ нему были приглашены въ учителя сначала окончившій курсъ семинаріи Садовскій, а потомъ воспитанникъ семинаріи М. А. Костровъ. Послѣдній занимался съ мальчикомъ весьма толково, старался заохотить его къ ученью, чтобы оно обратилось для него въ главную и насущную

потребность, доводилъ его до яснаго, полнаго и отчетливаго понятія о каждомъ предметѣ, не слишкомъ заботясь о буквальномъ заучиваніи уроковъ. 1846 Д. отдали въ высшій классъ духовнаго училища. Ученики, мальчики 12-ти и 15-тилѣтніе, были удивлены, что къ нимъ привели 10-лѣтняго малютку, барской наружности, нѣжнаго, скромнаго, застѣнчиваго, какъ дѣвочка. Еще болѣе всѣ были поражены познаніями мальчика, бойкими и толковыми отвѣтами на всѣ вопросы учителей. При такихъ условіяхъ онъ по всѣмъ предметамъ постоянно былъ изъ первыхъ, и 1848 перешелъ уже въ семинарію. Тихо, монотонно, однообразно потекли семинарскіе годы Д. въ вѣчномъ углубленіи въ книги и отчужденіи отъ своихъ товарищей. Будучи значительно младше ихъ, онъ не могъ участвовать ни въ ихъ буйныхъ потасовкахъ въ младшихъ классахъ, ни въ кутежахъ въ старшихъ. Товарищи тоже чуждались его, какъ своего рода аристократа, сына городского священника, пользовавшагося почетомъ у епархіальнаго начальства, и въ домъ такого важнаго лица немногіе семинаристы отваживались ступать ногою. Замкнутая, чуждая развлеченій жизнь еще болѣе способствовала тому, что съ каждымъ годомъ болѣе зарывался Д. въ книги. Въ домѣ отца онъ нашелъ библіотеку изъ 400 томовъ, въ которой рядомъ съ духовными было немало и свѣтскихъ книгъ. Съ жадностью набросился на нихъ Д., доставая книги сверхъ того и со стороны, гдѣ случалось; читалъ онъ сверхъ ученыхъ книгъ и русскихъ авторовъ, и журналы. Въ классныхъ упражненіяхъ его по всѣмъ предметамъ обнаружилась большая начитанность. Въ среднемъ отдѣленіи семинаріи Д. поражалъ громадными сочиненіями въ 30, 40 и 100 листовъ по философскимъ темамъ и изъ русской церковной исторіи. Въ то же время уже 13 лѣтъ обнаружилъ Д. страсть къ авторству, писалъ стихи, переводилъ Горація; изрѣдка посылалъ свои стихи и статейки въ столичные и мѣстные органы, конечно, безуспѣшно. Между тѣмъ умственное развитіе Д. переходило тѣ фазы, какія переживали люди его поколѣнія. Такъ первымъ выходомъ изъ дѣтской непосредственности были религіозная экзальтація и суровый аскетизмъ, въ какіе вдался Д. съ 17-лѣтняго возраста. По словамъ Кострова, онъ былъ самымъ набожнымъ человѣкомъ въ Нижнемъ, считалъ за грѣхъ напиться чаю въ праздникъ до обѣдни, послѣ исповѣди до причастія даже воды не пилъ, усердно всегда молился и съ глубокимъ чувствомъ. Но аскетизмъ и самобичеваніе не были исключительнымъ содержаніемъ жизни Д. Вмѣстѣ съ этимъ шли разнаго рода впечатлѣнія и вліянія, навѣваемыя книгами и жизнью. Такъ, по собственнымъ словамъ его, онъ „хотѣлъ походить на Печорина и Тамарина, хотѣлъ толковать, какъ Чацкій". Вмѣстѣ съ тѣмъ въ дневникѣ его мы видимъ первые проблески тревожныхъ сомнѣній, которыя все болѣе овладѣваютъ имъ, и тщетно гонитъ ихъ онъ отъ себя. Начинается для него періодъ рефлексій и романтическихъ порывовъ. Съ презрѣніемъ и ненавистью начинаетъ смотрѣть онъ на окружающую пошлость губернской жизни. Голова его наполняется мечтами объ университетѣ, о литературной славѣ, и вмѣстѣ съ тѣмъ онъ страстно привязывается къ учителю нѣмецкаго языка И. М. Сладкопѣвцеву, той влюбчивостью къ обожаемымъ учителямъ, какую нерѣдко испытываютъ 17-лѣтніе юноши. Къ этому же времени Д. почувствовалъ себя выросшимъ изъ рамокъ семинарскаго ученія; но такъ какъ отецъ его наотрѣзъ отказалъ ему въ поступленіи въ университетъ, то Д. рѣшилъ поступить въ Спб. духовную академію, и съ этою цѣлью 4 авг. 1853 отправился въ Петербургъ. Но въ Петербургѣ встрѣча съ земляками и съ нѣкіимъ студентомъ педагогическаго института измѣнили всѣ намѣренія Д. Онъ узналъ отъ нихъ о легкости пріема въ институтъ, и рѣшился поступить туда, такъ какъ такимъ только способомъ въ состояніи былъ осуществить мечту свою о прохожденіи курса въ свѣтскомъ высшемъ заведеніи; казенное же содержаніе, предоставляемое институтомъ воспитанникамъ, освобождало родителей Д. отъ трудностей содержать его во время ученія. И вотъ, недолго думая, онъ легко выдержалъ экзаменъ; 21 авг. ему было объявлено въ конференціи о принятіи, а 24-го онъ уже переселился въ институтъ, чувствуя себя на седьмомъ небѣ. Въ первое время невзыскательный, привыкшій дома къ самой скромной жизни, юноша не могъ нахвалиться порядками института, и пищею, и лекціями профессоровъ, и отношеніями начальства къ студентамъ. Но мало по малу всѣ эти иллюзіи разсѣялись, съ каждымъ годомъ начали раскрываться болѣе и болѣе темныя стороны заведенія: школьническія стѣсненія, какимъ подвергались воспитанники на каждомъ шагу, оскорбительный надзоръ не только за ихъ успѣхами въ наукахъ, но и за „поведеніемъ", цѣлая система унизительныхъ взысканій, сопровождаемыхъ шпіонствомъ и наушничествомъ. Все это раздражало студентовъ, волновало, дѣлило на партіи. Д. принималъ горячее участіе во всѣхъ этихъ студенческихъ волненіяхъ, держась, конечно, оппозиціонной партіи, особенно во время пребыванія на 3-мъ курсѣ. Ставши во главѣ оппозиціи, Д. навлекъ на себя непримиримую ненависть директора института И. И. Давыдова. У него даже былъ сдѣланъ обыскъ по подозрѣнію въ написаніи пасквильныхъ стиховъ на юбилей Греча, разошедшихся по городу, при чемъ были отобраны кое-какія нелегальныя рукописи, и ему могло бы быть плохо, если бы не заступился за него товарищъ министра кн. Вяземскій. Давыдовъ всетаки

не преминулъ отомстить ненавистному студенту тѣмъ, что по окончанiи курса, Д. былъ лишенъ золотой медали, которую заслужилъ отличными успѣхами. Это было тѣмъ болѣе несправедливо, что подъ конецъ курса Д. успѣлъ разочароваться въ институтскихъ дрязгахъ и во многихъ товарищахъ, и къ тому ему было не до нихъ. Такъ 8 марта 1854 онъ потерялъ страстно любимую мать, что повергло его въ страшное отчаянiе, доходившее до отвращенiя отъ жизни. 6 авг. того же года умеръ отъ холеры отецъ его, оставивши на рукахъ сына все семейство. Это событiе повергло Д. уже не въ отчаянiе, а просто въ какое то оцѣпененiе. Онъ до того растерялся, что готовъ былъ бросить институтъ и идти на службу уѣзднымъ учителемъ, и лишь возможность пристроить дѣтей по рукамъ родственниковъ и достаточныхъ знакомыхъ и то соображенiе, что въ Петербургѣ частными уроками можно заработать болѣе, чѣмъ въ должности учителя, отклонили его отъ этого гибельнаго шага. Но несмотря на то, что семейство было пристроено, расположенiе духа Д. оставалось мрачнымъ и письма его къ роднымъ, относящiяся къ этому времени, преисполнены унынiя и ожесточенiя. Д. никакъ не могъ помириться, что братья и сестры его сидятъ на шеѣ у разныхъ благодѣтелей, которые содержатъ ихъ изъ милости, будучи и сами людьми небогатыми, и, чтобы избавиться отъ этого униженiя, онъ, по возвращенiи въ Петербургъ, запрегся, какъ волъ, въ добыванiе скудныхъ средствъ грошовыми уроками и переводами. Изнуренный трудами, безсонными ночами и вѣчной тревогой о своей сирой семьѣ, Д. слегъ весной 1855 больнымъ въ институтскiй лазаретъ. Онъ приписывалъ свою болѣзнь простудѣ, но очень возможно, что это были первыя предвѣстiя чахотки, сведшей его въ преждевременную мсгилу. Къ довершенiю всѣхъ бѣдъ во время болѣзни онъ получилъ извѣстiе о смерти сестренки Юленьки, опредѣленной въ царскосельское училище и готовившейся прiѣхать въ Петербургъ. Но какъ ни тяжело было матерiальное положенiе Д. и какъ ни много заботъ и тревогъ висѣло на его плечахъ, молодость брала свое: юноша развивался вмѣстѣ со своими товарищами подъ влiянiемъ лекцiй профессоровъ, журналовъ и ученыхъ занятiй, въ которыя онъ погруженъ былъ дни и ночи. Впродолженiе послѣднихъ двухъ лѣтъ пребыванiя въ институтѣ, — 1856 и 1857-мъ, — окончательно выработались убѣжденiя Д., его стремленiя, всецѣло направленныя къ вопросамъ общественнымъ, и при этомъ суровый ригоризмъ, доходившiй порою до аскетизма. Съ презрѣнiемъ смотрѣлъ Д. на всѣ молодыя увлеченiя, какъ на слабости, котор. не слѣдуетъ давать поблажки, а, напротивъ того, закалять себя въ виду предстоящей борьбы съ врагами общественнаго блага. Къ этому же времени относится и начало литературной дѣятельности Д. Отъ стиховъ, которые онъ писалъ въ семинарiи, онъ перешелъ теперь къ прозѣ. 1855 выпустилъ 19 выпусковъ рукописнаго журнала „Слухи" и тогда же принялся за опыты въ беллетристическомъ родѣ. Опыты эти въ видѣ повѣстей онъ носилъ въ редакцiю „Современника", по однимъ извѣстiямъ Некрасову, по другимъ Чернышевскому, но они оказались неудачными: Чернышевскiй прямо сказалъ ему, что онъ пишетъ не повѣсти, а критику на сцены, имъ самимъ придуманныя. Вообще знакомство съ Чернышевскимъ, который любилъ собирать вокругъ себя молодежь, к которому Д. былъ представленъ товарищемъ Н. П. Турчаниновымъ, имѣло на него весьма благотворное и, можно сказать, рѣшающее влiянiе. Д. самъ въ письмѣ своемъ къ Турчанинову, сравниваетъ свои бесѣды съ Чернышевскимъ о литературѣ и философiи съ тѣмъ, какъ Станкевичъ и Герценъ учили Бѣлинскаго, Бѣлинскiй — Некрасова, Станкевичъ — Забѣлина. Осязательнымъ результатомъ этихъ бесѣдъ было то, что въ №№ 7 и 8 „Современника" за 1856 была напечатана историко-литературная статья его о „Собесѣдникѣ любителей россiйскаго слова". Статья эта поразила всѣхъ эрудицiей автора, и сдержанной, холодной иронiей, дававшей поводъ читателямъ во многихъ чертахъ давноминувшаго видѣть намеки на темныя стороны современной эпохи. Какую сенсацiю произвела эта первая статья Д., можно судить по тому, что противъ нея выступилъ въ № 10 „Отеч. Зап." такой аристархъ по этой части, какъ Галаховъ, и затѣмъ въ № 11 „Соврем." послѣдовалъ отвѣтъ Д., по своей безпощадно злой иронiи превзошедшiй статью, послужившую поводомъ къ полемикѣ. Сверхъ того въ № 8 „Современникѣ" 1856 была напечатана статья подъ заглавiемъ „Отчеты главнаго педагогическаго института", въ которой, подъ личиною громкихъ похвалъ дѣятельности институтскаго начальства, было пропущено много яда, испортившаго не мало крови у стоявшихъ во главѣ института. Обѣ статьи были напечатаны подъ псевдонимомъ Лайбова (составленнаго изъ послѣднихъ слоговъ имени и фамилiи автора). Настоящее же имя автора было скрыто въ глубокой тайнѣ, во избѣжанiе какихъ-либо непрiятностей въ институтѣ. Д. долженъ былъ отложить свое сотрудничество въ „Современ." до окончанiя курса, ограничившись въ послѣднiй годъ своего пребыванiя въ институтѣ помѣщенiемъ нѣсколькихъ педагогическихъ статеекъ въ „Журналѣ для воспитанiя" Чумикова и Паульсона. Но и послѣ первыхъ успѣховъ на поприщѣ критики и публицистики, мечта сдѣлаться беллетристомъ не покидала Д. Такъ въ № 8 „Соврем." за 1857 былъ напечатанъ разсказъ его „Доносъ", а въ № 5 1858 — „Дѣлецъ". Оба разсказа были подписаны псевдонимомъ

Н. А. Александровичъ, принадлежатъ къ господствовавшему въ то время обличительному жанру, но ничего выдающагося собою не представляютъ. По окончанiи курса (1857) наступили для Д. новыя заботы и тревоги о томъ, какъ устроиться, и по какой идти дорогѣ. Съ одной стороны любовь къ родинѣ, желанiе жить съ родными и воспитывать подъ личнымъ надзоромъ братьевъ и сестеръ—тянуло его въ Нижнiй, на мѣсто учителя гимназiи; съ другой — передъ нимъ открывалось литературное поприще, сулящее ему славу, почетъ, широкое влiянiе на современниковъ и значительно бóльшiй заработокъ. Какъ и надо было ожидать, Д. предпочелъ второй путь первому: онъ рѣшился остаться въ Петербургѣ; что же касается обязанности казенной службы по министерству народнаго просвѣщенiя за содержанiе и ученiе въ институтѣ, то дѣло обошлось безъ этого, такъ какъ инспекторъ 2-го кадетскаго корпуса, Г. Г. Даниловичъ, зачислилъ Д. номинально-служащимъ въ этомъ корпусѣ. Во время же лѣтней поѣздки Д. по окончанiи курса въ Нижнiй, Некрасовъ объявилъ ему, что по возвращенiи въ Петербургѣ, онъ будетъ получать отъ редакцiи „Соврем." по 100 руб. въ мѣсяцъ, а съ увеличенiемъ числа подписчиковъ и болѣе. Такимъ образомъ и матерьяльное положенiе Д. было вполнѣ обезпечено, и онъ прямо съ институтской скамьи сталъ во главѣ журнала, — явленiе до того времени небывалое въ русской литературѣ. Но этотъ быстрый успѣхъ ни мало не вскружилъ головы Д. Стоя во главѣ литературы, по врожденной всѣмъ истинно великимъ людямъ скромности, онъ наивно продолжалъ смотрѣть на себя, какъ на бѣднаго семинариста, учившагося кое чему на мѣдныя деньги и прокармливавшаго мелкими журнальными статейками ораву ребятишекъ, и въ то же время съ искреннимъ сокрушенiемъ высказывалъ то „святое недовольство", свойственное лишь великимъ людямъ, которымъ была переполнена душа его. Это отсутствiе самомнѣнiя и самоувѣренности въ соединенiи съ неизбѣжнымъ ихъ спутникомъ, застѣнчивостью, особенно неблагопрiятно отражались на интимной жизни сердца Д., его отношенiяхъ къ женщинамъ. Уже въ годы институтской жизни онъ влюблялся и жаждалъ взаимности. Съ лѣтами жажда эта дѣлалась все болѣе интенсивной. Нѣжное, привязчивое сердце Д. болѣе всего цѣнило въ любви ея духовную, поэтическую сторону и жаждало идеальной любви въ самомъ возвышенномъ смыслѣ этого слова. Съ такими высокими требованiями Д. идеализировалъ даже и мимолетныя страсти, на которыя принято у насъ смотрѣть съ преступнымъ легкомыслiемъ. Такъ лѣтомъ 1858 во время своей поѣздки въ Старую Руссу, Д. сблизился съ дѣвушкой доброй и честной, но совершенно необразованной. Послѣ перваго увлеченiя онъ вскорѣ отрезвѣлъ и понялъ, что никогда не любилъ этой дѣвушки, а только жалѣлъ ее. Придя къ такому сознанiю, Д рѣшился немедленно же прекратить свою связь съ нею. Но и послѣ онъ не бросилъ ея безъ всякаго призрѣнiя и участiя: до самой смерти заботился о ея безбѣдномъ существованiи, высылая ей деньги, тревожась, когда до его слуха доходила вѣсть о ея болѣзни; равно и послѣ его смерти друзья его, чтя его память, не оставили ее безъ участiя до тѣхъ поръ, пока, выучившись ремеслу, она не получила возможности содержать себя сама. Зимою и весною въ 1859 г. Д. ухаживалъ за сестрою жены Чернышевскаго, А. С.; дѣвушка кокетничала съ нимъ, но когда Чернышевская передала ей предложенiе Д., А. С. наотрѣзъ отказала: она была свѣтская дѣвушка, любила балы и справедливо разсудила, что они не пара. Не болѣе удаченъ былъ мимолетный любовный эпизодъ, приключившiйся съ Д. на масляницѣ 1860. Онъ былъ позванъ къ одному знакомому на праздникъ совершеннолѣтiя его дочери, страстно влюбился въ нее, началъ ухаживать, и вдругъ узналъ, что она помолвлена уже съ плюгавенькимъ офицерикомъ, три года уже знакомымъ съ семействомъ.

Любовныя неудачи были одною изъ причинъ, что Д. все болѣе и болѣе погружался въ литературный трудъ, находя въ немъ единственное утѣшенiе въ своей жизни. Можно положительно сказать, что онъ не отрывался отъ письменнаго стола не только днемъ, но часто и ночью. Стоитъ взглянуть на количество написаннаго Д. въ три года его литературной дѣятельности, на четыре увѣсистые тома его сочиненiй, чтобы понять, какая это была неимовѣрная работа. Къ тому же дѣятельность Д. не исчерпывалась однѣми критическими статьями: на немъ лежала масса редакторской работы въ видѣ чтенiя и выправленiя рукописей, корректуръ, хлопотъ при безпрестанныхъ столкновенiяхъ съ цензурнымъ вѣдомствомъ и пр. Не ограничиваясь всѣми этими неусыпными трудами, Д. не переставалъ заботиться о семьѣ, выписалъ двухъ маленькихъ братьевъ и самъ занимался между дѣлами приготовленiемъ ихъ въ учебное заведенiе. Нѣтъ ничего удивительнаго, что при такой неимовѣрной дѣятельности его не могло хватить надолго. Уже будучи въ институтѣ, Д. прихварывалъ и вообще не отличался цвѣтущимъ здоровьемъ. Дурное питанiе въ институтскомъ пансiонѣ, петербургскiй климатъ, крайне вредный для слабогрудыхъ, усиленныя занятiя, ночи напролетъ,—все это подтачивало здоровье Д., и въ 1860 г. обнаружились у него всѣ признаки чахотки. Докторъ совѣтовалъ ему бросить всѣ занятiя и ѣхать за границу. Не малаго труда стоило близкимъ уговорить Д. послѣдовать этому совѣту. Некрасовъ щедро снабдилъ его деньгами и открылъ ему безграничный кредитъ. Въ концѣ мая 1860 отправился

Д. черезъ Берлинъ и Лейпцигъ въ Дрезденъ. Въ Дрезденѣ Д. совѣтовался съ докторомъ Вальтеромъ, который послалъ его въ Швейцарію, въ Интерлакенъ, а потомъ куда нибудь купаться въ морѣ. Въ Интерлакенъ Д. пріѣхалъ въ началѣ іюля и началъ здѣсь леченіе сывороткой и альпійскимъ воздухомъ, которое возстановило на время его здоровье и силы. Въ началѣ августа, Д. черезъ Бернъ и Парижъ отправился въ Дьепъ, гдѣ въ теченіе августа бралъ морскія ванны. Въ началѣ сентября Д. былъ снова въ Парижѣ, гдѣ провелъ осень, а на зиму поѣхалъ въ Италію, во Флоренцію, въ Миланъ, Римъ, Неаполь, Мессину. Въ Италіи онъ пробылъ до іюня 1861 г. Здѣсь онъ имѣлъ послѣдній предсмертный романъ. Будучи въ Помпеѣ, онъ познакомился съ одной мессинской барышней и влюбился въ нее. Разыскавши ее потомъ въ Мессинѣ, онъ настолько сблизился съ дѣвушкой, что дѣло дошло до сватовства. Родители согласны были выдать за него свою дочь, но съ тѣмъ условіемъ, чтобы онъ остался въ Италіи. Д. колебался и одно время былъ готовъ согласиться на эти условія, но дѣло почему то разстроилось. Около половины іюня Д отправился на родину моремъ. По пути заѣзжалъ въ Аѳины и Константинополь, и въ началѣ іюля былъ уже въ Одессѣ. Насколько поправилось его здоровье, можно судить по тому, что въ Одессѣ у него хлынула горломъ кровь, что заставило его замедлить путешествіе. Желѣзныхъ дорогъ въ то время на югѣ еще не было,—пришлось ѣхать на лошадяхъ, гдѣ въ дилижансѣ, гдѣ на перекладныхъ, постоянно глотая дорожную пыль,—нужно ли и говорить, какъ губительно дѣйствовало на больного подобное путешествіе по отечественнымъ дорогамъ. Тѣмъ не менѣе онъ успѣлъ заѣхать въ Нижній къ роднымъ; за то пріѣхалъ въ Петербургъ почти при смерти. Началось быстрое угасаніе его, и 17 ноября 1861 его не стало. Похоронили его на Волковомъ кладбищѣ рядомъ съ Бѣлинскимъ.

Литературная дѣятельность Д. опредѣляется вполнѣ характеромъ той эпохи 60-хъ годовъ, наиболѣе типичнымъ представителемъ которой онъ является Міросозерцаніе мыслящихъ кружковъ нашего общества совершало въ теченіе этого десятилѣтія переходъ отъ гегелевской метафизики къ реализму англійскихъ и французскихъ философовъ, отъ мистическаго дуализма, въ духѣ котораго воспитывались прежнія поколѣнія, къ монизму и утилитаризму. Вмѣстѣ съ этимъ мы видимъ сильный взрывъ общественнаго энтузіазма, при чемъ на первый планъ начали ставиться вопросы политическіе, и люди ждали отъ ряда предпринятыхъ реформъ полнаго возрожденія всей русской жизни. Все это отражается въ статьяхъ Д. Выше мы видѣли, что воспитаніе онъ получилъ вполнѣ въ томъ мистико-дуалистическомъ духѣ, въ какомъ воспитывались всѣ его сверстники. Какъ въ семинаріи, такъ и въ институтѣ онъ представлялъ собою аскета, непрестанно борящагося съ грѣшною плотью и старающагося закалить себя отъ страстей и соблазновъ. Но къ концу курса въ немъ совершился переломъ: мракъ аскетизма разсѣялся, и онъ переступилъ на почву реализма, что мы видимъ въ тѣхъ статьяхъ, въ которыхъ наиболѣе опредѣленно выражается міровоззрѣніе Д. Таковы: „Жизнь Магомета", соч. Вашингтона Ирвинга; „Буддизмъ, его догм., ист. и литература", соч. Васильева и „Орган. разв. человѣка въ связи съ его ум. и нр. дѣятельностью". Такъ въ послѣдней статьѣ въ особенную заслугу новѣйшей наукѣ ставитъ Д. то, что она „отвергла схоластическое раздвоеніе человѣка и стала разсматривать его въ полномъ и неразрывномъ составѣ, тѣлесномъ и духовномъ, не стараясь разобщать ихъ". На почвѣ же монизма возникла новая система нравственности, основанная во-первыхъ на „утилитаризмѣ", выводившемъ всѣ стремленія наши изъ видовъ личной и общественной пользы и во-вторыхъ—на теоріи естественности и свободы страстей. Д. былъ первый провозвѣстникъ этихъ теорій, господствовавшихъ въ теченіе 60-хъ годовъ. Онъ постоянно возставалъ противъ людей, руководящихся въ жизни не естественными влеченіями своей природы, а разсудочными предписаніями со стороны, навязанными принципами. Наиболѣе полно выражена эта теорія нравственности въ двухъ статьяхъ Д.: „Ник. Вл. Станкевичъ" и „Русская цивилизація, сочин. Жеребцовымъ". Что касается эстетическихъ взглядовъ Д., то они во многомъ сходятся со взглядами Бѣлинскаго въ послѣдній періодъ дѣятельности его. Такъ подобно Бѣлинскому Д. держался теоріи искусства для жизни и отрицалъ эстетическую критику, прямо говоря (см. ст. „Когда же придетъ настоящій день"), что она сдѣлалась теперь принадлежностью чувствительныхъ барышень, и что малому знакомству съ ними онъ одолженъ тѣмъ, что не умѣетъ писать такихъ пріятныхъ и безвредныхъ критикъ. Но въ то же время опять таки, подобно Бѣлинскому, онъ отрицалъ и тенденціозное, надуманное творчество, требуя, чтобы оно было вполнѣ естественно и непроизвольно. Но этимъ и ограничивалось сходство эстет. взглядовъ Бѣлинскаго и Д. Далѣе затѣмъ мы видимъ у Д. иные взгляды, навѣянные новою эпохою. Такъ Бѣлинскій, стоя на почвѣ гегелизма, хотя и говорилъ, что поэтъ отличается отъ ученаго тѣмъ, что мыслитъ живыми образами, но все таки полагалъ, что во всякомъ случаѣ искусство представляетъ особенную область, независимую отъ науки. Д. же, подъ вліяніемъ диссертаціи Чернышевскаго „Эстетическія отношенія искусства къ дѣйствительности", отрицалъ всякое различіе между наукою и искусствомъ и от-

сюда выводилъ второстепенное значеніе искусства, служащаго лишь для проведенія научныхъ идей въ темныя массы. Изъ этого положенія прямо долженъ былъ вытекать отрицательный взглядъ на всю предшествовавшую русскую литературу, которая, игнорируя темныя массы, существовала исключительно ради удовлетворенія эст. потребностей образованнаго меньшинства. Такъ въ статьѣ „О степени участія народности въ развитіи литературы“ Д. отрицаетъ народность даже Пушкина: „Народность,—говоритъ онъ,—понимаемъ мы не только, какъ умѣнье изобразить красоты природы мѣстной, употребить мѣткое выраженіе, подмѣченное у народа, вѣрно представить обычаи, обряды и т. п. Все это есть у Пушкина; лучшимъ доказательствомъ служитъ его „Русалка“. Но чтобы быть поэтомъ истинно народнымъ, надо больше: надо проникнуться народнымъ духомъ, прожить его жизнью, стать въ уровень съ нимъ, отбросить всѣ предразсудки сословій, книжнаго ученья и пр. прочувствовать съ нимъ простымъ чувствомъ, какимъ обладаетъ народъ — этого Пушкину не доставало“. Изъ всѣхъ этихъ эстетическихъ взглядовъ Д. и выводилъ требованія своей критики, которую называлъ реальною. Реальная критика, по мнѣнію Д. должна относиться къ произведенію художника точно также, какъ къ явленіямъ дѣйствительной жизни: она изучаетъ ихъ, стараясь опредѣлить ихъ собственную норму, собрать ихъ существенныя, характерныя черты; передъ ея лицомъ стоятъ лица, созданныя авторомъ, и ихъ дѣйствія; она должна сказать, какое впечатлѣніе производятъ на нее эти лица, и можетъ обвинить автора только за то, если впечатлѣніе это не полно, неясно, двусмысленно. Какъ скоро въ писателѣ признается талантъ, т. е. умѣнье изображать жизненную правду явленій, то, въ силу уже этого признанія, произведенія его даютъ законный поводъ къ разсужденіямъ о той средѣ жизни, о той эпохѣ, которыя вызвали въ писателѣ то или другое произведеніе. И мѣриломъ для таланта писателя будетъ здѣсь то, до какой степени широко захвачена имъ жизнь, въ какой мѣрѣ прочны и многообъятны тѣ образы, которые имъ созданы. Для критики, по мнѣнію Д., тѣ только произведенія и важны, въ которыхъ жизнь оказалась сама собой, а не по заранѣе придуманной авторомъ программѣ. Такъ о романѣ Писемскаго „Тысяча душъ“ Д. ничего не говорилъ, потому что, по его мнѣнію, вся общественная сторона этого романа насильно пригнана къ заранѣе сочиненной идеѣ, и положиться на правду и живую дѣйствительность фактовъ невозможно, потому что отношеніе къ этимъ фактамъ не просто и не правдиво. Подобныя задачи, выставляемыя Д. для критики, дѣлая ее не только реальною, но и публицистическою, какъ нельзя болѣе соотвѣтствовали тому сильному общественному движенію, какое въ то время совершалось, и вполнѣ подходили къ эпохѣ, въ которую и беллетристы, и драматурги, и поэты, и историки, а тѣмъ болѣе критики выступали въ своихъ произведеніяхъ и трактатахъ— прежде всего публицистами. Не отступилъ въ этомъ отношеніи отъ общаго настроенія и Д., и его лучшіе критическіе этюды: „Темное царство“, „Лучъ свѣта въ темномъ царствѣ“, „Что такое Обломовщина“, „Когда же придетъ настоящій день“, — заключаютъ въ себѣ глубокій и всесторонній анализъ существенныхъ сторонъ русской жизни.

Въ заключеніе ставимъ на видъ тотъ фактъ, что роль Д. въ нашей литературѣ далеко не исчерпывается одной критикой изящныхъ произведеній: литературная дѣятельность его была крайне разнообразна. Стоитъ прочесть печечень его статей, чтобы убѣдиться, какой это былъ разносторонній писатель. Такъ, рядомъ со статьями критическими, вы найдете у него и педагогическія, каковы: „О значеніи авторитета въ воспитаніи“, „Собраніе литературныхъ статей Н. И. Пирогова“, „Рѣчи и отчеты, читанные въ торжественномъ собраніи московской практической академіи коммерческихъ наукъ“, „Всероссійскія иллюзіи, разрушаемыя розгами“, „Отъ дождя да въ воду“. Подвизался Д. и на почвѣ внутреннихъ вопросовъ въ статьяхъ: „Литературныя мелочи прошлаго года“, „Народное дѣло“, „Любопытный пассажъ въ исторіи русской словесности“. Заплатилъ Д. долгъ и вопросамъ внѣшней политики въ статьяхъ: „По поводу одной очень обыкновенной исторіи“, „Непостижимая странность“, „Изъ Турина“, „Отецъ Александръ Гавацци и его проповѣди“. Писалъ Д. и статьи полемическаго характера, и стихотворенія элегическія, юмористическія, обнаруживая весьма недюжинный стихотворный талантъ. Вообще подъ конецъ жизни Д. все болѣе и болѣе переходилъ на почву публицистики открытой и незамаскированной личиною художественной критики. Изъ него очевидно вырабатывался публицистъ въ спеціальномъ смыслѣ этого слова. Въ качествѣ сатирика въ юмористическомъ отдѣлѣ „Современника“—„Свисткѣ“, онъ былъ безпощаднымъ обличителемъ и грозой всякого рода словесной мишуры, фразистости, напускного либерализма, скрывающаго подъ блестящей внѣшностью грубое азіятское варварство и закорузлое невѣжество. Бичъ его съ равной безпощадностью обрушивался какъ на жрецовъ чистаго искусства, вродѣ Тютчева и Фета, такъ и на тенденціозныхъ поэтовъ, вродѣ Розенгейма, съ паѳосомъ мнимой гражданской скорби обличавшихъ мелкихъ чиновниковъ за гривенникъ, взятый имъ съ просителя. Строгій приверженецъ во всѣхъ сферахъ жизни естественности, искренности и простоты, при глубокомъ и страстномъ стремленіи къ общественной пользѣ, Д. требовалъ и отъ литературы тѣхъ же качествъ.

Наиболѣе обширныя свѣдѣнія о жизни Д. заключаются въ „Матеріалахъ для біографіи Д.", собранныхъ Чернышевскимъ и изданныхъ въ Москвѣ въ 1890 г. въ одномъ томѣ. Книга эта сверхъ массы писемъ Д. содержитъ рядъ воспоминаній о Д. Кострова, Лебедева, Радонежскаго и др. См. также воспоминанія о Д. А. Я. Головачевой-Панаевой въ книгѣ ея „Русскіе писатели и артисты", (Спб., 1890). О значеніи Д. въ рус. литературѣ было напечатано въ теченіе 30 лѣтъ со смерти его немного. Какъ на болѣе выдающееся можемъ указать на слѣдующее: П. Бибиковъ, „О литературной дѣятельности Н. А. Д." (Спб., 1862); В. Зайцевъ, „Бѣлинскій и Д." („Рус. Сл.", 1864 № 1), Горшковъ (М. А. Протопоповъ), „Въ защиту мертвеца" (полем. статья въ „Рус. Бог.", 1880 № 11, противъ статьи Евг. Маркова объ Островскомъ и критическомъ отношеніи къ нему Д. въ „Рус. Рѣчи" 1880), В. А. Гольцевъ, въ книгѣ его „Объ искусствѣ", критическія замѣтки (Москва, 1880), А. Скабичевскій, Собраніе сочин. его, т. І-й и въ „Ист. нов. лит." гл. V-ая.

Добронравовъ, Варнава Алексѣевичъ, врачъ, род. 1848 г., окончилъ московскій унив. 1871, оставленъ при акушерской клиникѣ на два года. 1873 получилъ степень д-ра мед. и поѣхалъ съ научной цѣлью заграницу. По возвращеніи оттуда, получилъ назначеніе приватъ доцента акушерства и женскихъ болѣзней въ моск. универ. 1875, а черезъ нѣкоторое время былъ командированъ заграницу уже университетомъ. Д. состоялъ консультантомъ Голицинской больн. въ Москвѣ; 1880 открылъ собственную женскую лѣчебницу, а 1886 назначенъ доцентомъ акушерства и женск. бол. въ кіевскомъ унив. Изъ его работъ назовемъ: „О мѣстномъ лѣченіи послѣродовыхъ заболѣваній" (дисс. М., 1873); „Руководство къ акуш. со включеніемъ патологіи беременн. и послѣродового періода" перев. съ нѣм. Шредера (1872—73); „Изъ поликлиники женск. бол. моск. унив." (Врач. В. 1874—75); „Изъ временной женск. клин. моск. унив. (Вр. В. 1876); „Современное акушерство въ Америкѣ, Англіи и Франціи" (М. Хир. Об.); „Хирургическія клиники въ Лондонѣ, кл. пр. Листера" (Мед. Об. 1879); „Предупрежденіе послѣродовыхъ заболѣваній" (М., 1883) и много др.

Доброславинъ, Алексѣй Петровичъ, врачъ, род. 1842, ум 1889, окончилъ курсъ Спб. медико-хир.-акад. съ серебряной медалью 1865 и оставленъ при академіи на 3 г. 1868, по полученіи степени д-ра мед., посланъ заграницу, по возвращеніи откуда Д. былъ назначенъ 1872 адъюнктъ-профессоромъ гигіены, затѣмъ экстра-ординарнымъ и 1875 ординарнымъ профессоромъ той же каѳедры, которая до него, какъ отдѣльная, не существовала. Съ 1874 и до конца существованія женскихъ врачебныхъ курсовъ Д. состоялъ тамъ профессоромъ гигіены. При академіи была устроена имъ сначала небольшая, но потомъ постепенно расширявшаяся гигіеническая лабораторія, изъ которой выходило много работъ. Д. былъ виднымъ общественнымъ дѣятелемъ. Такъ при его участи, возникло въ Петербургѣ общество охраненія народнаго здравія 1878; онъ содѣйствовалъ основанію, такъ наз., нормальныхъ столовыхъ и школы кухоннаго искусства, былъ инспекторомъ санитарной и медицинской части главнаго тюремнаго управленія, при чемъ измѣнилъ способъ перевозки арестантовъ, съ цѣлью воспрепятствовать распространенію заразныхъ болѣзней въ мѣстахъ остановокъ. Д. находился въ постоянныхъ сношеніяхъ съ земскими врачами, обращавшимися къ своему учителю за совѣтами по организаціи санитарной части въ земствѣ. Въ нѣкоторыхъ петербурскихъ земствахъ онъ состоялъ предсѣдателемъ санитарныхъ комиссій. Д. основалъ и редактировалъ первый въ Россіи популярный журналъ по гигіенѣ „Здоровье". Изъ многочисленныхъ печатныхъ трудовъ его упомянемъ: „Матеріалы для физіологіи метаморфоза" (дисс. 1868); „Матеріалы для физіологіи кишечнаго сока" (В. Мед. Ж., 1870); „О канализаціи городовъ" (Знаніе, 1871); „Объ изслѣдованіи ржаной муки" (Спб., 1874); „Вода и вліяніе ея количества и качества на здоровье" (Здор., 1874); „Гигіена. Курсъ общественнаго здравохраненія" (Спб., 1882); „Курсъ военной гигіены" (1885); „О голодномъ хлѣбѣ"; „Мѣры противъ холеры" (Здор., 1883); „Санитарныя мѣры противъ чумы" (1878) и пр.

Добросовѣстное владѣніе, владѣніе (см.), основанное на искреннемъ, хотя и неправильномъ представленіи владѣльца о его правѣ владѣнія (т. X, ч. I, ст. 529). Субъективное сознаніе владѣльца можетъ и не соотвѣтствовать постановленіямъ закона, и добросовѣстность владѣнія не совпадаетъ, так. обр., съ его законностью (рѣш. сен. 1869 г. № 315, 1879 г. № 67). Д. в. противополагается в. недобросовѣстному (подложному, насильственному и самовольному, ст. 525—528) и признается таковымъ до тѣхъ поръ, пока не будетъ доказано, что владѣльцу достовѣрно извѣстна неправость его владѣнія; одно сомнѣніе въ законности владѣнія не есть еще основаніе къ признанію владѣльца недобросовѣстнымъ. Существенное различіе между добросовѣстнымъ и недобросовѣстнымъ владѣніемъ сводится къ разной степени отвѣтственности за поврежденіе имѣнія и доходы съ него (ст. 609—643). Недобросовѣстный владѣлецъ долженъ: 1) вознаградить законнаго владѣльца за ущербъ въ имуществѣ, причиненный имъ не только умышленно, но и по небрежности; 2) возвратить всѣ доходы, полученные имъ со времени завладѣнія имѣніемъ до прекращенія владѣнія, и 3) вознаградить за причиненные хозяину иму-

щества черезъ завладѣніе убытки. Добросовѣстный владѣлецъ отвѣтствуетъ лишь за произведенное въ имѣніи истребленіе или повреждeніе, уменьшающее его сумму, и за все то, что имъ отдѣлено отъ имѣнія для передачи, подарка или продажи, исключая, однако, предметы, которые составляютъ часть доходовъ съ имѣнія; за вырубленный, напр., въ спорномъ имѣніи лѣсъ добросовѣстный владѣлецъ отвѣтственъ лишь въ томъ случаѣ, если этотъ лѣсъ употребленъ не на надобности того имѣнія, къ которому лѣсной участокъ принадлежитъ (ст. 634; рѣш. сен. 1880 г. № 242). За сдѣланныя въ имѣніи улучшенія добросовѣстный владѣлецъ получаетъ вознагражденіе по дѣйствительной стоимости этихъ улучшеній во время ихъ производства (ст. 628—629; 1873 г. № 1438). При возвращеніи бывшихъ во владѣніи недобросовѣстнаго владѣльца денежныхъ капиталовъ, онъ обязанъ внести, за все время ихъ содержанія, узаконенный ростъ (6%) и сверхъ того три процента неустойки (ст. 641).

Добросовѣстность, моральное качество человѣка, въ силу котораго онъ, слѣдуя всегда побужденіямъ своей совѣсти, не дѣлаетъ ничего несогласнаго, по его убѣжденію, съ нравственнымъ закономъ. Противоположность Д. есть безсовѣстность, которой чужда или безразлична нравственная оцѣнка собственнаго поведенія.

Доброта, противоположность злобы, и, подобно ей, означаетъ состояніе воли по отношенію къ другимъ, между тѣмъ какъ „добронравіе", „добросердечіе" есть такое же свойство чувства. Послѣднее чувствуетъ состраданіе къ страданію другаго и раздѣляетъ его радость; Д. хочетъ, чтобъ желаніе другаго исполнилось только потому, что оно желаніе его, ближняго. Олицетворенная, она представляетъ истинный первообразъ божества.

Добротворскій, 1) Ив. Михайлов., род. 1832, ум. 1883, историкъ раскола. 1856 г. Д. окончилъ курсъ казанской духов. академіи магистромъ богословія и приступилъ къ чтенію исторіи раскола. Всѣ его главные труды печатались въ журн. „Православный Собесѣдникъ". „Истор. свѣдѣнія объ иргизскихъ мнимостарооб. монастыряхъ до обращенія ихъ къ единовѣрію" 1857, № 2 и 3; „Каноническая книга Стоглавъ или не каноническая?" (1863, № 3—5) трудъ очень важный для догматики раскола, опирающейся на эту книгу, и мн. др. Отдѣльно издано: — „Люди божіе, рус. секта т. наз. духовныхъ христіанъ". Д. былъ профессоромъ и въ университетѣ.

2) Д., Петръ Ив., писатель, род. 1839. Былъ сперва артилл. офицеромъ, затѣмъ мир. посредникомъ въ Уфимской губ. Благодаря его обличит. корреспонденціямъ въ „Спб. Вѣд." В. Ѳ. Корша, была назначена сенаторская ревизія. Точно также его статьи о расхищеніи башкирскихъ земель въ „Голосѣ", „Молвѣ", „Рус. Правдѣ", „Порядкѣ" и „Недѣлѣ" вызвали извѣстную ревизію сенатора Ковалевскаго. Помѣщалъ (подъ псевдон. Петра Кармасанова) повѣсти и разсказы изъ народной и провинц. жизни въ „Сѣв. Вѣстн.", „Наблюдат.", „Книжкахъ Недѣли", „Рус. Вѣд." и. др. изд. Нынѣ состоитъ ред-издат. газеты „Бессарабецъ".

Доброхотовъ, Вас. Ив. (1816—1857). Мѣстный историкъ Владимірскаго края. Въ послѣдніе годы жизни редактировалъ „Влад. Губ. Вѣдомости", гдѣ помѣщалъ этюды по своей спеціальности. — Отдѣльно имъ выпущены: „Памятники древности во Владимірѣ на Клязьмѣ" (М., 1849), и „Древній городъ Боголюбовъ и его монастырь" (1852).

2) Д., Петръ Егоров., граверъ на твердыхъ камняхъ, род. 1786 г., ум. 1831. Будучи уже съ дѣтства опытнымъ рѣзчикомъ, по Высочайшему повелѣнію былъ принятъ 1811 въ импер. академію художествъ. 1815 удостоенъ званія художника за вырѣзанный на камнѣ камей на тему „Отдыхающій Геркулесъ". Занялъ мѣсто преподавателя академіи. Званіе академика Д. получилъ за камей „Меркурій вручаетъ Парису золотое яблоко". Число вылѣпленныхъ и вырѣзанныхъ имъ произведеній (портретовъ, медальоновъ и печатей) простирается до 400. Всѣ они отличаются прекраснымъ рисункомъ и деликатностью рѣзца.

Добрскій (Dobrski), Юлій, выдающійся польскій оперный теноръ. Почти въ теченіе тридцати лѣтъ, — съ 1831, занималъ въ варшавскомъ театрѣ амплуа перваго тенора mezza carattere, пользуясь неизмѣнно огромнымъ успѣхомъ.

Добруджа (Dobrudscha), румынская обл. между Дунаемъ и Чернымъ мор., обнимаетъ дельту Дуная и къ ю.-з. отъ нея лежащее плоскогоріе до ж. д. линіи Силистрія-Мангалія; пл. 15,600 кв. км., безъ дельты Дуная около 11,000 кв. км. По обѣ стороны низменности Карасу тянется покрытое лѣсомъ, но лишенное лѣса плоскогоріе отъ 100—200 м. выс. На с.-з. отъ Дуная около Мачина располагаются гнейсовыя горы двумя гребнями по направленію къ Тульчи (Тутуятъ 456 м. выс.). Къ ю. отъ нихъ, вдоль прав. бер. рѣчки Таита до оз. Расимъ, лѣсистыя горы Бабадага (Султанъ Баиръ 392 м.), б. частью изъ глинистыхъ сланцевъ. Вдоль в. бер. Чернаго м. идетъ рядъ берегов. лагунъ, изъ кот. добывается соль. Плоскогоріе, вслѣдствіе полнаго отсутствія воды, мало пригодно для земледѣлія и въ серединѣ лѣта носитъ степной характеръ. Очень развито скотоводство: лошади, рог. скотъ, буйволы, особ. овцы, ходятъ громадными стадами. Воду въ селеніяхъ добываютъ изъ глубокихъ колодцевъ съ чигирями (см.). Климатъ нездоровый (лихорадки) и населеніе (1889: 199,711 чел.), преимуществ. болгары, татары и черкесы, крайне слабосильно. Жел. дор. Чернавода-

Констанца (Кюстендже) пересѣкаетъ всю страну; проектъ сооруженія канала на томъ-же пути, долженствующаго въ знач. степени сократить водный путь, встрѣчаетъ большія затрудненія, такъ какъ приходится преодолѣть подъемъ до 50 м. выс. Портовъ немного и даже лучшій, Мангалія, въ виду частыхъ тумановъ лѣтомъ представляетъ большія опасности. Д. распадается на 2 окр: Тульчи и Констанца. По миру въ Санъ Стефано 3 марта 1878 Д. уступлена Портой Россіи, а Россія переуступила Д. Румыніи, взамѣнъ чего получила обратно часть Бессарабіи. См. Peters, Grundlinien zur Geographie und Geologie der D. (Вѣна, 1867—68, 2 тома); Kanitz, Donau-Bulgarien und der Balkan, томъ 3-ій (3 изд., Лейпц., 1882); Nacian, La Dobroudja économique et sociale (Пар., 1886).

Начало заселенія Д. русскими старообрядцами слѣдуетъ отнести къ царствованію Императора Петра I-го. Первыми, по многочисленности, поселенцами въ Д. явились казаки съ Дона, которые, послѣ Булавинскаго бунта въ 1717 году, ушли подъ предводительствомъ Игнатія Некрасы въ довольно значительномъ количествѣ на Кубань; въ царствованіе Анны Іоанновны занимаемая ими мѣстность покорена русскими и они вынуждены были удалиться въ Турцію; поселены были въ Д., образовавъ села Дунаевецъ и Серикіой. Къ нимъ постепенно прибывали великорусскіе старообрядцы и выходцы изъ малороссовъ, бѣжавшіе съ родины отъ крѣпостного права и рекрутчины. Все сказанное населеніе стало извѣстно подъ именемъ некрасовцевъ. Некрасовцы охотно принимали къ себѣ новыхъ пришельцевъ и, вслѣдствіе большого притока таковыхъ и густоты населенія, образовывали новые поселки, каковы напр.: Журиловка, Слава (отъ рѣчки того же имени) и др. Мирная жизнь ихъ постоянно однако нарушалась набѣгами южнорусскихъ запорожцевъ, которые, послѣ уничтоженія въ 1765 сѣчи на Днѣпрѣ, образовали въ мѣстечкѣ Сейменахъ, въ Д., близъ устья Дуная, свой кошъ и вступили уже въ открытое столкновеніе съ некрасовцами. Будучи почти сплошь старообрядцами поповщинскаго согласія, некрасовцы, принявъ австрійскую, бѣлокриницкую іерархію, имѣютъ своихъ епископовъ въ Славѣ и Тульчѣ, а также скиты и монастыри. Между румынами старообрядцы русскіе называются липованами, южнорусскіе же выходцы чаще именуются руснаками; эти двѣ партіи поселенцевъ въ Д. находятся въ постоянной между собою враждѣ. Южноруссы, главное звено въ составѣ которыхъ образовали запорожцы, 1828 съ кошевымъ Гладкимъ вернулись въ подданство Россіи; обстоятельство это было причиною уничтоженія Задунайской сѣчи и вмѣстѣ съ нимъ прекратилось на нѣкоторое время и переселеніе въ Д. малорусскихъ выходцевъ, возобновившееся однако съ большею силою въ 1830—40-выхъ годахъ бѣглыми изъ Новороссіи и Бессарабіи, искавшими воли и убѣжища отъ крѣпостного права и суровой солдатчины. Эти новые пришельцы селились, начиная отъ берега моря, вверхъ по дельтѣ и теченію Дуная отдѣльными поселками среди самаго разноплеменнаго населенія Турціи. Въ послѣднее время руснаковъ въ Д. насчитывается до 10.000 человѣкъ. Нѣкоторыя селенія имѣютъ чисто украинскій характеръ; таковы напр. Тульча, Телица, Маргулль, Катирлесъ и др., гдѣ вполнѣ сохранился малорусскій языкъ и старинные обычаи, изъ которыхъ слѣдуетъ упомянуть объ обычаѣ избирать духовныхъ лицъ прихожанами даже изъ простыхъ мірянъ, посвящаемыхъ въ духовный санъ какимъ либо греческимъ или румынскимъ епископомъ. Сохранились также народныя пѣсни и костюмы, послѣдніе, впрочемъ наиболѣе утратили свою самобытность.

См. Лопулеску „Русскія колоніи въ Добродужѣ“ („Кіевск. Стар.“ 1889, № 1—3); „Очеркъ исторіи старообрядцевъ въ Д.“ („Славянскій сборникъ“ т. 1-й, Спб., 1875 г., стр. 605—620); Ѳ. Кондратовичъ, „Задунайская сѣчь“ (Кіевъ, 1883); П. И. Мельниковъ, „Собраніе сочиненій“ т. 13 и 14, изд. Вольфа (Спб., 1898).

Добружскій (Dobrucski), Матвѣй, знаменитый польскій фабрикантъ лютней и скрипокъ XVI в.

Добрынинъ, Гавріилъ Ив., авторъ замѣчательныхъ записокъ. Род. 1752, въ семьѣ священника. Оставилъ послѣ себя „Истинное повѣствованіе или жизнь Гавріила Добрынина, имъ самимъ написанная въ Могилевѣ и Витебскѣ“, печаталось въ „Русской Старинѣ“ 1871, вышло отдѣльной книгой и выдержало 2 изданія 1871 и 1872 гг. Для бытовой исторіи нашего духовенства въ XVIII в. записки Д. имѣютъ первостепенное значеніе.

Добрыничи, или Добруль, мѣстечко Сѣвскаго уѣзда Орловской губ., близъ котораго 21 янв. 1605 произошло сраженіе между 60—70 тыс. ратью подъ предводительствомъ Шуйскаго, и войсками Димитрія Самозванца (15 тыс.). Кавалерія Лжедимитрія смяла московскую конницу, но пѣхота Шуйскаго обратила въ бѣгство кавалерію, а за ней и прочія войска Лжедимитрія, который потерпѣлъ полное пораженіе. Убито до 6 тыс.; взято множество плѣнныхъ, 15 знаменъ и 13 пушекъ.

Добрыня, сынъ любечанина Малка и братъ Малуши, матери Владиміра св. Когда въ 970 г. новгородцы просили себѣ у Святослава князя и старшіе сыновья его отказались отъ новгородскаго стола, Д. посовѣтовалъ новгородцамъ просить себѣ младшаго княжича Владиміра и ушелъ съ нимъ въ Новгородъ, гдѣ былъ руководителемъ молодого князя. Когда Владиміръ овладѣлъ Кіевомъ, то послалъ въ Новгородъ Д., который поставилъ тамъ статую Перуна. Нѣсколько лѣтъ спустя Д. участвовалъ въ походѣ Владиміра на камскихъ болгаръ.

Добрыня Никитичъ, изъ Рязани, богатырь Кіевскаго цикла. Долгая придворная служба сдѣлала отличительнымъ его качествомъ „вѣжество“, при дворѣ онъ то „стольничаетъ“, то „чашничаетъ“, то „пословничаетъ“, „Грамотой вострый“, „на рѣчахъ разумный“, „съ гостями почестливый“, онъ въ то же время искусный гуслярь и даже играетъ въ шашки — шахматы. Въ общемъ, различные варіанты былины о Д. говорятъ о слѣдующихъ его подвигахъ: 1) Д. бьется на р. Пучаѣ (т. е. Почайнѣ) со Змѣемъ Горыничемъ, освобождая послѣ этого племянницу князя Владиміра, Запаву Путятичну (по другимъ варіантамъ его сестру Марью Дивовну, или дочь Марфиду). По объясненію Вс. Миллера, въ данномъ эпизодѣ о Д.—змѣеборцѣ отразилась дѣятельность историческаго дяди Владиміра, Добрыни, въ дѣлѣ распространенія христіанства. Здѣсь Д. сравнивается съ змѣеборцами нашихъ духовныхъ стиховъ, Георгіемъ и Ѳеодоромъ Тирономъ. 2) Поѣздка Д. въ качествѣ свата князя Владимира къ королю Ляховицкому за дочерью послѣдняго, королевичной Апраксой. 3) Битва съ поленицей Настасьей-Микуличной и женитьба на ней. 4) Разстройство свадьбы Настасьи-Микуличны съ Алешей Поповичемъ, замышленной княземъ Владиміромъ во время долгаго отсутствія Д. 5) Обращеніе Д. волшебницей Мариной въ тура „золотые рога“.

Въ общемъ, по мнѣнію Вс. Миллера, наиболѣе древніе мотивы былины о Д.—его битва со Змѣемъ и дѣятельность свата— сложились въ Новгородской области и отсюда вошли въ Кіевскій циклъ. См. Вс. Миллеръ, „Экскурсы“ и „Очерки“; Миллеръ, „Илья Муромецъ“; Кирпичниковъ, „Поэмы Ломбардскаго цикла“; Дашкевичъ, „Алеша Поповичъ“; Халанскій, „Великорусскія былины“; Н. Сумцовъ, „Этнографическое Обозрѣніе“ 1892, кн. XIII и XIV.

Добрыя дѣла (лат. bona opera), какъ предметъ догматики и этики, представляли собой во времена реформаціи спорный вопросъ большой важности между католическими и протестантскими богословами. Католическая церковь считаетъ вѣру недостаточною для спасенія души и въ этомъ отношеніи ставитъ ее въ зависимость отъ Д. д. Вслѣдствіе этого возникло ученіе о заслугѣ черезъ Д. д. Реформація отвергаетъ это ученіе, такъ какъ оно легло въ основу отпущенія грѣховъ, безбрачія монашества и относилось преимущественно къ профессіональнымъ обязанностямъ. Она признала только тѣ Д. д., которыя вытекаютъ непосредственно изъ живой вѣры. Такія Д. д. лютеранами направленія Меланхтона считаются необходимыми; тогда какъ Николай Амсдорфъ утверждалъ, что они даже служатъ помѣхой спасенію души. Реформаты придерживаются мнѣнія Меланхтона въ томъ отношеніи, что по ихъ мнѣнію плоды живой вѣры служатъ доказательствомъ ея истины (syllogismus practicus).

Добрэ (Daubrée), Габріель Августъ, геол., род. 1814, ум. 1896; съ 1839 професс. минер. и геологіи въ Страсбургѣ, съ 1861 членъ парижской академіи наукъ, професcоръ геологіи въ музеѣ естеств. исторіи въ Парижѣ и тамъ же въ высшей горной школѣ, съ 1872 директоръ этой школы. Послѣ ряда спеціальныхъ изслѣдованій въ различныхъ областяхъ геологіи Д. посвятилъ себя преимущественно экспериментальной геологіи, въ которой заслужилъ почетную извѣстность, стараясь опытнымъ путемъ разъяснить многіе сложные и загадочные вопросы строенія земного шара. Дѣйствуя перегрѣтымъ водянымъ паромъ на металлическіе окислы, Д. удалось получить искусств. путемъ многіе минералы, въ томъ числѣ столь важную составную часть горныхъ породъ, какъ кварцъ и многіе силикаты, затѣмъ онъ получилъ тѣмъ же путемъ изъ глины слюду, изъ вулканическаго стекла трахитъ, изъ дерева антрацитъ. Д. произвелъ рядъ опытныхъ изслѣдованій надъ структурой породъ, ихъ слоеватостью, образованіемъ песка, сѣрнистыхъ металловъ, цеолитовъ. Не менѣе важны работы Д., касающіяся строенія метеоритовъ и наконецъ химической и механической дѣятельности подземныхъ водъ. Главнѣйшія сочиненія Д.: „Observations sur le métamorphisme“ (Пар., 1858; нѣм. пер. Söchting'a, Берл., 1861); „Recherches expérimentales sur le striage des roches dû au phénomène erratique“ (1858); „Recherches expérimentales sur des phénomènes qui ont pu produire le métamorphisme“ (1857—60); „La chaleur intérieure du globe“ (1866); „Expériences synthétiques relatives aux météorites“ (1868); „Substances minérales“ (1868); „Etudes synthétiques de géologie expérimentale“ (1879—1880); „Les météorites et la constitution du globe terrestre“ (1887); „Les eaux souterraines“ (1887, 3 т.); „Les régions invisibles du globe et des espaces célestes“ (1889). Спеціальныя работы Д. помѣщались въ Comptes Rendus парижск. академіи и Annales des mineral.

Добряковъ, Ал—дръ Гавр—чъ, русск. граверъ, рисовальщикъ и живописецъ, род. 1768, ум. 1802, воспитанникъ ак. художествъ, гдѣ получилъ сер. медаль за успѣхи въ рисованіи.

„Добрякъ“, еженедѣльный журналъ, издававшійся въ Спб., въ 1882. Изд.-ред. былъ кн. В. П. Мещерскій.

Добрянка, посадъ Черниг. губ., Городнянск. у. въ 33 в. отъ у. г., основ. раскольниками вѣтковцами (см.), 1706 получившими отъ Петра Велик. особыя права за помощь противъ шведовъ. Посадъ ведетъ значительную торговлю. Жит. около 7½ тыс., торговля скотомъ, грибами, мануфакт. и москател. товаромъ, посудой, желѣзомъ и пр.; льняная пряжа и холстъ; особый промыселъ составляетъ разведеніе піявокъ, которыхъ сбываютъ въ Привислянскій край и на югъ Россіи; пчеловодство. 4 крупныя ярмарки въ году.

Добрянскій, Адольфъ, глава національно-политическаго движенія угрорусcовъ. Род. 1817 въ семьѣ уніатскаго священника. Долженъ былъ въ 1848 покинуть Венгрію. Вернулся на родину только съ русскими войсками. По его совѣту, угорскіе русины отправили въ 1849 къ австрійскому императору депутацію съ ходатайствомъ объ этнографическомъ раздѣленіи комитатовъ, о допущеніи мѣстнаго языка въ школы, объ учрежденіи русинскихъ гимназій и университета въ Львовѣ и т. д. Въ бытность Д. верховнымъ жупаномъ въ унгварской жупѣ, Ужгородъ сдѣлался политическимъ и духовнымъ центромъ угрорусскаго національнаго движенія. Мадьяры послѣ провозглашенія дуализма принудили его выйти въ отставку. Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ дѣятельности въ качествѣ депутата венгерскаго сейма и публициста разныхъ галицкихъ изданій, Д., достигнувъ преклоннаго возраста, долженъ былъ прекратить неравную борьбу и поселиться въ Инсбрукѣ.

Добрянскій, Левъ Владиміровичъ, изобрѣтатель увеличенія звучности струнныхъ инструментовъ. Род. 1864, опыты свои въ увеличеніи звучности струнныхъ инструментовъ Д. началъ съ віолончели, а затѣмъ перешелъ къ мандолинѣ, гитарѣ, скрипкѣ и т. д. Черезъ семь лѣтъ онъ усовершенствовалъ свой способъ настолько, что въ его обработкѣ плохіе дешевые струнные инструменты, а также и старые съ дефектами пріобрѣтаютъ значительную звучность и красоту тембра. Хорошіе результаты, достигнутые изобрѣтеніемъ Д., подтверждены различными спеціалистами-музыкантами, въ ихъ числѣ віолончелистомъ г. Алоизомъ.

Добрянскій заводъ, желѣзодѣлат. и сталелитейный Пермск. губ. и уѣз. на рѣчкѣ Добрянкѣ, впадающей здѣсь въ Каму, въ 58 в. выше Перми; состоитъ изъ двухъ заводовъ, собственно Д. и Софійскаго вспомогательнаго. Основанъ 1752 Строгоновыми, роду которыхъ и принадл. до сихъ поръ. При заводѣ крупное селеніе на Камѣ, имѣющее около 5 т. жит.; двѣ церкви, школа, три ярмарки въ году; пристань на Камѣ. Производительность завода 1898 при задолженности 1760 рабочихъ выразилась въ 584 т. п. желѣза, 244 т. пудовъ стали, 65 т. пуд. чугунныхъ и 8 т. п. стальныхъ издѣлій. Къ заводу причислена огромная площадь въ 260 тыс. десятинъ, въ томъ числѣ 255 т. десятинъ числятся подъ лѣсомъ.

Добсонъ (Dobson), 1) Г. Аустинъ, англ. поэтъ, род. 1840. Напечаталъ: „Vignettes in rhime, and vers de société“ (1873); „Proverbs in porcelain“ (1877); „Oldworld idylls“ (1883); „Eighteenth centnry vignettes“ (1892), соединяющія нѣсколько искусственную грацію XVIII вѣка съ современной нѣжностью. Тому же вѣку посвящены его многочисленные біографическіе очерки; Гогартъ (1879, подробнѣе 1891); Фильдингъ (1883); Бьювикъ (1884); Стиль (1886), Гольдсмитъ (1887); Орасъ Вальполь (1893), а также много біографій въ большомъ „Dictionary of national biography“, отличающихся тонкимъ художественнымъ чувствомъ и прекраснымъ стилемъ.

2) Д., Уильямъ, англ. живописецъ, ученикъ ванъ-Дейка, род. 1646. Его историч. картины и портреты отличаются правдой, правильнымъ рисункомъ и хорошимъ, хотя иногда грубымъ колоритомъ.

3) Д., Уильямъ, англ. живописецъ, род. 1817, ум. 1898, учился въ лондонской академіи, сначала писалъ портреты и жанровыя картины, но затѣмъ занялся исключительно историческимъ и религіознымъ жанромъ, въ которомъ написалъ нѣсколько картинъ, полныхъ глубокаго содержанія и чувства и отличающихся мастерской техники. Изъ нихъ слѣдуетъ выдѣлить: „Плачъ еврейскихъ матерей“, „Дѣва Марія съ Младенцемъ“, „Товія и ангелъ“, „Іовъ въ счастьѣ“, „Отрокъ Іисусъ въ храмѣ“, „Іисусъ съ родителями отправляется въ Назаретъ“, „Бьянка Капелло“. Въ Спб. эрмитажѣ его портретъ Авраама ванъ деръ Дорта (№ 1387) замѣчателенъ по выразительности, теплому общему тону, прекрасной лѣпкѣ и широкому пріему исполненія.

Добшау (Dobschau), Добшава, Добжина (Dobsina), горный г. въ венг. комитатѣ Гёмёръ, ст. ж. д., въ окруженной горами долинѣ, съ (1890) 4643 жит., преим. нѣмец. и словак. (еванг. и кат.); добыча и обработка желѣзной и мѣдной руды, литейные зав., паров. молоты, бумажное производство. Въ близъ лежащей Страценайской долинѣ, гдѣ въ послѣд. время образованъ климатич. курортъ съ дачами и купальными заведеніями, въ 1870 открыта на выс. 969 м. въ известков. горахъ знаменитая Д-ская ледяная пещера въ 88,74 кв. км., замѣчат. громадными ледяными глыбами (175 тыс. кб. м.), красотой и разнообразіемъ ледян. образованій изъ чистѣйшаго совершенно прозрачнаго льда. См. Krenner, Die Eishöhle von D. (Пештъ, 1874); Pelech, Das Stracenaer Thal u. die D—er Eishöhle (Угло, 1878).

Добшинскій, Павелъ, словацкій священникъ, род. 1828, ум. 1885. Образованіе получилъ богословское, участвовалъ въ войнахъ 1848, въ 1858—61 гг. былъ учителемъ словацкаго языка и литературы въ Баньской Стравницѣ, гдѣ съ 1861 издавалъ беллетристическій журналъ „Соколъ“. Еще въ юные годы онъ сочинялъ стихи въ народномъ духѣ. Позднѣе, онъ обратился къ собиранію произведеній народнаго творчества, результатомъ этихъ занятій явились два цѣнныхъ изданія:: „Sbornik slovenských národnich piesni, povesti etc.“ (1870—1874) и „Prostonárodnie obyčaje, povery a hry slovenske“ (1880).

Добыча военная, см. *военная добыча.*

Довбышъ (иначе добошъ), войсковой запорожскій барабанщикъ, вѣдавшій вой-

сковыя литавры, которыми онъ призывалъ казаковъ на рады, общія и частныя, 1-го янв. и 1-го окт., на праздникъ Покрова св. Богоматери, въ извѣстные дни марта или апрѣля, на празд. Воскресенія и въ виду походовъ на враговъ или во время пріема важныхъ особъ въ Сѣчи. Кромѣ этой прямой обязанности, войсковой Д. иногда исполнялъ обязанности другихъ чиновъ, особенно полицейскихъ: такъ, онъ снималъ съ осужденныхъ преступниковъ платье и приковывалъ ихъ къ позорному столбу на площади, привозилъ изъ паланокъ въ Сѣчу разныхъ „харцызовъ", присутствовалъ при исполненіи судебныхъ приговоровъ, побуждалъ посполитыхъ къ скорѣйшей уплатѣ податей и немедленному пріѣзду въ виду походовъ изъ зимовниковъ въ Сѣчу, наконецъ взыскивалъ въ пользу войска пошлины и перевозы черезъ рѣки. Въ помощь Д. давался выборный поддовбышъ.

Довгалева, Маѳа, русскій граверъ пунктиромъ и карандашной манерой, род. 1798; ученица А. Ухтомскаго въ ак. художествъ, Д. получила здѣсь за свои работы 2 сер. медали (1812 и 1815); извѣстнѣйшія ея гравюры — портретъ имп. Александры Ѳеодоровны и аллегорическія картины — „Благоговѣніе" и „Побѣды 1812—15" (1817).

Довгалевскій, Митрофанъ, іеромонахъ, учитель піитики въ кіевской академіи, писатель XVIII в. Ему принадлежатъ: „Комическое дѣйство" на Рождество Христово съ пятью интерлюдіями (1736) и „Властнотворный образъ человѣколюбія Божія", пасхальная пьеса съ пятью интерлюдіями (1737). Сюжетъ „Комическаго дѣйства" пророчество Валаама о пришествіи Христа. „Властнотворный образъ" изображаетъ твореніе, паденіе и избавленіе человѣка. Обѣ мистеріи сопровождаются интерлюдіями, пятью каждая. „Комическое дѣйство" представляетъ тѣсное родство съ позднѣйшимъ „вертепомъ", записаннымъ у Маркевича, и, либо „вертепъ" является видоизмѣненной временемъ пьесой, либо, какъ Д., такъ и „вертепъ" черпали изъ одного источника. См. Н. Петровъ, „Очерки изъ исторіи украинской литературы XVIII вѣка"; его-же, „Описаніе рукописныхъ собраній, находящихся въ Кіевѣ" (М., 1897, в. 2).

Довгирдъ, Ѳаддей, современный пол. живописецъ и археологъ, род. 1852; художеств. образованіе получилъ у Лира (Мюнх.), послѣ чего вернулся въ Россію (1875) и съ тѣхъ поръ участвуетъ въ выставкахъ картинъ варшавскихъ художниковъ; лучшія картины — „Осенній вечеръ въ паркѣ" (1885), „Луговые цвѣты вечеромъ" (1887) и др. ландшафты. Результатомъ археологическихъ изысканій Д. (раскопки могильниковъ на Литвѣ) является рядъ статей въ Pam. Fizyiograficzny (тт 6—1), Zbiorze Wiad. do Antropologyi. пол. повременныхъ изд. и т. под.

Дове, 1) Альфредъ Вильгельмъ, историкъ, род. 1844, изучалъ въ Гейдельбергѣ и Берлинѣ сначала медицину и естеств. науки, затѣмъ исторію, 1873 приватъ-доцентомъ въ Лейпцигѣ, 1874—84 Д. профессоромъ въ Бреславлѣ, а 1884—91 въ Боннѣ. 1891—93 онъ редактировалъ научное приложеніе къ издаваемой въ Мюнхенѣ „Allgemeine Zeitung". Д. написалъ: „Die Doppelchronik von Reggio und die Quellen Salimbenes" (Лейпц., 1873); „Die Forsters und die Humboldts" (1881); „Deutsche Geschichte im Zeitalter Friedrichs d. Gr. und Iosephs II." (Гота, 1883); историч. романъ: „Caracosa" (Штуттг., 1893). Онъ издалъ также послѣд. томъ „Weltgeschichte" Ранке и полное собраніе соч. Ранке „Sämtliche Werke". Съ осени 1897 въ марбург. унив. проф. новой исторіи.

2) Д., Генрихъ Вильгельмъ, нѣмецк. физикъ, род. 1803, ум. 1879, былъ ординарнымъ профессоромъ въ Берлинѣ. Д., путемъ изслѣдованій и изобрѣтенія инструментовъ и аппаратовъ, значительно подвинулъ впередъ оптику и электричество; главная же заслуга его заключается въ строго научномъ обосновaніи метеорологіи. Съ 1848 Д. былъ директоромъ основаннаго 1846 по его иниціативѣ метеорологическаго института. Онъ написалъ: „Über Mass und Messen" (Берл., 1835); „Untersuchungen im Gebiet der Induktionselektrizität" (1843); „Über Wirkungen aus der Ferne" (1845); „Über Elektrizität" (1848); „Darstellung der Farbenlehre" (1853); „Optische Studien" (1859); „Anwendung des Stereoskops, um falsches von echtem Papiergeld zu unterscheiden" (1859); „Der Kreislauf des Wassers" (1874); „Gedächtnisrede auf A. v. Humboldt" (1869). Изъ его сочиненій по метеорологіи замѣчательны: „Meteorologische Untersuchungen" (Берл., 1857); „Über die nicht periodichen Änderungen der Temperaturverteilung auf der Oberfläche der Erde 1729—1855" (1840—59); „Die Witterungsverhältnisse von Berlin" (1852); „Über den Zusammenhang der Wärmeveränderungen der Atmosphäre mit der Entwickelung der Pflanzen" (1846); „Temperaturtafeln"(1848); „Monatsisothermen"(1849); „Die Verbreitung der Wärme auf der Oberfläche der Erde" (1852); „Die Witterungsgeschichte des letzten Jahrzehnts 1840—50" (1853); „Die Verbreitung der Wärme in der nördlichen Hemisphäre" (1855); „Die täglichen Veränderungen der Temperatur" (1846 и 1856); „Über die Rückfälle der Kälte im Mai"(1857); „Klimatologische Beiträge"(1857—1869); „Monats u. Jahresisothermen in der Polarprojektion" (1864); „Darstellung der Wärmeerscheinungen durch fünftägige Mittel" (1856—69); „Die Witterungserscheinungen des nördlichen Deutschlands 1858—63" (1864); „Die Sturme der gemässigten Zone mit besonderer Berücksichtigung der Stürme des Winters 1862—63" (1862); „Das Gesetz der Stürme" (1874); „Ueber Eiszeit, Föhn und Sirocco" (1867); „Der Schweizer Föhn" (1868); „Klimatologie von Norddeutschland" (1868—1872). Кромѣ того Д. издавалъ „Repertorium der Physik" (1837—49).

3) Д., Рихардъ Вильгельмъ, проф. церковнаго права, род. 1833. Съ 1862 проф. въ Тюбингенѣ. Въ 1865 перешелъ въ Киль, а въ 1868 въ Геттингенъ. Съ 1860 онъ вмѣстѣ съ Фридбергомъ издавалъ „Zeitschrift für Kirchenrecht". Кромѣ того, его перу принадлежитъ „Sammlung des wichtigern neuen Kirchenordnungen etc. des evangelischen Deutschland" (Тюбинг., 1865); онъ обработалъ также Рихтера „Lehrbuch des Kirchenrechts" (6 и 7 изд., Лейпцигъ, 1865—67 и 1871—74), равно какъ и первые пять томовъ 8 изданія (1877—82).

Доверенской (также Доривенскій, Дорвлеянскій), Захаръ Ивановичъ, рус. художникъ-пейзажистъ начала XIX вѣка, образовавшійся въ ак. художествъ (1799—1809; I сер. медаль за пейзажъ въ 1807 и II зол. за ландшафтъ въ 1808), которую кончилъ съ аттестатомъ I степени.

Доверовъ порошокъ (Pulvis ipecacuanhae opiatus s. Doweri), названъ именемъ его изобрѣтателя, англійскаго врача Томаса Довера, ум. 1741. Составъ Д. п.: 1 ч. опія, 1 ч. порошка ипекакуаны, 8 ч. молочнаго сахара (прежде брали вмѣсто послѣдняго сѣрнокислое кали), назначается при кашлѣ, поносахъ, а также какъ потогонное и снотворное средство.

Доверъ (Dover), франц. Дувръ (Douvre), 1) приморскій городъ въ англійскомъ графствѣ Кентъ, на Па де Калэ (Strait of Dover), противъ французскаго гор. Калэ, у входа окруженной высокими мѣловыми скалами рѣчки Дауръ, гл. гавань для сообщенія съ материкомъ, важная крѣпость. Гавань искусственная, окружена огромнымъ каменнымъ моломъ. Хорошо защищенная внѣшняя гавань доступна даже во время отлива. Сильныя укрѣпленія расположены на окрестныхъ высотахъ, господствуя надъ г. и гаванью; въ нихъ 25,000 войска. Древн. замокъ Д., 97 м. н. у. м., заключаетъ церковь англосакс. эпохи, одну башню римской и др. эпохи Генриха II. Ратуша помѣщается въ страннопріимномъ домѣ (Maison-Dieu) XV в. Музей, театръ. Жит. 33,300 (1891). Къ Д. приписано 46 океанск. судовъ въ 3698 тон. (1891). Въ 1898 гавань посѣтило 5013 суд. въ 1 милл. тон. Ввозъ = 9452 т. ф. ст., гл. обр. шерстяныя (3,24 милл. ф. ст.) и шелковыя матеріи (1,89 милл. ф. ст.), вино, шерстяная пряжа и др. Вывозъ британск. продуктовъ = 1564 т. ф. ст., иностран. и колоніальн. 1505 т. ф. ст. Д. въ древн. назывался Portus Dubris, въ норманск. эпоху былъ важнѣйшимъ изъ пяти портовъ (Cinque Ports) Англіи, назначенныхъ для обороны страны. 1295 разрушенъ франц. флотомъ. Замокъ выдержалъ нѣск. осадъ; въ царств. Карла I подвергся внезапному нападенію приверженцевъ парламента. По сосѣдству Шекспиръ Клиффъ, извѣстный изъ „Короля Лира", отвѣсная скала. Д. важная крѣпость съ рядомъ превосходно вооруженныхъ береговыхъ укрѣпленій, препятствующихъ захвату гавани и города и служащихъ опорными пунктами для войскъ, назначенныхъ для отраженія высадокъ на берегъ Па де Калэ. 2) гл. г. граф. Стэффордъ въ с.-амер. шт. Нью Гэмпширъ, на Кочеко, на 8 км. выше Портсмута; производство шерстян. и бумажн. матерій, обуви; жит. 12,790 (1890). Осн. 1623. 3) гл. г. с.-амер. штата Делаваръ, въ граф. Кентъ, въ 8 км. отъ Делаварскаго зал.; значит. торговля фруктами; жит. 3061 (1890).

Довидзи (Dovizi), Бернардо, итал. поэтъ, род. 1470 въ Биббіенѣ (отчего носилъ прозвище Биббіено), ум. 1520, въ санѣ кардинала; по образцу „Menaechmi" Плавта (см.), написалъ одну изъ первыхъ итальянскихъ комедій, „Calandria" (первое представленіе 1513 въ Урбино; первое изд. 1521; новѣйшее, Флоренція, 1888, въ 1 томѣ Jarro, „Teatro Italiano antico").

Д'Овидіо (D'Ovidio), Франческо, филологъ и критикъ, род. 1849; съ 1876 професс. романской филологіи, греческой и латинской грамматики при неаполит. унив. Въ сборникѣ его критическихъ статей „Saggi critici" (Неаполь, 1879), особенно замѣчательна статья о соч. Данте: „De vulgari eloquentia" и рядъ статей о Манцони „Discussione Manzoniane" (1886).

Довиль (Deauville), морск. курортъ въ франц. дпт. Кальвадосъ, окр. Понтъ л'Эвекъ, при впаденіи р. Тукъ въ Каналъ, напротивъ г. Трувилль, основ. 1860, быстро разросся за послѣд. годы; красивое казино, виллы, скаковой ипподромъ, небольш. портъ (1891) 2423 жит.

Довконтъ, Симонъ, род. 1793, ум. 1864, литвинъ по происхожденію, посвятилъ себя литературной дѣятельности на литовскомъ языкѣ. Д. писалъ много и на разнообразныя темы, издавалъ учебники, переводы, брошюры по сельскому хозяйству и т. д. Главные труды его: Описаніе литовскихъ древностей и Жмудская исторія, изданная уже послѣ его смерти.

Довмонтъ, нальщанскій удѣльный князь въ Литвѣ, былъ подручникомъ Миндовга, который отнялъ у него жену; обиженный Д. принялъ участіе въ заговорѣ противъ Миндовга и послѣ его убіенія долженъ былъ бѣжать изъ Литвы. Въ 1266 Д. пришелъ во Псковъ, принялъ здѣсь крещеніе съ именемъ Тимоѳея и былъ оставленъ псковичами на княженіе. Въ томъ же году онъ совершилъ со псковичами удачный походъ на Литву. Въ первые же годы своего княженія въ Псковѣ Д. велъ энергическую борьбу съ ливонскими нѣмцами, тѣснившими псковичей. Онъ совершилъ нѣсколько побѣдоносныхъ походовъ въ глубь Ливоніи и не разъ разбивалъ вторгавшихся въ Псковскую землю ливонцевъ. Для защиты города Пскова Д. построилъ тамъ каменную стѣну, которая носила названіе Довмонтовой. Дѣятельность Д. сдѣлала его едва ли не самымъ любимымъ изъ псковскихъ князей. Въ дѣла Русской земли Д. пришлось вмѣшаться 1281, когда онъ поддерживалъ в. кн. Дими-

трія Александровича, на дочери котораго Маріи онъ былъ женатъ, въ борьбѣ противъ его младшаго брата Андрея. (См. *Димитрій Александр.*). Въ 1299 Д. въ послѣдній разъ одержалъ побѣду надъ напавшими на Псковъ нѣмцами и въ томъ же году скончался. Погребенъ онъ былъ въ Троицкомъ соборѣ, гдѣ хранится его мечъ.

Доводчикъ. Намѣстники и волостели Московской Руси отправляли судъ преимущественно черезъ своихъ холопей, тіуновъ и Д., между которыми дѣлились станы и деревни уѣзда, причемъ отвѣтственность за дѣятельность ихъ падала на самихъ намѣстниковъ и волостелей. Д. вызывали въ судъ, отдавали на поруки, производили взысканія и т. д. Доходы же ихъ слагались изъ поборовъ и пошлинъ, взимавшихся въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ (правда, хоженое, ѣздъ, желѣзное и т. д.). Число тіуновъ и Д. и срокъ ихъ службы опредѣлялся уставными граматами (см. напр. Бѣл. уст. гр. 1488, ст. 3 и 5).

Доводчикъ, мѣстное (въ Архангельской г.) названіе птицы Ѳомки разбойника или паразитника (Lestris; см. *паразитникъ*).

Доводъ, значеніе этого слова двоякое. Во первыхъ, въ указной книгѣ вѣдомства казначеевъ въ ст. XX читаемъ: „Многіе люди боярскіе ходятъ въ Д. за своихъ государей и наймуются въ судѣхъ у иныхъ". Такимъ образомъ, холопы могли быть истцами и ходатаями по дѣламъ и обращать адвокатуру въ свое ремесло, причемъ, однако, въ виду двусмысленности закона отъ 12 марта 1582 („холопей боярскихъ и иныхъ чиновъ людей"), по Владимірскому Буданову (Обзоръ, 399) остается сомнительнымъ, могли ли холопы искать лично по своимъ дѣламъ и не относятся ли слова указа къ ходатаямъ изъ свободнаго состоянія.

Во вторыхъ, Д. въ древней Руси былъ синонимомъ доноса. Такъ, по Сторожеву („Матер. для ист. рус. дворянства" 89—91) при царѣ Борисѣ за доводъ холопей верстали въ дѣти боярскія. Послѣ же царя Бориса такихъ верстанныхъ холопей выкидывали изъ службы вонъ.

Доврефьэльдъ (Dovrefjeld), плоскогоріе въ сред. части Норвегіи, между Дривой на с. и Раумой на ю. отъ 63°—62° 40 с. ш., въ средн. 810—1000 м. выс.; названіе получила отъ прихода Довре, лежащаго на ю. Географически названіе Д. употребляется также для всего центр. плоскогорія отъ шведск. границы до Раумы. Высочайшія вершины: Снегэтта (2321 м.) съ незначит. ледникомъ и Скреагё (2290 м. выс.). Къ в. отъ этихъ 2 вершинъ по долинѣ проходитъ колесная дорога изъ Христіаніи въ Дронтгеймъ, а ж. д. поворачиваетъ на в. и так. обр. огибаетъ Д.

Довѣренность (порученіе), договоръ, которымъ одно лицо (довѣритель, вѣритель) уполномочиваетъ дѣйствовать отъ его имени и за его счетъ, по праву представительства, другое лицо (повѣреннаго), который принимаетъ порученіе безмездно или за вознагражденіе. Представительство возможно и независимо отъ договора Д. Оно вытекаетъ иногда изъ опредѣленій закона — опекунъ, напр., является законнымъ представителемъ опекаемаго, изъ отношеній власти, напр. родительской; оно основывается иногда на договорѣ личнаго найма, въ силу котораго, напр., купеческій прикащикъ совершаетъ многія дѣйствія, какъ представитель хозяина. Римское право усматривало существенный момоментъ различія между Д. и личнымъ наймомъ въ безмездности дѣйствій повѣреннаго; въ современныхъ законодательствахъ этотъ признакъ отпалъ, и различіе между Д. и личнымъ наймомъ сводится къ тому, что договоръ Д. можетъ быть прекращенъ отмѣною со стороны довѣрителя и отказомъ повѣреннаго (Св. зак. т. X, ч. 1, ст. 2330; проектъ новаго гражд. улож., ст. 532), между тѣмъ какъ договоръ найма связываетъ обѣ стороны. Различаютъ Д. общую, обнимающую цѣлый рядъ дѣлъ, или управленіе всѣмъ имуществомъ, и спеціальную или частную Д. на совершеніе опредѣленнаго дѣйствія. Въ опредѣленныхъ случаяхъ извѣстныя полномочія въ силу закона связаны съ совершеніемъ соотвѣтственнаго дѣйствія (mandatum tacitum), напр. предъявитель заборной книжки, выданной для отпуска товара въ долгъ, признается уполномоченнымъ забирать по ней товаръ въ долгъ (Проектъ, ст. 516). Выдавать Д. могутъ какъ частныя лица, такъ и казенныя управленія, органы самоуправленія, сословія и проч. (ст. 2291—2292), а принимать Д. или быть повѣренными, по общему правилу, всѣ дѣеспособныя лица (ст. 2294 слл.), также лица юридическія (рѣш. сен. 1882 № 152). Существенныя обязанности сторонъ по договору Д. суть: для повѣреннаго не выходить въ дѣйствіяхъ своихъ изъ предѣловъ даннаго ему полномочія, а для довѣрителя отвѣтствовать за все сдѣланное повѣреннымъ въ силу даннаго ему порученія (рѣш. сен. 1867 № 421, 1876 № 1039, 1871 № 1125, 1875 № 273, 1878 № 218). Повѣренный обязанъ отчетомъ передъ довѣрителемъ (1872 № 145) и отвѣтственъ за добросовѣстное веденіе дѣла довѣрителя (1871 № 1125). По Проекту онъ отвѣчаетъ за убытки, причиненные довѣрителю, хотя бы по неосторожности, при безмездномъ исполненіи обязанности повѣреннаго только за грубую неосторожность. Право повѣреннаго на вознагражденіе и срокъ Д. зависятъ отъ соглашенія сторонъ; по Проекту повѣренный имѣетъ право на вознагражденіе, если оно причитается ему по закону, договору или обычаю. Передача Д. другому лицу (передовѣріе) возможна только въ томъ случаѣ, если это право именно предоставлено повѣренному довѣрителемъ, и совершается составленіемъ новой Д. (ст. 2329).

Д. совершается письменно выдачею нотаріальнаго вѣрющаго письма (ст. 2308—

2325), и актъ уполномочія не можетъ поэтому быть доказываемъ свидѣтельскими показаніями (1882 г. № 36). Но для силы полномочія на совершеніе какихъ либо дѣйствій повседневной жизни, какъ напр. купить что либо, или обмѣнять, или отослать деньги по принадлежности и т. п., не требуется письменной Д., почему факты такого рода могутъ быть доказываемы и показаніями свидѣтелей (1890 г. № 113). По Проекту Д. совершается на письмѣ, если стоимость предмета, къ которому относится полномочіе, превышаетъ 300 р.

Дѣйствіе Д. прекращается (ст. 2330): 1) исполненіемъ порученія; 2) истеченіемъ срока Д.; 3) уничтоженіемъ Д. довѣрителемъ; Д. можетъ быть уничтожена или путемъ оглашенія ея недѣйствительности или путемъ изъятія ея изъ рукъ повѣреннаго (1891 г. № 91, 1875 г. № 916); 4) объявленіемъ повѣреннаго о желаніи сложить съ себя принятую имъ обязанность, при чемъ онъ долженъ увѣдомить о своемъ намѣреніи довѣрителя, съ возвращеніемъ подлинной Д., и объявить присутственному мѣсту, въ которомъ онъ по Д. дѣйствовалъ, съ указаніемъ мѣста жительства довѣрителя; 5) смертію довѣрителя или повѣреннаго, лишеніемъ правъ, или признаніемъ одного изъ нихъ безумнымъ, несостоятельнымъ или пропавшимъ безъ вѣсти. Дѣйствія, совершенныя повѣреннымъ до полученія имъ извѣщенія о смерти довѣрителя, остаются въ своей силѣ (1882 г. № 66), какъ и вообще дѣйствія, совершенныя повѣреннымъ по Д. до полученія публикаціи объ уничтоженіи Д. (ст. 2334; рѣш. ст. 1876 г. № 385, 1881 г. № 78, 1883 г. № 12). См. А. Гордонъ, Представительство въ гражд. правѣ (Спб., 1879), Право передовѣрія (Суд. журн., 1873, кн. 6) и Дѣйствія повѣренныхъ, выходящія изъ предѣловъ Д. (Ж. Гр. и Торг. Пр., 1872, кн. 3); А. А. Евецкій, О представительствѣ при заключеніи юридическихъ сдѣлокъ (Харьк., 1878); Л. Казанцевъ, Ученіе о представительствѣ въ гражд. правѣ (Яр., 1878) и Свободное представительство въ римскомъ гражд. правѣ (Кіевъ, 1884); А. Пестржецкій, О Д. (Ж. Гр. и Торг. Пр., 1872 кн. 3); А. Думашевскій, Отвѣтственность за повѣреннаго (Ж. М. Ю., 1868, т. 36); М. Мышъ, Объ обязанности къ дачѣ отчетности (Суд. журн., 1875, кн. 5); А. Рихтеръ, О порядкѣ уничтоженія Д. (Ж. Гр. и Т. Пр., 1871, кн. 2); гр. Д. Н. Толстой-Знаменскій, Старинная Д. (7 т. въ Общ. Ист. и Древн. Рос., 1878, т. I).

Догарecca, супруга венеціанскаго дожа (см.).

Доггербанкъ, большая песчаная мель въ Нѣм. морѣ, между Англіей и Даніей, 515 км. дл. и 64 км. шир., подъ 54° 15′ — 55° 40′ с. ш.; ловля трески. 1784 на Д. происходило сраженіе англійской эскадры адм. Паркера (6 кораб., 1 фрегатъ) съ голландскою адм. Зютмана (7 кораб.); обѣ конвоировали коммерческія суда. Встрѣтясь 5 авг., эскадры открыли огонь, а послѣ 7-часоваго упорнаго боя легли въ дрейфъ, чтобы оправиться и снова начать бой, но въ виду сильнаго поврежденія обѣихъ сторонъ бой не возобновился и противники разошлись; у голландцевъ одинъ корабль утонулъ

Доггеръ, названіе средняго отдѣла юрской системы, соотвѣтственное термину бурая юра (см.).

Доггъ, см. *собака*.

Догель, 1) Ал—дръ Станиславовичъ, род. 1852, изучалъ медицину въ казанск. унив., въ 1879 кончилъ курсъ съ золотой медалью; въ 1881, получивъ степень доктора медицины, казанскимъ университетомъ командированъ за границу для изученія гистологіи и эмбріологіи. Съ 1885 прозекторъ и приватъ доцентъ казанскаго унив., съ учрежденіемъ томскаго унив. назначенъ проф. въ немъ, въ 1895 переведенъ въ спб. унив.; съ 1897 проф. гистологіи и эмбріологіи въ женскомъ медицинскомъ институтѣ, съ 1899 членомъ учен. комит. мин. народн. просв. Д. написалъ между прочимъ: „Zur Kenntnis der Nerven der Ureteren“ (Боннъ, 1878); „Корни лимфатическихъ сосудовъ и отношеніе ихъ къ кровеноснымъ капиллярамъ“; „Ueber ein die Lymphgefässe umspannendes Netz von Blutcapillaren“ (Боннъ, 1880); „Дѣйствіе салициловой кислоты при экземѣ“ („Врач. Вѣдом.“, 1880); „Строеніе ретины у ганоидъ“ (Каз., 1883, диссерт.); „Ueber die Beziehungen zwischen Blut und Lymphgefässen“ (Боннъ, 1882); „Къ вопросу о строеніи сѣтчатой оболочки у человѣка“ (1884); „Ueber die Retina des Menschen“ („Вѣстн. Офтальм.“, 1884); „W Kwestyi skrzyzowania sie nerwów wzrokowych u czlowека“ („Gazeta lekarska“, 1883); „Zur Frage über den Bau der Retina bei Triton cristatus“ (Боннъ, 1883); „Микроскопическое изслѣдованіе форменныхъ элементовъ женскаго молока и вліяніе ихъ на качество послѣдняго“ („Врачъ“, 1884); „Einiges über die Eiweisskörper der Frauen und Kuhmilch“ („Zeitschr. für physiol. Chem.“, 1885); „Къ вопросу о содержаніи пептона въ женскомъ и коровьемъ молокѣ“ („Врачъ“, 1886); „О свойствахъ и перевариваемости женскаго и коровьяго молока и творожины“ („Врачъ“, 1885); „Ueber die Drüsen der Regio olfactoria“ (Боннъ, 1885); „Строеніе обонятельнаго органа у ганоидъ, костистыхъ рыбъ и амфибій“ (Казань, 1886); „Ueber Untersuchungsmetoden, die Sehnenzellen u. das lockere Unterhautzellgewebe betreffend“ („Anat. Anzeig.“, 1887); „Zur Frage über den feineren Bau des sympathischen Nervensystems bei Säugethieren“ („Archiv f. mikrosk. Anatomie“, т. 46); „Die sensiblen Nervenendigungen im Herzen und in den Blutgefässen der Säugethiere“ (тамъ-же, т. 52); „Zur Frage über den feineren Bau der Herzganglien des Menschen u. der Säugethiere“ (тамъ-же, т. LIII); „Ueber den Bau der Ganglien in den Geflechten des Darmes und der Gallenblase des Menschen

und der Säugethiere" („Arch. f. Anat. u. Physiol.", 1889, Anat. Abth.); „Zur Frage über den feineren Bau der Spinalganglien und deren Zellen bei Säugethieren" („Internat. Monatsschrift p. Anat. u. Physiol.", т. XIV); „Zur Frage über den Bau der Spinalganglien beim Menschen und Säugethieren" (тамъ-же, т. XV); „Die Beziehungen der Nerven zu den Grandry'schen Körperchen" („Zeitschrift f. wiss. Zoologie", т. LXVII); „Zur Frage über den Bau der Herbbst'schen Körperchen und die Methylenblaufixirung nach Bethe" (тамъ-же, т. LXVI).

2) Д., **Иванъ Михайлов.**, род. 1830, по окончаніи курса въ медико-хирургической академіи и по защитѣ диссертаціи „Современный взглядъ на строеніе и отправленіе лимфатическихъ железъ", въ 1863 удостоенъ степени доктора медицины моск. унив. Въ 1865—68 командированъ за границу для приготовленія къ профессорскому званію; въ 1868 доцентъ физики, а съ 1870 профессоромъ по каѳедрѣ фармакологіи при казанскомъ университетѣ. Изъ многочисленныхъ его ученыхъ трудовъ приведемъ слѣдующіе: „Ueber die Peritonealhöhle bei Fröschen und ihren Zusamenhang mit dem Lymphgefässsysteme" (совмѣстно съ Швейгеръ-Зейделемъ, Лейпц., 1866): „Ueber den Musculus dilatator Pupillae bei Säugethieren, Menschen und Vögeln" (Боннъ, 1870); „Die Muskeln und Nerven des Herzens bei einigen Mollusken" (1877); „Sur le coeur des Crustacés" (Пар., 1876); „Anatomie und Physiologie des Herzens der Larve von Corethra plumicornis" (Спб., 1877); „Изслѣдованіе иннерваціи сердца костистыхъ рыбъ" (совмѣстно съ Каземъ-Бекомъ, Казань, 1881); „Die Ganglienzellen des Herzens bei verschiedenen Thieren und beim Menschen" (Боннъ, 1877); „Die Nervenzellen und Nerven des Herzventrikels beim Frosche" (1881); „Neue Untersuchungen über den pupillenerweiternden Muskel der Säugethiere und Vögel" (1885); „Ueber die Ursache der Geldrollenbildung im Blute der Menschen und der Thiere" (Лейпц., 1879 и 83); „Zur Physiologie der Lymphkörperchen" (1884); „Ein neuer Versuch über den ersten Herzton" (совмѣстно съ Людвигомъ, 1868); „Zur Kenntnis der Eiweissreactionen und von dem Verhalten des Albumins der lichtbrechenden Medien des Auges" (Боннъ, 1879); „Ueber den Einfluss der Musik auf den Blutkreislauf" (Лейпц., 1880); „Ueber das Vorkommen flüchtiger Fettsäuren in der Galle" (1867); „Ueber die Wirkung des Chloroforms auf den Organismus der Thiere im Allgemeinen und besonders auf die Bewegung der Iris" (1866); „Beiträge zur Lehre von der Arsenikwirkung auf den thierischen Organismus" (Боннъ, 1881); „Пути зараженія чумнымъ ядомъ" (Казань, 1879); „Руководство къ фармакологіи" (Спб., 1882); „Ueber das Verhalten der nervösen Elemente in der Retina der Ganoiden, Reptilien, Vögel und Säugethiere" (1888, на русск. яз. въ журн. „Врачъ", 1888); „Ueber die nervösen Elemente in der Netzhaut der Amphibien und Vögel" (1888); „Eine neue Imprägnationsmethode der Gewebe mittelst Methylenblau" (Боннъ, 1889); „Methylenblautinktion der motorischen Nervenendigungen in den Muskeln der Amphibien und Reptilien" (1890); „Zur Frage über das Epithel der Harnblase" (1890); „Die Nerven der Cornea des Menschen" (1890).

Догель (Dogiel), **Матвѣй**, польскій историкъ XVIII в., членъ конгрегаціи піаристовъ, основалъ въ Вильнѣ, гдѣ онъ былъ ректоромъ ея, типографію для печатанія латинскихъ книгъ, которая впослѣдствіи пріобрѣла большую извѣстность; сопровождалъ графа Кампо въ его путешествіяхъ по Германіи и Франціи и воспользовался поѣздками для пополненія своего образованія. Высокопоставленныя связи дали Д. доступъ къ польскимъ государственнымъ и фамильнымъ архивамъ. Много документовъ, цѣнныхъ для исторіи Польши, онъ вывезъ во время своихъ странствованія изъ архивовъ и библіотекъ нѣмецкихъ, нидерландскихъ и французскихъ. Весь этотъ матерьялъ былъ имъ утилизированъ въ его до сихъ поръ важномъ для польской исторіи трудѣ или сборникѣ памятниковъ „Codex diplomaticus regni Poloniae et magni ducatus Littuaniae". Изъ восьми приготовленныхъ томовъ появились въ печати только первый, четвертый и пятый (Вильно, 1758—64). Д. умеръ 1760. Рукописи остальныхъ попали въ варшавскую королевскую библіотеку, потомъ въ виленскій университетъ (1815). Кромѣ того Д. обработалъ часть собранныхъ документовъ въ сочиненіи „Limites regni polonici et magni ducatus Lithuaniae ex originalibus et authenticis documentis descripti" (Вильна, 1758).

Догкартъ (англ. „собачья телѣжка"), одиночный или парный открытый экипажъ для спортсменовъ; имѣетъ позади помѣщеніе для взятыхъ съ собой на охоту собакъ.

Доглинги (Hyperoodontidae *Gray*), семейство зубатыхъ китовъ (см. *киты*). Доглингъ (Hyperoodon bidens *Flem.*) достигаетъ 6—8 м. длины, съ дыхательнымъ отверстіемъ полулунной формы, помѣщающимся въ верхней половинѣ лба, съ сравнительно очень небольшимъ, короткимъ и узкимъ груднымъ, маленькимъ, серпообразнымъ спиннымъ, большимъ, слабо вырѣзаннымъ и снабженнымъ двумя довольно острыми лопастями, хвостовымъ плавникомъ и вытянутой въ видѣ клюва мордой; чернаго цвѣта, снизу обыкновенно болѣе свѣтлый. Живетъ въ сѣверныхъ частяхъ Арктическаго и Атлантическаго океановъ, доходитъ до береговъ Англіи, Гренландіи и Девисова пролива, въ большинствѣ случаевъ держится обществами въ 3—4 экземпляра. Питается головоногими, другими моллюсками и небольшими рыбами, ныряетъ съ замѣчательною ловкостью. На Д. охотятся близъ о—ва Янъ Майэнъ и

ежегодно убиваютъ нѣсколько сотъ этихъ китовъ. Въ головѣ Д., какъ и у кашалота, заключается жидкій спермацетъ.

Доглингъ, см. *Деллингъ.*

Догматизмъ, греч., означаетъ всякое ученіе, которое безъ критики законовъ и границъ познанія исходитъ изъ извѣстныхъ положительныхъ началъ и выводитъ изъ нихъ слѣдствія, какъ бы подразумѣвающіяся сами собою.

Догматика (греч.), систематическое изложеніе догматовъ. Такъ какъ послѣдніе формулируются церковью или церквами, то каждый догматъ принадлежитъ опредѣленной церкви. Церковная догматика возникла въ то время, когда церкви принадлежала вся область знанія и право изслѣдованія смолкало предъ интересами непреложной вѣры, какъ передъ единственной всеобщей истиной. Такъ дѣйствовала схоластика въ средніе вѣка, также поступала и лютеранская и реформатская ортодоксія въ XVI и XVII в. Задачею этой церковной Д. были, кромѣ точнаго изложенія предмета, также доказательства и обоснованіе его противъ сомнѣній и противорѣчій, а равно раціональное развитіе второстепенныхъ началъ изъ основныхъ. Современныя формы Д. суть слѣдующія: критическая Д., оцѣнивающая церковное вѣроученіе съ точки зрѣнія результатовъ научнаго просвѣщенія или требованій прогрессирующаго религіознаго сознанія; философская Д., оправдывающая догматы съ точки зрѣнія умозрительной системы; библейская Д., объединяющая религіозное содержаніе священныхъ книгъ; сравнительная Д., изучающая ученія, господствующія въ различныхъ церквахъ. Къ предметамъ Д. присоединяется, чаще всего со стороны протестантовъ, такъ называемый частный методъ (Localmethode), трактующій въ отдѣльныхъ главахъ о библіи, о Богѣ, о человѣкѣ, о Христѣ и т. п. Сообразно съ этимъ, различныя части Д. носятъ особыя названія, какъ напр., библіологія (ученіе о священныхъ книгахъ); теологія въ тѣсномъ смыслѣ (ученіе о Богѣ со включеніемъ сюда ученія о дѣлахъ божіихъ), прибавленіемъ служитъ также ученіе объ ангелахъ (ангелологія и демонологія); антропологія (ученіе о созданіи человѣка, объ его природѣ и высшемъ призваніи) со включеніемъ понерологіи (ученіе о грѣхопаденіи, первородномъ грѣхѣ и смерти отъ грѣха); сотеріологія со включеніемъ христологіи (ученіе о личности и дѣлахъ Христа, а также о небесномъ спасеніи съ прибавленіемъ ученія о церкви и ея благодати) и эсхатологія (ученіе о концѣ міра, о смерти, воскресеніи, о страшномъ судѣ). Лишь очень недавно и отчасти въ связи съ попыткою Шлейермахера и Роте обратить Д. исключительно въ историческую науку, трактующую о „содержаніи ученій, господствующихъ въ данное время во всѣхъ христіанскихъ церквахъ", выступили совершенно новыя точки зрѣнія, какъ напр., грѣха и благодати или естественнаго порядка; нравственнаго міровового порядка и царствія небеснаго и т. д. Даже имя Д. со времени Шлейермахера часто уступало мѣсто названію „вѣроученіе". Начавшееся съ эпохи только что названныхъ богослововъ современное развитіе Д. рѣзко отличается отъ прежней Д. своимъ твердо установившимся различеніемъ дѣйствительнаго содержанія христіанскаго вѣроученія, руководимаго религіозно-этическими интересами и тѣхъ исключительно физикальныхъ и метафизическихъ вопросовъ, которые, въ старой Д., обратились въ какое то чудовищное mixtum compositum. Съ этого времени христіанская Д., въ лицѣ лучшихъ своихъ представителей, основывается прежде всего на христіанскомъ опытѣ, дабы, критически обосновавъ этотъ фактъ, сдѣлать затѣмъ возможнымъ систематическое изложеніе христіанскаго вѣроученія.

Догматикъ (греч.), послѣдователь старогреческой медицинской школы, см. *медицина* (исторія).

Догматическій методъ, тотъ пріемъ изученія, при которомъ извѣстныя положенія (догматы) ставятся, опредѣляются и потомъ изъ нихъ дѣлаются дальнѣйшіе выводы. Къ нему относится, какъ особая форма, аподиктическій методъ, исходящій изъ неоспоримыхъ истинъ. Д. м. совпадаетъ по существу съ дедуктивнымъ, будучи противоположенъ эвристическому или критическому методамъ.

Догматъ, въ общемъ смыслѣ положительнымъ образомъ выраженное ученіе; въ церковномъ смыслѣ отдѣльная формула какой либо части религіознаго ученія.

Догнаный, Николай, словацкій патріотъ, род. 1826, ум. 1852. 1848 участвовалъ въ добровольческомъ отрядѣ Гурбана, а 1851—52 былъ его главнымъ сотрудникомъ по изданію журнала „Slovanske Pohlady". Д. первый попытался перевести на словацкій языкъ Гомера (Shovárka Hektora s Andromachou, Orol tatransky 1847), сочинялъ баллады, трагедіи и публицистич. статьи.

Договоръ (contractus, контрактъ), въ гражданскомъ правѣ соглашеніе двухъ или нѣсколькихъ лицъ, порождающее право на чужое дѣйствіе, имѣющее имущественный характеръ и интересъ, т. е. цѣнность въ общежитіи (Св. зак. т. X, ч. 1, ст. 1528; рѣш. сен. 1873, № 1458). Д. является, гл. обр., источникомъ обязательственныхъ отношеній (см. *обязательство*), которыя, однако, могутъ возникнуть и изъ другихъ основаній, — правонарушеній, незаконнаго обогащенія, прямого постановленія закона; съ другой стороны Д. является принципомъ возникновенія не однихъ только обязательствъ, но и вѣчныхъ и иныхъ правъ. Существенными условіями наличности и дѣйствительности Д. являются: 1) взаимное добровольное согласіе договаривающихся сторонъ (контрагентовъ). 2) юридическая цѣль Д. Д. не можетъ быть напра-

вленъ на достиженіе цѣли невозможной — физически или юридически, т. е. запрещенной закономъ. 3) дѣйствіе лица, право на которое порождается Д., должно имѣть юридическій интересъ и имущественный характеръ; поэтому, напр., соглашеніе нѣсколькихъ душеприказчиковъ о томъ, чтобы вопросы по исполненію завѣщанія рѣшать по большинству голосовъ, не можетъ быть признано Д. (1873 г. № 1458).

Различаютъ слѣдующіе главные виды Д.: 1) односторонніе, по которымъ лишь одна сторона принимаетъ на себя обязательство относительно другого контрагента (дареніе, поручительство, заемъ) и двусторонніе или взаимные, если обѣ стороны принимаютъ на себя обязательство другъ относительно друга. Практическое значеніе этого различія сводится къ тому, что по двустороннему Д. сторона не можетъ требовать исполненія, пока сама не исполнила или не предложила исполненія принятой ею на себя обязанности, если неисполненіе Д. одной стороной влечетъ за собою уничтоженіе самаго предмета Д. или дѣлаетъ невозможнымъ достиженіе той цѣли, для которой Д. заключенъ (1877 г. № 387, 1880 № 214, 1884 № 140, 1886 № 35, и др). Вообще-же неисполненіе Д. одной изъ сторонъ не даетъ еще безусловно права и другой сторонѣ уклоняться отъ исполненія Д. (1872 г. № 887, 1875 № 274, 326, 1877 № 387, 1890 № 150 и др.). По проекту каждая сторона въ правѣ отказаться отъ исполненія Д., если другая сторона не исполняетъ лежащаго на ней обязательства (ст. 71). 2) Д. обоснованные, зависящіе отъ наличности основанія (causa), т. е. непосредственной причины установленія обязанности, и абстрактные, напр. вексель (см.). При первыхъ отсутствіе основанія поражаетъ силу самаго Д.: заемъ, напр., признается ничтожнымъ, если онъ безденежный (ст. 2014). 3) Д. главные и дополнительные, напр., объ обезпеченіи обязательства. Дополнительные (или придаточные) Д. слѣдуютъ судьбѣ главнаго, и поручитель, напр., не подлежитъ отвѣтственности въ случаѣ недѣйствительности главнаго обязательства, напр. вслѣдствіе неправоспособности обязавшагося лица (1873 г. № 595, 1892 № 67). 4) Д. имущественные, предметомъ котор. является доставленіе имущества, и Д. личные, направленные на исполненіе какой либо личной услуги. 5) Большое значеніе въ римскомъ правѣ имѣло дѣленіе Д. на вещественные (contractus reales), совершающіеся посредствомъ отдачи вещи однимъ контрагентомъ другому (ссуда, заемъ, поклажа, залогъ), и Д., совершаемые простымъ соглашеніемъ (contractus consensuales), — купля-продажа, наемъ, довѣренность и товарищество. Въ новѣйшихъ законодательствахъ, въ томъ числѣ и русскомъ, всякій Д. считается существующимъ, какъ скоро существуетъ соглашеніе. 6) Различаютъ, наконецъ, Д. именные (или самостоятельные), указанные въ законѣ въ отдѣльности и болѣе или менѣе подробно опредѣленные, и безъименные (или несамостоятельные), въ законѣ особо не указанные. По формѣ совершенія нашъ законъ различаетъ Д., совершаемые порядкомъ домашнимъ, нотаріальнымъ, или явочнымъ, или крѣпостнымъ (см.), причемъ Д. домашніе составляются на письмѣ или словесно (ст. 1531). Сила Д. зависитъ, однако, по разъясненію сената, отъ соблюденія формъ лишь по стольку, по скольку это положительно оговорено закономъ; такое указаніе дано только одно — для актовъ о переходѣ или ограниченіи права собственности на недвижимыя имущества установлена крѣпостная форма, несоблюденіе которой дѣлаетъ актъ недѣйствительнымъ; ни въ какомъ иномъ случаѣ дѣйствительность Д. не зависитъ отъ соблюденія формы (1888 г. № 37, 1892 № 8), т. е. Д. можетъ быть совершенъ и домашнимъ порядкомъ.

Непосредственное дѣйствіе Д. состоитъ въ обязательствѣ совершить то, что выговорено въ Д. Если принудительное исполненіе обязательства фактически невозможно, напр., если присужденная вещь не оказалась въ имуществѣ должника или если обязательство состоитъ въ исполненіи какихъ-либо дѣйствій самимъ отвѣтчикомъ, который не желаетъ ихъ выполнить, истцу остается право на вознагражденіе за причиненные неисполненіемъ Д. убытки (ст. 570; рѣш. сен. 1873 г. № 217, 1880 № 118). Условіе исполнить Д., а въ случаѣ неисполненія отвѣчать за убытки — подразумѣвается во всякомъ Д. (1874 г. № 108, 1876 г. № 62, и др.). Къ посредственному дѣйствію Д. относится обязательство очистки (см.).

Относительно толкованія Д. законъ опредѣляетъ, что Д. должны быть изъясняемы по словесному ихъ смыслу (ст. 1538), если словесный смыслъ представляетъ важныя сомнѣнія, то по намѣренію ихъ и доброй совѣсти, при чемъ слова двухсмысленныя должны быть изъясняемы въ разумѣ, наиболѣе сообразномъ существу главнаго предмета въ Д., въ случаѣ сомнѣнія сила Д. должна быть изъясняема болѣе въ пользу того, кто обязался что-либо отдать или исполнить, т. е. въ пользу должника, и проч. (ст. 1534). Если права и обязанности сторонъ не опредѣлены Д. или закономъ, судъ — не только мировой, но и общія суд. установленія — въ правѣ примѣнить обычай, при томъ и помимо тяжущихся (1873 г. № 43, 1875 № 722, 1878 № 270, 1880 № 63). Тѣ же принципы толкованія должны быть примѣняемы, въ случаѣ сомнѣнія, и къ словеснымъ Д. (1880 г. № 63).

Особый видъ Д. составляютъ значительно развившіеся въ новѣйшее время Д. въ пользу третьихъ лицъ, которые заключаются контрагентами не по праву представительства, а отъ собственнаго имени,

но по которымъ третьи лица пріобрѣтаютъ, тѣмъ не менѣе, самостоятельное право, напр. Д. страхованія жизни въ пользу женъ, дѣтей и проч., спедиціонный Д., въ силу котораго право на полученіе груза предоставляется адресату или постороннему лицу, и др. Спорнымъ является вопросъ, съ какого момента третьи лица пріобрѣтаютъ право, — съ момента заключенія Д. или съ момента выраженія согласія третьимъ лицомъ на совершенный въ его пользу Д. Въ послѣднемъ случаѣ какъ сами контрагенты, такъ и ихъ наслѣдники могутъ измѣнить или уничтожить Д. до выраженія согласія третьимъ лицомъ. Наше законодательство не даетъ опредѣленій о Д. въ пользу третьихъ лицъ; по разъясненіямъ сената третье лицо только послѣ выраженнаго имъ согласія является участникомъ въ Д. и не можетъ поэтому быть лишено своего права по желанію контрагентовъ (1869 г. № 181, 1873 № 1623, 1878 № 372, 1882 № 4).

См. В. И. Фармаковскій, Законъ о гражд. Д. и обязательствахъ (4 изд. 1884); В. Л. Исаченко, Лица въ Д. (Юр. Вѣстн. 1882, кн. 8 и 1883, кн. 6—7); А. Евецкій, Д. между отсутствующими (Журн. Гр. и Угол. Пр. 1880, кн. 4); Ю. Гамбаровъ, Теорія притворныхъ и не серьезныхъ сдѣлокъ (тамъ-же, 1879, кн. 5); Нечаевъ, Теорія Д. (тамъ-же, 1880, кн. 10); Анненковъ, Условія дѣйствительности Д. (Журн. Гр. и Угол. Пр. 1891 № 4); Нолькенъ, Д. въ пользу третьихъ лицъ (1885); Дубовицкій, Д. въ пользу третьихъ лицъ (Юр. Вѣстн. 1885, № 6—7).

Договоры международные, устанавляютъ правовую связь (vinculum juris) между входящими въ соглашеніе субъектами, въ данномъ случаѣ государствами. Оба контрагента условливаются совершить то или другое дѣйствіе или руководствоваться извѣстной нормой, извѣстнымъ правиломъ поведенія. Въ первомъ случаѣ Д. носитъ характеръ сдѣлки, во второмъ онъ является правоустановляющимъ актомъ (источникомъ права) и въ новѣйшей литературѣ обозначается терминомъ „соглашеніе". Такъ, напр., трактатъ, въ силу котораго одно государство уступаетъ другому часть своей территоріи, есть Д. сдѣлка, напротивъ того, конвенція о выдачѣ преступниковъ, предопредѣляющая образъ дѣйствія контрагентовъ на будущее время, представляетъ изъ себя Д. соглашеніе.

Будучи соглашеніемъ воль двухъ или нѣскольк. субъектовъ, междунар. Д. по своей юрид. природѣ во многомъ аналогичны съ Д. гражданскаго права. Въ томъ и другомъ случаѣ на одной сторонѣ возникаетъ притязаніе, на другой обязанность, и здѣсь и тамъ должно быть изъявленіе воли и слѣдующій за нимъ консенсъ (consensus) и т. д. Однако, конструкція межд. Д. имѣетъ свои специфическія особенности, проистекающія изъ того обстоятельства, что эти Д. зиждутся не на частномъ, а на публичномъ правѣ, которымъ и опредѣляются какъ условія ихъ заключенія, такъ и ихъ юридич. сила и значеніе.

Вопросъ объ основаніи обязательности межд. Д. для заключающихъ ихъ государствъ крайне споренъ. Въ прежнее время склонны были ссылаться на предписаніе религіи или на „законы природы", но подобное объясненіе, само собою разумѣется, лишено всякаго значенія для юридич. стороны вопроса. Согласно весьма распространенному воззрѣнію, обязательная сила Д. покоится на самоограниченіи воли контрагентовъ; эта теорія, однако, объясняя, какимъ образомъ государство можетъ обязываться на основаніи Д., оставляетъ открытымъ вопросъ о силѣ такихъ обязательствъ, ибо, при желаніи нарушить трактатъ, государство всегда можетъ сослаться на то, что воля его измѣнилась. Мало убѣдительны также ссылки на „абсолютную справедливость" или на „признаніе правоспособности одного государства другимъ" такъ какъ обѣ эти мотивировки страдаютъ полной неопредѣленностью. На самомъ же дѣлѣ обязательная сила Д. покоится на правовой нормѣ, лежащей въ основѣ всего международнаго оборота. Изреченіе римскихъ юристовъ: pacta servanda sunt имѣетъ значеніе не только для гражданскаго, но и для публичнаго права. Безъ возведенія этого правила въ юридическій принципъ, въ норму, немыслимо было бы никакое людское общеніе; во внутреннемъ правѣ каждаго цивилизованнаго государства оно охраняется положительнымъ законодательствомъ, въ правѣ же международномъ оно освящено обычаемъ. Вступая въ сношенія съ другими членами межд. общенія, всякое государство чувствуетъ за собою право требовать соблюденія этого правила и нарушеніе его разсматриваетъ такъ laesio juris. Обязательность трактатовъ, так обр., имѣетъ своимъ основаніемъ норму обычнаго межд. права.

Условія заключенія международн. Д. I. Субъективныя. Всякій межд. Д. есть соглашеніе между двумя или нѣсколькими независимыми государствами. Поэтому подъ это понятіе не подходятъ ни конкордаты (см.) или Д., заключенные папой съ тѣми или другими государствами, ни такого рода обязательственныя отношенія, въ которыхъ одной изъ сторонъ являются частныя лица или общества, компаній и т. п. Подобныя соглашенія, хотя, обыкновенно, и подчинены нормамъ государственнаго права (государственные Д. въ широкомъ смыслѣ), тѣмъ не менѣе немогутъ претендовать на названіе международныхъ. Относительно полунезависимыхъ государствъ слѣдуетъ замѣтить, что ограниченіе ихъ суверенитета обыкновенно выражается въ томъ, что они лишены права вступать въ соглашеніе съ другими державами безъ согласія (или по-

средства) сюзерена. По большей части, однако, имъ предоставляется возможность заключать не политическіе трактаты, какъ то: конвенціи о почтовыхъ сношеніяхъ, о выдачѣ преступниковъ и т. п. Такъ напр., Болгарія заключила 1893 конвенцію съ Греціей по вопросу о національности греческихъ подданныхъ, поселившихся въ княжествѣ; на основаніи Лондонскаго трактата 1884, Трансвааль могъ заключать всевозможные договоры; но за англійской короной сохранилось право veto, которое она могла осуществлять въ теченіи 3 мѣсяцевъ со дня нотификаціи о вновь заключенномъ трактатѣ. Этому ограниченію, однако, не подлежали Д., заключенные съ Оранжевой республикой. Что же касается сложныхъ государствъ. то въ союзахъ (Staatenbund, confédération d'états) право вступать въ Д., по общему правилу, принадлежитъ каждому изъ входящихъ въ ихъ составъ государству; то же самое слѣдуетъ сказать и объ реальныхъ уніяхъ. Наоборотъ, въ союзныхъ государствахъ (Bundesstaat, état fédératif), компетентно, обыкновенно, одно центральное правительство. Такъ, напр., обстоитъ дѣло въ Германской имперіи, въ Сѣверо-Американскихъ штатахъ и въ Швейцаріи. Въ этой послѣдней странѣ, однако, за кантонами сохранено право вступать въ Д. съ иностранными державами по вопросамъ, касающимся ихъ экономическихъ интересовъ и пограничныхъ и полицейскихъ сношеній.

Второе условіе дѣйствительности Д.—то, чтобы онъ былъ заключенъ лицами, уполномоченными обязываться отъ имени государства и съ соблюденіемъ того порядка, который установленъ внутреннимъ законодательствомъ страны. Въ громадномъ большинствѣ цивилизованныхъ державъ право заключать Д. составляетъ прерогативу короны или главы государства. Однако, въ тѣхъ случаяхъ, когда рѣчь идетъ о жизненныхъ интересахъ страны, рѣшающій голосъ, обыкновенно, принадлежитъ палатамъ. Такъ, напр., во Франціи, законъ 16 іюля 1875 предоставляетъ президенту республики право вступать въ переговоры относительно межд. трактатовъ и ихъ ратифицировать. Однако, говорится въ ст. 8 этого закона, мирные и коммерческіе трактаты, а также тѣ, которые налагаютъ финансовыя обязательства на страну или касаются личности и имущества французскихъ подданныхъ заграницей, входятъ окончательно въ силу лишь послѣ того, какъ будутъ вотированы обѣими палатами. Съ аналогичными ограниченіями правъ главы государства, мы встрѣчаемся въ бельгійской, прусской, австрійской, итальянской и др. конституціяхъ. На практикѣ роль парламента, въ конституціонныхъ государствахъ, весьма значительна, такъ какъ палаты могутъ пріостановить введеніе въ дѣйствіе всякаго, почти, Д., отказавъ въ отпускѣ необходимыхъ для исполненія принятыхъ на себя правительствомъ обязательствъ денежныхъ средствъ.

Главы государствъ и государи могутъ вести переговоры и заключать трактаты либо самолично, либо черезъ довѣренныхъ лицъ, мандатаріевъ. Въ наше время практикуется почти исключительно второй способъ.

Составленный уполномоченными проектъ Д. вступаетъ въ силу лишь послѣ ратификаціи его со стороны компетентной власти. Подъ этимъ терминомъ подразумѣвается формальное принятіе государствомъ (главой его или палатами, смотря по обстоятельствамъ), заключеннаго его уполномоченными, трактата. Въ настоящее время ратиф. считается безусловно обязательной, и всѣ Д., если противное въ нихъ не оговорено, заключаются sub spe rati, т. е. подъ условіемъ утвержденія ихъ. Ратиф. не можетъ касаться лишь той или другой части Д.; она должна обязательно распространяться на весь трактатъ въ его цѣломъ; она не можетъ измѣнить его постановленій и, равнымъ образомъ, не можетъ быть условной.

Нѣкоторые (не политическіе) Д. вступаютъ въ силу и безъ ратификацій; это спеціальныя конвенціи (обыкновенно военныя капитуляціи, картели объ обмѣнѣ плѣнныхъ, перемирія и т. п.), заключенныя высшими государственными должностными лицами или командующими арміями на основаніи, предоставленныхъ имъ, общихъ полномочій. Довольно спорнымъ представляется вопросъ о томъ, когда государство можетъ отказать въ ратиф. Д. Въ прежнее время склонны были думать, что подобный отказъ законенъ лишь въ томъ случаѣ, если уполномоченные вышли изъ предѣловъ своихъ полномочій или нарушили, данныя имъ, инструкціи. Эта точка зрѣнія, однако, противорѣчитъ истинной природѣ института ратификаціи. Послѣдняя имѣетъ цѣлью дать правительству или парламенту возможность обсудить проектированный трактатъ и всѣ, относящіеся сюда, вопросы и въ томъ числѣ и вопросъ о томъ, насколько уполномоченные остались въ предѣлахъ данныхъ имъ инструкцій и полномочій и т. п. Отказъ въ ратиф. влечетъ за собою возстановленіе status quo ante.

Существеннымъ (субъективнымъ) условіемъ дѣйствительности Д. является также свобода воли договаривающихся сторонъ. Физическое насиліе надъ уполномоченными того или другого контрагента безусловно лишаетъ подписанные ими акты всякаго значенія. Тоже самое слѣдуетъ сказать и про обманъ. Но въ противуположность договорамъ частнаго права, межд. трактаты сохраняютъ свою силу и въ томъ случаѣ, когда согласіе государства-контрагента было вынуждено насиліемъ. Неприменимо къ междун. праву и цивильное понятіе error essentialis.

II Объективныя условія касаются самого предмета обязательства (causa). Д.

прежде всего долженъ быть исполнимъ физически и юридически. Impossibilium nulla obligatio. Поэтому недѣйствителенъ былъ бы трактатъ, противорѣчащій законамъ природы (физич. невозможность) или, содержащій въ себѣ напр. ограниченіе свободы морей (юрид. невозм.). Недѣйствительны всѣ вообще соглашенія, которыя противорѣчатъ межд. праву обычному или договорному. Такъ, напр., ничтожны трактаты, заключаемые полунезависимыми государствами по такимъ вопросамъ, которые входятъ въ компетенцію сюзерена. Равнымъ образомъ, незаконенъ былъ бы Д., въ силу котораго вѣчно-нейтральное государство обязывалось оказать помощь другой державѣ на случай войны и т. п. Во вторыхъ, договаривающіяся стороны могутъ обязываться только для себя; предметомъ Д., поэтому, не можетъ быть дѣйствіе третьяго лица или принадлежащая ему вещь. Такъ, напр., парижская декларація 1856 объ отмѣнѣ каперства и пр., не обязательна ни для Соединенн. Штатовъ, ни для Испаніи, ни для Мехики, такъ какъ эти державы подъ ней не подписались. Наконецъ, предметомъ Д. не можетъ быть уже уступленное кому-либо право.

Форма межд. Д. всецѣло зависитъ отъ воли сторонъ, такъ какъ въ междун. общеніи нѣтъ такой власти, которая могла бы авторитетно настоять на соблюденіи той или другой формы.

Исполненіе Д. должно быть добросовѣстное, bona fide, согласное не только съ буквой трактата, но и съ его духомъ; Д. долженъ исполняться цѣликомъ и всякое измѣненіе въ немъ можетъ послѣдовать только съ согласія всѣхъ контрагентовъ. Это начало категорически провозглашено было на лондонской конференціи 1871; въ приложеніи къ протоколу засѣданія 5/17 января занесено слѣдующее déclaration de principes: „уполномоченные сѣверо-германскаго союза, Австро-Венгріи, Великобританіи, Италіи, Россіи и Турціи, собранные сегодня на конференціи, признаютъ за существенное начало международнаго права, что ни одна держава не можетъ освободить себя отъ обязательствъ трактата, ни измѣнить его постановленій иначе, какъ съ согласія договаривающихся сторонъ, достигнутаго посредствомъ дружественнаго соглашенія". Само собою разумѣется, что способъ и форма исполненія договорныхъ постановленій всецѣло зависитъ отъ заинтересованнаго государства. Что же касается средствъ обезпеченія исполненія Д., то за исключеніемъ гарантіи (см.) они имѣютъ лишь весьма призрачное значеніе. Въ прежнее время, контрагенты прибѣгали къ торжественно обставленной присягѣ. Съ теченіемъ времени, однако, государства отказались отъ этого средства. Также неупотребительно нынѣ (за исключеніемъ, однако, военнаго времени), практиковавшееся ранѣе въ широкихъ размѣрахъ, представленіе заложниковъ. То же самое слѣдуетъ сказать и о закладѣ движимостей. Впрочемъ, за послѣднее время, нерѣдко та или другая статья государственныхъ доходовъ обращается на уплату процентовъ по займу и служитъ так. обр. вещнымъ обезпеченіемъ этого послѣдняго. Наконецъ, довольно дѣйствительнымъ, сравнительно, средствомъ является оккупація или занятіе однимъ контрагентомъ части территоріи другаго.

Прекращеніе дѣйствія Д. Въ большинствѣ тр., а въ особенности въ мирныхъ, категорически заявляется, что Д. заключается на вѣчныя времена. Въ этомъ заявленіи, однако, слѣдуетъ видѣть только риторическую фигуру. На самомъ дѣлѣ всѣ межд. соглашенія заключаются для удовлетворенія тѣхъ или иныхъ потребностей и интересовъ контрагентовъ и при наличности извѣстныхъ обстоятельствъ. Измѣненіе этихъ обстоятельствъ лишаетъ Д. смысла и значенія, по крайней мѣрѣ для одной изъ сторонъ. Поэтому, всякій трактатъ сохраняетъ свою силу лишь rebus sic stantibus, пока не измѣнились существеннымъ образомъ тѣ обстоятельства, при которыхъ онъ былъ совершенъ. Это основной принципъ межд. догов. права. Иногда clausula r. s. s. находитъ себѣ явное выраженіе въ самомъ трактатѣ, но по большей части она только подразумѣвается. Помимо этого, дѣйствіе Д. прекращается: a) исполненіемъ тѣхъ дѣйствій, которыя составляютъ его предметъ; b) истеченіемъ срока, на который тр. былъ заключенъ. Что же касается войны, то въ прежнее время полагали, что она уничтожаетъ всѣ трактаты, связывающіе воюющія державы; для среднихъ вѣковъ, когда состояніе войны было синонимомъ полнаго безправія, эта точка зрѣнія имѣла извѣстное raison d'être. Нынѣ же признается, что объявленіе войны разрываетъ только нѣкоторые политическіе трактаты (о дружбѣ, союзные и т. п.), оставляя въ силѣ всѣ тѣ Д., во первыхъ, которые расчитаны не спеціально на состояніе мира и, во вторыхъ, кот. имѣютъ въ виду какъ разъ состояніе войны (напр., Спб. декларація 1868 о неупотребленіи разрывныхъ пуль, и т. п.). Нѣкоторые трактаты, наконецъ, лишь пріостанавливаются войной и по окончаніи ея eo ipso вновь вступаютъ въ силу.

Собранія Д. Европейское договорное право стало развиваться не ранѣе XVI—XVII вв. Въ средніе вѣка междунар. оборотъ былъ крайне незначителенъ и трактаты заключались лишь въ рѣдкихъ случаяхъ, главнымъ образомъ послѣ войнъ. Число ихъ стало увеличиваться лишь послѣ того, какъ явилось сознаніе общей солидарности народовъ и ихъ взаимной зависимости. Первый изъ извѣстныхъ сборниковъ Д. принадлежитъ Fillet, Recueil des guerres et des traités de paix (Пар. 1577). Затѣмъ идутъ: Leibnitz, Codex juris gentium diplomaticus (1693, заключаетъ въ себѣ важнѣйшіе Д., начиная съ XII в.);

продолженіе къ этому собранію Mantissa (издано 1700); Bernard, Recueil des traités de paix (4 изд., 1700); Du Mont, Corps universel diplomatique du Droit des gens (8 изд., 1726—31; капитальное сочиненіе, продолженное (Suppléments) Barbeyrac и Rousset 1739); Wenck, Codex juris gentium recentissimi (3 изд., 1781—95). Важнѣйшимъ же общимъ собраніемъ трактатовъ является сборникъ G. F. v. Martens, Recueil des principaux traités, depuis 1761 jusqu'à present (7 изд.), начатый 1791 и оконченный 1801; съ 1802 по 1808 авторомъ издавались Suppléments (4 т.). Послѣ смерти Мартенса, это изданіе продолжало выходить въ свѣтъ подъ редакціей Saalfeld, Murhard, Samver и Hopf; въ настоящее время имъ завѣдуетъ проф. грейфсвальдскаго унив. Störck. Слѣдуетъ также отмѣтить два періодическихъ сборника дипломатическихъ актовъ: Das Staatsarchiv (съ 1861) сперва подъ редакціей Aegidi и Klauhold, нынѣ Delbrück, и Archives diplomatiques (также съ 1861). Ch. de Martens et F. de Cussy, Recueil manuel et pratique de traités et conventions (7 изд., 1846—57, собственно лишь извлеченіе изъ большого сборника Мартенса); продолженіе этого изданія (deuxième série, 3 изд.) принадлежитъ Geffcken'у и вышло въ свѣтъ 1885—88. Кромѣ того, всѣ почти государства имѣютъ свои спеціальные сборники Д.; важнѣйшіе изъ нихъ слѣдующіе: Австро-Венгрія—Neumann et Plason, Recueil des conventions etc. depuis 1763; nouvelle suite съ 1856. Англія — Herstslet, A complete collection of the treaties between Great Britain and Foreign Powers (изд. начиная съ 1827). Италія — Raccolta dei trattati etc. compilata per cura del ministero per degli Affari Esteri vol. I—VIII, 1862—83. Бельгія — Garcia de la Vega, Recueil des traités et conventions concernant le royaume de Relgique (съ 1854). Франція — De Clercq, Recueil des traités de la France depuis 1763. Турція — Testa, Recueil des traités de la Porte Ottomane vol. I—VI, 1864—82; Noradounghian, Recueil d'actes internationaux de l'Empire Ottoman, т. I 1898, т. II 1900. Японія — Treaties and conventions concluded between the Empire of Japan and foreign Nations (Tokio, 1874). Китай — Mayer, Treaties between the Empire of China and foreign Powers (1877). Россія — 1) Ѳ. Мартенсъ, Собраніе трактатовъ и конвенцій, заключ. Россіей съ иностранными державами. Пока издано 12 томовъ, обнимающіе Д. съ Австріей, Германіей и Англіей. Обширныя историческія введенія къ важнѣйшимъ трактатамъ. 2) Сборникъ дѣйствующихъ трактатовъ и конвенцій, имѣющихъ отношеніе къ военному мореплаванію (изданіе морск. мин-ства, 1885). 3) Сборникъ конвенцій о выдачѣ преступниковъ, о непосредственныхъ сношеніяхъ русскихъ суд. учрежденій съ таковыми же германскими и австрійскими и о наслѣдствахъ (изд. мин. юстиціи, 1888). 4) Сборникъ дѣйствующихъ трактатовъ, конвенцій и пр., касающихся различныхъ вопросовъ частнаго международнаго права (изд. мин. иностр. дѣлъ, 1889). 5) И. Ѳ. Ивановскій, Сборникъ дѣйствующихъ договоровъ, заключенныхъ Россіей съ иностр. державами (2 т., 1889—90). Мышъ, Объ иностранцахъ въ Россіи (1888, добавленіе 1894 конвенціи, касающіяся иностранцевъ). Для справокъ полезно соч. de Ribier, Répertoire des traités de paix, etc. (Парижъ, 1899).

Литература по вопросу о межд. Д. почти необозрима. Ученію о трактатахъ отводится видное мѣсто въ каждомъ курсѣ и учебникѣ межд. и госуд. права. Изъ спеціальныхъ сочиненій вниманія заслуживаютъ слѣдующія: Meier, Ueber den Abschluss von Staatsverträgen (1874); v. Mayer, Zur Lehre vom öffentlichen Vertrag (въ Archiv für öffent. Recht, III); Bergbohm, Staatsverträge und Gesetze als Quellen des Völkerrechts (1877); Unger, Ueber die Gültigkeit von Staatsverträgen (въ Zeitsch. f. d. Privat und öff. Recht, VI); Iellinek, Die rechtliche Natur der Staatenverträge (1880); его-же, Gesetz und Verordnung (1887); Laghi, Teoria dei trattati internazionali (1882); Vinesieu, Des traités internationaux (1884); Tinsch, Das Recht der deutschen Einzelstaaten bezüglich des Abschlusses völker. Verträge (1882); Prestele, Die Lehre vom Abschlusse völker. Verträge (1882); Leoni, Ein Beitrag zur Lehre von der Gültigkeit der Staatsverträge (въ Arch. f. öff. R. I); Richard, On the obligation of treaties (въ Law Magazine and Review, 1877); Criscuolo, Teoria dei trattati internazionali (1882); Seligman, Beiträge zur Lehre vom Staatsgesetz und Staatsvertrag (2 т., 1886—90); Nippold, Der völkerrechtliche Vertrag (1894); Triepel, Völkerrecht und Landesrecht (1899). По исторіи трактатовъ и межд. сношеній: Koch et Schöll, Histoire abrégée des traités de paix (15 изд., 1817); de Carden, Histoire générale des traités de paix (14 изд., 1848—59); Laurent, Histoire du droit des gens (18 изд., 1850—70); Prince Ouroussow, Résumé historique des principaux traités de paix (1885); Stopella d'Alta Rupe, Abrégé de l'histoire diplomatique de l'Europe (1888).

Догода, славянскій весенній божокъ ясной погоды.

Догосударственный бытъ (соціол.), терминъ, обнимающій всѣ формы человѣческихъ общежитій, существовавшія до возникновенія государства и существующія понынѣ внѣ государства или даже внутри государства, какъ пережитки прежнихъ эпохъ. Формы Д. б. легко укладываются въ три групіы: дикое состояніе, родовой бытъ скотоводовъ и общинно-родовой бытъ земледѣльцевъ. Дикое состояніе является первоначальною извѣстною наукѣ стадіей Д. б., изъ которой параллельно, смотря по мѣстнымъ условіямъ, могли

развиться обѣ другія формы, а такъ же переходныя формы. См. *быть*.

Доданъ (франц., dos d'âne, ослиный хребетъ), въ архитектурѣ остроконечный кверху сводъ, вообще же поверхность двухъ, находящихся въ наклонномъ положеніи и соединяющихся вверху наклона, плановъ въ мѣстѣ ихъ встрѣчи.

Доддсъ (Dodds), Альфредъ Амедей, франц. генералъ, род. 1842, воспитывался въ сенсирской военной школѣ, отличился 1870 въ сраж. при Базейлѣ, а при Седанѣ былъ взятъ въ плѣнъ, бѣжалъ изъ плѣна и принималъ участіе въ Бельфорской и Луарской кампаніяхъ; съ 1872 служилъ въ Сенегамбіи, 1878 и 1887 сражался въ Тонкинѣ, а 1888—91 участвовалъ въ военныхъ экспедиціяхъ въ Сенегамбіи, 1892 Д. былъ назначенъ начальникомъ экспедиціи противъ Дагомеи, блестяще выполнилъ ее и взялъ столицу Адоме. 1893 Д. предпринялъ вторичную экспедицію въ Дагомею, покорилъ страну и захватилъ въ плѣнъ короля Бегансина. 1896 Д. былъ посланъ въ Тонкинъ въ экспедицію противъ Черныхъ Флаговъ, но былъ вскорѣ отозванъ.

Доддъ (Dodd), 1) Ральфъ, англ. архитекторъ, род. 1756, ум. 1822; ему принадлежитъ мысль о проведеніи туннеля подъ Темзой.— Сынъ его Джорджъ Д. (ум. 1827) построилъ Ватерлоскій мостъ.

2) Д., Робертъ, англ. живописецъ, род. ок. 1748, ум. ок. 1810, преимущественно маринистъ. Изъ произведеній его замѣчательны: четыре большія картины, представляющія бурю, отъ которой погибъ 1782 Ямайскій флотъ; „Гибель военнаго судна Центавръ“; „Капитанъ Инглефильдъ съ десятью матросами въ лодкѣ среди бури“; „Встрѣча англійскаго фрегата Стъ Маргаретъ съ французскимъ судномъ, Амазонка“, „Сраженіе англійскаго фрегата La Magicienne съ франц. фрегатами La Sybille и Le Railleur“, „Спасеніе экипажа судна The Guardian“, огромная картина (110 фут. шир.) наз. Nautic Camp, представляющая британскій флотъ въ Спитгедѣ, готовящійся бѣжать отъ горящаго линейнаго судна The Boyle.

Додекархія (греч.), господство двѣнадцати. Въ греч. преданіяхъ это имя спеціально присвоено эпохѣ египетской исторіи, наступившей послѣ изгнанія эѳіопскихъ царей. Согласно легендѣ, страна была раздѣлена между 12 властителями, пока Псаметихъ, съ помощью греческихъ наемниковъ, не объединилъ весь Египетъ. Въ дѣйствительности же Египетъ (см.) находился въ то время (671—660 до Р. Хр.) подъ ассирійскимъ владычествомъ и управлялся 20 намѣстниками.

Додекафилонъ (греч., народъ 12 колѣнъ), такъ назывался, вѣроятно вслѣдствіе своего древняго дѣленія на колѣна, еврейскій народъ; это названіе осталось за нимъ даже и тогда, когда въ дѣйствительности онъ состоялъ уже только изъ колѣна Іудина (см. Дѣян. Апос. 26, 7; Іакова I, 1; Матѳ. 19, 28).

Додекаэдръ, правильный двѣнадцатигранникъ, т. е. тѣло, ограниченное 12 равносторонними пятиугольниками, не существуетъ и не можетъ существовать среди кристаллическихъ формъ. Въ правильной кристаллической системѣ извѣстно однако же нѣсколько двѣнадцатигранниковъ, ограниченныхъ неравноугольными плоскостями (ромбическій Д) или же вмѣстѣ съ тѣмъ и неравносторонними, таковы пентагональный, тригональный и дельтоидальный Д. (см. *кристаллы*); двойная гексагональная пирамида, также представляетъ собою Д., ограниченный 12-ю равнобедренными трехугольниками.

Доденъ (Daudin), Франсуа Мари, естествоиспытатель, род. около 1776 въ Парижѣ, ум. 1804, написалъ: „Traité élémentaire et complet d'ornithologie“ (Пар., 1799—1800, 2 т.); „Histoire naturelle des reptiles“ (1802—1804, 8 т., дополненіе къ естественной исторіи Бюффона); „Histoire naturelle des rainettes, des grenouilles et des crapauds“ (1802); „Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares“ (1802).

Додо, см. *дронтъ*.

Додо, одинъ изъ сыновей маньчжурскаго хана Нурхаци; род. 1590. Прославившійся неоднократными побѣдами надъ монголами, китайцами и корейцами, онъ, 1646, рѣшительною побѣдою положилъ конецъ династіи Минъ. Ум. 1649.

Додона, извѣстный храмъ Зевса въ древнемъ Эпирѣ (нын. Албанія), былъ расположенъ на горѣ Томарѣ въ области Геллопіи, приблизительно въ 18 км. къ юго-западу отъ Янины, у села Альпохори, гдѣ въ 1875 г. его открылъ грекъ К. Карапаносъ. Мѣстопребываніемъ бога, на ряду съ которымъ здѣсь почиталась въ качествѣ его супруги Діона, служилъ стволъ одного изъ священныхъ дубовъ со съѣдобными плодами; шумъ листьевъ и журчанье священнаго ключа, вытекавшаго изъ подъ дуба, открывали волю Зевеса. Лишь впослѣдствіи явился болѣе совершенный способъ гаданья — посредствомъ такъ наз. „додонейской мѣди“ (см.). Культъ Зевса Додонскаго пользовался въ глубокой древности широкимъ распространеніемъ не только среди населенія Греціи; самъ Крезъ отправлялъ пословъ къ его оракулу. И рядомъ съ Дельфами Д. сохранили свою славу, какъ святыни. Аѳиняне обращались обыкновенно сюда въ тѣхъ случаяхъ, когда предсказаніе пиѳіи могло казаться имъ подозрительнымъ, вслѣдствіе ея склонности къ дорянамъ, какъ напр. передъ Сицилійской экспедиціей. Вмѣстѣ съ расцвѣтомъ могущества молосскаго царства въ началѣ IV в. до Р. Хр Д. еще разъ окружила себя новымъ блескомъ, но уже въ глазахъ только западныхъ народовъ. Во время войны этолянъ съ македонянами, этолійскій полководецъ Доримахъ предалъ ее пожару, уничтожилъ посвященные богу дары и разрушилъ храмъ (219 г. до Р. Хр.). Такимъ обр. ко времени Страбона (20 г. по

Р. Хр.) оракулъ уже исчезъ; между тѣмъ Павсаній свидѣтельствуетъ, что въ его время (II в. по Р. Хр.) онъ былъ возстановленъ и что существовалъ еще старинный дубъ, древнѣйшее дерево Греціи. Клавдіанъ говоритъ, что при немъ (400 по Р. Хр.) оракулъ умолкъ; между тѣмъ еще въ 516 г. называютъ намъ епископа Додонскаго. Развалины старой Додоны обнимаютъ собой: 1) Акрополь, въ формѣ неравносторонняго четыреугольника со стѣнами 3,25—5,8 м. толщины и съ одними воротами; 2) театръ къ юго-востоку отъ него, одинъ изъ величайшихъ и лучше всѣхъ сохранившихся во всей Греціи, прислоненный къ откосу холма и обращенный къ югу; 3) священный участокъ къ западу отъ театра, представляющій собой неправильной формы продолговатый четыреугольникъ, 225 м. длиной и прибл. 130 шириной. Сѣверная половина ея расположена нѣсколько выше и заключаетъ въ себѣ остатки храма Зевса и двухъ зданій, предназначенныхъ, вѣроятно, для цѣлей оракула. Южная половина, 110 м. въ длину, 105 въ ширину, обнесена длинной стѣной и содержитъ въ себѣ святилище Афродиты и много постаментовъ отъ посвященій, статуй и пр. Раскопки, кромѣ массы бронзовыхъ фигуръ и пр., дали 24 бронзовыхъ посвященій Додонейскому Зевсу, Діанѣ и Афродитѣ (съ надписями), затѣмъ 45 надписей на мѣдныхъ и бронзовыхъ доскахъ и т. д. Наибольшую важность имѣетъ для насъ единственная въ своемъ родѣ серія памятниковъ, состоящая изъ 84 надписей на свинцовыхъ дощечкахъ, содержащихъ вопросы оракулу и нѣсколько непонятныхъ для насъ отвѣтовъ его, что имѣетъ, конечно, высокій культурно-историческій интересъ. Такіе города и народы, какъ напр. Тарентъ и одно эпирское племя, вопрошаютъ здѣсь оракула не только съ цѣлью разобраться въ своихъ политическихъ недоразумѣніяхъ, но даже и въ самыхъ ничтожныхъ случайностяхъ повседневной жизни, какъ то: мелкихъ кражахъ платья, предстоящихъ родахъ и т. п. См. К. Karapanos, Dodone et ses ruines (Пар., 1878, 2 т.); v. Warsberg, Eine Wallfahrt nach Д. (Грацъ, 1893).

Додоновъ, Александръ Мих., оперный теноръ, бывшій артистъ императорскихъ театровъ, педагогъ. Род. 1837. Обладая съ ранняго возраста прекраснымъ голосомъ, 1859 обратилъ на себя вниманіе А. Г. Рубинштейна, доставившаго ему возможность заниматься пѣніемъ у жившаго въ Спб. Ф. Ронкони (1859—61). Первый дебютъ состоялся въ Миланѣ въ „Севильскомъ цирульникѣ", послѣ чего съ успѣхомъ выступалъ въ Неаполѣ, и между прочимъ въ королевскомъ театрѣ Сан-Карло. 1867 пѣлъ въ итальянской оперѣ въ Одессѣ, а въ слѣдующемъ году въ Кіевской русской оперѣ. Съ сентября 1867 по 1891, служилъ въ императорской московской оперѣ въ качествѣ перваго лирическаго тенора, 1891 выпустилъ „Руководство къ правильной постановкѣ голоса и изученію искусства пѣнія" въ двухъ частяхъ. Выйдя въ отставку съ пенсіей, занялся педагогическою дѣятельностью.

Додонъ или Дадонъ, царь, упоминается въ сказкахъ и поговоркахъ, какъ названіе неловкаго, несообразнаго человѣка, а также является однимъ изъ героевъ русской сказки о Бовѣ Королевичѣ, которому тотъ приходится отчимомъ. Въ сказкѣ Бова мститъ Д. за убійство своего отца. Д. русской сказки соотвѣтствуетъ въ итальянскомъ ея источникѣ Duodo di Maganza.

Додсли (Dodsley), Робертъ, англійск. писатель, род. 1703, ум. 1764, изъ положенія слуги достигъ крупной извѣстности изданіемъ сборника стихотвореній „The muse in livery" (1732) и сатирической драмой „Toy-shop", пріобрѣлъ протекцію Дефоэ и Попа. Въ свое время очень нравились его пьесы съ пѣніемъ „The King and the miller of Mansfield" (1737) и „Sir John at court" (1738). Сборникъ его драматическихъ пьесъ вышелъ 1748 подъ заглавіемъ „Trifles". Изданіе „Select collection of old plays" (Лонд., 1744, 12 т.; новое дополн. изд. Коллье, 1825—27: Газлитта 1874—75) составляетъ важную заслугу Д. для изученія драматурговъ дошекспировскихъ и современныхъ ему, что только и стало возможно, благодаря этому изданію. Другія произведенія англійскаго возрожденія онъ сдѣлалъ доступнѣе изданіемъ „Fugitive pieces of Spencer, Cooper etc." (1765). Кромѣ того, Д. напечаталъ: „The Preceptor", который можетъ считаться предшественникомъ всѣхъ энциклопедій (1748); „The economy of human life" (1751 и др., посл. изд. 1839), моральное разсужденіе, которое долго приписывалось лорду Честерфильду; „Public virtue" (1754); „The annual register" (съ 1758) и др. Стихотворенія Д. напечатаны въ „Collection of the poets" Чальмерса, т. 15; нѣсколько его пѣсенъ поются еще до сихъ поръ, напр. „One kiss before we part".

Додсонъ, Джонъ Джорджъ, брит. госуд. дѣятель, см. *Монкъ Бреттонъ.*

Додуэль (Dodwell), Эдуардъ, англ. археологъ; род. 1767, объѣздилъ Грецію, поселился въ Италіи и умеръ въ Римѣ 1832. Онъ издалъ важное для археологіи сочиненіе „Classical and topographical tour through Greece" (Лонд., 1818), а также свои рисунки „Thirty views of Greece" (1821) и „Cyclopian or Pelasgic remains in Greece and Italy" (131 рис., 1834). Его именемъ названа Додуельская ваза въ Мюнхенѣ, древне-греческій глиняный сосудъ съ изображеніями животныхъ и охотничьей сцены въ восточн. стилѣ (см. табл. „Вазы" фиг. 2).

Додъ-Баллапуръ („Большой Баллапуръ" въ отличіе отъ Чикъ-Баллапура, „Малаго Баллапура" въ 22 км. къ с.-в. отъ Д.), гор. въ дистриктѣ Бангалоръ брит. инд. вассальнаго госуд. Майсуръ, подъ

13° 14′ с. ш. и 77° 23′ в. д., при р. Аркавати, большой старый фортъ, производство хлопчатобум. тканей; жит. (1881) 7032 (6197 индусовъ, 831 магомет.).

Додъ де ла Брюнри (Dode de la Brunerie), Гильомъ, виконтъ, маршалъ Франціи, род. 1775. ум. 1851, принималъ участіе въ египетской кампаніи и, по возвращеніи въ Францію, руководилъ постройкою береговыхъ укрѣпленій мыса Гринезъ до устьевъ Канши. 1808 Д. присоединился къ испанской арміи, гдѣ онъ послѣ смерти ген. Лакоста (1809) руководилъ работами укрѣпленій передъ Сарагоссой и Бадахосомъ. Въ сент. 1811 ему поручено было укрѣпленіе береговъ Бреста до Луары, а послѣ русскаго похода Д. командовалъ крѣпостью Глогау, которую удержалъ до паденія Наполеона. Въ апр. 1814 Д. вернулся въ Парижъ, гдѣ Людовикъ XVIII осыпалъ его почестями. 1816 онъ сдѣлался членомъ инженерной комиссіи, 1823 участвовалъ, въ качествѣ командира артиллеріи, въ испанскомъ походѣ, завоевалъ Трокадеро и командовалъ осадой Кадикса. 1836 Д. былъ прикомандированъ къ комиссіи, которая должна была продолжать работы комиссіи обороны 1818 г., 1840 сдѣлался президентомъ фортификаціоннаго комитета и главнымъ распорядителемъ работъ по укрѣпленію Парижа. 1847 возведенъ въ санъ маршала Франціи, а съ 1848 вышелъ въ отставку.

Додъ де Прадасъ (Daude de Pradas), старо-провансальскій поэтъ, см. *провансальскій яз. и литература.*

Додэ (Daudet), Альфонсъ, французскій писатель, род. 13 мая 1840 г. въ Нимѣ, ум. 16 декабря 1897 г. въ Парижѣ. Въ первые годы своей жизни Д. пришлось пережить въ Парижѣ не мало тяжкихъ испытаній, пока наконецъ герцогъ де Морни не взялъ его себѣ въ личные секретари и такимъ образомъ далъ ему обезпеченный кусокъ хлѣба и средства для образовательныхъ путешествій. Послѣ многихъ не совсѣмъ удачныхъ попытокъ, молодой писатель достигъ перваго блестящаго своего успѣха повѣстью „Le petit Chose, histoire d'un enfant“ (1866). Затѣмъ имя Д. съ каждымъ новымъ, изъ нижеслѣдующихъ его сочиненій, становилось все болѣе и болѣе извѣстнымъ, — именно: „Lettres de mon moulin“ (1869), новеллы „Lettres à un absent“ (1872), изъ сборника новеллъ „Femmes d'artistes“ (1872), далѣе „Robert Helmont“, политическій разсказъ, выступающій на фонѣ великой войны (1874), а также и комическій-сатирическій романъ „Les aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon“ Наконецъ своимъ романомъ „Fromont jeune et Risler ainé“, выдержавшимъ болѣе 60 изданій, Д. вступилъ въ ряды писателей, имѣющихъ въ Европѣ наибольшій кругъ читателей. Такимъ же блестящимъ успѣхомъ пользовались его послѣдующія произведенія, между которыми главныя: „Jack“ (1876), „Le Nabob“ (1877), „Les rois en exil“ (1879), „Numa Roumestan“ (1882), „Sapho“ (1884), „Tartarin sur les Alpes“ (1886), „L'Immortel“ (1888) — сатира на французскую Академію, и др. — Свои воспоминанія Д. передалъ въ „Trente ans de Paris“ (A travers ma vie et mes livres) и „Souvenirs d'un homme de lettres“ (1888). Изъ театральныхъ пьесъ Д. слѣдуетъ упомянуть „Lise Tavernier“ и „L'Arlesienne“ (обѣ съ музыкальными приложеніями Бизе) затѣмъ еще обработки романовъ Д. „Fromont“, „Jack“, „Les rois en exil“, „Sapho“, „Numa Roumestan“, а также и самостоятельные труды „La lutte pour la vie“ (1889) „L'obstacle“ (1890), „La Menteuse“ (1892 по разсказу изъ „Femmes d'artistes“). А. Д. — одинъ изъ самыхъ видныхъ представителей новѣйшей реалистической школы во Франціи; критикъ Фагэ даже признаетъ его „самымъ реалистическимъ изъ всѣхъ современныхъ романистовъ“, потому что „поставилъ себѣ задачею изображать въ своихъ романахъ только то, что наблюдалъ собственными глазами“. Его произведенія рисуютъ живыми и вѣрными красками общество второй имперіи и третьей республики въ его различныхъ слояхъ и проявленіяхъ; такъ въ „Набабѣ“ — нравы разбогатѣвшихъ выскочекъ; въ „Короляхъ въ изгнаніи“ — нравы низложенныхъ властителей и ихъ свиты; въ „Fromont jeune et Risler ainé“ — нравы міра крупныхъ негоціантовъ; въ „Сафо“ — нравы полусвѣта высшаго и низшаго разбора... Но изображенія эти, при ихъ точности, не имѣютъ ничего общаго съ литературнымъ фотографированіемъ; все это — картины и портреты, отличающіеся большимъ сходствомъ, но нарисованные рукою истиннаго художника. Отличительная особенность творчества Д. — внутренняя и внѣшняя мягкость, тотъ гуманный сентиментализмъ (въ лучшемъ значеніи послѣдняго слова), который внесенъ въ европейскую беллетристику XIX в. преимущественно Диккенсомъ, благодаря чему Д. часто сравнивали съ знаменитымъ англійскимъ романистомъ.

Сынъ Альфонса Д. Леонъ Д., тоже беллетристъ, написалъ нѣсколько романовъ, не пользовавшихся большимъ успѣхомъ. Изъ нихъ „La Kamtchatka“, въ которомъ выводятся франц. декаденты, переведенъ по русски (въ „Рус. Бог.“). Леонъ Д. пробовалъ себя и въ критикѣ. См. Gerstmann, „A. D. Sein Leben und seine Werke“ (Берлинъ 1883, 2 тома), Zola, „Lettres Parisiennes“ (перев. въ „Вѣстн. Евр.“ 1882). Почти всѣ произведенія Д. переведены на русск. яз. Жена Д., Юлія, род. 1845 г. въ Парижѣ, первоначально сотрудничала въ разныхъ повременныхъ изданіяхъ, написала „Impressions de nature et d'art“ (сборникъ статей 1879), „L'enfance d'une parisienne“ (1883), „Fragments d'un livre inédit“ (1855) и „Enfants et mères“ (1889). слегка набросанные очерки ея свидѣтельствуютъ о большой наблюдательности и утонченности вкуса.

2) Д., Эрнестъ, франц. писатель, род. 1837. пріѣхалъ въ Парижъ вмѣстѣ съ младшимъ братомъ своимъ Альфонсомъ, получилъ должность секретаря у президента палаты герц. Морни, позже былъ назначенъ управляющимъ кабинетомъ главнаго докладчика сената и писалъ въ многочисленныхъ газетахъ и повременныхъ изданіяхъ съ роялистической тенденціей. Государственный переворотъ 24 мая 1873, благодаря которому реакція пріобрѣла правительственную власть, доставилъ Д. редакторство „Journal officiel", которое онъ черезъ три года долженъ былъ оставить для редактированія „Petit Moniteur". Сравнительно со своимъ братомъ Альфонсомъ (см.), авторъ „Venus de Gordes" (1866) и другихъ беллетристическихъ произведеній незначителенъ какъ романистъ, но за то заслуживаютъ вниманія его трудолюбивыя историческія композиціи: „Le cardinal Gonsalvi 1800—24" (1866); „La Terreur blanche" (1878); „Le procès des ministres" (1877); „Histoire de l'Emigration" (1886—89, 3 изд.): „Les coulisses de la société parisienne" (1893) и др. Сверхъ того онъ описалъ молодость свою и своего брата подъ заглавіемъ „Mon frère et moi" (1882).

Дожа шапка, головное украшеніе, замѣнявшее венеціанскимъ дожамъ корону и имѣвшее форму фригійской шапки изъ золотой парчи.

Дождевая камера, см. *заводская копоть.*

Дождевики, грибы отдѣла гастромицетовъ, сем. Lycoperdaceae, не съѣдобные: Lycoperdon bovista, большой шарообразный безъ стебля; lycoperdon perlatum, со стеблемъ, ростетъ въ лѣсахъ; l. giganteum, l. gemmatum и др.

Дождевые черви (Lumbricus), родъ кольчатыхъ червей изъ группы малощетинковыхъ (Oligochaeta). Тѣло Д. ч. состоитъ изъ многочисленныхъ колецъ или сегментовъ, несущихъ едва выдающіяся изъ кожи по бокамъ тѣла щетинки; извѣстное число сегментовъ образуетъ т. наз. поясокъ (clitellum), содержащій крупныя железы, выдѣляющія особое вещество, которое служитъ для скрѣпленія обѣихъ особей при совокупленіи другъ съ другомъ. Кишечникъ снабженъ извѣстнымъ числомъ слѣпыхъ отростковъ; на переднемъ его концѣ находится мускулистый зобъ, въ которомъ (какъ у куръ) пища размельчается посредствомъ камешковъ. Нервная система достигаетъ высокаго развитія. Глаза отсутствуютъ, однако Д. черви ощущаютъ свѣтъ и еще лучше сотрясенія почвы. Особыхъ органовъ дыханія не существуетъ, кровеносная система сильно развѣтвляется, кровь краснаго цвѣта и содержитъ бѣлые кровяные шарики. Д. ч. гермафродиты, при чемъ у нихъ существуетъ взаимное оплодотвореніе Яица, какъ и у піявокъ, откладываются въ коконахъ; зародыши питаются окружающимъ ихъ бѣлкомъ и проходятъ незначительныя превращенія. У Lumbricus trapezoides изъ каждаго яйца развивается обыкновенно два зародыша, соединенныхъ между собою на подобіе сіамскихъ близнецовъ; подобное же явленіе встрѣчается иногда и у обыкновеннаго Д. ч. (L. agricola). Д. ч. ведутъ ночной образъ жизни; они наполняютъ свой объемистый кишечникъ землей, и гніющими органическими веществами, поѣдаютъ они и гнилые листья, корешки, а также и мясо. Зимою Д. ч. лежатъ на значительной глубинѣ свернувшись клубкомъ. Объѣдая молодыя растенія, Д. ч. причиняютъ нѣкот. вредъ, но съ другой стороны они приносятъ пользу, выкапывая въ почвѣ трубчатые ходы, заполняемые потомъ ихъ испражненіями; этимъ они удобряютъ верхній слой почвы и разрыхляя его помогаютъ корнямъ расти. По Дарвину, Д. ч. имѣютъ особое значеніе въ процессѣ образованія почвы, безпрестанно выдѣляя изъ своего кишечника, приносимую изъ низшихъ слоевъ почвы, землю на ея поверхность. Д. ч. иногда подрываютъ почву подъ строеніями, кот. вслѣдствіе этого опускаются постепенно въ землю. Къ естественнымъ врагамъ Д. ч. слѣдуетъ относить крота, ежа, землеройку, жабъ, лягушекъ, многоножекъ, жужелицъ и т. п. Д. ч. собираютъ по вечерамъ, когда они выходятъ изъ своихъ ходовъ, особенно послѣ теплаго дождя, а также заставляютъ выходить наружу, производя сотрясеніе почвы или поливая ее настоемъ изъ листьевъ грецкаго орѣха. Д. ч. употребляются какъ наживка при уженьи рыбы, а прежде какъ цѣлебное средство. Группа Д. ч. заключаетъ въ себѣ большое число родовъ и видовъ, особенно богато представленныхъ въ тропическихъ странахъ, гдѣ они достигаютъ гигантскихъ размѣровъ. Австралійскій Д. ч. (Megascolides australis) достигаетъ 2 м. дл. и 2—3 см. толщины; онъ сильно пахнетъ креозотомъ, въ его ходахъ обитаютъ наземные крабы. На мысѣ Доброй Надежды, на о. Цейлонѣ и Явѣ встрѣчаются подобныя же гигантскія формы. Одинъ видъ Д. ч. (Photodrilus phosphoreus) свѣтится по ночамъ. См. Perrier, Organisation des Lombriciens terrestres (Пар., 1874); Darwin, Die Bildung der Ackererde durch die Thätigkeit der Würmer (нѣм. пер. Штуттг., 1882); Vejdovsky, System und Morphologie der Oligochäten (Прага, 1885); его-же, „Entwickelungsgeschichtliche Untersuchungen" (1888—92); Beddard, Monograph of the Order of Oligochaeta (Оксфордъ, 1895); Кулагинъ, Матеріалы по естественной исторіи дождевыхъ червей (Lumbricidae) (Москва, 1889).

Дождемѣръ (гіето-, омбро- или плювіометръ), аппаратъ для измѣренія количества осадковъ, т. е. атмосферной воды, выпадающей въ видѣ дождя, снѣга и града. Д. обыкновенно состоитъ изъ цилиндрическаго сосуда изъ листового цинка съ діаметромъ 24 см. и вышиной 40 см.; въ верхней части сосуда мѣдное кольцо, площадь поперечнаго сѣченія кот. = 500

кв. см.; на небольшомъ разстояніи отъ дна устроена воронкообразная перегородка съ нѣсколькими отверстіями, а между дномъ и перегородкой приспособлена трубка, закрызаемая колпачкомъ. Приборъ обыкновенно придѣлывается къ столбу, съ сѣв. его стороны, около зданія или деревьевъ такъ, чтобы верхній край приходился бы на выс. не менѣе 2 арш. отъ земли; при этомъ во избѣжаніе скопленія снѣга зимой на Д. столбъ нѣсколько скошенъ и самъ Д. окруженъ снаружи воронкой (Д. системы Нифера). Собранную въ Д. воду при измѣрен. сливаютъ въ особый измѣрит. стаканъ поперечн. сѣченіе кот. въ нѣск. разъ меньше таковаго Д.; поэтому соотвѣтств. дѣлен. на мм. Д. на стаканъ нанесены особ. дѣленія. Каждое дѣленіе отвѣчаетъ 5 куб. см. или слою воды въ Д., выш. въ 0,1 мм. Д., какъ упомянуто выше, служитъ также и для измѣр. снѣга, града и др., для чего послѣднимъ даютъ растаять, а затѣмъ переливаютъ въ измѣрительный стаканъ. Обыкновенно при измѣрительныхъ работахъ пользуются двумя Д. Отчетъ на Д. производится 1 разъ въ сутки (около 7—8 ч. утра), так. образомъ узнается количество воды, выпавшее въ теченіе сутокъ. Для записыванія времени выпаденія и количества дождя, употребляются т. наз. омбрографы или плювіографы — самопишущіе Д. Изъ послѣднихъ особенно распространены: Д. Коттингера (см. чертежъ) въ видѣ пружинныхъ вѣсовъ, записывающихъ свои показанія на вращающемся вертикальномъ цилиндрѣ k. Изъ пріемнаго сосуда А, дождь стекаетъ черезъ отверстіе *a* въ опрокидывающійся клиновидный, кверху расширенный резервуаръ *b*, ось котораго укрѣплена на стержнѣ вѣсовъ. Если резервуаръ пустой, то перетягиваетъ узкая его часть, если же онъ наполненъ водой, то благодаря перемѣщенію центра тяжести онъ стремится опрокинуться, для чего препятствіемъ является особый крючокъ. Послѣдній служитъ тормазомъ опрокидыванія лишь до того момента, когда резервуаръ вслѣдствіе наполненія водой не опустится до нѣкот. предѣла, причемъ самъ крючокъ упирается въ неподвижный винтъ и отстегивается; какъ только это случится, резервуаръ немедленно опрокидывается и вода изъ него стекаетъ въ контрольный пріемникъ *d*, причемъ вѣсы снова поднимаются, а резервуаръ самъ собой принимаетъ свое первоначальное положеніе и вновь зацѣпляется крючкомъ. Въ моментъ быстраго поднятія перо проводитъ вертикальную линію, по которой впослѣдствіи опредѣляютъ величину, время и продолжительность осадка. Сифонный Д. Ришара — въ немъ вода собирается въ цилиндрическій сосудъ и поднимаетъ поплавокъ, связанный съ рычагомъ, ведущимъ линію по вращающемуся цилиндру, причемъ при отсутствіи дождя линія горизонтальна, изъ этого положенія линія выходитъ при началѣ дождя и соотвѣтственно силѣ послѣдняго находится и степень наклоненія. Когда сосудъ почти полонъ, онъ быстро опоражнивается помощью особаго сифона, причемъ перо чертитъ почти вертикальную линію внизъ. На нѣкот. Д. опорожненіе производится помощью электромагнита. Кромѣ того распространены омбрографъ-челнокъ Саллерона и дождеписецъ (челночный) Ришара. Слѣдуетъ еще отмѣтить, что на показаніе Д. оказываетъ большое вліяніе высота установки его (въ Россіи приблиз. на выс. 1 саж. отъ земли). Наблюденія Вильда (въ Павловскѣ) въ этомъ отношеніи показали, что въ холодное время года, при сильныхъ вѣтрахъ, въ Д. на выс. 25 м., собирается менѣе 1/6 того колич. снѣга, кот. выпадаетъ внизу на землѣ. Кромѣ вѣтра большое вліяніе оказываетъ и самая форма осадковъ, т. какъ чѣмъ мельче дождь и чѣмъ легче снѣгъ, тѣмъ сильнѣе они выметаются вѣтромъ.



Дождливость данной мѣстности опредѣляется количествомъ осадковъ, главн. же образомъ распредѣленіемъ осадковъ на бо́льшее или меньшее число дней въ году или въ отдѣльныхъ мѣсяцахъ. Д. выражается или числомъ дождливыхъ дней (т. е. такихъ дней, въ теченіе кот. выпало не менѣе 0,1 милим. осадковъ) за опредѣленный промежутокъ времени, или процентнымъ отношеніемъ числа дождливыхъ дней, къ числу всѣхъ дней того же періода; отношеніе это называется вѣроятностью осадковъ. Въ слѣд. таблицѣ приведены вѣроятности осадковъ для нѣкот. европейскихъ государствъ:

Государства	Декабрь	Январь	Февраль	Мартъ	Апрѣль	Май	Іюнь	Іюль	Августъ	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Годъ
Германія . . .	44	44	43	46	43	42	47	45	43	38	38	44	43
Англія	55	51	49	45	45	44	44	45	49	50	54	49	44
Зап. Франція . .	41	35	39	37	40	37	37	34	27	34	38	41	37
Бельгія	42	41	37	43	48	47	52	51	48	38	50	50	47
Данія	43	40	42	36	32	34	36	38	43	43	45	48	40
Норвегія . . .	49	44	48	38	36	33	37	38	41	47	47	52	42

Число дождливыхъ дней въ году въ Европѣ увеличивается отъ ю. къ сѣв., количество же осадковъ претерпѣваетъ какъ разъ обратное.

	Дождливыхъ дней	Вѣроятность осадковъ
Южная Италія	80	22%
Южная Европа.	120	33%
Средняя Европа	146	40%
Сѣверная Европа. . . .	180	49%

Если раздѣлить количество осадковъ на число дождливыхъ дней за извѣстный періодъ времени, то получается т. наз. „сила осадковъ“, т. е. среднее количество дождя на одинъ дождливый день; такая средн. годовая сила осадковъ въ Европѣ = приблизительно 4 — 6 мм. (для Англіи — 5,7; Зап. Франціи—4,9; Бельгіи—4; Даніи—4,3). Въ отдѣльныхъ случаяхъ суточное количество осадковъ въ Европѣ бываетъ больше 200 мм.

Если опредѣлить количество воды, выпавшей въ часъ или меньшее время, то получается интенсивность (сила) отдѣльныхъ дождей, причемъ ливнемъ будетъ называться дождь, дающій больше 0,5 мм. воды въ минуту.

Въ Россіи Д. вполнѣ отвѣчаетъ количеству осадковъ, исключая нѣкот. мѣстности, т. е. восточнаго побережья Чернаго м., гдѣ много осадковъ, а дождливыхъ дней мало, и сѣв. Сибири, гдѣ мало осадковъ и много дождливыхъ дней, т. к. воздухъ вслѣдствіе низкой температуры всегда близокъ къ насыщенію. Въ Центр. Россіи (по Вильду) Д. имѣетъ 2 максимума — зимой и лѣтомъ, и 2 минимума — весной и осенью; въ прибалтійскихъ губерніяхъ всего одинъ осенній максимумъ.

Дождь, одинъ изъ видовъ атмосферн. осадковъ, который образуется при сгущеніи въ капли водяного пара воздуха, выпадаетъ изъ т. наз. дождевыхъ тучъ или облаковъ (nimbus); послѣднія по большей части темнаго цвѣта вслѣдствіе значительнаго скопленія туманныхъ частицъ и нерѣдко сопровождаются др. формами, напр. пеленой высокослоистыхъ облаковъ (alto-stratus), растянутой надъ ними, и оторванными клочьями облаковъ (fracto-nimbus), бѣгущими подъ ними. Особымъ видомъ облаковъ являются грозовыя облака (cumulo-nimbus) темно-свинцоваго цвѣта. Микроскопическія капельки, образующія облако, подъ вліяніемъ тяжести, стремятся падать, причемъ паденіе происходитъ тѣмъ быстрѣе, чѣмъ больше ихъ величина; капли эти впрочемъ, вслѣдствіе значительнаго сопротивленія воздуха, обладаютъ столь незначительнымъ поступательнымъ движеніемъ, что даже при слабомъ восходящемъ токѣ воздуха движеніе облаковъ внизъ совершенно прекращается, а иногда обращается въ восходящее. Движеніе водяныхъ частицъ, какъ сказано, происходитъ съ различной быстротой, причемъ крупныя капли обгоняютъ мелкія, а при столкновеніи съ ними сливаются, причемъ объемъ ихъ еще возрастаетъ, что, вѣроятно, стоитъ въ связи съ электризаціей облаковъ. Пройдя сквозь тучу, капли достигаютъ ея нижней части въ видѣ настоящихъ капель Д., и вслѣдствіе дальнѣйшаго паденія образуютъ Д.; слѣдуетъ отмѣтить, что наростаніе капель на нѣкот. выс. надъ землей прекращается, иногда даже начинается ихъ уменьшеніе, если воздухъ внизу достаточно сухъ и тепелъ, причемъ капли даже могутъ испариться и не долетѣть до земли. Разъ начавшійся Д. продолжается только въ томъ случаѣ, если воздухъ между облакомъ и землей насыщенъ водяными парами или если водяныя капли сами насытятъ не особенно сухой воздухъ, черезъ кот. онѣ проходятъ. Измѣреніе количества Д. производится при помощи особыхъ приборовъ — т. наз. дождемѣровъ (см.). Наблюденія показываютъ, что нижніе слои воздуха во время Д. очень рѣдко насыщены, т. ч. влажность ихъ опредѣляется — 80—90%; этимъ, между прочимъ, объясняется быстрое высыханіе почвы послѣ Д., особенно лѣтомъ.

Дождевыя тучи образуются: 1) отъ смѣшенія 2-хъ массъ воздуха, близкихъ къ насыщенію, но различныхъ температуръ, 2) при столкновеніи влажнаго воздуха съ болѣе холодной поверхностью земли, и 3) въ восходящихъ теченіяхъ воздуха. Въ первомъ случаѣ — влажность смѣси всегда больше влажности смѣшивающихся массъ, причемъ воздухъ можетъ сдѣлаться насыщеннымъ; въ этомъ случаѣ Д. бываютъ слабые, хотя иногда, если Д. очень долго длится, можетъ выпасть и значительное количество осадковъ, каковы напр. мелкіе осенніе Д. нашихъ странъ. Во 2-омъ случаѣ — Д. нерѣдко идутъ въ прибрежныхъ странахъ при морскомъ вѣтрѣ въ холодное время года. Въ 3-мъ случаѣ — выпадаютъ наиболѣе обильные Д., особенно въ

теплыхъ странахъ, гдѣ въ воздухѣ велико количество водяного пара, напр. въ пунктахъ барометрич. минимумовъ, по склонамъ горъ и т. п.

Д. имѣетъ суточный и годовой ходъ. Въ первомъ случаѣ оказывается, что Д. чаще всего и въ наибольшемъ количествѣ выпадаетъ между 2—4 ч. попол., рѣже всего отъ 10—12 ч. утр. (Европа, Америка и экваторіальныя страны). Въ др. странахъ имѣется мѣстами и 2-ой максимумъ—2—4 ч. ночи, и минимумъ 10—12 ч. ночи. Годовой ходъ Д. для разныхъ странъ очень различенъ.

Распредѣленіе Д. по земной поверхности и по временамъ года. Большое количество Д. за годъ выпадаетъ въ штилевой полосѣ надъ океанами вслѣдствіе восхожденія теплаго и богатаго парами воздуха, приносимаго пассатами. Въ области экваторіальныхъ Д. (надъ Атлант. ок.) эта полоса въ продолженіи года переходитъ на сѣв. или на ю., между параллелями 5° ю. ш. и 12° с. ш., причемъ Д. гл. обр. бываетъ здѣсь днемъ. Больше всего осадковъ ежегодно выпадаетъ однако не здѣсь, а тамъ, гдѣ влажные вѣтры встрѣчаются съ перпендикулярнымъ къ нимъ высокимъ горнымъ хребтомъ, напр. въ Чирапунжи (на южномъ склонѣ горъ Кассіа), къ сѣв. отъ залива Бенгальскаго, отъ кот. его отдѣляетъ влажная равнина, покрытая лѣсами и болотами, гдѣ ежегодно выпадаетъ до 12,530 мм. (т. е. больше 5 саж.) Д.; здѣсь въ продолженіе 6 мѣсяцевъ (апрѣль—сентябрь) вѣтеръ южный, т. наз. южный муссонъ, причемъ вода залива очень тепла; воздухъ доходитъ уже очень влажнымъ до берега зал.; затѣмъ еще обогащается влагой надъ равнинами и, нѣсколько поднявшись, доходитъ до точки насыщенія и выдѣляетъ огромное количество осадковъ. Въ аналогичныхъ условіяхъ находятся еще западный (малабарскій) берегъ Индіи, гдѣ мѣстами на берегу выпадаетъ болѣе 3,000 мм., а на склонѣ горъ больше 6,000 мм., равнины Амазонки, часть центральной Америки. Зондскіе и Моллукскіе о—ва (больше 1,500 мм.). Въ среднихъ широтахъ наибольшее количество Д. въ бо́льшей части Китая и почти всей Японіи, т. к. Д. выпадаетъ лѣтомъ, когда воздухъ очень тепелъ. Особенно бѣдны осадками слѣд. мѣстности: Сахара, Аравія, значит. часть Персіи, Арало-Каспійская низменность, большч. часть нагорій Азіи, внутрен. часть Австраліи, западныя нагорія Сѣв. и Южн. Америки, высокія широты сѣв. полушарія, области пассатовъ на океанахъ, причемъ для каждой отдѣльной мѣстности имѣются свои особыя причины; т. напр. въ Сахарѣ и Арало-Касп. низм. вѣтры большую часть года дуютъ съ сѣв., т. е. приносятъ болѣе холодный воздухъ, удаляющійся отъ точки насыщенія, циклоны рѣдко бываютъ, причемъ даже тогда осадки не обильны, или вовсе отсутствуютъ, вслѣдствіе необычайной сухости воздуха. Нагорія Азіи съ своей стороны обнесены горами, задерживающими влажные вѣтры. Всѣ эти мѣстности отличаются гл. обр. своей сухостью воздуха и почвы, почему и условія очень неблагопріятны для растительности, хотя темпер. такъ высока, что при достаточной влагѣ даетъ всѣ условія для прекраснаго роста растеній. Область пассатовъ на океанахъ имѣетъ также мало осадковъ, хотя воздухъ здѣсь и не сухой вслѣдствіе того, что постоянно испаряется поверхность моря; здѣсь Д. бываетъ почти только при прохожденіи ураганов, за кот. слѣдуютъ сильные ливни. Въ умѣренныхъ широтахъ распредѣленіе осадковъ зависитъ гл. обр. отъ направленія движенія и повторяемости барометрич. максимумовъ и минимумовъ; кромѣ того вліяютъ распредѣленія суши и воды и горныхъ хребтовъ. Въ Европѣ области Д. лежатъ вокругъ барометрич. минимума; наибольшее количество осадковъ находится у границъ его области, между изобарами 745—760 мм., причемъ наблюдаются въ юго-вост. части области главнаго минимума еще второстепенные минимумы, гдѣ происходятъ вихреобразныя движенія воздуха, сопровождаемыя грозами и ливнями. Въ нѣкот. частяхъ земного шара, а именно въ южно-азіятской, вост.-азіятской, африканской и австралійской областяхъ муссоновъ, осадки въ теченіе года распредѣлены крайне неравномѣрно; во время холодныхъ мѣсяцевъ дуютъ сухіе вѣтры и осадковъ нѣтъ вовсе или очень мало; въ теплые мѣсяцы Д. выпадаетъ много. Съ этими областями въ этомъ отношеніи сходны и южныя части среднихъ широтъ, гдѣ лѣто сухое, зима и осень богаты Д. Въ Старомъ Свѣтѣ полоса эта проходитъ черезъ Мессопотамію, Персію, вост. Закавказье и низкія мѣста Центр. Азіи; въ умѣренныхъ странахъ годовой ходъ осадковъ мало выраженъ; наибольшее количество выпадаетъ: въ Норвегіи, въ сент.-дек., Шотландіи и на Фарерскихъ о-вахъ въ дек.—янв., Швеціи—въ авг., Даніи—въ авг.—сент., Нидерландахъ и сѣв. Германіи—въ авг., въ средн. и южн. Германіи—въ іюнѣ—авг., Бельгіи—въ сент., зап. и сѣв. Франціи—въ окт.—нояб., южн. Франціи и большей части Италіи—окт., въ средн. и вост. Европѣ—лѣтомъ, въ сѣв. Швейцаріи—въ авг., Австро-Венгріи и Богеміи—въ іюнѣ, въ зап. и южн. части Пиренейскаго полуо-ва—зимой, на внутрен. плоскогор. осенью и весной, на Балканскомъ полуо—вѣ—зимой и осенью. Въ Россіи осадки распредѣляются крайне неравномѣрно. Почти во всей Россіи преобладаютъ лѣтніе дожди, наибольшее количество Д. въ іюнѣ, за исключеніемъ Крыма, Кавказа, Закавказскаго края, Туркестана и части побережья Балтійскаго м.; на послѣднемъ максимумъ Д. осенью, на Кавказѣ—весной, въ Крыму и по берегамъ Каспійскаго м.—зимой. Общее количество осадковъ, какъ и въ Европѣ во-

обще, убываетъ съ запада на востокъ, согласно слѣд., таблицѣ:

Мѣстности	Средн. годов. количество Д. въ мм.	Въ куб. саж. на 1 дес. (1 куб. саж. = 789 вед.).
Западн. край	540	614 куб. саж.
Прибалтійск. губ.	530	603 „ „
Сѣв. и центр. губ.	510	590 „ „
Вост. часть Россіи	410	470 „ „
Южн. и степ. ч. Россіи	290	822 „ „

Наибольшее годовое количество осадковъ въ мѣстности къ юго-зап. отъ Кавказскихъ горъ, гдѣ даже на равнинѣ вдали отъ горъ выпадаетъ болѣе 1,600 мм. (Поти), на берегу моря вблизи горъ — 2,200 мм. (Батумъ), а въ горахъ, вѣроятно, и еще больше. Наименьшее колич. осадковъ — въ равнинахъ Средней Азіи, гдѣ выпадаетъ Д. меньше 100 мм. ежегодно и на вост. побережьи Каспійскаго м. — менѣе 200 мм.; на бер. и о-вахъ Ледовитаго океана также мало осадковъ, т. к. здѣсь воздухъ холодный, содержащій всего лишь немного водяного пара. Слѣд. таблица даетъ среднее колич. осадковъ въ годъ для нѣкот. пунктовъ земного шара въ мм.

Чирапунджи	12 087	Бордо	660
Кайенна	3 515	Штутгартъ	640
Занзибаръ	2 250	Лондонъ	630
Коломбо (Цейл.)	2 220	Мехика	627
Н.-Архангельскъ (на о-вѣ Ситхѣ)	2 150	Пекинъ	620
Манилья	1 905	Берлинъ	590
Бомбей	1 882	Парижъ	580
Бергенъ	1 840	Варшава	570
Тринидадъ	1 720	Гельсингфорсъ	560
Калькутта	1 663	Москва	540
Порторико	1 480	Кіевъ	530
Гватемала	1 460	Тифлисъ	490
Брисбанъ (Австралія)	1 330	Петербургъ	470
Мадрасъ	1 252	Одесса	400
Ріо-Жанейро	1 214	Томскъ	370
Ленкорань	1 200	Барнаулъ	280
Нью-Іоркъ	1 200	Баку	250
Ливадія	900	Астрахань	160
Римъ	800	Нукусъ	80
Лиссабонъ	680	Петро-Александр. (близъ Хивы)	60

Подобныя таблицы, равно какъ и распредѣленіе осадковъ по мѣсяцамъ, вычислены для многихъ мѣстностей; для Россіи по этому вопросу имѣются спеціальныя изслѣдованія: Вильдъ, „Объ осадкахъ Россіи“ 1888 и 1895 г., Тилло, Атласъ атмосф. осадковъ (1897); Гейнцъ, „Объ осадкахъ и количествѣ снѣга въ Россіи“ (1898). Отмѣтимъ еще нѣкоторые замѣчательные Д.: т. напр. въ Ялтѣ 23-го февраля 1893 г. выпало 86,6 мм. въ теченіе сутокъ, причемъ были затоплены всѣ сады, а улицы сдѣлались бурными потоками, несущими массу камней. Въ Самокшанахъ (Бессарабія) 17 авг 1889 г. въ теченіе сутокъ выпало 207,5 мм. Д.; 15 апр. 1890 г. въ Коровенцахъ (Полтавская губ.), выпалъ недолго продолжавшійся ливень, вылившій на землю въ теченіе 10 минутъ цѣлый потокъ воды въ 56,5 мм.

Существуетъ еще цѣлый рядъ особенныхъ Д., состоящихъ изъ обыкновенныхъ капель воды, къ кот. примѣшаны различныя постороннія вещества. Сюда относятся:

Каменный Д. или градъ, бываетъ земного или космическаго происхожденія; земного происхожденія онъ бываетъ, когда состоитъ изъ кусковъ горныхъ породъ, поднимаемыхъ вверхъ восходящими токами смерчей. Такой Д. выпалъ напр. въ 1883 въ Вестманландѣ (въ Швеціи) въ видѣ кварцевыхъ камней величиной до каленаго орѣха. Космическаго происх. Д., когда состоитъ изъ металлическаго желѣза, напр. въ 1869 г. около Упсалы, въ 1883 г. въ Кордильерахъ Южн. Америки, между Аргентиной и Чили.

Кровяной Д., былъ извѣстенъ еще древнимъ ученымъ и писателямъ, напр. Гомеру. Д. этотъ происходитъ отъ прибавленія къ обыкновенному Д. особой красной пыли, изъ мельчайшихъ организмовъ краснаго цвѣта; пыль эта при сильныхъ вѣтрахъ подымается на большую высоту и переносится верхними теченіями воздуха. Такой Д. происходилъ напр. въ 1803 г. въ Италіи, въ 1842 г. въ Греціи, въ 1887 въ Фонтенебло и др.

Черный Д., обыкновенный Д., къ кот. примѣшана вулканическая пыль, напр. въ 1819 г. въ Канадѣ (Монреаль), въ 1888 г. на мысѣ Доброй Надежды.

Желтый Д., окрашиваніе кот. обусловливается примѣсью цвѣточной пыльцы различныхъ растеній, каковы напр. пихта, ольха, орѣшникъ, плаунъ и др.

Молочный Д. бываетъ тамъ, гдѣ встрѣчаются мѣловыя отложенія, пыль кот. поднимается въ воздухъ, окрашивая капли Д. въ бѣлый молочный цвѣтъ.

Д. изъ зеренъ овса, ржи, изъ листьевъ, цвѣтовъ и т. п. Такой Д. выпалъ напр. въ 1869 г. во Франціи (Отрешъ) изъ листьевъ дуба при тихой погодѣ и вполнѣ чистомъ небѣ, что объясняется сильнымъ вихремъ, сорвавшимъ и поднявшимъ въ воздухъ много листьевъ. Въ 1833 г. близъ Неаполя былъ аналогичный Д. изъ апельсиновъ.

Д. изъ насѣкомыхъ, лягушекъ, рыбъ и т. п., напр. въ 1889 г. въ Невшательскомъ каналѣ изъ живыхъ гусеницъ; въ 1892 г. въ Бѣлинѣ (Боснія) изъ небольшихъ живыхъ рыбъ и т. п.

См. Dove, „Klimatologische Beiträge“, томъ II (Берлинъ, 1869 г.); v. Bebber, „Die Regenverhältnisse Deutschlands“ (Мюнхенъ, 1877)· Воейковъ, „Die atmosphärische Zirkulation“ (Гота, 1874); Hellmann, „Niederschlagsverhältnisse Deutschlands“ (1886); Воейковъ, „Климаты земного шара“ (1884); Hann, „Handbuch der Klimatologie“ (1883).

Дождь въ украинскихъ повѣрьяхъ, см. *вода*.

Дожъ (лат. dux, ит. duca), главный сановникъ государства въ древнихъ республикахъ Венеціи и Генуѣ, обладавшій достоинствомъ владѣтельнаго князя. Въ Венеціи должность эта упоминается уже въ VIII в. Д. избирался тамъ гражданствомъ города на всю жизнь и пользовался первоначально почти абсолютною властью. Послѣ госуд. реформы XII в. Д. долженъ былъ подчиниться малому совѣту (синьоровъ) и сталъ выбираться большимъ совѣтомъ города: значеніе народа и Д. т. о. было подавлено. Отвѣтственность Д. передъ совѣтомъ распространялась даже на его наслѣдниковъ въ случаѣ, если послѣ его смерти открывались какія-либо злоупотребленія, такъ что немногіе брались за исполненіе этого почетнаго, но опаснаго званія. Первый Д. избранный по новому способу, Себастіано Ціани (1177) установилъ, впослѣдствіи постоянно повторявшійся, обрядъ символическаго бракосочетанія Д. съ моремъ, причемъ онъ, выѣзжая на роскошно изукрашенномъ кораблѣ республики (буцентавръ), бросалъ въ море золотой перстень. Въ дальнѣйшіе вѣка власть Д. все болѣе и болѣе стѣснялась аристократіею и ея органомъ — городскимъ совѣтомъ. Но тѣмъ не менѣе въ должность эту вступали выдающіеся представители венеціанскаго патриціата, не останавливаясь часто передъ борьбою съ другими властями. Многіе изъ нихъ сильно содѣйствовали развитію славы и могущества Венеціи (см. исторію Венеціи и имена отд. дожей — *Тьеполо, Дандоло, Контарини, Марино Фальери, Фоскари* и др.). Вмѣстѣ съ паденіемъ венеціанской самостоятельности (1797) исчезла и должность Д., лишь на короткое время возстановленная въ эпоху новѣйшей борьбы за объединеніе Италіи Даніиломъ Маниномъ (1848). Въ Генуѣ должность Д. не пріобрѣла такого блеска. Первый сановникъ, носившій тамъ это званіе, былъ избранъ 1339, но въ послѣдующій періодъ, должность уничтожалась неоднократно во время раздиравшихъ городъ внутр. волненій. Только въ устройствѣ, данномъ городу Андреемъ Доріа (1528), Д. было пріобрѣтено прочное и постоянное положеніе въ республикѣ. Онъ выбирался на 2 года изъ мѣстныхъ дворянъ не моложе 50 лѣтъ. Онъ предсѣдательствовалъ въ двухъ законодат. совѣтахъ — большомъ и маломъ съ правомъ veto. Исполнительную власть Д. раздѣлялъ съ адм. комиссіею (governatori). Власть его вообще была такъ же ограничена, какъ въ Венеціи. Кампоформійскій миръ (1797) положилъ конецъ независимости Генуи, какъ и Венеціи, а вмѣстѣ съ тѣмъ сталъ могилою и должности Д. Одинъ только разъ еще возстановилась она въ Генуѣ 1802 и просуществовала до 1805, когда вмѣстѣ съ присоединеніемъ лигурійской республики къ имперіи Наполеона I должны были исчезнуть всѣ слѣды республиканскаго самоуправленія.

Доза (греч.), количество по вѣсу лѣкарства, употребляемаго за одинъ разъ.

Дозехъ (попираніе), обычай у магометанъ, по которому шейхъ дервишей — саади проѣзжаетъ на конѣ по распростертымъ тѣламъ членовъ своего ордена (въ числѣ 60 и болѣе), причемъ они будто бы не испытываютъ поврежденій. Д. происходитъ въ день рожденія пророка (молидъ енъ Неби) въ одиннадцатый день третьяго мѣсяца.

Дози (Dozy), Рейнгартъ, знаменитый нидерландскій востоковѣдъ, 1820—1883, съ 1850 проф. въ Лейденѣ, знатокъ семитическихъ языковъ, особенно арабскаго. Главные его труды, кромѣ ряда изданій текстовъ, статей историческаго, историко-географическаго и историко-литературнаго характера: „Histoire des Musulmans d'Espagne 711—1110“ (1861, 4 т.; нѣм. пер. въ 2 т. Лейпц., 1874); „Description de l'Afrique et de l'Espagne par Edrîsî“ (1866); „De Israëlieten te Mekka“ (1864, нѣм. пер. 1864); популярная книга объ исламѣ „Het Islamisme“ (1863, 2 изд. 1880; франц. пер., 1879) и др.

Дозировать, т. е: раздѣлять лѣкарство на отдѣльныя дозы (см.).

Дознаніе, первая стадія предварительнаго производства по дѣламъ уголовнымъ, направлена на обнаруженіе признаковъ совершеннаго преступнаго дѣянія и выясненіе основаній для возбужденія уголовнаго преслѣдованія. Какъ только выясненъ преступный характеръ дѣянія, дальнѣшее производство, направленное на отысканіе и изобличеніе виновнаго, выходитъ уже изъ предѣловъ Д. и составляетъ предметъ дѣятельности судебной (см. *предварительное слѣдствіе*). Къ обязанностямъ производящей Д. полиціи относится также принятіе, до прибытія суд. слѣдователя, мѣръ къ пресѣченію подозрѣваемому возможности уклониться отъ слѣдствія или уничтожить слѣды преступленія, а также мѣръ къ отысканію похищенныхъ вещей. Д. можетъ имѣть мѣсто какъ по производству дѣлъ у мировыхъ судей и новыхъ судебныхъ и судебно - административныхъ учрежденій, такъ и по производству въ общихъ судебныхъ установленіяхъ. Единоличные судьи (мировые и городскіе судьи, земскіе начальники), при неимѣніи въ виду обвиняемаго или при недостаточности доказательствъ, подтверждающихъ обвиненіе, могутъ поручить полиціи собрать необходимыя по дѣлу свѣдѣнія или произвести Д. Полиція въ своихъ сообщеніяхъ судьѣ должна указать не только, когда и гдѣ совершено преступленіе, но и на кого и въ силу какихъ доказательствъ падаетъ подозрѣніе (Св. Зак. т. XVI, Уст. угол. суд. ст. 47 и 50; Прав. объ устр. суд. части въ мѣстн., гдѣ введ. Пол. Зем. нач., ст. 174). Въ общихъ суд. установленіяхъ Д. не должно необходимо выяснить личность обвиняемаго, достаточно выясненіе наличности преступнаго дѣянія. Органами, производящими Д., являются гл. обр. чины по-

лиціи общей, волостной и сельской, и чины жандармскаго вѣдомства (преступленія по линіямъ жел. дорогъ, государственныя преступленія, см. Уст. угол. суд., ст. 1035^{2-4}, 1035^{7-8}). Органомъ, наблюдающимъ за производствомъ Д. въ общихъ суд. установленіяхъ, является прокуратура; прокуроры судебныхъ палатъ имѣютъ право давать чинамъ полиціи въ подлежащемъ суд. округѣ общія или циркулярныя разъясненія порядка производства Д. и слѣдственныхъ дѣйствій (рѣш. общ. собр. I кассац. д-товъ сената 25 мая 1871). О всякомъ происшествіи, заключающемъ въ себѣ признаки преступнаго дѣянія, полиція обязана, не позже сутокъ по полученіи свѣдѣнія, сообщить суд. слѣдователю или прокурору, и только въ случаѣ, когда полиція извѣстится о происшествіи по слуху (народной молвѣ) или вообще изъ источника недостовѣрнаго, она черезъ Д. удостовѣряется въ томъ, что происшествіе случилось и заключаетъ признаки преступленія (Уст. угол. суд., ст. 200, 253). Полиціи предоставлено, так. обр., чрезвычайно широкое право производства Д., для этого достаточно и простого слуха или народной молвы. Произведенное Д., полиція передаетъ суд. слѣдователю, сообщая объ этомъ прокурору, но этимъ Д. не прекращается; и, по вступленіи суд. слѣдователя, полиція сообщаетъ ему, собранныя ею дополнительныя свѣдѣнія, и Д. так. обр. продолжается, но подъ руководствомъ слѣдователя и прокуратуры. Вопросъ о прекращеніи Д., его дополненіи, возбужденіи преслѣдованія виновнаго передъ миров. судьей и производствѣ предварительнаго слѣдствія рѣшается прокуроромъ (Уст. уголов. суд., ст. 255, 309). Отсутствіе у насъ особой судебной полиціи для производства Д. въ связи съ крайне неудовлетворительнымъ составомъ, обремененіемъ ея многообразными обязанностями и фактической недостаточностью руководства Д. со стороны прокуратуры — дѣлаютъ наше Д. весьма неудовлетворительнымъ; множество Д. возбуждается и прекращается безъ достаточнаго основанія. См. А. Соколовъ, О Д. и розыскѣ (Ж. уг. и гр. пр. 1890, № 9).

Д. въ военномъ процессѣ имѣетъ ту же цѣль, что и въ общемъ процессѣ. Производство Д. возлагается на военное начальство. Въ Россіи Д. производится по распоряженію военнаго начальства: 1) въ случаѣ совершенія общаго преступленія въ мѣстности, подвѣдомственной военному начальству и въ мѣстѣ, подвѣдомственномъ общей полиціи, но между одними военнослужащими и при исполненіи ими обязанностей службы и 2) въ случаѣ совершенія гдѣ бы то ни было воинскаго преступленія. Во всѣхъ прочихъ случаяхъ Д. о преступныхъ дѣяніяхъ военнослужащихъ производится общей полиціей и чинами отдѣльнаго корпуса жандармовъ. Для производства Д. назначаются офицеры, подпрапорщики и чиновники военнаго вѣдомства (подпрапорщики только по дѣламъ о нижнихъ чинахъ, а военные чиновники—только тамъ, гдѣ нѣтъ офицеровъ). Для производства Д. не можетъ быть назначено лицо, состоящее подъ слѣдствіемъ и судомъ, или подвергнутое по суду ограниченію служебныхъ правъ, а также находящееся, съ участвующими въ дѣлѣ лицами, въ отношеніяхъ родства, свойства, усыновленія, опеки, управленія и тяжбы. Въ Англіи производство Д. возлагается на военныхъ начальниковъ, уполномоченныхъ офицеровъ или особыя коммиссіи; въ Италіи и Франціи существуетъ военно-судебная полиція, подчиненная начальникамъ территоріальныхъ дивизій или округовъ; въ Германіи органами первоначальнаго изслѣдованія является военное начальство и гражданскія власти, въ Швейцаріи — только начальство, а въ Бельгіи спеціально назначаемые по каждому дѣлу два офицера.

Д. въ военномъ процессѣ производятся по поводу всякаго происшествія, заключающаго признаки преступленія, но въ Россіи допускается передача дѣлъ въ полковой судъ безъ производства Д.; въ Швейцаріи и Италіи военное начальство имѣетъ право сдѣлать распоряженіе о непосредственномъ производствѣ слѣдствія. Акты Д. не признаются судебнымъ доказательствомъ, за исключеніемъ тѣхъ случаевъ, когда производящій Д. замѣняетъ военнаго слѣдователя или когда предварительнаго слѣдствія не производится. Наблюденіе за производствомъ Д. принадлежитъ назначившему его начальнику, который имѣетъ право указывать производящему Д. обстоятельства, подлежащія разслѣдованію. Оконченное Д. представляются начальнику, который можетъ распорядиться; 1) о дополненіи Д., 2) о прекращеніи его, 3) о наложеніи на обвиняемаго дисциплинарнаго взысканія или 4) о передачѣ дѣла органу судебной власти; по дѣламъ полковой подсудности полковой командиръ имѣетъ право прекратить Д. въ случаѣ недостаточности уликъ или наличности законныхъ причинъ, а по дѣламъ высшей подсудности, — при необнаруженіи преступника, если ему не грозитъ лишенія или ограниченія особыхъ правъ. Дисциплинарное взысканіе налагается, если дѣяніе военнослужащаго оказывается дисциплинарнымъ проступкомъ. Передача Д. органу судебной власти заключается въ распоряженіи о начатіи предварительнаго слѣдствія, въ преданіи виновнаго полковому или военно-окружному суду или же въ передачѣ Д. властямъ гражданскаго вѣдомства. См. Мушниковъ, „Военное Судопроизводство иностранныхъ державъ", (Спб., 1886); Gran, „Fonctionnement de la justice militaire". (Христ., 1884); Абрамовичъ-Барановскій. „Военное судоустройство", (Спб., 1900).

Дознаніе черезъ окольныхъ людей, слѣдственное дѣйствіе, замѣнившее въ нашемъ уголовномъ процессѣ

прежній повальный обыскъ, т. е. опросъ правительственнымъ органомъ (приставомъ, недѣльщикомъ) многихъ лицъ (не менѣе двадцати) о поведеніи обвиняемаго; послѣдній не присутствовалъ при обыскѣ, но имѣлъ право обжаловать результатъ такого, „малаго обыска", и тогда производился „большой обыскъ". Д. ч. о. л. производится по требованію сторонъ или по усмотрѣнію судебнаго слѣдователя. Списокъ окольныхъ людей составляется слѣдователемъ изъ мѣстныхъ жителей-домохозяевъ и сосѣдей обвиняемаго, и изъ этого списка жребіемъ выбираются шесть или двѣнадцать человѣкъ; кромѣ указанныхъ въ законѣ причинъ (Уст. угол. суд., ст. 704—709), стороны могутъ отвести по два человѣка безъ объясненія причинъ, въ окончательномъ спискѣ должно оставаться не менѣе шести человѣкъ. Окольные люди подъ присягою свидѣтельствуютъ, по вопросамъ сторонъ, объ образѣ жизни, связяхъ и занятіяхъ обвиняемаго. О результатахъ дознанія составляется протоколъ который затѣмъ прочитывается на судебномъ слѣдствіи; сами же окольные люди въ судъ не вызываются (Св. Зак. т. XVI, Уст. суд., ст. 454—466).

Д., так. обр., не можетъ быть воспроизведено, судъ долженъ основываться на томъ, что сдѣлано слѣдователемъ, и въ этомъ заключается важный недостатокъ Д. ч. о. л. Практически цѣлесообразнымъ Д. ч. о. л. можетъ быть въ отношеніи жителей сельскихъ округовъ, но не большихъ городовъ, гдѣ жители знаютъ мало другъ друга.

Въ гражданскомъ процессѣ, при спорѣ о пространствѣ, мѣстности или продолжительности поземельнаго владѣнія, судъ можетъ, по ссылкѣ одного изъ тяжущихся на свидѣтельство мѣстныхъ жителей, назначить Д. ч. о. л., для производства котораго отряжается одинъ изъ членовъ суда; внѣ города, гдѣ находится окр. судъ, производство дознанія можетъ быть поручено мѣстному уѣздному члену окр. суда. Списокъ окольныхъ людей составляется по общей ссылкѣ тяжущихся, а при отсутствіи между послѣдними согласія — по тѣмъ же правиламъ, какъ суд. слѣдователемъ въ уголовномъ процессѣ. При избраніи окольныхъ людей по общей ссылкѣ тяжущихся, послѣдніе могутъ постановить, чтобы споръ о владѣніи былъ рѣшенъ исключительно на основаніи показанія избранныхъ ими людей, рѣшеніе которыхъ въ этомъ случаѣ имѣетъ силу рѣшенія третейскаго суда (Св Зак., т. XVI, Уст. учрежд. суд., ст. 412—437).

Дозорный путь, проходъ шириною 7—10 фут. между эскарповой стѣнкой и валомъ, онъ устраивается при отдѣльной эскарповой стѣнкѣ, въ которой продѣлываются бойницы для фронтальной, ружейной обороны рва.

Дозорныя книги, одинъ изъ видовъ писцовыхъ книгъ въ Московскомъ государствѣ: книги „письма и мѣры", „письма и дозору" и „письма приправы" (см. *писцовыя книги*). Соборъ 1619 (3 сессія) по почину патріарха Филарета рѣшилъ произвести новый кадастръ: составить писцовыя книги уцѣлѣвшихъ отъ разоренія мѣстностей и произвести дозоръ въ разоренныхъ. На основаніи этого указанія А. С. Лаппо Данилевскій думаетъ, что въ Д. к. входило описаніе только ненормальныхъ хозяйствъ. П. И. Ивановъ считалъ Д. к. результатомъ дозора или провѣрки писцовъ (Обозрѣніе помѣстныхъ правъ и обязанностей" М., 1836, стр. 196), а въ VIII томѣ „Описан. док. и бумагъ моск. арх. м. ю." говорится, что Д. книгами назывались исправленія и дополненія, которыя дѣлались вслѣдъ за бывшею описью извѣстной мѣстности. До сего времени, однако, Д. к. очень мало изучены. Хранятся онѣ въ большомъ количествѣ въ Москов. архивѣ мин. юстиціи. Нѣсколько заголовковъ Д. к. напечатано въ I томѣ „Описанія док. и бумагъ моск. арх. мин. юстиции" (1869) и въ „Актахъ Москов. государства"; „Дозорная книга города Твери 1616 г." (Тверь, 1890). См. также указанія В. Сторожева въ словарѣ Брокгауза.

Дозорныя книги засѣкъ или засѣчныя книги, такъ назывались описанія засѣкъ, устроенныхъ въ дикихъ поляхъ, на южныхъ границахъ государства для защиты отъ татаръ; въ нихъ подробно описывались, какъ возведенныя строенія и укрѣпленія, такъ и раздача земель поселеннымъ вновь служилымъ людямъ съ обозначеніемъ ихъ обязанностей.

Въ дошедшихъ до насъ Д. к. XVII в даются описанія засѣкъ въ губерніяхъ Калужской, Тульской, Рязанской и Тамбовской. Д. к. з. мало изучены. На значеніе ихъ въ историко-географическомъ и археологическомъ отношеніи указываетъ авторъ брошюры: „Засѣчныя книги, какъ историко-географическій и археологическій источникъ" (Спб., 1892). Нѣкоторыя книги напечатаны въ брошюрѣ: „Рязанскія засѣчныя книги XVII в." (Рязань, 1890); рядъ заголовковъ и документовъ изъ этихъ книгъ напечатанъ также въ 1 и 2 томахъ „Описанія докум. и бумагъ Моск. арх. мин. юстиціи"; см. также замѣтку В. Сторожева, въ словарѣ Брокгауза.

Дозорщики, такъ назывались лица, посылавшіяся въ XVII в. московскимъ правительствомъ „для исправленія и дополненія" свѣдѣній, сообщаемыхъ писцовыми книгами; для провѣрки сказокъ владѣльцевъ: „по сказкѣ" и „по дозору". (Ивановъ, П. И., „Систематич. обозр. помѣст. правъ" М., 1836, стр. 142—186); „Опис. док. и бум." (т. 8, гл. II, стр. 6). Д., кажется, сами не мѣрили и не межевали земель, а довольствовались сказками землевладѣльцевъ (Лаппо Данилевскій, „Организ. прям. облож.", стр. 189—190).

Дозорщикъ надъ ружьями, должность, существовавшая въ солдатскихъ полкахъ XVII в.; на каждую роту полагалось по одному Д.

Дозоры, патрули, обязанные 1) наблюдать за непріятелемъ и 2) предупреждать свои войска отъ неожиданныхъ нападеній. Д. высылаются отъ пѣхоты и кавалеріи; въ каждомъ Д. старшій изъ нижн. чиновъ обязанъ доносить начальнику заставы о каждомъ явленіи, доказывающемъ близкое присутствіе непріятеля, и особое вниманіе долженъ обращать на мѣстные предметы, могущіе скрыть противника. Д. запрещается безъ разрѣшенія останавливаться для отдыха, уклоняться въ сторону, преслѣдовать непріятеля и т. п. При неожиданномъ появленіи противника, Д. предупреждаютъ заставу выстрѣлами. На походѣ Д. двигается въ 400—500 шагахъ отъ заставы, впереди ея. Въ кавалеріи Д. кромѣ того обязаны предупреждать начальника отряда о встрѣченныхъ препятствіяхъ. При расположеніи на мѣстѣ Д. высылаются для осмотра мѣстности впереди постовъ, при встрѣчѣ съ противникомъ Д. уклоняются отъ стычки и предупреждаютъ заставу.

Дозъ, актриса, см. *Бюлли*.

Дойенъ (франц., doyen, отъ лат. decanus), старшина дипломатич. корпуса (см.).

Дойль (Doyle), 1) Конанъ, шотландскій романистъ, род. 1859. Главное его произведеніе „Adventures of Sherlock Holmes“ (1891), серія разсказовъ, продолженіе и окончаніе которой составляютъ „Memoirs of Sherlock Holmes“ (1893, есть русскій переводъ). Какъ авторъ историческихъ романовъ, Д. значительный представитель вызваннаго Стивенсономъ романтическаго возрожденія: „Micah Clarke“ (1888), интересный этюдъ изъ XVII в.; дѣйствіе „The White Company“ происходитъ при Эдуардѣ III; памяти Ватерлоо посвящены „The Great Shadow“ (1892) и съ успѣхомъ поставленная Генри Ирвингомъ 1894 драма „A story of Waterloo“. Въ „Rodney Stone“ (1896) интересно выведены Нельсонъ и его приближенные, въ „Uncle Bernac“ (1897) Наполеонъ I. „The tragedy of the Korosko“ результатъ впечатлѣній Д., какъ репортера въ египетскомъ походѣ 1896. Техника Д. находится часто подъ вліяніемъ старшаго А. Дюма; наиболѣе ясно вліяніе „Трехъ Мушкетеровъ“ сказывается въ романахъ приключеній „The Refugees“ (1891); „The captain of the Polestare“ (1888) и „The doings of Raffles Haw“. 1898 Д. напечаталъ сборникъ солдатскихъ пѣсенъ „Songs of action“ подъ очевиднымъ вліяніемъ Киплинга. Врачебный свой опытъ Д. использовалъ въ разсказахъ „The captain of the Polestar“ и въ сборникѣ повѣстей „Round the Red Lamp“ (1894). „The Stark Munro Letters“ (1895) скорѣе рядъ характеристикъ, чѣмъ романъ.

2) Д., сэръ Френсисъ, англійскій поэтъ, род. 1810. Его первая книга: „Miscellaneous Verses“ напечатана 1834; далѣе послѣдовали: „The two Destinies“ (1844); переводъ Софокла „Oedipus King of Thebes“ (1849); элегія на смерть Веллингтона, „The Duke's funeral“ (1852) и „The return of the Guards“ (1866). 1869 Д. напечаталъ „Lectures on poetry“, наконецъ, 1886 вышли „Reminiscences and opinions, 1818—1835“. Отношеніе Д. къ поэзіи обусловливается преимущественно его классическимъ образованіемъ и любовью къ военному дѣлу; онъ стремится къ простотѣ и ясности формы и любитъ выбирать для сюжета энергическіе подвиги.

Дойранъ (Doiran), Доріянъ, въ древности Tauriana, гл. городъ казы въ турецк. вилайетѣ Салоники, въ 60 км. къ с. отъ г. Салоники, при Дойранскомъ озерѣ (160 м. выс.), изливающимся въ р. Вардаръ. Резиденція греч. епископа, около 8000 жит. (2/5 христ., 1/5 магомет., сербы, 2/5 турки), занимающихся земледѣліемъ, торговлей хлѣбомъ и рыболов. на озерѣ.

Дойро, р., см. *Дуеро*.

Доисторическая эпоха, та начальная эпоха въ жизни человѣчества, о которой мы не имѣемъ ни печатныхъ, ни письменныхъ извѣстій и о культурѣ которой мы можемъ судить только по памятникамъ и случайно сохранившимся остаткамъ или по неяснымъ народнымъ преданіямъ и аналогическимъ явленіямъ въ жизни нынѣшнихъ примитивныхъ народовъ. Продолжительность этой эпохи въ разныхъ странахъ и у разныхъ народовъ была неодинакова. Исторія не у всѣхъ народовъ начинается съ одного и того же времени, и очень часто бываетъ невозможно рѣшить, что относится къ періоду историческому и что къ доисторическому. Въ тѣ времена, когда Сѣв. Европа и славяне находились еще во тьмѣ, Италія, Греція и другія страны, лежащія около Средиземнаго моря, давно уже были озарены свѣтомъ исторіи. Когда человѣкъ Средней Европы жилъ еще въ лѣсахъ, въ шалашахъ изъ вѣтвей или прутьевъ, когда съ грубо отесаннымъ каменнымъ топоромъ въ рукахъ онъ гонялся за звѣремъ или защищалъ свой очагъ отъ хищныхъ животныхъ, египтяне воздвигали уже храмы и города, строили великолѣпные памятники умершимъ, покрывали стѣны ихъ письменами, украшали живописью и статуями, словомъ, жили въ состояніи культуры, для развитія которой необходимо признать существованіе длиннаго ряда предшествовавшихъ столѣтій. Граница между историческимъ и доисторическимъ періодами такимъ образомъ очень различна хронологически Политическія событія Д. временъ остаются неизвѣстными намъ. Изъ всей жизни Д. человѣчества мы можемъ составить себѣ только картину его матеріальной и духовной культуры. Знакомиться съ этой культурой мы стали сравнительно очень недавно, если не считать краткихъ упоминаній о ней у нѣкоторыхъ греческихъ и римскихъ писателей. На научный путь Д. археологія начала выступать только тогда, когда стали получаться извѣстія о современныхъ дикаряхъ, т. е. съ большихъ морскихъ путешествій

XVI—XVIII вв., открывшихъ Европѣ цѣлый новый міръ, съ жизнью и культурой, совершенно непохожими на тогдашнюю европейскую культуру. За этими открытіями непосредственно слѣдовало и расширеніе этнографическихъ свѣдѣній, а это, въ свою очередь, оказало воздѣйствіе на большій интересъ къ Д. находкамъ и на болѣе правильное пониманіе ихъ назначенія. Однако, болѣе систематическое и строго научное изученіе Д. находокъ началось только съ половины прошлаго столѣтія, когда начались изслѣдованія датскихъ Д. сорныхъ кучъ, такъ назыв. Kjökkenmöddingʼовъ, свайныхъ построекъ въ Швейцаріи, а затѣмъ и въ другихъ странахъ, и были сдѣланы богатыя находки въ пещерахъ (преимущественно во Франціи) и вообще въ отложеніяхъ постпліоценоваго (первой половины четвертичнаго) періода, доказавшія, что человѣкъ жилъ въ Европѣ во времена гораздо болѣе отдаленныя, чѣмъ предполагалось ранѣе, одновременно съ большими вымершими дилювіальными животными. Находки Буше де Перта (Boucher de Perthes) въ четвертичныхъ постпліоценовыхъ наносахъ р. Соммы, въ Сѣв. Франціи, грубо обдѣланныхъ каменныхъ орудій вмѣстѣ съ остатками дилювіальныхъ животныхъ,—находки, достовѣрность которыхъ была засвидѣтельствована нѣсколькими выдающимися англійскими геологами (Falconer, Evans, Prestwich и Lyell), и всеобщее признаніе теоріи Ч. Ляйелля постепеннаго развитія земной коры,—теоріи, окончательно исключившей изъ исторіи земли всеразрушающіе внезапные перевороты Кювье, дали прочную основу для признанія существованія человѣка, современнаго мамонту. Вскорѣ къ тому же появилась эволюціонная теорія Дарвина, и стало ясно, какъ для послѣдователей, такъ и для противниковъ этой теоріи, что лучшее разрѣшеніе возникшихъ такимъ образомъ вопросовъ можетъ быть дано лишь палеонтологіей и Д. археологіей. Усиленный интересъ къ послѣднимъ послужилъ причиною основанія многочисленныхъ музеевъ и вызвалъ обширную литературу о Д. прошломъ человѣка. Теперь уже всѣ ученые сходятся въ томъ мнѣніи, что каждый народъ, на какой бы высокой степени культуры онъ ни стоялъ, долженъ былъ пережить извѣстныя начальныя стадіи своего культурнаго развитія. Д. культуру человѣка можно раздѣлить на двѣ большія части: культуру каменнаго вѣка и культуру вѣка металловъ, относя къ послѣднему и ту переходную эпоху, когда металлъ рядомъ съ камнемъ сдѣлался важнымъ факторомъ человѣческой культуры. Каменный вѣкъ (см.), получившій свое названіе оттого, что главнымъ матерьяломъ для издѣлій первобытнаго человѣка служилъ камень (преимущественно кремень), обнималъ собою въ западн. Европѣ конецъ третичнаго періода (въ теченіе котораго существованіе человѣка представляется еще, впрочемъ, сомнительнымъ), четвертичный періодъ съ частью новѣйшей эпохи. Онъ подраздѣляется, въ свою очередь, на палеолитическій (древне-каменный) и неолитическій (ново-каменный). Первый характеризуется грубо обработанными, неполированными и непросверленными каменными орудіями, тогда какъ въ неолитическую эпоху они отдѣлывались болѣе тщательно, часто полировались и много среди нихъ просверленныхъ орудій. Понятно, что палеолитическая эпоха характеризуется не одной только формой орудій, но и всѣмъ характеромъ культуры, особенностями среды, въ которой жилъ человѣкъ, своеобразной, окружавшей его, фауной и т. п. Точно также и неолитическій періодъ представляетъ собою не только эпоху, въ теченіе которой люди употребляли шлифованныя и просверленныя каменныя орудія, но и знаменуетъ совершенно новую эру въ развитіи культуры, при иныхъ условіяхъ среды, климата, флоры и фауны. Кромѣ шлифовки и просверливанія орудій, остающихся типичными признаками неолитической эпохи, европейскій человѣкъ былъ уже знакомъ въ теченіе ея съ гончарнымъ искусствомъ, даже занимался земледѣліемъ и разведеніемъ домашнихъ животныхъ, однимъ словомъ, мы видимъ рядъ новыхъ пріобрѣтеній — новую культуру. Дальнѣйшій крупный шагъ въ культурномъ развитіи человѣка составило знакомство съ металлами и приготовленіе орудій изъ нихъ. Изъ металловъ наиболѣе видная роль принадлежала мѣди, бронзѣ и въ особенности желѣзу. Въ наукѣ долгое время держалось Томсеновское подраздѣленіе эпохи металловъ на эпоху бронзы и эпоху желѣза. Но новѣйшіе изслѣдователи Д. культуры человѣка справедливо вводятъ еще третью эпоху, промежуточную между неолитической и бронзовой, именно мѣдную, отдѣльное, самостоятельное существованіе которой въ Европѣ не подлежитъ сомнѣнію, хотя не вездѣ остается доказаннымъ, что она предшествовала эпохѣ бронзы. Подробнѣе см. *каменный вѣкъ* и *металлы*. Литературу о Д. эпохѣ см. у Л. Нидерле, Человѣчество въ доисторич. времена. Переводъ съ чешскаго (Спб., 1898).

Доисторическій человѣкъ. Вопросъ о томъ, какими физическими признаками отличался европейскій человѣкъ послѣтретичной или четвертичной эпохи и представлялъ-ли онъ собою одинъ или нѣсколько антропологическихъ типовъ, еще далеко не можетъ считаться разъясненнымъ. Болѣе всего этимъ вопросомъ занимались французскіе антропологи, раздѣлившіеся по своимъ мнѣніямъ на двѣ группы. Они признаютъ доказанной и достовѣрной большую часть находокъ и на основаніи ихъ принимаютъ для четвертичной эпохи въ Европѣ слѣдующія расы: 1) канштатскую (Kannstadt возлѣ Штуттгарта), 2) кро-маньонскую (Cro-Magnon въ Дордонскомъ деп.), 3) трюшерскую (Tru-

chère въ долинѣ Соны), 4) гренелльскую (Grenelle въ дол. Сены) и 5) фюрфоозскую (Furfooz въ дол. р. Лессы). Двѣ первыя расы принадлежатъ къ длинноголовымъ, 3-я и 4-я — къ короткоголовымъ, а фюрфоозская раса составляетъ переходъ отъ длинноголоваго типа къ короткоголовому. Другіе авторы соединяютъ, однако, эти пять расъ въ три: канштатскую, кро-маньонскую и фюрфоозскую, смѣнявшіяся, по ихъ мнѣнію, въ той послѣдовательности, въ какой онѣ названы. Нѣкоторые же, какъ напр. Дебьеръ, раздѣляютъ послѣтретичное человѣчество на еще большее количество расъ. Рѣшительнымъ противникомъ такого множества типовъ явился Г. де-Мортиллье, по мнѣнію котораго въ теченіе четвертичной, палеолитической эпохи въ Европѣ жило только одно племя — т. наз. канштатская раса, всѣ же остальные типы являются уже слѣдами новыхъ этническихъ вторженій, происходившихъ только въ концѣ палеолитической эпохи и въ теченіе неолитической и принесшихъ съ собою элементы новой неолитической культуры. Къ канштатской расѣ Г. де-Мортиллье относитъ и знаменитый неандертальскій черепъ, вызвавшій такъ много споровъ ученыхъ о своей древности (послѣ недавно опубликованной обстоятельной монографіи объ этомъ черепѣ страсбургскаго проф. G. Schwalbe, едва ли можетъ быть сомнѣніе, что черепъ долженъ быть отнесенъ къ палеолитической эпохѣ). Къ мнѣнію Мортиллье примкнуло большинство ученыхъ. Это древнѣйшее населеніе было средняго роста (по изслѣдованіямъ д—ра Rahon'a, средній ростъ человѣка въ палеолитическую эпоху равнялся 1629 мм., а въ неолитическую: у мужчинъ — 1625, у женщинъ—1506 мм., т. е. ростъ человѣка каменнаго вѣка былъ въ общемъ ниже роста современнаго европейца на 25—30 мм.), коренастаго и сильнаго сложенія, съ долихоцефальной и платицефальной (удлиненной и невысокой) головой, съ низкимъ и покатымъ назадъ лбомъ, очень развитыми надбровными дугами и довольно выдающимся носомъ. Вмѣстимость черепа представляла варіаціи, но оставалась въ предѣлахъ, свойственныхъ нормальному человѣку. Судя по нѣкоторымъ фигуркамъ изъ слоновой кости, найденнымъ въ палеолитическихъ отложеніяхъ французскихъ пещеръ, особенно Пьеттомъ въ Brassempouy en Chalosse, человѣкъ палеолитической эпохи отличался значительнымъ развитіемъ волосного покрова по всему тѣлу, длинными, висячими грудями, объемистымъ и отвислымъ животомъ и такъ наз. стеатопигіей; большія губы женскихъ половыхъ органовъ были атрофированы, малыя же очень развиты. Новѣйшія находки въ Швейцаріи показали, что рядомъ съ этимъ населеніемъ средняго роста въ Европѣ жила также и раса очень малорослая, карликовая. Слѣды ея были найдены д—ромъ Nüesch'емъ и проф. Kollmann'омъ въ Schweizerbild'ѣ возлѣ Шаффгаузена. Между 14 скелетами взрослыхъ было найдено 4 очень малаго роста (1424 мм.), а ростъ прочихъ не превышалъ 1600 мм. На основаніи этихъ находокъ Колльманъ, а затѣмъ Р. Вирховъ, Серджи и др. предполагаютъ существованіе въ четвертичную эпоху расы малаго роста и притомъ болѣе древней, чѣмъ среднерослая. Эта раса, по мнѣнію Колльмана, была первичной расой Европы. Другіе, однако, видятъ въ этихъ малорослыхъ субъектахъ только индивидуальныя варіаціи и сомнѣваются, чтобы ихъ можно было считать представителями древнѣйшей европейской расы. Относительно позднѣйшаго каменнаго вѣка или неолитической эпохи уже можно признать достовѣрнымъ, что въ это время какъ число племенъ, такъ и расовыхъ типовъ стало больше. Въ общемъ неолитическое населеніе Европы можно раздѣлить въ антропологическомъ отношеніи на двѣ главныхъ группы: долихоцефаловъ и брахицефаловъ. Долихоцефалы по формѣ черепа довольно опредѣленно отличаются отъ наиболѣе древнихъ обитателей Европы канштатскаго типа и приближаются больше къ типу кро-маньонскому. Черепной показатель у нихъ довольно часто ниже 70; лицо или низкое, съ низкими глазницами и короткимъ носомъ, или довольно высокое, съ большими глазницами и узкимъ, удлиненнымъ носовымъ отверстіемъ, причемъ типъ этотъ приближается къ тому, который имѣлъ широкое распространеніе въ позднѣйшія доисторическія времена въ Европѣ и извѣстенъ въ Германіи подъ именемъ типа „рядовыхъ гробницъ“ (Reihengräbertypus); типъ этотъ встрѣчается также и въ Россіи. Другимъ очень рѣзкимъ признакомъ этихъ неолитическихъ долихоцефаловъ является выдающійся затылокъ, вслѣдствіе чего Брока и назвалъ этотъ видъ долихоцефаліи „затылочнымъ“ (dolicocephalie occipitale). Изъ другихъ физическихъ особенностей этой расы слѣдуетъ указать на частое сплющеніе голени (платикнемія) и на частые случаи отверстій въ суставной ямкѣ плечевой кости, въ которую при сгибѣ руки входитъ локтевой отростокъ предплечья. Эта длинноголовая раса преобладаетъ въ неолитическихъ гробницахъ всей Европы. Что касается втораго, брахицефалическаго, типа, то онъ отличается отъ перваго тѣмъ, что черепъ шире, а въ низкомъ, широкомъ лицѣ можно часто прослѣдить сходство съ типомъ, характеризующимъ племена урало-алтайскія, что и подало поводъ нѣкоторымъ антропологамъ приписывать этимъ неолитическимъ племенамъ „монгольское“, „туранское“. „финское“ или „лапландское“ происхожденіе. Другимъ отличительнымъ признакомъ черепа этого типа служитъ плоскій короткій затылокъ, которымъ онъ рѣзко отличается отъ предыдущей группы, характеризуемой выпуклымъ затылкомъ. Эта раса также разселилась сначала въ большей части Европы, но затѣмъ, позд-

нѣйшими нашествіями народовъ была, повидимому, оттѣснена въ альпійскія и подальпійскія страны. Очень трудно сказать что-нибудь опредѣленное о томъ, какія изъ нынѣшнихъ европейскихъ племенъ представляютъ намъ эти два доисторическихъ типа или, по крайней мѣрѣ, къ какимъ изъ нынѣшнихъ или историческихъ народовъ они были болѣе всего близки. Обыкновенно неолитическихъ долихоцефаловъ отождествляютъ съ историческими иберами и лигурами. Но если подобное отождествленіе и имѣетъ нѣкоторыя основанія по отношенію къ населенію Испаніи Италіи, Сициліи и Британіи, но все таки было бы ошибочно причислять къ этой же группѣ и неолитическихъ долихоцефаловъ остальной Европы и считать ихъ тоже лигурами или басками. О большей части европейскихъ долихоцефаловъ позднѣйшей эпохи каменнаго вѣка можно думать, что они принадлежали уже къ арійской, индоевропейской группѣ, представлявшей собою то племя, которое въ концѣ этой эпохи раздѣлилось на нѣсколько вѣтвей: галльскую, славянскую, германскую и пр. Что касается неолитическихъ брахицефаловъ, то эта группа еще загадочнѣе первой. По мнѣнію однихъ, она могла развиться физіологическимъ путемъ изъ болѣе древняго населенія (противъ возможности такого процесса многіе и основательно возражаютъ); по мнѣнію же другихъ, она могла явиться съ востока и быть родственной средне-азіятскимъ брахицефаламъ. О матеріальной и духовной культурѣ Д. человѣка см. сл. *каменный вѣкъ* и *металлы*.

См. I. Ранке, „Человѣкъ", т. II (Спб., 1900); Л. Нидерле, Человѣчество въ доисторич. времена (1898); П. Топинаръ, Антропологія (1879); Э. Тайлоръ, Первобытная культура и антропологія (1898); Э. Петри, Антропологія (1895—97); Лёббокъ, Доисторическія времена (М., 1874); гр. А. С. Уваровъ, Археол. Россіи (1881); Fr. de Rougemont, Le peuple primitif (Женева, 1857); J. Evans, Archaelogia (Лондонъ, 1861); D. Wilson, Prehistoric Man (1862); Marq. de Nadaillac, L'ancienneté de l'homme (Пар., 1870); его-же, Les premiers hommes et les temps préhistoriques (1881); E. T. Hamy, Paléontologie humaine (1870); H. H. Westropp, Prehistoric Phases (Лонд., 1872); Fr. Ratzel, Vorgesch. des europ. Menschen (Мюнх., 1874); J. C. Southall, Recent origin of Man (Филадельфія, 1875); E. Baer und Fr. v. Hellwald, Der vorgesch. Mensch (Лейпц., 1880); Geikie, Prehistoric Europe (1881); G. de Mortillet, Le préhistorique (Пар., 1883); G. D. Lind, Man (Чикаго, 1884); A. Rauber, Urgeschichte des Menschen (Лейпц., 1884); D. G. Brinton, Prehistoric Archaeology (Филад., 1886); Ch. Debierre, L'homme avant l'histoire (Пар., 1887); I. S. Sampson, Primitive Man (Бост., 1890); M. Hoernes, Die Urgeschichte des Menschen (Вѣна, 1892); E. Cartailhac, La France préhistorique (Парижъ, 1889); G. Schwalbe, Neanderthalschädel. Bonner Jahrbücher", Heft 106 (Боннъ, 1901, здѣсь же приведена вся литература о неандертальскомъ черепѣ) и др.

Дока, мастеръ, знатокъ своего дѣла, дѣлецъ, иногда колдунъ, знахарь. Существуютъ пословицы: „Д. на Д. нашелъ, Д. отъ Д. бокомъ пошелъ"; „Д. честь, Д. слава, Д. денежку беретъ". Есть много народныхъ анекдотовъ, бытовыхъ сказокъ, въ которыхъ выводятся подобные ловкіе дѣльцы, не всегда однако имѣющіе успѣхъ, такъ какъ встрѣчаются съ болѣе ловкими пройдохами.

Доказательство, выведеніе истинности или ложности какого либо сужденія изъ другихъ основаній. Д. необходимо и возможно только для такихъ сужденій, истинность которыхъ неочевидна сама собою; сужденіями послѣдняго рода являются аксіомы и дефиниціи (опредѣленія), образующія необходимыя основанія (принципы или начала) всѣхъ Д. Внѣшняя форма, которую принимаютъ Д. или въ которую они вкладываются, есть форма силлогизма или цѣпи силлогизмовъ, при чемъ аксіомы и дефиниціи являются главной посылкой. Но построеніе Д. въ большинствѣ случаевъ не доводится до этихъ послѣднихъ началъ, а вмѣсто нихъ въ основу кладутъ такія сужденія, которыя хотя бы сами и нуждались въ обоснованіи, но принимаются какъ доказанныя. Такъ геометрія, насколько для нея возможно, стремится вывести всѣ свои теоремы непосредственно изъ аксіомъ и дефиницій; но чтобы избѣжать повтореній, она пользуется уже доказанными положеніями какъ основаніемъ для Д. послѣдующихъ теоремъ; въ другихъ же областяхъ знанія, а равно при встрѣчающихся въ практической жизни случаяхъ необходимости приведенія Д., нужно, напротивъ того, стремиться вывести требующее Д. положеніе изъ какихъ-либо другихъ общепризнанныхъ положеній, ибо здѣсь въ нашемъ распоряженіи нѣтъ такой простой системы аксіомъ, какъ въ геометріи. Отсюда преимущество геометрическихъ Д. предъ всѣми другими, ибо послѣднія очень часто теряютъ свою цѣнность благодаря позднѣйшему познанію недостовѣрности или ложности ихъ посылокъ, чего не случается вовсе въ геометріи. Во всѣхъ случаяхъ, когда возникаетъ споръ о значеніи какого-либо Д, онъ относится въ большинствѣ случаевъ не столько къ правильности умозаключенія (къ формѣ Д.), сколько къ основаніямъ Д. (къ содержанію Д.). Только съ этой точки зрѣнія и возникаетъ различіе между такъ называемыми Д. изъ опыта и Д. отъ разума, ибо послѣднія носятъ безусловный характеръ (сужденія a priori), тогда какъ первыя, въ качествѣ основанныхъ на опытѣ, являются всегда достовѣрными лишь относительно. Если-бъ удалось вывести всѣ Д. изъ аксіомъ, то, конечно, этимъ они возвысились бы до степени Д. отъ разума. При удо-

влетвореніи, доставляемомъ этими послѣдними нашему разуму, дѣлается понятнымъ стремленіе большинства наукъ свои, первоначально добытые путемъ индукціи, законы дополнительно вывести изъ аксіомъ или, по крайней мѣрѣ, изъ возможно простыхъ началъ (дедукція). Д. ложности извѣстнаго сужденія можетъ достигаться тѣмъ, что изъ него выводится слѣдствіе, находящееся въ полномъ противорѣчіи съ общепризнанными истинами или фактами; такъ напр. ученіе о свѣтѣ, какъ веществѣ, опровергается тѣмъ фактомъ, что въ извѣстныхъ случаяхъ свѣтъ, встрѣчаясь съ другимъ свѣтомъ, обращается въ тьму, тогда какъ, согласно этому ученію, долженъ былъ-бы явиться свѣтъ еще большей яркости. При косвенномъ Д. употребляется указаніе на невѣрность одного или нѣсколькихъ положеній, чтобы этимъ путемъ обосновать Д. истинности третьяго положенія. Нельзя дать какихъ-либо общихъ указаній на счетъ того, какъ поступать при отыскиваніи прямого Д; здѣсь вопросъ почти всегда сводится къ тому, чтобы найти одно или нѣсколько посредствующихъ понятій, связь которыхъ съ субъектомъ и предикатомъ доказуемаго предложенія извѣстна, и чрезъ то установить также и связь между названными частями предложенія. Очень часто случается, что требующее Д. предложеніе составляетъ необходимое слѣдствіе другого предложенія, благодаря чему Д. перваго предложенія переходитъ въ Д. второго; этимъ иногда очень облегчается сама задача. Главнѣйшія логическія (т. е. формальныя) ошибки при доказываніи, почти всегда скрывающіяся въ реторическомъ одѣяніи мыслительнаго процесса и легко обнаруживающіяся при обращеніи послѣдняго въ форму простыхъ силлогизмовъ, суть слѣдующія: ignoratio elenchi, состоящее въ томъ, что изъ данныхъ предположеній получается выводъ, противорѣчащій тому, что первоначально утверждалось; petitio principii (circulus in demonstrando), состоящее въ томъ, что требующее Д. предложеніе само употребляется вмѣстѣ съ тѣмъ и какъ основаніе Д.; hysteron proteron, когда для Д. пользуются такими предположеніями или посылками, которыя было бы труднѣе доказать, чѣмъ само предложеніе. Если бываетъ доказано больше или меньше, чѣмъ содержится въ заданіи, то цѣль такого доказыванія, по меньшей мѣрѣ, не достигнута (qui nimium probat, nihil probat). Кромѣ того, при всѣхъ ошибкахъ въ заключеніи становятся ошибочными и Д.

Докеты (отъ греч. dokein „казаться"), тѣ христіанскіе еретики, которые держались разно толкуемаго ими взгляда, что такъ какъ матерія есть зло, то все тѣлесное во Христѣ было только призракомъ, жизнь Христа была непрерывнымъ богоявленіемъ, а его смерть — подобна оптическому обману. Д. считаются симоніане, валентиніане и мн. др. секты.

Доки, см. *докъ*.

Докимасія (греч. *δοκιμασία*, „испытаніе"), у аѳинянъ разслѣдованіе, имѣющее цѣлью выяснить права извѣстнаго гражданина на исполненіе общественныхъ должностей или пріобрѣтеніе привиллегій. При испытаніи юношей требовалось доказать передъ членами общины, что молодой человѣкъ какъ съ отцовской, такъ и съ материнской стороны происходитъ отъ аѳинскихъ гражданъ, что онъ внесенъ въ списокъ извѣстной фратріи и филы и что такимъ образомъ ничто не препятствуетъ ему получить права гражданства. Послѣ этого онъ вносился въ общій списокъ, вступалъ во владѣніе своимъ имуществомъ, если оно до сихъ поръ находилось подъ опекой, и получалъ затѣмъ всѣ права и обязанности полноправнаго гражданина. Испытаніе всадниковъ, производимое предъ лицомъ совѣта и стратеговъ, разбирало вопросъ о годности или негодности коня и самого всадника для отправленія военной службы. Не явившійся на это испытаніе подвергался атиміи, т. е. лишенію части гражданскихъ правъ и изгнанію изъ всаднической службы. Испытаніе инвалидовъ, имѣвшее мѣсто не позже трехъ мѣсяцевъ послѣ увѣчій, полученныхъ на военной службѣ, происходило передъ совѣтомъ. Если оно приходило къ удовлетворительнымъ результатамъ, то инвалидъ получалъ отъ государства пенсію. Д. магистратовъ имѣла мѣсто по отношенію ко всѣмъ безъ различія лицамъ, дѣйствовавшимъ именемъ государства, даже по отношенію къ совѣту 500. Главнымъ образомъ мы встрѣчаемъ упоминанія о Д. архонтовъ. При этомъ принималось въ разсчетъ, обладаетъ ли извѣстное лицо всѣми правами гражданства, не подвергнуто ли оно атиміи, были ли гражданами его родители, дѣдъ и бабка, ведетъ ли оно нравственный образъ жизни, участвовало-ли въ походахъ, обладаетъ-ли имуществомъ, установленнымъ закономъ для отправленія опредѣленной должности. Также и ораторы передъ выступленіемъ въ народномъ собраніи подвергались Д.: не были-ли они подвергнуты атиміи и не запятнали-ли себя какимъ-либо безчестнымъ поступкомъ. Если это было доказано, они лишались права выступать съ рѣчью. Зѣлинскій, Д. мальчиковъ (Журн. мин. нар. просв., 1893, 10) и Д. властей (Фил. Обозр., 1891, I, 2).

Докимастика, то же, что пробирное искусство.

Докичъ, Лазарь, сербскій госуд. дѣятель и ученый, род. 1843, ум. 1893, изучалъ медицину въ Вѣнѣ, нѣкоторое время практиковалъ въ Бѣлградѣ, затѣмъ получилъ мѣсто проф. естеств. наукъ при бѣлградскомъ унив. Король Миланъ избралъ его въ воспитатели Александра, наслѣднаго принца, а по отреченіи своемъ 6 марта 1889 отъ престола, назначилъ его гувернеромъ молодого короля, за воспитаніемъ и обра-

зованіемъ котораго Д. обязанъ былъ наблюдать. Въ то же время онъ сдѣлался президентомъ государств. совѣта. Когда въ 1892 г. регентство замѣнило радикальное министерство либеральнымъ и достигло 1893 крайняго меньшинства въ новой скупщинѣ, Д., принадлежавшій къ радикальной партіи, побудилъ молодого короля объявить себя совершеннолѣтнимъ (13 апр. 1893), отставить регентство и взять въ свои руки бразды правленія. Д. въ качествѣ президента сталъ во главѣ новаго министерства, но уже въ декабрѣ долженъ былъ отказаться отъ должности по болѣзни.

Доккумъ (Dockum), гор. въ нидерланд. пров. Фрисландіи, близъ Сѣвернаго моря. Жителей болѣе 4 тыс.; одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ этой области; здѣсь 755 былъ убитъ просвѣтитель Германіи Бонифацій съ его учениками. Во время господства франковъ назывался Doccinga, Tochingen, Dochingen.

Докладная выписка канцелярій московскихъ приказовъ для доклада государю съ думой могла быть казуальной, или кодификаціонной. Первая излагала кратко по возможности все теченіе процесса, вторая же подбирала статьи закона и прежнія рѣшенія общаго характера съ вопросомъ объ указѣ.

Докладная грамата, актъ продажи себя въ рабство. Развилась въ концѣ XV в. изъ полныхъ граматъ, а въ концѣ XVI в. слилась уже частью съ купчими, частью съ служилой кабалой, см. Владимірскій-Будановъ, Христоматія (III, 28). Формула: „Се язъ А., поставя предъ намѣстникомъ Б—вымъ В—ва, тако рекъ: то человѣкъ вольный царя и вел. князя, емлетъ у меня столько то рублей денегъ и въ тѣхъ деньгахъ дается мнѣ на ключъ въ мое село такое то, а по ключу дается мнѣ и въ холопи. И Б. вспросилъ В—ва: Емлешь ли ты у А—ва столько то рублей денегъ и даешься ли въ тѣхъ деньгахъ А—ву на ключъ въ его село такое то, а по ключу даешь ли ся въ холопи. И В. тако рекъ: Я человѣкъ вольный царя и вел. князя, взялъ есми у А—ва столько то рублей денегъ, а даюсь въ тѣхъ деньгахъ А—ву на ключъ въ его село такое то, а по ключу даюсь и въ холопи. А на докладѣ были Г., Д. и Е., тотъ на него и знахорь, что продался В. А В. не холопилъ никому. А докладную писалъ Ж. А намѣстникъ Б. къ сей Д. г. печать свою приложилъ. Лѣта такого то мѣсяца такого то въ такой то день“ (А. А. Э., I, 237). Возбуждаетъ здѣсь только недоумѣніе выраженіе: „дается мнѣ на ключъ, а по ключу и въ холопи“. Ключевскій („Рус. Мысль“, 1885, VIII, 19) поэтому считаетъ докладного холопа сельскимъ ключникомъ, но вѣрнѣе мнѣніе Сергѣевича (Рус. Юр. Др., I, 135—136), что здѣсь опредѣленный юридическій смыслъ имѣетъ только выраженіе „даюсь въ холопи“. Все остальное — символъ.

Докладной списокъ, протоколъ, составлявшійся областнымъ судьею московскаго государства и посылавшійся для произнесенія приговора въ столицу боярину, занимавшему высшую судебную инстанцію, или самому государю съ боярскою думою (см. *судный списокъ*). См. Судебники 1497 и 1550 (ст. 16, 24, 34, 39).

Докладной холопъ. Въ старой Руси всякій свободный могъ продать себя въ рабство, если находилъ это для себя выгоднымъ (Р. Правда, Тр., 102). Требовалось только, чтобъ фактъ добровольной продажи себя былъ точно удостовѣренъ. Русская Правда требуетъ для этого, чтобы продажа происходила въ присутствіи свидѣтелей и мытника, которому должна быть внесена пошлина съ продажи въ присутствіи самого продающагося въ рабство. Позднѣе стали писаться граматы на память о совершившейся продажѣ и такимъ образомъ рабы стали называться „граматными“ (Рум. Собр., I, 25). А, такъ какъ граматы содержатъ въ себѣ точное указаніе на совершившуюся сдѣлку и служатъ постоянными актами укрѣпленія раба, то поэтому граматы называются и крѣпостями, а рабы крѣпостными людьми (А. И., I, 221, II). На основаніи такой крѣпости устанавливалось полное холопство, а потому она называлась и полной граматой (Арх. Ист.-Юр. Св. II, I, II, 32 и сл.). Въ XV же в былъ установленъ строгій правительственный надзоръ за сдѣлками объ отчужденіи личной свободы. Отсюда получилась докладная грамата, о которой мы говоримъ особо. Вмѣстѣ съ тѣмъ въ XVI в. право выдавать полныя и докладныя граматы стало представляться только намѣстникамъ съ правомъ боярскаго суда (у. суд., 63 и 66). Тогда же были учреждены и записныя книги крѣпостямъ на людей (съ 1558 г.? — Ср. А. И., I, 154, XIII). Но общей мѣрой записка въ эти книги крѣпостей стала лишь съ 1597 (А. И., I, 221, II). По имени акта укрѣпленія („докладная“) и самые холопы получили названіе „докладныхъ“. Но это не какой либо особый видъ холоповъ, а тѣ же полные, или обѣльные холопы. См. Сергѣевичъ (Рус. Юр. Древности, I, 133—137).

Докладъ, актъ представленія всякаго рода сомнительныхъ дѣлъ и вопросовъ на разрѣшеніе высшей власти. Здѣсь мы займемся только судебнымъ докладомъ Московской Руси. Инстанціонная система въ ней складывается лишь съ XV в. и къ XVII в. образуются три инстанціи: суды провинціальные, приказы и боярская дума. Дѣла переходили изъ низшихъ инстанцій въ высшія по докладу (суд. I, 16) и по жалобѣ, что называлось „пересудъ“ (суд. I, 64 и суд. цар., 51), при чемъ добросовѣстное неправое рѣшеніе отъ неправосудія стало различаться лишь царскимъ судебникомъ (2). По Дювернуа (Ист. пр., 410) производство у доклада есть продолженіе процесса, начатаго предъ низшимъ судьей, ничего общаго не имѣющее ни съ производствомъ

по жалобѣ, ни съ аппеляціей. По Дмитріеву же (Ист. суд. инст., 288) Д. съ одной стороны былъ пересмотромъ прежняго суда, съ другой его продолженіемъ. Основаніе перехода дѣла къ Д.: 1) стремленіе къ ограниченію власти кормленьщиковъ, 2) сомнѣніе судьи, возникающее изъ трудности дѣла, или неясности права, 3) разнорѣчіе на судѣ двухъ намѣстниковъ, смѣстномъ. Изъ нихъ по Герберштейну важнѣйшее первое. Пріѣхавъ къ Д., тяжущіеся не являлись сами высшему судьѣ, а ихъ ставилъ предъ нимъ судья первой инстанціи. По цар. же судебнику вмѣсто поставленія къ Д. тяжущихся судья долженъ былъ назначать имъ срокъ для явки, а списокъ посылалъ особо. А по уставнымъ граматамъ XVI в., какъ до судебника, такъ и послѣ него, докладные списки предписывалось княжескимъ чиновникамъ присылать по нѣскольку за разъ, земскимъ же судьямъ присылать или привозить въ Москву вмѣстѣ съ царскою казною. Иногда при этомъ запрещалось срочить тяжущихся къ Д. Дмитріевъ (285) отсюда и выводитъ, что уставныя граматы имѣли въ виду болѣе разрѣшеніе судейскаго сомнѣнія, чѣмъ провѣрку суда.

„Доклады Казанской городской управы“. Они издавались не періодически въ Казани съ 1883 по 1890.

„Доклады Одесской городской общественной думы“. Издавались въ Одессѣ въ 1871 ежемѣсячно.

Доклея, см. *Діоклея.*

Доко, племя карликовъ въ Африкѣ, на ю. или ю.-в. отъ Каффы. Впервые видѣлъ Д. Крапфъ, затѣмъ л'Аббади въ Каффа и Антинори при дворѣ царя Шоа. Цвѣтъ кожи черный, черты лица пріятнѣе чѣмъ у негровъ. Въ Занзибарѣ Д. называются берикимо („люди ростомъ въ 2 фута“).

Доксографы (греч.), тѣ греческіе писатели, которые, какъ напр. Діогенъ Лаэртій, занимались сопоставленіемъ мнѣній различныхъ философовъ. См. „Doxographi graeci“ (изд. Дильса, Берл., 1879).

Доксологія (греч. „славословіе“), молитва во славу Божію, въ особенности заключительныя слова „Отче нашъ“: „Яко Твое есть царство, и сила, и слава во вѣки“. Эти слова не составляютъ впрочемъ первоначальной составной части евангельскаго текста, почему католическая церковь и понынѣ заключаетъ молитву Господню непосредственно седьмымъ прошеніемъ.

Докторантъ (новолат.), тотъ, кто подвергается или долженъ подвергнуться испытанію на степень доктора.

Докторъ (лат. учитель), названіе ученой степени. Съ XII в. Д. съ прибавленіемъ какого либо эпитета являлся почетнымъ титуломъ ученыхъ; такъ напр. Ѳома Аквинскій назывался D. angelicus и Д. universalis; Джонъ Виклифъ D. evangelicus; Рожеръ Бэконъ D. mirabilis; Петръ Абеляръ D. palatinus. Д., въ католической церкви почетный титулъ отцовъ церкви (Doctores ecclesiae); Doctores concilii называются ученые, принимающіе участіе въ церковныхъ катол. соборахъ, какъ совѣтники, но не имѣющіе рѣшающаго голоса. Doctores gemarici называются еврейскіе ученые, упоминаемые въ Гемарѣ; Doctores mischniaci. ученые, упоминаемые въ Мишнѣ; тѣ и другіе наз. Doctores thalmudiaci. Ученой степенью названіе Д. сдѣлалось въ XII в. при юридическихъ школахъ Италіи (Болонья) со времени изданія такъ наз. Habita или authentica Фридриха I съ 1158; окончательно же выработаны были 1231 г. въ Парижѣ правила о правахъ на полученіе докторскаго титула. Только получившіе степень баккалавровъ и лиценціатовъ могли впредь достигать высшей академической степени Д. Въ Германіи въ прежнія времена императоры также раздавали докторскіе дипломы съ привѣшенной печатью (буллой); получавшіе такіе дипломы назывались Doctores bullati въ отличіе отъ ученыхъ, получившихъ дипломъ отъ ученаго учрежденія (rite promoti). Въ прежнія времена Д. въ Германіи занимали высокое соціальное положеніе наравнѣ съ рыцарями. Для полученія степени Д. требуется сдать экзаменъ по той области знанія, на которую желаютъ получить дипломъ, написать и защитить диссертацію. За особыя заслуги передъ наукой почетный докторскій дипломъ дается при торжественныхъ академическихъ собраніяхъ или юбилеяхъ и безъ экзамена, honoris causa. Во Франціи титулъ Д. употребляется рѣдко; въ Англіи же онъ пользуется большимъ почетомъ; тамъ сохранили также свое прежнее значеніе степени баккалавра и лиценціата. Въ Россіи степень Д. медицины дарується въ тѣхъ же условіяхъ, какъ и въ Германіи. Степени же Д. другихъ факультетовъ предшествуетъ степень магистра. См. Kaufmann, Geschichte der deutschen Universitäten (Штутг., 1888); Denifle, Entstehung der Universitäten des Mittelalters (Берлинъ, 1885); Baumgart, Grundsätze und Bedingungen der Ertheilung der Doktorwürde bei allen Fakultäten der Universitäten des deutschen Reiches (1892).

„Докторъ“. Ежемѣсячный популярный медиц. журналъ, выходившій въ Москвѣ въ 1881—85. Ред.-изд. К. В. Скурховичъ.

Докторъ грубаго нрава, псевдонимъ А. В. Дружинина („Вѣкъ“ 1861).

Докторъ Карлъ фонъ-Биттервассеръ, псевдонимъ О. И. Сенковскаго („Библ. д. Чт.“ 1849).

Докторъ музыки (doctor musicae), академическая степень Д. м. существуетъ только въ Англіи.

Докторъ Ональный, псевдонимъ А. В. Лохвицкаго („Спб. Вѣд.“ и „Голосъ“ 1860-хъ гг.).

Доктрина (лат. Doctrina), ученіе, наука; въ общественной жизни такой политическій образъ мыслей и дѣйствій, который опирается на научныхъ основаніяхъ. Подъ доктринерствомъ подразумѣва-

ютъ образъ дѣйствій, исходящій изъ предвзятаго мнѣнія и теоріи, уклоняющійся или противорѣчащій дѣйствительной потребности.

Доктринёръ (Doctrinaire), собственно должно обозначать человѣка, обосновывающаго свои взгляды на научныхъ принципахъ, въ частности же человѣка, лишеннаго практическаго чутья жизни и стремящагося во что бы то ни стало проводить до конца всѣ выводы изъ принятой теоріи. Спеціально въ политич. исторіи Европы терминомъ этимъ обозначается фракція, принадлежавшая къ парламентской оппозиціи во Франціи, образовавшаяся во времена реставраціи. Названіе это было придумано при дворѣ и принято членами партіи, которая ставила своею задачею вытѣснить изъ политич. жизни произволъ и подчинить ее научно построенному ученію о государствѣ. Указываемая группа выросла изъ салона герцога де Брольи (Broglie) и была первоначально представлена въ палатѣ Ройэ-Колларомъ (см.), а въ прессѣ Гизо (см.).

Докультурный бытъ (соціол.), общественное состояніе, совершенно не знающее культуры (см.). Наука не знаетъ человѣческихъ общежитій этого типа и для ихъ изученія надо обратиться къ общежитіямъ дочеловѣческимъ, преимущественно къ общежитіямъ травоядныхъ и обезьянъ, частью къ временнымъ общежитіямъ птицъ и грызуновъ (при миграціяхъ). Ихъ отличительный признакъ, отсутствіе культуры, влечетъ за собою и другіе важныя особенности, отличающія эти общежитія отъ общежитій всѣхъ другихъ типовъ. Культура, выражаясь во власти (политическая культура), знаніи (духовная культура) и богатствѣ (эконом. культ.), даруетъ обладателямъ этихъ культурныхъ преимуществъ превосходство и преимущество надъ другими членами общежитія. Отсутствіе культуры не допускаетъ появленія такихъ преимуществъ и неравенство между членами обусловливается исключительно природными органически-наслѣдственными качествами (силою, быстротою, привлекательностью самкамъ, сообразительностью и пр.). Въ качествѣ естественныхъ вождей выдѣляются именно такія болѣе одаренныя особи. Главная задача докультурныхъ общежитій во взаимной оборонѣ и въ оборонѣ подростающаго поколѣнія. Поэтому чувства солидарности и альтруизма необходимы такимъ общежитіямъ и въ нихъ развиваются подъ вліяніемъ постояннаго упражненія и вслѣдствіе подбора тѣхъ общежитій, въ которыхъ эти чувства наиболѣе развиты. Половыя сношенія регулируются тоже природными преимуществами, битвами между самцами или выборомъ самокъ. Они не фиксируются и не превращаются въ постоянные брачные союзы, какъ то видимъ у другихъ животныхъ, не живущихъ большими общежитіями, преимущественно у птицъ. Поэтому и попеченіе о потомствѣ и его охрана лежитъ на матери и всемъ общежитіи (стадо, стая), которое, въ случаѣ опасности, дѣтей сгоняетъ въ середину, окружая ихъ кольцомъ защитниковъ. Общее равенство, колеблемое лишь естественными преимуществами болѣе одаренныхъ особей; развитіе чувствъ солидарности и альтруизма; отсутствіе постоянныхъ половыхъ союзовъ; забота всего общежитія о подростающемъ поколѣніи, таковы отличительныя особенности Д. б., какъ онѣ намъ представляются и на основаніи наблюденій надъ общежитіями травоядныхъ и обезьянъ, и на основаніи соображеній теоретическаго характера, выведенныхъ изъ данныхъ о задачахъ такихъ Д. общежитій и средствахъ къ ихъ выполненію.

Выше сказано, что наукѣ не удалось наблюдать человѣческихъ общежитій этого типа, но то обстоятельство, что именно въ классѣ млекопитающихъ, при томъ у ближайшихъ человѣку отрядовъ, наблюдается этотъ типъ общежитій; что низшія фазы дикаго состоянія въ нѣкоторыхъ существенныхъ чертахъ напоминаютъ этотъ типъ; и что въ обычаяхъ дикарей замѣчаются пережитки, свидѣтельствующіе и о другихъ существенныхъ чертахъ, можно съ большою вѣроятностью полагать, что древнѣйшею формою человѣческаго общежитія былъ именно Д. б., если не принимать появленія культуры именно признакомъ перехода дочеловѣческой общественности въ человѣческую.

Документы (историческіе), см. *источниковѣдѣніе*.

Докучаевъ, Вас. Васильев., проф. минер. спб. унив., основатель современнаго русскаго почвовѣдѣнія. Род. 1846, окончилъ курсъ физико-матем. факульт. спб. унив., гдѣ оставленъ 1870 хранит. геол. кабинета, затѣмъ доцентомъ и проф. минер.; но вся научная дѣятельность Д., въ которой онъ занялъ одно изъ крупныхъ мѣстъ, принадлежитъ не минер., а изслѣдованію новѣйшихъ поверхностныхъ образованій на площади Европ. Россіи, въ особенности же ея почвъ. Въ этомъ послѣднемъ отношеніи Д. принадлежитъ созданіе совершенно новаго метода естествоисторич. изслѣдованія почвъ, новой естествоист. системы и новой школы почвовѣдовъ, господствующихъ въ настоящее время въ нашемъ отечествѣ, съ поразительнымъ успѣхомъ подвинувшихъ впередъ изслѣдованіе и систематизацію всего разнообразія нашихъ почвъ. Первоначальныя работы Д. сосредоточивались на изслѣдованіи способовъ образованія и строенія рѣчныхъ долинъ средней, преимущественно же сѣв.-зап. Россіи. Монографія, появившаяся 1878 въ „Трудахъ Спб Общ. Естеств.“, доставила Д. степень магистра геологіи. Съ 1877 по 1881, Д. совершаетъ многочисленныя поѣздки по всей Россіи по порученію Спб. Вольн. Экон. Общ. для задуманнаго крупнаго изслѣдованія чернозема, плодомъ ко-

тораго явилась докторская диссертація и монографія „Русскій Черноземъ“; здѣсь была развита идея (первоначально высказанная уже Рупрехтомъ и др.), послужившая затѣмъ краеугольнымъ камнемъ новѣйшаго почвовѣдѣнія и почвенной системы, о растительно наземномъ происхожденіи какъ чернозема, такъ и большинства типическихъ естественныхъ почвъ Россіи. Эта идея нашла себѣ благодарный матеріалъ въ обширныхъ почвенныхъ изслѣдованіяхъ, предложенныхъ Д. сперва нижегородскимъ, затѣмъ полтавскимъ земствомъ; изслѣдованію почвъ этихъ губерній на геологическихъ, химическихъ и всестороннихъ естественноисторическихъ началахъ посвящены были наиболѣе плодотворные годы жизни Д. съ 1882 по 1890, при чемъ ему удалось съ замѣчательнымъ успѣхомъ подобрать и, что еще труднѣе, объединить цѣлую группу дѣятельныхъ и талантливыхъ помощниковъ и учениковъ, душою и дѣйствительнымъ единымъ руководителемъ которыхъ онъ все время и состоялъ. Почти три десятка томовъ „Матеріаловъ по оцѣнкѣ земель нижегор. и полтав. губ.“ составляютъ основной и до сихъ поръ лучшій вкладъ въ общее и спеціальное русское почвовѣдѣніе. Въ 1890—91 происходили еще подъ руководствомъ Д. частныя почвенныя изслѣдованія нѣкоторыхъ крупныхъ имѣній. Въ 1892 Д. добивается осуществленія другой своей идеи, — основанія и руководства опытными естественноисторическ. изслѣдованіями на нѣкоторыхъ лѣсныхъ и степныхъ участкахъ юга Россіи. Организованная лѣснымъ департ. подъ руководствомъ Д. особая экспедиція энергично приступаетъ по выработанной имъ всесторонней и крайне поучительной программѣ къ предварительнымъ изслѣдованіямъ и организаціи опытовъ и наблюденій. Къ большой потерѣ для русской науки широкая натура Д. не могла удовлетвориться даже тѣми обширными задачами, которыя ставила передъ нимъ его дѣятельность. Мы видимъ Д. все время секретаремъ Спб. Общ. Естествознанія и его геолог. отдѣла, предсѣдателемъ основанной имъ почвенной комиссіи Вольн. Экон. Общ., естествоистор. музеевъ въ Нижнемъ Новгородѣ и Полтавѣ, комиссіи всесторонняго научнаго изслѣдованія Петербурга и его окрестностей, организаторомъ цѣлаго ряда публичныхъ чтеній. Наконецъ 1892 Д. принимаетъ на себя обязанности директора новоалександрійскаго института сельскаго хозяйства въ цѣляхъ преобразованія его въ высшее сельскохозяйственное и лѣсное учебное заведеніе. Но напряженныя силы Д. не выдерживаютъ; 1894 онъ заболѣваетъ душевно-нервной болѣзнью, которая сразу обрываетъ всю его дѣятельность, а вмѣстѣ съ тѣмъ и отнимаетъ объединяющую душу отъ цѣлаго ряда основанныхъ имъ учрежденій, въ которыхъ поселяется замѣтная рознь и упадокъ. Могучая физическая натура Д. вновь возраждается еще разъ; черезъ два года болѣзни мы снова на нѣкоторое время видимъ Д. организаторомъ публичныхъ курсовъ по сельскому хозяйству, изслѣдователемъ почвъ Кавказа и организаторомъ естественноисторическаго изслѣдованія Петербурга. На этомъ послѣднемъ пути Д. пришлось натолкнуться на противодѣйствіе прежнихъ друзей, товарищей и помощниковъ, давшее поводъ къ возврату (1900) прежней болѣзни. Многочисленныя спеціальныя научныя, полемическія и организаціонныя статьи Д. по различнымъ вопросамъ, связаннымъ съ вышеозначенною дѣятельностью, помѣщались преимущ. въ „Трудахъ Спб. Общ. Естеств.“ и „Трудахъ Вольн. Эконом. Общ.“.

Докшиты, особая группа буддійскихъ божествъ. Это грозные хранители ученія. Одни изъ нихъ признаются буддами, другіе считаются въ степеняхъ божествъ. Д. обыкновенно изображаются въ состояніи пляски съ высоко поднятой согнутой ногой. Кромѣ того, по окружающей ихъ обстановкѣ, они могутъ быть раздѣлены на три вида: 1) изображаемые въ обстановкѣ чувственнаго сладострастія, 2) изображаемые въ видѣ богатырей, съ феноменально развитыми мускулами, пожирающихъ дикихъ звѣрей или чудовищъ и 3) изображаемые въ формахъ ужасныхъ, съ лицами полными гнѣва и окруженные принадлежностями смерти, орудіями пытки и мученій.

Докшицы, зашт. г. Минск. губ., Борисов. у., на р. Березинѣ; осн. въ XVI в.; присоед. къ Россіи 1795. Жит. 3647 (1734 м. и 1913 ж.) по переписи 1897. Православная церковь, католич. костелъ и синагога; торговля не значительна, только мѣстнаго характера.

Докъ (англ. dock), постройка, служащая для цѣлей судоходства. Водяные доки, искусственно устроенные бассейны, принимающіе морскія суда для нагрузки и разгрузки и запирающіеся шлюзами со стороны моря, чтобы и во время отлива сохранять достаточный уровень воды. Для починки судовъ служатъ сухіе Д. Это вырытые въ землѣ бассейны, выложенные по стѣнамъ камнемъ и обшитые досками. Строются близъ гавани, съ которой соединяются шлюзомъ. Судно проводятъ въ Д., запираютъ шлюзъ, выкачиваютъ паровыми насосами воду и судно упирается въ устроенныя ступенями стѣны Д. По окончаніи починки ворота открываются, вливающійся потокъ воды поднимаетъ судно и оно выходитъ изъ Д. Плавучіе Д.. большіе желѣзные ящики безъ поперечныхъ стѣнокъ; продольныя же стѣны и дно ихъ полые, и такъ лежатъ на водѣ, что держатъ на поверхности весь Д. съ верхней стороной дна. Когда судно должно чиниться, воду впускаютъ въ полыя стѣны и полое дно; тогда Д. опускается, судно вводится въ Д., насосами удаляется вода изъ полыхъ стѣнокъ Д., который поднимается и поднимаетъ судно на такую высоту, что оно лежитъ внѣ воды. По оконча-

ніи починки Д., посредствомъ накачиванія воды въ полыя стѣнки, снова погружается и судно выводится изъ него. Кларкъ изобрѣлъ гидравлическій Д.: вколачиваются въ дно два ряда полыхъ желѣзныхъ столбовъ котор. соединяются затѣмъ крѣпкой желѣзной стѣнкой и так. обр. составляютъ одно цѣлое. Каждый изъ столбовъ, подобно цилиндру паровой машины, снабженъ поршнемъ, который съ помощью гидравлическаго давленія поднимается кверху. Верхъ этого поршня снабженъ желѣзной горизонтальной площадкой, которую можно опустить настолько, что надъ ней можетъ пройти судно. Когда судно станетъ надъ платформой, послѣдняя поднимается и поднимаетъ съ собой судно. Въ американскихъ винтовыхъ Д. судно становится между двумя рядами столбовъ и посредствомъ винтовъ поднимается надъ водой. См. Harcourt, Harbours and docks, their physical features, history, construction etc. (Лонд., 1855); Johow, Hilfsbuch für den Schiffsbau. Въ торговлѣ и таможенномъ вѣдомствѣ Д. наз. товарные склады.

Докэмбрійскій періодъ и **система,** алгонкинская система американ. геол. Такъ многіе геологи называютъ въ послѣднее время верхнюю часть архейской системы (см.) и періода, именно ту часть кристаллическихъ и глинистыхъ сланцевъ, въ которыхъ наблюдались болѣе или менѣе ясные слѣды животной и растительной жизни. Эти ископаемые остатки („заря жизни" на землѣ), объемъ и граница заключающихъ ихъ Д. отложеній, равно какъ географическое распространеніе ихъ остаются еще довольно проблематичны и не достаточно опредѣлены.

Долабелла, П. Корнелій, во время гражданской войны сталъ на сторону Цезаря. Послѣ убіенія Цезаря, Д. добился консулата и нѣкоторое время былъ близокъ къ сенатской партіи, пока его коллега М. Антоній не отклонилъ его отъ этого деньгами и передачей провинціи Сиріи. Сенатъ приговорилъ его къ казни; Гай Кассій взялъ городъ Лаодикею, въ которую поспѣшилъ укрыться Д., и тамъ Д. велѣлъ убить себя одному изъ своихъ солдатъ (въ 43 г. до Р. Х.).

Долабелла, собств Деллабелла (Dellabella, Dolabella), Ѳома, итал. живописецъ, работавшій въ Польшѣ, род. 1570, ум. 1650, по приглашенію кор. Сигизмунда III, переселился въ Краковъ (1600). Здѣсь Д. исполнены рядъ портретовъ, образовъ и истор. картинъ эпохи Сигизм. III и Владислава IV также Яна-Казиміра, разсѣянныхъ въ Краковѣ, Варшавѣ, Вильнѣ, Кельцахъ и др.; лучшая кар. „Тріумфальный въѣздъ Жолкѣвскаго" (1611), также портреты Владислава IV и Яна-Казиміра (Варшавскій королевскій замокъ).

Долабра, см. *перевязка.*

Долбежа, въ строительномъ обиходѣ ямка (гнѣздо) въ бревнѣ, выдалбливаемая при скрѣпленіи его съ другимъ бревномъ.

Долбежный, шпунтовальный станокъ.

Долбилка, родъ короткаго и тупого долотца, употребляемаго плотниками и столярами при выдалбливаніи.

Долбленіе, у плотниковъ и столяровъ приготовленіе долбежъ въ кускахъ дерева.

Долбленыя деревянныя издѣлія, предметы преимущественно домашняго обихода, изготовляемые въ Россіи кустарями. Дѣлаются, обыкновенно, изъ цѣльныхъ кусковъ дерева путемъ выдалбливанія съ одной стороны предмета и скобленія съ другой его стороны. Къ Д. относятся: домашняя посуда, кадки, ступы, чашки и блюда, ковши, ложки; затѣмъ корыта, ясли, колоды, ульи, башмаки деревянные, лодки-долбейки и проч. Всѣ эти предметы изготовляются изъ болѣе или менѣе длинныхъ кусковъ ствола различной толщины, причемъ стволы иногда распиливаются, иногда же выдалбливаются безъ предварительнаго распиливанія. Иногда дерево подвергается предварительному распариванію нагрѣваніемъ въ горячей водѣ или въ парахъ, чѣмъ ему сообщается извѣстная пластичность и способность сохранять приданныя ему формы. Обработка производится помощью тесла, т. е. закругленнаго топора или долота, служащаго для выдалбливанія, обыкновеннаго топора, служащаго для обтесыванія стволовъ или плахъ, и, наконецъ, струга и друг. подобныхъ инструментовъ, служащихъ для чистой отдѣлки. Отдѣланные предметы иногда вывариваются въ маслѣ (для сообщенія имъ водонепроницаемости), раскрашиваются и лакируются. Изъ сортовъ дерева чаще всего употребляются: липа, ольха, сосна, осина, береза, дубъ, рябина, иногда также кленъ, пальма и др. Раскрашиваніе Д. производится въ большинствѣ случаевъ спеціалистами красильщиками, которые предварительно бѣлятъ товаръ, затѣмъ проваривають въ маслѣ, затѣмъ раскрашиваютъ, сушатъ и, наконецъ, прожариваютъ, помѣщая въ жарко истопленную печь. См *кустарная промышленность.*

Долганы, племя, обитающее въ сѣв.-вост. части Туруханскаго округа. По образу жизни Д. напоминаютъ тунгусовъ, по языку якутовъ. Д. раздѣляются на три рода: Д. тунгускій, Д. жиганскій и Д. ессейскій. Первые два кочуютъ по р Дудинкѣ и около Норильскихъ озеръ. Д. ессеевскій родъ кочуетъ между Хатангой и Анабарой. Свѣдѣнія, относящіяся къ 1860 годамъ, даютъ цифру 889 душъ обоего пола.

Долгая коса, на вост. берегу Азовскаго моря, въ 35 вер. къ зап. отъ Ейска, имѣетъ длины до 15 вер., при ½ вер. ширины, вмѣстѣ съ далеко продолжающеюся отъ нея въ морѣ отмелью, отдѣляетъ съ юга Таганрогскій заливъ отъ Азовск. моря. Отмель служитъ прекраснымъ мѣстомъ рыбной ловли; на ней нѣсколько рыбныхъ ватагъ.

Долгая поляна, сел. на берегу Вол-

ги Тетюшск. у., Казан. губ., находятся пещеры съ сѣрнистыми источниками, выдѣляющими сѣрнистый водородъ; источники неблагоустроены.

Долгій о—въ, Арханг. губ., въ Сѣв. океанѣ, верстахъ въ 50 къ югу отъ о—ва Вайгача; им. до 28 в. дл. при $3^1/_2$ в. шир.; на о—вѣ небольшая защищенная бухта; онъ не населенъ и сложенъ изъ кристалл. породъ, служащихъ продолж. Уральскихъ горъ.

Долгій парламентъ, англ. парламентъ, собранный Карломъ I 3 ноябр. 1640; послѣ изгнанія его членовъ, не принадлежавшихъ къ индепендентамъ, получилъ названіе „охвостья" (Rump-parliament 1648); распущенъ Кромвелемъ 20 апрѣля 1653 и созванъ вновь 7 мая 1659 послѣ паденія Ричарда Кромвеля; 13 октября снова распущенъ Ламбертомъ; 26 дек. послѣ государств. переворота, произведеннаго Монкомъ собрался вновь и наконецъ 16 марта 1660 разошелся самостоятельно. См. *Великобританія* (исторія) и *революція въ Англіи.*

Долговое имущество, имущество, состоящее въ долгахъ на другихъ лицахъ, принадлежащее лицу по договорамъ, заемнымъ письмамъ, векселямъ и всякаго рода обязательствамъ (т. X, ч. 1, ст. 418). Въ противоположность имуществу наличному — движимому и недвижимому, — Д. и. обнимаетъ принадлежащія лицу права обязательственныя, напр., право кредитора на требованіе отъ должника уплаты есть Д. и. кредитора (рѣш. сен. 1888, № 101). Такое раздѣленіе было обосновано въ римскомъ правѣ, установлявшемъ разницу между защитою всякаго права (jus in rem, actio in rem) и права на дѣйствіе одного лица jus in personam, actio in personam); у насъ нѣтъ такого существеннаго различія между охраною правъ вещныхъ и обязательственныхъ.

Долговременная фортификація, отдѣлъ фортификаціи, въ которомъ изслѣдуются свойства крѣпостей и правила ихъ устройства (см. *крѣпость*).

Долговременныя укрѣпленія, фортификаціонныя постройки, воздвигаемыя изъ мало измѣняющагося матерьяла для обороны важныхъ стратегическихъ пунктовъ страны; онѣ сохраняютъ свое значеніе десятки лѣтъ и могутъ обороняться цѣлые мѣсяцы.

Долговъ, Егоръ Никитичъ, род. 1800, ум. 1847, граверъ на мѣди и печатникъ академіи художествъ. Въ 1806 принятъ въ академію, гдѣ обучался рисованію и гравированію. Въ 1834 возведенъ въ званіе дворянина; онъ гравировалъ различныя виньетки и иллюстраціи къ текстамъ священнаго писанія. Всѣ онѣ большей частью исполнены пунктирной манерой.

Долговѣчность, для отдѣльныхъ видовъ растительнаго и животнаго царства весьма неодинакова, для одного и того же вида продолжительность жизни болѣе или менѣе постоянна. Уже Бэконъ Веруламскій высказалъ мнѣніе, что Д. зависитъ отъ продолжительности роста, т. е. чѣмъ медленнѣе организмъ достигаетъ зрѣлости, тѣмъ онъ дольше живетъ; поэтому въ виду того, что животныя болѣе крупныя развиваются медленнѣе, они и живутъ дольше другихъ, а очень мелкія животныя, какъ напр. насѣкомыя, живутъ лишь короткое время, по нѣскольку мѣсяцевъ, недѣль, дней и даже часовъ. Нѣкоторыя насѣкомыя, напр. поденки, какъ извѣстно, живутъ всего нѣсколько часовъ и умираютъ, вскорѣ послѣ спариванія. По Флурану (Flourens) Д. равна пятерной продолжительности роста; другіе ученые приписывали большое вліяніе на Д. энергіи жизненныхъ процессовъ, истощающихъ организмъ; однако среди птицъ, отличающихся самымъ живымъ темпераментомъ и энергичнымъ обмѣномъ веществъ, встрѣчаются виды, какъ разъ живущіе дольше другихъ животныхъ; хищныя птицы напримѣръ даже въ неволѣ достигали 100-лѣтняго возраста. Вышеуказанное мнѣніе основывается на томъ убѣжденіи, что органы тѣла, дѣлаясь вслѣдствіе усиленной работы негодными къ употребленію, являются причиной наступленія старости и смерти. Противъ этого воззрѣнія, однако, говоритъ уже то обстоятельство, что животныя самыхъ разнообразныхъ классовъ и образа жизни достигаютъ одного и того же возраста (напр. лошади, кошки и жабы до 40 лѣтъ). Въ новѣйшее время Дёнгофъ (Dönhoff) показалъ, что необходимо отличать среднюю Д., свойственную извѣстному виду при нормальныхъ условіяхъ жизни, отъ максимальной Д., до которой тотъ-же видъ можетъ достигнуть лишь при особенно благопріятныхъ условіяхъ. Такъ, напримѣръ, въ Эдинбургѣ въ одномъ акваріумѣ „морская роза" прожила 60 лѣтъ, между тѣмъ какъ на свободѣ она, по всей вѣроятности, не достигла бы этого возраста. У животныхъ, не слишкомъ быстро размножающихся и при томъ такихъ, естественныя условія жизни которыхъ не подвергаются сильному измѣненію со стороны человѣка (какъ напр. разныя дикія птицы и млекопитающія) число особей изъ года въ годъ въ общемъ остается одно и то-же; стало быть у нихъ умираетъ приблизительно столько-же особей, сколько въ среднемъ числѣ выростаетъ дѣтенышей. Средняя Д. стоитъ въ опредѣленномъ отношеніи къ способности размножаться. Гëтте полагаетъ, что въ самомъ актѣ спариванія заключается причина болѣе или менѣе быстраго наступленія смерти; въ доказательство онъ приводитъ тотъ фактъ, что самцы нѣкоторыхъ насѣкомыхъ умираютъ немедленно послѣ совокупленія, самки-же скоро послѣ откладки яицъ; однако по Вейсманну средняя Д. зависитъ отъ способности размножаться, продолжительности развитія, особыхъ условій питанія, числа враговъ и отъ другихъ причинъ. Въ

общемъ можно сказать, что жизнь животныхъ, производящихъ меньшее число дѣтенышей въ теченіе одного года, должна быть болѣе продолжительной, чѣмъ жизнь животныхъ съ многочисленнымъ потомствомъ. Можно думать, что Д. представляетъ одно изъ приспособленій къ условіямъ существованія. По всей вѣроятности, для каждаго вида выработался предѣлъ способности клѣтокъ къ регенераціи, съ наступленіемъ котораго организмъ начинаетъ старѣть и мало по малу приближаться къ смерти, такъ-же какъ и всякій организмъ имѣетъ предѣльный ростъ, ограниченный предѣломъ способности клѣтокъ къ размноженію. Такъ какъ всякій организмъ впродолженіи своей жизни подвергается поврежденіямъ не вполнѣ поправимымъ, то по этой уже причинѣ ограниченность жизни слѣдуетъ считать цѣлесообразнымъ явленіемъ природы; Д. безпредѣльная препятствовала бы развитію организмовъ. Такая Д. свойственна низшимъ организмамъ, тѣло которыхъ состоитъ изъ одной единственной или изъ нѣскольких, вполнѣ однородныхъ клѣтокъ. У организмовъ перваго рода, размножающихся путемъ постоянно повторяющагося дѣленія, а также у тѣхъ, тѣло которыхъ состоитъ изъ немногихъ клѣтокъ, причемъ каждая клѣтка, отдѣлившись отъ другихъ, въ состояніи воспроизвести новый комплексъ клѣтокъ, — не можетъ быть естественной смерти отъ дряхлости; они умираютъ только отъ насильственной смерти. У растеній, такъ-же какъ и у насѣкомыхъ, Д. часто опредѣляется продолжительностью благопріятныхъ періодовъ въ теченіе года. Растенія бываютъ однолѣтнія или двухлѣтнія, смотря по тому, проходятъ ли они полный циклъ развитія въ продолженіи одного или двухъ лѣтъ. У многолѣтнихъ травъ и деревьевъ мы видимъ, что корневища и вѣтви, содержащія запасы питательнаго матерьяла, ежегодно въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ вновь покрываются зеленью, а у вѣчно зеленыхъ растеній листья постепенно замѣняются новыми. Всѣ эти многолѣтнія растенія (которыя едва-ли могутъ считаться единичными особями) смотря по обстоятельствамъ могутъ достигать весьма значительнаго возраста; нерѣдко приходится слышать о тысячелѣтнихъ дубахъ, а папоротники и хлѣбныя деревья достигаютъ возраста въ нѣсколько тысячъ лѣтъ. См. Weissmann, Ueber die Dauer des Lebens (Iena, 1882); его-же, Ueber Leben und Tod (1884); A. Götte, Ueber den Ursprung des Todes (Гамбургъ, 1883); F. Hildebrand, Die Lebensdauer und Vegetationsweise der Pflanzen (Лейпцигъ, 1882); Göppert, Die Riesen des Pflanzenreichs (Берлинъ, 1869); относительно Д. человѣка см. *смертность*.

Долгоножки, такъ называютъ насѣкомыхъ изъ отряда двукрылыхъ двухъ семействъ: Tipulidae — Д. или корамоpы (см. *длинноусыя*) и Chironomidae. Послѣднихъ зовутъ также толкунчиками вслѣдствіе манеры ихъ во время роенія какъ бы толочься въ воздухѣ. Толкунчики небольшіе комары съ длинными ногами, самки ихъ за немногими исключеніями не жалятся, какъ это дѣлаютъ настоящіе комары (Culicidae); личинки, называемыя „мотылемъ“, живутъ въ стоячей водѣ, въ землѣ или навозѣ. Какъ сами толкунчики, такъ и личинки ихъ, служатъ пищей для рыбъ.

Долгоносики или слоники (Curculionidae, Rhynchophora), семейство жуковъ, характеризующееся тѣмъ, что передняя часть головы ихъ вытянута въ короткій или длинный, часто весьма тонкій хоботокъ, на концѣ котораго въ большинствѣ случаевъ находятся очень мелкія ротовыя части съ очень короткими щупальцами. Сяжки прикрѣплены въ углубленіи или желобкѣ хоботка; они часто колѣнчаты и оканчиваются булавообразно. Шаровидныя или веретенообразныя переднія ляшки прикрѣпляются въ закрытомъ со всѣхъ сторонъ сочленовномъ углубленіи; заднія ляшки небольшой величины и эллиптической формы; надкрылья покрываютъ брюшко жуковъ. Личинки въ большинствѣ случаевъ имѣютъ мягкую кожу и цилиндрическую форму, съ твердой головой, весьма короткими сяжками, двухчленистыми щупальцами, или вовсе безъ глазъ, или число послѣднихъ очень незначительно, вмѣстѣ съ тѣмъ личинки не имѣютъ ногъ, или вмѣсто ногъ имѣются кругловатые бугорки, живутъ онѣ подъ корой, въ лубѣ и древесинѣ деревьевъ и въ сердцевинѣ стеблей и вѣтокъ, на которыхъ онѣ часто образуютъ галлообразные наросты; многія личинки питаются листьями, сѣменами и плодами. Насчитываютъ болѣе 10,000 видовъ, распространенныхъ до крайнихъ предѣловъ растительности. Въ Новомъ свѣтѣ Д. многочисленнѣе, чѣмъ въ Старомъ, и въ особенности въ Южной Америкѣ они отличаются роскошною окраскою. Otiorhynchus niger *Fabr.* достигаетъ 10 мм. длины, съ расширеннымъ на концѣ хоботкомъ, широкими, точечно-бороздчатыми, въ промежуткахъ морщинистыми надкрыльями, крылья отсутствуютъ; самъ жукъ чернаго цвѣта съ блескомъ, ноги свѣтло-красныя; встрѣчается почти круглый годъ на молодыхъ хвойныхъ деревьяхъ, обгладываетъ послѣ зимовки кору молодыхъ стволиковъ, сначала у корня, а затѣмъ на майскихъ побѣгахъ. Самка откладываетъ свои яйца на корни хвойныхъ растеній; короткія и толстыя личинки объѣдаютъ корни и окукляются въ томъ-же году. Жуки и личинки иногда приносятъ чувствительный вредъ въ молодыхъ насажденіяхъ. O. sulcatus *Fabr.* вредитъ виноградньмъ лозамъ, первоцвѣту и другимъ растеніямъ, O. ligustici *L.* виноградньмъ лозамъ, персиковымъ деревьямъ и т. д. Изъ многочисленныхъ видовъ рода Phylobius *Schönh.*, отличающагося золотистой зеленой окраской, короткимъ, толстымъ хоботкомъ и довольно

длинными, тонкими сяжками, нѣкоторые объѣдаютъ въ большомъ количествѣ почки и листья лиственныхъ деревьевъ и приносятъ значительный вредъ въ питомникахъ. Ph. oblongus *L.* достигаетъ 4 мм. длины, преимущественно чернаго цвѣта съ длинными сѣрыми волосами, уничтожаетъ преимущественно прививныя вѣтки фруктовыхъ деревьевъ. Большой сосновый слоникъ (Hylobius abietis *L.*, см. *лѣсъ*, табл. Враги лѣса I), достигаетъ 13 мм. длины, съ хоботкомъ равнымъ по длинѣ груди, прикрѣпленными близко ко рту сяжками, зубцомъ на толстыхъ бедрахъ, съ оканчивающимися шипомъ голенями, чернаго матоваго цвѣта, густо-точечнымъ тѣломъ, съ желтоватыми волосками, образующими три неправильныя полосы на надкрыльяхъ; встрѣчается въ средней и сѣверной Европѣ въ хвойныхъ лѣсахъ, зимуетъ у самаго основанія стволовъ подъ мохомъ и сухими листьями или въ землѣ; въ іюнѣ и іюлѣ самка откладываетъ свои яйца на пни сосенъ или елей и на обрубленные концы корней. Вылупившаяся личинка, покрытая щетинками, грызетъ извилистые ходы до самой древесины и въ корняхъ доходитъ до 60 см. ниже уровня почвы. Здѣсь она зимуетъ, окукляется въ концѣ хода въ коконообразной колыбелькѣ, и черезъ четыре недѣли выходитъ жукъ. Этотъ послѣдній обгладываетъ почки хвойныхъ деревьевъ, особенно сосенъ и елей, а также лиственныхъ деревьевъ и преимущественно вредитъ 3—6 годовымъ культурамъ. Въ виду того, что всѣ средства для борьбы съ этимъ жукомъ не даютъ существеннаго успѣха, обыкновенно ограничиваются предупредительными мѣрами. Очень полезно ловить жуковъ посредствомъ положенныхъ на землю и прикрѣпленныхъ камнями сосновыхъ и еловыхъ вѣтокъ, куда они заползаютъ. **Малый сосновый слоникъ** или точечная смолевка (Pissodes notatus *Fabr.*, см. табл. „Враги лѣса I“), 7,5 мм. длины, похожъ на предыдущаго, но сяжки прикрѣплены на самой серединѣ болѣе тонкаго хоботка, тѣло красно-бураго цвѣта, повсюду, за исключеніемъ головы покрытой сѣровато-бѣлыми чешуйками, образующими на переднеспинкѣ сѣроватыя точки и на надкрыльяхъ двѣ поперечныя полосы; встрѣчается чаще предыдущаго, погружаетъ свой хоботокъ глубоко въ кору молодыхъ сосенъ, рѣже елей и другихъ хвойныхъ деревьевъ, повреждая ихъ огромнымъ числомъ уколовъ. Жуки зимуютъ у самаго основанія пня въ трещинахъ коры или же въ землѣ, и самка откладываетъ свои яйца на стволы молодыхъ сосенъ. Личинки грызутъ подъ корою и въ древесинѣ въ направленіи къ почвѣ, и окукляются въ концѣ ходовъ въ коконѣ, дѣлая себя для этого углубленіе, т. наз. колыбельку. Жуки обыкновенно выходятъ нѣсколько недѣль спустя, однако извѣстное число личинокъ и куколокъ зимуетъ въ этой стадіи. Пораженныя деревья слѣдуетъ удалить и сжигать; другіе виды того же рода также очень вредны. **Орѣшковый слоникъ** (Balaninus nucum *L.*, см. табл. „Жуки“), 7,5 мм. длины, съ изогнутымъ нитевиднымъ хоботкомъ по длинѣ равнымъ длинѣ тѣла, тонкими и длинными сяжками; самъ жукъ чернаго цвѣта съ желтоватыми чешуйками, надкрылья съ свѣтло-желтыми клѣтками, ноги и конецъ хоботка красноватые, хоботкомъ дѣлаетъ уколъ на молодомъ, еще мягкомъ лѣсномъ орѣхѣ, проѣдая скорлупу, и вкладываетъ туда яйцо. Личинка покидаетъ орѣхъ, уходитъ глубоко въ землю, гдѣ окукляется на слѣдующее лѣто, послѣ чего вскорѣ превращается въ жука. B. turbatus *Glt.* и B. glandium *Mrsh.* ведутъ такой-же образъ жизни, какъ предыдущій видъ, но яйца откладываются въ желуди. Orchestes fagi *L.* (см. табл. „Враги лѣса I“), 2,5 мм. длины, черный съ сѣрыми волосками, сяжки и ноги красно-желтаго цвѣта; личинка живетъ въ листьяхъ бука, гдѣ и окукляется; жуки выходятъ въ іюнѣ и объѣдаютъ листья, вредя этимъ въ особенности деревьямъ въ питомникахъ. Относительно родовъ **цвѣтоѣда** (Anthonomus), Centorrhynchus, **трубковертовъ** (Rhynchites), **сѣмяѣдовъ** (Apion) и **зерноваго слоника** (Sitophilus) см. См. Schönherr, Genera et species Curculionidum (Парижъ, 1833—1845, 8 том.).

Долгоперъ, см. *летучія рыбы.*

Долгопяты, семейство полуобезьянъ (см.).

Долгорукая, 1) кн. **Екатерина Алексѣевна**, род. 1712, ум. 1745, невѣста Петра II. Въ ноябрѣ 1729 родственники устроили ея обрученіе съ Петромъ II. 1730 Д. вмѣстѣ со своей семьей была сослана въ Березовъ. Черезъ нѣсколько лѣтъ она подверглась тамъ грубостямъ одного подъячаго; избитый за это ея братомъ Иваномъ Д., подъячій сдѣлалъ доносъ, вызвавшій новое преслѣдованіе Д-хъ. 1739 княжна была привезена въ Новгородъ и заточена въ Воскресенскомъ Горицкомъ мон. 1742 имп. Елизавета освободила ее и вернула ко двору; а 1745 „разрушенная“ невѣста обвѣнчалась съ гр. Брюсомъ. „Рус. Вѣст.“ 1880 № 7; Костомаровъ, „Самодержавный отрокъ“ въ „Жизнеописаніяхъ“.

2) Д., княгиня, **Наталья Борисовна**, род. 1714, ум. 1771, дочь фельмаршала Б. П. Шереметева. Горячо полюбивъ князя И. Алексѣевича Долгорукаго, она обручилась съ нимъ въ концѣ 1729. 1730 неожиданно скончался Петръ II и черезъ три дня послѣ свадьбы семью Д. сослали. Всѣ ужасы, испытанные во время этого путешествія, подробно описаны въ „Запискахъ Н. Б.“. Благодаря любви къ мужу и сыну и доброму отношенію начальства, тягости ссылки сперва не были такъ чувствительны; но съ мужемъ пришлось неожиданно разлучиться вслѣдствіе доноса подъячаго Тишина. 1739 Д. послала императрицѣ прошеніе о дозволе-

ніи ей не разлучаться съ мужемъ если онъ живъ; если же умеръ, разрѣшить ей постричься. Получивъ разрѣшеніе вернуться къ брату, Д. съ дѣтьми пріѣхала въ Москву и занялась ихъ воспитаніемъ, женивъ старшаго сына. Съ младшимъ же сыномъ уѣхала въ Кіевъ, гдѣ и постриглась въ Фроловскомъ женскомъ монастырѣ. 1767 она написала свои „Записки", въ мартѣ того же года приняла схиму. Записки Д. прекрасно характеризуютъ нравы царствованія Анны Іоанновны. См. Корсаковъ, Изъ жизни русскихъ дѣятелей XVIII в.; Записки кн. Долгорукой, изд. Суворина въ „Дешевой Библіотекѣ".

Долгорукій, 1) Алекс. Григорьев. членъ верховнаго тайнаго совѣта, отецъ невѣсты Петра II; бездарный, но крайнѣ честолюбивый, онъ возвысился благодаря вліятельной роднѣ. Д. немало содѣйствовалъ паденію Меншикова. Пользуясь вліяніемъ сына на Петра II, Д. отвлекалъ питомца отъ серьезныхъ занятій, среди разныхъ развлеченій подолгу удерживалъ его въ своей подмосковной въ кругу своей семьи и устроилъ обрученье мальчика-императора со своей дочерью, кн. Екатериной (см.). Во время агоніи Петра, Д. устроилъ составленіе подложнаго завѣщанія въ пользу своей дочери невѣсты; въ верховномъ совѣтѣ онъ одинъ высказался противъ избранія Анны Іоанновны. При воцареніи послѣдней сосланъ въ Березовъ, гдѣ и умеръ 1734.

2) Д., Вас. Лукичъ, род. 1672, ум. 1739, извѣстный дипломатъ Петровской эпохи. Юность провелъ при иностранныхъ дворахъ, французскомъ (съ 1687 по 1700) и польскомъ (съ 1700—1706), гдѣ изучилъ иностранные языки, познакомился съ международными политическими отношеніями и, вращаясь въ придворныхъ сферахъ, подготовился къ дипломатической карьерѣ. Началъ свою службу въ Польшѣ, занявъ 1707 постъ посла, но въ томъ же году былъ переведенъ на ту же должность въ Данію, гдѣ оставался до 1720, блестяще выполнивъ возложенное на него порученіе разорвать связь датскаго короля со шведскимъ и расположить его въ пользу Россіи. 1720 ѣздилъ во Францію хлопотать о посредничествѣ при примиреніи со Швеціей и признаніи Петра I императоромъ; со вторымъ порученіемъ онъ ѣздилъ также 1724, въ Варшаву. Въ 1726 посѣтилъ Стокгольмъ съ цѣлью противодѣйствовать сближенію Швеціи съ Англіей. При Петрѣ II вошелъ въ составъ Верховнаго тайнаго совѣта и принималъ самое близкое участіе въ борьбѣ своей фамиліи съ Меньшиковымъ и составленіи подложнаго завѣщанія (см. ниже). Въ ночномъ завѣщаніи 19 янв. 1730 онъ первый поддержалъ кн. Д. М. Голицина, отвергнувшаго кандидатуру княжны Екатерины Долгорукой и указавшаго на Анну Іоанновну. Къ проекту кн. Голицина о „прибавленіи себѣ воли" В. Л. первоначально отнесся скептически, замѣтивъ: „хоть начнемъ, да не удержимъ этого", но быстро измѣнилъ рѣшеніе и до самаго „изодранія пунктовъ" оставался сторонникомъ ограниченія самодержавія, идя дальше кн. Голицина и соглашаясь съ требованіями дворянства о степени его участія въ законодательной власти. Съ крушеніемъ партіи верховниковъ кончилась его карьера; онъ былъ заточенъ въ Соловецкомъ монастырѣ, а 1739 казненъ за соучастіе въ составленіи подложнаго завѣщанія.

3) Д., Григор Ѳед., род. 1656, ум. 1723, 1700—06 занималъ трудный постъ русскаго посла при королѣ польскомъ Августѣ II. 1708 въ Малороссіи провелъ въ гетманы Скоропадскаго и укрѣпилъ вліяніе правительства. Отличившись подъ Полтавой, снова отправился въ Польшу, гдѣ такъ возбудилъ противъ себя польское духовенство, что 1721 самъ выпросилъ себѣ отозваніе.

4) Д., князь Иванъ Михаилов., поэтъ, род. 1764, ум.1823. Въ свое время Д. пользовался литерат. извѣстностью. Успѣхъ доставили ему сатиры и любовныя посланія, легкія, иногда остроумныя, но въ большей части безсодержательныя. Они всѣ очень искренни. Наибольшей извѣстностью пользовалось его „Посланіе къ швейцару" („Андрюшка! кинь топоръ! я въ знать тебя пустилъ"), „Каминъ въ Пензѣ" и Авось", оригинальныя и по формѣ и по содержанію. Стих. Д. были изданы 1802 подъ заглавіемъ „Бытіе сердца моего" (посвящено женскому полу). Сочиненія Д. изданы Смирдинымъ 1849. „Капище моего сердца или словарь всѣхъ тѣхъ лицъ, съ котовыми я былъ въ разныхъ отношеніяхъ въ теченіе моей жизни" были изданы въ „Чтеніяхъ общ. исторіи и древн." за 1872, въ дополненномъ и исправленномъ видѣ въ „Русскомъ Архивѣ" 1890. См. М. А. Дмитріева, „Кн. Ив. Мих. Долгорукій и его сочиненія", 2-е изд. М., 1863.

5) Д., Яковъ Ѳеодор., род. 1659, ум. 1720, видный сподвижникъ Петра I, заявившій себя на различныхъ поприщахъ. Началъ свою карьеру 1687, когда былъ посланъ царевной Софьей во Францію и Испанію просить содѣйствія въ войнѣ съ Турціей; скрытой причиной этого назначенія было желаніе царевны разлучить Д. съ царевичемъ Петромъ, у котораго онъ пользовался благосклонностью и состоялъ комнатнымъ стольникомъ. Въ борьбѣ Петра съ Софьей, 1689, онъ ревностно помогалъ первому, за что, по низверженіи Софьи, и получилъ должность судьи московскаго приказа. Принималъ участіе въ петровскихъ походахъ, и въ битвѣ подъ Нарвой, 1700, былъ взятъ въ плѣнъ шведами. Въ плѣну пробылъ почти 11 лѣтъ и въ теченіе этого времени успѣлъ подробно ознакомиться съ государственнымъ устройствомъ, законодательствомъ и исторіей Швеціи. Въ 1711 бѣжалъ на родину и примѣнилъ тутъ пріобрѣтенныя на чужбинѣ познанія, помогая Петру I

въ устройствѣ коллегій. Когда 1717 была учреждена ревизіонъ-коллегія, вѣдавшая государственный контроль, Д., пользовавшійся репутаціей человѣка легендарной честности, былъ назначенъ президентомъ ея. На этомъ мѣстѣ онъ оставался до самой кончины, пользуясь всеобщимъ уваженіемъ за свою честность, прямоту, твердость и искреннюю преданность родинѣ.

Долгоруковы, княжескій родъ, вѣтвь кн. Оболенскихъ, происходящихъ отъ св. кн. Михаила Всеволодовича Черниговскаго; родоначальникъ его кн. Иванъ Андреевичъ Оболенскій по прозван. Долгорукій. Въ XVII в. Д. въ свою очередь раздѣлились на 3 вѣтви. Трое Д. были выдающимися воеводами при Іоаннѣ Грозномъ.

Долгоруковъ, 1) Василій Андреевичъ, род. 1804, ум. 1868, военный министръ. Своимъ поведеніемъ во дворцѣ 14 дек. 1825 заслужилъ расположеніе имп. Николая I. 1848 сдѣлался товарищемъ военнаго министра, а 1853 министромъ. 1856 онъ былъ назначенъ членомъ госуд. совѣта шефомъ жандармовъ и начальникомъ III отд. Соб. Е. И. В. канцеляріи. Покушеніе Каракозова 1866 побудило его покинуть этотъ постъ.

2) Д., кн. Вас. Владиміров., фельдмаршалъ, род. 1667, ум. 1746, началъ службу стольникомъ, затѣмъ былъ зачисленъ въ л. гв. преображенскій полкъ, участвовалъ въ походахъ 1705 и 1707, отличился при взятіи Митавы, а 1708 усмирилъ Булавинскій бунтъ. Во время Полтавской битвы Д. командовалъ конницей и содѣйствовалъ полному пораженію шведовъ, 1711 сопутствовалъ Петру Вел. въ Прутскомъ походѣ, 1713 отличился при взятіи Штетина, 1715 былъ предсѣдателемъ особой комиссіи, назначенной для изслѣдованія злоупотребленій кн. Меньшикова по провіантской части, а затѣмъ былъ посланъ Петромъ Вел. въ Польшу „вмѣсто себя для лучшаго управленія дѣлъ“; 1716 Д. сопровождалъ Петра Вел. во II заграничномъ путешествіи. Д. примкнулъ къ сторонникамъ царевича Алексѣя и 1718 былъ лишенъ чиновъ и сосланъ въ Соликамскъ. Екатерина I помиловала Д. и 1726 назнач. его главнокоманд. войсками на Кавказѣ. 1728 Д. былъ произвед. въ фельдмаршалы и назнач. членомъ верховнаго тайнаго совѣта, въ засѣданіи котораго 19 янв. 1730 высказался противъ предложеннаго кн. Д. М. Голицынымъ и В. Г. Долгоруковымъ ограниченія самодержавія, благодаря чему при общей опалѣ, постигшей Долгоруковыхъ, сохранилъ свое положеніе. За неосторожные отзывы объ императрицѣ по поводу гоненія на своихъ родственниковъ, Д. въ дек. 1730 былъ сосланъ въ Ивангородъ, а когда возникло дѣло о подложномъ духовномъ завѣщаніи Петра II, былъ заключенъ въ Соловецкій монастырь. По вступленіи на престолъ имп. Елизаветы, Д. былъ вызванъ ко двору и назначенъ президентомъ военной коллегіи; въ этомъ званіи онъ улучшилъ организацію арміи и снабженіе ея вещевымъ довольствіемъ.

3) Д., Вас. Михайлов., род. 1722, ум. 1782, прозв. Крымскимъ, ген.-аншефъ. Записанный въ солдаты 13 л., Д. уже 14 л. отличился во время крымскихъ походовъ Миниха, былъ дѣятельнымъ участникомъ походовъ въ Пруссію; при коронаціи Екатерины II произведенъ въ ген.-аншефы. Въ первую турецкую войну императрица нашла осторожныя дѣйствія командира 2-го корпуса арміи, П. Панина, недостаточно блестящими и замѣнила его Д. Онъ завладѣлъ Крымомъ и посадилъ на ханскій престолъ преданнаго Россіи Саибъ-Гирея. Не получивъ фельдмаршальскаго жезла, Д. счелъ себя несправедливо обойденнымъ и вышелъ въ отставку.

4) Д., князь Владим. Андреев., генералъ отъ инфант., генер. адъют., род. 1810, ум. 1891, принималъ участіе въ войнѣ съ поляками, былъ генералъ провіантмейстеромъ и членомъ военнаго совѣта, а съ 1865 по 1891 занималъ должность московск. генералъ губернатора. Пользуясь большою популярностью среди населенія, Д. во время войны 1877—78 собралъ 1½ мил. р. на нужды краснаго креста и болѣе 2 мил. на организацію добровольн. флота, устроилъ госпитальное помѣщеніе на 2½ тыс. кроватей и снарядилъ два санитарныхъ поѣзда.

5) Д., Григорій Борисов. Д.-Роща, 1608 первый воевода въ Троице-Сергіевской лаврѣ, прославился геройской ея защитой, удачными вылазками, которыя заставили поляковъ снять осаду. Убитъ 1613, защищая Вологду отъ поляковъ.

6) Д., Григ. Иванов., по прозв. Чортъ-воевода, во время ливонской войны, участвовалъ въ крымскихъ походахъ; пользовался вліяніемъ при Өеодорѣ Іоанновичѣ и Борисѣ Годуновѣ.

7) Д., кн. Дмитрій Ив., род. около 1799 г., 1845—54 былъ посланникомъ въ Персіи, затѣмъ сенаторомъ. Издалъ книжку стиховъ „Звуки“.

8) Д., Ив. Алексѣев., род. 1708, ум. 1739, фаворитъ Петра II и братъ его невѣсты. 1726 онъ былъ назначенъ гоф-юнкеромъ къ 11-ти лѣтнему вел. князю, который горячо привязался къ нему. Планы родныхъ о его бракѣ съ цесаревной Елизаветой Петровной вызывали одинъ подозрительный ропотъ при дворѣ. Въ концѣ 1729 онъ обручился съ богатѣйшей невѣстой въ Россіи, Н. Б. Шереметевой, а въ янв. 1730 безотлучно состоялъ при умирающемъ отъ оспы императорѣ. Легкомысленно, подъ вліяніемъ отца, онъ подписалъ почеркомъ Петра II подложное завѣщаніе и передалъ отцу, который впослѣдствіи уничтожилъ документъ. По воцареніи Анны Іоановны, только что обвѣнчанный съ Шереметевой Д. былъ сосланъ въ Березовъ. Обжившись въ ссылкѣ, онъ сошелся съ мѣстными жителями и завелъ по прежнему разгульную жизнь. По доносу подъячаго началось новое слѣдствіе. Замученный пытками, въ бреду Д.

заговорилъ о подложномъ завѣщаніи Петра II. Открытіе неизвѣстнаго до того преступленія Д-хъ повело за собой вызовъ ихъ въ Новгородъ. 8 нояб. 1739 кн. Иванъ былъ колесованъ на Скудельничьемъ полѣ. „Рус. Стар." 1878, т. XXIII, „Кн. Д. 1730—40".

9) Д., Петръ Владимір., род. 1816, ум. 1868, извѣстный эмигрантъ, внукъ Д. Крымскаго, въ своей семьѣ прозывался „le Bancal". Составилъ „Россійскій Родословный Сборникъ" выдержавшій два изд. 1842 и 1855—57; „Свѣдѣнія о родѣ кн. Д." 1842. Съ 1859 Д. жилъ постоянно заграницей, много писалъ и издавалъ тамъ. Его книга „La vérité" вызвала процессъ съ гр. С. Воронцовымъ, возбудившимъ дѣло о диффамаціи. По поводу процесса Д. выпустилъ брошюру „La vérité sur le procés du pr. D., par un russe". За ея незаконное распространеніе при невѣрномъ указаніи типографіи, Д. былъ привлеченъ къ суду въ Брюсселѣ и приговоренъ къ 6-ти недѣльному тюремному заключенію, отъ котораго избавился переѣздомъ въ Лондонъ. Процессъ и рѣзкіе отзывы Д. о русскихъ порядкахъ и дѣятеляхъ побудили русское правительство вызвать его въ Россію. На полученный изъ русскаго консульства вызовъ Д. отвѣтилъ такимъ рѣзкимъ письмомъ, что въ сенатъ было передано дѣло объ оскорбленіи Величества, и Д. былъ приговоренъ 1862 заочно къ вѣчному изгнанію съ наложеніемъ запрещенія на его имѣнія. Онъ издалъ заграницей: „La vérité sur la Russie" (1860); „De la question du servage en Russie" (1860); „Le général Ermoloff" (1861); „Des reformes en Russie, suivi d'un apercu sur les étâts généraux russes au XVI и XVII в." (1862); „Мих. Н. Муравьевъ" (1864); „Mémoires" (Женева т. I, 1862, т. II Базель 1871): „Будущность" политич. газета въ Парижѣ (1862); „La véridique", revue, 4 кн., по русски „Листокъ" въ Брюсселѣ (1862); „Procés du pr. Woronzoff contre le pr. P. D." (1662). Блюммеръ, „Разборъ гражд. процесса кн. П. Д." (1863).

10) Д., кн. Петръ Петров., род. 1771, ум 1806, сверстникъ и приближенный имп. Александра I, пользовавшійся большимъ его довѣріемъ. Передъ началомъ войны съ Наполеономъ Д. ѣздилъ въ Берлинъ закрѣплять дружескія отношенія съ Пруссіей и подготовить союзъ противъ Франціи. Передъ столкновеніемъ подъ Аустерлицемъ Александръ отклонилъ свиданіе съ Наполеономъ и послалъ къ нему Д. Вѣря въ непобѣдимость русскихъ войскъ и будучи противникомъ осторожныхъ дѣйствій Кутузова, Д. своимъ рѣзкимъ вызывающимъ тономъ въ переговорахъ ускорилъ ходъ событій. Самъ Д. проявилъ большую отвагу въ битвѣ, командуя пѣхотой корпуса Багратіона. 1806 Д. по порученію государя осматривалъ на югѣ армію, приготовлявшуюся къ дѣйствіямъ противъ турокъ. Рѣзкость Д. такъ возстановила стараго ген. Михельсона и другихъ командировъ, что Александръ вызвалъ его въ Спб. Д. такъ торопился въ пути, что тотчасъ послѣ разговора съ государемъ, заболѣлъ отъ утомленія и умеръ. В. кн. Николай Михайловичъ, Кн. Долгоруковъ (1901).

11) Д., кн. Сергѣй Григорьев., дядя фаворита и невѣсты Петра II. 1721 замѣнилъ отца въ званіи русскаго посла въ Варшавѣ и проявилъ дипломатическія способности, достигнувъ огромнаго вліянія; 1729 родичи вызвали его въ Москву. 1730 за участіе въ ихъ замыслахъ Д. лишился имѣній и былъ сосланъ въ Раненбургъ. Но тесть его, бар. Шафировъ, понемногу добился его помилованія. Уже назначенный посломъ въ Лондонъ, Д. 1739 былъ арестованъ по дѣлу о подложномъ завѣщаніи и казненъ въ Новгородѣ.

12) Д., кн. Сергѣй Николаев., род. 1780, ум. 1830. Извѣстенъ какъ военный писатель составленіемъ „Хроники россійской императорской арміи" (Спб., 1799), въ которой заключаются краткія свѣдѣнія объ исторіи каждаго изъ существовавшихъ тогда полковъ съ показаніемъ присвоенныхъ имъ мундировъ, знаменъ, штандартовъ и мѣстъ квартированія; сочиненіе это весьма важно, такъ какъ многіе документы, служившіе автору источниками, погибли во время пожара Москвы 1812.

13) Д., Юрій Алексѣев., бояринъ съ 1648, во время польской войны отличился побѣдами надъ гетманами Гонсѣвскимъ (1659) и Сапѣгой подъ Могилевомъ (1661) 1670—71 разбивалъ шайки С. Разина и вмѣстѣ съ другими воеводами подавилъ мятежъ, не стѣсняясь кровавымъ истребленіемъ населенія. Съ 1676 Д. былъ начальникомъ стрѣлецкаго приказа. 1682 ему было 80 л., и его ближайшимъ помощникомъ по командованію стрѣльцами состоялъ его сынъ, бояринъ Михаилъ Юрьевичъ Д., весьма ими нелюбимый. Послѣдній 15-го мая начальнической грубостью возмутилъ успокоившихся было стрѣльцовъ, самъ погибъ и вызвалъ рядъ убійствъ. Старикъ кн. Юрій принялъ въ постели извинявшихся въ убійствѣ подчинныхъ; но за несвоевременную остроту тоже былъ мученически убитъ. П. Долгоруковъ, „Сказаніе о родѣ кн. Д." (1840).

14) Д., кн. Юрій Владиміров., ген. отъ инфант., род. 1740, ум. 1830, во время семилѣтней войны былъ два раза раненъ, въ началѣ I турецкой войны ѣздилъ въ Черногорію съ секретнымъ порученіемъ поднять ее противъ турокъ, но потерпѣлъ неудачу и уѣхалъ въ Пизу къ начальнику флота въ Архипелагѣ гр. Орлову. Состоя при немъ, Д. пытался высадиться около крѣп. Модены, но былъ отбитъ и раненъ, а въ Чесменскомъ боѣ начальствовалъ надъ кораблемъ „Ростиславъ". Во время II турецкой войны Д. овладѣлъ Аккерманомъ и Бендерами, а съ назначеніемъ гр. И. П. Салтыкова главнокомандующимъ арміи, двинутой въ Пруссію, Д. 1790 вышелъ въ отставку. 1793 Д. было поручено начальство надъ войсками, расположенны-

ми въ отнятыхъ отъ Польши губерніяхъ, но вслѣдствіе ссоры съ фаворитомъ императрицы кн. Зубовымъ Д. вторично вышелъ въ отставку. Съ воцареніемъ Павла I Д. былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Москву, но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ былъ уволенъ отъ службы; затѣмъ Павелъ I вызвалъ Д. въ Спб., обласкалъ его и назначилъ членомъ государственнаго совѣта, а черезъ нѣкоторое время снова неожиданно уволилъ въ отставку. 1812 Д. былъ избранъ начальникомъ 7 области земскаго ополченія. Оставилъ послѣ себя автобіографію, напечатанную въ приложеніи съ изданнымъ 1840 кн. П. В. Долгоруковымъ „Сказаніямъ о родѣ князей Д.".

Долгота географическая какого либо пункта на земной поверхности опредѣляется въ математической географіи величиною двуграннаго угла, образованнаго плоскостью перваго меридіана съ плоскостью меридіана даннаго пункта, каковой уголъ измѣряется дугою экватора, заключающеюся между названными меридіанами. Геогр. Д. отсчитывается либо къ востоку отъ перваго меридіана до 360°, либо чаще къ востоку и къ западу до 180° (восточная и западная Д.). Д. и **широта** (см.), какъ двѣ координаты, вполнѣ опредѣляютъ положеніе мѣста на земномъ шарѣ. Къ сожалѣнію въ выборѣ перваго меридіана до сихъ поръ господствуетъ полное разногласіе. Въ древности Гиппархъ, первый употребившій Д. и широту для опредѣленія положенія мѣста, проводилъ первый меридіанъ черезъ о-въ Родосъ; Марій Тиріусъ, а за нимъ Птолемей, проводили его черезъ о-въ Счастливый (одинъ изъ Канарскихъ); арабскіе географы либо слѣдовали Птолемею, либо проводили первый меридіанъ черезъ западный берегъ Африки; Меркаторъ черезъ Канарскій о-въ Корво, Гондіусъ черезъ о-въ Сантъ-Яго (изъ о-вовъ Зеленаго мыса). Рѣшеніе конгресса математиковъ и географовъ, собравшагося въ Парижѣ 1634, санкціонированное франц. королемъ Людовикомъ XIII, провело первый меридіанъ черезъ западный мысъ наиболѣе западнаго изъ Канарскихъ о-вовъ — **Ферро**. До послѣдняго времени это постановленіе господствовало среди географовъ, такъ какъ имъ удачно вся суша разбивалась на Старый Свѣтъ (вост. полушаріе) и Новый Свѣтъ (западн. полушаріе). Единеніе было первоначально нарушено французами, пожелавшими, чтобы первый меридіанъ проходилъ черезъ Парижъ (на 20° къ вост. отъ Ферро). Вслѣдъ затѣмъ англичане, которымъ принадлежало въ только что истекшемъ вѣкѣ безусловное господство въ моряхъ и океанахъ, стали издавать всѣ морскія карты, считая за первый меридіанъ, проходящій черезъ обсерваторію Гринича близъ Лондона (2° 20′ 14″ къ зап. отъ Парижа и 17° 39′ 46″ къ вост. отъ Ферро). Такъ какъ мало по малу всѣ мореплаватели стали пользоваться англійскими картами, какъ наиболѣе точными, Гриничскій меридіанъ вошелъ во всеобщее употребленіе и былъ 1883 санкціонированъ на международномъ геодезическомъ и географическомъ конгрессѣ. Гриничскій меридіанъ принятъ за первый между прочимъ и въ настоящемъ изданіи. Къ сожалѣнію, многія русскія карты (въ томъ числѣ и изданія Главн. Штаба) оріентированы по первому меридіану, проходящему черезъ обсерваторію **Пулкова** (см.) подъ Спб., отстоящаго на 30° 19′ 40,5″ къ вост. отъ Гринича. Такъ какъ солнце при своемъ суточномъ движеніи вокругъ земли описываетъ въ 24 часа 360°, то каждому часу времени соотвѣтствуетъ 15° долготы; очень часто поэтому долгота опредѣляется не въ градусахъ, а въ единицахъ времени, такъ что 1 часъ = 15°, 1 мин. времени = 15′, 1 секунда времени = 15″; наоборотъ 1° = = 4 минутамъ времени, 1′ = 4 сек. времени, 1″ = 1/15 сек. времени; так. обр., Гриничъ лежитъ въ 9 мин. и 21 сек. времени къ зап. отъ Парижа; Вашингтонъ 77° 3′ 2″ = 5 час. 8 мин. 12,1 сек. къ зап. отъ Гринича, отсюда, когда въ Вашингтонѣ полночь — въ Гриничѣ уже 5 час. 8 мин. 12,1 сек. утра слѣдующаго дня; Пулково 2 ч. 1 м. 18,7 сек. къ вост. отъ Гринича, отсюда, когда въ Гриничѣ полночь, въ Пулковѣ 2 ч 1 м. 18,7 сек. утра.

Разность долготъ между двумя пунктами опредѣляется при мореходныхъ плаваніяхъ приблизительно изъ направленія (по компасу) и скорости движенія судна, опредѣляемой для каждаго судна по особымъ таблицамъ. Несравненно точнѣе разность долготъ находится по разности времени помощью точныхъ часовъ хронометровъ, идущихъ по времени перваго (Гриничскаго) меридіана, сравниваемаго съ мѣстнымъ временемъ. Разность даетъ непосредственно разность долготъ въ единицахъ времени. Мѣстное время легко опредѣляется непосредственными астрономическими наблюденіями положенія небесныхъ свѣтилъ и вычисляется по уже готовымъ и имѣющимся на судахъ таблицамъ. Долгота множества пунктовъ на земной поверхности была опредѣлена, так. обр, спеціальными хронометрическими экспедиціями. Еще болѣе точные результаты получаются теперь при употребленіи одновременно съ хронометрами сигналовъ электрическаго телеграфа вездѣ тамъ, гдѣ существуетъ телеграфная сѣть. Въ двухъ точкахъ, взаимное положеніе которыхъ по долготѣ желаютъ найти, опредѣляютъ мѣстное время по положенію одной и той же звѣзды на небѣ, сравниваютъ найденныя величины съ показаніями хронометровъ, а одновременныя показанія этихъ послѣднихъ передаются по телеграфу въ видѣ хронограммъ, получая, так. обр., возможность дѣлать сравненія въ одинъ и тотъ же моментъ времени. Такія точныя опредѣленія разности долготъ важны для нѣ-

которыхъ точекъ, положеніе которыхъ на земной поверхности должно быть тщательно фиксировано; так. обр. соединены между собою напр. всѣ научныя обсерваторіи разныхъ странъ. Кромѣ телеграфной провѣрки одновременныхъ показаній хронометра для той же цѣли служатъ одновременныя наблюденія начала и конца какого-либо небеснаго явленія, видимаго на всей земной поверхности одновременно, какъ напр. лунное затменіе, затменіе спутниковъ Юпитера, и т. д., или такихъ небесныхъ явленій, видимое время наступленія которыхъ зависитъ отъ долготы, какъ напр. покрытіе звѣздъ проходящею луною, прохожденія Меркурія и Венера передъ солнцемъ и т. д. На морѣ для полученія мѣстнаго времени пользуются обыкновенно наблюденіемъ угломѣрнаго разстоянія крупныхъ звѣздъ и планетъ отъ луны, для чего въ мореплавательныхъ альманахахъ обыкновенно приводятся таблицы на весь годъ разстоянія луны черезъ каждые три часа времени отъ солнца, крупныхъ звѣздъ и планетъ. Изложеніе этихъ методовъ и пріемовъ съ соотвѣтственными вычисленіями входитъ въ составъ курсовъ сферической астрономіи. См. *граница времясчисленія*.

Долгъ, въ этикѣ называется всякое дѣйствіе, которое, среди какого-либо человѣческаго общества, признано обязательнымъ и неизбѣжнымъ. Поэтому самая сущность Д. исключаетъ вопросъ „зачѣмъ?“ и Д. является какъ „категорическій императивъ“, какъ приказъ или запретъ, требующій безусловнаго повиновенія. Сознаніе Д. опредѣляется, какъ продуктъ нравственнаго развитія человѣческаго общества, и прививается путемъ воспитанія. Въ этикѣ различаются различные роды Д.: общій Д. обязательный для всѣхъ людей и при всѣхъ условіяхъ и спеціальный Д., зависящій отъ спеціальныхъ условій жизни (отъ соціальнаго положенія и т. д.). Затѣмъ есть Д. относительно самого себя (умѣренность, самообладаніе и т. д.) и Д. относительно другихъ (справедливость, искренность).

Долевая плата, такъ называется видъ вознагражденія служащихъ или рабочихъ, заключающійся въ выдачѣ имъ сверхъ обычной заработной платы, или рѣже вмѣсто нея, доли прибыли предпріятія, съ цѣлью вызвать со стороны ихъ бо̀льшее усердіе въ работѣ. См. *заработная плата* и *участіе въ прибыли*.

Доленга-Ходаковскій, см. *Чарноцкій Адамъ*.

Доленско (словак.), Нижняя Крайна, часть Крайны, занимающая правую низменную сторону бассейна р. Савы и лѣв. р. Куны, въ противоположность Верхней Крайны или Горенско.

Долера (Dholera), гор. въ дистриктѣ Амедабадъ, брит.-инд. президентства Бомбей, подъ 22° 15′ с. ш. и 72° 15′ в. д., отдѣленъ отъ моря болотомъ; морск. торговля направляется черезъ небольшія поселенія Кунъ и Бавліари; жит. (1891) 10,038; гл. занятія: хлопчато-бумажное производство и значит. торговля хлопкомъ.

Долеритъ, крупнозернистая разность базальтовъ (см.).

Долесъ, Іоганнъ Фридрихъ, композиторъ, род. 1715. ум. 1797, Хотя Д. и былъ ученикомъ Баха, однако онъ старался писать въ болѣе легкомъ и доступномъ стилѣ, сохраняя при этомъ серьезность и солидность работы. Его многочисленныя соч. состоятъ изъ хораловъ, мотетовъ, псалмовъ, нѣсколько мессъ и ораторій. Замѣчательна его „Kantate über Gellerts Lied: Ich komme vor dein Angesicht“ своимъ предисловіемъ, въ которомъ этотъ ученикъ Баха хотѣлъ бы изгнать изъ церковной музыки строгій стиль и фугу.

Должностная рота наряжается въ полку по очереди для выполненія ежедневнаго наряда на службу.

Долина, гор. въ Галиціи, на жел. д. съ (1890) 3042 (въ общинѣ 8354) жит., преим. поляк., свыше 1000 нѣмц., 2594 евр., соляной источникъ и солеварня (ежегодно 56 тыс. центн. пов. соли).

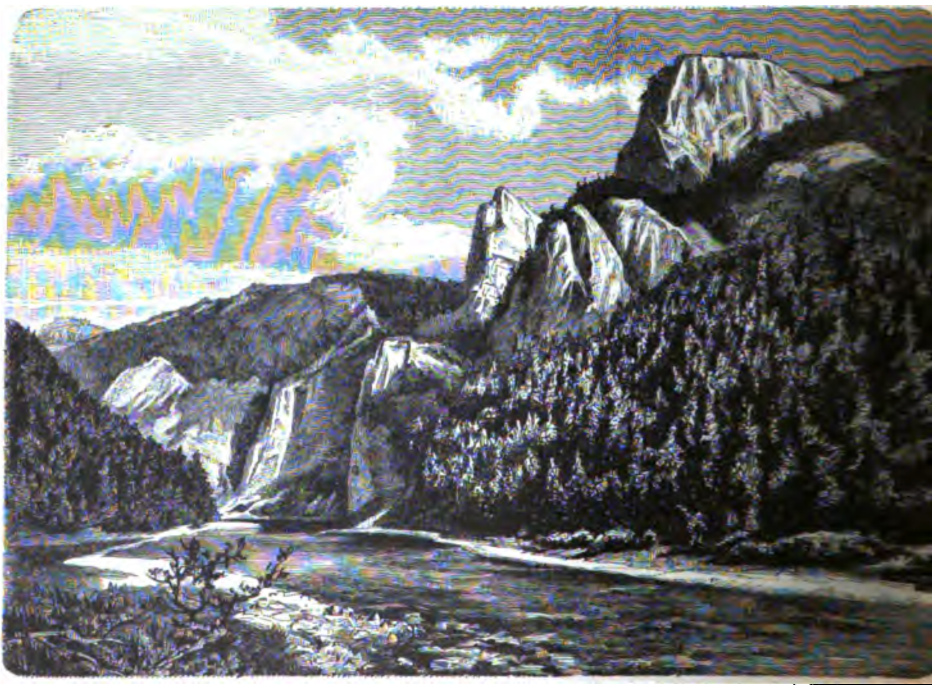
Долина-Горленко, Марія Иван., оперная пѣвица, контральто, артистка императорскихъ театровъ. Род. 1868. Главнымъ своимъ вокальнымъ образованіемъ и развитіемъ музыкальности обязана почти исключительно С. П. Гренингъ-Вильде, у которой занималась сперва на курсахъ К. П. Рапгофа, а затѣмъ у нея же на дому въ теченіе пяти лѣтъ. Поступила въ оперную труппу Маріинскаго театра послѣ дебюта 21 апрѣля 1886 въ партіи Вани въ „Жизни за Царя“, гдѣ состоитъ и понынѣ, выступая въ контральтовыхъ партіяхъ подъ псевдонимомъ Д. Лучшія ея роли мужскія, написанныя для контральто и меццо-сопрано. Голосъ артистки не великъ по діапазону и довольно ограниченъ въ верхнемъ регистрѣ, но звученъ и пріятенъ по тембру; пѣніе ея всегда музыкально. Впослѣдствіи она занималась эпизодически еще у нѣсколькихъ учителей пѣнія, между прочимъ въ Неаполѣ у Карелли, въ Парижѣ у Бакста и въ Спб. у Ю. К. Арнольда, не прибавившихъ впрочемъ ничего къ прежнимъ качествамъ ея пѣнія. Выступала очень часто въ различныхъ концертахъ и много разъ ѣздила въ заграничныя концертныя путешествія, побывавъ по два раза въ Парижѣ и Берлинѣ, а также въ Дрезденѣ. 1899 гастролировала въ пражской оперѣ въ товариществѣ артистовъ русской оперы. За время своей артистической дѣятельности г-жа Д. всегда пользовалась успѣхомъ среди публики Въ Парижѣ получила званіе officier d'Academie de France. Съ 1901 имѣетъ званіе солистки Его Величества.

Долина, Левъ, псевдонимъ С. А. Венгерова (Новь“ 1884—85., критич. и біограф. статьи).

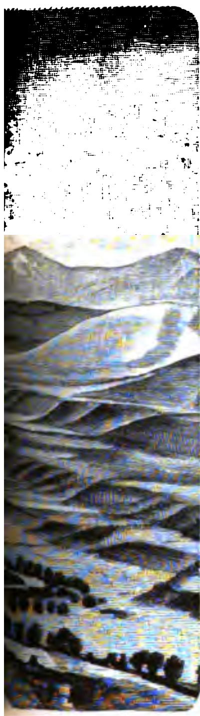
Долининъ (Шайнъ), Евгеній Ив.

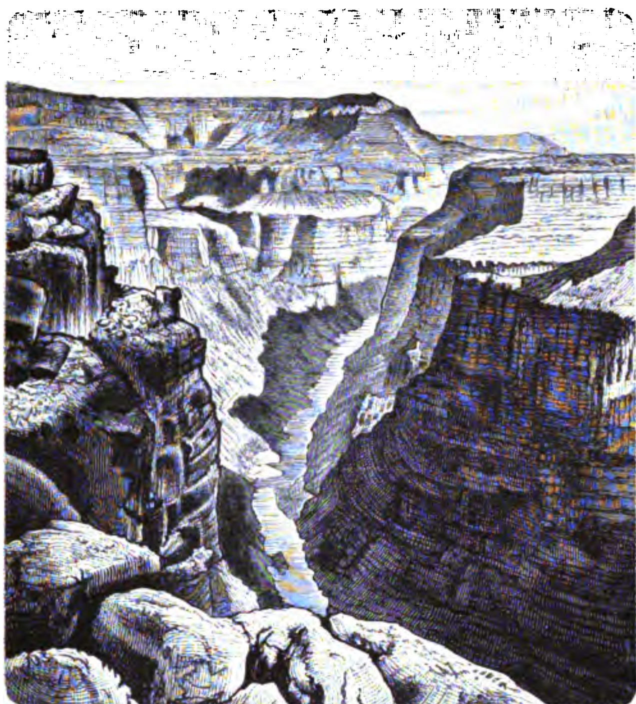


Фиг. 4. Рѣчныя террассы въ Скалистыхъ горахъ Сѣв. Америки.



Фиг. 3. Верховья р. Дунайца въ Галиційскихъ Карпатахъ.





Фиг. 1. Ущелье Великаго Каньона р. Колорадо.



Фиг. 2. Ледниковый циркъ Гохгалля въ Высокихъ Тауерахъ.

оперный пѣвецъ, теноръ. Род. 1873. Музыкальное образованіе получилъ въ Спб. консерваторіи по классу пѣнія проф. Котони. Окончивъ курсъ въ 1899, съ 1-го сент. того же года, поступилъ въ оперную труппу Маріинскаго театра на вторыя теноровыя партіи, гдѣ состоитъ и по настоящее время.

Долинскій, Лука, червонnорусскій живописецъ, род. 1750 и ум. 1830. Художественное образованіе получилъ въ Вѣнѣ; занимался живописью, преимуществ. масляною и фреско, религіозною, а также портретною и принадлежалъ къ числу лучшихъ художниковъ своего времени. Работы его отмѣчены естественностью, гармоніей и силой колорита, а также красотой формъ. Кисть Д. — смѣлая и легкая. Лучшія произведенія въ каѳ. уніатскомъ соборѣ Львова (величественный образъ благословляющаго Спасителя, Мадонна, св. Николай и др.), рус. семинаріи (тамъже); фрески и образа въ бывш. базиліанскомъ мон. въ Почаевѣ (Волынской губ.) и мн. др.

Долины (Dollinen), см. *доллины*.

Долины, удлиненныя формы пониженнаго рельефа земной поверхн., имѣющія паденіе по длинѣ и болѣе или менѣе свободный стокъ протекающихъ по нимъ водъ. Въ горныхъ мѣстностяхъ образованіе и выработка Д. вызывается обыкновенно совокупнымъ дѣйствіемъ тектоническихъ (кряжеобразовательныхъ) процессовъ и воднаго размыва (процессовъ эрозіонныхъ), тогда какъ въ равнинныхъ областяхъ Д. могутъ быть всецѣло обязаны своимъ происхожденіемъ и развитіемъ только размывающему дѣйствію проточныхъ водъ, постоянныхъ или по крайней мѣрѣ временныхъ рѣкъ, которыя составляютъ существенную принадлежность такихъ Д. Если противоположные склоны долины стоятъ недалеко другъ отъ друга и отличаются крутизною, образуются ущелья и болѣе или менѣе глубокіе каньоны (см. фиг. 1); зачаточныя формы Д., выработанныя временными водными потоками, носятъ названіе овраговъ (см.), дальнѣйшее развитіе которыхъ ведетъ къ образованію балокъ (см.) и логовъ (см.) и наконецъ постоянныхъ рѣчныхъ долинъ. Если склоны долины на нѣкоторомъ разстояніи значительно удаляются другъ отъ друга, образуются озеровидныя расширенія, въ вершинахъ долинъ называемыя цирками (см. фиг. 2). Въ горныхъ мѣстностяхъ Д. раздѣляются на продольныя или главныя, занимающія положеніе параллельное простиранію горныхъ хребтовъ, и долины поперечныя или вторичныя, бороздящія склоны болѣе или менѣе перпендикулярно направленію хребтовъ; послѣднимъ въ равнинныхъ мѣстностяхъ соотвѣтствуютъ боковыя долины притоковъ главной рѣки. Является ли Д. уже намѣченной первоначальной тектонической дѣятельностью, или зарождается вновь среди болѣе или менѣе совершенной равнины, во всякомъ случаѣ размывающая дѣятельность поверхностныхъ текучихъ водъ, избирающихъ себѣ путь согласно наклонамъ первоначальнаго рельефа, будетъ наиболѣе энергична вдоль линіи наибольшаго пониженія поверхности, тамъ гдѣ сталкиваются между собою и сливаются въ одинъ потокъ отдѣльныя водныя струи; вдоль этой линіи устанавливается тогда временное или постоянное русло воднаго потока, а вмѣстѣ съ тѣмъ намѣчается и общее направленіе Д. Вскорѣ русло, а вмѣстѣ съ тѣмъ и Д. распадается на двѣ болѣе или менѣе обособленныя части; а) верхнюю съ крутымъ уклономъ, гдѣ происходитъ почти исключительно размывъ и сносъ матерьяла какъ рѣчного ложа, такъ и склоновъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и углубленіе Д.; б) нижнюю съ меньшимъ уклономъ и болѣе расширенную часть Д., въ кот. скорость теченія замедляется и часть разрушеннаго и перенесеннаго силою потока матерьяла осаждается (въ видѣ окатанной гальки, песка и наконецъ рѣчного ила) вездѣ тамъ, гдѣ скорость подъ вліяніемъ очертанія русла оказывается наименьшею (намываемый берегъ); тамъ же, гдѣ скорость движенія воды на данномъ перерѣчкомъ сѣченіи рѣки наибольшая, въ мѣстахъ, куда направляется водная струя (подмываемый берегъ), продолжается преимущественный размывъ рѣчного ложа и его берегового края. Различіе между намываемымъ и подмываемымъ краемъ русла особенно велико при весеннемъ подъемѣ водъ и временныхъ паводкахъ, когда вмѣстѣ съ увеличеніемъ количества протекающей воды возрастаетъ и ея скорость. Въ болѣе или менѣе крупныхъ рѣкахъ различаютъ поэтому кромѣ постояннаго меженняго лѣтняго ложа рѣки еще область весенняго разлива, въ свою очередь распадающуюся по большей части на область разрушительнаго прибоя весеннихъ водъ на одномъ крутомъ склонѣ долины и пологую область весеннихъ наносовъ на противоположномъ склонѣ; предѣльный горизонтъ стоянія весеннихъ водъ образуетъ такимъ образомъ первую террасу рѣчной долины. При дальнѣйшемъ углубленіи и вмѣстѣ съ тѣмъ расширеніи рѣчного ложа и при общемъ стремленіи рѣкъ подъ вліяніемъ различныхъ препятствій на ихъ пути мѣнять съ годами и вѣками направленіе и положеніе русла въ широкой долинѣ, получаются такія террасы, которыя оказываются уже выше горизонта стоянія весеннихъ водъ въ углубленномъ руслѣ; въ долинѣ является цѣлая система наносныхъ террасъ (см. фиг. 4) на разной высотѣ, побуждающихъ неопытныхъ наблюдателей дѣлать совершенно невѣрное заключеніе о нѣкогда большемъ обиліи протекавшей по долинѣ воды. Въ верховьяхъ долины вода врѣзывается все глубже и глубже, приближаясь къ гребню хребта, и смотря по составу и строенію

породъ, либо образуетъ глубокія узкія ущелья съ обрывистыми стѣнами (см. фиг. 3), либо широкіе пологіе цирки (фиг. 2). Тамъ, гдѣ подъ вліяніемъ геологическаго строенія мѣстности существуютъ поперекъ Д. препятствія къ ея равномѣрному углубленію, возникаетъ задержка потока и разлитіе его на большемъ или меньшемъ протяженіи, образуется долинное озеро или временное озеровидное расширеніе весеннихъ водъ; на равнинахъ такія расширенія особенно характеризуютъ мѣста слiянія рѣкъ, причемъ крупная рѣка и вообще рѣка съ болѣе сильною струею, дѣйствуетъ какъ плотина, подпруживающая другую рѣку, обусловливая ея временный весенній озеровидный разливъ. Препятствія, вызываемыя неравномѣрностью геологическаго состава рѣчного ложа и различной разрушаемостью горныхъ породъ, вызываютъ образованіе въ рѣчныхъ ложахъ и Д. пороговъ и водопадовъ (см.); послѣдніе, конечно, должны въ горныхъ мѣстностяхъ преобладать въ поперечныхъ долинахъ и отсутствуютъ обыкновенно въ долинахъ продольныхъ, идущихъ по простиранію одной и той же породы; въ такихъ долинахъ, носящихъ названіе изоклинальныхъ, одинъ и тотъ же берегъ иногда на очень значительномъ протяженіи сложенъ изъ одной и той же породы, тогда какъ другой берегъ съ такимъ же постоянствомъ обнаруживаетъ другую породу, которая въ ряду послѣдовательныхъ геологическихъ отложеній или подлежитъ первой, или ее покрываетъ. Несравненно болѣе сложное строеніе и происхожденіе имѣютъ такъ называемыя сквозныя или долины прорыва (Durchbruchsthäler), прорѣзывающія поперекъ даже наиболѣе крупные горные хребты, какъ прорѣзываютъ напр. Гангъ и Брамапутра главный Гималайскій хребетъ. Такія Д. находятъ себѣ объясненіе въ болѣе древнемъ существованіи ихъ ложа, чѣмъ эпоха образованія самого горнаго кряжа, или же въ позднѣйшемъ разрывѣ хребта тектоническими процессами, иначе конечно рѣка избрала бы себѣ болѣе легкій путь; подобную сквозную долину представляютъ между прочимъ и верховья р. Дунайца, изображенныя на фиг. 3-й. Обыкновенно же главныя долины мѣстности, особенно продольныя, строго слѣдуютъ геологическому строенію, занимая пониженія вдоль геологическихъ мульдъ, по линіи сбросовъ, вдоль синклинальныхъ и антиклинальныхъ складокъ. Даже въ такихъ равнинныхъ областяхъ какъ Европейская Россія, главныя рѣки (Волга, Днѣпръ и другія) слѣдуютъ долгое время вдоль границы геологическихъ отложеній, представляя на геологическихъ картахъ предѣлъ распространенія этихъ отложеній. О долинахъ вулканическихъ областей см. *кальдеры*; сухія долины пустынныхъ странъ см. *вади*. Подобно тому какъ высокія наносныя террасы, вышедшія изъ предѣловъ современныхъ разливовъ, такъ и сухія долины и сухія русла не говорятъ сами по себѣ, не подкрѣпленныя другими сопровождающими явленіями, за уменьшеніе водоносности страны и количества протекающей по долинамъ воды, такъ какъ сухія долины находятъ себѣ достаточное объясненіе въ существованіи временныхъ водныхъ потоковъ въ ихъ современномъ развитіи отъ мѣстныхъ рѣдкихъ, но проливныхъ дождей, свойственныхъ пустынямъ; сила этихъ ливней и самая рѣдкость ихъ при воздѣйствіи на поверхность пустыни, лишенную растительнаго покрова, вызываетъ несравненно болѣе сильное изборожденіе поверхности и углубленіе ложа потока, чѣмъ въ долинахъ постоянно текущихъ нашихъ рѣкъ. Какъ бы не былъ грандіозенъ эрозіонный долинный ландшафтъ, дѣятельности водныхъ процессовъ въ ихъ современномъ объемѣ въ связи съ горообразовательными явленіями вполнѣ достаточно для полнаго объясненія происхожденія сложной сѣти долинъ и ихъ наиболѣе сложнаго строенія на всей поверхности земного шара, какъ въ равнинахъ, такъ и въ горахъ. Для объясненія этихъ результатовъ обычной современной жизни рѣкъ нѣтъ никакихъ основаній прибѣгать (какъ это нерѣдко дѣлается) къ какимъ либо инымъ факторамъ вродѣ большей массы воды, большихъ атмосферныхъ осадковъ, большей неравномѣрности климата и пр. См. *рѣки*. Литература: Rütimeyer, Ueber Thal- und Seebildung (Баз., 1874); Penck, Morphologie der Erdoberfläche (Штуттг., 1894); Richthofen, Führer für Forschungsreisende (Берл., 1886); Supan, Grundzüge Phys. Erdkunde (Лейпц., 1896); русск. пер. Д. Анучина (Спб., 1900), Строеніе и способы образованія русск. долинъ см. В. Докучаевъ, Труды Спб. Общ. Ест. (1878); С. Никитинъ, Mem. Acad. St. Prb. (1884), и его же, Долина Суры выше и ниже г. Пензы (Изв. Геол. Ком. 1090).

Долис-хана, селеніе въ Батумской обл., извѣстное боемъ 9 янв. 1878 г. Высланный изъ Ардагана для облегченія дѣйствій Ріонскаго отряда противъ Батума, отрядъ ген. Комарова, послѣ ряда боевъ, 4 января подошелъ къ р. Имер-Хеви, за которой у Д. расположились на сильной позиціи турки. 7-го января ген. Комаровъ произвелъ рекогносцировку позиціи, а 9-го января, мостъ взятъ штурмомъ войсками подп. Іосиліани и турки отошли къ Батуму, благодаря чему Ріонскій отрядъ возобновилъ дѣйствія противъ Батума.

Долихе (Doliche), древне-сирійскій г. въ обл. Коммачене; теплые источники и храмъ Зевса Долихена (собственно Ваала, въ видѣ рослаго мужчины, стоящаго на большомъ быкѣ, съ двойной сѣкирой и пучкомъ молній въ рукахъ).

Долихонъ, при древнегреческихъ состязаніяхъ въ бѣгѣ Д. состоялъ въ томъ, что ристалище (1 стадій = 187,₅ мет.) слѣдовало пробѣжать 12 или 24 раза.

Долихоцефалія (длинноголовость), определяется размѣрами головного или черепного показателя (index cephalicus), т. е. процентнымъ отношеніемъ наибольшей ширины черепа (на теменныхъ буграхъ) къ его наибольшей длинѣ (отъ выдающейся точки надпереносья до наиболѣе удаленной отъ нея точки на затылкѣ). Если, напр., ширина черепа равняется 130 мм., а длина — 180 мм., то черепной показатель выразится числомъ 72,22. Черепной показатель колеблется въ предѣлахъ между 60 и 100, чаще же всего между 70 и 85. По подраздѣленію, установленному французскимъ антропологомъ Брока, долихоцефальными черепами принято считать тѣ, у которыхъ черепной показатель не превышаетъ 77,77, причемъ черепа съ отношеніемъ менѣе 75 называются настоящими долихоцефалами, а съ отношеніемъ отъ 75,01 до 77,77 — субдолихоцефалами (поддлинноголовыми). Отношеніемъ отъ 77,78 до 80 характеризуются мезатицефалы (среднеголовые), отъ 80,01 до 83,33 — суббрахицефалы (подкороткоголовые) и болѣе 83,33 — брахицефалы (короткоголовые). У нѣмецкихъ антропологовъ принято, однако, иное подраздѣленіе. Д. подраздѣляется у нихъ на 4 подъгруппы: съ головнымъ показателемъ отъ 55,0 до 59,9 — крайняя Д., отъ 60,0 до 64,9 — ультра-Д., отъ 65,0 до 69,9 — гипер-Д. и отъ 70,0 до 74,9 — просто Д. Разнятся и послѣдующія подраздѣленія, а именно: мезатицефалія заключена въ предѣлахъ между 75,0 и 79,9; отъ 80,0 до 84,9 — брахицефалія, отъ 85,0 до 89,9 — гипер-Б., отъ 90,0 до 94,9 — ультра-Б. и выше 95 — крайняя Б. Головной указатель служитъ важнымъ антропологическимъ признакомъ: есть народы исключительно долихоцефалическіе, какъ, съ другой стороны, и исключительно брахицефалическіе. Нахожденіе у одного и того же народа долихоцефальныхъ и брахицефальныхъ представителей указываетъ на метизацію этого народа. Изъ современныхъ народовъ, по опредѣленію І. Деникера, принадлежатъ къ Д.: въ Австраліи и Океаніи — жители Фиджи, Каролинскихъ о-вовъ, Нов. Гебридъ, Нов. Каледоніи, Нов. Британіи, Нов. Зеландіи (маори), папуасы о-ва Мизора и Нов. Гвинеи, австралійцы; въ Азіи: бадагасы, жители Кашмира, нѣкоторыя племена Индіи, дравиды, тоды, кулу-лахули, цейлонскіе веддасы, ликійскіе цыгане, уруръкуруба, айны, жители южнаго Тимора и др.; въ Африкѣ: баконго, батеки, тукулеры, готтентоты, данакилы, камерунскіе дуалы, негры-кру, алжирскіе арабы, кафры, кабилы, ашанти и др.; въ Америкѣ: караибы (въ бассейнѣ Амазонки), эскимосы и ботокуды; въ Европѣ: португальцы, часть испанцевъ и корсиканцы.

Долларть, морск. зал. выше впаденія р. Эмса въ Нѣм. море, между прусск. пров. Ганноверъ и нидерл. пров. Гронингенъ, 13 км. дл. и 12 км. шир., образовался въ 1277 г. вслѣдствіе сильнаго ледохода по Эмсу и въ 1287 году черезъ вторженіе моря въ страну. На землѣ, поглощенной водою, находилось, какъ говорятъ, около 50 мѣстечекъ и г. Торумъ. Другое наводненіе произвело большія опустошенія 1362.

Долларъ, денежная единица Соединенныхъ Штатовъ по закону 8 августа 1786 по 100 центовъ. Какъ серебряная монета, Д. (см. табл. „Монеты VI", фиг. 8 и 9) долженъ былъ замѣнить столбовой піастръ (Säulenpiaster) и при 11/12 чистаго металла вѣсить 26,5 гр. = 4,381 марки (золото къ серебру = 15½ : 1). и соотвѣтственно тому въ монетахъ по ½, ¼ и 1/10. Законъ 2 апр. 1792 опредѣлилъ для него 416 тройгр. общаго вѣса и 371¼ гр. чистаго металла = 4,33019 марки, цѣнность эту онъ сохранялъ и въ своихъ дѣленіяхъ, когда 18 янв. 1837 общій вѣсъ понизился до 412½ гр. = 26,72957 гр. (Standart Silver D.), а содержаніе чистаго металла повышено до 9/10 и установлена была двойная валюта въ отношеніи 1 : 15,98837 = 5 фр. (1 р. 88 к.). Сѣв.-амер. монеты находятся въ обращеніи также въ Гаваи и Либеріи и Д. служитъ названіемъ серебряной монеты испано-американскихъ государствъ.

Доллингеръ, Конрадъ, архит., род. 1840, уч. въ штутгартскомъ политехникумѣ. Въ автографированныхъ рис. къ его путевымъ замѣткамъ „Reiseskizzen aus Deutschland, Frankreich und Italien" (Штутг., 1871—1873) Д. высказалъ себя тонкимъ наблюдателемъ и искуснымъ рисовальщикомъ, а въ своихъ постройкахъ художникомъ съ богатой фантазіей и архитекторомъ, хорошо владѣющимъ стилемъ.

Доллины, долины (Dollinen), названіе, первоначально употреблявшееся въ Крайнѣ для особаго типа воронкообразныхъ проваловъ и котловинъ, характеризующихъ тамъ горный ландшафтъ Карста (см.). Въ послѣднее время терминъ этотъ получилъ общее распространеніе въ геологической и физикогеографической литературѣ, преимущ. нѣмецкой, для означенія весьма характерныхъ замкнутыхъ котловинъ съ обыкновенными размѣрами до 50 м. въ діаметр. и 7—8 м. глубиною, болѣе или менѣе воронкообразныхъ или же чашевидныхъ съ неправильной поверхностью дна и стѣнокъ. Таковыя котловины обусловливаются обыкновенно чередованіемъ трещиноватыхъ, преимущ. известняковыхъ и доломитовыхъ породъ съ гипсами, каменною солью или же легче размываемыми рыхлыми известняками; внѣшняя атмосферная и грунтовая вода, проникая по трещинамъ до болѣе растворимыхъ породъ, вымываетъ ихъ въ мѣстахъ проникновенія въ нихъ водоносныхъ жилъ, что сопровождается проваломъ вышележащихъ трещиноватыхъ и глинистыхъ породъ. Въ Россіи во многихъ мѣстахъ такія котловины характеризуютъ гипсоносныя и соленосныя отложенія девонской и особенно пермской системы, нося обычное названіе „воронокъ".

Доллондъ, Джонъ, оптикъ, изобрѣтатель ахроматическихъ зрительныхъ трубъ, род. 1706, ум. 1761, былъ до 1752 ткачемъ шелковыхъ матерій въ своемъ родномъ городѣ, но наряду съ этимъ занимался математикой, оптикой и астрономіей. Въ 1752 онъ вступилъ въ компанію съ своимъ старшимъ сыномъ Петромъ (род. 24 февр. 1730, ум. 2 іюля 1820 въ Кенсингтонѣ), который основалъ оптическій институтъ, и изобрѣлъ прежде всего улучшеніе въ комбинаціи окулярныхъ стеколъ въ діоптическихъ телескопахъ; вскорѣ затѣмъ онъ ввелъ полезное улучшеніе въ микрометрѣ Савори. Въ 1758 онъ открылъ неодинаковое разсѣяніе цвѣтныхъ свѣтовыхъ лучей въ различныхъ преломляющихъ средахъ и вывелъ отсюда возможность строить діоптическіе телескопы, дающіе изображенія безъ мѣшающихъ цвѣтныхъ краевъ. Въ 1757 ему удалось составить изъ флинтгласа и кронгласа сложныя стекла для объективовъ, которыя уравнивали неодинаковую преломляемость свѣтовыхъ лучей, благодаря чему получили понынѣ употребляемое названіе ахроматическихъ. Въ 1761 Д. былъ назначенъ членомъ Королевскаго Общества. Петръ Д. написалъ „Account of the discovery of refracting telescopes“ (1789). Георгъ Д., племянникъ предыдущаго (род. 25 янв. 1774, ум. 13 мая 1852), также прославился, какъ оптикъ, изготовлявшій въ особенности отличные хронометры.

Долльманъ, Георгъ, архитекторъ, род. 1830, учился въ Мюнхенѣ у Кленце, Особенную извѣстность получилъ Д., когда сдѣлался придворнымъ архитект. кор. Людвига II Баварскаго, фантастическіе планы котораго ему приходилось выполнять.

Долма Багче, сел. съ дворцомъ султана, къ с.-в. отъ Константинополя, у самаго Босфора; дворецъ построенъ 1847—1855 Абдулъ Меджидомъ съ затратой 24,з милл. руб., служилъ гл. резиденціей султана Абдулъ Азиса, подписавшаго здѣсь въ ночь на 30 мая 1876 отреченіе отъ престола.

Долмены, см. *дольмены.*

Доло, гл. г. окр. въ итал. пров. Венеціи, при р. Брентѣ и ж. д., станц. пароходн. лин. Венеція-Падуя; (1881) 2575 жит.

Дологанскіе улусы, бурятъ Верхнудин. окр. Забайкал. области, исповѣдуютъ шаманство; часть ихъ внѣшнимъ образомъ обращена въ христіанство.

Доломитовыя Альпы, Южно-Тирольскія или Кадорскія, часть восточн. Альпъ, ограниченная съ сѣв. долиной р. Ріенцы, съ вост. Піавой, съ юга Брентой и съ зап. Эйзакомъ и Эчемъ; политически относятся частью къ Тиролю, частью къ Венеціи. Геологически сложены, гл. обр. изъ доломитовъ тріасоваго возраста, прорванныхъ порфирами на западѣ и гранитнымъ массивомъ на югѣ. Д. отличаются крайне прихотливыми очертаніями изрѣзанныхъ горной эрозіей скалъ, привлекающихъ массу отважныхъ туристовъ. Къ Д. ведутъ двѣ ж. д.: Пустертальская на сѣв. и Бреннерская съ запада. Д. распадаются на нѣсколько частныхъ горныхъ группъ, изъ нихъ наиболѣе выдаются на сѣв.-зап. Бейслершпиценъ (3027 м.), въ центральной части Лангкофель (3178 м.) и Селла (3152 м.); между долинами Фасса и Кордеволе возвышается высочайшая здѣсь группа Мармолада (3360 м.), и Пола (3194 м.); на югѣ гранитный массивъ Сима д'Аста (2848 м.); на сѣв. вост. возвышаются Ампеццанскія Альпы съ наибольшею вершиною Тофана (3241 м.); отсюда къ сѣверу Монте Сиветта (3220 м.). Д. Альпы представляютъ относительно слабое оледенѣніе, значит. ледникъ спускается только съ Мармолады. Горные проходы и сѣдловины, вслѣдствіе глубокой изрѣзанности Д., спускаются здѣсь ниже, чѣмъ въ сосѣднихъ хребтахъ, что облегчаетъ сообщеніе между долинами. См. Mojsisovics, Die Dolomitriffe von Süd-Tirol (Вѣна, 1878—80); Wundt, Wanderungen in den Ampezzaner D. (Берлинъ, 1895).

Доломитъ, минералъ и горная порода, названная именемъ франц. минералога Доломьё, представляющая смѣсь карбонатовъ извести и магнезіи. Выкристаллизованный минералъ Д., называемый также доломитовымъ, бурымъ или перловымъ шпатомъ, состоитъ изъ соединенія одной молекулы углекислаго кальція (54,35%) съ одной молекулой углекислаго магнія (45,65%); но встрѣчаются и иныя болѣе сложныя отношенія, при чемъ въ разновидности, носящей названіе бураго шпата, обыкновенно значительно примѣнивается углекислое желѣзо. Д. кристаллизуется въ ромбоэдрическихъ формахъ гексагональной системы, находится въ видѣ наросшихъ и вросшихъ кристалловъ въ лучистыхъ и зернистыхъ аггрегатахъ. Тв. 3,5—4; уд. в. 2,85—2,95. Нерѣдко въ видѣ псевдоморфозъ по известковому шпату. Въ доломитахъ, какъ въ горной породѣ, рѣдко наблюдаются сколько-нибудь постоянныя процентныя отношенія извести и магнезіи, обыкновенно, углекислая известь преобладаетъ надъ магнезіей. Между типичнымъ по составу доломитомъ и чистымъ известнякомъ существуютъ всѣ переходы, носящіе, обыкновенно, названіе доломитовыхъ известняковъ. По структурѣ, различаютъ Д. породы кристаллически зернистыя, плотныя (скрытно кристаллич.), пористыя, туфовидныя, пещеристыя. Нерѣдко Д. являются въ видѣ совершенно рыхлаго маркаго порошка, напоминающаго мѣлъ и носящаго названіе Д. золы, несравненно рѣже въ формѣ оолита. Д. находятся, какъ порода, во всѣхъ геологическихъ системахъ; въ болѣе древнихъ отложеніяхъ чаще, чѣмъ въ новѣйшихъ; обыкновенно, Д. подчинены известнякамъ и мергелямъ, въ которые и переходятъ. Слоистость въ Д. не столь явственная, какъ въ известнякахъ; ископаемые остатки плохо сохранены, большею частью въ видѣ ядеръ, или болѣе или менѣе деформированы; отъ ра-

ковинъ и костей остаются часто однѣ пустоты; все указываетъ на сильную метаморфизацію породы. Известняки нерѣдко обращены въ Д. въ контактахъ съ изверженными породами, представляя въ этомъ случаѣ въ своихъ пустотахъ выдѣленія разнообразныхъ минераловъ, въ видѣ прекрасныхъ, иногда цѣнныхъ кристалловъ. Д. отличаются отъ известняковъ тѣмъ, что разлагаются отъ кислотъ вообще труднѣе послѣднихъ, поэтому кусочекъ Д. въ холодной соляной кислотѣ почти вовсе не выдѣляетъ углекислаго газа, но при нагрѣваніи вскипаетъ также бурно, какъ известнякъ въ холодной кислотѣ. Разлагаются Д. отъ атмосферныхъ водъ по той же причинѣ труднѣе, чѣмъ известняки, но зато легче подвергаются разрушенію подъ вліяніемъ мороза и быстрыхъ перемѣнъ температуры, образуя прихотливыя живописныя очертанія, какъ бы развалины древнихъ стѣнъ, замковъ и др. построекъ, чѣмъ особенно славятся Д. Альпы Тироля, швабскій Альбъ, франконская Швейцарія и пр. Не менѣе характеристично для Д. образованіе пещеръ, обусловливаемое неравномѣрностью вывѣтриванія извести и магнезіи. Какъ строительный камень, по тѣмъ же причинамъ Д. рѣдко бываетъ хорошъ; чистые сорта перерабатываются на горькія магнезіальныя соли; несравненно важнѣе нѣкоторые Д., какъ цементъ; при обжиганіи ихъ въ температурѣ ниже краснаго каленія (300—400°) углекислоту отдаетъ только магнезія, но не известь, получается цементъ, имѣющій гидравлическія свойства и затвердѣвающій быстро съ водою въ плотную крѣпкую массу; при болѣе сильномъ пережиганіи получается ѣдкая известь, продуктъ при обливаніи водою вспучивается и распадается въ порошокъ, негодный, какъ цементъ; напротивъ примѣсь глины возвышаетъ гидравлическія свойства женаго Д. Въ Россіи Д. преимущественно развиты среди девонскихъ, каменноугольныхъ, особенно же пермскихъ известняковъ. Происхожденіе Д. возбуждало среди геологовъ много спорныхъ вопросовъ, обусловленныхъ тѣмъ обстоятельствомъ, что въ дѣйствительности породы эти могли быть въ разныхъ мѣстахъ совершенно различнаго происхожденія. Нѣкоторыя изъ нихъ являются продуктомъ метаморфизаціи известняковъ подъ вліяніемъ вулканическихъ изверженій; несравненно бо̀льшая ихъ часть продуктъ медленнаго обогащенія углекислой магнезіей содержащихъ магнезію известняковъ, путемъ растворенія части углекислой извести подземными водами, насыщенными свободной углекислотой. Наконецъ, въ послѣднее время дознано, что вещество Д. могло непосредственно осаждаться въ моряхъ, какъ и болѣе чистые известняки, такъ какъ многочисленныя известковыя водоросли (литотамніи и др.) содержатъ въ своей золѣ при 63—84% углекислой извести до 7—13% углекисл. магнезіи; подобныя же водоросли должны были играть видную роль и при отложеніи доломитовыхъ толщъ прежнихъ геологическихъ эпохъ.

Доломьё (Dolomieu), Деодатъ Гюи Сильвэнъ Танкредъ Грате де Д., геологъ и минералогъ XVIII в., род. 1750 въ Дофинэ, ум. 1801. Съ юныхъ лѣтъ членъ мальтійскаго ордена, Д. оставилъ вскорѣ этотъ орденъ и военную службу, предался наукѣ и путешествіямъ съ естественноисторическою цѣлью. Ему принадлежитъ цѣлый рядъ изслѣдованій преимущественно вулканическихъ образованій Липарскихъ о—вовъ, Калабріи, окрестностей Этны, Аппенинскихъ, Тирольскихъ и Граубюнденскихъ горъ. Онъ изучалъ исторію образованія базальтовъ и доломитовъ. 1775 Д. былъ уже корреспондентомъ парижск. академіи. Съ 1796 онъ сдѣлался профессоромъ Парижской горной школы, членомъ института и профессоромъ музея естественной исторіи, сопровождалъ Наполеона въ египетскомъ походѣ, гдѣ попалъ въ плѣнъ и пробылъ два года въ тюрьмѣ у мальтійскихъ рыцарей.

Долонія, г., см. *Дельфино*.

Долонъ, троянецъ, сынъ Эвмеда. Закутанный въ волчью шкуру Д. въ качествѣ развѣдчика пробрался въ лагерь осадившихъ Трою грековъ и былъ убитъ Діомедомъ и Одиссеемъ. Въ честь Д. десятая книга Иліады названа Долонеей.

Долонъ-норъ („семь озеръ"), Ламаміаръ („ламаитскій монастырь"), городъ въ юговосточ. Монголіи, у западнаго склона Хингана, подъ 40° 16′ с. ш. и 116° 19′ в. д., на высотѣ 1307 м. н. у. м., среди песчаной равнины, орошаемой р. Уртиголъ, впадающей въ р. Шанду-голъ. Городъ состоитъ изъ двухъ частей: двухъ ламаитскихъ монастырей на правомъ берегу (содержащихъ до 2000 монаховъ) и торговаго города на лѣвомъ берегу. Городъ окруженъ земляной стѣной, имѣетъ узкія грязныя улицы, до 30 т. жит., занимающ. торговлей, славящихся также производствомъ бронзовыхъ и чугунныхъ ламаитскихъ идоловъ, часовъ, колоколовъ, вазъ и др. металлич. литыхъ издѣлій. Центръ мѣновой торговли Китая и восточной Монголіи, соединенъ большой торговой дорогой съ Хайларомъ. Населеніе почти исключительно китайское, но много исповѣдующихъ магометанство. Въ Китай отправляется отсюда скотъ, особенно бараны, затѣмъ шерсть, кожи, овчины, соль; изъ Китая идутъ табакъ, сѣдла, палатки, оружіе и предметы украшеній, попадается и русскій мануфактурный, бумажный, суконный товаръ и выдѣланныя кожи.

Долопатосъ (Dolopathos), см. *французская литература* (XII и XIII в.).

Долбресъ, гл. г. дистрикта въ аргент. пров. Буеносъ Айресъ, при ж. д. Буеносъ Айресъ-Маръ дель Плата; трибуналъ первой инстанціи, госпиталь, жит. (1890) 7500.

Долороза, псевдонимъ гр. Е. П. Ростопчиной („Утр. Заря" 1840).

Долото, инструментъ, состоящій изъ

деревянной ручки и вставленной въ послѣднюю металлической полосы, заостренной съ одной стороны накось, для болѣе правильнаго долбленія приборомъ; употребляется въ столярномъ, плотничьемъ и т. п. дѣлѣ. Д. бываютъ тонкія и плоскія (стамески), шиповыя или долбежныя для выдалбливанія гнѣздъ, полукруглыя, для долбленія по кривой линіи и т. п. Д. у граверовъ, рѣжущее остріе или стальное остріе, въ простѣйшемъ случаѣ, тонкая игла для гравированія по дереву; у скульпторовъ, рѣзецъ съ дерев. ручкой.

Долоцкій, Вас. Ив., дух. писатель. получивъ высшее образованіе въ спб. духовной академіи, былъ тамъ же профессоромъ литургики. Его обширный курсъ литургики не былъ напечатанъ, но распространенный въ литографированномъ видѣ, послужилъ основой для разныхъ сочиненій по этой наукѣ. Д. много писалъ въ „Христ. Чтеніи“. Кромѣ того, перевелъ на рус. яз. визант. историка Никиту Хоніата (Спб., 1860), съ еврейскаго 2-е посланіе къ Тимоѳею, а также разныя сочиненія св. отцовъ по объясненію богослуженія. Ум. въ 1885.

Долтонскій товаръ, англ. глиняныя издѣлія, фабрикуемыя въ Долтонѣ въ Ламбетѣ, большею частью фаянсовые сосуды коричневаго цвѣта съ врѣзанными или наложенными орнаментами темно-коричневой или голубой окраски.

Долы, продольныя выемки въ клинкѣ, назначенныя для уменьшенія его вѣса; въ колющемъ оружіи (напр. штыкъ) Д. называются желобки, сдѣланные съ тою же цѣлью на поверхности граней вдоль всего лезвія.

Доль (Dole), вершина швейцар. Юры, въ кантонѣ Ваадтъ, 1678 м. выс.; восхожденіе совершается обыкнов. изъ С-тъ Сергъ; роскошный видъ на Альпы отъ С.-Готарда до Монблана. Вблизи Даппенталь.

Доль (Dole), гор. во франц. дэп. Юры, 205 м. надъ уровн. моря, на прав. бер. судоходной р. Ду и при каналѣ Роны-Рейна, узловой пунктъ парижско-ліонской ж. д.; каменоломни, значит. винодѣліе, производство пожарныхъ насосовъ и металлич. издѣлій, химич. продуктовъ и т. д., торговля хлѣбомъ, мукой и сыромъ, коллежъ, рисовальная и музыкальная школы, библіотека (700 рукописей), картинная галлерея, кабинетъ римскихъ древностей; жит. (1891) 12,573 чел.

Доль (Dall), 1) Каролина, сѣв.-амер. писательница, особенно дѣятельная по женскому вопросу, род. 1842. Изъ ея многочисленныхъ произведеній заслуживаютъ упоминанія: „Essays and sketches“ (1848); „Woman's right to labor“ (1860); „The college, market and court“ (главный ея трудъ по женскому вопросу, 1868); далѣе „Patty Gray's journey“ (1869—70, 3 т.); „The romance of the association“ (1875); „My first holiday“ (1882), описаніе путешествія по Колорадо. Ута и Калифорніи; „What we really know about Shakespeare“ (1886); „Barbara Fritchie, a study“ (1892).

2) Д., Родерикъ, одинъ изъ странствующихъ арфистовъ, кот. до конца XVIII в. въ Шотландіи пѣли старинныя баллады и пѣсни, причемъ часто варьировали ихъ и сочиняли вновь (см. Paul, Grundriss der germanischen Philologie, т. 2, стр. 582). Д. жилъ еще 1740, въ Пертширѣ, близъ Блэра.

Дольмены, долмены (см. табл. „Каменный вѣкъ“), сооруженіе которыхъ относится преимущественно къ неолитической эпохѣ, представляютъ собою искусственныя камеры изъ грубо отесанныхъ каменныхъ плитъ, находящіяся или подъ открытымъ небомъ, или подъ земляною насыпью. Внутреннее расположеніе ихъ представляетъ обыкновенно болѣе или менѣе правильный четыреугольникъ, стѣны котораго состоятъ изъ вертикально поставленныхъ каменныхъ глыбъ или плитъ, на которыхъ положенъ массивный плоскій камень, образующій крышу. Изрѣдка встрѣчаются формы, нѣсколько уклоняющіяся отъ общаго типа; такъ у позднѣйшихъ Д. крыша состоитъ иногда изъ камней, положенныхъ другъ на друга подъ угломъ. Многіе Д. имѣютъ въ одной изъ стѣнъ круглое отверстіе; Лёббокъ думаетъ, что оно служило для подаванія пищи умершимъ, другіе же, ближе къ истинѣ, объясняютъ эти отверстія какъ проходъ, черезъ который души умершихъ могли входить и выходить. Величина Д. очень различна: длина достигаетъ до 10 метровъ, высота до 3-хъ и ширина отъ 3 до 5 метровъ; отдѣльныя плиты бываютъ иногда гигантскихъ размѣровъ, какъ напр., въ Pérotte (деп. Шаранты, во Франціи), вѣсящая около 40,000 килогр. О назначеніи и происхожденіи Д. мнѣнія ученыхъ расходятся и до сихъ поръ: Бертранъ и Гильдебрантъ видятъ въ нихъ гробницы, устроенныя на подобіе жилищъ; Г. де-Мортилье считаетъ ихъ за искусственныя пещеры позднѣйшаго періода каменнаго вѣка; какъ мѣста погребенія, объясняетъ ихъ и маркизъ Надальякъ (Nadaillac); Дж. Лёббокъ и Дж. Фергюссонъ смотрятъ на нихъ, какъ на естественный результатъ того же инстинкта, который побуждаетъ дѣтей собирать камешки и деревяшки и строить изъ нихъ домики; нѣкоторые принимаютъ Д. за жертвенники и т. п. Большинство ученыхъ склоняется къ мнѣнію Бертрана и Гильдебранта, т. е. признаютъ Д. за гробницы, даже въ тѣхъ случаяхъ, когда въ Д. не было найдено ничего (предполагается. что такіе Д. были ограблены). Нельзя, однако, отрицать, что нѣкоторые изъ Д. могли служить также и алтарями. Д. распространены во многихъ странахъ Европы. Классическою страною ихъ является Франція и страны, расположенныя по берегамъ Сѣвернаго и Балтійскаго морей. Французскіе Д. раздѣляются на настоящіе Д. и на каменныя камеры, первоначально находившіяся подъ землей (grottes aux fées), къ

которымъ ведутъ длинные, состоящіе изъ каменныхъ плитъ, корридоры (allées couvertes). Самое знаменитое мѣстонахожденіе Д. во Франціи представляетъ собою Бретань, гдѣ ихъ насчитывается около 2,500. Въ Швейцаріи былъ найденъ неолитическій Д. въ 1887 на С.-Бернардскомъ перевалѣ. Въ Англіи Д. подъ открытымъ небомъ рѣдки, зато тамъ очень многочисленны гробницы съ каменными камерами и корридорами. Испанія также богата памятниками этого рода, въ особенности въ Альгаврской провинціи и въ Андалузіи. Есть они также въ Португаліи и на Балеарскихъ о–вахъ. Въ Италіи Д., встрѣчаются въ Тосканѣ. Въ Австріи они очень рѣдки. Зато Германія и сѣв.-европейскія страны отличаются обиліемъ этихъ сооруженій. Въ Россіи Д. находятся главнымъ образомъ въ Крыму и на Кавказѣ. Въ Крыму Г. Д. Филимоновъ нашелъ ихъ въ Байдарской долинѣ группами въ 1—3 ряда, причемъ каждая группа была ограждена низкой каменной стѣнкой. Покойники были похоронены въ нихъ въ сидячемъ положеніи. Найденные въ нихъ предметы показываютъ, однако, что они относятся не къ неолитическому, а къ желѣзному періоду. На Кавказѣ Д. больше всего найдено у Чернаго моря, въ землѣ шапсуговъ, и на Кубани. Н. П. Кондаковъ и гр. Толстой считаютъ ихъ современными съ крымскими, хотя Е. Д. Фелицинъ, изслѣдовавшій большое число Д. въ Кубанской обл., причисляетъ ихъ къ неолитической эпохѣ.

При изслѣдованіи Д. во многихъ изъ нихъ были найдены человѣческіе костяки, кости домашнихъ животныхъ и разные предметы, положенные при погребеніи. Покойники погребались или въ сидячемъ положеніи, на корточкахъ, или прислоненными спиною къ стѣнѣ, или, наконецъ, въ лежачемъ положеніи. Иногда въ одномъ Д. находятъ по нѣскольку скелетовъ; въ шведскихъ Д. находили ихъ даже болѣе ста. Въ нѣкоторыхъ французскихъ дольменахъ встрѣчается та особенность, что человѣческія кости оказываются тамъ перемѣшанными до такой степени, что единственнымъ объясненіемъ этого является предположеніе, что онѣ были принесены туда уже очищенными отъ мяса и положены тамъ, какъ въ костехранилищѣ (ossuarium) католическихъ кладбищъ. Возможно также, что трупы вообще очищали искусственно отъ мяса. Такой обычай былъ доказанъ Paolo Orsi для нѣкоторыхъ гробницъ Сициліи. Онъ существовалъ въ Галліи, и еще въ XII и XIII вв. привилегіей французскихъ королей было то, что ихъ трупы очищались отъ мяса и кости погребались отдѣльно; такъ были погребены Людовикъ Добрый, Карлъ Лысый, Людовикъ Святой, Филиппъ Смѣлый и его жена Изабелла. Поверхность каменныхъ плитъ, составляющихъ Д., обыкновенно не обдѣлана и только иногда слегка обтесана каменными орудіями. Украшенія на нихъ встрѣчаются очень рѣдко и то въ видѣ простого линейнаго орнамента или въ видѣ особенныхъ спиральныхъ чертъ съ хвостиками. Инвентарь Д. относится къ эпохѣ полнаго разцвѣта каменной культуры, хотя нерѣдко въ немъ появляются уже и первые слѣды металловъ. Л. Нидерле, Человѣчество въ доисторич. времена (Спб., 1898); графъ А. С. Уваровъ, Мегалитич. памятники въ Россіи („Древности", изд. москов. археол. общ., вып. VI и VII); Г. Д. Филимоновъ, въ „Антропол. Выст.", т. III; Е. Д. Фелицинъ, Кубан. древности (Екатеринодаръ, 1882), также въ „Антроп. Выст.", т. III; E. Chantre, Recherches anthropol. dans le Caucase (Пар., 1888, т. I); его же, Les dolmens du Caucase (1885); A. Bertrand, De la distribution des dolmens sur la surface de la France (1864); его же, Monuments primitifs de la Gaule. Monuments dits celtiques. Dolmens et Tumulus (1868); J. Cotman, Les antiquités monumentales de la Normandie (1881); A. de-Mortillet, Rapport sur les monuments mégalith. de la Corse (1893); E. Cartailhac, Monuments primitifs des îles Baléares (Тулуза, (1892); E. Harоy, Cromlechs et dolmens de Belgique (Намюръ, 1891); O. Montelius, Die Kultur Schwedens in vorgesch. Zeit (Берл., 1885); Ed. Krause und Dr. O. Schoetensack, Die megalith. Gräber Deutschlands (1893).

Дольня Тузла, гор. въ Босніи, см. *Тузла*.

Дольпоръ (Dholpoor), Дольпура, раджпутанское государство, подчиненное Англіи, въ Индостанѣ на р. Чумбалѣ, прит. Джумны; 4,286 кв. кмл.; ½ мил. жит.; гл. г. того же имени.

Дольтонъ, Дальтонъ (Dalton), 1) въ Фёрнесѣ, городъ въ Ланкаширѣ (Англія), доменныя печи, кожевен. и солодовые заводы; жит. 13,300 (1891). Неподалеку развалины знаменит. Д. аббатства (XII в.). 2) гл. г. граф. Уайтфильдъ въ с.-амер. шт. Георгія; много фабрикъ; оживленная торговля хлѣбомъ; жит. 3046 (1890).

Дольфусъ (Dollfus), Жанъ, род. 1800, ум. 1887, извѣстный владѣлецъ хлопчатобумажныхъ мануфактуръ въ Мюльгаузенѣ; получивъ вмѣстѣ съ братьями по наслѣдству отъ отца фабрики, Д. въ короткое время сдѣлалъ ихъ образцовыми, какъ по производству, такъ и по благоустройству. Особенно извѣстенъ Д. своею дѣятельностью на пользу рабочихъ; основавъ общество жилищъ для мюльгаузенскихъ рабочихъ (Société des cités ouvrières de Mulhouse) и стоя во главѣ этого общества, Д. много содѣйствовалъ улучшенію положенія рабочаго класса въ Мюльгаузенѣ.

Дольчатопослѣдныя, см. *млекопитающія*.

Дольче (Dolce), Лодовико, итальянскій поэтъ, род. 1508, ум. 1568, извѣстенъ, какъ поэтъ, особенно поэмой „Le prime imprese di Orlando innamorato", въ 25 пѣсняхъ (Венеція, 1572), которое при-

надлежитъ къ лучшимъ произведеніямъ романтическаго эпоса XVI в. Менѣе цѣнны поэмы Д. объ Амадисѣ: „Palmerino d'Oliva“ (32 пѣсни, Венец., 1561) и „Primaleone figliuolo del re Palmerino“ (39 пѣсней, 1562). Еще ниже стоятъ, хотя и представляютъ интересъ, какъ памятники тогдашняго литературнаго вкуса, его романтическія передѣлки „Энеиды“ и „Одиссеи“. Далѣе Д. написалъ 8 трагедій и комедій, но не создалъ въ драматической области ничего выдающагося. Наконецъ, Д. составилъ біографіи императоровъ, Карла V (1561—67) и Фердинанда I (1566), сочиненіе объ итальянскомъ языкѣ (1567) и о живописи (1557).

Дольчи, Карло, итал. живописецъ, род. 1616, ум. 1686, учился у Виніали, но выработалъ собственный стиль. 1648 Д. сдѣлался членомъ флорентинской рисовальной академіи. Къ лучшимъ произведен. принадлежатъ: его собственный портретъ и портретъ эрцгерцогини Клавдіи (Уффиціи Флоренціи), „Христосъ, благословляющій хлѣбъ и вино“ и „св. Цецилія“ (въ Дрезденѣ), „Марія Магдалина“ (въ Мюнхенѣ). Въ Петербургѣ наход. въ Эрмитажѣ: „Скорбящая Богоматерь“ (№ 251), „Св. Марія Магдалина“ (№ 252), „Св. Антоній“ (№ 253), „Св. Екатерина“ (№ 254), „Св. Цецилія“ (№ 255), „Св. Іоаннъ Богословъ“ (№ 1639) и „Товія и Ангелъ“ (№ 1640).

Дольжи, округъ въ Валахіи съ гл. городомъ Крайовой.

Долэ (Dolet), Этьенъ, франц. поэтъ, ораторъ, гуманистъ и типографщикъ, род. 1509, ум. 1546. Его саркастическій и смѣлый стиль навлекъ на него преслѣдованія католиковъ. Обвиненный въ атеизмѣ, онъ былъ 1544 схваченъ въ Парижѣ и, послѣ продолжительнаго заключенія, сожженъ на площади Мобежъ, гдѣ ему 1890 поставленъ памятникъ. См. Christie, E. D., the martyr of the renaissance (Лонд., 1880); Douen, Étienne D., ses opinions religieuses (Пар., 1879).

Доля или судьба человѣка, по вѣрованіямъ славянскихъ народовъ, представленіе очень сложное, объединяющее разнородные отвѣты на вопросъ, почему человѣкъ счастливъ или нѣтъ. Объясненіе различное, или потому, что такъ ему прирождено, суждено, на роду написано, ни вѣсть откуда навѣяно. По изслѣдованію акад. А. П. Веселовскаго, представленіе Д. прошло нѣсколько стадій. Прежде всего Д. прирождена, дается при рожденіи, Родъ, мать-Рожаница. Образное представленіе рожаницъ сообщило идеѣ судьбы болѣе свободное пониманіе. Являются рожаницы, демоническія существа, которыя даютъ человѣку его долю, часть, участь, отмѣриваютъ талантъ, и этотъ актъ понимается, какъ приговоръ, который они изрекаютъ (рокъ), какъ судъ и рядъ, судьба. (Отсюда болгарскія урисницы, русскія удѣльницы, чешск. судицы). Отъ той доли, которую даютъ человѣку эти существа, нельзя отдѣлаться. Новымъ моментомъ въ развитіи идеи судьбы явился мотивъ, устранившій представленіе унаслѣдованности и неотмѣняемости: моментъ случая, неожиданности, счастья или недоли, навѣянныхъ со стороны, ни вѣсть откуда (отсюда сербск. среча, наміера). Отъ такой Д. можно отдѣлаться, освободиться. Самое понятіе судьбы расширяется. Д. можно было измѣнить, добиться другой. Литературно-христіанскія теченія—внесли въ представленіе Д. идеи прошлаго и вмѣняемость. Личная Д. каждаго не случайна, а согласована съ общимъ благомъ. Кромѣ того, Д. можетъ явиться заслуженной. Въ повѣсти о Горѣ—Злочастьи молодцу суждена Д. за непочтеніе къ родителямъ. Въ связи съ представленіемъ о заслуженной Д. стоятъ Дѣва—обида, Недоля—судьбина, кручина, нужа. Въ народномъ міровоззрѣніи представленіе Д. является въ конкретной формѣ: Д., Среча, Горе-злочастіе — демоническое существо безъ опредѣленной характеристики, напр. въ повѣсти о Горѣ-Злочастьи. Въ русскихъ пѣсняхъ представленіе о Д. характеризуется ощущеніемъ подавленности: образы Д. преимущественно враждебнаго характера. См.: А. П. Веселовскій, Разысканія въ области русскаго духовнаго стиха XIII. Судьба—Доля въ народныхъ представленіяхъ славянъ (Сборникъ отд. русск. яз. и слов. И. А. Н. т. XLVI, № 6); Потебня, О Долѣ и сходныхъ съ нею существахъ („Древности“, труды моск. арх. общ. т. II); Krauss, Sréca, Glück und Schicksal im Volksglauben der Südslaven.

Д., въ представленіи украинскаго народа является существомъ, имѣющимъ самостоятельную жизнь. Жизнь эта продолжается и послѣ смерти лица, которому Д. принадлежала: такъ Д. дѣда, бабки, свекра, свекрови, мужа, жены, матери живутъ въ ихъ могилахъ и приходятъ послѣ ихъ смерти въ ихъ жилища; но есть разсказы, въ которыхъ Д. умираетъ даже раньше того, кому принадлежитъ: однажды женщина, по незнанію, убила Д. своего мужа, жившую у нихъ въ хатѣ въ видѣ кошки. Послѣ смерти, Д. можетъ переходить въ другое существо: въ одной семьѣ никто не имѣлъ при себѣ Д., а между тѣмъ семья жила счастливо; это вызвало удивленіе отца главы семьи, пріѣхавшаго къ сыну въ гости, такъ какъ онъ обладалъ способностью узнавать, есть ли у человѣка Д.; найдя ее въ образѣ принадлежавшей сыну собаки, отъ которой и вся семья жила счастливо, и желая отнять ее у сына, онъ заставилъ убить собаку, но волъ лизнулъ собачьей крови, и Д. перешла въ него; убиваютъ вола, но Д. переходитъ во внука, попробовавшаго мяса вола. По этому разсказу Д. имѣетъ признаки души, переселяющейся изъ одного существа въ другое. Д. ведетъ матерьяльную жизнь: ѣстъ и пьетъ, чувствуетъ боль, работаетъ спитъ, подвержена порокамъ (пьянствуетъ, лѣнится). Она — это прирожденная Д.

Въ нѣкоторыхъ разсказахъ и пѣсняхъ Д. имѣетъ характеръ ангела-хранителя, руководящаго ребенкомъ еще съ утробы матери, въ другихъ является двойникомъ его души. У одного и того-же человѣка бываетъ одна, двѣ, три Д. Можно и самому вызвать себѣ на помощь Д. кого либо изъ своихъ умершихъ родственниковъ,—стóитъ только накрестъ перепрыгнуть могилу, и Д. явится; но дѣлать это рисковано, такъ какъ вмѣсто Д. можно вызвать недолю, приносящую несчастье. Чужія Д., умершихъ родственниковъ, и по собственному желанію являются къ роднымъ. Д. дѣдовъ, бабокъ, свекровъ и свекровей обнаруживаютъ свойства злобныхъ и капризныхъ существъ, напоминающихъ отчасти домового. Онѣ бываютъ довольны, когда, придя ночью въ свою хату, находятъ любимыя кушанья, а въ противномъ случаѣ сердятся и выражаютъ свое неудовольствіе даже побоями. Наоборотъ Д. умершихъ матери и жены всегда доброжелательны къ дѣтямъ и мужу и являются помогать имъ или предупредить о несчастіи. Д. можно видѣть только случайно или въ извѣстные дни и то съ соблюденіемъ нѣкоторыхъ обрядовъ. Д. счастливаго человѣка является въ благопристойномъ, красивомъ видѣ; несчастнаго грязною. Она можетъ являться или въ видѣ двойника человѣка, или въ видѣ мужчины для женщины; молодою и старою; въ видѣ различныхъ животныхъ или даже неодушевленныхъ предметовъ. Остатокъ жертвоприношеній Д. виденъ въ обычаѣ оставлять послѣ ужина, особенно подъ большіе праздники, часть кушаній для Д., которая приходитъ ѣсть ночью. Считается нужнымъ вообще при ѣдѣ оставлять немного на тарелкѣ. Есть и остатокъ бывшихъ при жертвоприношеніяхъ гаданій: подъ крещеніе, по окончаніи ужина, всѣ кладутъ свои ложки въ миску отъ кутьи, а сверху кнышъ или хлѣбъ; ночью Д. перевернетъ ложку того, кто въ текущемъ году умретъ. См. кромѣ указанн. статей Потебни, А. Н. Веселовскаго: Васильевъ, „Антропоморфическія вѣрованія украинскаго народа" (Этногр. Обозрѣніе, 1890, I); Ивановъ, „Народные разсказы о Д." (Сборникъ харьковскаго историко-филологич. Общества, IV); Сборники Драгоманова, Чубинскаго, Манжуры, Гринченка, Харьковскій сборникъ.

Доля, областная единица, опредѣляющая платежную силу 5536 дворовъ, введена Петромъ I 1710. Въ восьми губерніяхъ считалось 146 Д. съ полудолею и съ 1/5 Д. на 812,151 дворовъ (число, добытое переписью 1678 года): въ Московской 44 Д. съ полудолею (44,5), въ Спб. 32,2, въ Кіевской 5, въ Смоленской 9, въ Архангельской 18 съ полудолею, въ Казанской 21, въ Азовской 7 съ полудолею, въ Сибирской 9. При наборѣ рекрутъ, при сборѣ мастеровъ и провіанта производилась разверстка сбора на 146,7 Д. Такъ, напримѣръ, при наборѣ 22,570 рекрутъ 1711 г., каждая Д. должна была поставить 220 человѣкъ. Указомъ 1715 во главѣ каждой Д. поставленъ ландратъ. Въ помощь ландрату: комиссаръ, четыре подъячихъ и 12 конныхъ разсыльщиковъ. Въ томъ же 1715, въ декабрѣ, ландратамъ указано было переписать дворы крестьянскіе и бобыльскіе и друг., и въ нихъ людей по именамъ. См. П. Н. Милюковъ, „Государственное хозяйство Россіи въ первой четверти XVII в. и реформа Петра I" (Спб., 1892).

Домà (Daumas), Евгеній, французск. генералъ и писатель, род. 1803, ум. 1871. Написалъ: Exposé de l'etat actuel de l'Algerie (Алж., 1844); Le Sahara algérien (Пар., 1845); Le grand desert, ou itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des Nègres (3 изд., 1861); La grande Kabylie (1847); Moeurs et coutumes de l'Algérie (4 изд., 1864); Les chevaux du Sahara (7 изд. 1874)—главн. его трудъ съ интересными комментаріями Абдъ-эль-Кадера, весьма важный для коннозаводства; La Kabylie (1857); La vie arabe et la société musulmanne (1869) и др.

Домажлицы, г., см. *Таусъ*.

Домашневъ, Серг. Герасим., директоръ спб. акад. наукъ. Род. 1742 или 1746, ум. 1796. Учился въ моск. унив—тѣ, Екатерина II назначила его директоромъ акад. наукъ, но его управленіе отличалось (по свидѣтельству кн. Дашковой и др. источниковъ) необыкнов. злоупотребленіями, безпорядками и произволомъ, особенно по финансовой части. Это подвергло его немилости Екатерины и съ 1783 его забыли при дворѣ. Онъ сотрудничалъ въ журналахъ М. М. Хераскова „Полезное увеселеніе" и „Свободные часы" и писалъ много въ прозѣ и стихахъ. Изъ стихотв. его произведеній пользовалась большою извѣстностью „Ода на восшествіе на престолъ имп. Екатерины II" (Спб., 1762), а изъ прозаич. болѣе др. замѣчательны: „Краткое описаніе русск. стихотворцевъ" (М., 1763), „О стихотворствѣ" (перепечатано въ „Матер. для ист. русск. литер." П. А. Ефремова. Спб., 1867), „Разсужденіе о пользѣ наукъ", „Сатирич. сонъ" и „Рѣчь объ обязанности, кот. имѣютъ ученыя общества присоединять къ физическ. наблюденіямъ и нравственныя". См. о Д. „Записки кн. Е. Р. Дашковой", М. Н. Лонгиновъ, „С. Г. Д." („Русск. Старина" 1871, № 2), „Чтенія въ общ. ист. и древн. росс." (1866, № 4) и „Русск. Архивъ" (1872, № 10).

Домашнее производство. Подъ Д. п. (Д. хозяйствомъ) понимаютъ, какъ промышленную работу, производимую въ семьѣ, дóма, такъ и въ болѣе узкомъ смыслѣ, работу производимую исключительно для дóма, для семьи (Hausfleiss, Hausgewerbe). Чѣмъ ниже промышленное развитіе, чѣмъ сильнѣе развито натуральное хозяйство, тѣмъ бóльшая доля потребностей удовлетворяется при помощи работы самого потребителя. Незначительныя потребности могутъ удовлетворяться самой простой, несложной работой и потому на

низкихъ ступеняхъ экономическаго развитія, производитель и потребитель соединены въ одномъ и томъ же лицѣ. Свободное отъ охоты, или хлѣбопашества время посвящается самой разнообразной работѣ: пряденію, тканью, обработкѣ глины, дерева, все для изготовленія предметовъ Д. обихода. Такое производство не для сбыта, а для личнаго потребленія, могло принимать широкіе размѣры съ ростомъ той группы, которая являлась потребителемъ. Такъ римскія familiae (rustica и urbana) являлись сложными организаціями съ развитымъ раздѣленіемъ труда; типичное же Д. производство,встрѣчающееся и теперь въ крестьянскихъ хозяйствахъ, является примитивнымъ, такъ какъ при развитомъ обмѣнѣ большинство предметовъ потребленія изготовляется внѣ дома, и раздѣленіе труда здѣсь ограничивается лишь дифференцированнымъ трудомъ мужчины и женщины. Съ теченіемъ времени, Д. производство развивается въ двухъ направленіяхъ. Съ одной стороны все усложняющіяся потребности въ связи съ удешевленіемъ продуктовъ, благодаря фабричному производству, ограничиваютъ его размѣры, сокращаютъ его объемъ: холстъ еще тамъ и сямъ ткутъ дома, но ситецъ приходится покупать. Съ другой стороны само Д. п. видоизмѣняется, благодаря развивающемуся мѣновому хозяйству, и остающееся свободное отъ другихъ работъ время посвящается работѣ не для личнаго потребленія, а на сбытъ. Д. п. превращается постепенно въ домашнюю промышленность (см. ниже). Такъ, крестьянскія ремесла (ткацкое, гончарное и друг.), имѣвшія первоначально въ виду собственное потребленіе, развились въ наемную Д. работу, руководимую отдѣльными предпринимателями; или женское шитье, ограниченное сначала домашними потребностями, стало эксплоатироваться для конфекціонной индустріи. Получая, такимъ образомъ, удары съ двухъ фронтовъ, Д. п. исчезаетъ, будучи вытѣсненнымъ съ одной стороны ремесломъ и фабрикой, съ другой, превращаясь въ Д. промышленность.

Литература: Bücher, Entstehung der Volkswirtschaft и ст. Gewerbe, въ словарѣ Conrad'а. См. *натуральное хозяйство.*

„Домашнее хозяйство“, газета, издававшаяся въ Москвѣ, въ 1870, по 2 раза въ мѣсяцъ. Ред.-изд. Н. Скворцовъ.

Домашній актъ, составляется на письмѣ или словесно (т. X, ч. 1, ст. 1531); домашнимъ порядкомъ могутъ быть совершаемы всѣ договоры, для которыхъ законъ не предписываетъ какой либо опредѣленной формы (рѣш. сен. 1876, № 451; см. *договоръ*). Въ опредѣленныхъ случаяхъ для дѣйствительности акта, необходима письменная форма, напр. при завѣщаніяхъ, задаточныхъ роспискахъ, неустоечныхъ записяхъ, заемныхъ обязательствахъ, для установленія закладного права, договора личнаго найма (кромѣ найма слугъ и рабочихъ людей и цеховыхъ мастеровъ по порученію имъ работы, относящейся къ ихъ ремеслу) и проч. Если договоръ заключенъ письменно, то и прекращеніе его, а равно и отреченіе отъ правъ по такому договору по общему правилу должно быть доказано также письменнымъ актомъ (1870 № 928, 984 и 1431; 1871 г. № 186 и 571, 1874 г. № 703, 1875 г. № 257 и др.). По проекту новаго гражд. уложенія, письменная форма требуется только въ указанныхъ закономъ случаяхъ,—по общему правилу при договорахъ на сумму свыше 300 р. Договоры, для которыхъ установлена письменная форма, въ случаѣ спора могутъ быть доказываемы только письменными доказательствами.

Домашній арестъ, отбываніе кратковременнаго ареста дворянами и чиновниками въ собственномъ ихъ мѣстѣ жительства.

Домашній воробей, см. *воробей.*

„Домашній врачъ“. 1) Популярн. еженедѣльная медиц. газета, издававшаяся въ Спб. 1869 и 1870. Ред.-изд. д-ръ С. А. Штернъ.

2) „Д. В.“. Журналъ, выходящій 2 раза въ мѣсяцъ въ Спб. съ 1901. Издат. врачъ С. В. Орѣчкинъ, ред-ръ д-ръ мед. Д. В. Лещинскій.

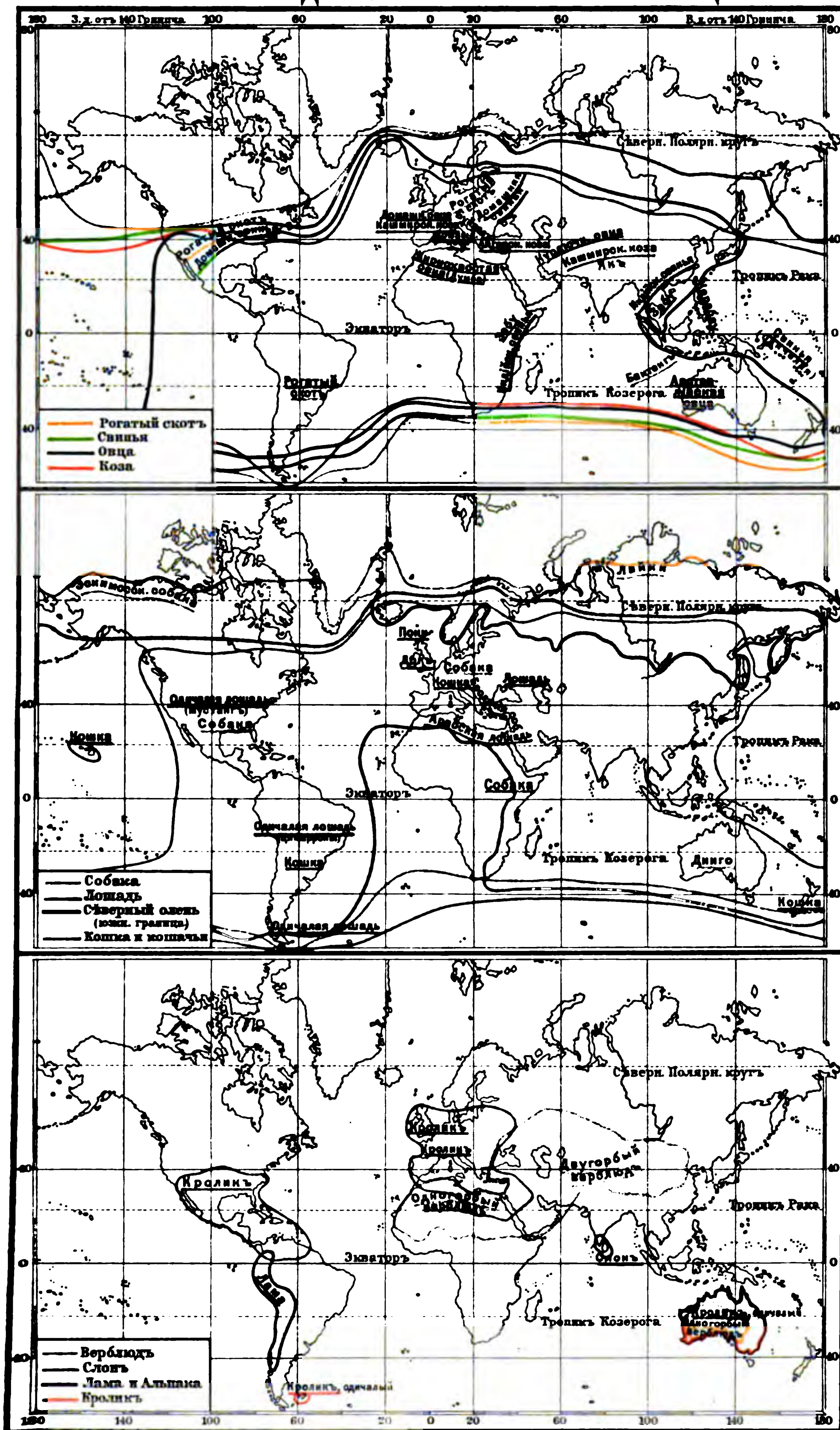
Домашній голубь, см. *голуби.*

Домашній гусь, см. *гуси.*

Домашній учитель, домашняя учительница, лицо, занимающееся обученіемъ и воспитаніемъ на дому и входящее въ составъ семьи, которая его приглашаетъ. Значеніе Д. у. подъ вліяніемъ Руссо и Локка было сильно преувеличено; въ настоящее же время, съ учрежденіемъ общей воинской повинности, и высшіе классы предпочитаютъ, въ виду полученія аттестата, посылать своихъ сыновей въ общественныя учебныя заведенія. Въ Россіи свидѣтельство Д. у. или Д. у—цы получаютъ лица, окончившія пять кл. гимназіи и сдавшія спеціальный экзаменъ по какому либо изъ научныхъ предметовъ курса; свидѣтельство домашняго наставника и наставницы пріобрѣтаютъ лица, прошедшія полный гимназическій курсъ.

Домашнія животныя (см. карту „Распространеніе домашнихъ животныхъ“), ручныя прирученныя животныя, которыхъ разводитъ человѣкъ ради пользы или для удовольствія. Отъ Д. ж., размножающихся въ искусственныхъ условіяхъ жизни, слѣдуетъ отличать прирученныхъ животныхъ, пойманныхъ дикими и прирученныхъ; послѣдними человѣкъ пользуется какъ и Д., но они въ прирученномъ состояніи не размножаются. Сюда относится напр. слонъ, тапиръ, пака, агути. Въ Египтѣ и Нубіи приручаютъ ихневмоновъ и одинъ видъ куницы (Mustela subpalmata), обучаютъ ихъ ловить мышей, точно также, какъ это дѣлаютъ въ Сенарѣ и у насъ съ ежомъ. Въ Индіи, Персіи и въ сѣверной части Сахары пользуются помощью гепарда (Cynailurus) для охоты на антилопъ. Въ

РАСПРОСТРАНЕНІЕ ВАЖНѢЙШИХЪ ДОМАШНИХЪ МЛЕКОПИТАЮЩИХЪ.



южной Америкѣ охотятся на шиншиллу (Chinschilla) при помощи прирученныхъ ласокъ (Mustela agilis), но и саму шиншиллу содержатъ въ прирученномъ состояніи. Къ этой же категоріи относятся и соколы, а также и другія птицы, содержимыя, ради ихъ красивой окраски и т. п., такъ напримѣръ попугай. Этихъ птицъ привозятъ къ намъ изъ дальнихъ странъ; въ неволѣ онѣ вовсе не размножаются или же размножаются лишь въ видѣ исключенія. Бородавчатую свинью (Potamochoerus penicillatus) ловятъ и приручаютъ въ центральной Африкѣ; въ этомъ состояніи она по всей вѣроятности была распространена въ другія части свѣта уже нѣсколько столѣтій тому назадъ. Дикую степную собаку (Canis pictus), насколько извѣстно, приручали древніе египтяне и дрессировали её для охоты. Въ Калифорніи обученныя лисицы сторожатъ стада овецъ; утверждаютъ, что эти лисы не уступаютъ въ смышленности лучшимъ овчаркамъ. Въ южной Европѣ, посредствомъ особыхъ приспособленій (сѣтей), ловятъ садовыхъ стренатокъ (Emberiza hortulana), а затѣмъ выкармливаютъ ихъ. Водящуюся въ Бразиліи и Патагоніи мускусную утку мѣстные жители часто приручаютъ. Къ Д. ж. относятся: кошка, собака, африканскій хорекъ, кроликъ, морская свинка, лошадь, оселъ, лошакъ, мулъ, свинья, рогатый скотъ (зебу, бантенгъ, якъ, буйволъ), коза, овца, верблюдъ одногорбый и двугорбый, лама, гуанако, альпака, викунья, сѣверный олень, куры, индѣйка, павлинъ, цесарка, фазанъ, голубь, утка, гусь, лебедь, бакланъ, канарейка, золотая рыбка, райская рыба, шелкопрядъ, пчелы, кошениль. Нельзя однако провести рѣзкой границы между животными домашними и не домашними: гага стала почти Д., дикія свиньи и красная дичь иногда содержатся человѣкомъ при такихъ условіяхъ, что становятся почти Д. На выведенныхъ въ прудахъ рыбъ и даже на искусственно выведенныхъ устрицъ можно смотрѣть, какъ на Д. ж. въ болѣе широкомъ смыслѣ слова.

Происхожденіе Д. ж. не всегда можетъ быть приведено въ извѣстность съ полною достовѣрностью, такъ какъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ родоначальная форма уже вымерла, а самъ видъ встрѣчается теперь исключительно въ домашнемъ состояніи. Такъ между прочимъ дикій одногорбый верблюдъ уже нигдѣ не встрѣчается, а двугорбый водится въ дикомъ состояніи лишь въ весьма немногихъ мѣстахъ центральной Азіи; тутъ же недавно еще былъ найденъ, какъ большая рѣдкость, единственный нынѣ живущій видъ дикой лошади, широко распространенный еще въ теченіе дилювіальнаго періода. Въ иныхъ случаяхъ происхожденіе Д. ж. удается возстановить; съ другой стороны, нѣкоторыя животныя, напр., сѣверный олень представляютъ переходъ отъ дикаго состоянія къ домашнему, такъ какъ сѣверные жители содержатъ ихъ, какъ домашнихъ, но предоставляютъ имъ самимъ заботиться о добываніи пищи. При такихъ же приблизительно условіяхъ проживаютъ стада скота и лошадей въ Южной Америкѣ. Содержаніе Д. ж. практиковалось еще въ доисторическія времена и уже въ началѣ каменнаго вѣка человѣкъ имѣлъ домашними собаку, козъ, рогатый скотъ и овецъ, а затѣмъ появились свинья и лошадь. Распространеніе главнѣйшихъ Д. ж. указано на прилагаемой картѣ. Кошка встрѣчается почти повсюду тамъ, гдѣ живетъ человѣкъ, и отсутствуетъ лишь въ болѣе холодномъ климатѣ. Собака точно также всюду слѣдуетъ за человѣкомъ до крайняго сѣвера, гдѣ она замѣняетъ лошадь при переѣздахъ на саняхъ. Морскую свинку на всемъ земномъ шарѣ охотно содержатъ для развлеченія. Слонъ въ качествѣ Д. ж. встрѣчается въ Индіи и въ особенности на о. Цейлонѣ, но слонъ въ неволѣ не размножается. Свинья въ качествѣ Д. ж, за исключеніемъ крайняго сѣвера распространена повсюду. Въ такой же степени распространенъ и рогатый скотъ, если включить сюда всѣ прирученные его виды. Овцу также, какъ и рогатый скотъ, по всей вѣроятности, слѣдуетъ производить отъ нѣсколькихъ дикихъ видовъ. Овцеводство особенно въ большихъ размѣрахъ развито въ Австраліи; на о. Сардиніи и Корсикѣ во многихъ случаяхъ содержатъ сардинскаго муфлона, какъ Д. ж. Козы въ качествѣ Д. ж. распространены почти въ той же мѣрѣ, какъ и овцы; онѣ разводятся въ нѣсколькихъ, выдающихся своими высокими качествами, разновидностяхъ (напр. ангорская и кашмирская козы); родоначальникомъ ихъ считаютъ безоароваго козла (Capra aegagrus). Сѣверный олень играетъ роль Д. ж. исключительно въ арктическихъ областяхъ Стараго Свѣта. Здѣсь же онъ составляетъ главное богатство мѣстныхъ жителей, которые извлекаютъ пользу изъ всѣхъ его частей. На картѣ указано распространеніе сѣвернаго оленя на югъ, достигающее 60° с. ш., но понижающееся въ восточной Азіи до 50° с. ш. Сѣверные олени, хотя и встрѣчаются въ арктическихъ областяхъ Новаго Свѣта, но ни индѣйцы, ни эскимосы, живущіе въ Сѣв. Америкѣ, не съумѣли ихъ приручить. Благородные олени или маралы (Cervus maral) содержатся въ Алтаѣ въ качествѣ Д. ж. Полуприрученныхъ мараловъ держатъ въ огороженныхъ заборомъ участкахъ; рога ихъ, пока они еще покрыты шерстью, спиливаютъ и продаютъ китайцамъ для приготовленія лѣкарства. Одногорбый и двугорбый верблюды, какъ Д. ж., распространены сравнительно не широко. Одногорбый верблюдъ разводится преимущественно аравитянами; въ Африкѣ онъ распространенъ до 12° сѣв. ш. на югъ, затѣмъ въ сѣв. Африкѣ и западной Азіи; въ Азіи распространенъ преимущественно двугорбый верблюдъ, родина котораго центральная Азія,

Лама, собственно южно-американское Д. ж., разводилась еще до прибытія европейцевъ, вмѣстѣ съ близкимъ видомъ альпаки въ гористыхъ мѣстностяхъ западной части Южной Америки. Лошадь является почти что всемірнымъ Д. ж. и только въ Африкѣ она еще мало распространена; въ Южной Америкѣ водятся большія стада одичалыхъ лошадей; лошадь производятъ отъ тарпана, вида нынѣ не существующаго, и отъ лошади Пржевальскаго, единственной нынѣ живущей настоящей дикой лошади, встрѣчающейся исключительно въ небольшомъ районѣ въ Центральной Азіи. Среди безпозвоночныхъ животныхъ одинъ только шелкопрядъ, разводимый преимущественно на востокѣ Стараго Свѣта, и пчела, культура которой широко распространена, представляютъ интересъ въ качествѣ Д. ж. Обращеніе съ Д. ж. можетъ быть опаснымъ для здоровья человѣка. Самая большая опасность грозитъ отъ сапа, водобоязни и сибирской язвы. Зараженіе сибирской язвой можетъ произойти при выдѣлкѣ шкуръ больныхъ животныхъ, привезенныхъ изъ чужихъ странъ. Молочница и копытная болѣзнь передаются человѣку при употребленіи сырого молока отъ больныхъ коровъ; развитіе молочницы во рту дѣтей опасно даже для жизни этихъ послѣднихъ. Бактеріи, находящіяся въ гноѣ воспаленныхъ частей тѣла Д. ж., въ состояніи произвести накожныя болѣзни у людей ухаживающихъ за скотомъ, лошадьми и т. д. Вши и чесоточные клещи вызываютъ несносное чесаніе кожи у человѣка. Въ особенности дѣти въ обращеніи съ собаками заражаются этими паразитами и страдаютъ очень мучительными накожными болѣзнями. Тяжкому заболѣванію подвергается человѣкъ, проглотившій яйца глисты ехинококка (Taenia echinococcus), живущей въ взросломъ состояніи въ кишечникѣ собаки, а въ печени человѣка находящейся въ стадіи пузырьчатой глисты. Употребленіе въ пищу мяса больныхъ животныхъ также вредно во многихъ отношеніяхъ. Помимо туберкулеза, трихинъ и пузырчатокъ, разныя заразительныя болѣзни рогатаго скота, овецъ и свиней часто вызываютъ тяжкія и даже смертельныя болѣзни у человѣка. Молоко больныхъ животныхъ, употребляемое въ пищу, можетъ вызвать разстройство желудка, а также передавать туберкулезъ и сибирскую язву. Во многихъ государствахъ существуютъ особыя предохранительныя правила, касающіяся эпизоотій; зараженіе мясомъ или молокомъ больныхъ животныхъ предотвращается полицейскимъ надзоромъ и особыми законами, относящимися къ продажѣ съѣстныхъ припасовъ. Люди, ухаживающіе за больными животными, предохраняютъ себя отъ заразы тщательнымъ мытьемъ и дезинфекціей рукъ.

Гигіена.

Охраненіе здоровья полезныхъ сельско-хозяйственныхъ животныхъ обезпечиваетъ экономическій успѣхъ ихъ содержанія. Такая забота должна прежде всего касаться молодыхъ животныхъ, но заслуживаетъ также большого вниманія и при содержаніи, какъ племенного, такъ и рабочаго скота. При обращеніи со всѣми животными необходимо воздерживаться отъ всякаго раздраженія, относясь къ нимъ спокойно и съ любовью, грубое же, насильственное обращеніе легко ведетъ къ развитію у нихъ злобныхъ чертъ характера. Все, могущее причинять животнымъ какое-либо безпокойство, необходимо, по возможности, отдалять отъ нихъ. Отъ мухъ можно избавляться устройствомъ въ стойлахъ гнѣздъ для ласточекъ, завѣшиваніемъ оконъ циновками или замазываніемъ ихъ смѣсью известковаго молока съ синькой. Лучшимъ средствомъ противъ остальныхъ насѣкомыхъ является примѣшиваніе квасцовъ, крезолина и т. п. веществъ къ извести, идущей на штукатурку стѣнъ. Для отпугиванія мухъ отъ рабочаго скота совѣтуютъ натирать упряжную сбрую отваромъ изъ тысячелистника, листовъ грецкаго орѣха или полыни. Животныхъ слѣдуетъ постоянно очищать отъ всевозможной грязи, пыли и паразитовъ. Всѣ стойла должны быть снабжены достаточнымъ количествомъ чистой соломы, навозъ же, накопляющійся въ нихъ, постоянно удаляться. Во время первой смѣны волосъ у телятъ, равно какъ и при смѣнѣ весною зимней шерсти у взрослаго скота (осенью у нихъ имѣетъ мѣсто только развитіе подшерстка, сама же шерсть не мѣняется) животныхъ необходимо оберегать отъ холода, къ которому они въ это время особенно чувствительны, тщательно чистить и снабжать легко перевариміою, богатою бѣлковыми веществами пищею. Копыта надо обрѣзать, подбивать въ предохраненіе отъ поврежденій желѣзными подковами и натирать для защиты отъ влажности и чрезмѣрной сухости вазелиномъ. Возвращающійся съ работы скотъ необходимо еще нѣкоторое время проваживать для удаленія испарины. Если же животныя возвращаются въ грязи, ихъ слѣдуетъ еще обмыть, т. к. грязь, высыхая сама по себѣ прямо на кожѣ, можетъ повести къ простудѣ.

Глаза животныхъ надо, по возможности, предохранять отъ пыли и чрезмѣрно яркаго освѣщенія, а вредныя для нихъ испаренія конюшенъ и хлѣвовъ уничтожать аммiакомъ.

Застаиваніе животныхъ въ стойлахъ часто причиняетъ различныя недомоганія, а бездѣйствіе побуждаетъ ихъ ко всевозможнымъ шалостямъ. Поэтому зимой и въ свободное отъ работъ время животныхъ необходимо иногда выводить изъ ихъ помѣщеній и давать возможность освѣжиться. Лучшимъ отдыхомъ для изнуренныхъ животныхъ являются спокойствіе и теплыя ножныя ванны. Если силы рабочаго скота утилизировать понемногу и постепенно, выносливость его значительно повышается.

вредной и неудобоваримой, равно какъ и черезчуръ холодной или горячей пищи слѣдуетъ избѣгать. Крайне важными для Д. ж. представляются моціонъ и свѣжій чистый воздухъ. Количество углекислоты въ конюшняхъ не должно превышать 3—4 проц. Всевозможныхъ болѣзнетворныхъ зародышей необходимо уничтожать соотвѣтствующими дезинфекціями. Для дезинфекціи стойлъ можетъ служить 5 проц. креолинъ, хлоръ и сѣрная кислота или обмываніе стѣнъ и пола 1 проц. растворомъ сулемы, 3—5 проц. карболовой кислоты, хлорной известью (20:1) и т. п.

Важнымъ для охраненія здоровья Д. ж. является помѣщеніе ихъ въ отдѣльныя стойла. Послѣднія должны быть распредѣлены такимъ образомъ, чтобы каждому животному предоставлялось достаточно мѣста, не было бы недостатка въ свѣтѣ и чистомъ, здоровомъ воздухѣ и была бы защита отъ непогоды и насѣкомыхъ. Главный фасадъ конюшни или хлѣва долженъ быть обращенъ на югъ; сѣверная и восточная стороны слишкомъ холодны, а первая, кромѣ того, и слишкомъ темна; западная же обыкновенно черезчуръ влажна и открыта вѣтрамъ. Постройку лучше всего возводить изъ кирпича; бутовый камень влаженъ и холоденъ, дерево же недолговѣчно. Покоющуюся на деревянныхъ, каменныхъ или желѣзныхъ столбахъ крышу всего удобнѣе сдѣлать изъ черепицы и, дабы облегчить притокъ внутрь зданія свѣжаго воздуха, не оштукатуривать ея. Для вентиляціи же служатъ особыя вытяжныя трубы и окна. Послѣднія лучше всего снабдить горизонтально-вращающимися желѣзными рамами съ матовыми или замазанными известью стеклами. Окно должно приходиться на такой высотѣ надъ головой животнаго, чтобы свѣтъ не могъ падать въ глаза непосредственно. Двери должны быть достаточно большими (для коровъ 1,4—1,6 м. ширины и по кр. мѣрѣ 2,2 м. высоты) и такъ устроены, чтобы не допускать ни малѣйшаго сквозняка. Стѣны помѣщенія по крайней мѣрѣ разъ въ годъ слѣдуетъ бѣлить. Ясли необходимо для чистоты имѣть не деревянныя, но каменныя или желѣзныя. Наилучшая температура стойлъ для лошадей и коровъ 12,5—17,5°, для овецъ 10—12,5°, а для свиней 12,5—15.

Домашнія средства, см. *домашняя аптека.*

Домашняя аптека состоитъ изъ домашн. средствъ, употребляющ. при легкихъ заболѣваніяхъ или въ тяжелыхъ случаяхъ для подачи первой помощи, до прибытія врача. Къ домашнимъ средствамъ принадлежатъ: слабительныя соли, александрійскій листъ, ревень, валеріана, мята, кровоостанавливающія, перевязочныя средства, Гофманскія капли и пр. Очень распространены также и гомеопатическія Д. а.

„Домашняя Бесѣда“. Еженедѣльная газета, издававшаяся и редактировавшаяся В. И. Аскоченскимъ, съ 1858 по 1877, въ Спб.

„Домашняя Библіотека“. 1) Сборникъ, издававшійся (въ 70-хъ гг.) д-ромъ М. И. Ханомъ, какъ приложеніе къ журналу „Всемірный Трудъ“, и заключавшій въ себѣ статьи популярно-научнаго характера.

2) Ежемѣсячное приложеніе къ газетѣ „Сынъ Отечества“, въ видѣ особаго журнала, заключавшаго въ себѣ оригинальныя и переводныя беллетристич. произведенія и смѣсь. Выходилъ съ 1897 по 1900; прекратился въ маѣ 1900.

Домашняя крыса, см. *крыса.*

Домашняя мышь, см. *мышь.*

Домашняя промышленность. Д. п., иначе Д. формой крупнаго производства называется такая форма промышленности, при которой или предприниматель занимаетъ извѣстное число рабочихъ внѣ общаго мѣста производства, или при которой самостоятельные ремесленники работаютъ не на потребителя-заказчика, а на неопредѣленный рынокъ. Эта форма является промежуточной между ремесломъ и фабрикой: отъ фабрики ее отличаетъ отсутствіе центральнаго общаго мѣста производства, отъ ремесла—товарное производство, на неопредѣленный рынокъ. Благодаря такому промежуточному положенію виды этой формы черезвычайно разнообразны и экономическая наука до сихъ поръ не можетъ найти такого конститутивнаго признака, который далъ бы исчерпывающее опредѣленіе. Спорными пунктами являются: 1) есть ли Д. рабочій наемный или самостоятельный работникъ, т. е. основано ли его отношеніе къ предпринимателю на договорѣ найма или купли-продажи? 2) является ли характернымъ признакомъ—работа „на дому“ рабочаго и 3) можно ли причислить къ Д. рабочимъ тѣхъ ремесленниковъ, которые въ разносъ торгуютъ своими произведеніями?

1) Отвѣтить на первый вопросъ трудно, доколѣ подъ Д. рабочимъ понимается нѣчто однородное. Прежняя литература смотрѣла на домашняго рабочаго главнымъ образомъ, какъ на „экспортирующаго ремесленника“, т. е. считала его самостоятельнымъ производителемъ, продающимъ свои продукты. Въ противовѣсъ этому позднѣйшая литература хотѣла въ Д. рабочемъ видѣть исключительно наемнаго рабочаго частно-капиталистическаго предпріятія. На практикѣ же мы встрѣчаемся съ различными видами, которые приходится подвести то подъ первый, то подъ второй случай. Какой-нибудь сельскій ткачъ, получающій отъ опредѣленнаго предпринимателя пряжу и изготовляющій за поштучную плату опредѣленное количество матеріи по опредѣленнымъ даннымъ образцамъ, безусловно подходитъ подъ типъ наемнаго рабочаго; напротивъ, какой-нибудь рѣзчикъ по дереву, самостоятельно на собственный страхъ и рискъ изготовляю-

щій фигуры, сбываемыя случайному скупщику, отличается отъ обыкновеннаго самостоятельнаго ремесленника только тѣмъ, что работаетъ не на непосредственнаго потребителя, а подходитъ къ нему гораздо ближе, чѣмъ къ наемному рабочему. Слѣдовательно отношенія Д. рабочаго къ работодателю основаны на договорѣ найма въ извѣстныхъ случаяхъ, въ другихъ мы имѣемъ куплю-продажу.

2) Послѣднее время особенно сильно стали возставать противъ самаго названія „Д. п.". Многіе изъ такъ называемыхъ Д. рабочихъ нанимали общее помѣщеніе или работали въ маленькихъ мастерскихъ отдѣльныхъ сдатчиковъ. Формальнымъ ихъ признакомъ являлось не то, что они работаютъ у себя на дому, а то, что они работаютъ внѣ общаго центральнаго помѣщенія, принадлежащаго предпринимателю. Это обстоятельство можно съ формальной стороны считать типичнымъ, хотя встрѣчаются случаи, что такіе разрозненные рабочіе переходятъ въ общую мастерскую предпринимателя, не могущую назваться „фабрикой" въ принятомъ смыслѣ. Иностранные языки старались подыскивать болѣе подходящія выраженія: на нѣмецкомъ языкѣ слово Hausindustrie вытѣсняется словомъ Verlagsgstem, на французскомъ вмѣсто industrie à domicile предпочтительный употребляется fabrique collective.

3) Такъ какъ для Д. п. типичнымъ является участіе третьихъ лицъ (сдатчиковъ, скупщиковъ), то мѣсто такихъ рабочихъ, которые сбываютъ продуктъ своего труда непосредственно потребителю, хотя и неопредѣленному (отправляясь торговать на сосѣдній или дальній рынокъ), среди рабочихъ Д. п. большинству экономистовъ кажется сомнительнымъ. Между тѣмъ, исходя изъ положенія, что они работаютъ на рынокъ, что мы имѣемъ дѣло съ товарнымъ производствомъ, а не работой на заказъ, нѣтъ причины причислять ихъ къ другой промышленной формѣ.

Происхожденіе Д. п. чрезвычайно различно. Нѣтъ промышленной формы, которая не вызывала бы ее въ жизнь. Можно отличать два случая ея происхожденія: а) болѣе древняя форма—та, которая является продолженіемъ Д. крестьянскаго хозяйства когда избытокъ производства выносится на рынокъ; она возникаетъ въ самомъ началѣ капиталистическаго производства и многія отрасли ея исчезаютъ при развитіи послѣдняго; б) позднѣйшая форма,—являющаяся результатомъ сильно развитаго капитализма, который ищетъ новыхъ способовъ пользованія наемной рабочей силой. Благодаря ряду причинъ оказывается болѣе удобнымъ занимать рабочихъ внѣ фабрики въ тѣхъ отрасляхъ, гдѣ техника производства это позволяетъ. Такимъ образомъ Д. п. развилась какъ благодаря древнѣйшимъ, такъ и позднѣйшимъ промышленнымъ формамъ. Рекрутируются Д. рабочіе изъ среды мелкихъ городскихъ ремесленниковъ и мелкаго крестьянства. Въ развитіи Д. п. особенно характеренъ фактъ утери самостоятельности. Д. промыслы крестьянъ, развившіеся въ самостоятельную профессіональную работу, въ началѣ производились на собственный страхъ и рискъ. Невозможность самостоятельно овладѣть рынкомъ, когда послѣдній сталъ расширяться, заставила прибѣгнуть къ помощи торговаго капитала, захватившаго въ свои руки и все производство. Съ того времени самостоятельные сельскіе производители утратили всякую связь съ потребителемъ и прибѣгли къ помощи третьихъ лицъ, къ которымъ и поступили въ фактическую зависимость. Послѣдніе, или разъѣзжая изъ одного села въ другое, скупали крестьянскія издѣлія для дальнѣйшей перепродажи, или имѣя дѣло съ опредѣленнымъ числомъ рабочихъ, занимали ихъ болѣе или менѣе систематически опредѣленными уроками. То же случилось и съ ремесломъ. Еще въ средніе вѣка въ западной Европѣ дифференцировались такія промышленныя отрасли, которыя не находили себѣ сбыта на мѣстномъ рынкѣ. Но средствъ для отысканія другихъ рынковъ у самихъ ремесленниковъ не было и продажа поручалась мѣстнымъ купцамъ. Послѣдніе сначала продавали такія мѣстныя издѣлія по порученію, брали товаръ на комиссію; впослѣдствіе оказывалось болѣе выгоднымъ скупать мѣстный товаръ и продавать его въ другой мѣстности. Знакомясь съ вкусами покупателей, торговецъ самъ сталъ заказывать ремесленнику товары опредѣленнаго образца и послѣдній все больше работаетъ на торговца, теряя связь съ заказчикомъ-потребителемъ.

Въ тѣхъ случаяхъ, когда домашняя промышленность развилась въ отрасляхъ еще не захваченныхъ крупнымъ фабричнымъ производствомъ, она должна была сойти со сцены, какъ только послѣднее стало развиваться. Правда, бывали случаи, когда напротивъ новая фабрика вызывала въ свѣтъ то же производство среди мѣстныхъ мелкихъ крестьянъ-ремесленниковъ. Извѣстно даже, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ послѣдніе такъ дешево работали, что заводчики должны были закрыть свои заводы. Несомнѣнно всетаки, что съ дальнѣйшимъ развитіемъ мелкіе промыслы такой конкуренціи выдержать не могли и цѣлыя отрасли домашней промышленности (пряденіе, ткачество) исчезаютъ на нашихъ глазахъ. Это сокращеніе болѣе, чѣмъ съ избыткомъ возмѣщается развитіемъ той формы домашней промышленности, которую можно назвать вторичной, при которой рабочіе являются ничѣмъ инымъ, какъ фабричными рабочими, только работающими внѣ фабрики („децентрализованная фабрика") и встрѣчающейся въ тѣхъ отрасляхъ крупнаго производства, куда машина совсѣмъ еще не проникала или проникла въ слабой степени (конфекціонная индустрія). Причинъ,

по которымъ эта форма представляется для предпринимателей болѣе удобной, нѣсколько. 1) Не имѣя надобности сосредоточивать рабочихъ въ общихъ мастерскихъ, предприниматель не дѣлаетъ никакихъ затратъ на фабричное помѣщеніе, машины и т. п., постоянный капиталъ въ его производствѣ совершенно отсутствуетъ. 2) имѣя дѣло съ домашними рабочими, не связанными никакими опредѣленными контрактами, предприниматель можетъ произвольно, по мѣрѣ надобности увеличивать и кращать число занятыхъ рабочихъ, и въ періодѣ застоя на время совсѣмъ прекращать производство. 3) существованіе фабричнаго законодательства налагаетъ на фабриканта извѣстныя обязанности и приводитъ къ расходамъ, отъ которыхъ онъ избавленъ, занимая рабочихъ на дому, такъ какъ на послѣднихъ пока фабричное законодательство не распространяется, или распространяется въ слабой степени. Что касается заинтересованности рабочаго въ разбираемой промышленной формѣ, то мнимыя выгоды, которыя она ему приноситъ, совершенно ничтожны въ сравненіи съ приносимымъ вредомъ. Фиктивная бо́льшая свобода въ распоряженіи своимъ временемъ, отсутствіе необходимости подчиняться опредѣленному режиму на фабрикѣ сводится исключительно къ чрезмѣрному продолженію рабочаго дня, въ конецъ подтачивающему силы рабочаго. Съ точки зрѣнія прогрессивнаго развитія промышленности, домашняя форма крупнаго производства вредна, какъ задерживающая развитіе техники и замедляющая переходъ къ машинному производству.

Современное положеніе Д. п. въ различныхъ странахъ оказалось по новѣйшимъ изслѣдованіямъ чрезвычайно печальнымъ. Причина, по которой рабочіе домашней промышленности находятся въ худшемъ положеніи, чѣмъ ремесленники и фабричные рабочіе, кроется въ томъ, что домашнимъ рабочимъ въ удѣлъ достались лишь отрицательныя стороны капиталистическаго строя: сохраняя примитивную ремесленную технику, они заняты въ крупномъ товарномъ производствѣ и должны такимъ образомъ конкуррировать какъ съ мелкими производителями, имѣющими опредѣленный рынокъ сбыта, такъ и съ фабрикой, работающей при помощи усовершенствованныхъ машинъ. Все, что извѣстно о вымирающихъ ручныхъ ткачахъ, о sweating-system крупныхъ городскихъ центровъ, связано именно съ этой промышленной формой. Уже давно чувствуется необходимость регулировать такое бѣдственное положеніе какими-нибудь мѣропріятіями. Среди самихъ рабочихъ раздались голоса, требовавшіе реформъ, даже полнаго запрещенія работы на дому. Всякія такія требованія могутъ быть примѣнены лишь къ опредѣленнымъ видамъ Д. п. Въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ мелкое домашнее производство гибнетъ отъ конкуренціи фабрики, законодательныя мѣры не могутъ оказать никакого, или только преходящее вліяніе, и дальнѣйшая судьба такихъ отраслей зависитъ отъ быстроты перехода къ технически болѣе совершенному способу производства. Тамъ же, гдѣ бѣдственное положеніе рабочихъ зависитъ отъ чрезмѣрной ихъ эксплуатаціи предпринимателями, не связанными никакими обязательными постановленіями, законодательныя мѣры необходимы. Неуспѣшность примѣненія нѣкоторыхъ такихъ мѣръ привела къ болѣе радикальному требованію полнаго запрещенія Д. п. И здѣсь такое требованіе можетъ относиться только къ тѣмъ случаямъ, въ которыхъ домашній трудъ можетъ теперь же быть замѣненъ работой въ мастерскихъ; въ противномъ случаѣ приходится терпѣть отжившую форму, являющуюся источникомъ существованія милліоновъ людей. Во многихъ странахъ рядъ мѣръ въ области Д. п. уже предпринятъ, при чемъ законодатели исходили какъ изъ интересовъ производителей, такъ и потребителей. Дѣло въ томъ, что безконтрольная работа на дому не только оказалась вредной для самого рабочаго, но подвергала извѣстному риску и потребителя, такъ какъ предметы изготовлялись въ заразныхъ помѣщеніяхъ безъ всякаго соблюденія требованій санитарной полиціи. Особенно это отражалось въ тѣхъ случаяхъ, когда потребителю приходилось приходить въ близкое соприкосновеніе съ изготовленными предметами (бѣлье, платье). Третья причина, которая вызвала регламентировку Д. п., заключается въ устраненіи возможности предпочтительнаго перехода отъ регулированнаго фабричнаго къ нерегулированному домашнему труду. Изъ отдѣльныхъ такихъ мѣръ можно указать на: контроль за жилыми помѣщеніями, служащими для работы (Швейцарія, Англія); обязательную регистрацію всѣхъ, работающихъ на дому (Швейцарія. Англія, многіе сѣверо-американскіе штаты, австралійскія колоніи); запрещеніе работы во время заразительной болѣзни (Англія); требованіе спеціальнаго разрѣшенія для работы на дому (многіе сѣв.-ам. штаты); клеймленіе особымъ клеймомъ, доказывающимъ безвредность изготовленныхъ предметовъ (Америка и Австралія). Изъ мѣръ, предпринятыхъ въ спеціальныхъ интересахъ рабочихъ, укажемъ на: ограниченіе женскаго и дѣтскаго труда въ работѣ на дому (Германія); введеніе рабочихъ книжекъ (новый законъ Германіи); запрещеніе воскреснаго труда (Швейцарія); запрещеніе лавочной системы truck-system (см.) (Швейцарія); введеніе минимальной заработной платы (Викторія). Изъ мѣръ, предпринятыхъ для ограниченія размѣровъ домашняго труда и искусственнаго его перенесенія на фабрику, заслуживаютъ вниманія: запрещеніе работать на дому съ наемными рабочими (нѣкоторые сѣв.-ам. штаты); запрещеніе брать работу на домъ по окончаніи работы въ мастерской (Германія, Швейцарія); подведеніе подъ пред-

писанія фабричнаго законодательства всѣхъ рабочихъ помѣщеній, въ которыхъ занято четыре человѣка (Викторія) и даже двое рабочихъ (Новая Зеландія). Трудности контроля вслѣдствіе многочисленности и разобщенности рабочихъ помѣщеній привели къ неисполненію на практикѣ многихъ предписаній, оставшихся во многихъ случаяхъ мертвой буквой. Не всегда помогали и увеличенные штаты фабричныхъ инспекторовъ и инспектрисъ. Нѣкоторыя законодательства ввели поэтому еще кромѣ общаго надзора спеціальную отвѣтственность предпринимателей за рабочее помѣщеніе (Швейцарія, сѣв.-ам. штаты), отвѣтственность домохозяина (Нью-Іоркъ), проектируется еще отвѣтственность того и другого вмѣстѣ. Кромѣ правительственныхъ мѣръ надо отмѣтить еще мѣры, предпринятыя муниципалитетами и частными лицами. Въ Швейцаріи (Женева и др.) городскія управленія пришли на помощь домашнимъ рабочимъ въ устройствѣ общихъ мастерскихъ; другіе города стараются при сдачѣ городскихъ подрядовъ выговаривать для рабочихъ лучшія условія. Въ Америкѣ потребители соединяются въ такъ называемыя „лиги потребителей" („consumers leagues") съ цѣлью бороться съ sweating'омъ, бойкотируя такіе магазины, гдѣ домашній трудъ чрезмѣрно эксплуатируется. Что касается до самодѣятельности рабочихъ, то среди домашнихъ рабочихъ, вслѣдствіе отсутствія организаціи, она не привела пока ни къ какимъ результатамъ. Между тѣмъ всякія мѣры рискуютъ оставаться мертвой буквой, пока исполненіе ихъ не будетъ контролироваться самими рабочими. Дѣлаются попытки организовать ихъ сверху, такъ же, какъ были организованы англійскіе докеры.

Не входя въ детальное разсмотрѣніе современнаго положенія Д. п. въ отдѣльныхъ странахъ мы укажемъ на особенно важныя по своему развитію отрасли пром., въ которыхъ существуетъ Д. форма.

Въ Англіи. О сельской домашней промышленности ничего неизвѣстно. Въ крупныхъ городскихъ центрахъ развивается на нашихъ глазахъ домашній трудъ въ конфекціонной индустріи, въ изготовленіи обуви и мебели. Сильнѣйшая эксплуатація лондонскихъ пролетаріевъ приводила не однократно къ требованію полнаго запрещенія Д. п. Такой же родъ домашняго труда встрѣчаемъ и въ Соед. Штатахъ.

Въ Германіи по даннымъ статистики за 13-лѣтній періодъ (съ 1882 по 1895) число рабочихъ, занятыхъ въ Д. п., уменьшилось всего на 18,000 чел. (3,8%), причемъ число рабочихъ текстильной индустріи уменьшилось на 73,000, такъ что въ прочихъ производствахъ замѣчается напротивъ увеличеніе. Тѣмъ не менѣе текстильная индустрія до сихъ поръ является наиболѣе значительной и занято въ ней до 200,000 рабочихъ, изъ приблиз. 500,000 занятыхъ во всей Д. п. На второмъ мѣстѣ стоитъ все растущая по приложенію домашняго труда конфекціонная индустрія (болѣе 150,000). Если текстильная индустрія гибнетъ отъ конкуренціи фабрикъ (силезскіе ткачи), то конфекціонная растетъ, развивая все худшія условія труда. Въ Берлинѣ положеніе швей привело въ 1896 къ стачкѣ, къ сожалѣнію безрезультатной. Извѣстностью пользуются часовщики Шварцвальда, рѣзчики по дереву Баваріи, игрушечное производство Тюрингена и мн. др. Переходъ „экспортирующаго ремесленника" въ „децентрализованнаго фабричнаго рабочаго" можетъ быть прослѣженъ съ большой отчетливостью.

Въ Австро-Венгріи извѣстны рѣзчики по дереву Тироля, въ Швейцаріи часовое производство, кружевной и вышивальный промыселъ; въ Бельгіи—кружевное производство въ фламандской (Брюссельскія кружева), и ружейное—въ валлонской части (Льежъ) и во Франціи—кружевныя и шелковыя издѣлія. Во всѣхъ крупныхъ центрахъ перечисленныхъ странъ (Парижѣ, Вѣнѣ) Д. п. также распространена въ конфекціонной индустріи и нѣкоторыхъ другихъ (извѣстные articles de Paris и пр.).

Что касается Россіи, то о сельской Д. п. смотри: *кустарная промышленность*. Д. же п. городовъ, работа такъ называемыхъ „одиночекъ" пока является совершенной terra incognita и ждетъ еще своего изслѣдователя.

Литература—необозрима. Очень полный перечень даетъ Зомбартъ въ своей статьѣ: Hausindustrie (Conrad's Handwörterbuch der Staatswissenschaften 2 Aufl. B. IV. Ss. 1159—1169). Изъ главныхъ сочиненій назовемъ: Bücher, Entstehung der Volkswirtschaft, особенно статья: Die gewerblichen Betriebsysteme, а также его статью: Gewerbe, подъотдѣлъ Verlagssysten (H. der St. IV, s. 380—383). Тамъ же приведенная статья Зомбарта; Корсакъ, О формахъ промышленности (М., 1861); Liefmann, Über Wesen und Formen des Verlags (1899). О законодат. мѣроприятіяхъ см. Schwiedland, Ziele und Wege einer Heimarbeitsgesetzgebung (Вѣна, 1899); а также прекрасный рефератъ A. Weber'a въ: Schriften des Vereins für Socialpolitik, B. 89. О положеніи Д. п. въ отдѣльныхъ странахъ: Германія: образцовая анкета Verein'a für Socialpolit. Бельгія: Изданіе Office du Travail: Les industries à domicile en Relgique (пока вышло 2 тома). Австрія: Die Kleinarbeit in Österreich. Berichte der Fabrikinspectoren, herausg. vom k. k. österreichischen Handelministerium (1900). Для Франціи и Швейцаріи анкетъ не существуетъ. Отдѣльныя монографіи: Dietrich, Die gegenwärtige wirtschaftliche Lage der Spitzenindustrie in Frankreich (Schmoller's Jahruch, 1899).

Домашняя эпидемія, т. е. эпидемія, ограничивающаяся группой домовъ или частью большихъ строеній. Наблюдались Д. э. холеры, сыпного тифа, дифтерита, суставнаго ревматизма и преимуще-

ственно въ мѣстахъ скопленія большого количества людей, живущихъ въ плохихъ гигіеническихъ условіяхъ. Дифтеритный ядъ сохраняется въ нѣкоторыхъ домахъ очень долго и часто вновь поселившіеся въ немъ обитатели, спустя долгіе годы, поражаются болѣзнью. Тоже самое наблюдается и при тифѣ. Точнаго, яснаго объясненія относительно происхожденія Д. э. пока нѣтъ, но несомнѣнно, что почвенныя воды имѣютъ здѣсь значеніе.

Домбе, безуѣзд. г. Кольскаго у., Калишск. губ., на р. Нервѣ, прит. Варты; значител. промышл. мѣстечко, имѣющее по переписи (1897) 3196 жит. (1529 м. и 1668 ж.). Фабрики: суконная, земледѣльч. орудій, заводъ фарфоровый и гончарный.

Домброва, г. заштат. Гродпен. губ., Сокольск. у., при р. Крапивной, въ 28 в. отъ у. гор. При раздѣлѣ Польши достался сперва Пруссіи; 1807 присоединенъ къ Россіи въ составѣ Бѣлостокской области. Жит. по переписи (1897) 1795 душъ, изъ нихъ болѣе 1500 евреи; занимаются мелочной торговлей и отчасти земледѣліемъ; постоянный базаръ съ 28 лавками; небольшія ярмарки.

Домброва Даброва (Dąbrowa), гор. Бендин. у., Петроков. губ., въ долинѣ р. Черной Пржемши. Горное управл. западнаго округа, станц. двухъ ж. д. Центръ польскаго каменноугольнаго бассейна, замѣчателенъ кромѣ того обиліемъ желѣзныхъ и цинковыхъ рудъ, обусловившихъ возникновеніе въ окрестностяхъ города многихъ горныхъ заводовъ, фабрикъ желѣзныхъ издѣлій, стале-литейный и рельсопрокатный заводы, производство огнеупорн. кирпича и пр. Число жителей болѣе 30 т. Штейгерская школа, три училища; значительная торговля.

Домбровица, мѣст. Волын. губ., Ровенск. у., на мѣстѣ стариннаго удѣльнаго г. Дубровица. Жит. $4^1/_2$ тыс.; незначит. торговый пунктъ.

Домбровка (920—976), дочь чешскаго кн. Болеслава I, жена Мечислава I, перваго изъ королей польскихъ, принявшаго христіанство, мать Болеслава Великаго. Подъ ея вліяніемъ супругъ ея крестился и основалъ въ Познани первое польское епископство.

Домбровскій, 1) Антоній Самуилъ, пол. живописецъ, род. 1744, ум. 1838, писалъ преим. фрески, архитектурные виды, также ланшафты.

2) Д., Бонавентура, польскій живописецъ, ум. 1861 въ Варшавѣ; художественное образованіе получилъ въ варшавскомъ университетѣ на отдѣленіи изящныхъ искусствъ, славился своими портретами, также картинами жанровыми и историческими.

3) Д., Янъ-Генрихъ, польскій генералъ, род. 1755, ум. 1818, началъ службу въ кавалеріи, 1792 совершилъ съ княземъ Понятовскимъ походъ противъ Россіи 1794 былъ произведенъ Костюшкою въ генералы. Послѣ сдачи Варшавы русскимъ, Д. удалился въ Миланъ, гдѣ сформировалъ польскій легіонъ и съ нимъ принималъ участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ французской арміи въ Италіи. Когда Наполеонъ, послѣ сраженія при Іенѣ, выразилъ намѣреніе возстановить польское королевство, Д. вмѣстѣ съ Выбицкимъ обнародовалъ 1 нояб. 1806 воззваніе къ полякамъ и вскорѣ вступилъ въ Варшаву во главѣ собранныхъ имъ двухъ дивизій; съ ними онъ участвовалъ въ осадѣ Данцига и въ битвахъ подъ Грауденцемъ и Фридландомъ, 1807 занималъ Познань, а 1809 оборонялъ Бромбергъ, Краковъ и Торнъ. Д. командовалъ дивизіей и при отступленіи Наполеона, съ своей дивизіей и остатками корпуса Понятовскаго, участвовалъ въ переправѣ черезъ Березину, гдѣ былъ раненъ. Послѣ отреченія Наполеона Д. вернулся въ Россію и получилъ отъ имп. Александра I чинъ ген.-отъ-кавалеріи и званіе сенатора.

4) Д., Ярославъ, русско-польскій эмигрантъ, дѣятель парижской коммуны. Родился на Волыни; много странствовалъ; 1860 участвовалъ въ предпріятіи Гарибальди противъ Неаполя. За участіе въ польскомъ возстаніи 1863 былъ приговоренъ къ каторгѣ, но ему удалось бѣжать въ Парижъ. Тамъ послѣ цѣлаго ряда злоключеній, 1871 ему поручено было правительствомъ коммуны начальствованіе военными силами, расположенными въ предмѣстьѣ Аньеръ. Отличался большою храбростью при защитѣ Парижа отъ Версальскихъ войскъ. Въ маѣ Д. сначала защищалъ сѣв.-зап. часть Парижа, потомъ сдѣланъ былъ общимъ начальникомъ войскъ коммуны. Во время общаго приступа версальцевъ на Парижъ 24 мая онъ былъ смертельно раненъ. Братъ его Владиславъ также послѣдовалъ за Д. въ Парижъ и послѣ паденія коммуны бѣжалъ за предѣлы Франціи. См. замѣтку Бронислава Залескаго въ „Annuaire de la Société d'hist. et. de littér. polonaise à Paris, 1870—71“.

Домбровскій, 1) Вас. Ѳедор., историкъ и профессоръ унив. св. Владиміра, род. 1810, обучался въ могилевской гимназіи и въ гимн. Безбородка въ Нѣжинѣ, 1838 назн. адъюнктомъ, а 1840 экстраординарнымъ проф. въ кіевскомъ унив. 1843 Д. назначенъ членомъ комиссіи для разбора актовъ и архивовъ. Ум. 1845. Изъ печатныхъ трудовъ извѣстны: „О вліяніи Греціи на развитіе гражданственности древней Руси“ (Жур. Мин. Нар. Пр., ч. XXIX), „О ямахъ до конца XVII в.“ (ч. XXXI), „Письмо Іоанна Кобенцеля о Россіи“ (ч. XXXV), статьи объ Острожской старинѣ и Луцкѣ напечат. въ Журн. Мин. Нар. Пр. 1841 и 1842. Послѣ смерти Д. напечатаны 1846: „Очеркъ Чернигова и его области въ древнее и новое время“ и 1850 „О Кременецкомъ замкѣ“.

2) Д., Маріанъ Павловичъ, даровитый піанистъ концертантъ. Род. 1876, 1898 поступилъ въ спб. консерваторію въ

классъ фортепіанной игры проф. Есиповой, а по теоріи въ классъ А. А. Петрова. 1900 блестяще окончилъ курсъ съ дипломомъ и званіемъ свободнаго художника, приведя въ восторгъ публику своею художественной игрой на актѣ. Въ томъ же году лѣтомъ принималъ участіе въ конкурсѣ піанистовъ въ Вѣнѣ, получивъ почетный отзывъ за игру. Затѣмъ началъ свою концертную дѣятельность, выступивъ между прочимъ съ выдающимся успѣхомъ въ двухъ симфоническихъ концертахъ въ Петербургѣ.

Домбъ (Dombes), мѣстность и бывшее княж. въ в. Франціи, въ бывшей пров. Бургундіи, съ гл. г. Треву, въ наст. вр. часть дпт. Энъ (см.).

Домгеръ, Вал. Александр., геол. и горн. инжен., род. 1851, ум. 1885. Оконч. курсъ въ горн. инстит. 1873, посвятилъ себя преимущ. приложенію геологіи къ практ. горному дѣлу, возникавшему тогда на югѣ Россіи. 1882 былъ избранъ геологомъ во вновь учрежденный тогда геолог. комитетъ, въ которомъ имъ начаты цѣнныя работы по геологическому описанію юга Россіи, прерванныя преждевременною смертью. Наиболѣе законченная его работа „Очеркъ геологіи Донецкаго каменноугольнаго бассейна“ (Харьк., 1881), въ свое время имѣвшая руководящее значеніе. См. некрологъ и списокъ сочиненій въ „Изв. Геол. Ком.“ за 1885 г.

Доме (Dohme), Робертъ, нѣм. писатель объ искусствѣ, род. 1845, ум. 1893, учился въ университетѣ и въ строительной академіи въ Берлинѣ. Онъ напечаталъ между прочимъ: „Die Kirchen des Cistercienserordens in Deutschland“ (1869); „Barock und Rokokoarchitektur“ (Берл., 1884—91); былъ редакторомъ изд. „Kunst und Künstler des XIX Jahrhunderts“ и „Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit“ и написалъ: „Geschichte der deutschen Baukunst“ (Берл., 1887).

Доменикино (собств. Доменико Дзампіери), итальянскій живописецъ, род. 1581, ум. 1641, ученикъ Каррачи. Папа Григорій XV призвалъ его (1621) въ Римъ; послѣ смерти папы Д. отправился въ Неаполь, гдѣ украсилъ фресками капеллу св. Януарія. Его произведенія носятъ академическій характеръ Каррачи, производятъ хорошее впечатлѣніе солидностью исполненія, благородствомъ замысла и наивной простотой и искренностью чувства. Картины Д. встрѣчаются въ Италіи очень часто. Самое знаменитое его произведеніе „Причащеніе св. Іеронима“ хранится въ Ватиканѣ. Въ с.-петербургскомъ Эрмитажѣ находятся: „Св. евангелистъ Іоаннъ“ (№ 1643), одна изъ замѣчательнѣйшихъ его картинъ „Взятіе св. Маріи Магдалины на небо“ (№ 179) и „Ликованіе израильтянокъ по переходѣ Моисея черезъ Чермное море“ (№ 1644).

Доменилъ (Daumesnil), Пьеръ, баронъ, франц. генералъ, род. 1777, ум. 1832; въ сраж. при Ваграмѣ (1809) былъ тяжело раненъ, затѣмъ былъ назначенъ губернаторомъ Венсенна и прославился защитою его противъ союзниковъ 1814 и 1815.

Доменная печь, см. *желѣзо* и *печи*.

Домены, государственныя имущества. б. ч. земельныя; иногда всѣ частно-хозяйственныя дѣла государства. Особенно значительное, даже преобладающее мѣсто въ средѣ государственныхъ доходовъ имѣли Д. въ средніе вѣка и въ первые вѣка новаго времени, пока мало по малу не были распроданы. Это значеніе Д. въ финансовомъ хозяйствѣ основывалось на томъ, что пользованіе другими источниками доходовъ — пошлинами и налогами, было для правительствъ затруднено, вслѣдствіе недостаточно прочно обоснованнаго права на обложеніе своихъ подданныхъ непосредственными платежами. И только съ развитіемъ абсолютизма начинаютъ развиваться налоги на мѣсто доходовъ съ Д. Подробнѣе см. *имущества государственныя*.

Домеснесъ (латышск. Колькурагсъ), мысъ, которымъ оканчивается Курляндія противъ о—ва Эзеля; для огражденія плавающихъ судовъ отъ мели стоятъ три маяка. Д. населено ливами, православн. и лютеранская церкви.

Доместикъ. Такъ назывался завѣдующій хоромъ одного клира въ константинопольской церкви.

Дометіанъ, въ иночествѣ Даніилъ, священникъ г. Тюмени, расколоучитель, ученикъ прот. Аввакума. Возбужденный до фанатизма проповѣдью о скоромъ пришествіи антихриста, которому предшествуютъ гоненія на истинно-вѣрующихъ, онъ сумѣлъ воодушевить тѣмъ же фанатизмомъ до 1700 послѣдователей, собралъ ихъ у рѣчки Березовки, Тобольскаго у. и сжегся съ ними въ ночь на 6 янв. 1679 г. Д. считаютъ авторомъ „Поученія сибирскихъ страдальцевъ объ антихристѣ“, сборникъ въ библ. Н. И. Барсова.

Дометіанъ или **Доментіанъ,** сербскій писатель. Ученикъ св. Саввы, онъ подобно своему учителю, совершилъ путешествіе въ Палестину, Сирію и другія страны востока. 1263 былъ духовникомъ Хиландарскаго монастыря. Въ слѣдующемъ году онъ написалъ житіе сербскихъ святыхъ Симеона и Саввы. Древнѣйшій списокъ этихъ житій относится къ XV в. и изданъ Даничичемъ въ Бѣлградѣ въ 1865 г.

Домикъ Петра В. на Петербургской сторонѣ, у берега Невы, около Петропавл. крѣпости. Преданіе гласитъ, что въ маѣ 1703, осматривая только-что завоеванный у шведовъ „Березовый“ о—въ, П. срубилъ здѣсь самъ ракитовый кустъ и приказалъ на томъ мѣстѣ построить себѣ „хоромы“. Это зданіе маленькое, низенькое, одноэтажное, $16^3/_4$ арш. длины, $7^1/_2$ шир. и $3^1/_2$ вышины отъ пола подъ потолокъ. Построенъ Д. въ голландскомъ стилѣ, изъ сосноваго лѣса съ крутою крышею изъ мелкихъ дощечекъ въ формѣ черепицъ. Со-

стоитъ изъ сѣней, рабочей и вмѣстѣ пріемной комнаты направо отъ входа, столовой налѣво и крошечной спаленки позади сѣней. Съ лицевой стороны стѣны выкрашены подъ кирпичъ, съ внутренней обиты холстомъ, покрытымъ клеевою краскою. Потолокъ также былъ обитъ выкрашеннымъ въ бѣлсе полотномъ. Кровля Д. была украшена дерев. выкрашенными изображеніями небольшой мортиры по срединѣ и двухъ падающихъ бомбъ по угламъ. Д. часто страдалъ отъ наводненій при П. и послѣ него, но всѣ позднѣйшіе государи заботились о его сохранности. Елизавета Петр. приказала реставрировать то, что пришло въ ветхость, и учредила особую комиссію для наблюд. за его цѣлостью. По распор. Екатерины II надъ нимъ была устроена галлерея на каменныхъ столбахъ съ желѣзною крышею, которая передѣлана въ 1844 г. въ полный каменный чехолъ съ аркадами въ видахъ сохраненія памятника; подъ Д. былъ подведенъ фундаментъ; при Александрѣ II, расширенъ былъ садъ, обведенъ рѣшеткою и устроена особая пристань (1874). Въ комнатѣ направо сохраняется рядъ вещей отъ времени Петра и, по преданію его работы, напр., кресло изъ берез. дерева съ кожаною подушкою, скамейка, дерев. рюмка, оконная рама, ботикъ („верейка") съ веслами, на которомъ царь ѣздилъ по Невѣ, и т. д. Вторая комната (налѣво) обращена въ часовню, въ которой помѣщенъ образъ Спасителя (нерукотворенный), съ которымъ П. не разставался, который сопровождалъ его во время полт. битвы и находился у его изголовья въ моментъ кончины. См. о Д. П. В., кромѣ старыхъ описаній гор. Рубана, Георги, Свиньина, Пушкарева и книги Пыляева „Старый Петербургъ", см. спец. обстоятельную брошюру свящ. Булгаковскаго, „Домикъ Петра В. и его святыня (изд. 3, Спб., 1898, на русск. и фр.). Кромѣ петербургскаго Д. П. В. знаменитъ еще саардамскій, гдѣ царь Петръ жилъ во время своего заграничнаго путешествія въ 1697 г. Онъ деревянный, сооруженъ изъ грубо обдѣланныхъ бревенъ, крыша черепичная. Состоитъ домъ изъ двухъ комнатокъ и темной каморки, въ которой П. спалъ. Вѣроятно, не существовалъ бы уже теперь, если бы на него не обратила вниманія королева голландская Анна Павловна (дочь имп. Павла I), которая купила его, реставрировала и такъ же какъ петербургскій, одѣла футляромъ. Нынѣ С. Д. составляетъ собственность русск. правительства.

Доминанта, такъ называется пятая ступень гаммы, т. е. пятая нота отъ тоники вверхъ. Такъ, напримѣръ, соль есть доминанта въ до мажорной и до минорной гаммѣ.

Домингесъ (Dominguez), Лопецъ, испанскій маршалъ, род. 1825, во время революціи 1868 вмѣстѣ съ Серрано участвовалъ въ низверженіи королевы Изабеллы. 1873 Д. принялъ главное начальство надъ войсками, осадившими Картагену, энергичной бомбардировкой заставилъ революціонную юнту бѣжать, послѣ чего городъ сдался. Затѣмъ съ частью своей арміи Д. двинулся къ сѣверу, подъ начальствомъ Серрано и Конхи принималъ участіе въ дѣйствіяхъ противъ карлистовъ. 1883 Д. принялъ портфель военнаго министра въ кабинетѣ Позадо-Геррера, но уже 1884 вышелъ въ отставку. 1886 избранъ въ палату депутатовъ, гдѣ вмѣстѣ съ Ромеро Робледо основалъ національную партію. 1893—95 снова былъ военнымъ министромъ въ кабинетѣ Сагасты.

Доминго, см. *Сан-Доминго.*

Доминиканскій крестъ, въ геральдикѣ черный съ бѣлымъ четырехъконечный крестъ, вѣтви котораго оканчиваются лиліями.

Доминиканцы, монашескій орденъ, основанный въ 1215 г. св. Доминикомъ (см.) и утвержденный папой Гоноріемъ III. Борьба съ альбигойцами внушила Доминику мысль основать для обращенія еретиковъ орденъ. На первомъ генеральномъ капитулѣ въ Болоньѣ (1220) папа присвоилъ ордену названіе Fratres Praedicatores („братья проповѣдники") и въ прежній уставъ было введено не долго продержавшееся запрещеніе владѣть какимъ-либо имуществомъ или доходами. Орденъ долженъ былъ жить милостыней и оставаться нищенствующимъ по образцу францисканскаго. Но въ противность послѣднему, Д. всегда обращали особенное вниманіе на церк. ученіе, его защиту посредствомъ науки, цензуры и инквизиціи, основанной при ихъ содѣйствіи и переданной въ ихъ руки папой Григоріемъ IX (1232). Д. распространили свое вліяніе въ Италіи, Германіи, Польшѣ, Франціи, Испаніи и Португаліи, а позже въ Америкѣ и Индіи, вездѣ вызывая уваженіе и трепетъ, какъ преданные и ярос тные „псы Господни" (domini canes). Когда, въ 1475 и 1477, они получили позволеніе принимать пожертвованія, они отказались отъ милостыни и, живя на счетъ богатыхъ подаяній, занялись богословіемъ и политикой. Изъ множества знаменитыхъ людей, принадлежавшихъ къ Д., назовемъ Ѳому Аквинскаго, Альберта В., Эккарда, Раймунда де Пеннафорте, Іоанна Таулера, Генриха Сузо, Савонаролу, Ласъ Казаса, Винценція изъ Феррары, Винценція изъ Бовэ. Въ эпоху наибольшаго процвѣтанія ордена, къ нему принадлежало 150,000 членовъ, группировавшихся въ 45 провинціяхъ (изъ нихъ 11 внѣ Европы) и въ 12 конгрегаціяхъ подъ управленіемъ генеральныхъ викаріевъ. Д., точно также какъ и францисканцы, мало по малу были вытѣснены іезуитами изъ школъ и изъ дворцовъ и ограничились своимъ первоначальнымъ призваніемъ: они занялись миссіонерствомъ въ Америкѣ и Остъ-Индіи. Но въ особенности со временъ французской революціи орденъ быстро пошелъ къ упадку, а уничтоженіе инквизиціи сломило его силу. За-

вершенная при третьемъ генералѣ Раймундѣ де Пеннафорте система управленія ордена Д. покоится на строго монархическихъ началахъ. Всѣ провинціи и конгрегаціи подчинены одному великому магистру (Magister generalis), мѣстопребываніе котораго въ Римѣ. По временамъ онъ собираетъ на генеральный капитулъ пріоровъ и избранныхъ представителей провинцій.

Уже въ 1206 г. Доминикъ основалъ орденъ женщинъ Д., носившихъ бѣлую одежду черный плащъ и вуаль. Онѣ и теперь еще имѣютъ немного монастырей въ Италіи, Франціи, Бельгіи, Венгріи, Баваріи, въ которыхъ занимаются воспитаніемъ молодыхъ дѣвушекъ, и въ Америкѣ. Между женщинами Д. замѣчательнѣйшей личностью является Екатерина Сіенская. См.: Danzas, Etudes sur le temps primitifs de l'ordre de saint Dominicus (Пуатье, 1874—76, 4 т.; новая серія 1885 и слѣд.).

Доминикъ, основатель доминиканскаго ордена, род. 1170, въ Старой Кастиліи и ум. 1221. Во время своего путешествія во Франціи Д. и его епископъ познакомились съ ересью альбигойцевъ и рѣшили бороться противъ нея. Послѣ смерти епископа Д. продолжалъ одинъ его дѣло среди большихъ опасностей, но нерѣдко съ большимъ успѣхомъ. Въ 1215 Д. объединилъ 16 своихъ помощниковъ въ орденъ проповѣдниковъ (см. *доминиканцы*) и съ 1219 жилъ по большей части въ Римѣ и Болоньѣ; въ 1234 былъ канизированъ (его память 4 авг.). Легенды украсили его жизнь множествомъ чудесъ. См.: Lacordaire, Leben des heil. D. (по нѣм. нов. изд., Регенсб., 1892); Caro, Der heil. D. und die Dominikaner (1854); Drane, Der heil D. und die Anfänge seines Ordens (съ англ. на нѣм. перев. въ 1890, Дюссельдорфъ).

Доминикъ, брит.-вестъ-индскій о–въ, самый крупный изъ группы Надвѣтренныхъ о–вовъ, между 15° 15′ — 15° 35′ с. ш. и 61° 13′ — 61° 30′ з. д. и между о–вами Мартиникъ и Гваделупа на одинаковомъ отъ обоихъ разстояніи (35 км.), пл. 754 кв. км. и жит. (1897) 27,173 (12,223 мужч., 14,950 женщ.). Бер. на з. частью изрѣзанъ многочисл. бухтами, съ ю. отвѣсный, съ в. и с. неприступный вслѣдствіе коралловыхъ рифовъ.

Домино (исп. и итал.), въ прежнія времена такъ наз. родъ зимней теплой пелерины духовныхъ лицъ, теперь маскарадное одѣяніе мужчинъ и женщинъ, длинный балахонъ съ широкими рукавами и капюшономъ, озн. также и само замаскированное лицо въ Д.

Домино, игра, играютъ съ плоскими продолговатыми косточками изъ дерева или кости. Каждая кость раздѣлена чертой пополамъ и на каждой половинѣ обозначены очки отъ 0 до 6, т. о., что на костяхъ каждое число приходится одинъ разъ вдвое, одинъ разъ съ другимъ числомъ. Слѣдовательно, въ игрѣ заключается 28 костей. Игра начинается съ того, что смѣшиваютъ кости, обращенныя задней стороной кверху. Каждый изъ играющихъ беретъ себѣ по 6 костей, прочія остаются на кону. У кого высшая кость или высшая двойная (пашъ), тотъ выкладываетъ ее на столъ; слѣдующій приставляетъ къ ней другую кость такъ, чтобы половинки съ одинаковымъ числомъ очковъ приходились одна къ другой. Если у него нѣтъ соотвѣтствующей кости, онъ покупаетъ изъ оставшихся на кону до тѣхъ поръ, пока ему попадется подходящая кость, если же на кону ничего больше не осталось, онъ пропускаетъ свою очередь. Игра кончается тогда, 1) когда одинъ изъ играющихъ „сдѣлалъ Домино", т. е. выложилъ свою послѣднюю кость и тогда прочіе выплачиваютъ ему проигрышъ сообразно съ оставшимся у нихъ числомъ костей или очковъ; или 2) когда одинъ изъ играющихъ „запираетъ" игру такъ, что никто не можетъ ничего приставить. Тогда проигрываетъ тотъ, у кого наибольшее число очковъ.

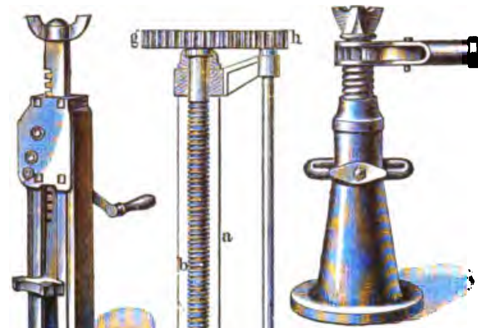
Домитилла, Флавія, внучка имп. Веспасіана и жена Т. Флавія Клеменса (см.), консула 95 до Р. Хр. и двоюроднаго брата Домиціана. Одна изъ первыхъ представительницъ римской знати, которая приняла христіанство. Въ 95 мужъ ея былъ казненъ, а она изгнана по приказанію Д. за „безбожіе" и принадлежность къ „еврейству", съ которымъ тогда еще смѣшивалось христіанство. Той же участи подверглась ея племянница Д. младшая. Д. въ своемъ помѣстьѣ около Рима (по Via Ardeatina), тамъ, гдѣ раньше находилась могила ея рода, устроила общую подземную христіанскую усыпальницу, извѣстную подъ именемъ coemeterium Domitillae. Изъ нея образовалась одна изъ древнѣйшихъ, очень богатыхъ памятниками христіанскихъ древностей катакомба (см.). Исторія Д разсказывается Діономъ Кассіемъ (LXVII, 13; 14), Светоніемъ (Domit., 15) и Евсевіемъ (H. eccl. III, 18). См. F. X. Kraus, Roma Sotterranea (2 изд., 1879).

Домитъ, горн. изверженная порода, представл. разность трахитовъ (см.).

Домиціанъ, Титъ Флавій, римскій императоръ (81—96 по Р. Х.), сынъ Веспасіана, братъ и преемникъ Тита, род. 51. Послѣ преждевременной кончины Тита, провозглашенный въ лагерѣ преторіанцевъ императоромъ, Д. ознаменовалъ свое правленіе многими благодѣтельными мѣрами, среди которыхъ нельзя не отмѣтить съ особой похвалой его борьбу со страшнымъ зломъ того времени—доносчиками (delatores). Его управленіе провинціями, рядъ реформъ въ области судопроизводства и администраціи были въ высшей степени благотворны для римскаго государства. Въ предѣлахъ гор. Рима Д. дѣйствовалъ жестоко и деспотично. Кульминаціонной точки своего развитія жестокость Д. достигла 93, когда быстро подавленное возстаніе Л. Антонія Сатурнина

Домкраты.

Простые Д. *(рис. 1)* употребляются для поднятія экипажей и состоятъ изъ шеста съ зубчатыми нарѣзками, снабженнаго сверху головкою для поддерживанія груза. Шестъ этотъ поднимается при помощи ше-



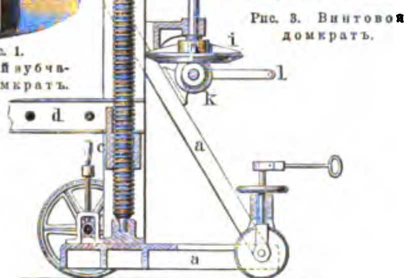


Рис. 1. Простой зубчатый домкратъ.

Рис. 3. Винтовой домкратъ.

Рис. 2. Домкратъ для поднятія паровозовъ.

стерни, зубцы которой цѣпляются за его зубцы; шестерня приводится въ движеніе рукояткой и поднимаетъ шестъ кверху; сбоку шестерни имѣется собачка, которая, упираясь въ зубцы шестерни, не даетъ ей вращаться въ обратномъ направленіи. Главною составною частью **винтового Д.** является винтъ, который либо самъ, благодаря вращенію, поднимается кверху, либо поднимается его гайка. По этому типу устроены **Д. для паровозовъ** *(рис. 2)*; a a — подвижной на колесахъ станокъ, b—винтовой стержень, c—гайка, подпирающая съ одной стороны балку d, которая подобнымъ же образомъ подперта и съ другой стороны, и для поднятія паровоза подводится подъ него; g h — зубчатая передача (цилиндрическая), i k — коническая зубчатая передача, l — рукоятка. Обыкновенные **винтовые Д.** *(рис. 3)* состоятъ изъ простыхъ станковъ, снабженныхъ винтовыми гайками, въ которыхъ эти винты приводятся во вращеніе при помощи длинныхъ рычаговъ, причемъ грузъ, лежащій на головкѣ винта, поднимается вверхъ. **Гидравлическіе Д.** построены по принципу гидравлическаго пресса; въ нихъ *(рис. 4)* при помощи движенія вала a приводится въ движеніе поршень насоса b, благодаря чему вода изъ пространства c накачивается въ пространство d; вслѣдствіе этого поднимается поршень e въ цилиндрѣ f кверху, а вмѣстѣ съ нимъ поднимается и площадка g съ лежащимъ на ней грузомъ.

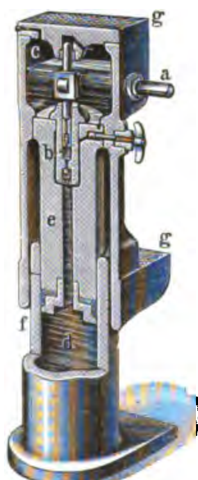


Рис. 4. Гидравлическій домкратъ.

Д., предназначаемые для поднятія грузовъ на болѣе значительныя высоты, снабжены обыкновенно однимъ или нѣсколькими валами (чаще всего цилиндрическими), приводимыми въ движеніе при помощи зубчатой передачи; на эти валы наматывается (или съ нихъ сматывается) цѣпь или канатъ, соединенные съ поднимаемымъ грузомъ. Особая заклинка даетъ возможность останавливать грузъ на любой высотѣ. **Простой Д.** этого типа, употребляемый чаще всего на постройкахъ, изображенъ на *рис. 5;* a a — станокъ Д., b — валъ, c d — зубчатая передача, e e — рукоятка, f — тормазный кругъ, h — храповое колесо съ собачкой. Для поднятія значительныхъ грузовъ употребляется цѣлая система зубчатыхъ передачъ, при чемъ между валомъ съ кривошипомъ и валомъ съ цѣпью включаются одинъ или два посредствующихъ вала, снабженныхъ соотвѣтственными зубчатками. **Дифференціальный Д. (китайскій Д.)** снабженъ двумя канатными валами различнаго діаметра. Слишкомъ длинные канаты, требующіе слѣдовательно большой длины канатнаго вала, располагаютъ между двумя параллельными валами въ видѣ цифры 8, при чемъ одинъ конецъ каната сматывается, а другой въ то же время наматывается.

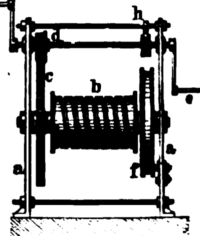


Рис. 5. Простой домкратъ.

Передача въ Д. состоитъ обыкновенно изъ обыкновенныхъ или изъ винтовыхъ зубчатыхъ колесъ; первыя обыкновенно меньше изнашиваются, вторыя же болѣе удобны для сложныхъ передачъ и благодаря большому тренію, не требуютъ ни тормазныхъ ни храповыхъ приспособленій. Д. съ винтовыми колесами снабжаются винтомъ съ большимъ ходомъ, требующимъ примѣненія особаго тормазнаго приспособленія, но за то менѣе изнашивающимся. Часто въ Д. тормазъ соединяется съ храповикомъ (**храповые тормаза**). Для того чтобы грузъ не опускался слишкомъ быстро, въ Д. устраиваются **автоматическіе тормаза**, которые, какъ только грузъ начинаетъ опускаться, приходятъ въ дѣйствіе сами собою; такъ, употребляются **центробѣжные тормаза**, при которыхъ торможеніе производится центробѣжнымъ маятникомъ, и тормаза, въ которыхъ самъ грузъ вызываетъ торможеніе. При опусканіи груза въ обыкновенныхъ Д. рукоятки приходятъ въ весьма быстрое вращеніе и могутъ при неосторожности рабочихъ наносить имъ тяжелыя поврежденія. Для устраненія этого примѣняются **предохранительныя рукоятки**, которыя, при опусканіи груза, выключаются сами собою изъ Д. (т. е. не вращаются). Д. приводятся въ движеніе человѣческою или животною силою (**простой воротъ, простая лебедка**), паромъ (**паровые Д., паровыя лебедки**), электричествомъ (**электрическіе Д.**), сжатымъ воздухомъ и проч. *Рис. 6* изображаетъ **паровой Д.** съ наклонно лежащимъ паровымъ цилиндромъ. На фабрикахъ и заводахъ Д. часто приводятся въ движеніе отъ общаго вала паровой машины посредствомъ ременной передачи.



Рис. 6. Паровой домкратъ.

дало ему поводъ приговорить къ смерти, подъ предлогомъ участія въ заговорѣ, всѣхъ тѣхъ, которые были ему неугодны. Политической причиной этихъ казней надо считать, сознанную имъ, несовмѣстимость, фактически-существовавшей, монархіи съ теоріей двоевластія, т. е. дѣленія власти между монархомъ и сенатомъ. Оппозиціонныя теченія, подъ вліяніемъ отчасти революціонной пропаганды философовъ (преимущ. циниковъ), были къ тому-же въ это время, послѣ смѣны династіи, сильнѣе, чѣмъ когда либо. Пріобрѣсти себѣ военную славу было завѣтной мечтой Д.; онъ нѣсколько разъ самъ начиналъ войну, но продолженіе ея передавалъ полководцамъ. Наиболѣе счастливый исходъ имѣлъ его походъ противъ хаттовъ 83 или 84. Въ то же время онъ потерпѣлъ чувствительное пораженіе на среднемъ и нижнемъ теченіи Дуная отъ маркоманновъ, квадовъ и сарматомъ, и даже принужденъ былъ купить у царя Даціи Децебала миръ, обязавшись ему уплачивать ежегодно значительную денежную сумму, первый примѣръ военной контрибуціи въ римской исторіи. Въ Британіи удачно велъ войну испытанный полководецъ Гней Юлій Агрикола (77—83); Д. однако отозвалъ его оттуда изъ недовѣрія и чувства зависти прежде, чѣмъ онъ успѣлъ окончательно покорить островъ. Правленіе Д. продолжалось 15 лѣтъ, Д. былъ умерщвленъ отпущенникомъ Стефаномъ и другими заговорщиками 18 сент. 96 г. См. Imhof, I. Flavius D. (Галле, 1857), St. Gsell, Essai sur le règne de Domitien, (П., 1894. Bibliothèque des écoles fasc. 65).

Домицій, имя одного римскаго плебейск. рода, который раздѣлялся на 2 фамиліи: Кальвины и Агенобарбы.

1) Гней Д. Агенобарбъ, пользовался славой лучшаго изъ всего своего рода, находился вмѣстѣ съ отцомъ въ Корфиніи и въ битвѣ при Фарсалѣ; въ 46 г. возвратился въ Римъ, въ 43 г. былъ приговоренъ къ казни, какъ одинъ изъ участниковъ заговора противъ Цезаря, вслѣдствіе чего примкнулъ къ партіи Брута и Кассія, и былъ ими назначенъ главнымъ начальникомъ въ Іонійскомъ морѣ; послѣ смерти Брута и Кассія, онъ продолжалъ войну самостоятельно и сдѣлался полнымъ властелиномъ Іонійскаго моря, пока Азиній Полліонъ не примирилъ его съ Антоніемъ (40 г.). Въ качествѣ намѣстника Виѳиніи онъ принялъ въ 36 г. участіе въ неудачномъ походѣ Антонія противъ пареянъ, былъ въ 32 г. консуломъ, затѣмъ, когда возгорѣлась война между Антоніемъ и Октавіаномъ, бѣжалъ къ первому въ Эфесъ, но вскорѣ, оскорбленный его связью съ Клеопатрой, перешелъ на сторону Октавіана и вслѣдъ затѣмъ умеръ въ сентябрѣ 31 г.

2) Гней Д. Агенобарбъ, мужъ Агриппины (дочери Германика) отецъ императора Нерона, былъ консуломъ 32 г. по Р. Х., затѣмъ проконсуломъ въ Сициліи. Ум въ 40 г. по Р. Х.

3) Гней Д. Кальвинъ выступаетъ впервые 59 до Р. Х., когда онъ, въ качествѣ народнаго трибуна, поддерживалъ оппозицію консула Марка Бибула противъ Юлія Цезаря, затѣмъ онъ перешелъ на сторону Цезаря и принималъ участіе въ борьбѣ его противъ Помпея въ Ѳессаліи (48 г.) и противъ помпеянцевъ въ Африкѣ (46 г.). Послѣ убіенія Цезаря онъ предложилъ свои услуги второму тріумвирату, 36 г. былъ удостоенъ тріумфа за веденныя имъ счастливыя войны.

4) Луцій Д. Агенобарбъ, другъ Цицерона и мужъ Порціи, какъ одинъ изъ наиболѣе ревностныхъ передовыхъ бойцовъ сенатской партіи, принялъ живѣйшее участіе въ оппозиціи Помпею, продолжалъ затѣмъ противодѣйствовать тріумвирамъ въ качествѣ претора (58 г.) и консула (54); когда же Помпей сталъ во враждебныя отношенія къ Цезарю и примирился съ сенатомъ, примкнулъ къ партіи Помпея. Во время битвы при Фарсалѣ (48 г.), командовалъ отрядомъ, стоявшимъ противъ Антонія; погибъ онъ во время бѣгства съ поля битвы.

5) Луцій Д. Агенобарбъ, супругъ старшей Антоніи, дочери тріумвира Антонія и Октавіи, консулъ 16 года до Р. Х.; во время похода противъ германцевъ, вѣроятно рецієвъ, переправился съ войскомъ въ послѣдніе годы до Р. Х. черезъ Эльбу и проникъ въ глубь страны дальше, чѣмъ кто либо изъ римлянъ.

Домкратъ (лебедка), (см. табл. „Домкраты"). Машина для поднятія грузовъ, причемъ поднимающее усиліе дѣйствуетъ или непосредственно на грузъ, или же черезъ посредство цѣпей и канатовъ. Подробности устройства см. таблицу.

Доммель, р., начинающ. въ Бельгійск. провинц. Лимбургѣ, протекаетъ по Сѣв. Брабанту въ нидерландск. предѣлахъ, принимаетъ между прочимъ Малый Д., становится судоходной, соединяется у Герцогенбуша съ р. Аа и впадаетъ подъ именемъ Дице въ Маасъ.

Доммеръ (Dommer, Arrey), Аррей, нѣмецк. музыкальный историкъ и писатель. Род. 1828. Главными трудами Д. являются „Elemente der Musik" (1862), „Musikalisches Lexikon" (1865), „Handbuch der Musikgeschichte" (1868) переводъ на русскій языкъ изданъ Юргенсономъ 1884 подъ названіемъ „Руководство къ изученію исторіи музыки" А. фонъ Доммера. переводъ съ нѣмецкаго А. Желябужской подъ редакціей и съ приложеніемъ „Очерка исторіи музыки въ Россіи" преподав. исторіи русск. церковн. пѣнія въ Спб. консерваторіи З. Дурова.

Домнино, село нынѣ Буйскаго у., Костромской губ. (до 400 жит.), пріобрѣло извѣстность, благодаря Ивану Сусанину, отдавшему „жизнь за Царя" (1613), который жилъ здѣсь.

Домницкій мон. или Думницкій Богородице-Рождественск. мон., мужской, Черниговг. губ. и у., въ 9 в. отъ заштатн. г. Березнаго, при р. Думницѣ; основанъ 1696 гетманомъ Иваномъ Мазепой, въ память явленія на томъ мѣстѣ иконы Божіей Матери, Звѣринскій, Ист. топ. описаніе монастырей, т. 1 № 174.

Домовище, старинное назв. гроба.

Домоводство, обнимаетъ тотъ кругъ экономической дѣятельности, который имѣетъ цѣлью увеличеніе и сохраненіе домашняго добра и улучшеніе того, что составляетъ матерьяльное благосостояніе домашнаго хозяйства. Статистика Д. даетъ число домашнихъ хозяйствъ какой-либо страны, указываетъ суммы расходовъ и распредѣленіе ихъ по различнымъ отраслямъ хозяйства въ различныхъ классахъ населенія. См.: Engel, Das Rechnungsbuch der Hausfrau (Берл, 1882); Gruber, Die Haushaltung der arbeitenden Klassen (Іена, 1888); Kamp, Erwerb und Wirtschaftsführung im Arbeiterhaushalt (Лейпц., 1892); Landolt, Methode und Technik der Haushaltstatistik (Фрейб., 1894); Davidis, Anleitung zur selbstständigen Führung von Stadt und Landhaushaltungen (Лейпц., 1893); Kübler (Frau Scherr), Das Hauswesen (Штутг., 1883); Morgenstern, Der hausliche Beruf (Лейпц., 1891); A. Kübler, Der Haushalt (Регенсб., 1891); Schäfer, Lehrbuch der Haushalfung (Штутг., 1892).

Домовой, олицетворенное понятіе огня, хранимаго на домашнемъ очагѣ. Это доказывается донынѣ уцѣлѣвшими обрядами. При переходѣ на новоселье хозяйка топитъ печь въ старой избѣ: какъ только прогорятъ дрова, она выгребаетъ весь жаръ въ чистый горшокъ и со словами: „милости просимъ, дѣдушка, на новое жилье" переноситъ горящіе уголья въ новую избу. Въ Польшѣ Д. называется „выгорище" (отъ „выгорать"), а у бѣлоруссовъ — „подпечка". Великоруссы думаютъ, что Д. живетъ за или подъ печкой, но кромѣ избы Д. поселяется и въ баняхъ, овинахъ, словомъ — вездѣ, гдѣ устроена печь. Д. — малорослый старикъ, весь покрытый косматою шерстью. Ему приписывается страсть къ лошадямъ; по ночамъ онъ любитъ разъѣзжать верхомъ, такъ что нерѣдко поутру видятъ лошадей въ мылѣ. У Д. есть всегда любимая лошадь, которую онъ холитъ и чиститъ, приглаживаетъ ей шерсть, и заплетаетъ хвостъ и гриву. Д. охотно ѣздитъ на козлѣ, котораго и держатъ на конюшнѣ. Съ культомъ домашняго очага связывалось поклоненіе душамъ усопшихъ предковъ. Нѣкоторые изслѣдователи видятъ „культъ предковъ" и въ названіяхъ „родъ", „роженица" и „чуръ" (въ восклицаніи „чуръ меня"). На Руси въ лицѣ Д. чествуется основатель рода, первый устроитель домашняго очага. Это подтверждается нѣкоторыми обрядами: въ Малороссіи невѣста даетъ свое согласіе пойти замужъ тѣмъ, что слѣзаетъ съ печи. Это символически означаетъ, что она передается какъ бы самимъ „дѣдушкой", покровителемъ семьи. Вообще въ свадебныхъ обрядахъ стараются возбудить расположеніе чужого „дѣдушки" къ невѣстѣ, потому что проводятъ рѣзкое различіе между Д. своимъ и чужимъ: свой Д. большею частью добръ, а чужой Д. непремѣнно лихой. Но иногда Д. становится злымъ въ отношеніи къ семьѣ своего хозяина, въ особенности, когда не исполняется обычныхъ ему жертвоприношеній, состоящихъ изъ хлѣба, соли, пироговъ и др. яствъ. См. Аѳанасьевъ, „Поэт. воззрѣнія славянъ"; изслѣдованія Буслаева; „Исторія" Соловьева т. I.

Домовой грибъ, см. *меруліусъ*.

Домовыя животныя, неточно называемыя также домашними; животныя, которыя добровольно поселяются въ жилищахъ человѣка или пользуясь его пассивной защитой, напр. Д. воробей, или въ качествѣ нахлѣбниковъ (тараканъ, мышь, крыса).

Доманикъ, доманитъ, горючій черный сланецъ, проникнутый до 45% летучими битуминозными (см.) веществами, находящійся въ сильномъ развитіи среди верхнихъ девонскихъ отложеній Печорскаго края (по р. Утвѣ) въ связи съ мѣсторожденіями нефти.

Домонтовичъ, Константинъ Ив., род. 1820, по окончаніи курса юридич. факультета Спб. унив. поступилъ 1842 на службу. 1874 онъ былъ назначенъ сенаторомъ и съ 1882 былъ первоприсутствующимъ въ IV департаментѣ. Ум. 28 апр. 1889. Еще въ 40-хъ гг. Д. много работалъ по вопросу объ упорядоченіи повинностей государств. крестьянъ, позднѣе онъ принималъ дѣятельное участіе въ комиссіяхъ по отмѣнѣ подушной подати и пониженіи выкупныхъ платежей, а также участвовалъ въ подготовкѣ крестьянской реформы и реформы городского управленія

Домонтово, мѣст. Полтав. губ., Золотоношск. у., при р Днѣпрѣ, въ 12 в. отъ у. гор.; небольшая пристань; жит. ок. 2 т.; Д. нѣкогда значился гор. Долматовымъ, былъ впослѣдствіи сотеннымъ мѣстечкомъ переяславскаго полка.

Домра, старинный народно музыкальный инструментъ. Прототипъ балалайки, но корпусъ ея ковшеобразенъ. Обыкновенно по грифу проходятъ металлическія струны Игроки на Д. назывались домрачеями.

У калмыковъ Д. называется домръ, у татаръ и киргизовъ — домра, домбра, дунбура, думбра Подробности о Д. см. въ сочиненіи А. С. Фаминцына, „Гусли, Домра и т. под. инструменты".

Домреми-ля-Пюсэль (Domremi-la-Pucelle), дер. во франц. дпт. Вогезовъ. на лѣвомъ берегу Мааса, при в. ж. д., (1891) 292 жит.; родина Орлеанской дѣвы, Жанны д'Аркъ (см.); домъ, въ кот. род. Жанна д'Аркъ (съ небольш. музеемъ), имѣетъ надпись 1480 („Vive labeur, vive le roi Louys"). 1820 здѣсь ей былъ сооруженъ памятникъ.

Строятся новый большой памятникъ и церковь въ честь орлеанск. дѣвы.

Домострой, цѣнный для нашей бытовой исторіи литературный памятникъ. Изъ списковъ Д. древнѣйшіе — Коншинскій и Московскаго общ. ист. и древн. — восходятъ къ XVI вѣку. Памятникъ раздѣленъ на главы, которыя на протяженіи литературной исторіи Д. перестанавливались, раздроблялись, дополнялись и выбрасывались. Поэтому число главъ въ различн. спискахъ различно: иногда 63 или 64 или 67, иногда значительно меньше. Въ рядѣ списковъ есть отсутствующее въ другихъ предисловіе, перечисляющее содержаніе Д. Въ нѣкоторыхъ рукописяхъ имѣется 64-я глава съ слѣдующимъ заглавіемъ: „Благословеніе Благовѣщенскаго попа Сильвестра возлюбленному моему единородному сыну Анфиму". Эта глава, несомнѣнно, принадлежащая Сильвестру (см.), является какъ бы сокращеніемъ всего Д. и иногда носитъ названіе малаго Д. Весь Д. можно раздѣлить на три части. Первая называется въ предисловіи „О духовномъ строеніи, поученіи и наказаніи отъ отцевъ духовныхъ" и разбираетъ преимущественно нравственно-религіозные вопросы (въ спискѣ Общества первыя 15 главъ). Вторая часть „Наказъ о мирскомъ строеніи" содержитъ главнымъ образомъ совѣты о взаимныхъ отношеніяхъ членовъ семьи (гл. 16—29). Третья часть „О домовномъ строеніи" — останавливается на вопросахъ, какъ нужно вести домашнее хозяйство. Однако строгое раздѣленіе Д. на три части по предметамъ не выдержано и для характеристики взглядовъ Д. на ту или другую сторону дѣла нужно обращаться ко всѣмъ частямъ Д. Смыслъ жизни христіанина для Д. „по Бозѣ знати". Для этого нужно соблюдать всѣ церковные обряды и евангельскую заповѣдь о любви къ ближнимъ. Существующая на землѣ общественная организація (государство и церковь) обезпечиваетъ возможность осуществленія смысла христіанской жизни. Отсюда рядъ предписаній о томъ, чтобы вѣрующій помнилъ царя, молился за него, повиновался царской власти, служилъ ему вѣрой и правдой. Церковь является посредникомъ между вѣрующимъ и царемъ небеснымъ, съ одной стороны, и его представителемъ на землѣ — земнымъ царемъ — съ другой. Духовенство, въ особенности духовникъ, играетъ важное значеніе въ семьѣ, живущей по Д. Цѣлыя главы посвящены Д. вопросу о почитаніи духовныхъ отцевъ. Мужъ — глава семьи и зовется въ Д. „государемъ": онъ не печется о домѣ, а надъ всѣми надзираетъ и всѣмъ распоряжается. Исполнительница его распоряженій — жена. Домохозяинъ блюдетъ не только за экономической обезпеченностью дома, на его совѣсти лежитъ нравственность всѣхъ домочадцевъ и воспитаніе дѣтей. Д. не останавливается на программахъ воспитанія и сосредоточивается на методахъ. Единственно спасительнымъ являются тѣлесныя наказанія. Дѣтей нужно любить и беречь и страхомъ спасать „уча и наказуя и разсужая, и раны возлагати". По отношенію къ дочерямъ Д. отмѣчаетъ необходимость запасать для нихъ приданое и рекомендуетъ дѣлать это исподволь, а не разомъ передъ свадьбой: придется все вдругъ дорого купить. Мужъ держитъ въ строжайшей дисциплинѣ весь домъ: онъ является „наказаніемъ и грозою" жены, дѣтей и слугъ. За необрядливость мужъ долженъ наказывать свою жену наединѣ; въ наиболѣе важныхъ случаяхъ предписывается „и плетію постегать наединѣ". Д. только запрещаетъ бить по уху и по видѣнью (по глазамъ), ни кулакомъ подъ сердце, ни пинкомъ, ни посохомъ ни колоть". Относительно слугъ рекомендуются тѣ же пріемы: „по винѣ смотря и по дѣлу, учити и наказывати и раны возлагати, наказавъ и пожаловати". Особенно подробно и детально разсматриваетъ Д. экономическую сторону жизни. Главный ея принципъ „Жить смѣтя свой животъ, держать обиходъ по приходу и расходу". Рядъ самыхъ мелочныхъ предписаній даетъ Д. на этотъ случай: говорится въ немъ о томъ, какъ всякое платье кроить и остатки беречь, и о томъ, какъ выгодно покупать и продавать, какъ поступать съ остатками обѣда и т. д.

Несмотря на весь свой интересъ для нашей исторіи, памятникъ еще ждетъ обстоятельнаго изслѣдованія. Мы не можемъ въ настоящее время рѣшить вопросъ, кто и гдѣ составилъ Д., какой бытъ и какую среду рисуетъ онъ. Равнымъ образомъ совершенно открытъ вопросъ, какъ оцѣнивать Д. съ исторической точки зрѣнія. Во всякомъ случаѣ Д. „не фотографія, снятая искусною рукой съ домашняго быта, это та идеализированная картина семейной среды, ея отношеній и порядковъ, которая рисовалась въ воображеніи всѣхъ вообще лучшихъ людей стараго закала, описываемой эпохи". Одинъ изъ писателей, остановившихся на Д., утверждалъ: „Д. есть теоретическій трактатъ. Отраженныя въ немъ воззрѣнія не являлись кодификаціей общенароднаго, національнаго міросозерцанія. Это — партійный трактатъ, который слѣдуетъ разсматривать, какъ частное приложеніе къ вопросу о значеніи семьи общихъ воззрѣній іосифлянской партіи" (см.). Проф. Некрасовъ устанавливалъ двѣ редакціи Д.: первая и древнѣйшая въ спискѣ Общества, вторая — въ спискѣ Коншина. Въ самомъ Д. проф. Некрасовъ видѣлъ три части и приписывалъ ихъ отдѣльнымъ авторамъ. Самой древней является третья часть о домовномъ строеніи, бравшая матерьялъ изъ Новгородскаго быта XV вѣка: вторая часть — о мірскомъ строеніи — также новгородскаго происхожденія и также XV в. Первая часть составлена не позже конца XV в. или начала XVI в. тоже въ Новгородѣ или въ Москвѣ. Составителю этой части проф. Некрасовъ приписываетъ

редакцію полнаго извода Д. Роль Сильвестра сводится И. С. Некрасовымъ къ приспособленію Д. къ московской средѣ. Г. Михайловъ пришелъ къ діаметрально противоположнымъ выводамъ: Д. во всѣхъ своихъ частяхъ принадлежитъ одному автору; происхожденія московскаго; коншинскій списокъ древнѣе списка Общ. ист. Если въ настоящее время взгляды г. Михайлова для признанія требуютъ дальнѣйшихъ изслѣдованій, то во всякомъ случаѣ выводы проф. Некрасова нужно считать вполнѣ поколебленными; не представляется даже возможнымъ говорить о редакціяхъ Д. Изданія Д.: 1) Голохвастова во „Временникѣ“ Общ. ист. и древн. 1849, кн. 1. — Списокъ Коншина. 2) Д. по рукописямъ И. П. Библіотеки. Изд. В. Яковлева Спб., 1887; 2 изд. (Одесса, 1887) 3). Д. по списку общ. ист. и древн. (изъ Чтеній общ.“ 1882). Изслѣдованія: И. С. Некрасовъ, Опытъ историко-литературнаго изслѣдованія о происхожденіи древне-русскаго Д. (М., 1873); тутъ приведена прежняя литература предмета); А. Михайловъ, Къ вопросу о редакціяхъ Домостроя, его составѣ и происхожденіи (Ж. М. Н. Пр. 1889, февр., мартъ); И. С. Некрасовъ, Къ вопросу о Д. (тамъ-же, 1889, іюнь); А. Михайловъ, Еще къ вопросу о Д. (тамъ-же 1890, авг.); В. О. Ключевскій, Два воспитанія (Русск. Мысль, 1893, мартъ); А. А. Кизеветтеръ, Основная тенденція древнерусск. Д. (Русск. Богатство, янв., 1896).

„Домострой“, газета для всѣхъ горожанъ, дачниковъ и сельскихъ хозяевъ“. Издавалась въ Спб. въ 1892 и 1893 гг. еженедѣльно. Она занималась обсужденіемъ вопросовъ домашняго благоустройства. Редакторомъ-издат. былъ Л. П. Сабанѣевъ.

Домотканина, ткань домашняго приготовленія, часто небѣленая; также полотенце, служащее для вытиранія губъ и рукъ за обѣдомъ, затрапезникъ.

Домшкотъ или домшкоутъ, парусная барка съ круглымъ острымъ дномъ, длиною 45—70 ф., шириною 18—25 ф., ходитъ по Ладожскому и Онежскому оз.

Домъ, см. *жилища*.

Домъ (отъ лат. dominus — господинъ), титулъ, который давали прежде во Франціи королямъ изъ дома Каролинговъ, а впослѣдствіи монахамъ разныхъ орденовъ, считавшихъ себя благородными, какъ бенедиктинцамъ, картезіанцамъ и др. Въ Португаліи Д. былъ почетнымъ наименованіемъ всѣхъ Titulados (титулованныхъ дворянъ).

Домъ (Dohm), Эрнстъ, нѣм. писатель-юмористъ, род. 1819, ум. 1883. Съ 1849 редакторъ „Kladderadatsch“, гдѣ его талантъ нашелъ подходящую сферу. Д. выказалъ себя однимъ изъ самыхъ сильныхъ и блестящихъ представителей политической сатиры въ Германіи, и большая часть написанныхъ для журнала поэтическихъ произведеній обладаетъ прочной цѣнностью. Отдѣльно Д. напечаталъ: „Der Trojanische Krieg“ (Берл., 1864), комедію, подъ видомъ троянской войны высмѣивающую состояніе германскаго общества; фарсъ „Ihr Retter“ (1862), драматическ. шутку-пародію „Komm her!“ (1864) и др. Его жена Гедвига, род. 1833, агитировала за женскую эмансипацію, сочиненіями: Der Jesuitismus im Hausstand“ (Берл., 1873), „Die Frau in der Wissenschaft“ (1874) и „Der Frauen Natur und Recht“ (1876, 2 изд. 1893). Кромѣ того написала исторію испанской національной литературы (Берл., 1867), нѣсколько небольшихъ комедій: „Der Seelenretter“ (1876). „Vom Stamme der Asra“ (1876), „Ein Schuss ins Schwarze“ (1878), повѣсть „Frau Tannhäuser“ (1889), романъ „Plein air“ (1891) и др.

Домы, тузем. племя въ Индіи, одинъ изъ остатковъ древнѣйшихъ обитателей страны, некрасивое, темноцвѣтное, малорослое, живущее въ большой бѣдности и нечистоплотности. Занимаются приготовленіемъ мебели и различныхъ предметовъ изъ бамбука, тростника и пр., подметаютъ улицы и исполняютъ вообще грязныя работы, отъ которыхъ другое населеніе отказывается, устраиваютъ костры для сожженія мертвецовъ и пр.

Домы, четырехгранныя горизонтальныя призмы, входящія обыкновенно, въ комбинаціяхъ съ другими кристалл. формами. въ образованіе сложныхъ кристалловъ многихъ минераловъ ромбической, моноклиничес. и триклинической системъ; см. *кристаллы*.

Домытница, пошлина, взимавшаяся за провозъ соли въ московской Руси до XVI в. вмѣстѣ съ мытомъ (см.).

Домье, Оноре, франц. рисовальщикъ и карикатуристъ, род. 1808, ум. 1879, составилъ себѣ имя выходившими въ „Charivari“ рисунками „Robert Macaire“. Онъ изображаетъ комическіе сюжеты на злобу дня, смѣшныя стороны знаменитыхъ людей, выставляетъ обратную сторону серьезныхъ вещей, осмѣиваетъ эксцентричности моды и т. п. Изъ карикатуръ его замѣчательны: „Bons bourgeois“, „Pastorales“, „Locataires et prorpriétaires“, „Les papas“, „Les beaux jours de la vie“ и „Représentants representés“, карикатурные портреты 100 представителей Constituante и Legislative, а также „Idylles parlementaires“ — шедевръ политико-сатирическаго остроумія. Оба послѣднія произведенія — плоды революціи 48 г. См. A. Alexandre, Honoré Daumier, l'homme et l'oeuvre (Пар., 1888).

Дона (Dohna), г. въ сакс. окр. Дрезденъ при р. Мюглицъ и ж. д., 177 м. н. у. м.: производство соломенныхъ издѣлій, кожи. гончарное производство, мукомольныя и лѣсопильныя мельницы; жит. (1895) 2827 ч., изъ нихъ 171 катол. Вблизи Шлосбергъ съ развалинами крѣпости Д. — Д. (первоначально Донавъ, Донинъ) какъ г. впервые упоминается въ 1107 г.; это былъ укрѣпленный пунктъ на богемск. границѣ и ленное владѣніе маркграф. мейсенскихъ. Бургграфы Д. имѣли свой дворъ въ Дрез-

денѣ и владѣли многими участками на ю. и ю.-в. вплоть до Диппольдисвальде. Особенно замѣчателенъ былъ въ Д., впервые встрѣчающійся въ 1325 судъ шеффеновъ (Donnaer Schäffenstube, изъ 18 вассаловъ-дворянъ подъ предсѣдательствомъ бургграфа), къ кот. обращались даже изъ другихъ госуд. По разрушеніи крѣпости Д., съ разрѣшенія маркграфа, этотъ судъ сталъ функціонировать въ Дрезденѣ; 1541 компетенція его была ограничена дѣлами ленныхъ владѣній, а 1572 курфюрстъ Августъ соединилъ его съ подобнымъ же учрежденіемъ въ Лейпцигѣ, учрежденномъ 1420. См. Möhring, D., Burg und Stadt (1848).

Дона Франциска, кол. нѣмец. въ бразильс. провинціи С-та Катарина, въ 20 км. отъ г. С.-Франциско. Колонія находится въ цвѣтущемъ состояніи, пользуясь очень плодородн. почвой и здоровымъ климатомъ, производитъ рисъ, табакъ, сахарн. тростникъ, маисъ, бататы, картофель, парагвайскій чай, кожи и издѣлія изъ нея, спиртъ, которые отправляются по двумъ судоходнымъ рѣкамъ къ С.-Франциско. Жители около 20 т. Главн. городъ Жуанвилль (жит. $2^1/_2$ тыс.).

Доналиціусъ (Donalitius, Доналейтисъ), Христіанъ, литовс. поэтъ, род. 1714, ум. 1780. Оставилъ пять идиллій въ гекзаметрахъ, рядъ басенъ на литовскомъ языкѣ, замѣчательныхъ какъ единственныя художественныя произведенія на этомъ языкѣ. Послѣ того какъ Реза напечаталъ переводъ четырехъ изъ идиллій на нѣмецкомъ языкѣ подъ заглавіемъ „Das Jahr in vier Gesängen“ (Кенигсб., 1818), всѣ сочиненія Д. были изданы въ оригиналѣ, съ нѣмецко-латинскимъ комментаріемъ, Шлейхеромъ (Спб., 1865) и Нессельманомъ, съ переводомъ и объясненіями (Кенигсб., 1869).

Дональдсонъ, Томасъ Ливертонъ, англ. архитекторъ, род. 1795, умеръ 1885, проф. при университетскомъ колледжѣ въ Лондонѣ. Изъ исполненныхъ имъ построекъ слѣдуетъ назвать: церковь св. Троицы, Юниверсити-Колледжъ-Голль, Флаксманъ Голь, Гордонъ-сквэръ, Юниверсити-Колледжъ и Броминтонскую церковь въ Лондонѣ. Его лучшими сочиненіями по архитектурѣ: „Pompei illustrated“ (1827); „Examples of ancient doorways im Greece and Italy“ (1833); „Examples of modern doorways in Italy and Sicily“ (1836); „A review of the professional life of sir John Soane“ (1837); „The temple Apollo Epicurius at Bassa“ (1838); „Architectural maxims and theorems“ (1847); „Architectura numismatica“ (1859); „Handbook of specifications“ (1880).

Дональдъ, имя весьма древнихъ королей Шотландіи. Первые четыре относятся къ легендарному періоду. Можно упомянуть о слѣдующихъ: 1) Д. Макъ-Альпинъ, король скоттовъ, наслѣдовалъ своему брату Кеннету 860; ум. 864. Преданіе о возмущеніи противъ него англосаксовъ и пиктовъ лишено достовѣрности.

2) Д. сынъ Константина, племянникъ предыдущаго, былъ королемъ албанскимъ (Шотландіи) прибл. 889—900; сражался противъ норманновъ, которые, во время его царствованія, завладѣли Оркнейскими островами.

3) Д. III. Бэнъ („Бѣлый“), сынъ Дункана I, завладѣлъ престоломъ послѣ смерти своего брата Малькольма III 1093, но шесть мѣсяцевъ спустя былъ свергнутъ своимъ племянникомъ Дунканомъ II, старшимъ сыномъ Малькольма, призвавшимъ себѣ на помощь англовъ. Однако уже 1094 Дунканъ былъ убитъ и Д. сталъ править королевствомъ вмѣстѣ съ братомъ Дункана, Эдмундомъ. 1097 Эдгаръ, третій сынъ Малькольма, съ помощью англовъ выступилъ противъ него, побѣдилъ его, приказалъ ослѣпить его и заключить въ тюрьму гдѣ онъ и умеръ.

Донарій (лат. donarium), приношеніе богамъ, а также и помѣщеніе въ храмѣ, служившее для сохраненія этихъ приношеній; соотвѣтствовалъ греч. тезавру.

Донаръ или Тунаръ, богъ грома у древн. германцевъ, соотвѣтствуетъ старосѣверному скандинавскому Тору (см.). По его имени названъ четвергъ (Donnerstag); въ нѣкоторыхъ областяхъ сѣв. Германіи этотъ день освящался особыми обычаями (варили горохъ, блюдо угодное Д.). Посвященный ему дубъ въ Гейсмарѣ былъ срубленъ Бонифаціемъ. Какъ богъ грозы, Д. даровалъ плодородіе.

Донателло (собств. Донато ди Николо ди Бетто Барди), итал. скульпторъ, род. 1386, ум. 1466; впервые сдѣлался извѣстенъ двумя статуэтками близъ сѣверн. портала флорентинскаго собора. Его оригинальное дарованіе выказалось прежде всего въ мраморныхъ статуяхъ св. Петра, Марка и Георгія (въ національномъ музеѣ); въ Давидѣ (націон. музей) и въ поэтическомъ Благовѣщеніи (церковь Санта Кроче). За этими произведеніями идутъ: статуи для колокольни (Кампанили) Джіотто и для фасада собора. Онѣ отличаются смѣлой, эфектной трактовкой, небывалой съ античныхъ временъ характеристикой и благородствомъ линій. Прибавимъ къ этому, что онѣ прекрасно разсчитаны на большую высоту постановки. Въ то время Д. началъ также заниматься бронзой. При этомъ ему помогалъ Микелоццо, поступившій въ его мастерскую. Между 1423—27 появились его статуи изъ бронзы въ Сіенѣ и Орвіето и въ то же время мраморные надгробные памятники: папы Іоанна XXIII въ батистеріи во Флоренціи, Бранкаччи въ Sant Angelo in Nilo въ Неаполѣ, Арагацци въ соборѣ Монтепульчіано. 1432 Д. былъ въ Римѣ, гдѣ онъ исполнилъ большой мраморный табернаклъ для ризницы собора св. Петра. 1433—34 возникли рельефы танцующихъ дѣтей (Уффиціи во Флоренціи), а также рельефы для каѳедры собора въ Прато. Для Козьмы Медичи онъ исполнилъ лучшія изъ своихъ произведеній изъ

бронзы. Давидъ (въ нац. музеѣ), первая совершенно свободно трактованная нагая фигура эпохи ренессанса; бронзовая фигура Юдифи (Лоджіа деи Ланци во Флоренціи) и др. 1444—53 Д. жилъ въ Падуѣ, гдѣ онъ украсилъ главный алтарь церкви святого Антонія бронзовыми рельефами изъ жизни этого святого и символами евангелистовъ; кромѣ того въ этой церкви находятся: Положеніе во Гробъ и Дѣти, занимающіяся музыкой. Передъ церковью находится величественная конная статуя Эразмо де Нарни (Гаттамалата) его работы, первая статуя въ этомъ родѣ въ Италіи съ древнихъ временъ. Д. оставилъ памятники въ Моденѣ, Феррарѣ, Мантуѣ. Съ 1456 онъ попеременно жилъ во Флоренціи, гдѣ исполнилъ пластическія украшенія въ ризницѣ Санъ Лоренцо, а въ самой церкви двѣ каѳедры, украшенныя бронзовыми рельефами, и въ Сіенѣ. И внѣ Италіи, въ музеяхъ Парижа, Лондона, Берлина и др. находятся много произведеній изъ бронзы, мрамора и дерева этого плодовитаго художника. См. Müntz, Donatello (Парижъ, 1885); Schmarsow, Donatello (Лейпцигъ, 1886); Semper, Donatellos Leben und Werke (Инсбрукъ, 1887); Trombetta, Donatello (Вѣна, 1887): Pastor, Donatello (Гисенъ, 1892).

Донати (Donati), 1) Бальдассаро, капельмейстеръ церкви св. Марка въ Венеціи, гдѣ онъ умеръ 1603. Былъ однимъ изъ извѣстнѣйшихъ композиторовъ мадригаловъ своего времени. Отъ него сохранились: одна книга канцонетъ, нѣск. книгъ четырехъ и шестиголосныхъ мадригаловъ и одна книга пяти- и восьми-голосныхъ мотеттовъ.

2) Д., Джамбаттиста, астрономъ (1826—1873), учился въ Пизѣ и Флоренціи, 1852 ассистентъ обсерваторіи во Флоренціи, гдѣ особенно занялся наблюденіями надъ кометами. Д. открылъ 4 кометы, изъ которыхъ блестящая комета 1858 (1858 VI) получила его имя. Съ 1864 назначенъ директоромъ обсерваторіи, которую устроилъ въ Арчетри подлѣ Флоренціи.

3) Д., Иньяціо, выдающійся композиторъ церковн. музыки, былъ соборнымъ капельмейстеромъ въ Миланѣ, издалъ 1612—1629 много мессъ, мотеттовъ, псалмовъ и духовныхъ концертовъ.

4) Д., Чезаре, итальянскій романистъ, род. 1826, принималъ участіе въ движеніи 1848, издавалъ во Флоренціи журналъ „L'Eco d'Europa" и пріобрѣлъ большую популярность романами: „Tra le spine" (1870); „Povera vita!" (1874); „Flora Marzia, storia di mezzo secolo" (1876); „La signora Manfredi" (1883) и повѣстями: „Racconti delle fate" (1868); „Foglie secche" (1874); „Storie bizzare" (1888), и „Bozzetti romani" (1884). Шедеврами его считаются: „Per un gomitolo" и „Revoluzione in miniatura".

Донативъ (лат. donativum), денежный подарокъ, который римскіе императоры при особенно торжественныхъ случаяхъ (вступленіе на престолъ, дни рожденій и т. д.) раздавали солдатамъ. Донативными суммами называются также подати, собиравшіяся съ рыцарскихъ имѣній вмѣсто лошадей, которыя они должны были поставлять.

Донатизмъ и донатисты. На почвѣ римской Африки, населеніе которой составилось изъ самой пестрой смѣси народовъ, всѣ великія теченія жизни римскаго міра принимали оригинальную и напряженную форму. Здѣсь особенно дико проявлялась разнузданность языческаго общества, особенно страстно святой фанатизмъ вѣрующихъ. Гоненія Діоклетіана, толкнувшія податливыя и гибкія натуры на путь измѣны религ. убѣжденіямъ, вызвали въ другихъ взрывъ горячей ревности къ чистотѣ вѣры и особенно къ чистотѣ поведенія христіанина. Особенно ненавистенъ имъ былъ одинъ видъ отступничества: выдача сыщикамъ свящ. книгъ, что носило имя traditio. Такіе традиторы, предатели изъ среды епископовъ (напр. карѳаг. еп. Мензурій) смотрѣли конечно довольно цинично на мученичество и культъ страданій, вызванныхъ нелицемѣрной вѣрностью убѣжденіямъ. Послѣ смерти Мензурія карѳаген. престолъ захватилъ его другъ и единомышленникъ Цециліанъ, поспѣшно рукоположенный другимъ предателемъ Феликсомъ Анцунгскимъ. Возмущенное населеніе сзываетъ тогда нумидійскихъ епископовъ, отлучившихъ Цециліана (который на соборъ не явился) и рукоположившихъ Майорина. Оба антиепископа нашли своихъ приверженцевъ. Въ Африкѣ начинается расколъ, африканскіе правовѣрные нѣсколько разъ обращаются къ императору Константину съ просьбой настоять на рѣшеніи нумид. епископовъ. Императоръ, замѣтно враждебно настроенный противъ этой партіи, аскетическій фанатизмъ которой, ея суровая прямолинейность и соціальная подкладка отталкивали его умъ практич. политика, для котораго религія была лишь вопросомъ госуд. управленія, сперва рѣшительно отказалъ въ ихъ просьбѣ. Дѣло однако, по настояніямъ Д., разбиралось соборомъ епископовъ въ Римѣ 313 г., разслѣдовалось въ Африкѣ правительственными комиссарами, обсуждалось на Арльскомъ соборѣ 314. Угодливое духовенство и чиновники неизмѣнно осуждаютъ африк. Д. и реабилитируютъ Цециліана. На Миланск. соборѣ 316 г. впервые выступаетъ вождь партіи Донатъ Великій „ангелъ Божій, слава африк. церкви" по словамъ его сторонниковъ, „демонъ, воплощеніе духа гордыни", по словамъ враговъ; на дѣлѣ же человѣкъ несомнѣнно замѣч. ума, краснорѣчія, послѣдовательный въ словѣ и поведеніи. Онъ даетъ организацію, одушевленіе, формулы и имя партіи, отнынѣ называющейся донатистской. Понятно въ такомъ положеніи дѣлъ, что нашествіе вандаловъ нашло въ нихъ союзниковъ. Д. въ Африкѣ остается живучимъ

еще на исходѣ VI в. Конецъ существованію африк. церкви положило въ 698 г. взятіе Кареагена арабами. Подъ давленіемъ жестокихъ гоненій постепенно слагалась теорія донатизма. Въ ней нѣтъ никакихъ догматическихъ отличій отъ католической церкви, почему мы и называемъ донатизмъ не ересью, а расколомъ. Жестокая и нечестная политика свѣтской власти, цѣли которой все больше подчиняли себѣ офиц. церковь, внося тонкій развратъ угодливаго оппортунизма въ духовенство, придала донатизму признакъ политической оппозиціи. Съ однимъ изъ самыхъ тяжелыхъ кризисовъ въ жизни Д. связано имя и дѣятельность бл. Августина. Какъ Гиппонскій епископъ, онъ сперва примѣнялъ къ раскольникамъ мягкія средства увѣщанія. Но такъ какъ на этомъ пути онъ ничего не добился, то онъ все болѣе ожесточается и поставивъ лозунгомъ Compelle intrare, склоняетъ католич. духовенство и свѣтскую власть къ суровымъ мѣрамъ. Библіографія. Optatus, De schismate Donatistarum (Пар., 1700, ed. Du Pin); Acta ordinis s-ti Benedicti (соч. Августина), Appendice IX Excerpta et scripta vetera ad Donatistarum historiam pertinentia; Ribbek, Donatus und Augustinus (Эльберфельдъ, 1858); Deutsch, Drei Actenstücke zur Geschichte des Donatismus (Берл., 1875, изд. 8); Völter, Der Ursprung des Donatismus (Фрейбургъ, 1889); Трубецкой, Религіозно-обществ. идеалъ Зап. христіанства въ V в.; Герье, Борьба за единство вѣры („Вѣстн. Евр.“, 1901, янв.—апрѣль).

Донатъ, Элій, римскій грамматикъ и риторъ, жилъ IV в. по Р. Х. въ Римѣ. Изъ его сочиненій до насъ дошла: „Ars grammatica“, въ 3-хъ книгахъ и краткій конспектъ ученія о восьми частяхъ рѣчи („Ars minor“); первая нашла себѣ нѣсколько комментаторовъ въ лицѣ позднѣйшихъ ученыхъ, какъ то: Сервія, Помпея и др. Кромѣ того намъ сохранены также весьма цѣнные для насъ комментаріи Д. къ Теренцію, къ сожалѣнію, не цѣликомъ: и наконецъ отрывки изъ его комментарія къ Виргилію, между кот. находится имѣющая большое значеніе: „Vita Vergilii“.

Донаты (Donati и Donatae), въ зап. церкви лица, которыя, не давая полнаго обѣта, поступаютъ въ монастырь со своимъ имуществомъ.

Донаувёртъ (Donauwörth), г. въ бав. окр. Швабіи, при впаденіи р. Вёрницъ въ Дунай и у подножья Кальваріенберга и Шелленберга, узловой пунктъ ж. д., 416 м. надъ уровнемъ моря. Д. старинной постройки, красивыя улицы и скверы, роскошная монастырская церковь съ саркофагомъ Маріи Брабантской, супруги герц. Людовика Баварскаго, бывшее бенедикт. аббатство Св. Креста съ церковью, высокой башнею и большимъ колоколомъ, въ наст. время обращенное въ замокъ, принадлежащій князю Эттингенъ-Валлерштейнъ, готич. ратуша, красивый готич., такъ наз., танцовальный домъ, въ помѣщеніяхъ котораго находятся театръ и школа; латинская школа, два института сестеръ милосердія, женскій (учебный) монастырь, лѣсное правленіе, производство машинъ, шоколада и смолы, лѣсопильни, крупныя скотныя ярмарки; жителей (1895) 4083, изъ нихъ 517 евангелич. и 8 евр.

Донауровъ, 1) Иванъ Михайлов., музыкальный диллетантъ. Написалъ довольно много салонныхъ романсовъ, пользовавшихся извѣстностью въ началѣ прошлаго вѣка. Умеръ 1849.

2) Д., Сергѣй Ивановичъ, композиторъ-диллетантъ прошлаго вѣка. Имѣя мелодическое дарованіе, писалъ романсы во вкусѣ салоннаго диллетантизма съ условно красивыми мелодическими рисунками и съ банальнымъ гармоническимъ сопровожденіемъ. Изъ сотни его романсовъ въ особенности были въ модѣ „Тихо на дорогѣ“ и „Только станетъ смеркаться немножко“

Донауштауфъ, Тумштауфъ, мѣств. въ бав. окр. Верхній Пфальцъ, живописно расположено у подножья Баварскаго Лѣса, ниже Регенсбурга на лѣв. бер. Дуная, черезъ кот. здѣсь перекинутъ новый, красивый мостъ и при мѣстной ж. д., винодѣліе; жит. (1890) 1077.

Донауэшингенъ (Donaueschingen), гор. въ Баденѣ, при истокѣ Дуная у вост. подножья Шварцвальда. Жит. 3594; узлов. пунктъ ж. д.; обширная библіотека, содер. жащая до 100 т. томовъ и 1000 рукописей, въ томъ числѣ и рукопись „Пѣсни о Нибелунгахъ“; архивъ, естествоист. и художественный музей. Возлѣ дворца изящно обдѣланный источникъ начала Дуная.

Донбергъ, Германъ Андр., врачъ, извѣстный окулистъ, род. 1852, ум. 1900, оконч. курсъ юрьевскаго университета, гдѣ получилъ степень д-ра мед. за диссертацію „Die Temperatur am Auge unter physiologischen und pathologischen Verhältnissen“. Будучи еще студентомъ, занимался въ клиникѣ проф. Бергмана, а по окончаніи университета Д. работалъ въ глазной лѣчебницѣ въ Петербургѣ. 1889 назначенъ (министр. Деляновымъ) почетнымъ профессоромъ офталмологіи Еленинскаго клиническаго института. Лекціи и практическія занятія Д. пользовались большимъ успѣхомъ и привлекали многихъ слушателей. Ум. отъ раны изъ револьвера, нанесенной ему его знакомымъ во время пріема больныхъ. Всю свою библіотеку Д. завѣщалъ клиническому институту.

Донгаръ-ченъ, значит. городъ въ китайск. пров. Гань-су, ведущій большую торговлю съ монголами и тангутами. Жит. считается около 16 т.

Донге, р. въ пров. Сѣв. Брабантъ, начинается въ вереснякѣ около Баарле и впадаетъ около Гертруиденберга въ Бисбошъ. Д. на протяженіи 8 км. отъ Гравенмёра до устья судоходенъ.

Донгола (Дâръ Д.), часть Нубіи къ

ю. отъ Вади Гальфа, лежитъ по обѣ стороны Нила между 19° 42′ и 18° с. ш. на протяженіи 260 км. Для обработки годна лишь узкая рѣчная долина. Пальмы думъ, акаціи, доставляющія камедь, мимозы, пышно цвѣтущія волкамеріи, ивы, кассіи и др. окаймляютъ берега р. По краю воздѣланной земли растетъ кустарникъ цѣлебной кассіи, въ сторону отъ р. на передній планъ выступаетъ пустыня. Число жит. (по Мунцингеру) 250,000 чел., частью арабы, мамелюки, турки, но въ гл. массѣ данкала, относящіеся къ большой отрасли нуба или берабра (см.). Данкала им. бронзоваго цвѣта кожу, красивыя черты лица, правильное и красивое тѣлосложеніе, сильно вьющіеся, густые волоса, но очень не густую бороду. Особ. красивы женщ., онѣ заплетаютъ волосы и ходятъ, исключая передника, совершенно голыми; исповѣдуютъ исламъ, говорятъ на яз. доголави (нарѣчіе нубійск. яз.) и по арабски, занимаются земледѣліемъ (дурра, пшеница, ячмень, финики, бобы, табакъ, хлопокъ, индиго) и скотоводств. Торговля финиками, сыромъ, лошадьми, листьями кассіи и т. д. сильно упала со врем. завоеванія страны махди. Жит., сильно притѣсняемые туземн. правителями, живутъ несмотря на плодородіе почвы, въ страшной бѣдности и многіе переселяются на ю. Соврем. гл. гор. страны Д. эль Урду (также просто Урду, прежде назыв. Кафъ Д.), новый, хорошо выстроенный на лѣв. бер. Нила съ 8—10 т. жит.; цитадель, значит. коммерческ. пунктъ. 1896 англо-египетской арміи во время экспедиціи противъ Хартума удалось овладѣть Д. и вся провинція была соединена съ верхн. Египтомъ. Во время управленія Махди населеніе Д. съ 75,000 понизилось до 56,000 жит., между ними значит. бо̀льшее число женщинъ. Со времени 1885 число финиковыхъ пальмъ уменьшилось почти вдвое.

Донгъ, мѣра вѣса въ вост. Индо-Китаѣ въ 10 фановъ = 3,9 гр.

Дондасъ (Deans Dundas), 1) Джемсъ Уитли, англ. адмиралъ, род. 1785, ум. 1862, поступилъ 1799 на службу во флотъ. 1807 принималъ участіе въ защитѣ Штральзунда и въ экспедиціи противъ Копенгагена, 1841 назначенъ лордомъ адмиралтейства, 1852 во главѣ Средиземной эскадры былъ посланъ для защиты Константинополя отъ русскихъ, а послѣ разгрома русскими турецкаго флота при Синопѣ (1854) Д. вмѣстѣ съ французскимъ адмираломъ Гамеленомъ командовалъ союзнымъ флотомъ и 22 апр. безуспѣшно бомбардировалъ Одессу. Ошибки, сдѣланныя Д. при высадкѣ и во время осады Севастополя навлекли на него такія рѣзкія нападки, что въ дек. 1854 онъ сложилъ съ себя командованіе.

2) Д., Ричардъ Соундерсъ, англійскій адмиралъ, род. 1802, ум. 1861, началъ службу во флотѣ 1817, участвовалъ въ эскадрѣ адмирала Эллліота въ экспедиціи 1840 въ Китай, 1853—55 былъ лордомъ адмиралтейства, а въ февралѣ 1855 послѣ отступленія Нэпира былъ назначенъ главнымъ командиромъ флота въ Балтійскомъ морѣ и вмѣстѣ съ французскимъ адмираломъ Перраномъ бомбардировалъ 9—11 августа Свеаборгъ.

Дондерсъ, Франсуа Корнели, врачъ, знаменитый голландскій физіологъ и офтальмологъ, род. 1818, ум. 1889, изучалъ медицину въ Утрехтѣ, гдѣ по окончаніи курса преподавалъ анатомію и физіологію въ военномъ училищѣ. Съ 1847 проф. университета; былъ основателемъ физіологической лабораторіи. Д. первый изучилъ процессы дыханія, опредѣлилъ помощью изобрѣтеннаго имъ прибора Noematachôgraph'a продолжительность психическаго процесса (промежутокъ времени между раздраженіемъ и наступленіемъ психическаго эффекта). Самыя большія заслуги Д. относятся къ области глазныхъ болѣзней. Такъ напр. его превосходныя изслѣдованія объ аномаліяхъ аккомодаціи и рефракціи, а также и о косоглазіи. Его изслѣдованія легли въ основу всѣхъ дальнѣйшихъ изслѣдованій. Д. ввелъ въ употребленіе призматическія и цилиндрическія очки. Его труды: „Natuurkunde van den Mensch“, „Anomalies of accommodation and refraction“, „De leer der stoffwisseling als bron der eigenewarmte“ (1846); „Mikrochemische Untersuchungen tierischer Gewebe“ (съ Mulder'омъ, Утр., 1846); „De harmonie van het dierlijk leven, Openbaring van wetten“ (1847); „Form, Mischung und Funktion der Gewebe und Grundformen“ (1849); „Über der Natur der Vokale“ (1858); Д. издавалъ также: „Nederlandsch Lancet“, „Höllandische Beiträge zu den anatomischen und physiologischen Wissenschaften“ (вмѣстѣ съ Deen и Moleschott'омъ, 1846), позже съ Berlin'омъ „Nederlandsch Archief voor Natur en Geneeskunde“, „Onderzoekinge getaan in het physiologisch laboratorium der Utrechtsche Hoogeschool“ (Утр., 1849—56, 1867). Вмѣстѣ съ Грефе и Арльтомъ Д. основ. 1854 „Archiv für Ophthalmologie“ (Берл.). Moleschott, Franciscus Corn. D.“ (Гиссенъ, 1888).

Дондо, гор. въ португ. колоніи Анголѣ въ зап. Африкѣ, на прав. бер. р. Коанца, принимающей здѣсь р. Мукозо, съ небольш. фортомъ и 1500 жит., несмотря на крайне нездоровое мѣстоположеніе въ болот. мѣстности, очень важный пунктъ для каравановъ, привозящихъ сюда изъ Каценго, Гелунго-Альто, Амбака, Пунго-Андонго и Маланджe кофе, воскъ, резину, слоновую кость. Напротивъ на лѣв. бер. р. Коанцы каменноугольные рудники.

Дондорфъ (Donndorf), Адольфъ, скульпторъ, род. 1835, учился въ мастерской Ритчеля. Послѣ смерти Ритчеля Д. поручено было вмѣстѣ съ Кицомъ окончаніе памятника Лютеру въ Вормсѣ. Его характерныя статуи Фридриха Мудраго, Рейхлина, Савонаролы и Петра Вальдуса, а также фигура плачущей Магдебургіи представляютъ собой лучшія части памят-

ника. Раньше еще Д. исполнилъ для Вартбурга статуи Маргариты, отверженной супруги Альбрехта Бородатаго, и Ютты, ландграфини Тюрингской. Къ позднѣйшимъ его работамъ принадлежатъ памятники Корнеліусу въ Дюссельдорфѣ, Шуману въ Боннѣ, Баху въ Эйзенахѣ, Гете въ Карлсбадѣ, Фрейлиграту въ Каннштатѣ и колоссальные бюсты Бисмарка и Мольтке передъ дворцомъ въ Штутгартѣ (1889). Съ 1877 онъ состоитъ профессоромъ скульптуры въ штутгартской школѣ искусства.

Дондуковъ-Корсаковъ, Александръ Мих., князь, русск. гос. дѣятель, род. 1820, ум. 1893; образованіе получилъ въ спб. унив. и затѣмъ проходилъ военн. и гражд. службу въ разныхъ мѣстахъ и министерствахъ; 1869 былъ назначенъ въ Кіевъ генералъ-губернаторомъ, гдѣ проводилъ политику примирительную; 1877 назначенъ императорскимъ комиссаромъ въ Болгаріи и ему пришлось ввести самостоятельное гражданское управленіе и конституцію въ княжествѣ болгарскомъ; 1879 временный одесскій, 1880 временный харьковскій генералъ-губернаторъ, 1882 главнокомандующій на Кавказѣ, 1890 членъ госуд. совѣта. Не отличаясь дарованіями, Д.-К. былъ внимательнымъ и образованнымъ администраторомъ, склоннымъ къ либерализму, но еще болѣе къ привиллегированному положенію аристократіи. По происхожденію, Д.-К.былъ потомкомъ калмыцкаго князя Аюки и сыномъ Михаила Александровича Д.-К., вице-президента академіи наукъ.

Дондукъ-Даши, внукъ калмыцкаго хана Аюки, съ 1741 по смерти Дондукъ-Омбо управлялъ волжскими калмыками въ качествѣ намѣстника, 1757 назначенъ былъ ханомъ и оставался имъ до 1761.

Дондукъ-Омбо, внукъ калмыцкаго хана Аюки, по смерти дѣда въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ добивался ханскаго достоинства и не имѣя успѣха, ушелъ на Кубань и отдался подъ покровительство турецкаго султана. 1735 былъ вызванъ въ Россію и получилъ званіе главнаго народоправителя калмыковъ, а 1737 утвержденъ ханомъ.

Донегаль (Donegal), графство въ с,-з. части ирл. пров. Ульстеръ, простирается вдоль Атлантическаго океана отъ зал. Д. до Лохъ Фейль, пл. 4844 кв. км. Почти все покрыто горами (до 750 м. высоты), круто обрывающимися къ морю. Климатъ влажный и суровый. Жит. 185,635 (1891), изъ нихъ 77% катол. Въ глухихъ мѣстностяхъ говорятъ еще по ирландски. Хлѣбопашество только въ долинахъ. 1890 г. 20% поверхности было занято пашнями, 33,4% пастбищами, 0,5% лѣсомъ; 23,955 лошадей, 168,465 рог. скота, 197,807 овецъ и 42,206 свиней. Ловлей рыбы занимается около 10,000 чел. Ломки мрамора и гранита. Гл. гор. Лиффордъ.

Донегаль (Donegal), бывшій гл. гор. ирл. графства Д. (см. выше), въ наст. время незначит. мѣстечко на зал. Д.; небольшая гавань, развалины замка О'Доннеллей и францисканскаго монастыря; жит. 1500.

Донельсонъ, сильный фортъ на р. Кумберландъ въ сѣв. Америкѣ. Въ февр. 1862 отрядъ южанъ ген. Флойда (15 т.) оборонялъ Д. противъ сѣверянъ Гранта (15 т.), 16-го фортъ сдался на капитуляцію, съ 14,623 защитниками, 65 ор. и 17 тыс. ружей.

Донецкая желѣзная дорога, такъ съ 1875 по 1899 называлась сѣть жел. дорогъ, отрѣзывающая каменно-угольный донецкій бассейнъ и предназначенная обслуживать каменно-угольную промышленность, имѣла всего 821 верстъ протяженія, потомъ раздѣлена между сосѣдними дорогами.

Донецкій каменноугольный бассейнъ, подъ этимъ названіемъ разумѣютъ обыкновенно всю площадь юга Европ. Россіи, на которой развиты каменноугольные осадки прибрежнаго типа, состоящіе изъ многократнаго чередованія морскихъ известняковъ съ песчаноглинистыми отложеніями, содержащими каменный уголь. Отложенія этого типа выступаютъ на поверхность въ южной части Харьковск. губ., сѣверо-восточн. части Таврич., восточной половинѣ Екатериносл. и зап. части области войска Донского. Площадь эта вытянута въ восточно-зап. направленіи между р. Волчьей на зап. и р. Кагальникомъ на вост., имѣетъ въ длину до 350 вер. при наибольшей ширинѣ 150 вер. Наибольшую часть бассейна составляетъ Донецкій кряжъ (см.), гдѣ каменноугольныя отложенія выступаютъ прямо на поверхность, только въ частныхъ случаяхъ покрываясь болѣе новыми осадками Но на западъ и на востокъ отъ центральнаго поля существуютъ еще выступы каменноугольныхъ породъ среди различныхъ отложеній другихъ геологическихъ системъ. Вся обнаженная площадь каменноугольныхъ осадковъ занимаетъ болѣе 20 т. кв. вер. Если принять во вниманіе результаты глубокихъ буреній въ Полтавской и Харьковск. губ., гдѣ достигнуты были каменноугольные осадки, то на долю отложеній, скрытыхъ осадками болѣе юнаго возраста, придется еще болѣе значительная площадь. По богатству содержанія углерода и качествамъ донецкіе угли представляютъ всѣ видоизмѣненія, отъ тощихъ курныхъ спекающихся и газовыхъ углей (преимуществ. въ западн. частяхъ бассейна) до высшихъ сортовъ антрацита (преим. на востокѣ). Жирные угли преобладаютъ въ центральныхъ участкахъ; при этомъ детальныя изслѣдованія показываютъ что въ одномъ и томъ же угленосномъ горизонтѣ качества угля на разстояніяхъ нѣсколькихъ десятковъ верстъ существенно мѣняются, Д. каменный уголь былъ еще извѣстенъ Петру Великому; онъ былъ открытъ 1724 близъ с. Привольнаго, на сѣв. Донцѣ, а вскорѣ и въ другихъ мѣстахъ; 1725 былъ уже осно-

ванъ на р. Лугани литейный заводъ, который долженъ былъ работать на донецкомъ углѣ. Правильная разработка и вывозъ угля начались съ 1839, когда по статист. даннымъ добыто угля 877 т. пуд.; 1850 угля добыто 3½ мил. пудовъ. Съ 1870, съ проведеніемъ и постепеннымъ расширеніемъ сѣти желѣзныхъ дорогъ добыча угля достигла громадныхъ размѣровъ: 1898 добыто въ Д. бассейнѣ почти 462 мил. пуд. изъ нихъ 408 мил. пуд. камен. угля и 54 милл. пуд. антрац., при этомъ добыча на 47 милл. пуд. превысила полученіе предыдущаго года. Эта добыча потребовала 49,827 чел. рабочихъ; изъ полученнаго угля переработано въ Донецкомъ же бассейнѣ кокса почти 75 милл. пудовъ. Всего 1898 въ Д. бассейнѣ было 249 отдѣльныхъ лицъ и компаній, имѣвшихъ 760 дѣйствовавшихъ шахтъ и штоленъ, изъ числа которыхъ 15 доставили болѣе 10 милліоновъ пудовъ угля и 36 рудниковъ болѣе 1 милліона пудовъ.

Донецкій кряжъ, горная система весьма сложнаго тектоническаго строенія, но незначительной высоты, вытянутая въ юго - восточномъ направленіи, занимающая большую восточную часть площади Екатеринославской губ., западную часть Войска Донского и небольшіе пограничные участки Харьковской губ. На сѣв. ограничена долиною Донца внизъ отъ гор. Изюма; на югѣ примыкаетъ къ кристаллическому гранитному плато Бердянскаго и Маріупольскаго уѣздовъ и къ полосѣ прибрежныхъ степей Таганрогскаго и Донскаго округовъ; на западѣ переходитъ въ таковую-же горную систему Днѣпровской гряды (см.); на вост. нѣсколько заходитъ на лѣвый берегъ Донца, сливаясь тамъ съ Донскими степями. Орографически и геологически Д. к. входитъ въ составъ той обширной горной системы, которая тянется поперекъ юга Россіи отъ Кѣлецкаго кряжа въ Польшѣ черезъ Днѣпровскую гряду. Д. к. представляетъ типическое плато, разрѣзанное цѣлою системой рѣчекъ, стекающихъ въ Сѣв. Донецъ и на югъ въ Азовское море; плато распадается на рядъ пологихъ холмистыхъ возвышенностей, на поверхности которыхъ рельефно рисуются каменистыя гряды или отдѣльныя возвышенности, носящія общее названіе могилъ, дѣйствительно служившихъ иногда мѣстами погребенія, смѣнявшихъ здѣсь другъ друга въ древніе и средніе вѣка, народностей; но эти могильные холмы не насыпные, а сложены естественнымъ путемъ изъ оставшихся отъ разрушенія мѣстныхъ коренныхъ породъ. Не подлежитъ сомнѣнію, что современный Д. к. весь представляетъ собою только остатокъ, размытаго въ различныя эпохи моремъ и эрозіонными процессами, мощнаго горнаго кряжа плато абразіи, отдѣльные бугры котораго не превышаютъ теперь 160 саж. (340 м.) высоты. Въ сѣверозап. части Д. к. отчетливо распадается на двѣ вѣтви: Лисичанскую и Дружковско-Константиновскую гряду, подходящую къ узловой станц. Краматорской. Этими двумя грядами ограничивается Бахмутская котловина, открытая къ сѣверу и заполненная осадками пермско-каменноугольн., пермскими и болѣе юнаго возраста (юра, верхній мѣлъ, палеогенъ). Къ югу отъ Дружковской гряды ясно обрисовывается котловина Калміусо-Торецкая, обусловленная синклинальнымъ расположеніемъ каменноугольныхъ отложеній. Третья, обрисованная изгибомъ и переломомъ каменноугольныхъ слоевъ. Грушевская котловина находится въ юговосточной оконечности Д. к., имѣя въ центрѣ Грушевку съ ея извѣстными антрацитовыми копями. Кристаллич. породы въ предѣлахъ Д. к. не обнажаются; въ основаніи всѣхъ сильно дислоцированныхъ, сложенныхъ въ горныя складки и пересѣченныхъ сбросами палеозойскихъ отложеній залегаютъ девонскія, преимущ. песчаниковыя породы въ южной части бассейна. Главную массу, слагающихъ Д. к. осадковъ составляетъ каменноугольная система, достигающая здѣсь общею мощностью болѣе 5000 м. во всѣхъ трехъ отдѣлахъ этой системы, въ видѣ преобладающихъ известняковъ съ меньшимъ развитіемъ песчаныхъ и глинистыхъ породъ, которымъ и подчинены мощныя отложенія каменнаго угля и антрацита, доставляющихъ главнѣйшее въ Россіи богатство минеральнаго топлива. Каменный уголь является здѣсь въ нѣсколькихъ, строго опредѣленныхъ горизонтахъ, различныхъ отдѣловъ и ярусовъ кам.-угольн. системы; преимущ. и наибольшее богатство каменнымъ углемъ въ среднемъ отдѣлѣ. Весь каменноугол. Д. бассейнъ составляетъ только часть того обширнаго моря, которое покрывало въ каменноугольный періодъ большую поверхность Россіи; это былъ одинъ изъ заливовъ моря, расположенный наиболѣе благопріятно для накопленія въ немъ прибрежныхъ каменноугольныхъ осадковъ, постоянно чередовавшихся съ чисто морскими известняковыми отложеніями.

Кряжеобразов. силы, обусловившія возникновеніе Д. к., дѣйствовали въ теченіе долгаго періода времени. Осадки каменноуг. пермскіе, юрскіе и даже верхнемѣловые всѣ обнаруживаются въ смѣщенномъ и притомъ различномъ по отношенію другъ къ другу положеніи, и только нижнетретичные залегаютъ на нихъ горизонтально. Сколько нибудь полное представленіе о расположеніи здѣсь отдѣльныхъ горизонтовъ каменнаго угля (до 30), ихъ простираніи, выклиниваніи и соотвѣтствіи пластовъ, ровно какъ качествѣ угля, должны дать многолѣтнія, но еще незаконченныя и обнародованныя только въ предварительныхъ отчетахъ работы Геологическаго комитета по составленію подробной пластовой карты бассейна. Всѣ имѣющіяся данныя о донецкихъ угляхъ говорятъ не за авто-

хтонное, а за аллохтонное (см.) накопленіе растительнаго матеріала. Каменноугольныя отложенія Д. к. богаты не однимъ только каменнымъ углемъ различныхъ качествъ и антрацитомъ. Въ песчаникахъ этой системы въ Бахмутской котловинѣ близъ станціи Никитовка (см.) открыты богатыя залежи ртутной руды, удовлетворяющей цѣликомъ потребность Россіи въ томъ цѣнномъ металлѣ. Очень много надеждъ возлагалось въ послѣднее время на открытіе въ одномъ изъ боковыхъ кряжей всей Д. системы, Нагольномъ кряжѣ Войска Донского (къ югу отъ линіи ж. д. Дебальцево-Звѣрево), золота, серебряныхъ и цинково-свинцовыхъ рудъ. Къ сожалѣнію, находки эти не оправдали себя въ отношеніи количества руды и благонадежности мѣсторожденій; акціонерная компанія, опрометчиво начавъ сооруженія въ крупныхъ размѣрахъ до основательныхъ развѣдокъ, потеряла въ этомъ дѣлѣ нѣсколько милліоновъ. Желѣзныя руды, какъ продуктъ измѣненія каменноугольныхъ известняковъ, хотя и встрѣчены во многихъ мѣстахъ, но по богатству мѣсторожденій не могутъ играть крупной роли. Несравненно болѣе важную роль играютъ мергеля, песчаники и гипсы пермской системы, слагающіе главную часть Бахмутской котловины, такъ какъ отложенія эти содержатъ почти неисчерпаемые запасы каменной соли прекраснаго качества; мощность соленосной толщи доходитъ до 100 саж. На этой соли работаютъ теперь многомилліонныя предпріятія, поставляющія главную массу соли въ южную и среднюю Россію (см. *Бахмутскія копи*). См. Чернышевъ и Лутугинъ, Донецкій бассейнъ, помѣщ. на франц. языкѣ въ Guide des excursions du Congrès géologique (Спб., 1897); въ русск. переводѣ въ изв. общ. горн. инженеровъ 1897; статья эта содержитъ всю важнѣйшую литературу предмета.

Донецкій округъ, области Войска Донского, занимаетъ среднюю часть западной половины области, на Сѣв. Донцѣ и Дону; на югѣ входитъ въ составъ Д. кряжа (см.), отроги котораго заполняютъ южную часть площади (20,245 кв. вер.); сѣверная часть болѣе ровная и болѣе плодородная, пересѣченная широкими балками и долинами лѣвыхъ притоковъ Донца и небольшимъ участкомъ р. Дона. Округъ, вообще говоря, лучше орошенъ, чѣмъ остальные участки области; земледѣліе преобладаетъ надъ скотоводствомъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и крестьянское населеніе надъ казачьимъ. Жителей (по переписи 1897) 460,997 (м. 230,339, ж. 230,658); почти все населеніе православное, раскольниковъ и молоканъ не много. Изъ 370 селеній и хуторовъ 150 населены казаками, 220 крестьянами. Казацкихъ станицъ только 12, изъ нихъ наибольшія Каменская, Митякинская и Луганская; изъ крестьянск. слободъ Криворожье въ центрѣ округа съ ярмарочными оборотами, достигающими 1 милл. рублей. Крестьяне поселены здѣсь самими казаками въ прошломъ вѣкѣ, такъ какъ сами они неохотно занимались земледѣліемъ; теперь крестьянскій надѣлъ здѣсь незначителенъ, только подъ усадьбами и выгонами, обрабатываемыя поля и до сихъ поръ арендуются у казачества. Казачье населеніе занимается преимущественно скотоводствомъ, отчасти огородничествомъ, пчеловодствомъ, винодѣліемъ и рыболовствомъ. Въ западной части добыча каменнаго угля. Статист данныя см. *Область Войска Донского*. Административн. центръ округа Каменская станица.

Донецко-Юрьевскій зав., см. *Юрьевка*.

Донецъ, столярный приборъ для нарѣзки угловъ, равныхъ половинѣ прямого.

Донецъ Сѣверный, р., прав. прит. Дона, беретъ начало на высокомъ степномъ плато въ сѣверн. части Корочанск. у. Курской губ., течетъ по губ. Курской, Харьк., Екатериносл. и Обл. Войска Донского; впад. въ Донъ двумя рукавами ниже Константиновской стан. Дл. теченія по разнымъ измѣреніямъ отъ 925—1025 вер., общее направ. теченія юго-вост., отклоняясь отъ этого пути во многихъ мѣстахъ подъ вліяніемъ сопротивленія, прорѣзываемыхъ рѣкою, твердыхъ известняковыхъ и песчаниковыхъ горныхъ породъ; при этомъ въ верхнемъ и среднемъ теченіи преобладаютъ высоты на правомъ берегу рѣки, тогда какъ въ низовьяхъ, въ предѣлахъ Войска Донского, приблизительно отъ Каменской станицы, высоты переходятъ преимущественно на лѣвый берегъ, а на правомъ преобладаютъ заливныя низины. Въ геологическомъ отношеніи берега Донца въ верхней части до Изюмскаго уѣзда представляются сложенными изъ правильно наслоенныхъ отложеній верхняго отдѣла мѣловой системы, среди которыхъ преобладаетъ бѣлый мѣлъ, покрытыхъ песчаноглинистыми нижнетретичными осадками. Въ Изюмскомъ уѣздѣ изъ подъ мѣла выступаютъ мощныя, преимущественно глинистыя и частью известняковыя отложенія юры; далѣе, внизъ по теченію, на нѣкоторомъ разстояніи; появляются соленосныя пермскія и каменноугольныя отложенія такъ наз. Донецкаго бассейна; въ Славяносерб. уѣздѣ вновь господствуетъ мѣлъ и подчиненные ему пески, тогда какъ большую часть пути по землямъ Войска Донского Д. прорѣзываетъ каменноугольныя толщи почти до самаго своего устья. Всѣ эти геологич. образованія, начиная съ Изюмскаго уѣзда, оказываются болѣе или менѣе дислоцированными, приподнятыми кряжеобразовательными процессами, обусловившими собою образованіе настоящихъ, хотя и не высокихъ горъ Донецкаго кряжа. Ширина Д. въ меженнее время не велика, такъ что даже въ низовьяхъ не превышаетъ 80 саж.; глубина мѣняется

весьма прихотливо и русло изобилуетъ глубокими ямами на ряду съ песчаными мелями и перекатами; весенній подъемъ водъ относительно не великъ, колеблется въ предѣлахъ между 1—2½ саж. выше межени. Изъ притоковъ Д. наиболѣе значительные впадаютъ слѣва: Короча, Волчья, Осколъ (равныхъ размѣровъ съ глав. рѣкой), Гнилая, Боровая, Айдаръ, Деркуль, Калитва и Быстрая; справа орографія мѣстности обусловливаетъ впаденіе только рѣчекъ небольшого протяженія, наибольшія изъ нихъ: Уды, Можъ, Берека, Торецъ, Бахмутъ, Лугань, Каменка и Кундрючья. Судоходству по Д. сильно препятствуетъ неправильность его русла, измѣнчивость фарватера, значительныя песчаныя отмели, многочисленныя неурегулированныя мельницы и перепруды, особенно въ его верхнемъ теченіи и на притокахъ. Попытокъ большей или меньшей организаціи правильнаго судоходства по Донцу было весьма много, еще болѣе было неосуществленныхъ проектовъ урегулированія рѣки и ея шлюзованія, особенно въ связи съ обширнымъ развитіемъ за послѣднее время донецкой каменноугольной промышленности; всѣ эти попытки или были скоро проходящими или же не осуществлены вовсе. Въ настоящее время по оффиціальнымъ даннымъ 1898 значится на Д. четыре пристани: Святыя Горы, Каменская, Калитвянская и Екатерининская, да одна пристань на рѣкѣ Кундрючьей. Съ этихъ пристаней отправлено внизъ 78 судовъ съ грузомъ 2037 тыс. пудовъ, представляющихъ цѣнность 1184 тыс. рублей; вверхъ отправлено 9 судовъ съ грузомъ 69 тыс. пудовъ на 35 тыс. руб.

Донжонъ, главное строеніе внутри средневѣковыхъ замковъ, соотвѣтствовавшее кремлю въ укрѣпленныхъ нашихъ городахъ.

Дони (Doni), Антоніо Франческо, итал. писатель, род. 1513, ум. 1574. Изъ многочисленныхъ сочиненій сохранили извѣстную цѣнность (кромѣ цикла новеллъ „La morale filosofia") только „Prima libraria" (Венеція, 1550) и „Seconda libraria" (1551—55, обѣ вмѣстѣ 1557), благодаря заключающимся въ нихъ литературнымъ замѣткамъ, и какъ первый опытъ итальянской библіографіи.

Донинское, Адонинское, крупное селеніе Нерчинск. окр. Забайкал. обл., на р. Борзѣ, имѣетъ до 3 т. жит., большинс. которыхъ потомки, выселенныхъ сюда, Уральскихъ казак., занимающихся охотою въ горахъ, а также на мѣстныхъ горныхъ заводахъ. Донинскія горы составляютъ Нерчинскій хребетъ между Среднею и Нижнею Барзою съ одной стороны и р. Газимуромъ съ другой, состоятъ изъ гранитовъ и кристалл. сланцевъ, живописно расчленены глубокими долинами и покрыты роскошными лѣсами, доставляющими много дичи. Въ гранитахъ извѣстны мѣсторожденія топазовъ, берилловъ, оловяннаго камня и вольфрама.

Доницетти (Donizetti), Гаэтано, композиторъ, род. 1797, ум. 1848, уч. муз. у Симона Майера въ Бергамо и у патера Маттеи въ Болоньѣ. Занялся сначала сочиненіемъ церковной музыки въ строгомъ стилѣ; но вскорѣ его привлекла оперная сцена и онъ написалъ свою первую оперу „Enrico di Borgogna", которая была поставлена въ Венеціи. Хотя она и понравилась, но особеннаго успѣха не имѣла, такъ же какъ и другія 19 послѣдовавшихъ за нею оперъ, написанныя имъ 1818—28. Настоящую эпоху въ дѣятельности Д. составила его опера „Anna Bolena" (напис. для Милана 1831), за которой послѣдовали: „Elisire d'amore", „Fausta", „Il Furioso", „Parisina". Въ это время начался у Д. родъ состязанія съ Беллини при итальянской оперѣ въ Парижѣ, гдѣ 1835 Д. ставитъ свою „Marino Faliero" противъ „Пуританъ" Беллини. Д. долженъ былъ отступить передъ Беллини. За то въ томъ же году Д. со своей „Lucia di Lamermoor" въ Неаполѣ и „Belisario" въ Венеціи имѣлъ громадный успѣхъ, но уже 1840 оставилъ Италію, чтобы снова попытать счастья въ Парижѣ. На этотъ разъ его оперы „Фаворитка" и „Дочь полка", были встрѣчены съ восторгомъ. Для Вѣны Д. написалъ 1842 „Linda di Chamounix", въ Неаполѣ поставилъ оп. „Catarina Cornara" и затѣмъ снова отправился въ Парижъ. Но слишкомъ большая и быстрая продуктивность, а также разныя излишества въ удовольствіяхъ сломили его здоровье, онъ былъ помѣщенъ въ лѣчебницу для душевно-больныхъ въ Иври, затѣмъ отвезенъ на родину, гдѣ и умеръ. Д. написалъ 69 оперъ. Лучшими его произведеніями безспорно слѣдуетъ признать между серьезными операми: „Lucrezia Borgia", и „Lucia di Lamermoor", а между комическими: „L'elisire d'amore", „La fille du Régiment", и „Don Pasquale", отличающіяся свѣжестью и оригинальностью. На родинѣ Д., въ Бергамо, къ столѣтнему юбилею знаменитаго композитора ему поставленъ памятникъ работы Франческо Іерачи.

Доніоль (Doniol), Жанъ Генрихъ Антуанъ, французскій историкъ, род. 1818. Съ 1890 — членъ акад. Написалъ: „Histoire des classes rurales en France" (1857, 2-е изд. 1865); „La Révolution française et la féodalité" (1874, 3-е изд 1883); „Histoire de la participation de la France à l'établissement des Etats-Unis d' Amérique" (1866—92. 5 том.) и др.

Донкэстеръ (Doncaster), гор. Іоркшира (Англія), на судоходномъ Донѣ, въ плодородной мѣстности; желѣзнодорожныя мастерскія (1500 рабочихъ). Извѣстныя ярмарки хлѣба, шерсти и лошадей; скачки (St. Leger) (ежегодно въ сент.); жителей 25,933 (1891).

Донная удочка, состоитъ изъ пряжи или лесы, грузила и крючковъ, безъ поплавка и часто безъ удилища, опускается

на дно; клевъ узнается или по звону колокольчика, или на ощупь.

Доннерсбергъ, наибольш. возвышенность Пфальцскаго нагорія, 687 м. выс. Массивъ состоитъ изъ порфира, покрытъ красивыми буковыми и дубовыми лѣсами; Замѣчательна такъ наз. Кенигсштуль, скала около 5 м. высоты и 13—16 м. ширины съ которой короли франковъ иногда чинили судъ и расправу; на скалѣ имѣется башня.

Доннеръ (Donner), 1) Георгъ Рафаэль, скульпторъ, род. 1692, ум. 1741, выступилъ противникомъ выродившагося искусства школы Бернини. Путемъ изученія природы и античныхъ памятниковъ онъ хотѣлъ облагородить искусство и сдѣлался т. обр. предшественникомъ новаго направленія. Извѣстенъ пятью вылитыми изъ свинца фигурами, представляющими четыре главныя рѣки Нижней Австріи и божественный Промыслъ. Впослѣдствіе эти фигуры замѣнены точными копіями изъ бронзы. Послѣдними произведеніями Д. были фонтанная группа: Персей и Андромеда для вѣнской ратуши, также изъ свинца, и мраморная статуя Карла VI въ императорск. галлереѣ. Его біографію написалъ Шлагеръ (Schlager, Вѣна, 1848). См. Ilg, Album österreichischer Bildhauerarbeiten des XVIII Jahrhunderts (Вѣна, 1880). Къ лучшимъ его ученикамъ принадлежатъ его два брата Матіасъ и Себастіанъ.

2) Д., Іоганнъ Якобъ Христіанъ, выдающійся нѣм. переводчикъ, род. 1799, ум. 1875. Размѣромъ оригиналовъ перевелъ Ювенала, Персія, Софокла, Эврипида, Эсхила, Гомера, Пиндара, Аристофана, Теренція, Плавта, Квинта Смирнея, кромѣ того, „Лузіаду“ Камоэнса.

Донникъ (Melilotus *L.*), см. ***мотыльковыя.***

Доннъ (Donne), Джонъ, англ. поэтъ, род. 1573, ум. 1631. Наибольшее значеніе имѣютъ его сатиры. 1611 онъ написалъ „Анатомію міра“. Затѣмъ послѣдовали: „Poems“ (1633), „Paradoxes and problems“ (2 изд. 1633) и посланія къ различнымъ высокопоставленнымъ особамъ. Какъ лирикъ, Д. глава такъ называемой „метафизической“ школы поэтовъ. Біографію Д. написалъ Walton (1640, лучшее изданіе съ примѣчаніями, Коустона, 1855).

Доносо-Кортесъ (Donoso Cortés), Хуанъ Франциско Марія де ля Салюдъ маркизъ де Вальдегамасъ, испанскій публицистъ и правовѣдъ, род. 1809, ум. 1853. Важнѣйшія его сочиненія (изданы съ біографіей Техадо, Мадр., 1854—55): „Consideraciones sobre la diplomacia“ (1834); „La ley electoral“ (1835); „Essai sur le catholicisme, le libéralisme et le socialisme“ (Пар., 1851).

Дононъ (также Ружемонтъ), наиболѣе значит. вершина Вогезовъ къ с. отъ Брейшталя, 1008 м. выс. На вершинѣ находится храмъ изъ глыбъ краснаго песчаника съ остатками римскихъ и другихъ древностей (торсы, дощечки съ надписями и друг.).

Доносъ, сообщеніе частнымъ, не потерпѣвшимъ лицомъ суду или административной власти свѣдѣній о чьемъ либо преступномъ дѣяніи, уже совершенномъ или только замышляемомъ. Д., или по терминологіи Суд. Уст., объявленіе частныхъ лицъ, являясь по нашему праву однимъ изъ законныхъ поводовъ для возбужденія уголовнаго преслѣдованія, отличается отъ жалобы потерпѣвшаго и отъ простого извѣта. Отъ жалобы потерпѣвшаго Д. отличается тѣмъ: 1) что онъ является сообщеніемъ лица, непосредственно незаинтересованнаго и отъ дѣла не пострадавшаго, и 2) что послѣдствія Д. значительно уже послѣдствій жалобы; послѣдняя безусловно влечетъ за собою возбужденіе уголовнаго преслѣдованія, Д. является законнымъ поводомъ къ этому лишь при наличности достаточныхъ основаній. Обязательнымъ условіемъ является также наличность подписи. Но при наличности означенныхъ условій Д. является поводомъ для возбужденія преслѣдованія лишь въ общихъ судебныхъ установленіяхъ, въ мировыхъ же и судебно-административныхъ учрежденіяхъ уголовное дѣло по Д. возбуждено быть не можетъ. Отъ простого извѣта Д. отличается тѣмъ, что онъ представляетъ собою формальное обвиненіе, обставленное доказательствами. Многіе законодательства, въ томъ числѣ и русское, не только даютъ право, но и вмѣняютъ, подъ страхомъ уголовной отвѣтственности, въ обязанность каждаго — доносить объ извѣстномъ ему преступленіи; причемъ въ данномъ случаѣ, какъ доктриной, такъ и положительными западно-европейскими законодательствами различаются Д. о преступленіи, уже совершенномъ, и о преступленіи, только готовящемся. Только въ послѣднемъ случаѣ Д. является, согласно новѣйшимъ кодексамъ (германскому, голландскому), обязательнымъ и недонесеніе о готовящемся преступленіи наказуемымъ. Русское дѣйствующее право относитъ недоносителей къ группѣ прикосновенныхъ къ преступленію лицъ, но дѣлаетъ различіе въ наказуемости обоихъ видовъ недонесенія. По ст. 125 улож. о нак. лица, знавшія объ умышляемомъ преступленіи, караются наравнѣ съ укрывателями; при недонесеніи о замышляемомъ государственномъ преступленіи наказаніе полагается то же, что и участникамъ преступленія; при недонесеніи же о тайномъ обществѣ, о приготовленіи фальшивой монеты и др., полагаются низшія наказанія — тюрьма и арестантскія роты. Недонесеніе же о преступленіяхъ, уже совершенныхъ, карается слабѣе. Не могутъ отвѣчать за недонесеніе лица, отъ которыхъ по закону воспрещается принимать Д., за исключеніемъ случаевъ, когда Д. сдѣланъ по поводу государств. преступленія. Вообще же неучиненіе Д. о совершенномъ преступленіи

карается по ст. 126 — крѣпостью, тюрьмой, арестомъ, денежнымъ штрафомъ, выговоромъ, замѣчаніемъ или внушеніемъ, при чемъ выборъ наказанія предоставляется усмотрѣнію суда. Д. несправедливый, ложный составляетъ въ свою очередь преступное дѣяніе (см. *ложный доносъ*).

Доносъ-мта, Харха-ламъ, гора на Перекитильскомъ хребтѣ или Боковомъ отрогѣ Кавказскаго хребта, подъ 42° 30′ с. ш. и 45° 41′ в. д., высоты 4186 м.

„Донская Газета" издавалась, 1873—79 въ Новочеркасскѣ. 1873 и 1874 выходила еженедѣльно, съ 1875 2 раза въ недѣлю.

Донская лошадь, см. *лошади*.

„Донская Пчела", политическая и литературная газета; 1876 по 1893 въ Ростовѣ-на-Дону. 1876—92 выходила 2 раза въ недѣлю, а съ конца 1892 ежедневно. Въ августѣ 1893 переименована въ „Югъ".

„Донская Рѣчь", политическая и литературная газета. Въ Новочеркасскѣ съ 1887.

Донская флотилія, см. *Азовская флотилія* (I. 183).

Донскіе казаки, см. *казаки*.

„Донскія Епархіальныя Вѣдомости". Издаются въ Новочеркасскѣ съ 1869 еженедѣльно, а съ 1870—2 раза въ мѣсяцъ.

„Донскія областныя (Войсковыя) **Вѣдомости",** въ Новочеркасскѣ съ 1849.

Донского Войска Область, см. *Область В. Д.*

Донское, с. Ставроп. губ. и у., на р. Большой Егорлыкъ; жител. около 6 тыс.; значительное садоводство и торговля; въ прежнее время до покоренія Кавказа крѣпость; въ 35 в. лежитъ большое самосадочное Донское оз., 4 в. дл. и 2 шир., доставляющее однако соль хотя чистую, на видъ, но горьковатую на вкусъ.

Донское казачье войско, см. *казачьи войска*.

„Донское Поле". Политическая и литературная газета, въ Ростовѣ-на-Дону, съ 1889 до 1891, 2 раза въ недѣлю.

Донской, Лаврентій Дмитр., оперный пѣвецъ, теноръ, род. 1858. 1876 поступилъ въ петербургскую консерваторію въ классъ проф. Самуся. По окончаніи курса, совершенствовался у проф. Эверарди, Д. М. Леоновой, а затѣмъ въ Италіи у Гомбоджи и Ронкони. 1882 дебютировалъ въ Кіевѣ въ періодъ антрепризы Сѣтова и пробылъ въ его труппѣ одинъ сезонъ. Съ 1883 по настоящее время состоитъ въ оперной труппѣ московскихъ императорскихъ театровъ на амплуа лирическаго и драматическаго тенора.

„Донской Голосъ". Политическая и литературная газета, 1880 по 1883, 2 раза въ недѣлю, въ Новочеркасскѣ.

Донской монастырь, см. *Богородицкіе монастыри*.

Донской I округъ области Войска Донского занимаетъ центральное положеніе среди южныхъ округовъ (11,209 кв. в.), располагаясь по Дону и низовьямъ Донца. Мѣстность вообще степная, ровная, болѣе возвышенная, пересѣченная балками и съ болѣе богатой черноземной почвою къ сѣверу отъ р. Дона, и низменная плоская, частью черноземная, частью солончаковая къ югу отъ этой рѣки; вдоль южной границы протекаетъ степная маловодная р. Салъ. Въ округѣ чувствуется уже недостатокъ орошенія; большая часть его площади остается внѣ культуры. Жителей около 230 тыс.; изъ нихъ много раскольниковъ. Станицъ 27, поселковъ около 300. Наибольшая станица Константиновская (админ. центръ управленія), Кочетовская, Николаевская и Раздорская. Хлѣбопашество только немного превышаетъ мѣстное потребленіе; культурныя земли большею частью въ арендѣ крестьянъ; значительное виноделіе, садоводство и табаководство. Рыболовство по Дону и Донцу, но главнымъ занятіемъ казачества остается скотоводство, составляющее и важнѣйшій предметъ торговли. Статистич. данныя см. *Область Войска Донского.*

Донской II округъ области Войска Донского, занимаетъ центральное положеніе въ восточной части области по р. Дону и низовьямъ его притоковъ Иловли и Чира (пл. 26,917 кв. в.). Степная, возвышенная и черноземная на зап. и на сѣв., мѣстность переходитъ на югѣ за Дономъ въ солончаковыя низины, возвышающіяся только на границѣ съ Астрахан. губ. въ холмахъ Ергеней. Долины Дона и его болѣе крупныхъ притоковъ покрыты обширными садами и виноградниками и еще значительными рощами. Жителей ок. 200 тыс., изъ нихъ 170 т. принадлежатъ къ казачеству; раскольниковъ болѣе ¼ всего населенія. Поселковъ до 6000, изъ нихъ 16 станицъ и 7 крупныхъ слободъ. Наибольшія изъ станицъ Нижне-Чирская (админ. центръ управл.), Верхне-Чирская и Есауловская имѣютъ болѣе 10 т. населенія каждая; важныя пристани на Дону Качалинская и Калачовская, какъ передаточныя по торговлѣ съ Волгой, связаны съ послѣдней ж. д. Культивированныя казацкія земли находятся большею частью въ арендѣ; хлѣбъ производится въ избыткѣ, поступая на донскія пристани. Скотоводство главное занятіе жителей; кромѣ того, важное значеніе имѣютъ рыболовство, виноделіе; работа на судахъ. Статистич. данныя, см. *Область Войска Донского.*

Донской 111 пѣх. полкъ сформированъ 17 мая 1797. Знаки отличія: георгіевское знамя „за отличіе при Кулевчѣ 30 мая 1829" съ Александровскою юбилейною лентою (1797—1897); серебряныя трубы съ надписью „II-му Егерскому полку, за сраженія подъ Городечной, въ Силезіи, при Бріенъ-Ле-Шато и сел. Ла-Ротіеръ", знаки на шапки съ надписью „За Варшаву 25 и 26 августа 1831 года"

Донской скотъ, см. *рогатый скотъ.*

„Донской справочный листокъ“, политическая и общественная газета. 1881 по 1884, въ Новочеркасскѣ, выходила 2 раза въ недѣлю.

Донтъ (Dont), Іаковъ, скрипачъ и композиторъ, род. 1815, ум. 1888. Д. пользовался большимъ успѣхомъ, какъ солистъ и какъ композиторъ. Но главная его заслуга заключается въ его педагогической дѣятельности въ Вѣнѣ сначала въ академіи музыки, затѣмъ въ педагогіумѣ св. Анны и наконецъ въ консерваторіи. Изъ учениковъ его наибольшую честь сдѣлалъ своему учителю Л. Ауэръ.

Дону (Daunou), Пьеръ Клодъ Франсуа, выдающійся франц. ученый, публицистъ и госуд. дѣятель; род. 1761, ум. 1840; 1777 вступилъ въ конгрегацію ораторіума, читалъ лекціи богословія, философіи и литературы, примкнулъ къ революціи и сдѣлался 1791 главн. викаріемъ конституціоннаго епископа въ Па-де-Калэ. 1792 въ качествѣ депутата отъ департ. Па-де-Калэ въ конвентѣ, Д. подалъ голосъ противъ казни Людовика XVI. Этотъ поступокъ, а также защита жирондистовъ послужила поводомъ къ заключенію его въ тюрьму, но 9 термидора онъ былъ освобожденъ. Послѣ этого Д. былъ выбранъ въ законодат. комиссію конвента и принялъ живое участіе въ составленіи проекта конституціи III года. Послѣ 18 брюмера, онъ оказалъ важныя услуги при составленіи проекта консульской конституціи (дек. 1799). Съ 1818 Д. состоялъ членомъ палаты депутатовъ, принадлежа къ либеральной оппозиціи, и заботился гл. обр. о народномъ просвѣщеніи. 1834 Д. удалился отъ общественной дѣятельности. Онъ былъ членомъ и постояннымъ секретаремъ академіи надписей и изящз. искусствъ, а также членомъ академіи моральныхъ и политическихъ наукъ. Изъ его многочисленныхъ соч. назовемъ: „Essai sur l'instruction publique“ (Парижъ, 1793); „Essai sur la constitution etc“ (1793), гдѣ онъ излагаетъ основныя черты соціальнаго государства“ и „Essai historique sur la puissance temporelle des papes“ (1810). Главное произведеніе его „Cours d'études historiques“ См. Taillandier, Documents biographiques sur Daunou (2 изд., Парижъ, 1847).

Донце, въ столярномъ обиходѣ доска, на которой подбираютъ и фугуютъ фанерки, торцуютъ стѣнки, планки и т. под.

Донъ, древн. назв. Танаисъ, р., впад. въ Азовское море, условно считается берущимъ начало изъ небольшого Иванъ-озера (Тульск. губ. на сѣв. границѣ Епифанск. у.), изъ котораго однако въ Д. теченія нѣтъ, тогда какъ настоящимъ истокомъ слѣдуетъ считать р Урванку, впадающую справа ниже Иванъ-озера въ долину, связывающую верховья р. Шата (системы Оки) съ верховьями Дона. Естественныя условія водоносности этой долины въ значительной мѣрѣ нарушены неудавшимися сооруженіями Ивановскаго канала (см.). Д. протекаетъ Тульскую, Рязанскую и Тамбовск. губ.; на протяженіи 70 в. составляетъ границу Задонскаго у., Воронеж. губ. съ Орловской, течетъ черезъ уѣзды: Задонскій, Воронежскій, Коротоякскій, Острогожскій, Павловскій и Богучарскій, протекаетъ во всю длину обл. В. Донского и близъ Азова впадаетъ въ Азовское м. Общее направленіе р., которое Д. удерживаетъ до р. Черной Калитвы (Воронежск. губ., Острогожскаго у.), съ с. на ю., далѣе русло Д. до устья дугообразно выгнуто къ вост., причемъ мѣстами отстоитъ отъ Волги всего на 70 в. Длина р. различными учеными вычисляется различно (между 1700—2000 в.). По длинѣ Д. занимаетъ четвертое мѣсто между европейскими рѣками Россіи послѣ Волги, Урала и Днѣпра. На 1 вер. прямого теченія приходится болѣе $1^{1}/_{3}$ в. извилинъ; площадь рѣчного бассейна = 377,653 кв. вѣр.; абс. выс. истоковъ: р. Урванка 101 саж.; Иванъ-озера 83,5 саж.; уровень Д. у г. Данкова 60 саж., у Воронежа 45, Павловска 35, Устьмедвѣдицкаго 22,5, у устья Иловли 16,5, у Качалинской ст. 16, близъ Калача 13,5, и близъ устья Донца 2 саж. Донъ остается внѣ связи какими либо гидротехническими сооруженіями съ системами сосѣднихъ рѣкъ; о неосуществленныхъ попыткахъ связи его съ Волгой и Окой сказано въ ст. *Волга* (стр. 378), еще менѣе удачи испытали проекты соединенія его съ Днѣпромъ. На состояніе водоносности Д. и бѣдность его водою въ меженнее время, кромѣ общихъ неблагопріятныхъ условій равнинныхъ рѣкъ (см. *Волга*), вліяетъ сильное вліяніе истребленіе лѣсовъ въ верховьяхъ, отсутствіе болотъ въ истокахъ, преобладаніе степной полосы на большей части площади его бассейна и въ особенности почти полное обращеніе этихъ степей въ пахотныя поля. Д. преимущественно передъ другими крупными рѣчными системами Европейской Россіи получаетъ въ меженнее время ключевое питаніе изъ известняковъ девонской системы въ своихъ верховьяхъ, мѣловыхъ и песчаныхъ нижнетретичныхъ отложеній на большей части площади бассейна, тогда какъ запасы воды въ лѣсахъ и болотахъ на всей площади крайне скудны. Эти и культурныя условія почвы въ связи съ меньшимъ количествомъ осадковъ и большею испаряемостью обусловливаютъ бѣдность Д. водою и чрезвычайно слабое развитіе его судоходности хотя бы по сравненію съ Днѣпромъ, имѣющимъ почти одинаковую длину и немногимъ большую площадь бассейна.

Д. можно раздѣлить на 3 части: верхнее (отъ Иванъ-оз. до устья р. Воронежа), среднее (отъ р. Воронежа до Качалинской ст.) и нижнее (отъ Качалинской ст. до устья). Въ верхнемъ теченіи преобладаетъ направленіе съ с. на ю.; ширина незначительна (въ Орловской губ. не больше 35 саж.); Д. здѣсь фактически не судоходенъ, становится болѣе широкимъ и сплавнымъ послѣ принятія Красивой Мечи

и Быстрой Сосны, кот. значительно увеличиваютъ колич. воды въ р.; начинается Д. въ области каменноугольныхъ глинъ, но вскорѣ вступаетъ въ известняки девонской системы. Въ предѣлахъ Епифанскаго у. Д. течетъ въ живописной широкой равнинѣ съ отлогими, низменными бер.; въ Тульской губ. глубина Д. не превышаетъ ½ саж., шир., начинаясь съ одной, достигаетъ 20 саж.; въ Рязанской губ. шир. рѣчной дол. уменьшается, съуживаясь крутыми утесистыми известняковыми бер., причемъ высоты постоянно переходятъ съ праваго берега на лѣвый и обратно; глуб. достигаетъ до 1½ саж., дно каменисто; въ предѣлахъ Тамбовской губ. шир. Д. измѣняется отъ 30—40 саж., выс. бер. достигаетъ мѣстами 25 саж., отсюда до входа въ Воронежскую губ. Д. сохраняетъ тотъ же характеръ; въ Воронежской губ. дол. Д. расширяется, преобладаютъ возвышенные отлогіе бер. съ той и другой стороны. Ширина русла измѣняется отъ 50—100 саж., въ немногихъ мѣстахъ 150—200 саж.; глуб. отъ 3—25 фут. Гл. притоки Д. въ верхнемъ теченіи справа: Непрядва, Вязовня, Красивая Мечь, Быстрая Сосна, Верейка, Ведуга и Дѣвица; слѣва Д. не принимаетъ на этомъ пути ни одной значит. рѣки, т. какъ водораздѣльныя высоты проходятъ близъ этого берега.

Въ среднемъ теченіи Д. принимаетъ южное, затѣмъ вскорѣ ю.-вост. направленіе; при этомъ рѣзко обособляется правый крутой обрывистый берегъ, сложенный изъ мѣловыхъ отложеній бѣлаго мѣла, мѣловыхъ мергелей, песковъ, кремнистыхъ глинъ и пр., на которыхъ мѣстами далѣе къ югу налегаютъ остатки третичныхъ глинъ и песковъ съ жерновиками. Лѣвый берегъ почти безъ исключенія остается низменнымъ намывнымъ и пологимъ; чѣмъ далѣе къ югу, тѣмъ болѣе развиваются вдоль этого берега пески въ видѣ береговыхъ подвижныхъ дюнныхъ бугровъ. Въ предѣлахъ Воронежской губ. берега, особенно правый крутой, еще нерѣдко сохранили участки лѣса, совершенно пропадающіе въ Области Войска Донского, гдѣ остаются только пойменные лѣса узкой полосой въ предѣлахъ долины. Въ Воронежской губ. средняя ширина р. колеблется между 70—150 саж., глубина отъ 10—30 фут.; есть мѣста очень мелководныя со множествомъ мелей и перекатовъ. Въ Донской области ширина между 100—200 саж., глуб. 1—8 саж.; но мели и песчаные перекаты все еще весьма многочисленны. Гл. притоки въ предѣлахъ Воронежской губ., справа: Дѣвица (Нижняя), Потудань, Тихая Сосна, Черная Калитва и Богучаръ; слѣва: Воронежъ, Хворостань, Икорецъ, Битюгъ, Осередь и Тулучеева. Въ обл. Войска Донск. водораздѣлъ проходитъ у самаго праваго берега, отчего справа впадаетъ одна только небольшая р. Тихая, тогда какъ слѣва направляются въ Донъ крупныя водяныя системы Хопра, Медвѣдицы и Иловли.

Въ нижнемъ теч. преобладаетъ ю.-з. направленіе; возвышенный, мѣстами крутой прав. бер. представляетъ рядъ виноградниковъ, бахчей и садовъ, тогда какъ лѣв. бер. — обширная степная и низменная равнина — родина донскихъ лошадей и т. наз. черкасскаго скота. Возвышенный прав. бер. мѣстами отодвигается отъ русла, образуя между собою и послѣднимъ низменныя пространства (займища), котор. являются превосходными поемными лугами. На всемъ этомъ пути коренные берега сложены изъ различныхъ отложеній третичной системы, выше по рѣкѣ болѣе древнихъ песчаноглинистыхъ, а постепенно къ устью рѣки все болѣе новыхъ, въ которыхъ преобладаютъ известняки. За Ростовомъ, ниже Азова, прав. бер. становится низменнымъ, лѣв. — возвышенъ и крутъ. Шир. р. здѣсь измѣняется отъ 100 до 270 саж., глуб. отъ 6 до 60 фут. Число отмелей и перекатовъ съ каждымъ годомъ увеличивается; значительнѣйшія мели нижняго теч. слѣд.: 1) Серебрянская, 2) отъ Черкасскаго оз. до устья рч. Карповки, 3) противъ Нижне-Чирской ст., 4) ниже хутора Веселаго (юртъ Верхне-Курмоярской ст.), 5) въ юрту Нагавской ст., 6) немного южнѣе Нижне-Курмоярской ст., 7) въ юрту Цымлянской ст. На этомъ пути Д. принимаетъ справа Чиръ, Цимлу, Кумшакъ, Сѣв. Донецъ, Тузловъ: слѣва Карповку, Царицу, Есауловскій и Курмоярскій Аксай, Салъ и Манычъ; кромѣ того справа отдѣляется отъ Д. длинный рукавъ Аксай (см.).

Устье Д. образуетъ дельту (пространствомъ въ 300 кв. в.), кот. представляетъ равнобедренный треугольникъ и дѣлится на двѣ рѣзко отличающіяся др. отъ др. части: западную и восточную, первая, изрѣзанная небольшими протоками (ериками), представляетъ группу болотистыхъ о—вковъ, вторая является почти сформировавшимся материковымъ о—вомъ.

Среди рѣкъ, рѣчекъ и ериковъ, кот. изрѣзана дельта Д., наиболѣе значит. слѣд.: 1) Мертвый Донецъ, отдѣляется противъ Гниловской ст., дл. около 30 в., шир. въ 70 саж., глуб. 1½ ф. въ мѣстѣ отдѣленія, увеличивается, приближаясь къ зап., мѣстами до 10—12 фут., не судоходенъ; 2) Переволока, въ наиболѣе узкой части (около 65 саж.) имѣетъ глуб. въ 35 фут., далѣе къ морю глуб. уменьшается (около о—вовъ Маслова и Перебойнаго при шир. 250 саж. глуб. не болѣе 10 фут.), вполнѣ судоходна; 3) Егурча, средн. шир. 50 саж., глуб. 5—10 фут., судоходна только для мелкихъ порожнихъ судовъ; 4) Каланча, такъ называется Д. послѣ отдѣленія Азовскаго рукава; близъ хутора Рогожкина развѣтвляется на два рукава — Кутюрьму и Каланчу; до распаденія на рукава Каланча (средн. шир. 100 саж., глуб. 20—50 фут.) вполнѣ судоходна, затѣмъ до устья по ней ходятъ только порожнія суда; 5) Старый Донъ, до Азова имѣетъ средн. шир. въ 300 саж. и глуб. ½ саж., далѣе съуживается до 100

саж. при глуб. до 30 фут., по мѣрѣ приближенія къ зал. расширяется, дѣлается мелководнымъ и впадаетъ гирлами, изъ кот. наиб. значит.: Бирючье, Кривое, Мереневое и Донское; совершенно не судоходенъ.

Вскрытіе Д. отъ льда въ верхнемъ и средн. теченіи происходитъ обыкн. въ концѣ марта или началѣ апрѣля, разливы длятся около мѣсяца; замерзаніе — въ концѣ ноября или началѣ декабря. Въ верховьяхъ Д. становится раньше и вскрывается позже. Въ нижнемъ теч. вскрытіе происходитъ во второй половинѣ марта иногда и въ февралѣ; замерзаніе — въ декабрѣ, рѣже въ ноябрѣ, иногда даже въ въ окт. и янв. Слѣд. таблица сообщаетъ данныя для Д. въ разныхъ пунктахъ относительно вскрытія, замерзанія и продолжительности навигаціи за 1898 г.:

Названіе водомѣрнаго поста	Вскрытіе						Замерзаніе						Продолжительность навигаціи
	Ледъ тронулся въ первый разъ		Рѣка очистилась окончательно		Начало фактическ. судоходства		Появилось сало въ первый разъ		Ледоставъ окончательный		Конецъ фактическ. судоходства		
	Время наблюденія						Время наблюденія						
	Число	Мѣсяцъ	Число	Мѣсяцъ	Число	Мѣсяцъ	Число	Мѣсяцъ	Число	Мѣсяцъ	Число	Мѣсяцъ	Число дней
Посадъ Азовъ	21	марта	25	марта	23	марта	8	дек.	11	дек.	10	дек.	258
г. Ростовъ	22	„	28	„	23	„	11	„	12	„	11	„	258
ст. Нижне-Чирская	27	„	8	апр.	31	„	5	ноябр.	7	„	19	нояб.	216
„ Усть-Медвѣдицкая	24	„	28	марта	9	апр.	9	окт.	7	„	15	„	195
г. Павловскъ	26	„	31	„	12	„	6	ноябр.	11	„	27	„	220
„ Задонскъ	25	„	31	„	—	„	6	окт.	7	„	—	—	189

Половодье въ обл. Войска Донск. начинается въ концѣ марта или началѣ апрѣля; спустя мѣсяцъ, вода идетъ на убыль, но черезъ нѣск. дней вновь прибываетъ впродолж. 2—3 нед. Кромѣ этихъ двухъ періодич. подъемовъ воды, наблюдаются еще нѣск. неопредѣленныхъ, котор. происходятъ отъ вѣтра, нагоняющаго воду изъ Азовскаго моря, отъ дождей и др. Самый значит. весенній подъемъ донской воды и разливъ ея въ 1849 г. (возвышеніе воды надъ обыкн. у. м. доходило до 17—18 арш.), самый незначит. — въ 1848 г. (около 10 фут.), въ верховьяхъ Д. вода по проходѣ льда прибываетъ только одинъ разъ, причемъ держится не болѣе двухъ недѣль; осенью уровень воды рѣдко выше 1½ арш. надъ меженью, какъ и лѣтомъ отъ сильныхъ проливныхъ дождей. Благодаря незначительному подъему весной и осенью, Д. никогда не выступаетъ изъ береговъ на всемъ протяженіи, т. к. берега его въ самыхъ низменныхъ частяхъ не ниже 2 арш. Замерзаніе Д. при появленіи первыхъ небольш. морозовъ начинается первоначально по тихимъ мѣстамъ, причемъ тонкій слой льда ломается теченіемъ и вѣтромъ и уносится по руслу. Есть на Д. и такіе пункты, гдѣ теченіе настолько быстрое, что вода всю зиму не замерзаетъ (т. наз. полыньи); иногда зимой вслѣдствіе долгой оттепели ледъ ломается отъ 3—4 разъ, хотя, впрочемъ, такіе паводки въ общемъ рѣдки; самые значительные были въ 1848, 1853 и 1856. Когда вода прибудетъ на 3—4 арш., начинается вскрытіе Д., причемъ фарватеръ освобождается отъ льда на 4-ый или 5-ый день.

Судоходство на Д. никогда не было въ больш. размѣрахъ; впрочемъ, встарину Д. былъ болѣе судоходенъ. Въ исторіи судоходства Д. есть всего одинъ моментъ его расцвѣта, совпадающій съ завоеваніемъ Азова при Петрѣ В. Встарину на Д. существовало всего 4 пристани, а именно: у Каменнаго Коня (на устьѣ Красной Мечи, ниже г. Лебедяни), въ Тешевѣ (у г. Задонска), Червленномъ Ярѣ (на устьѣ р. Воронежа), и Танѣ (Азовъ). Со временемъ число пристаней увеличилось, т. ч. въ началѣ XIX в. ихъ было 22, изъ кот. главныя: Вилковская, Павловскъ, Верхнее и нижнее Мамоново, Качалинская, Подпольная, Бѣляевская, Калачовская, Усть-Медвѣдицкая и Ростовъ, затѣмъ болѣе мелкія — Данковъ, Лебедянь, Задонскъ, Дѣвица (на устьѣ), Березовка, Малышево, Масловка, Донской монастырь, Есауловка, Аксайская, Новочеркаскъ и Нахичевань. Оффиціальныя данныя о движеніи судовъ и торговлѣ на Д. имѣются съ небольш. перерывами съ 1812—1840, причемъ за этотъ промежутокъ было отправлено судовъ между 158 и 1127, плотовъ между 81 и 761, цѣнность грузовъ — 2½—14 милл. рубл. Подобныя колебанія въ цѣнности грузовъ можно объяснить тѣмъ, что мѣнялись цѣны на хлѣбные продукты, составлявшіе прибл. 70% общей торговли. Ежегодно въ среднемъ по Д. (по даннымъ Штукенберга) сплавлялись 545 судовъ и 220 плотовъ, съ 3000 рабочихъ и грузомъ на 7.800,000 рубл.; донское судоходство продолжало постепенно развиваться до средины прошлаго вѣка, причемъ число судовъ дошло до 2000 съ грузомъ на 18.000,000 рубл. Съ средины XIX-го стол. начинается упадокъ судоходства. Судоходство отодвинулось на ю., начинаясь отъ Вилковской пристани (7 в. отъ Воронежа): попытки создать новыя пристани были мало удачны. Теперь весно̂й судоходство по Д. начинается отъ Павловска, а впродолженіи всей навигаціи — съ значительными затрудненіями отъ Ка-

лача и вполнѣ безпрепятственно только отъ Ростова до устья. Для выясненія причинъ ослабленія судоходства Д. былъ предпринятъ рядъ изслѣдованій русла, на основаніи кот. было несомнѣнно подтверждено предположеніе, что нѣкогда Д. былъ судоходнѣе. Берега Д. состоятъ преимущественно изъ песку, мѣла, мергеля и т. п., легко могущихъ давать обвалы; до появленія на берегахъ Д., вмѣсто прежнихъ кочевниковъ, осѣдлыхъ казаковъ, берега Д. оставались невоздѣланными; съ появленіемъ осѣдлости начались и обвалы, овраги, постоянно засорявшіе, особенно весной и осенью, русло Д. Съ разрушеніемъ береговъ т. обр. тѣсно связано обмелѣніе Д., что стало особенно яснымъ со времени усиленнаго кораблестроенія на Воронежѣ; вырубались милліоны десятинъ лѣса, кот. въ большомъ количествѣ отправлялся и на отопленіе вновь возведенныхъ на прибрежьи Азовскаго м. городовъ, причемъ одновременно происходило сильное загрязненіе Д. и обмелѣніе взморья и гирлъ. Такимъ обр., на Д. образовывались постепенно различныя препятствія для судоходства въ видѣ **перекатовъ, мелей, корчей** и т. п.; послѣднія образуются преимущ. въ т. наз. **проносахъ** (въ колѣнахъ р.), гдѣ берега особенно сильно просасываются водой. Между Ростовомъ, выше до ст. Калача, по нагорному берегу тянутся **суходолы** (холмообразныя площади съ скудной растительностью степи); послѣдніе когда то были прекрасные луга и съ середины минувшаго вѣка распаханы и истощены, впослѣдствіи въ качествѣ выгона вытоптаны скотомъ, благодаря чему образовались т. наз. **кучугуры**, т. е. безплодные сыпучіе пески, съ кот. с.-з. вѣтеръ сдуваетъ больш. колич. песка въ русло Д. Благодаря усиленной порубкѣ лѣсовъ, дерево на Д. настолько вздорожало, что постройка судовъ даже стала невозможна; кромѣ того, вслѣдствіе недостаточнаго количества бечевника, на Д. почти не существуетъ **взводное** судоходство, т. что по совершеніи одного рейса суда разгружаются и въ Ростовѣ прямо рубятся на дрова. Въ лучшемъ положеніи судоходство въ нижней части Д. До постройки въ 1861 г. Волго-Донской ж. д. предѣльныя точки судоходства были Ростовъ, а съ др. стороны Качалинская и Бѣляевская пристани. Раньше волокъ между Д. и Волгой (70 в.) въ наиболѣе близкихъ пунктахъ, между волжскимъ посадомъ Дубовкой и Качалинской прист. на Д., имѣлъ большое торговое значеніе для Д.; товары переплавлялись гужомъ; въ 1846 г. построена конно-жел. дорога. Съ 1861 г. первенство перешло къ Калачевской пристани. Товары (гл. обр. вост. губерній) всѣ стекаютъ въ Ростовъ и отсюда направляются за границу и въ порты Чернаго и Азовскаго морей; грузы, идущіе съ низовьевъ, и иностранные товары отправляются внутрь Россіи по жел. дор. и вверхъ по Д.

Отмѣтимъ еще нѣк. пристани въ нижней части Д: Голубинская, Нижнечирская, Потемкинская, Нижне-Курмоярская, Цымлянская, Камышатская, Мариновская, Николаевская, Богоявленская, Ведерниковская, Кочетовская, Семикаракорская, Раздорская, Маныцкая, Старо-Черкасская, Махинская, Гниловская, Елизаветовская, Азовская, Кагальницкая и Донскія гирла. На всѣхъ перечисленныхъ пристаняхъ, включая сюда пристани Качалинскую, Калачевскую и Ростово-Нахичеванскую, въ средн. за посл. годы грузилось приблиз. 1400 судовъ съ грузомъ 13 милл. пуд., на 10,500 тыс. рубл. и разгружалось приблиз. 5 милл. пуд., на 3250 тыс рубл. Развитіе парового флота съ 1857—97 г. представляется въ слѣд. видѣ:

	1847 г.	1857 г.	1867 г.	1877 г.	1887 г.	1888 г.
Число судовъ .	3	6	19	40	110	170

По Д. ходятъ около 25 жел. пароходовъ, изъ кот. 17 буксирныхъ, 4 буксирно-пассажирскихъ, остальные пассажирскіе; пароходы эти во время половодья доходятъ вверхъ до Павловска (Воронежской губ.). Въ 1898 г. общее число паровыхъ судовъ въ бассейнѣ р. Д. — 167, число силъ номин. 8691 и индикат. 32.907, съ подъемн. способностью 2225 тыс. пуд. съ первонач. стоим. 9252 тыс. рубл. и съ общимъ числомъ служащихъ 2516 чел. Непаровыхъ судовъ въ бассейнѣ Д. (1898) плавало 516, съ подъемн. способн. 11,623 тыс. пуд., первон. стоим. 2918 тыс. рубл. и съ 2450 чел. служащихъ. Средн. стоимость одного судна = 5655 р., т. е. дороже, чѣмъ во всѣхъ остальн. бассейнахъ рѣкъ Европ. Россіи. Упомянутыя 516 судовъ распредѣлялись слѣд. обр.:

Типы судовъ	Число судовъ	Среднія одного судна	
		Подъемн. способ. (тыс. пуд.)	Первонач. стоим. (тыс. руб.)
Баржи . . .	237	41,5	11,1
Лодки	130	3,3	1,0
Прочіе типы . .	149	9,0	1,1

Въ средней части Д., въ губ. Воронежской, изъ судовъ въ ходу гл. обр. барки, лодки и трамбаки. **Барки** привозятъ изъ Дубовки на Качалинскую пристань въ разобранномъ видѣ, затѣмъ скрѣпляютъ части и пускаютъ на воду; ихъ три типа: 1) ветлужскія (**гофманки**), доставляются съ р. Ветлуги на Волгу, а отсюда въ Дубовку (съ дегтемъ), откуда затѣмъ переправляются на Д.; длина ихъ до 22 саж., шир. до 16½ арш., подъемн. способн. до 12.000 пуд. при осадкѣ въ 3½ четв.; эти барки очень приспособлены для верхового хода, внизу же неповоротливы и требуютъ большого персонала рабочихъ; 2) **растортуевскія**, дл. до 20 саж., шир. до 13½ арш.; въ низовой ходъ подъемн. способн. до 28,000, въ верховой — до 10,000 пуд.; рабочихъ нужно 36 чел.; 3) **Коломенки** —

самыя распространенныя и маленькія изъ донскихъ барокъ, дл. до 18 саж., шир. 12 арш., подъемн. способн. при сплавѣ внизъ до 23 тыс., вверхъ — до 7 тыс. пуд. груза, съ необходимымъ штатомъ рабочихъ 30 чел. Лодки на Д. плоскодонныя изъ мѣстнаго лѣса, дл. 16—50 арш., шир. 6—10 арш., подъемн. способн. сообразно величинѣ, ходъ легкій; единств. типъ судна, кот. вгоняется вверхъ и обратно. Трамбаки — съ подборомъ со всѣхъ сторонъ и палубой, дл. по килю 22—33 арш., впервые появились въ 1842 г. преимуществ. для хлѣбныхъ грузовъ, кот. насыпаются прямо въ трюмъ; ниже Ростова ихъ оснащиваютъ и на нихъ подвозятъ грузъ къ больш. судамъ Азовскаго м. и въ наиболѣе близкіе порты Чернаго м. Въ нижней части Д. кромѣ того въ ходу и нѣкот. волжскія барки, напр. мокшаны, бѣляны, бѣлозерки и др.; впрочемъ всѣ эти типы ходятъ только въ половодье; когда же вода идетъ на убыль, пользуются полубарками, дл. до 12 саж., шир. до 4 саж., груз. 4 тыс. пуд., и досчаниками, дл до 7 саж., груз. 7 тыс. пуд. Эти суда, какъ и вышеупомянутыя, идутъ отъ ворон. пристаней до Качалинской — 10 дней, отсюда до Ростова — 20 дней; въ донскихъ гирлахъ имѣются и больш. число каботажныхъ судовъ. Рабочими на суда поступаютъ преимущественно жители прибрежныхъ селеній и слободъ губ. Рязанской, Орловской и Воронежской; среднее число рабочихъ на одно судно — 35 чел., кромѣ лоцмана и 2-хъ его помощниковъ. Рабочихъ дѣлятъ на бурлаковъ и хожалыхъ; первые мало знакомы съ дѣломъ и нанимаются для навигаціи, вторые же опытны и знаютъ дѣло. Рабочія цѣны, какъ на Волгѣ.

Рыболовство въ началѣ XVIII в. имѣло обширные размѣры даже въ средней части Д.; теперь оно ограничено почти однимъ низовьемъ, гдѣ оно значительно до сихъ поръ. Начиная отъ средины XVI в. до сред. XVII в. на Д. рыболовствомъ занимались одни казаки, получившіе на то, вслѣдствіе постоянныхъ столкновеній съ черкасами и русскими переселенцами, отъ правительства особыя граматы, по кот. за казаками сохранялось исключительное право ловли рыбы въ нижней части Д. Позднѣе были изданы особыя правила, на основаніи кот. запрещалось ловить рыбу на опредѣл. разстояніи по обѣимъ сторонамъ гирлъ и ловля рыбы крючьями въ самихъ гирлахъ. До присоединенія къ обл. Войска Донского Ростова, жители его были лишены права заниматься рыбной ловлей. Въ настоящее время, если не считать незнач. рыболовство по всему теченію Д., имъ заняты гл. обр. въ низовыхъ станицахъ Ростовскаго окр. — Елисаветской съ ея хуторами и Гниловской, въ посадѣ Азовѣ, кромѣ того въ станицахъ Черкасскаго окр.— Аксайской, Старочеркасской, отчасти Александровской и Манычской; на взморьѣ рыбной ловлей заняты жит. станицы Новониколаевской. Слѣд. таблица даетъ результаты улова рыбы въ 1859, 1889, 1890 и 1891 г., на основаніи кот. можно судить о положеніи рыболовства на Д.:

Уловъ рыбы за:	Число пудовъ поймaнн. рыбы		Сельдей штукъ	Количество пуд. икры, добытой изъ красн. рыбы	Цѣнность въ руб. всей добычи рыбы и икры
	Красной	Бѣлой			
1859 г.	20 000	980 000	6 700 000	1 800	1 200 000
1889 „	15 315	367 293	2 490 775	1 080½	579 141
1890 „	18 938	260 514	3 755 265	694½	572 117
1891 „	15 296	186 152	3 509 525	1 208	520 839

Слѣдующая таблица показываетъ отправленіе и прибытіе рыбы въ 1898 и предъидущихъ годахъ по всему бассейну рѣки Д.

Во всемъ бассейнѣ р. Д.	1898 г.	1897 г.	1896 г.	1895 г.	1894 г.	1893 г.	1892 г.	1891 г.	1890 г.	1889 г.	1888 г.
		въ тыс. пудахъ									
Отправлено { вверхъ, внизъ	685	766	822	1711	1201	1678	1248	1326	1231	Свѣдѣнія не разработаны	1975
Прибыло { снизу, сверху	717	715	791	1624	1201	1558	1228	1323	1215		1910

Въ 1898 по р. Д. отправлено въ тыс. пуд.: вверхъ — 70, внизъ — 615; прибыло снизу— 70, сверху — 647 тыс. пуд. Рыбная ловля производится: зимой, весной и меженняя. Зимній ловъ подледный, причемъ ловятся тарань, лещъ, судакъ и др. бѣлая рыба, красная почти не попадается; пойманная рыба въ замороженномъ видѣ въ больш. кол. скупается на мѣстѣ промышленниками и сбывается въ разныя мѣста. Весенній ловъ открывается сейчасъ же за вскрытіемъ льда, во время половодья, когда ловится бѣлой и красной рыбы значительно больше, чѣмъ зимой, причемъ особенно хорошъ уловъ тарани. Пойманную рыбу солятъ и сушатъ въ устроенныхъ по бер. Д. рыбоспѣшныхъ заводахъ; красная рыба идетъ на балыки и добычу икры. Въ срединѣ апрѣля, а иногда и позднѣе, начинается ловъ меженній, причемъ гл. обр. ловятся оселедецъ (Clupea alosa) и чехонь (Cyprinus cultratus); ловятъ также

много лещей и красной рыбы, сельдей меньше, тарань не ловится вовсе. Уловъ не сушится, а солится „въ корень“ и затѣмъ посылается въ разные города. Въ 1807 открыта ловля жемчуга казакомъ Тимоѳеемъ Запасновымъ около стан. Перекопской, въ мал. оз. Прорвѣ; впрочемъ промысла изъ этого не образовалось.

Исторія Д. еще мало разработана; доисторическія свѣдѣнія о Д. приведены въ работѣ Риттера „Vorhalle“; нѣкот. миѳическія данныя даетъ графъ Потоцкій. У Геродота находимъ, что р. Танаисъ — „восьмая скиѳская р.“; источники Д. неизвѣстны Полибію. На картѣ Пейтингера вѣрно опредѣляется устье Д., но зато, по его мнѣнію, истоки Д. лежатъ на какой то горѣ, у самаго океана, причемъ надписано что Танаисъ отдѣляетъ Европу отъ Азіи. Іорнандъ смѣшиваетъ Д. съ Ураломъ, полагая, что Д. свергается съ Рифейскихъ горъ. Съ Д. были знакомы, какъ видно изъ сагъ, древніе норманны. Святославъ во время войны съ хазарами спускался внизъ по Д. Затѣмъ имѣется цѣлый рядъ значительно неточныхъ свѣдѣній временъ XIII, XIV, XV и XVI вв. Болѣе вѣрныя свѣдѣнія даютъ Чулковъ, Палласъ, Деволанъ и Гебель. Относительно нижней части Д. извѣстно, что въ старину на устьѣ Д. стоялъ г. Тана, построенный колонистами изъ грековъ въ зависимости отъ Боспорскаго царства; городъ этотъ позднѣе находился въ рукахъ венеціанцевъ и генуэзцевъ. Въ 1475 городъ взятъ турками и переименованъ въ Азафъ (Азовъ), послѣ чего всѣ посольскія и торговыя дѣла Московскаго госуд. съ Крымомъ и Царьградомъ велись по Д., который вмѣстѣ съ тѣмъ при Петрѣ Вел. (1696) сдѣлался колыбелью русск. южн. военнаго флота, а съ 1772 г., т. е. при Екатеринѣ II, и торговаго флота, т. к. было основано акціонерное торговое общ. для торговли хлѣбомъ съ Крымомъ.

Литература: до 1862 г. см. Семеновъ, Геогр. Словарь и въ особенности извѣстную Гидрографію русскихъ рѣкъ Штукенберга (т. III). Новѣйшая литература по Дону весьма значительна, но носитъ частный характеръ и не сведена въ одно цѣлое въ какомъ либо общемъ сочиненіи; свѣдѣнія объ этой литературѣ можно имѣть въ библіографич. указател. по географіи, составлявшихся Межовымъ за 1864—80 гг.; въ указателѣ литературы по естественнымъ наукамъ, издававш. Кіевскимъ Обществомъ Естествоисп. съ 1872 по 91 г.; въ Геолог. Библіотекѣ С. Н. Никитина за 1885—96 гг.; въ изданіяхъ Воронежскаго Земства и Воронежскаго Статист. Комитета и др.

Донъ (Don), двѣ рѣки въ Великобританіи: 1) въ шотланд. графствѣ Абердинъ, дл. теч. 132 км., впадаетъ въ Сѣв. море къ с. отъ Абердина; 2) въ англ. графст. Іоркъ, начин. въ Пеннинс. гор., протек. черезъ г. Шеффильдъ, откуда становит. судоходной и послѣ 112 км. теченія впадаетъ при Гулѣ въ р. Узу близъ сліянія ея съ Трентомъ.

„Донъ“, газета экономическая, юридическая и литературная въ Воронежѣ съ 1868 еженедѣльно, а съ 1876—3 раза въ недѣлю.

Донъ (отъ лат. dominus, господинъ), въ Испаніи прежде титулъ королей и принцевъ, а также высшаго дворянства, затѣмъ раздавался только за государственныя заслуги, теперь ставится передъ именемъ всѣхъ лицъ культурнаго класса. Въ Италіи титулъ Д. давался первоначально только папѣ, затѣмъ епископамъ, аббатамъ и наконецъ всѣмъ монахамъ. Въ наст. время такъ называются всѣ священники, а въ южн. Италіи титулъ Д. приставляется къ собств. имени всѣхъ лицъ культурнаго класса. Въ женск. родѣ Д. по испански — донья, по итал. донна. См. *домъ*.

Донъ-Алонзо, псевдонимъ П. И. Вейнберга („Русск. Міръ“ 1861 и др. періодич. изд. 60-хъ гг.).

Донъ-Бенито, гл. г. окр. въ исп. пров. Бадахозъ, недалеко отъ лѣв. бер. р. Гвадіаны, при ж. д. Мадридъ-Бадахозъ; жит. (1887) 16,287; торговля плодами, овощами и дынями.

Донъ-Жуанъ (Хуанъ), знаменитый драматическій типъ, герой испанской легенды, представляющей, по своей потрясающей силѣ и глубоко-средневѣковой основной идеѣ, параллель и дополненіе къ сѣверному сказанію о Фаустѣ. Легенда о Д. Ж. пріурочена къ исторической личности изъ фамиліи Теноріо; она дѣлаетъ Д. Ж. товарищемъ короля Петра Жестокаго въ его увеселеніяхъ и жестокостяхъ, такъ что въ окрестностяхъ Севильи его имя было предметомъ самыхъ странныхъ и ужасныхъ разсказовъ. Какъ повѣствуетъ легенда, послѣ многочисленныхъ злодѣяній, Д. Ж., наконецъ, пытается обезчестить одну севильскую дѣвушку, Жиральду, и убиваетъ на поединкѣ ея отца, поспѣшившаго къ ней на помощь. Когда онъ затѣмъ, въ заносчивости, приглашаетъ его каменную статую прійти къ нему на ужинъ, она въ самомъ дѣлѣ приходитъ и уноситъ его съ собою въ адъ. Легенда уже въ раннюю эпоху была обработана неизвѣстнымъ поэтомъ въ драматической формѣ и долгое время представлялась въ монастыряхъ подъ загл.: „El ateista fulminado“. Монахъ Габріель Теллесъ (см.), подъ псевдон. Тирсо де-Молина, вывелъ на сцену этотъ сюжжетъ въ двухъ драмахъ подъ заглавіемъ: „El Burlador de Sevilla y convidado de piedra“. Другая обработка, подъ загл.: „Tan largo me lo fiais“ недавно найдена и напечатана (т. 12 „Collecion de libros esp. raros ó curiosos“, Мадр., 1878). Пьесу Молины передѣлалъ въ Испаніи-же, въ концѣ XVII в., Антоніо де Замора. Его „Convidado de piedra“ вытѣснилъ со сцены предыдущаго. Ранѣе уже онъ перешелъ въ Италію, и былъ поставленъ въ Неаполѣ, сначала въ обработкѣ О. Джилиберто (1652, нынѣ утрачена), затѣмъ Чиконьини (Il convitato di pietra“). Послѣдняя замѣчательна тѣмъ.

что въ ней впервые появляется комическое лицо съ ясно выраженнымъ характеромъ. Изъ Италіи пьеса скоро проникла во Францію, гдѣ Доримонъ далъ въ Ліонѣ 1658 передѣлку по Джилиберто; де-Вилье 1659 въ Парижѣ. Сюжетъ вызвалъ такой интересъ что Мольеръ на немъ построилъ своего „Don Juan, ou le festin de pierre, comédie en 5 actes". Въ противоположность итальянскому шутовству, Мольеръ хотѣлъ возвести сюжетъ до уровня серьезной комедіи, но при этомъ уничтожилъ всѣ слѣды національно-историческаго характера испанской драмы. Тома Корнель 1677 придалъ пьесѣ стихотворную форму и въ этомъ видѣ она удержалась на французской сценѣ до новѣйшаго времени (1847). Въ Англіи обработалъ сюжетъ Шадвеллъ, въ трагедіи „The libertine destroyed" (1676). Въ Германіи „Don Juan oder das steinerne Gastmahl (каменный обѣдъ!)" принадлежалъ уже съ начала XVIII вѣка къ постоянному репертуару импровизировавшихъ актеровъ, которые для этого пользовались какъ пьесами Доримона и Мольера, такъ и итальянскими традиціями. Наряду съ этими драматическими обработками, не было недостатка и въ опытахъ воспользоваться легендой для оперы. Первую попытку сдѣлалъ 1713 въ Парижѣ Ле Телье; 1761 въ Вѣнѣ былъ поставленъ балетъ „Don Juan" съ музыкой Глюка. Но всѣ эти произведенія оставилъ далеко позади Моцартъ своей безсмертной оперой: „Il dissoluto punito, ossia Don Giovanni" (1787, по прекрасному либретто Дапонте), который понялъ глубокое поэтическое значеніе захватывающаго сюжета и далъ ему классическую форму, сдѣлавшую его популярнымъ во всемъ цивилизованномъ мірѣ. И въ XIX в. легенда о Д. Ж. оставалась любимой темой для поэтической обработки. Поэма Байрона, правда, совершенно отклоняется по содержанію отъ легенды, напоминая ее только именемъ героя. Грабье, въ трагедіи „Don Juan und Faust" (1829), пытается привести въ связь испанскую легенду съ германской сагой о Фаустѣ. Ленау оставилъ (неоконченную) поэму: „Don Juan", полную драматизма и геніальной смѣлости мыслей. Во Франціи легендой неоднократно пользовались новые писатели, частью для драмъ (A. Dumas, Don Juan de Marana, 1836), частью для романа: Меримэ (1834), Мальфиль (1858) и др. Цѣнный вкладъ въ литературу легенды дала родина ея, драмой Хозе Зорилья, „Don Juan Tenorio" (1844). Какъ Гете далъ легендѣ о Фаустѣ противоположный народному преданію, но обоснованный въ прогрессирующемъ сознаніи вѣка, примирительный оборотъ, такъ Зорилья въ своей драмѣ впервые передаетъ легенду о Д. Ж. совершенно въ современномъ духѣ, не измѣняя сюжета по существу. Кромѣ того, Зорилья обработалъ его и въ эпической формѣ въ „El desafio del diablo" (1845). „Un testigo de bronze" (1845). На рус. яз. легенду о Д. Ж. обрабатывали Пушкинъ („Каменный гость") и гр. А. К. Толстой („Донъ-Жуанъ"). Подробныя изслѣдованія легенды и ея обработокъ есть у Scheible, Kloster, т. 3, отд. 2 (Штуттг., 1846) и „Castil-Blaze, Molière musicien, т. I (Пар., 1852). См. Karl Engel, Die Don Juan-Sage auf der Rühne (Дрезд., 1887); F. Picatoste, Estudio litterario sobre Don Juan Tenorio (Мадр., 1883); А. Н. Веселовскій, „Легенда о Донъ-Жуанѣ" („Сѣв. Вѣстн.", 1887).

Донъ Карлосъ, см. *Карлосъ* (Испанія).

Донъ Кихотъ (Don Quixote), герой знаменитаго сатирическаго романа Сервантеса (см.), сатира на странствующаго рыцаря. Д. К. сдѣлался именемъ нарицательнымъ для обозначенія человѣка, увлекающагося благородными, но безпочвенными стремленіями и фантазіями.

Донъ Хуанъ Австрійскій, см. *Хуанъ Австрійскій.*

Донышки (итал. fondi d'oro). Подъ этимъ назв. въ искусствѣ извѣстны днища стеклянныхъ сосудовъ, служившихъ кубками при поминкахъ и оставлявшихся затѣмъ при гробахъ, являющіяся памятниками древнехристіанской иконописи и рисовальныхъ пріемовъ, благодаря тому, что въ нихъ запаивались въ стеклѣ разл. изображенія, вырѣзанныя изъ тонкихъ металл. листковъ. Богатыя собранія Д. находятся въ музеяхъ ватиканскомъ, лондонскомъ, парижскомъ и др.

Донэ (Donay), Морисъ, франц. драматургъ, род. 1860. Дебютировалъ пьесой „Phryné" (1891), обработалъ для Большого Театра „Lysistrata" Аристофана (1892); написалъ бытовыя пьесы: „Pension de famille" (1894); „Amants" (1895), его лучшая пьеса „La Douloureuse" (1897).

Доонъ де Майансъ (Doon de Mayence), см. *французская литература* (XII и XIII в.).

Дооръ, Антонъ, піанистъ профессоръ. Род. 1833. Музыкальное образованіе получилъ подъ руководствомъ Черни и Зехтера. Концертная дѣятельность его началась съ 1850. Съ 1866 по 1869 професс. московской консерваторіи, 1869 былъ пригл. въ Вѣну, профессоромъ консерваторіи.

Дополненіе, грамм., см. *предложеніе.*

Дополнительные напѣвы греко-славянскаго происхожденія, таковыми были напѣвы греческіе и въ особенности болгарскіе древняго церковно-православнаго пѣнія, какъ его первоисточники, которыми время отъ времени дополнялись распѣвы и напѣвы церковнаго обихода южнаго и юго-западнаго русскаго православнаго пѣнія.

Дополнительные цвѣта, см. *цвѣта.*

Допотопная эпоха (antediluvial), время существованія міра отъ его сотворенія до Ноева потопа, по библейскому исчисленію 1656 лѣтъ, или отъ 3947 до 2291 года до Р. Хр. Въ геологической наукѣ первой половины истекшаго столѣтія не-

рѣдко называли Д. э. первую половину четвертичнаго или послѣтретичнаго періода, въ которую жили въ Европѣ и Америкѣ мамонты, носороги и другія нынѣ вымершія млекопитающія, исчезновеніе которыхъ приписывалось погруженію въ море большей части материка Европы и Сѣв. Америки, каковое погруженіе ставилось въ связь съ таковыми же событіями въ западной Азіи, вызвавшими тамъ обширныя наводненія, память о которыхъ сохранилась въ сказаніяхъ о потопахъ. См. *дилювій* и *потопы*.

Доппельмейеръ, Юлія Вас. (урожд. Вердеревская, во 2-мъ бракѣ Ѳаворова), поэтесса-переводчица. Род. 1848. Помѣщала переводы стихотв. изъ франц., англ. и итальянскихъ поэтовъ (преимущественно изъ Барбье, Гюго и Мура) въ „Дѣлѣ" (1867—70), „Женскомъ Вѣстн." (1868), „Отеч. Зап." (1868—73), „Вѣстн. Европы" (1870) и „Складчинѣ" (Спб., 1874). Главный ея трудъ — новый полный переводъ (съ франц. перевода Галлана) „Тысячи одной ночи" (3 т., М., 1889—90, со статьей акад. А. Н. Веселовскаго). Кромѣ того, помѣщала въ „Дѣлѣ" 70-хъ гг. и свои оригин. стихотв.

Доппіетта, въ XVIII в. золотая монета на о. Сардиніи, равнявшаяся приблизительно 8 марк. или 3 р. 70 к.

Доппіоны, большіе коконы тутоваго шелкопряда, въ которыхъ обыкновенно окуклились двѣ гусеницы.

Доппія, итальянская золотая монета различнаго достоинства. Указомъ 1861 цѣнность савойской Д. установлена въ $28^1/_2$ итал. лиръ, т. е. 10 р. 68 к.

Допплера начало (принципъ), см. *Допплеръ*.

Допплера принципъ, см. *Допплеръ* и *спектральный анализъ*.

Допплеритъ, переходная форма преобразованія торфа въ бурый уголь, представляетъ бурую или черную, мягкую, упругую массу разложившагося растительнаго вещества, дающую бурый растворъ въ щелочахъ, но на воздухѣ твердѣющую и тогда станов. неотличимою отъ бураго угля.

Допплеръ, Христіанъ, физикъ и математикъ, род. 1803, ум. 1853, учился 1822—23 въ политехническомъ институтѣ въ Вѣнѣ и въ Зальцбургѣ, 1829 получилъ мѣсто ассистента и публичнаго репетитора высшей математики въ политехническомъ институтѣ въ Вѣнѣ, 1835 проф. математики въ реальномъ училищѣ въ Прагѣ и 1841 въ техническомъ училищѣ тамъ же; 1847 онъ получилъ каѳедру физики и механики въ Горной и Лѣсной академіи въ Хемницѣ, 1850 онъ былъ назначенъ проф. политехн. инстит. въ Вѣнѣ, 1851 проф. физики и директоромъ физическаго института въ вѣнскомъ университетѣ. Особенную извѣстность получилъ опубликованный имъ въ статьѣ „Über das farbige Licht der Doppelsterne" (Прага, 1842) законъ, извѣстный подъ именемъ „принципа Д." и состоящій въ томъ, что число воспринимаемыхъ наблюдателемъ колебаній, при относительномъ движеніи звукового или свѣтового источника отъ наблюдателя, меньше, а въ обратномъ направленіи больше, чѣмъ при неподвижномъ положеніи звукового или свѣтового источника.

Допросъ, въ обширномъ смыслѣ есть судопроизводственный актъ, направленный къ непосредственному полученію судомъ свѣдѣній объ интересующихъ его фактахъ со стороны опредѣленныхъ лицъ: обвиняемыхъ, тяжущихся, свидѣтелей и экспертовъ.

Въ процессѣ гражданскомъ Д. тяжущихся представляетъ особый институтъ, существующій въ нѣкоторыхъ западныхъ системахъ, какъ остатокъ римскаго и каноническаго судопроизводствъ. Значительнаго развитія Д. тяжущихся достигъ во французскомъ процессѣ, гдѣ существуетъ порядокъ, именуемый interrogation sur faits et articles (art. 224 c. de proc. c.). По просьбѣ одной стороны, противникъ въ теченіе 24 часовъ по полученіи вызова обязанъ явиться для дачи отвѣтовъ на предложенные ему по особой программѣ вопросы. Самый Д. назначается безъ предварительнаго состязанія сторонъ и производится въ совѣщательной комнатѣ при закрытыхъ дверяхъ и въ отсутствіе какъ противной стороны, такъ и адвоката, чѣмъ прямо нарушается начало гласности и публичности засѣданій. Отказъ отъ явки на Д. равносиленъ признанію, хотя и не безусловно. Въ англійскомъ процессѣ Д. тяжущихся производится письменно въ формѣ affidavit (заявленія) и съ подтвержденіемъ наложеннаго подъ присягою. Отказъ отъ отвѣта можетъ повести къ аресту и отказу въ искѣ истцу, либо къ присужденіи его со стороны отвѣтчика. Нашему процессу Д. тяжущихся, какъ особый институтъ, неизвѣстенъ. По ст. 325 у. гр. суд. судъ имѣетъ право требовать объясненій отъ сторонъ, выражающихся неопредѣленно, а по закону 13 іюня 1890, судъ можетъ потребовать явки сторонъ лично.

Въ нѣкоторой степени аналогію съ французскимъ порядкомъ interrogatoire sur faits et articles представляетъ лишь порядокъ личнаго распроса тяжущихся по дѣламъ торговой подсудности въ Привислинскихъ и Прибалтійскихъ губерніяхъ, производимаго также въ совѣщательной комнатѣ (ст. 1633 и ст. 7 прим. къ ст. 1805), и порядокъ допроса должника, вызываемаго въ судъ для указанія средствъ, либо должника въ процессѣ о несостоятельности. Въ процессѣ уголовномъ Д. подсудимаго, съ точки зрѣнія теоретической, признается единогласно остаткомъ слѣдственныхъ началъ, ибо въ этомъ судебномъ дѣйствіи обвиняемый является какъ бы объектомъ изслѣдованія и ставится въ положеніе свидѣтеля, дающаго показаніе противъ себя. Въ Англіи Д. обвиняемаго не допускается. Въ континентальныхъ же законодательствахъ Д. подсудимаго разрѣшается, но онъ не принуждается къ дачѣ отвѣтовъ и

имѣетъ право не отвѣчать. Особенно видное мѣсто Д. подсудимаго занимаетъ еще до сихъ поръ во французскомъ процессѣ, гдѣ президентъ суда даже при отрицаніи подсудимымъ вины можетъ потребовать у него всѣхъ разъясненій, которыя считаетъ необходимыми; тѣмъ же правомъ пользуются судьи, прокуроръ и присяжные засѣдатели (art. 319 code d'instruction criminelle). Этотъ порядокъ ставитъ французскаго подсудимаго въ чрезвычайно тягостное положеніе и превращаетъ судебное слѣдствіе въ состязаніе между предсѣдателемъ и подсудимымъ.

По нашему процессу, предсѣдатель, по прочтеніи обвинительнаго акта, спрашиваетъ подсудимаго, признаетъ ли онъ себя виновнымъ (ст. 679 и 680). Подсудимаго, не сознавшагося въ преступленіи, предсѣдатель суда, при разсмотрѣніи каждаго доказательства, спрашиваетъ: не желаетъ ли онъ представить какія либо объясненія (ст. 683); сверхъ того, предсѣдатель и съ его разрѣшенія члены суда непосредственно, а присяжные засѣдатели, черезъ предсѣдателя, могутъ предлагать подсудимому вопросы (ст. 684), причемъ молчаніе его не должно быть принимаемо за признаніе вины (ст. 656).

Что касается Д. свидѣтелей и экспертовъ, то и въ процессѣ гражданскомъ, и уголовномъ дѣйствуютъ одинаковыя начала: право не отвѣчать на вопросы, уличающіе самого свидѣтеля или родныхъ его въ чемъ-либо предосудительномъ, подразумѣвается и въ процессѣ гражданскомъ, хотя въ нашемъ уставѣ гр. суд. оно не упоминается; не упоминается въ нашемъ уст. уг. суд. и о правѣ свидѣтеля не отвѣчать на вопросы, уличающіе родныхъ, жену его.

Затѣмъ, въ остальномъ, перекрестный Д. свидѣтеля обѣими сторонами признается однимъ изъ самыхъ дѣйствительныхъ средствъ для выясненія истины. Общимъ образомъ, относительно Д. свидѣтелей въ дѣйствующемъ уставѣ уголовнаго судопроизводства постановлено: 1) что Д. начинается предложеніемъ свидѣтелю разсказать все извѣстное по дѣлу (ст. 418 у. уг. суд.); 2) что по изложеніи показанія свидѣтелю предлагаются вопросы сначала той стороной, которая на него сослалась, а потомъ противною стороною (ст. 419 и 420); 2) что каждая сторона можетъ предложить свидѣтелю вторичные вопросы; 4) что дополнительные вопросы въ разъясненіе предмета показанія могутъ предлагать и предсѣдатель, и члены суда, и присяжные засѣдатели. Подробнѣе о Д. свидѣтелей и свѣдущихъ людей см. эти слова.

Дора, Доръ (евр. Dar, Duuru, лат. Dorum), г. въ сѣв. части Саронской равнины, между Кесаріей и Птолемаидой, основ. финикіянами, принадл. колѣну Манассіи, затѣмъ снова перешелъ во власть финикіянъ, входилъ нѣкоторое время въ аѳинскій союзъ греческихъ городовъ; завоеванъ Помпеемъ. Теперь на его мѣстѣ бѣдная деревушка Тонтура.

Дора, Клодъ Жозефъ, франц. поэтъ, род. 1734, ум. 1780. Писалъ трагедіи, героическія поэмы, разсказы, басни, пѣсни и поэтическія посланія, отличающіяся живымъ остроуміемъ, веселыми картинами и блестящими красками, но не рѣдко впадающія въ безвкусное виртуозничанье. Собраніе сочиненій Д. издано въ 20 т. (Пар., 1764—80); избранныя соч. 1827. См. Desnoiresterres, Le chevalier D. et les poètes légers au XVIII. siècle (Пар., 1887).

Дора Балтеа, лѣв. притокъ р. По въ итальянск. пров. Туринъ, протекаетъ въ в. направленіи дол. Аосты, вступаетъ около Ивреи на равнину и пройдя 148 км. впадаетъ въ р. По. Около Ивреи отъ Д. отвѣтвляется каналъ къ Сезіи.

Дорада (Doras), рыба изъ сем. сомовыхъ (Siluridae), группы панцырныхъ сомовъ, голова покрыта широкими костяными пластинками, по бокамъ тѣла щитки, вооруженные шипами, вокругъ рта 6 усиковъ, водится въ прѣсныхъ водахъ Ю. Америки. D. costatus длиной 30—50 см., темнобураго цвѣта съ желтой продольной полосой по бокамъ тѣла.

Д. называютъ также рыбу изъ рода Chrysophrys *Cuv.*, отряда колючеперыхъ, сем. Sparoidei; морскія рыбы съ довольно высокимъ туловищемъ, только однимъ спиннымъ плавникомъ, длинными заостренными грудными плавниками, вилообразно раздвоеннымъ хвостовымъ плавникомъ, тремя или болѣе рядами закругленныхъ зубовъ и 4—6 коническими зубами. Д. обыкновенная (Chrysophrys aurata *L.*, см. табл. „Рыбы III“, фиг. 6), длиною 30—60 см., вѣсомъ 5—8 кил., серебристо сѣрая; спина темнѣе брюха, на жаберной крышѣ удлинненныя золотистыя пятна, на лбу золотистожелтая перевязь, на бокахъ блестящія золотистыя продольныя полоски, спинной и заднепроходный плавники голубоватые, грудные и брюшные съ фіолетовымъ отливомъ, хвостовый черный. Распространена въ Средиземномъ морѣ и вдоль западнаго африканскаго побережья, появляется иногда и у англійскихъ береговъ; обитаетъ также въ прибрежныхъ соленыхъ озерахъ, въ поискахъ улитокъ роется въ пескѣ; на зиму уходитъ въ глубины. Благодаря своему вкусному мясу, она очень цѣнится. Близъ Венеціи теперь, какъ и въ эпоху римлянъ, её разводятъ въ глубокихъ прудахъ.

Дора д'Истрія (Dora d'Istria, собств. Елена Гика), рум. писательница, род. 1828, ум. 1888. Изъ ея произведеній, б. ч. написанныхъ по французски, слѣдуетъ назвать: „La vie monastique dans l'Eglise orientale“ (Брюссель, 1855, 2 изд., 1858); „La Suisse allemande“ (Женева, 1854, 4 т.); „Les femmes en Orient“ (1859); „Des femmes par une femme“ (Брюссель, 1869); „Excursions en Roumélie et en Morée“ (Цюрихъ, 1863); „Au bord des lacs helvétiques“ (Женева, 1861); „Fylétia e Arbenoré prêj Kanekate

laoshima" (Ливорно, 1867); „Gli Albanesi in Rumenia" (Флор., 1873); „La poésie des Ottomans" (Пар., 1877).

Доракъ эль Атекъ (Dorak el Atek), г. въ перс. пров. Хузистанѣ, въ низменной болотистой мѣстности при р. Джеррѣ, сообщающейся здѣсь каналомъ съ Каруномъ и Шаттъ эль Арабомъ, окруженъ земляным валомъ. Жит. (6000 чел.) живутъ въ предмѣстьяхъ въ тѣни пальмъ. Д. гл. г. обл. Доракистанъ или Кабанъ, управляемой собственнымъ шейхомъ; послѣдн. для охраны границы отъ нападеній содержитъ 20,000 чел. пѣхоты и 5000 кавалеріи.

Дорангъ, Дурунгъ, округъ въ центр. Ассамѣ, заним. 8836 кв. км., населеніе 236 тыс.; гл. гор. Тезпуръ.

Доранъ (Doran), Джонъ, англ. писатель, публицистъ, род. 1807, ум. 1878, написалъ: „Filia dolorosa: Memoirs of the duchess of Angoulême (1852); „Habits and men" (2 изд., 1855); „Knights and their days" (1856); „Monarchs retired from business" (1857); „New pictures and old panels" (1859); „Lives of the queens of England of the house of Hanover" (1855, 4 изд., 1875); „Their Majesties' servants", исторія англійской сцены (2 изд., 1865); „A lady of the last century"; „Mann' and manners at the court of Florence 1740—1786" (1875) и „The last journals of H. Walpole" (1859).

Дора Рипарія, лѣв. притокъ р. По въ итальянск. пров. Туринъ, начинается подъ назв. Рипа въ Коттскихъ Альпахъ, протекаетъ въ с. направленіи дол. Чезана, затѣмъ въ в. направл. дол. Суза и пройдя 110 км. впадаетъ ниже Турина въ р. По. Параллельно дол. р. Д. проходитъ ж. д. Монтъ Сени.

Дорвиль (Dorvill), Констанція, выдающаяся польская піанистка прошлаго вѣка. Состояла директрисой музыкальнаго института въ Парижѣ.

Доргобужиновъ, Владим. Ипполитовичъ, администраторъ и писатель. Род. 1822, образованіе получилъ въ харьк. унив. Служилъ въ разныхъ учрежденіяхъ; затѣмъ былъ консуломъ въ Іерусалимѣ (1858—60), составилъ 1861—63 сводъ данныхъ о торг. мореплаваніи. Ум. 1887. Сотрудничалъ въ „Бирж. Вѣд." 1863 (статьи о торг. мореплаваніи) и „Рус. Архивѣ" (статьи о Сусанинѣ, коимъ онъ спеціально занимался; 1871, №№ 2 и 10). Отдѣльно издалъ: „О пробномъ введеніи морской записи въ Прибалт. краѣ" (Спб., 1861), „О торг. мореплаваніи во Франціи" (Спб., 1863) и нар. книжку „О томъ, какъ костр. кр. Ив. Сусанинъ положилъ жизнь за царя", выдерж. 4 изд. (М., 1879—86). См. Языковъ, „Обзоръ жизни и трудовъ рус. писат.", вып. 8.

Дордóнь (Dordogne, лат. Duranius), прав. притокъ Гаронны, начинается на высотѣ 1720 м. н. у. м. около Пюи де Санси въ дпт. Пюи де Домъ, протекаетъ гл. обр. въ зап. направленіи по дпт. Коррèзъ, Ло, Дордони и Жиронды и послѣ 490 км. теченія соединяется ниже Бурга съ Гаронной. Отъ устья вверхъ по теченію судоходенъ на 267 км.; парусныя суда могутъ доходить до г. Либурна.

Дордонь (Dordogne), дпт. въ ю. Франціи. Страна заключаетъ самые крайніе з. отроги франц. центр. плоскогорія, нигдѣ не достигающіе выс. болѣе 500 м. Почва въ общемъ не плодородна. На з. лѣсистая, болотистая и нездоровая мѣстность Дубль. Гл. р. Д., съ широкой и плодородной дол., Иль (обѣ судоходны). Дроннъ и Везе; всѣ рѣки принадлежатъ къ бассейну Гаронны. Климатъ въ общемъ умѣренный и здоровый. Число жителей (1896) 464,822. Поля занимаютъ 361,455 гект., луга 69,665 гект., лѣса 201,039 гект., вересняки 69,463 гект. Пшеница (1890) 1.776,000 гект., маисъ, овесъ и рожь, въ колич. едва достаточномъ для потребностей страны, такъ что каштаны (2.450,000 метрическ. центн.) и картофель (4.475,000 метрич. центн.) служатъ важными продуктами питанія. Значит. культура орѣховъ (72,000 метрич. центн.), изъ которыхъ добывается орѣховое масло, и табака (49,500 метрич. центн.). Славятся трюфеля Перигора. Винодѣліе жестоко пострадало отъ филоксеры; взамѣнъ прежнихъ 95,000 гект. подъ виногр. теперь всего 30 т. гект., давшихъ въ 1891 г. 1[illegible]0 т. гектолит. вина. Скотоводство значит.; въ 1890 департаментъ насчитывалъ 145,650 головъ рогатаго скота, 499,595 овецъ и 197,890 свиней. Промышленность мало развита; нѣск. желѣзо-дѣлат., пивовар. и винокур. заводовъ, фабрики консервовъ и бумаги, производство деревянной обуви и др. Департаментъ распадается на 5 окр. Гл. г. Перигё.

Доре, дер. въ нидерландской Новой Гвинеѣ, на южн. бер. одноим. бухты зал. Гельвинкъ и у подножія горы Арфакъ, подъ 0° 52′ ю. ш., исходный пунктъ нѣск. научныхъ экспедицій.

Дореръ (Dorer), Робертъ, швейцарск. скульпторъ, род. 1830, ум. 1893; исполнилъ національн. памятникъ присоединенія Женевской республики къ швейцарскому союзу (въ Женевѣ), восемь статуй съ наружной стороны бернскаго музея и колоссальную статую города для ратуши Винтертура. Главное произведеніе его національный памятникъ въ видѣ фонтана въ Бернѣ, представляющій клятву трехъ швейцарцевъ съ фигурами Германіи, Италіи и Галліи.

Дореръ - Эглофъ (Dorer - Egloff), Эдуардъ, швейцар. писатель, род. 1807, ум. 1864. Онъ напечаталъ: „Luise Egloff, die blinde Naturdichterin" (Аарау, 1853); „Über Goethes Jery und Bätely" (1852); „Lenz und seine Schriften" (Бад., 1857); „Roswitha, die Nonne von Gandersheim" (Аарау, 1857); „Zur Litteratur des Volksliedes" (Бад., 1860). Посмертно изд. его „Gedichte" (Аарау, 1868).

Дорзалъ, родъ драпри у сидѣній, бывшее въ бол. употребленіи въ средніе вѣка и въ эпоху Возрожденія.

Дори (греч. *δόρυ*), у древнихъ грековъ

копье гоплита, 2—2½ м. длины. Отъ него получили свое названіе дорифоры.

Дорида, маленькая горная мѣстность древней Эллады, около 220 кв. км. величины, между Этой и Парнасомъ; по срединѣ ея протекаетъ Беотійскій Кефисъ. Эту мѣстность по преданію завоевали дорійцы, побѣдивъ дріоновъ, и основали тамъ 4 небольшихъ города: Бей, Китиній, Эриней и Пиндъ, кот. образовали такъ наз. дорическій тетраполь. Д. считалась родиной и метрополіей всего дорическаго племени и чтилась, какъ таковая. Въ персидскихъ войнахъ жители ея примкнули къ персамъ и были поэтому пощажены ими. Менѣе счастлива была участь Д. въ фокейскихъ и македонскихъ войнахъ, въ которыхъ ея гор. были разрушены нѣсколько разъ. Д. наз. также въ широкомъ смыслѣ слова всѣ дорическія колоніи, основанныя на юго-зап. берегу Малой Азіи (Карія) и сосѣднихъ островахъ, а въ узкомъ, 6 городовъ этого побережья, именно: Ялисъ, Линдъ, Камиръ (на Родосѣ), Книдъ, Галикарнасъ (въ Малой Азіи) и Косъ (на одноименномъ островѣ). Эти города образовали Гексаполь, союзъ шести городовъ, находившихся другъ съ другомъ лишь въ слабой политической и религіозной связи; религіознымъ центромъ союза былъ общій храмъ Аполлона Тріопійскаго у Книда. Когда позднѣе, по преимуществу іоническій, Галикарнасъ вышелъ изъ союза, послѣдній продолжалъ существовать, какъ Пентаполь. Остальные сосѣдніе дорическіе города большею частью находились въ зависимости отъ союза. Въ войско Ксеркса дорійцы Гексаполя поставили 30 кораблей Позднѣе Гексаполь попалъ въ зависимость отъ аѳинянъ и платилъ имъ дань. Послѣ пелопонесской войны, эта зависимость прекратилась; города процвѣтали въ экономическомъ отношеніи, но политическое значеніе союза было утрачено. Отъ болѣе ранняго времени процвѣтанія дорійскаго Гексаполя ведетъ свое происхожденіе большое число его колоній въ Малой Азіи, Сициліи и Испаніи. См. *доряне*.

Дорида (Doris *Cuv.*), родъ голожаберныхъ моллюсковъ изъ семейства Д. (Dorididae); сюда относятся моллюски, лишенные мантіи и раковины, съ продолговато-круглымъ, снизу плоскимъ, сверху выпуклымъ тѣломъ, перистыми жабрами, расположенными вокругъ заднепроходнаго отверстія и булавообразными спинными щупальцами, служащими органомъ обонянія. Въ кожѣ содержатся известковыя тѣльца своеобразной формы. Насчитываютъ приблиз. 100 видовъ Д., въ числѣ которыхъ находятся самые крупные представители голожаберныхъ.

Дорида, мать Нереидъ, см. *Нерей*.

Доризмъ, особенности характера дорійскаго племени; а также дорійское нарѣчіе.

Дорилэонъ (Doriläon), въ древн. г. въ сѣв. Фригіи, при р. Тимбресъ (въ наст. время Пурсакъ), среди обширной равнины, теплые источники, важный узловой пунктъ дорогъ. Въ наст. время Эски-Шеръ.

Дориньи (Dorigny). 1) Луи, франц. живописецъ и граверъ, сынъ Мишеля Д., род. 1654, ум. 1742. Спеціальностью Д. была стѣнная живопись, но фигурамъ его не достаетъ выразительности. Главное произведеніе его — фрески въ куполѣ большой церкви въ Тріестѣ.

2) Д., Мишель, живописецъ и граверъ, род. 1617, ум. 1666, художественное образованіе получилъ въ парижской академіи, которой сдѣлался профессоромъ, гравировалъ 100 картинъ.

3) Д., Николай, рисовальщикъ и граверъ, род. 1657, ум. 1746. Д. одинъ изъ лучшихъ граверовъ своего времени въ историческомъ жанрѣ. Онъ исполнилъ по Рафаэлю: „Исторію Психеи" въ 12 гравюрахъ и „Преображеніе"; по Вольтерра „Снятіе со креста", и много гравюръ по Доменикино, Гверчино, Ланфранко и др.

Дорифоры (греч. *δορυφόροι*, „копьеносцы"), трабанты, тѣлохранители. Имя Д. носитъ также знаменитая статуя Поликлета, дошедшая до насъ въ большомъ количествѣ копій (Неаполь, Римъ, Лондонъ и др.) и являющаяся одной изъ самыхъ могучихъ фигуръ древней пластики. См. Friederichs, Der D. des Polyklet (Б., 1863); Michaelis, въ „Annali del instituto archeologico" (1878).

Доріа (первонач. д'Орія), генуэз. гос. дѣятели.

1) Д., Андреа, знаменитѣйшій изъ рода Д., род. 1468 (или 1466), ум. 1560, служилъ послѣдовательно папѣ, герцогу Федерико Урбинскому и королю неаполитанскому Фердинанду, сражался за генуэзцевъ въ Корсикѣ и послѣ изгнанія французовъ изъ Генуи 1512 поставленъ во главѣ генуэзскаго флота. Онъ очистилъ Генуэзскій заливъ отъ морскихъ разбойниковъ. 1522 Д. вступилъ на французскую службу и сильно поколебалъ могущество Испаніи на морѣ. 1525 Д. поступилъ на службу къ папѣ Клименту VII, но уже 1527 снова вернулся на службу Франціи, получилъ чинъ адмирала и помогалъ французамъ при завоеваніи Генуи. Порвавъ съ Франсуа I. Д. перешелъ на сторону имп. Карла V. Онъ принудилъ французовъ снять осаду Неаполя, отправился въ Геную, снова освободилъ ее 1528 отъ французовъ и возстановилъ республиканскій образъ правленія. Д. былъ прославленъ, какъ возстановитель свободы и отецъ отечества. Благодарная республика построила ему дворецъ и воздвигла памятникъ. 1532 Д. разбилъ турецкій флотъ у береговъ Греціи; 1535 онъ руководилъ счастливой экспедиціей Карла V, окончившейся завоеваніемъ Туниса. 1543 Д. отрѣзалъ близъ Ниццы Хайреддина Барбароссу отъ союзнаго ему французскаго флота. Вслѣдствіе своихъ преклонныхъ лѣтъ Д. передалъ начальство надъ флотомъ своему племяннику. Вызванный злоупотребленіями послѣдняго заговоръ Фіеско послу-

жилъ только къ усиленію престижа Андреа Д., который, несмотря на убіеніе племянника, сохранилъ свою сдержанность. См. Guerazzi, Vita di Andrea D. (3 изд., Миланъ, 1874. 2 т.); Petit, André D., un amiral condottière au XVI siècle (Пар., 1887).

2) Д., Джанеттино, племянникъ Андреа Д. Властолюбіемъ и необузданностью своего нрава Джанеттино возстановилъ противъ себя гражданъ и вельможъ Генуи до того, что Джованни Луиджи Фіеско, графъ Лаванья, составилъ противъ него заговоръ (1547), при исполненіи котораго Джанеттино былъ убитъ.

3) Д., Джованни Андреа, сынъ Джанеттино; по смерти отца, былъ усыновленъ Андреемъ Д.; 1556 сдѣлался главнокомандующимъ состоящаго на генуэзской службѣ испанскаго флота и побѣдилъ страшнаго морского разбойника Драгута. Участіе въ битвѣ при Лепанто не послужило къ его славѣ. Онъ умеръ 1606.

4) Д., Ламба, разбилъ 1298 венец. морск. силы, подъ командой Дандоло; ум. 1323.

5) Д., Лучіано, былъ главнокомандующ. генуэзскаго флота 1379 въ войнѣ противъ Венеціи, при Зарѣ соединился съ венграми, завоевалъ Градо и Каорле и разбилъ венеціанскаго адмирала Этторе Пизани въ битвѣ при Пола (май 1379), въ которой самъ былъ убитъ.

6) Д., Оберто, 1266 успѣшный походъ противъ Кандіи, затѣмъ двѣ войны противъ Венеціи; побѣдой при Мелоріи 1284 уничтожилъ пизанскій флотъ. Вмѣстѣ съ Оберто Спинола, онъ почти неограниченно управлялъ Генуей.

7) Д., Паганино, 1351 во главѣ генуэзскаго флота, блокировалъ венеціанскій флотъ у Негропонта и принудилъ венеціанскаго адмирала затопить свои корабли; опустошилъ Истрію, взялъ Паренго и разбилъ Пизани при Порто-Лонго (1354).

8) Д., Филиппо, 1350 опустошительный набѣгъ на венеціанскіе берега. Съ 15 галерами пошелъ къ Триполису и завоевалъ этотъ городъ. Одержалъ нѣсколько побѣдъ надъ арагонцами въ Сардиніи.

Доріанъ (Dorian), Пьеръ Фредерикъ, род. 1814, ум. 1873, франц. политич. дѣятель. Въ 60-хъ гг. былъ депутатомъ законодательнаго корпуса, принадлежа къ оппозиціи. 1870 подалъ голосъ противъ войны съ Пруссіей. Послѣ седанской катастрофы, былъ министромъ публичныхъ работъ республики и дѣятельно занимался укрѣпленіемъ Парижа. Въ національ. собраніи 1871 принадлежалъ къ партіи лѣвыхъ.

Дорійскій ладъ, такъ назывался звукорядъ въ древней греческой музыкѣ: ми-фа-соль-ля-си-до-ре-ми. Онъ составлялся изъ двухъ дорійскихъ тетрахордовъ: 1) ми-фа-соль-ля, 2) си-до-ре-ми, въ которыхъ между первымъ и вторымъ звукомъ былъ полутонъ, а между остальными — цѣлый тонъ. Въ системѣ церковныхъ ладовъ западно-европейской музыки Д. л. называется звукорядъ: ре-ми-фа-соль-ля-си-до-ре.

Дорійскій, дорическій стиль, см. *архитектура, архитектурный стиль.*

Доріянъ, см. *Дойранъ.*

Доркингъ, гор. въ англ. графствѣ Сёрри; плодоводство (вишни), знаменитыя пятипалыя куры. Жителей 7132 (1891).

Дорминторій (лат., Dorment), дортуаръ, спальная, особенно въ монастыряхъ.

Дорна-Ватра (Dorna-Watra), мѣстн. въ Буковинѣ; 4309 жит. (1890), преимуществ. румыновъ; окружн. судъ, желѣзн. источникъ, курортъ, паровая лѣсопильня, торговля лѣсомъ.

Дорнбирнъ, мст. въ Форарльбергѣ, окр. Фельдкирхъ; жит. (1890) 4576 (какъ община 10,678); реальная школа, спеціальная школа вышиванія на машинахъ, нѣск. бумагопрядиленъ, ткацкія мастерскія, ситценабивныя фабрики, красильныя и аппретурныя заведенія, чугунное и латунное литье, машиностроит. мастерская, фабрика ювелирныхъ издѣлій, пивовареніе, торговля деревомъ, скотныя ярмарки.

Дорнбургъ, гор. въ Саксенъ-Веймарѣ, на отвѣсной горѣ, возвышающейся на 125 м. надъ р. Заалой, 225 м. н. у. м., при ж. д.; жит. (1890) 688; Гёте часто избиралъ Д. своимъ мѣстопребываніемъ.

Дорнеръ (Dorner), Исаакъ Августъ, протест. богословъ, род. 1809, ум. 1884 г. Результатомъ его изслѣдованій христіанства появилось „Entwickelungsgeschichte der Lehre von der Person Christi" (Штутгартъ, 1839), потомъ „Die Lehre von der Person Christi", (1846—56, 4 т.), Der Pietismus, insbesondere in Württemberg" (1840); „Geschichte der protestantischen Theologie" (1867) „System der christlichen Glaubenslehre" (Берлинъ, 1879—81, 2 т., 2 изд. 1886—87) и др.

Дорновскія крыши, плоскія, водо- и огнеупорныя, накладываемыя изъ смѣси глины, песку, смолы и дубильной коры; въ Россію перешли изъ Пруссіи — родины изобрѣтателя, по имени котораго и называются.

Дорнъ (Dorn), Александръ, 1) австр. экономистъ и публицистъ, род. 1838, былъ редакторомъ отдѣла политической экономіи въ газ. „Pester Lloyd" и гл. редакторомъ „Triester Zeitung". Съ 1884 издаетъ журн. „Volkswirtschaftliche Wochenschrift", въ которомъ защищаетъ интересы свободной торговли. Изъ его соч. слѣдуетъ назвать: „Zur Exportfrage" (Вѣна, 1864); „Aufgaben der Eisenbahnpolitik" (Берлинъ, 1874); „Kriegsmarine n. Volkswirtschaft" (1884). Во время возстанія ирредентистовъ по поводу открытія австрійской выставки въ Тріестѣ (1882), Д. тяжело раненъ разрывной бомбой.

2) Д. (Dohrn), Антонъ, зоологъ, род. 1840 г. 1865 г. за диссертацію по анатоміи полужесткокрылыхъ получилъ степень доктора, 1870 г. въ Неаполѣ положилъ начало тамошней зоологической станціи, которую онъ превратилъ въ самую значительную изъ существующихъ

зоологическихъ лабораторій; директоромъ ея Д. состоитъ и въ настоящее время.. Занимаясь преимущественно эмбріологіей, Д. изучалъ главнымъ образомъ насѣкомыхъ и ракообразныхъ и старался доказать происхожденіе этихъ животныхъ отъ низшихъ формъ, согласно ученію Дарвина; теоретическіе взгляды Д. собраны главнымъ образомъ въ его работѣ „Ursprung der Wirbelthiere und das Princip des Functionswechsels" (Лейпцигъ, 1875), въ которой онъ выводитъ происхожденіе позвоночныхъ животныхъ отъ кольчатыхъ червей и доказываетъ, что мнимое новообразованіе органовъ животнаго тѣла есть ничто иное, какъ переформированіе уже существующихъ. Кромѣ этого, Д. написалъ: „Monographie der Pantopoden des Golfs von Neapel" (Лейпц. 1881); „Studien zur Urgeschichte des Wirbelthierkörpers" (1882—91, 16 частей).

3) Д., Генрихъ Людвигъ Эгмонтъ, композиторъ, род. 1804, ум. 1892. 1826 появилась его первая опера „Rolands Knappen". Въ Кенигсбергѣ, гдѣ онъ занималъ мѣсто директора музыки, Д. написалъ свою вторую оперу „Die Bettlerin", въ Лейпцигѣ написалъ оперу „Abu Kara" и балетъ „Amors Macht". 1838 принялъ мѣсто дирижера театральнаго оркестра въ Ригѣ. Здѣсь онъ написалъ всюду съ успѣхомъ принятыя оперы: „Der Schöffe von Paris" „Das Banner von England". 1849 Д. сдѣлался капельмейстеромъ при берлинскомъ придв. театрѣ и написалъ большую оперу: „Die Niebelungen". Его комическія оперы: „Ein Tag in Russland" и „Der Botenläufer von Perna", оперетка „Gewitter bei Sonnenschein", а также его пѣсни и инструментальныя сочиненія свидѣтельствуютъ о выдающемся талантѣ Д. и о его солидномъ музыкальномъ образованіи Тѣмъ не менѣе, онъ не завоевалъ себѣ прочныхъ симпатій. Д. былъ весьма основательный теоретикъ и критикъ и долгое время состоялъ преподавателемъ при Куллакской академіи въ Берлинѣ. Кромѣ статей въ „Berliner Musikalische Ztg.", Д. написалъ: „Aus meinem Leben" (Берл., 1870—72). Затѣмъ „Ostracismus" (1875), „Ergebnisse aus Erlebnissen" (1876), „Streifzüge im Gebiet der Tonkunst" (1879) и „Quodlibet" (1886).

4) Д., Карлъ, отецъ Антона Д., энтомологъ, род. 1806, ум. 1892. 1840 избр. член. энтомологическаго общества въ Штеттинѣ и съ этого времени началъ усердно заниматься энтомологіей и преимущественно жуками. Въ 1843 г. избранъ президентомъ общества и редакторомъ его журнала „Stettiner Entomologische Zeitung", а съ 1846—1866 г. издавалъ и „Linnaea Entomologica". Д. собралъ значительную энтомологическую библіотеку и великолѣпную коллекцію насѣкомыхъ; его собраніе жуковъ, въ числѣ болѣе 40,000 видовъ, считается одной изъ лучшихъ частныхъ коллекцій; коллекція-же прямокрылыхъ — одной изъ богатѣйшихъ всего міра. За заслуги по естествознанію, Д. былъ удостоенъ кёнигсбергскимъ университетомъ званія почетнаго доктора философіи.

Дорнъ, 1) Борисъ Андреев., оріенталистъ, род. въ 1805 г., ум. въ 1881 г. Получивъ въ Лейпцигѣ званіе прив.-доцента, Д. сперва былъ профессоромъ харьк. унив-та по каѳедрѣ восточныхъ языковъ, а затѣмъ проф. исторіи и географіи Востока въ институтѣ вост. языковъ при мин-вѣ иностр. дѣлъ. Съ 1852 г. онъ былъ ордин. академикомъ. Д. былъ первымъ изъ европ. ученыхъ, занявшихся разработкой афганской исторіи и изученіемъ афганскаго языка, кот. онъ преподавалъ въ Спб. унив-тѣ. Онъ издалъ: „Матеріалы для изученія иранскихъ нарѣчій" (Спб. 1866) и напечаталъ въ „Учен. Зап. Акад. Наукъ": „Академикъ Френъ и его ученая дѣятельность" (1855, т. III, вып. 3), „Азіятскій музей Имп. акад. наукъ" (1864, т. V., вып. 2) и „Каспій. О походахъ древнихъ русскихъ въ Табаристанъ" (1875, т. XXVI, кн. 1 и отдѣльное изданіе 1875). Онъ напечаталъ также обзоръ новой коллекціи вост. рукописей въ Имп. публ. библ-кѣ (въ „Журн. мин. нар. просв." 1859, № 12). Списокъ сочиненій Д. на иностр. языкахъ приведенъ въ книгѣ Dugat: „Histoire des orientalistes" (Парижъ 1868), а списокъ многихъ его рецензій для присужденія Демидовскихъ премій см. въ „Систематич. указателѣ къ изданіямъ Имп. Акад. наукъ" (1875).

2) Д., Лудольфъ Борисов., заслуженный проф. по каѳедрѣ римскаго права спб. унив. и училища правовѣдѣнія. Сынъ извѣстнаго академика оріенталиста, род. 1840, ум. 1891. Получивъ образованіе на юридич. факульт. спб. унив., былъ командированъ въ Германію для изученія римскаго и гражданскаго права. Въ теченіе года Д. занимался подъ руководствомъ Вангерова. Съ 1869 до 1871 Д. приватъ-доцентъ, 1871 доцентъ, 1884 профессоръ. Тяжкое психическое разстройство положило конецъ научной и педагогической дѣятельности Д. Ему принадлежатъ труды: „Объ узуфруитѣ" (т. I, Спб., 1871) и „Гражданское право прибалтійскихъ губерній" (Юрид. лѣтопись 1890). Первое сочиненіе Д. представляетъ собой чрезвычайно обстоятельный трудъ, основанный на изученіи источниковъ; но второй томъ остался не оконченнымъ.

Доровъ (Dorow), Вильгельмъ, нѣм. писатель, род. 1790, ум. 1847. Изъ сочиненій Д., слѣдуетъ назвать: „Opferstätten und Grabhügel der Germanen und Römer am Rhein" (Визб., 1819—21, 2 т.); „Morgenländische Altertümer" (1819—52); „Denkmäler nordischer Sprache und Kunst" (Боннъ, 1823—24, 2 т.); „Denkmale germanischer und römischer Zeit in den rheinisch-westfälischen Provinzen" (Штуттгартъ, 1824—26,); „Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie" (Пар., 1829).

Дорога (въ иск.). Сохранившіяся на

римскихъ монументахъ аллегорическія изображенія ея олицетворяютъ Д. въ видѣ почти нагой женщины, лежащей на землѣ, облокотившись на колесо (символъ движенія).

Дороги. Это общее понятіе заключаетъ въ себѣ нѣсколько частныхъ: большія Д., проселочныя Д, желѣзныя Д., конножелѣзныя Д. и проч. Если Д. соединяетъ между собою два или нѣсколько городовъ, селъ, деревень, то она сохраняетъ назв. Д.; если же она соединяетъ различныя части одного города, села, деревни, то наз. улицей; если предназначается только для пѣшеходнаго сообщенія, то назыв. вообще пѣшеходною дорогою, дорожкою, тропинкою; въ городахъ же — троттуаромъ или панелью. Подъ словомъ желѣзная или конножелѣзная Д. разумѣютъ не только саму дорогу, но и весь ея подвижной составъ. При постройкѣ дорогъ, соединяющихъ различныя мѣстности, прежде всего выискиваютъ наиудобнѣйшее направленіе; при этомъ стараются выбирать такія направленія, при которыхъ приходится по возможности мало обрабатывать грунтъ. Обыкновенный способъ укрѣпленія Д. состоитъ или въ мощеніи, или же въ шоссированіи. При мощеніи необходимо, чтобы толщина мостовой по срединѣ дороги была не менѣе 25—30 см., а по краямъ — 20—25 см.; для стока воды, Д. должна быть выпуклою, причемъ выпуклость должна составлять $\frac{1}{48}$—$\frac{1}{32}$ ширины Д. При мощеніи, часто дѣлаютъ грунтъ Д. изъ крупнаго щебня, укладываемаго на 13—15 см., поверхъ котораго кладутъ слой болѣе мелкаго щебня на высоту 12—17 см.; затѣмъ Д. утрамбовывается и укатывается тяжелыми катками. Многіе строители Д. предпочитаютъ такъ наз. макадамизированныя Д. (по имени ихъ перваго строителя Макъ-Адама), для постройки которыхъ укладываются по сухому грунту небольшихъ размѣровъ камни (величиною въ дѣтскій кулакъ) тонкими слоями другъ на друга до тѣхъ поръ, пока не получится слой въ 25—30 см., подвергаемый затѣмъ, въ сырую погоду, основательной утрамбовкѣ и укатыванію. Тамъ, гдѣ нѣтъ камня, всю дорогу строютъ изъ одного щебня, укладывая внизъ болѣе крупный, а вверхъ болѣе мелкій щебень, къ которому для связи прибавляютъ нѣкоторое количество глины. У насъ въ Россіи лишь весьма небольшое число Д. устроено, согласно требованіямъ науки; огромное же большинство либо совсѣмъ не шоссируется и не мостится, либо же въ нѣкоторыхъ только мѣстахъ подправляется щебнемъ, для устраненія очень крупныхъ выбоинъ и ухабовъ.

Постройка городскихъ Д., т. е. улицъ, требуетъ примѣненія нѣсколько иныхъ пріемовъ. Шоссированіе, несмотря на дешевизну, мало пригодно для городскихъ улицъ, такъ какъ шоссейная Д. быстро изнашивается, требуетъ постояннаго ремонта, даетъ много пыли и грязи, проницаема для воды, словомъ годна только для такихъ улицъ, по которымъ нѣтъ особенно оживленнаго движенія. Поэтому полнаго предпочтенія передъ шоссированіемъ заслуживаетъ мощеніе естественными или искуственными матерьялами, чугунными плитами, деревомъ или асфальтомъ. Распространенное въ прежнія времена мощеніе булыжникомъ въ настоящее время въ Зап. Европѣ постепенно исчезаетъ и сохраняется преимущественно въ Россіи даже въ столицахъ (Петербургъ и Москва); булыжниковыя мостовыя замѣняются теперь мостовыми, настилаемыми изъ обтесаннаго по крайней мѣрѣ по своей наружной поверхности камня. Поверхность улицы должна имѣть выпуклость, равную $\frac{1}{100}$—$\frac{1}{60}$ ширины улицы, и камень долженъ укладываться рядами, идущими перпендикулярно къ длинѣ улицы. Нижняя поверхность камней должна составлять не менѣе $^2/_3$ верхней ихъ поверхности, а высота не должна сильно другъ отъ друга отличаться, иначе при ѣздѣ камни будутъ осѣдать не одинаково въ грунтъ. Гораздо лучшею, хотя и дорогою для нѣкоторыхъ городовъ является мостовая, дѣлаемая изъ обтесаннаго въ видѣ паралеллепипедовъ или — еще лучше — кубовъ камня; такіе кубы, если они хорошо обтесаны, допускаютъ, по мѣрѣ изнашиванія одной своей стороны перекладку на другую сторону, безъ нарушенія прочности всей мостовой. Величина такихъ паралеллепипедовъ бываетъ различна. Подстилка (балластный слой) дѣлается толщиною въ 25 см. или просто изъ песку или изъ щебенки, поверхъ которой насыпается песокъ. Тамъ, гдѣ грунтъ слабъ, сначала кладется крупный щебень, на него болѣе мелкій щебень и все это тщательно укатывается, послѣ чего лишь начинается настилка кубиковъ. Мостовщикъ укладываетъ камни обыкновенно сантиметровъ на 5 выше, нежели они должны лежать впослѣдствіе; затѣмъ мостовая посыпается пескомъ. Весьма полезно послѣ каждой посыпки пескомъ поливать мостовую водою; при этомъ стекающая вода уноситъ песокъ и заполняетъ имъ промежутки между отдѣльными камнями. Въ тѣхъ случаяхъ, когда желаютъ предохранить улицу отъ проникновенія подъ верхнюю настилку всякаго рода зловонныхъ и способныхъ къ разложенію жидкостей (напр. на мѣстахъ стоянки извозчиковъ, лошадей и проч.), промежутки между отдѣльными камнями заливаются цементнымъ растворомъ или асфальтомъ. Въ Англіи для подстилки подъ мостовую употребляютъ часто бетонъ, что, конечно, дѣлаетъ самыя мостовыя прочнѣе, но значительно затрудняетъ ремонтъ водопроводныхъ трубъ, подземныхъ кабелей и проч. Для мощенія нѣкоторыхъ Д. и улицъ употребляется иногда, преимущественно въ Голландіи, обожженный до поверхностнаго плавленія кирпичъ — такъ наз. клинкеръ;

эти мостовыя настилаются также, какъ и гранитныя, только каждая кирпичина кладется своей узкою поверхностью кверху. **Чугунная мостовая** дѣлается изъ чугунныхъ большихъ плитъ (иногда до 100 клгрм. вѣсомъ), снабженныхъ насѣчками, которыя засыпаются пескомъ; впрочемъ эти мостовыя не получили распространенія. **Деревянныя или торцовыя мостовыя** настилаются кусками дерева, имѣющими форму кирпичей или 6-гранныхъ призмъ; эти кирпичи или призмы устанавливаются на подстилкѣ изъ песку, бетона, а иногда укладываются на толстыхъ просмоленныхъ доскахъ. Промежутки между отдѣльными призмами заполняются пескомъ, смѣсью песка съ асфальтомъ или, наконецъ, цементомъ. Настилка торцовой мостовой обходится дешевле, нежели гранитной, но за то при большой ѣздѣ эти мостовыя сильно страдаютъ. Деревянныя мостовыя особенно рекомендуются въ очень узкихъ улицахъ, такъ какъ ѣзда по нимъ почти совершенно безшумная. Объ асфальтовыхъ мостовыхъ см. *асфальтъ*.

Троттуары, прокладываемые по обѣимъ сторонамъ городскихъ улицъ, устраиваются съ небольшимъ уклономъ по направленію къ улицѣ и отдѣляются отъ нея бортами; обыкновенно троттуары лежатъ на 5—20 см. выше улицы. Такъ какъ они не требуютъ такой прочности какъ улицы, то ихъ иногда просто покрываютъ гравіемъ, иногда же мостятъ мелкими разноцвѣтными камнями (мозаичная мостовая), клинкеромъ, известняковыми плитами, гранитомъ, цементомъ или асфальтомъ; иногда настилку дѣлаютъ изъ гончарныхъ небольшихъ плитъ, для чего уже требуется бетонная подстилка въ 8—10 см. толщиною.

Исторческій очеркъ. Наиболѣе древнія Д. мы встрѣчаемъ у культурныхъ народахъ Малой Азіи и Греціи. Отъ Д., которую, по преданію будто бы построила Семирамида, въ настоящее время не осталось и слѣда. Египтяне строили отличныя Д., что было необходимо для доставки строительныхъ матерьяловъ, употреблявшихся для возведенія храмовъ и, въ особенности, пирамидъ, обелисковъ и катакомбъ. У древнихъ грековъ, въ особенности у аѳинянъ, постройка Д. была доведена до высокой степени совершенства; на большихъ протяженіяхъ были въ камнѣ высѣчены колеи, по которымъ весьма легко можно было перевозить даже очень значительны грузы. Слѣды этихъ Д. попадаются еще и понынѣ въ Элладѣ. Но наибольшимъ искусствомъ въ построеніи Д. отличались римляне. Сѣть римскихъ Д. охватывала огромныя пространства, и протяженіе наиболѣе извѣстныхъ римскихъ Д. доходило до 53 тысячъ римскихъ миль. Первоначально римскія Д. были чисто военными; лишь впослѣдствіи римляне стали прокладывать и торговыя Д. Первая такая Д., построенная за III вѣка до Р. Х., соединяла Римъ съ Капуей и древнимъ Брундузіемъ, и тянулась на протяженіи 40 германскихъ миль; она была построена Аппіемъ Клавдіемъ и назыв. Via Appia (см. въ ст. „Италія" карту). И горныя Д. были извѣстны римлянамъ; такъ у нихъ существовала Д., ведшая черезъ Альпы изъ Турина въ Арлесъ; Д. черезъ малый С.-Бернардъ изъ Аосты въ Ліонъ; черезъ большой С.-Бернардъ—изъ Аосты въ Мартиньи и оттуда къ Базелю: Д. изъ Милана въ Брегенцъ, Д. изъ Вероны черезъ Арльбергъ въ Брегенцъ; эта Д. вела дальше въ Аугсбургъ и наз. Via Claudia. Основаніе римскихъ Д. состояло изъ утрамбованнаго слоя бетона, по которому настилались каменныя плиты толщиною въ 21 см., надъ плитами шелъ такой же толщины слой камней на цем. растворѣ; на этотъ слой накладывался новый слой бетона и, наконецъ, уже надъ этимъ слоемъ настилалась мостовая, засыпавшаяся гравіемъ. Въ болотистыхъ мѣстахъ прокладывались Д. на ростверкѣ изъ дубовыхъ брусьевъ, опущенномъ въ топкій грунтъ; полагаютъ, что къ такимъ же Д. относятся и тѣ длинные мосты (pontes longi), которые описываетъ Тацитъ. Послѣ паденія Рима, римскія Д. на долгое время были заброшены; съ того времени какъ стали развиваться города, лежавшіе на пути, который соединялъ Италію съ Сѣв. Германіей, а именно такіе города, какъ Аугсбургъ, Нюренбергъ, Франкфуртъ, Базель, Страсбургъ и проч., создалось опять много новыхъ Д., совершенно, впрочемъ, исчезнувшихъ во время 30-лѣтней войны. Въ XIII в. были построены нѣкоторыя Д. въ Швеціи, Англіи, Голландіи и друг. Только съ XVII вѣка Франція въ дѣлѣ постройки Д. стала впереди всѣхъ государствъ; за Франціей послѣдовали другія государства и въ томъ числѣ Россія, вызвавшая французскихъ инженеровъ къ себѣ на службу; эти инженеры и стали прокладывать у насъ первыя шоссейныя Д. Первая такая Д., построенная отъ Петербурга до Москвы, закончилась 1834, начавшись 1817. Вообще говоря, сѣть русскихъ шоссейныхъ Д. крайне ничтожна сравнительно съ такою же сѣтью въ зап. Европѣ. Такъ у насъ на 100 жит. приходится около 22 саженъ шоссейныхъ Д., а во Франціи — около 629.

Дороги, дорожки, см. *дараги*, дорогильный — сдѣланный изъ Д.

Дорогобужскій 143 пѣх. полкъ сформированъ 16 авг. 1806 изъ части Селенгинскаго мушкет. полка подъ именемъ Охотскаго мушкет. полка. 13 окт. 1863 изъ одного резервнаго баталіона и безсрочноотпускныхъ этого полка былъ сформированъ Д. пѣхотн. полкъ, получившій 25 марта 1864 теперешнее наименованіе. Знаки отличія: георгіевское знамя „за Севастополь въ 1854 и 1855 г." и знаки на шапки съ надписью „за отличіе" въ Турецкую войну 1828 и 1829 г., пожалованные Охотскому полку.

Дорогобужскій уѣздъ, одинъ изъ

центральн. Смоленск. губ.; площадь 3,357 дес. кв. в. Поверхн. волнист., пересѣчен. долинами рѣкъ съ обрывист. берегами. Много каменист. мѣст.; болота, до 6000 дес.; почва суглинист., мергельн., иловатая, подзольн.-скудная, неплодородн.; песчан. вблизи Днѣпра, бассейн. кот. доставл. главн. орошеніе. Изъ общ. колич. земли, крестьянс. надѣльн. 145,739 д., частновлад. 171,213 д., изъ коихъ до 68% дворянск.; казен. 11,836 д., церковн. монастырс. 3065 д. По угодьямъ земли распредѣл. такъ: пахотн. 101,351 д., сѣнокосн. пастбищн. 66,136 д., лѣсн. 138,625 д., остальн. удобн. 9272 д., неудобн. 21,238 д. Несмотря на неудобство почвы, земледѣліе главн. занятіе насел., кот. сѣетъ рожь, овесъ, ячм., гречиху и др., въ небольш. колич. Общій сборъ зернов. хлѣб. 1899 составл. 272,785 чтв.; воздѣлыв. картофеля увеличивается и 1899 г. собр. 64,000 чтв.; разводится конопля, почти повсемѣстно. Скотоводство за отсутств. хорош. выпасовъ и по недостатку кормовъ въ весьма ограничен. размѣрахъ, едва достаточн. для хозяйства, скотъ мелкій, слабосильный; всего числится 156,465 гол., въ томъ числѣ лошад. 32,089, рог. скота 40,524 гол., овецъ 57,142, свиней 26,700 шт. Много безлошадн. хозяйствъ и вовсе безъ скота. Конск. заводъ. Изъ кустарн. промысл., бондарн., выдѣлка кожъ, колесъ и телѣгъ; отхожіе пром. развиты, въ особен. много уходятъ на камен. и плотниц. работы. По оффиц. отчетамъ 1898 фабр. и завод. 83 съ 522 рабоч., производ. до 400,000 р. По переписи 1897, населен., вмѣстѣ съ городск. 106,965 чел. (50,608 м., 56,357 ж.), большинств. бѣлорус.; за симъ великороссы. Браковъ 1898 закл. 863; род. 6141, ум. 3766, естеств. приростъ 2375. Учебн. завед. разн. вѣд. 33, въ томъ числѣ земск. 27 съ 1975 уч. (1709 м., 266 д.). Въ сѣв. части уѣзда проход. линія Москов.-Брестск. ж. д. Въ уѣздѣ находится имѣніе покойн. А. Н. Энгельгардта, гдѣ велось образцов. хозяйство и туда стекалось много интеллигент. людей, искавшихъ приложенія своихъ силъ къ сельскохоз. дѣятельности. Волостей 14, больницъ 3 на 20 кроват.

Дорогобужъ, уѣздн. гор. Смоленск. губ., подъ 45° 55 с. ш., 33° 14′ в. д., на об. бер. р. Днѣпра, въ 24 вер. отъ станц. ж. дор.; существовалъ уже въ XIV в., и служилъ предметомъ долгихъ споровъ между Россіей и Литвой, кот. 1618 уступила его Польшѣ; 1667 окончат. присоединенъ къ Россіи. Красивый городъ, не имѣющій, впрочемъ, торгово-промышленнаго значенія. По переписи 1897 жителей 6640 (3066 муж., 3574 женщ.); ремесленно-фабричн. заведен. 34 съ 92 рабоч. произв. до 46,000 р.; больницъ 2 на 48 кроват.; обществен. библіотека. Учебн. завед. 4, въ томъ числѣ: женск. прогимн., городск. училище, сельск. и приходск. школы, съ 444 учащ. об. пола. Богадѣльня.

Д., извѣстенъ сраженіемъ 26 окт. (7 ноября) 1812. Армію Наполеона, отступавшую отъ Вязьмы къ Д. и Духовщинѣ, преслѣдовали русск. авангарды ген. Милорадовича и Платова. Маршалъ Ней, идя въ аріергардѣ французской арміи, 26 окт. занялъ у Д. позицію дивизіями Разу и Ледрю, съ тѣмъ, чтобы обезпечить арміи переправу черезъ Днѣпръ. Передовой русскій отрядъ Юрковскаго, сбивъ аріергардъ дивизіи Разу, наткнулся на упорное сопротивленіе французовъ у Д. Когда дивизія принца Евг. Виртембергскаго была двинута въ обходъ непріятельской позиціи, французы очистили позицію и Д., но предварительно зажгли городъ; густой снѣгъ помогъ остановить пожаръ города, но помѣшалъ преслѣдованію французовъ.

Дорогобужъ Волынскій, сел. Острожск. у. Волын. губ., имѣющее не болѣе 400 жит.; нѣкогда удѣльный городъ особаго Дорогобужскаго княжества; появляется въ лѣтописи въ первый разъ 1084, когда гор. былъ отданъ Давиду Игоревичу; Д. владѣли одно время кіевскіе князья, затѣмъ онъ имѣлъ собственныхъ князей. Съ XII в. пересталъ быть самостоятельнымъ удѣломъ. Долгое время находился во владѣній князей Острожскихъ.

Дорогобужъ Тверской, бывшій главнымъ городомъ особаго удѣльн. княжества, первымъ княземъ котораго былъ (съ 1306) сынъ Ярослава Всеволодовича Константинъ; по смерти послѣдняго бездѣтнаго князя (1480) при Іоаннѣ III перешелъ къ московскому княж. Теперь на мѣстѣ Д. с. Дорожаево, Твер. губ., Зубцов. у. на р. Шошѣ, въ 50 вер. отъ уѣзднаго города; жит. около тысячи душъ.

Дороговъ, Ал-дръ М., рус. художникъ-любитель XIX в. Получилъ 2 сер. медали, мал. золотую (за „Видъ Константинополя“, пріобрѣтенный ак.) и званіе кл. художника. Лучшія картины: „Византійскіе виды“, „Видъ Алупки (пріобрѣтены ак.)

Дорогой (Dorohoi), окр. г. Румыніи, въ сам. с. части Молдавіи, при р. и ж. д. Лерда-П.; (1889) 9313 жит.

Дорогулинъ, Василій, рус. архитекторъ середины XIX в., въ ак. художествъ получилъ 1 сер. медаль (1854) и званіе кл. художника (1855); произвелъ рядъ построекъ въ Св. Землѣ въ качествѣ пом. строителя рус. богоугодныхъ заведеній въ Іерусалимѣ.

Дорожки, въ архитектурѣ, каннелюры въ колоннахъ дорическаго стиля или неглубокія желобчатыя, числомъ 20, выемки въ ихъ стержняхъ, идущія снизу вверхъ параллельно другъ другу, соприкасаясь между собою краями, въ мѣстѣ соединенія которыхъ образуется тонкая острая полоска.

Дорожма (Dorozsma), мст. въ венг. комит. Чонградъ, при ж. д. Будапештъ-Сегединъ, съ (1890) 12,325 жит., мадьяръ-католиковъ.

Дорожникъ, въ строительномъ обиходѣ приборъ для выстругиванія желобовъ въ кровельныхъ доскахъ; состоитъ изъ колодки съ боковой направляющей дощечкой и выпуклой желѣзки.

„Дорожникъ по Сибири и азіятскимъ владѣніямъ Россіи“. Издается въ Томскѣ, отъ 10 до 12 разъ въ годъ, съ 1899. Издат.-ред. Вс. А. Долгоруковъ.

Дорома, городъ въ Аравіи на караванной дорогѣ изъ Мекки въ Персію, им. около 10 тыс. жит.

Дорожный мастеръ, низшій желѣзнодорожный служащій, подчиненный инженеру начальнику дистанціи. На его обязанности лежитъ ежедневно обходить линію и слѣдить за состояніемъ пути, наблюдать за работами по содержанію пути и зданій и вести все хозяйство по содержанію пути въ своемъ околодкѣ также надзирать за желѣзнодорожными сторожами, ремонтными рабочими и проч. Д. м. чаще всего набираются изъ лучшихъ десятниковъ и изъ воспитанниковъ желѣзнодорожныхъ училищъ.

Дорониское, с. Акшинскаго округа Забайкал. обл., на р, Ингодѣ; прежде (до 1738) городъ Доронинскъ, населенный ссыльными, преимущ. уральскими казаками. Жит. $3^1/_2$ тыс.; значительн. торговля. Главное занятіе жителей охота на пушного звѣря, горный промыселъ.

Доротея (греческ. Ѳеодора, „Божій Даръ“), нѣмецкое женское имя. Изъ носившихъ его замѣчательны: 1) Д. курфюрстина Бранденбургская, род. 1636, ум. 1689, 1668 вступила въ бракъ съ курфюрстомъ Фридрихомъ Вильгельмомъ Бранденбургскимъ, отъ котораго имѣла семь дѣтей. Съ дѣтьми курфюрста отъ перваго брака, въ особенности съ курпринцемъ Фридрихомъ, Д. не сумѣла установить добрыхъ отношеній; интриги усилили эту враждебность до такой степени, что курфюрстину заподозрили въ отравленіи маркграфа Людвига, умершаго скоропостижно 1687; курпринцъ бѣжалъ изъ Берлина. Обвиненіе въ томъ, что Д. побудила своего супруга составить завѣщаніе, которое раздробило бы курфиршество, оказалась неосновательнымъ. Она безпрепятственно допустила, чтобы Фридрихъ III нарушилъ это вполнѣ цѣлесообразное завѣщаніе. См. Pierson, Kurfürstin D. (Берл., 1886).

2) Д., Анна Шарлота, супруга герцога Петра Бирона Курляндскаго (см. *Биронъ*).

Доротея, св., въ произведеніяхъ искусства обыкн. представляется съ розами въ волосахъ или розовымъ вѣнкомъ въ рукахъ, также съ корзиной розъ или цвѣтовъ; лучшія изображенія, К. Дольче, Рубенса, Ван-Дейка.

Дороховъ, Ив. Семенов., ген.-лейтенантъ, род. 1762, ум. 1816, извѣстный партизанъ 1812 года. Въ началѣ войны 1812 Д. съ своей бригадой былъ отрѣзанъ отъ 1 арміи и по собственной инціативѣ, удачно пройдя среди французскихъ колоннъ, соединился съ 2 арміей, гдѣ участвовалъ во всѣхъ дѣлахъ арріергарда. Съ сент. 1812 Д. командовалъ отдѣльнымъ партизанскимъ отрядомъ, 6 сент. разбилъ 4 французск. кавалерійскихъ полка при сел. Знаменскомъ, 15 сент. уничтожилъ отрядъ гвардіи подъ начальствомъ Мортье, 19 сент. освободилъ отъ французовъ г. Верею, первый извѣстилъ Кутузова о движеніи французовъ на Калугу, а въ сраж. при Малоярославцѣ былъ раненъ. Похороненъ въВереѣ.

Дорошевичъ, Власій Мих., юмористъ. Род. 1864, въ Москвѣ и учился въ моск. гимназіяхъ. Съ половины 80-хъ гг. сотрудничалъ въ моск. юмористич. журналахъ („Будильникъ“, „Развлеченіе“ и др.), а также въ моск. и спб. ежедн. газетахъ подъ разными псевдонимами. Въ 90-хъ гг. былъ посланъ „Одесск. Листкомъ“ для изученія о. Сахалина и положенія тамошнихъ каторжниковъ. Съ мая 1899 дѣятельно участвуетъ въ газ. „Россія“, гдѣ его фельетоны и юмористическ. очерки на различныя „злобы дня“ доставили ему замѣтную популярность. Болѣе серьезный характеръ имѣютъ его сахалинскіе очерки, печатавшіеся въ фельетонахъ „Одесск. Листка“ и въ „Россіи“ 1899. Отдѣльно изданы; „Папильотки; юмористич. сборникъ“ (М., 1893) и „Палестина“ (Спб., 1900).

Дорошенко, 1) Андрей Дорофеев., братъ гетмана, былъ полковникомъ паволоцкимъ, принималъ участіе въ военныхъ предпріятіяхъ брата, въ началѣ 1676 отправленъ посломъ отъ брата въ Москву.

2) Д., Григорій Дорофеев., братъ гетмана, брацлавскій полковникъ. постоянно враждебно относился къ Москвѣ, гдѣ два раза побывалъ въ плѣну; былъ назначенъ братомъ наказнымъ гетманомъ во время борьбы съ Суховіемъ, велъ тогда переговоры съ Шереметевымъ по поводу перехода въ подданство Москвѣ, 1674 былъ разбитъ подъ Лисянкой лѣвобережными войсками, взятъ въ плѣнъ и освобожденъ только послѣ отреченія Петра отъ гетманства.

3) Д., Михаилъ, гетманъ малороссійскихъ казаковъ, избранъ 1625; послѣ неудачнаго исхода битвы вблизи Крылова, Д. подписалъ условія, по которымъ число казаковъ ограничивалось 6000; въ значительной степени уменьшена была внутренняя самостоятельность казачества и имъ было отказано въ правѣ имѣть сношенія съ сосѣдними державами и вмѣшиваться въ какія бы то ни было дѣла, прямо до войсковыхъ распорядковъ не касающіяся. Д. вмѣшался въ крымскі междуусобія и погибъ въ Крыму 1628.

4) Д., Петръ Дорофеев. (внукъ Михаила Д.), гетманъ правобережной Малороссіи, род. 1627. Въ 1649 онъ былъ въ составѣ гетманской казацкой сотни при Богданѣ Хмельницкомъ, которымъ возведенъ въ должность „арматнаго писаря“, т. е. товарища начальника артиллеріи. Въ 1650 Д. участвовалъ въ походѣ на Молдавію, а затѣмъ былъ казацкимъ депутатомъ на польскомъ сеймѣ. Съ 1653 по 1659 былъ прилуцкимъ полковникомъ, поддерживалъ Выговскаго и былъ разбитъ кн. Пожарскимъ

въ битвѣ при м. Срибномъ; только послѣ пораженія гетмана подъ Хмѣльникомъ, Д. сдался наказному гетману Сомку, но вскорѣ пріобрѣлъ прежнее вліяніе и значеніе: былъ отправленъ Юріемъ Хмельницкимъ, новымъ гетманомъ, въ Москву къ царю Алексѣю Михаиловичу. Въ 1660 онъ былъ назначенъ полковникомъ чигиринскимъ и въ такомъ званіи участвовалъ въ походѣ подъ Чудновъ на Волыни. И при гетманѣ Павлѣ Тетерѣ (1662—1664) Д. игралъ значительную роль; 1663 онъ получилъ выдающуюся должность генеральнаго есаула, а 1665 присоединилъ еще и званіе полковника черкасскаго. Событія, послѣдовавшія послѣ бѣгства гетмана Тетери, выдвинули на первый планъ Д.; тогда пытался захватить гетманское званіе Степанъ Опара, называвшій себя полковник. медвѣдовскимъ. Его поддерживала чернь и татары. Д. воспользовался враждебностью къ Опарѣ старшины и реестровыхъ казаковъ, задобрилъ татаръ, былъ провозглашенъ „наказнымъ атаманомъ" (1665). Татары выдали захваченнаго ими Опару, котораго отправили къ польскому королю, заточившему неудачнаго претендента въ крѣпости Маріенбургъ. Въ самомъ началѣ 1666 рада въ Чигиринѣ подтвердила избраніе Д. На первыхъ же порахъ ему пришлось выдержать борьбу съ приверженцами гетмана Брюховецкаго, стремившагося овладѣть всею Украиною и стать единовластнымъ гетманомъ обоихъ береговъ Днѣпра. Выступивъ враждебно противъ поляковъ, Д. въ то же время разослалъ универсалы противъ Брюховецкаго, предлагая всѣмъ жителямъ лѣвобережной Украины соединиться подъ властью одного его, Д.; ему удалось овладѣть почти всецѣло переяславскимъ полкомъ. Вскорѣ послѣдовало роковое для Малороссіи и Д. событіе: по андрусовскому договору 30 янв. 1667 московское правительство признало раздѣленіе Украины на двѣ половины, съ обезпеченіемъ полякамъ власти на правой сторонѣ Днѣпра (кромѣ Кіева и его окрестностей). Съ тѣхъ поръ у Д. возникла мысль искать опоры для Украины въ мусульманскомъ мірѣ. Въ началѣ же 1667 Д. заключилъ союзъ съ крымскимъ ханомъ. Изъ Москвы между тѣмъ шли совѣты, чтобы Д. для блага Украины, по андрусовскому постановленію, находился въ вѣрномъ подданствѣ. Оставалось искать покровительства и защиты у турецкаго правительства. Д. предложилъ султану подчинить ему Украину на такихъ же условіяхъ, на какихъ подчинялись Молдавія и Валахія, съ обѣщаніемъ за то защищать отъ поляковъ и мѣшать вторженію татаръ на Украину. Переговоры пришли къ благополучному концу и въ началѣ 1669 былъ утвержденъ договоръ на казацкой радѣ около города Корсуня. Д. отъ имени султана получилъ знаки гетманскаго достоинства — булаву, бунчукъ и знамя — а также граматы съ условіями. Еще до „подданства" Турціи, 1668 Д. пришлось вмѣшаться въ дѣла лѣвобережной Украины, гдѣ изгнаніе московскихъ воеводъ, народное волненіе и смерть гетмана **Брюховецкаго** (см.) выдвинули вновь его кандидатуру на должность гетмана лѣваго берега, но воеводѣ Ромодановскому отданы были другія распоряженія, и онъ постарался, чтобы гетманомъ былъ избранъ черниговскій полковникъ Демьянъ **Многогрѣшный** (см.). Завязалась новая долгая борьба между обоими гетманами. Д. поддерживало духовенство во главѣ съ Іосифомъ Нелюбовичемъ **Тукальскимъ** (см.), тянуло къ нему и населеніе переяславскаго и лубенскаго полковъ, само московское правительство продолжало поддерживать письменныя сношенія съ гетманомъ, но дѣло отъ этого не двигалось къ желанному концу. Между тѣмъ Д. пришлось вступить въ борьбу съ новымъ претендентомъ на гетманскую булаву, выставленнымъ запорожцами, бывшимъ писаремъ на Запорожьѣ, Петромъ Суховіемъ (Суховіенкомъ). Суховій получилъ помощь отъ татаръ и, опираясь на казацкіе отряды лѣвобережныхъ полковъ— полтавскаго, миргородскаго, лубенскаго и переяславскаго, вступилъ въ Малороссію, но изъ подъ Чигирина принужденъ былъ бѣжать, разбитый отрядами запорожскаго атамана Сѣрка и Григорія Д. (въ концѣ 1668). Въ слѣдующемъ году, съ большими силами и союзными отрядами крымцевъ, Суховій появился опять на Украинѣ и двинулся къ Умани, куда созывалъ раду для подтвержденія своего избранія. Д. былъ осажденъ татарами на берегу р. Роси. Положеніе его было трудное. Къ этому времени подоспѣло окончательное утвержденіе договора турецкаго султана съ Д. Тогда дѣла пошли ускореннымъ и благополучнымъ для гетмана ходомъ: татары оставили Суховія и удалились въ Крымъ, кандидатура его пала. Д. постарался воспользоваться помощью союзныхъ турокъ и перенесть войну въ самую Польшу, выдвинувшую противъ Д. правобережнаго гетмана Михаила **Ханенка** (см.), избраннаго казаками уманскаго, брацлавскаго и кальницкаго полковъ (1670). Д. разбилъ поляковъ въ сраженіяхъ при Стебловѣ, Четвертиновкѣ, двинулся къ Подольской землѣ, захватилъ многіе города — Умань, Ямполь, Тульчинъ, Винницу и др. и разбилъ Ханенка подъ Лодыжинымъ. Лѣтомъ 1672 состоялось, наконецъ, обширное предпріятіе турокъ и казаковъ Д. противъ Польши. Султанъ Магометъ IV съ большимъ войскомъ приблизился къ Днѣстру, соединился съ татарами, предводительствуемыми ханомъ Селимъ-Гиреемъ, и Д.; крѣпость Каменецъ на Подольѣ была взята, союзники осадили Львовъ и, несмотря на удачныя дѣйствія воеводы Яна Собѣсскаго, принудили польскаго короля Михаила Вишневецкаго подписать мирный договоръ въ Бучачѣ, по которому онъ отказывался отъ Подоліи и Украины въ пользу турецкаго

правительства (октябрь 1672). Тогда Д. еще болѣе энергично приступаетъ къ переговорамъ съ Москвой о соединеніи обѣихъ половинъ Украины, а московское правительство, считая андрусовскій договоръ нарушеннымъ, начинаетъ заявлять притязанія на правый берегъ Днѣпра, но только въ пользу новаго лѣвобережнаго гетмана Ивана Самойловича (см.). Событія 1673 были неблагопріятны для Д.: Ханенко опять возобновилъ противъ него военныя дѣйствія, а осенью того же года поляки, возобновившіе борьбу съ Турціей, подъ предводительствомъ короннаго гетмана Яна Собѣсскаго разбили турокъ подъ Хотиномъ. Въ 1674 Ханенко, утомленный и обезсиленный борьбой, ушелъ на Запорожье, Москва воспользовалась этимъ, и казаки провозгласили на радѣ въ Переяславлѣ гетманомъ обоихъ береговъ Днѣпра Самойловича. Тогда то начинается борьба лѣвобережнаго гетмана и московскихъ войскъ, предводительствуемыхъ Ромодановскимъ, съ Д., татарами и турками при вмѣшательствѣ Польши, въ конецъ разорившая правобережную Украину, превратившая ее, по народному выраженію, въ руину. Самойловичу пришлось совершить цѣлый рядъ походовъ на правый берегъ, но укрѣпиться тамъ не могъ. Д. ослабѣлъ въ борьбѣ и не видѣлъ изъ нея исхода, переставши довѣрять турецко-татарскому союзу. Отовсюду неслись обвиненія, что онъ навелъ мусульманскую силу, не щадившую союзниковъ и разорившую край, — старшина, казаки и народъ переходили на сторону Москвы и Самойловича. Тогда Д. созвалъ раду въ гор. Чигиринѣ, на которой передалъ знаки своего гетманскаго достоинства запорожскому войску, и тѣмъ сложилъ съ себя званіе гетмана (октябрь 1675); принятіе этихъ знаковъ запорожскимъ кошевымъ Ив. Сиркомъ (см.) вызвало неудовольствіе со стороны московскаго правительства. Въ началѣ 1676 Самойловичъ явился передъ Чигириномъ, потребовалъ его сдачи и полнаго отреченія Д. отъ гетманства. И то, и другое было исполнено. Д. выговорилъ себѣ право жить на родинѣ, въ Сосницѣ (Черниговъ. г.), гдѣ и занялся своимъ имѣніемъ. Въ 1677 его вытребовали въ Москву, вопреки заявленіямъ Самойловича, желавшаго выполнить слово. Д. увезли подъ предлогомъ подтвержденія присяги и указали жить ему въ Москвѣ. Въ 1679 Д. заставили взять воеводство въ Вяткѣ, гдѣ онъ пробылъ 3 года, а затѣмъ жилъ въ пожалованномъ ему помѣстьѣ с. Ярополчѣ Волоколамск. у., гдѣ скончался и похороненъ 1698. См. Соловьевъ, Книга 3-я (нов. изд.); Костомаровъ, „Руина" (Монографіи, т. XV); Антоновичъ и Бецъ, „Историч. дѣятели Юго-Западн. Россіи" (вып. I-й).

Доррегарай, донъ Антоніо, маркизъ де Эраулъ, карлистскій генералъ, род. ок. 1820, ум. 1881, отличался въ войнѣ противъ Марокко, вышелъ 1868 изъ испанской арміи и 1872 и въ слѣдующихъ годахъ сражался за Донъ-Карлоса на сѣверѣ Испаніи. Послѣ отставки Эмоса въ маѣ 1874, занялъ мѣсто генералъ-капитана карлистской арміи, но въ октябрѣ получилъ отставку.

Дорсетширъ (Dorsetshire), граф. въ ю. Англіи, 2559 кв. км. Центр. часть Д. пересѣкаетъ цѣпь мѣловыхъ холмовъ (277 м.); къ с. и ю. они переходятъ въ плодородныя равнины; Главн. рр.: Стауръ, Трентъ и Фромъ, всѣ впадаютъ въ Каналъ. Климатъ очень мягкій и здоровый. Жит. 194,517 (1891) Изъ поверхности (1890) 32,7% занято пашнями, 45,8% пастбищами, 0,7% огородами и плодовыми садами, 4,9% лѣсомъ. Скота (1890): 15,970 лошадей, 89,017 рогатаго скота, 418,945 овецъ и 63,556 свиней. Добывается немного угля, лучшая горшечная глина (1892 г. 36,931 тон., на п. о. Пёрбикъ) и знаменитый песчаникъ Портлэнда. Главн. производства: перчатокъ, канатовъ, шелковыхъ матерій, сѣтей и глиняныхъ издѣлій. Гл. г. Дорчестеръ.

Дорсетъ (Dorset), 1) Тома Саквиль, род. 1527, ум. 1604, при королевѣ Елизаветѣ занималъ не разъ посольскіе посты, 1586 былъ однимъ изъ судей Маріи Стюартъ, занималъ должность канцлера оксфордскаго университета и съ 1598 — великаго государственнаго казначея. Послѣ смерти королевы онъ, вмѣстѣ съ другими членами Тайнаго Совѣта, посадилъ на престолъ Іакова I, который за это возвелъ его въ графское достоинство.

2) Д., Чарльзъ Саквиль, графъ, поэтъ, род. 1637, ум. 1706. 1665 сопровождалъ герцога Іоркскаго на войну съ Голландіей, гдѣ въ ночь передъ однимъ морскимъ сраженіемъ написалъ любимую въ англійскомъ флотѣ пѣсню: „To all you ladies now at land". При Іаковѣ II, за оппозицію противъ его произвола, былъ смѣщенъ съ должности губернатора Суссекса. Затѣмъ былъ любимцемъ короля Вильгельма. Его стихотворенія напечатаны въ 6 томѣ „Edition of the poets of Great Britain" Джонсона (Лонд., 1794).

Дортмундъ (лат. Tremonia, ст. фр. Tremoigne), г. въ прусск. окр. Аренсбергѣ, узловая ст. 6 ж. дор. Жит. (1895) 111,232, изъ кот. 50,371 кат., 1566 евр. Промышленность обязана положенію Д. въ Вестфальскомъ каменноугольн. бассейнѣ (2318 рабоч., добывающихъ 445,962 тон. угля); развито желѣзн. дѣло — сталелитейные и жел. заводы, машинныя фабрики; въ г. имѣются: гимназія, реальная гимназія, реальн. училище, техническ. школа; торговля значительна. Въ Д. находится главн. горное правленіе, торгов. палата, имперскій банкъ, земскій судъ, податная палата.

Дортмундъ-Эмскій каналъ, для соединенія рейнско-вестфальскаго промышл. окр. съ портами нижн. Эмса. Посредствомъ Д. надѣются гл. обр. увеличить обл. сбыта рейнсковестфальск. угля и вытѣснить англійск. уголь изъ с. приморск. портовъ, до-

ставить дешевый путь для ввоза чужеземныхъ рудъ и чугуна, а также поднять промышленность въ мѣстностяхъ, по кот. проходитъ каналъ. Работы по сооруженію канала закончены 1899.

Дортрехтъ (Dordrecht. Dortrecht), г. старинной постройки въ нидерл. пров. Южной Голландіи, при р. Мерведѣ, узловой пунктъ ж. д.; красивый готич. соборъ (отъ 1363), ратуша, биржа со стеклян. крышей, гимназія, высшаго разряда городск. школа, торговая палата; жит. (1892) 44,125. Судостроеніе (4 верфи), производство сахара, ликера, шоколада, сигаръ, металлич. издѣлій, паровыхъ котловъ, стекла (королевск. стекл. заводъ). Д. древнѣйшій, а въ средн. вѣка былъ и могущественнѣйшимъ торговымъ г. Голландіи.

Дорчестеръ (Dorchester), 1) гл. г. Дорсетшира (Англія), на Фромѣ; старинныя красивыя зданія, музей, миссіонерская семинарія, жит. 7946 (1891). Неподалеку хорошо сохранившіеся остатки римскаго амфитеатра, британск. лагеря и датск. или римск. земляного укрѣпленія. — 2) Древній городокъ въ Оксфордширѣ (Англія), на Темзѣ; жит. 800. — 3) Южное предмѣстье Бостона (см.).

Доръ (Dore), судох. р. во франц. деп. Пюи-де-Домъ; впад. въ Аллье; 130 км.

Доръ (Бонго), негритянское племя въ экваторіальной Африкѣ (6—8° с. ш.), населяетъ обл. въ 300,000 кв. км. Цвѣтъ лица Д. землисто-краснобурый; роста средняго, мускулисты, брахицефалы, шерстистые, короткіе волосы, жидкая борода, крупныя черты лица и мясистыя губы. Женщ. отличаются большою тучностью. Рѣзцы въ нижней челюсти выламываются; одежда мужчинъ передникъ, женщ. замѣняютъ его пучкомъ травъ или вѣтвей и какъ украшеніе, подобно хвосту лошади, пучекъ изъ растит. волоконъ. Онѣ носятъ въ нижней губѣ, въ ушахъ или въ ноздряхъ продѣтые деревянные колышки, мѣдныя кольца и т. д.; верхнюю часть руки татуируютъ. Гл. занятіе Д. земледѣліе; изъ домашнихъ животныхъ: козы, собаки и куры; для божества въ ихъ яз. нѣтъ самостоятельнаго понятія. Злые духи, обитающіе во мракѣ лѣсовъ, играютъ большую роль; весьма распространена вѣра въ колдуній и колдуновъ. Трупъ въ скорченно-сидячемъ положеніи зашивается въ кожу и помѣщается въ подземной нишѣ, мужч. лицомъ на с., женщ. на ю. Д. отличные кузнецы, изготовляютъ прекрасныя копья, стрѣлы и луки, занимаются также рѣзьбой на деревѣ и производств. глиняной посуды. Численность Д. очень незначит. (по Швейнфурту 1871 ок. 100,000 чел.) и уменьшается, т. к. работорговцы быстро обезлюживаютъ страну.

Доръ, см. *Дора.*

Доръ, Генріетта. балерина, род. въ Вѣнѣ, училась подъ руководствомъ отца перваго танцовщика. Мать ея Дансъ также была извѣстной танцовщицей въ Вѣнѣ. Д. танцевала въ Парижѣ, Миланѣ. Лиссабоннѣ, Берлинѣ и Лондонѣ, отличалась сценической, но нѣсколько грубой внѣшностью для балета. Главныя ея достоинства состояли въ элеваціи, силѣ носка, быстротѣ движеній, двойныхъ пируэтахъ (pirouettes renversées) Д. съ блестящимъ успѣхомъ дебютировала въ Спб. 3 сент. 1868 въ „Корсарѣ", затѣмъ съ тѣмъ же успѣхомъ танцовала въ „Кандавлѣ".

Дорэ (Doré), Гюставъ, франц. живописецъ и иллюстраторъ, род. 1833, ум. 1883; 15 лѣтъ Д. былъ уже иллюстраторомъ „Journal pour rire" и въ то же время выставилъ въ салонѣ пейзажные рисунки перомъ. 1854 онъ издалъ свое первое иллюстрированное произведеніе „Gargantua et Pantagruel" Рабле. Изъ проч. его иллюстр. замѣчательны: „Вѣчный жидъ" Сю, „Сказки" Перро, „Адъ" Данте, „Донъ Кихотъ", „Библія", „Басни Лафонтена", „Сочиненія Аріоста", которыми Д. пріобрѣлъ громадную популярность не только во Франціи, но и во всей Европѣ. Неистощимое богатство его фантазіи и легкость выполненія завлекли его въ сторону причудливости и крайностей, отъ которыхъ пострадали напр. его иллюстраціи къ „Неистовому Орланду" Аріоста. Недостатокъ основательнаго художественнаго образованія высказался особенно въ его картинахъ, которыя онъ любилъ писать въ колоссальномъ масштабѣ. Кромѣ грубыхъ красочныхъ эффектовъ онѣ ничѣмъ не замѣчательны. Имъ не достаетъ глубины и правдивости чувства. Таковы его картины: Франческа Римини, Смерть Орфея, Христіанскіе мученики въ циркѣ, Моисей передъ фараономъ. Кромѣ того Д. работалъ также и какъ скульпторъ. Но тутъ еще рѣзче выступаетъ недостаточность его художественной подготовки и знанія формы. Лучшія изъ его скульптурныхъ произведеній: Статуя ночи и Парка съ Амуромъ. а также колоссальная ваза, покрытая фигурами животныхъ и дѣтей, представляющая большое обиліе прелестныхъ мотивовъ. См: Delorme, Gustave Doré (Пар., 1879); Roosevelt, Gustave Doré, life and reminiscences (Лонд., 1885, франц. перев. Du Seigneur, Пар., 1887); Jerrold, Life of G. D. (Лонд., 1891).

Доряне, одно изъ главныхъ племенъ греческаго народа. Они производили свое имя отъ внука Девкаліона — Дора, сына Эллина, и съ древнѣйшихъ временъ жили въ Ѳессаліи. Дѣлились на 3 филы: Памфилы, жившіе у Олимпа, Диманы и Гиллеи. Въ точно неизвѣстное время они двинулись къ югу. Остатки выселявшихся сохранились въ области Дориды съ главнымъ г. Эринеемъ, населеніе которой всегда составляли доряне. Движеніе распространилось вплоть до Пелопонеса. Въ Пелопонесѣ его прежніе обитатели: пеласги, ахейцы, іоняне были частью оттѣснены, частью покорены дорянами, которые и завладѣли теперь южной и восточной частью полуо—ва, т. е. Лаконіей, Мессеніей, Арго-

лидой и Коринѳомъ, а въ средней Греціи—Мегаридой. Только часть Элиды, Аркадія и Ахея остались въ рукахъ прежнихъ обитателей. Покоренные жители составили во всѣхъ государствахъ классы періэковъ и государственныхъ рабовъ; сами же Д. организовались на военный ладъ, принявъ однако въ свою среду нѣкоторое количество ахейскихъ родовъ. Постепенно однако племенныя различія вездѣ сгладились. Путемъ колонизаціи внѣ Пелопонеса Д. распространили свое вліяніе далеко за предѣлы полуо—ва.

Характерной чертой дорійскаго племени служитъ извѣстная суровость, прямолинейность, стремящаяся всѣхъ и каждаго заключить въ тѣсныя рамки обязательнаго закона и обычая и не дающая отдѣльной личности простора, необходимаго для развитія индивидуальности. Наибольшее развитіе получили эти основныя черты въ Спартѣ; другія дорійскія государства, принимавшія больше участія въ международныхъ сношеніяхъ, какъ напр. Коринѳъ и въ особенности колоніи, въ скоромъ времени успѣли болѣе или менѣе освободиться отъ специфическихъ Д. чертъ подъ вліяніемъ чужихъ обычаевъ и воззрѣній.

Досада, разстройство духа, котор. или непосредственно вызывается испытанною непріятностью и входитъ въ область нормальной психологіи, или, происходя безъ достаточнаго основанія, причисляется къ душевнымъ разстройствамъ. Въ послѣднемъ случаѣ поводомъ къ Д. или вообще **досадливости** могутъ быть или тѣлесные недуги, или ослабленіе силы воли вслѣдствіе умственнаго переутомленія, или, наконецъ, Д. можетъ быть признакомъ начинающейся душевной болѣзни. Крѣпкая воля и энергическое устраненіе поводовъ къ нормальной и болѣзненной Д. суть единственныя цѣлебныя средства. См. *разстройство* и *гнѣвъ*.

Досвиткі, см. *вечерницi*.

Досиѳей, игуменъ Бесѣдовскаго мон. у г. Тихвина, одинъ изъ первыхъ расколоучителей безпоповщинскаго толка. Около 1683 ушелъ на Донъ; тамъ онъ освятилъ церковь, построенную умершимъ расколоучителемъ **Іовомъ** (см.). Эта церковь долго была единственной въ краѣ; Д. служилъ въ ней 5 л., старательно заготовляя какъ можно больше запасныхъ даровъ и огромныя просфоры для агнца, чтобы снабжать обходившихся безъ храмовъ послѣдователей. 1688 Д. бѣжалъ на берега р. Кумы и около 1690 умеръ. Донскіе раскольники долго пользовались „Досифеевымъ причастіемъ".

Досиѳейсв., основатель Верхнеостровскаго мон. на Псковскомъ озерѣ, ученикъ преп. Евфросина Псковскаго, защитника сугубой аллилуи въ извѣстномъ церковномъ спорѣ XV в. Д. скончался 1482. Мощи его въ основанномъ имъ мон.

Доски, пластины, изготовляемыя изъ различныхъ матерьяловъ: дерева, чугуна, аспида (шифера, сланца) и проч. **Деревянная доска** получается отъ распиловки стволовъ дерева по оси или параллельно ей. Чаще всего въ продажѣ встрѣчаются сосновыя и еловыя, рѣже дубовыя, осиновыя, березовыя, ольховыя и довольно рѣдко Д. изъ другихъ сортовъ дерева. Стволы дерева пилятся или ручнымъ или машиннымъ способомъ на спеціальныхъ лѣсопильн. заводахъ. Встрѣчающіяся въ торговлѣ Д. дѣлятся на обрѣзныя, имѣющія правильно обрѣзанныя боковыя грани, полуобрѣзныя, только частью обрѣзанныя на граняхъ и необрѣзныя, сохраняющія на граняхъ кривую поверхность ствола. Иногда Д. придается соотвѣтственно надобности особый видъ, причемъ кромки остругиваются съ одной или съ обѣихъ сторонъ машинами и пріобрѣтаютъ сложный профиль (рустикъ); шпунтовыя, у которыхъ по одной кромкѣ сдѣланъ шпунтъ, а по другой пазъ (такъ что двѣ доски могутъ быть такъ сложены, чтобы шпунтъ одной входилъ въ пазъ другой) и пр. Д., остающіяся при распиловкѣ бревна, имѣющія одну поверхность выпуклую (принадлежащую поверхности бревна), назыв. горбылями; горбыль, покрытый корою, носитъ названіе жуковины. Иногда цѣлое бревно распиливается пополамъ, такъ что даетъ два толстыхъ горбыля; такіе горбыли назыв. пластинникомъ, полубревномъ и проч. Слѣдующія за горбылемъ Д. назыв. горбовыми или обаполевыми, а слѣдующія за этими рядовками, рядовымъ тёсомъ. Въ торговлѣ Д. дѣлятся на сорта: 1-ый сортъ совершенно чистыя, гладкія Д. безъ сучьевъ или съ 2—3 сучками, 2-й сортъ съ 3-мя сучками не толще 1/2 дюйма, 3-ій съ 5—10 сучками, 4-ый съ 10 сучьями, причемъ допускаются трещины не болѣе 3-хъ дюймовъ по ширинѣ и длинѣ и, наконецъ, 5-ый сортъ — бракъ. Стоимость этихъ сортовъ, при прочихъ равныхъ условіяхъ, находится приблизительно въ слѣдующихъ отношеніяхъ: 2-ой сортъ цѣнится въ 75% перваго; третій 58%, четвертый 33%. Названія Д. чрезвычайно различны въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи; кромѣ общихъ названій опредѣляющихъ толщину доски (полудюймовка, дюймовка, двухдюймовка и т. д.), употребляются еще названія сообразно назначенію того или другого сорта (напр. лавица, сортъ, идущій на лавки, палатный тесъ, палубникъ, половица, кровельный тесъ, обшивной и мн. др.). Д. составляютъ предметъ огромной отпускной торговли Россіи; почти 2/3 цѣнности всей нашей лѣсной внѣшней торговли падаетъ на Д. Въ общемъ ихъ вывозится на сумму около 30 милліоновъ руб. Длина Д. обыкновенно колеблется отъ 2 до 4 саженъ; ширина отъ 3-хъ до 9 вершковъ, толщина отъ 1/2 дюйма и до 2 вершковъ; при большей толщинѣ и меньшей ширинѣ Д. получаютъ уже названіе брусьевъ, балокъ; при малой ширинѣ и толщинѣ — назыв. планками. При весьма малой толщинѣ отъ 1/2

до 2 миллиметр. — называются фанерками; при нѣсколько большей толщинѣ, при ширинѣ 3—4 вершка, длинѣ около 8 вершковъ назыв. гонтомъ (см.). При изготовленіи досокъ приходится считать $^1/_8$ на опилки. Распиленныя Д. подвергаются обыкновенно высушиванію, для чего ихъ кладутъ въ ряды, причемъ между ними оставляются пространства для свободнаго движенія воздуха; при производствѣ столярныхъ работъ Д. сушатся въ спеціальныхъ сушильняхъ при температурѣ 15—30°.

Доски (дъщьки, дски, цки), въ древней Руси имѣли нѣсколько значеній: 1) Д., домашніе акты, формально неукрѣпленные. Онѣ служили на судѣ письменными доказательствами при искахъ. Ихъ надо отличать отъ „записей“ актовъ формальныхъ. Однѣ записи рѣшаютъ дѣло безусловно, тогда какъ Д. доказательство неполное, почему онѣ и не устраняютъ возможности разрѣшить дѣло при помощи послуховъ или божіихъ судовъ. 2) Д., художественныя изображенія Святыхъ съ указаніемъ времени празднованія ихъ памяти. 3) Д., переплеты книгъ въ древней Руси. 4) Д., (цки или дски), украшенія: металлическая или картонная пластинка, обвитая шелкомъ, унизанная жемчугомъ или усаженная каменьями, или мѣховая пластина. См. П. Саввaитовъ, Описаніе старинныхъ русск. утварей (Спб., 1896, стр. 162). 5) Д., качели, любимая забава женщинъ въ XVI—XVII вѣкахъ. См. Костомаровъ, Очеркъ домашней жизни и нравовъ великорусскаго народа въ XVI и XVII столѣтіяхъ (Спб., 1887, стр. 205).

Досмотръ, юридическ. терминъ, означающій освидѣтельствованіе таможенными чинами товаровъ, вывозимыхъ черезъ границу и обложенныхъ отпускною пошлиною или къ вывозу воспрещенныхъ, посылокъ и пассажировъ. Цѣль досмотра—очищеніе пошлиной. Д. производится на корабляхъ, пароходахъ, транспортахъ и у карауловъ. Въ цѣляхъ Д. приспособлены особые пакгаузы или амбары, состоящіе въ завѣдываніи таможни. Д. на дому воспрещенъ. Д. товаровъ дѣлается по требованію объявителя безотлагательно, съ соблюденіемъ очередей требованія, въ присутствіи члена таможни и объявителя. Правила о порядкѣ досмотра изложены въ т. VI, св. уст. тамож. ст. 589 и сл. (изд. 1892).

Доспѣхъ, предохранительное вооруженіе воиновъ древней Россіи, какъ-то: латы, кольчуга и броня, шлемъ, шишакъ и пр.

Досрочное освобожденіе, особый институтъ пенитенціарной системы, заключающійся въ освобожденія осужденнаго изъ заключенія до истеченія назначеннаго въ судебномъ приговорѣ срока; при этомъ освобожденіе можетъ быть безусловное, т. е. всецѣло погашающее дальнѣйшую силу наказанія, благодаря чему осужденному даруется полная свобода, и условное, при которомъ заключенный освобождается до истеченія срока подъ страхомъ обратнаго возвращенія въ тюрьму, въ случаѣ нарушенія имъ въ теченіе опредѣленнаго времени извѣстныхъ, указанныхъ въ законѣ, требованій. Безусловное Д. освобожденіе является особымъ видомъ помилованія (см.) и мѣрой тюремно-воспитательной оно становится лишь тогда, когда перестаетъ быть исключеніемъ для отдѣльныхъ случаевъ, и основывается на указаніяхъ тюремнаго начальства. Но несравненно бо́льшее значеніе имѣетъ Д. о. условное, представляя собой одно изъ наиболѣе цѣлесообразныхъ средствъ борьбы съ преступностью, такъ какъ служитъ самымъ сильнымъ стимуломъ къ хорошему поведенію и самоисправленію заключеннаго. Условія для примѣненія къ осужденному Д. о. слѣдующія: 1) первоначальное присужденіе его къ долгосрочному лишенію свободы, 2) отбытіе осужденнымъ опредѣленной части, 3) хорошее поведеніе, какъ это требуется нѣкоторыми законодательствами, 4) согласіе заключеннаго на Д. освобожденіе. При наличности этихъ условій осужденный можетъ быть освобожденъ до истеченія срока заключенія, но и на свободѣ онъ обязанъ выполнить дальнѣйшій рядъ требованій, предъявляемыхъ къ нему въ испытательный періодъ, т. е. отъ момента освобожденія до истеченія срока наказанія, къ которому освобожденный былъ приговоренъ. Институтъ уголовнаго Д. освоб. возникъ впервые въ Англіи въ началѣ XIX стол. въ примѣненіи къ ссыльнымъ, а съ 1857 и къ заключеннымъ въ тюрьмахъ. Съ тѣхъ поръ этотъ институтъ распространялся и въ настоящее время примѣняется въ слѣд. странахъ: въ Англіи, Германіи, Швейцаріи (10 кантонахъ), Даніи, Австріи, Венгріи, Голландіи, Франціи, Бельгіи, Италія, Португаліи, Швеціи, Сербіи, Болгаріи, Финляндіи, Мехикѣ, Сѣв. Америк. Соед. Штатахъ (въ 24 шт.), Гватемалѣ, Урагваѣ, Бразиліи и Японіи. Вездѣ, согласно статистическимъ даннымъ, Д. освобожденіе дало блестящіе результаты, и неудачныя примѣненія составляютъ почти всюду менѣе 3% общаго числа случаевъ, въ коихъ этотъ институтъ былъ примѣненъ. Русское законодательство принадлежитъ къ числу тѣхъ немногочисленныхъ законодательствъ Европы, въ карательныхъ системахъ которыхъ условное Д. освобожденіе не занимаетъ соотвѣтствующаго ему мѣста: попытки примѣненія этого института встрѣчаются лишь при организаціи нашей каторги — таково носящее условный характеръ разрѣшеніе по истеченіи извѣстнаго срока жить внѣ острога — и въ отношеніи малолѣтнихъ преступниковъ, содержащихся въ исправительныхъ пріютахъ и освобождаемыхъ изъ таковыхъ по мѣрѣ исправленія, но подъ условіемъ возвращенія въ пріютъ въ случаѣ дурного поведенія (Ст. 162 уст. о сод. п. стр. т. XIV изд. 1890). Въ качествѣ же общей мѣры, примѣняемой къ тюремнымъ сидѣльцамъ, Д. осв. у насъ еще не существуетъ. Точно

также не существуетъ оно и въ карательной системѣ проекта Угол. Уст. Доктрина, большинство судебныхъ дѣятелей и юристовъ-практиковъ признаютъ цѣлесообразность и необходимость скорѣйшаго введенія въ Россіи института услов. Д. освобожденія. Къ тому же заключенію пришелъ въ своей резолюціи о Д. о. и 2-й съѣздъ русской группы международныхъ криминалистовъ, засѣдавшей 1900. См. Holtzendorf, „Die Kürzungsfähigkeit der Freiheitstrafen" (1861); Prins, „La loi sur la liberation conditionnele" (1888); Mittermayer, „Die Gefängnissverbesserung"; Du Cane, „The punishment and prevention of crime" (1885); Піонтковскій, „Условное освобожденіе" (1900); Фойницкій, „Ученіе о наказаніи" (1889); Проток. Второго съѣзда криминалистовъ. Право 1900 №№ 9 и 10.

Досрочный платежъ, возможенъ по общему правилу лишь по соглашенію должника и кредитора. По займамъ, по которымъ условленный ростъ превышаетъ узаконенный, т. е. шесть процентовъ, должникъ въ правѣ возвратить занятый капиталъ спустя шесть мѣсяцевъ по заключеніи займа, письменно предупредивъ объ этомъ заимодавца не менѣе какъ за три мѣсяца (Св. Зак. т. X. ч. I, ст. 2023; Проектъ новаго гражд. улож., ст. 356).

Доссо Досси (Dosso Dossi), итал. живописецъ, собств. Джіованни ди Николò Лютеро, род. 1479, ум. 1542, принадлежитъ къ феррарской школѣ. Главныя его произведенія: Большая алтарная картина въ Феррарѣ: „Мадонна, окруженная ангелами и святыми", „Вознесеніе Богоматери" (въ Санъ Піетро), „Святая Ночь" (въ Моденской гал.), „Видѣніе четырехъ отцовъ церкви" (Дрезд. гал.). Особенно характерна для его романтичнаго направленія картина „Цирцея въ лѣсу" (гал. Боргезе въ Римѣ).

Достовѣрность, убѣжденіе, основанное на знаніи и исключающее всякое сомнѣніе. Въ этомъ смыслѣ смѣшиваютъ часто Д. и истинность, хотя то, что-нибудь считаетъ достовѣрнымъ, не всегда бываетъ истинно само по себѣ. Поэтому различаютъ объективную и субъективную Д. Первая основывается на объективныхъ общепризнанныхъ основаніяхъ, а послѣдняя на субъективныхъ, лишь индивидуальныхъ. Сверхъ того дѣлятъ Д. на непосредственную и посредственную, смотря по тому, достовѣрно ли, очевидно ли, положеніе само по себѣ, или нуждается для этого въ помощи другихъ положеній. Д. противоположна недостовѣрность. Но субъективно недостовѣрное не должно быть ложнымъ; скорѣе оно только сомнительно, такъ какъ не достаетъ ему достаточнаго основанія. Недостовѣрность переходитъ въ вѣроятность или невѣроятность, смотря по тому, клонится ли перевѣсъ основаній въ пользу утвержденія или отрицанія положенія. Отвѣтъ на вопросъ. каковы предѣлы объективной Д., всегда былъ насущною проблемою всякаго научнаго изслѣдованія. См. Windelband, Ueber die Gewissheit der Erkenntnis (Берл., 1873).

Достоевскій, 1) Александръ Андреевичъ, врачъ, род. 1857, окончилъ военно-медицинскую акад. 1881; 1884 получилъ степень д-ра мед.; былъ посланъ военнымъ вѣдомствомъ на 2 года заграницу. Состоитъ приватъ-доцентомъ академіи по каѳедрѣ гистологіи и эмбріологіи. Д. написалъ: „Матерьялы для микроскопической анатоміи надпочечныхъ железъ" (дисс. Спб., 1884); „О микроскопическомъ строеніи мозгового придатка" (В. Мед. Ж. 1884); „О существованіи мышцы, расширяющей зрачекъ" (Вр 1886) и пр.

2) Д., Михаилъ Михайлов., старшій братъ Ѳ. М., беллетристъ и переводчикъ, род. 1820, ум. 1864. Въ „Отеч. Зап." 1848 (№№ 8, 9 и 12) онъ напечаталъ повѣсти: „Дочка", „Господинъ Свѣтелкинъ" и „Воробей", 1849 (№ 11) повѣсть „Два старичка", 1850 (№ 7) „Пятьдесятъ лѣтъ" и 1851 (№ 6) комедія „Старшая и меньшая". Въ „Пантеонѣ" онъ помѣстилъ двѣ критич. статьи „О новѣйшихъ русскихъ писателяхъ" (1848 № 3) и о Жуковскомъ (1852 № 6). 1861—63 издавалъ при дѣятельн. соучастіи брата. журналъ „Время" а съ 1864 началъ, вмѣсто запрещеннаго „Времени", издавать журналъ „Эпоху". Повѣсти и разсказы Д. посредственны и скоро были забыты. За то онъ обнаружилъ талантъ переводчика и весьма художественно и мастерски перевелъ „Рейнеке-Лисъ" Гете („Отеч. Зап." 1848 №№ 1—4). Также хорошо были имъ перевед „Донъ-Карлосъ" Шиллера („Библ. для Чт." 1848 №№ 2—5) и „Соборъ Парижской Богоматери" Виктора Гюго („Время" 1862 №№ 9—11; отдѣльное изданіе Спб., 1875, 2 т.). См. статью его брата Ѳ. М. „Нѣсколько словъ о М. Д." („Эпоха" 1864 № 6).

3) Д., Ѳедоръ Михайловичъ, писатель беллетристъ. Род. 30 окт. 1821 въ Москвѣ, ум. 28 янв. 1881. Отецъ его былъ штабъ-лѣкаремъ маріинской больницы; мать, рожденная Нечаева, происходила изъ интеллигентной купеческой семьи. Изъ семерыхъ дѣтей Ѳедоръ былъ вторымъ, старше его былъ Михаилъ, впослѣдствіе тоже писатель. Воспитывали дѣтей въ этой семьѣ въ правилахъ строгости и аккуратности; отецъ хотѣлъ сдѣлать ихъ образованными и трудолюбивыми людьми, но педагогическіе пріемы его отличались излишней требовательностью и формализмомъ. Кромѣ отца, преподавател. были: дьячокъ — по Закону Божію и французъ. Ѳедоръ Д. уже въ раннемъ дѣтствѣ отличался живостью характера и изобрѣтательностью ума. Необыкновенно подвижной и впечатлительный, онъ вносилъ горячность своей натуры во все, за что принимался — организовать ли коллективную шалость, выучить ли трудный урокъ. Рано выучившись читать, онъ пристрастился къ чтенію, чему не мало способствовала замкну-

тая домашняя жизнь и педантически-тяжелый, даже угрюмый характеръ отца. 1834 Ѳ. М. съ братомъ Михаиломъ, послѣ подготовительныхъ занятій внѣ дома, отдаютъ въ пансіонъ Чермака, пользовавшійся въ свое время извѣстн. въ Москвѣ. Братья поступили туда полными пансіонерами и только на праздники пріѣзжали домой. Незадолго передъ тѣмъ отецъ Ѳ. М. пріобрѣлъ небольшое имѣніе въ Тульской губ., гдѣ семья проводила лѣто и гдѣ началось первое знакомство мальчиковъ съ крестьянскимъ людомъ. Эти каникулы въ деревнѣ производили на Д. всегда самое отрадное впечатлѣніе, но не отрывали его отъ чтенія, которое приняло, съ поступленіемъ его въ пансіонъ Чермака, подъ вліяніемъ уроковъ словесности, нѣсколько болѣе систематическій характеръ. Пушкинъ на первомъ планѣ, затѣмъ В. Скоттъ, Загоскинъ, Лажечниковъ, Нарѣжный, Карамзинъ, Жуковскій — читались и перечитывались постоянно. 1836 Ѳ. М. лишился матери и самъ выдержалъ серьезную горловую болѣзнь; какъ только онъ выздоровѣлъ, отецъ отвезъ его въ Спб., гдѣ затративъ нѣсколько мѣсяцевъ на спеціальную подготовку, Д. поступилъ 1838 въ инженерное училище, проникнутое въ то время относительно, поскольку это было возможно въ условіяхъ времени, либеральнымъ духомъ; послѣдній выражался въ отсутствіи тѣлесныхъ наказаній и стѣснительнаго казарменнаго режима въ отношеніяхъ начальства. Тѣмъ не менѣе военная дисциплина тяжело отзывалась на болѣзненномъ отъ природы мальчикѣ; мнительность, перешедшая къ нему отъ отца, заставляла его держаться особнякомъ отъ товарищей и создала ему репутацію чудака. Къ тому же литературные интересы, положительно начинавшіе захватывать его въ это время, плохо мирились съ необходимостью заниматься, главн. обр., математикой, къ которой у него было мало способности; однако, онъ беретъ усидчивостью и 1841 выходитъ въ офицеры, но остается въ училищѣ для спеціальныхъ занятій, а черезъ два года зачисляется въ инженерную команду. Жизнь его идетъ и въ это время въ сторонѣ отъ людей и молодежи въ особенности; съ одной стороны его мучатъ обязательныя чертежныя работы, съ другой — онъ читаетъ запоемъ, соединяя Гофмана съ Бальзакомъ, Гёте съ Жоржъ-Зандомъ и Шиллеромъ, зачитывается Шекспиромъ, Гоголемъ, Грибоѣдовымъ, французскими классиками. Вообще начитанность его была велика, письма его свидѣтельствуютъ объ его восторженныхъ увлеченіяхъ, напр., Корнелемъ или Шиллеромъ, котораго онъ „вызубрилъ, говорилъ имъ, бредилъ имъ". Къ этому же времени относятся сознательныя творческія попытки; „Бѣдные люди" писались еще въ училищѣ по ночамъ. Влеченіе къ литературѣ росло не по днямъ, а по часамъ, голова была полна самыхъ разнообразныхъ плановъ и литературныхъ предпріятій, которыя должны были, казалось непрактичному въ устройствѣ своихъ денежныхъ дѣлъ Д., доставить ему и славу и вполнѣ обезпеченное положеніе, гарантію отъ кредиторовъ и раздражающихъ мелочей жизни. Служба ему, какъ онъ пишетъ, „надоѣла какъ картофель", и осенью 1844 онъ вышелъ въ отставку, разсчитывая „адски работать", а пока не имѣя ни копѣйки на статское платье. Продолжая работать надъ „Бѣдными людьми" и переводить Жоржъ Занда, онъ писалъ брату: „я чрезвычайно доволенъ романомъ моимъ. Не нарадуюсь. Съ него то я деньги навѣрное получу, а тамъ"... Весной 1845 романъ былъ отданъ, по указанію Д. В. Григоровича, Некрасову, который собирался тогда печатать сборникъ. Поэтъ былъ въ восторгѣ отъ произведенія „новаго Гоголя" и передалъ рукопись Бѣлинскому, и на критика она произвела поражающее впечатлѣніе. „Вамъ правда открыта и возвѣщена, какъ художнику, сказалъ онъ Ѳ. М., досталась, какъ даръ; цѣните же вашъ даръ, и оставайтесь вѣрны ей, и будете великимъ художникомъ". Это былъ самый отрадный моментъ всей юности Д., о которомъ онъ съ умиленіемъ вспоминалъ и на каторгѣ. „Я вышелъ отъ него въ упоеніи, разсказывалъ позже Д. Я всѣмъ своимъ суцествомъ вспоминалъ, что въ жизни моей произошелъ торжественный моментъ, переломъ на вѣки"... Д. понялъ свое призваніе и окончательно вышелъ на литературный путь. Литература въ это время „кипѣла", по его выраженію; ее составляли Гончаровъ, Некрасовъ, Тургеневъ, о ней говорилъ на всю Россію Бѣлинскій. Возбужденный успѣхомъ, Д. работаетъ съ лихорадочной поспѣшностью, пишетъ повѣсть за повѣстью, на которыхъ явно замѣтно вліяніе Гоголя съ одной стороны, и Гофмана — съ другой. Реальный и мистическій элементы, въ ихъ своеобразномъ сочетаніи, какъ ни у какого другого писателя, уже тогда становятся отличительной чертой творчества Д. На страницахъ „Отеч. Зап." появляются послѣдовательно, вслѣдъ за „Бѣдными людьми", „Двойникъ", „Прохарчино", „Хозяйка", „Бѣлыя ночи", „Неточка Незванова". Страданіе, любовь и обиды — вотъ психологическая канва романиста; узоръ создается людьми „съ судорожно напряженной волей и внутреннимъ безсиліемъ".

1849 литературная дѣятельность неожиданно была прервана: 22 апр. 1849 Д. былъ арестованъ по дѣлу Петрашевскаго, этому „заговору идей", о которомъ, по свидѣтельству барона Корфа, сама коммиссія затруднялась судить: „ибо, если можно обнаруживать факты, то какъ же уличать въ мысляхъ, когда онѣ не осуществились еще никакимъ проявленіемъ, никакимъ переходомъ въ дѣйствіе?". Тѣмъ не менѣе, Д. было вмѣнено въ вину участіе въ собраніяхъ у Петрашевскаго, гдѣ

въ одну изъ пятницъ онъ читалъ письмо Бѣлинскаго къ Гоголю; онъ былъ посаженъ въ Петропавловскую крѣпость, а черезъ 8 мѣс. по выслушаніи смертнаго приговора и помилованія, сосланъ въ каторжныя работы, откуда черезъ 4 года онъ былъ выпущенъ рядовымъ въ одинъ изъ сибирскихъ батальоновъ.

Д. съ рѣдкой твердостью вынесъ это страшное испытаніе. Онъ далъ себѣ слово выйти изъ каторги не калѣкой, а здоровымъ человѣкомъ и сдѣлалъ все, чтобы предохранить себя отъ физической и нравственной гибели въ той невозможной атмосферѣ каторжной жизни, которая дала „Записки изъ мертваго дома“ и въ которой человѣкъ подвергается ежеминутной возможности быть оскорбленнымъ, битымъ, опозореннымъ. Чтеніе Евангелія и физическій трудъ до нѣкоторой степени поддерживали его; каторга углубила его познаніе человѣка. быть можетъ немалому научила и познакомила съ народомъ, но несомнѣнно надломила его натуру; воспитала въ немъ мистицизмъ; развила какой то культъ жестокости; заронила сѣмена душевной болѣзни, къ которой онъ былъ наклоненъ еще въ молодости. Въ одномъ изъ писемъ 1854 Д. признавался, что тѣ четыре года считаетъ онъ „за время, въ которое былъ похороненъ живой и закрытъ въ гробу“. Какъ бы то ни было, Д. черезъ 5 лѣтъ послѣ ареста возвратился къ литературѣ и оставался ей вѣренъ до самой смерти. Но обстоятельства его были тяжелы и во вторую эпоху его жизни. 1857 онъ женился на вдовѣ и взялъ на себя воспитаніе ея сына. Нужны были средства, а ихъ не было; Д. поддерживала надежда на литературный талантъ, но въ началѣ, живя еще въ Сибири, онъ нѣкоторое время томился неизвѣстностью, позволятъ ли ему печатать. „Если печатать не позволятъ еще годъ, я пропалъ, пишетъ онъ по этому поводу. Тогда лучше не жить“! Разрѣшеніе печатать было дано около 1858, и для Д. наступаютъ новыя терзанія: онъ долженъ слишкомъ много писать, постоянно торопиться, — не успѣвши отдѣлать одно произведеніе, приниматься за второе. Около половины 1859 Д. разрѣшено выѣхать изъ Сибири, а затѣмъ, послѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ пребыванія въ Твери, поселиться и въ Спб. Здѣсь онъ нашелъ кружокъ близкихъ людей, сталъ много работать и вскорѣ сталъ фактическимъ редакторомъ „Времени“, основаннаго 1861 его братомъ Михаиломъ. Журнальное дѣло такъ и кипитъ въ его рукахъ, и на третій годъ своего существованія „Время“ насчитывало четыре тысячи подписчиковъ — цифру довольно крупную по тому времени. Д. пріободрился, но не надолго. Въ апр. 1863 въ журналѣ была помѣщена статья Страхова „Роковой вопросъ“, вызванная польскимъ возстаніемъ. По какому то странному недоразумѣнію, статья Страхова, доказывавшая мысль, что „слѣдуетъ бороться съ поляками не одними вещественными, но и духовными орудіями“, показалась неблагонамѣренной, и „Время“ было запрещено Запрещеніе „Времени“ тяжело отозвалось на Д-ихъ. Для Ѳ. М. начались прежнія мытарства — хлопоты о займахъ, запродажа не начатой еще работы; жена медленно умирала, самъ онъ хворалъ, а тутъ приходилось писать, писать къ сроку, вымучивая каждую страницу. „Положеніе мое, писалъ онъ 5 апр. 1864, до того тяжелое, что **никогда не бывалъ я въ такомъ**“. Жена вскорѣ умерла. Черезъ восемь мѣсяцевъ послѣ прекращенія „Времени“ М. М. Д-му разрѣшено было издавать новый журналъ, подъ назв. „Эпоха“ (прежде предполагавшіяся заглавія „Правда“ и „Дѣло“ признаны были неудобными), но подписка пошла вяло, и журналъ едва дотянулся до февраля 1865, введя Ѳ. М., за смертью брата, въ значительныя хлопоты и долги. Въ томъ же году Д. создаетъ одно изъ капитальнѣйшихъ своихъ произвед. — „Преступленіе и наказаніе“, которое сразу заняло одно изъ виднѣйшихъ мѣстъ въ русской литературѣ. Черезъ 2 года онъ вступаетъ во второй бракъ, доставившій ему семейное счастье, но вслѣдъ затѣмъ, тѣснимый кредиторами, которые грозятъ посадить его въ долговую тюрьму, Д. спасается заграницу, гдѣ проводитъ четыре года тягостныхъ скитаній, оканчивающихся только въ концѣ 1871, съ возвращеніемъ его въ Спб. „Преступленіе и наказаніе“ появилось 1868 въ „Русск. Вѣстн.“; тамъ-же напечатанъ „Идіотъ“ и „Бѣсы“. Какъ ему жилось въ эти годы заграницей, видно изъ его писемъ. „Неужели онъ (издатель „Зари“) не могъ сообразить послѣ двухъ моихъ писемъ, что у меня ни копѣйки нѣтъ денегъ, **буквально ни копѣйки**! Если бы онъ только зналъ, какъ я досталъ два талера, чтобы ему телеграфировать. Развѣ я могу писать въ эту минуту?“... „Я опять въ такой нуждѣ, что хоть повѣситься, пишетъ онъ въ другомъ письмѣ“. Раздражительность и мнительность чередуются въ его письмахъ; его мучитъ неуваженіе къ его письмамъ редакторовъ и издателей, ему кажется, что полиція вскрываетъ его письма, что ей приказано ждать его на границѣ, чтобы строжайше и нечаянно обыскать. Съ возвращеніемъ въ Россію начинается для Д. сравнительно самый спокойный періодъ жизни; матерьяльныя дѣла значительно улучшаются, такъ какъ и изданія сочиненій, и продажа отдѣльныхъ произведеній идетъ чѣмъ далѣе, тѣмъ успѣшнѣе: послѣдняя запродажа была сдѣлана 1878 въ редакціи „Русск. Вѣстн.“, и съ тѣхъ поръ явилась возможность не только жить безъ долговъ, но и подумать объ обезпеченіи дѣтей. Съ 1873 публицистическая жилка снова заговорила въ Д.: онъ редактировалъ въ этомъ году, съ чрезвычайною за-

ботливостью, „Гражданинъ“, по предложенію кн. В. П. Мещерскаго, но затѣмъ, по неизвѣстнымъ причинамъ, отказался. Съ 1876 сталъ выходить его „Дневникъ писателя“, подъ предварительной цензурой (по неимѣнію залога для безцензурныхъ изданій), начатый три года назадъ въ „Гражданинѣ“. Онъ представлялъ собой рядъ фельетоновъ, въ которыхъ авторъ касался всевозможныхъ вопросовъ, общественныхъ и литературныхъ. Въ теченіе двухъ лѣтъ своего изданія „Дневникъ“ имѣлъ большой успѣхъ у публики своимъ живымъ, горячимъ тономъ, своимъ касательствомъ важнѣйшихъ сторонъ русской жизни. Но онъ обнаружилъ значительный поворотъ въ міросозерцаніи Д., всегда впрочемъ пристрастнаго въ своихъ сужденіяхъ о лицахъ и далеко не всегда чуткаго и прозорливаго въ отношеніи политическихъ и общественныхъ вопросовъ. Въ началѣ шестидесятыхъ годовъ, напримѣръ, Д. высказывалъ глубокое уваженіе къ Бѣлинскому, который когда-то принялъ такое участіе въ молодомъ авторѣ: теперь, въ лицѣ Бѣлинскаго, предъ Д. „было самое смрадное, тупое и позорное явленіе русской жизни“, немощное и безсильное „талантишкомъ“, готовое мечтать даже и теперь, „уже послѣ событія“, когда повидимому мечтать не о чемъ. Узко-славянофильская доктрина вѣщала Д. „истину“ устами Н. Н. Страхова; „Россія и Европа“ Н. Данилевскаго казалась ему будущей настольной книгой всѣхъ русскихъ, но въ личныхъ воззрѣніяхъ Д. было мало опредѣленнаго и, бросаяясь изъ одной непослѣдовательности въ другую, онъ договаривается до примиренія съ идеей крѣпостного права, не мѣшающаго идеально-нравственнымъ отношеніямъ между помѣщиками и крестьянами, или до провѣщаній о взятіи Константинополя. Неудивительно, что Н. С. Абаза, тогда начальн. главн. упр. по дѣламъ печати, могъ успокаивать Д. обѣщаніями, что у цензуры не поднимется рука ни на одну его мысль, — съ этой стороны Д. не былъ уже опасенъ. Къ 1880 относятся два крупныхъ явленія его жизни: его рѣчь на Пушкинскомъ праздникѣ въ Москвѣ, вызвавшая неподдѣльный восторгъ и разошедшаяся въ тысячахъ экземпляровъ, и появленіе „Братьевъ Карамазовыхъ“. Литературная слава Д. достигла своего апогея; пушкинскій праздникъ, выдвинувшій его, рядомъ съ Тургеневымъ, на первое мѣсто среди современныхъ литераторовъ, скрасилъ закатъ его жизни, но дни его были уже сочтены, и въ концѣ января слѣдующаго года Д. не стало. Могила его находится въ Александро-Невской Лаврѣ.

Д. оставилъ послѣ себя огромное литературное наслѣдство, въ которомъ критика не разобралась до сихъ поръ, не установивъ даже взаимнаго отношенія между различными произведеніями, изъ которыхъ нѣкоторыя имѣли значеніе подготовительныхъ этюдовъ къ позднѣйшимъ крупнымъ вещамъ. Но отличительнѣйшія черты писательской физіономіи Д. опредѣлены вполнѣ. Это — писатель-психологъ по существу, изслѣдователь глубинъ человѣческой души, аналитикъ ея тончайшихъ настроеній. Жизнь представляется необычайно сложной и стихійной, исполненной противорѣчій и неразрѣшимыхъ загадокъ; на душу человѣческую, воспринимающую и переживающую эту сложность и стихійность жизненнаго процесса, одновременно дѣйствуютъ и умъ, и сердце, прозорливая мысль, и слѣпая вѣра, — внѣшнія обстоятельства владѣютъ человѣкомъ не меньше, чѣмъ таинственное мистическое начало, неизмѣнно сопутствующее всякому проявленію человѣческой личности. Реальное и мистическое постоянно сопоставляются въ романахъ Д., иногда до того, что исчезаетъ граница между разсказомъ автора и галлюцинирующей особенностью изображаемаго героя. Раздвоеніемъ человѣческой личности, неопредѣленностью чувствъ и стремленій многіе герои Д., особенно же Голядкинъ въ „Двойникѣ“, напоминаютъ героевъ Гофмана, писавшаго, какъ и Д., въ моментъ болѣзненнаго разстройства нервовъ по ночамъ. Въ глубинѣ жизненныхъ явленій лежитъ у Д. трагическій элементъ рока, приводящаго самыя разнородныя случайности къ удивительнымъ совпаденіямъ, которыя играютъ роль рѣшающаго мотива. Разговоръ неизвѣстныхъ лицъ въ трактирѣ о старухѣ-процентщицѣ наталкиваетъ Раскольникова на опредѣленную мысль объ убійствѣ, почти даетъ готовый планъ, очерчиваетъ рамки психологическаго содержанія, въ предѣлахъ котораго станетъ развиваться дальнѣйшее дѣйствіе романа. И этотъ трагическій роковой элементъ проявляетъ себя среди рѣзкихъ контрастовъ ненависти и любви, звѣрской жестокости, пороковъ, всевозможныхъ ужасовъ и подвиговъ самоотреченія, ангельской ясности и чистоты. Дѣйствіе развивается у Д. чрезвычайно быстро; событія нагромождаются массами въ самые незначительные промежутки времени, они неудержимо рвутся впередъ, не давая читателю опомниться, остановиться на внѣшнихъ, бытовыхъ особенностяхъ, характеризующихъ обыденныя настроенія людей извѣстнаго круга въ извѣстную эпоху. Понятно поэтому, что, сосредоточивая весь интересъ разсказа на передачѣ психологическихъ моментовъ, Д. даетъ сравнительно мало бытового культурнаго матерьяла, точно такъ же, какъ стремленіе къ правдѣ, къ вѣрности въ изображеніи ощущеній значительно превышаетъ заботу Д. о красотѣ произведенія, соразмѣрности частей, внѣшнихъ пріемахъ художественности.

Общественное значеніе романовъ Д. вытекаетъ, вслѣдствіе этого же, изъ ихъ психологическаго обоснованія. Сдѣлавъ исходной точкой своихъ психологическихъ

экскурсовъ страданіе, въ которое вовлекается человѣкъ внѣшними и внутренними противорѣчіями жизни, Д. сталъ на сторону людей забитыхъ и угнетенныхъ, страдающихъ столько же отъ того, что житейскія обстоятельства придавили ихъ непосильнымъ мучительнымъ бременемъ, сколько и отъ сознанія своего человѣческаго достоинства, ежеминутно оскорбляемаго и попираемаго, отъ сознанія своего права на осмысленную и нравственно-обезпеченную жизнь. Д. болѣетъ за человѣка, который примиряется съ силою вещей, приводящихъ его къ отрицанію примѣняемости этого права къ самому себѣ, который самъ себя начинаетъ считать неполнымъ, не настоящимъ человѣкомъ. Формы страданія въ изображеніяхъ Д. въ высшей степени разнообразны; психологическіе мотивы ихъ разработаны въ самыхъ причудливыхъ сочетаніяхъ: страданіе отъ любви къ человѣку прежде всего, страданіе отъ страстей сильныхъ и низменныхъ, отъ любви, соединенной съ жестокостью и злобой, отъ болѣзненнаго развитія самолюбія и подозрительности, отъ волчьихъ инстинктовъ, съ одной стороны, и овечьей покорности съ другой. „Человѣкъ — деспотъ отъ природы и любитъ быть мучителемъ“, говоритъ Д. („Игрокъ“), а подпольный человѣкъ доходитъ до утвержденія, что „человѣкъ до страсти любитъ страданіе“, — послѣднее, т. е., возводится на степень чуть ли не требованія человѣческой природы. Страданіе рождаетъ любовь и вѣру, а въ нихъ наше оправданіе предъ Высшемъ Существомъ — такова философія страданія у Д. Если въ его романахъ много жестокости, въ нихъ много и милосердія. Съ точностью психіатра, раскрылъ Д. цѣлый міръ „блаженненькихъ“, пьяницъ, сладострастниковъ, юродивыхъ, идіотовъ, помѣшанныхъ, и каждое изображеніе не только поражаетъ читателя ужасомъ, но открываетъ его сердце вліянію лучей евангельской любви; за ними идутъ разнообразные типы чиновниковъ, благодѣтелей-генераловъ, ограниченныхъ счастливцевъ, безсердечныхъ эгоистовъ, наивныхъ мечтателей, людей чистой непорочной жизни и т. д. Изображеніе этого обширнаго и въ высшей степени сложнаго міра, который становится близокъ сердцу читателя до полнаго слиянія съ нимъ, ставитъ Д. въ ряды первостепенныхъ реалистовъ, и сопоставленіе его съ Л. Толстымъ, сдѣланное критикой, имѣетъ за себя глубокія основанія: при всѣхъ своихъ частныхъ различіяхъ, оба они — страстные искатели той истины, въ которой заключены законы нравственнаго исцѣленія человѣчества.

Литература о Д. весьма обширна; укажемъ лишь важнѣйшія статьи и соч.: „Біографія, письма и замѣтки изъ записной книжки Ѳ. М. Д.“ (Спб., 1883); „Д. въ его письмахъ“, Русск. Стар., 1883, т. 39 и 40; 1884, т. 43; 1885, іюль и сентябрь; „Воспоминанія о Ѳ. М. Д.“, Вс. Соловьева, Ист. Вѣстн., 1881, кн. 3; „Испорченная жизнь“, Е. Гаршина, тамъ-же, 1884; кн. 2; З. А. Сытиной, тамъ-же, 1885, кн. 1; „Воспоминанія дѣтства“, С. В. Ковалевской, Вѣстн. Евр., 1890, кн. 7 и 8; К. Трутовскій, Русск. Обозр., 1893, кн. 1. Критическія статьи: Бѣлинскаго, сочин., I изд., т. X, XI; Добролюбова, сочин. изд. 1896 т. III; Михайловскаго, сочин., изд. 1896, т. V и др.; Ор. Миллера, „Дѣти въ сочин. Д.“, Женское образов., 1882, кн. 2 и 3; Кирпичниковъ, Очерки по исторіи новой русской литературы (Спб., 1896 и въ словарѣ Брокгауза и Ефрона); Мережковскій, „Міръ искусства“ за 1900 и отдѣльно; Арсеньевъ, „Многострадальный писатель“, Вѣстн. Евр., 1884, кн. 1; Скабичевскій, Исторія новѣйшей лит. (Спб., 1899, 4-е изд.); Розановъ, „Легенда о великомъ инквизиторѣ Ѳ. М. Д.“, (1894); Вогюэ, Le roman russe (Пар., 1886); A. von Reinhold, Geschichte d. russ. Liter. (Лейпц., 1886); K. Saitschik, Die Weltanschanung Dostojewski's und Tolstöi's (Лейпц., 1893); E. Zabel, Russische Litteraturbilder (Берл., 1899).

Достоканъ, старинное названіе зеленыхъ уральскихъ хризолитовъ (см.).

Достъ-Мохаммедъ ханъ, властитель Кабула, род. 1798, ум. 1863, сынъ Фетъ Али, министра Тимура, шаха Афганистанскаго. Когда послѣ смерти этого государя, сыновья его подняли споръ изъ-за престола, старшій братъ Д. М. Ассимъ-ханъ захватилъ въ свои руки власть и, умирая, предоставилъ ее тремъ своимъ младшимъ братьямъ. Д. получилъ 1826 Кабулъ. Англичане 1835, поддерживая претендента шаха Шеджу, объявили ему войну; онъ былъ разбитъ и бѣжалъ въ Персію. Возвратившись въ свое государство, онъ 1840 потерпѣлъ отъ англичанъ новое пораженіе и принужденъ былъ сдаться въ плѣнъ. Отпущенный 1842 на свободу, Д. М. энергично принялся за дѣло управленія Афганистаномъ, назвалъ себя эмиромъ, заключилъ союзъ съ сейхами и поставилъ имъ вспомогательный отрядъ противъ англичанъ, которые однако и на этотъ разъ одержали верхъ и Д. М. долженъ былъ уступить имъ часть своихъ владѣній. Тогда ради своихъ интересовъ, Д. М. заключилъ съ англичанами 1855 договоръ. Съ 1862 начинается борьба его съ племянникомъ, губернаторомъ Герата, Ахметомъ. Она окончилась тѣмъ, что Д. М. съ помощью англичанъ, завоевалъ Гератъ. Но онъ умеръ черезъ нѣсколько дней послѣ взятія Герата, и тогда между его сыновьями началась жестокая борьба за престолонаслѣдіе.

„Досуги Марса“, журналъ, выходившій одинъ разъ въ годъ, подъ редакціей Л. В. Евдокимова; вышло всего три выпуска (1887—89), составлялся исключительно изъ трудовъ офицеровъ.

„Досугъ и Дѣло“, журналъ для нижнихъ чиновъ и народа; издается съ

Высочайшаго соизволенія 12 книгъ въ годъ; содержаніе журнала, по преимуществу беллетристическое; редакторъ-издатель генералъ-лейтенантъ С. П. Зыковъ.

Досчатинскій или **Дощатинскій заводъ,** Владим. губ. Меленков. уѣзда; одинъ изъ заводовъ Выксунской группы (см.).

Досчатый шпатъ, см. *волластонитъ.*

Дотисъ, венг. мѣст., см. *Тотисъ.*

Доу (Dow), Герардъ, голл. живописецъ, род. 1613, ум. 1675, 1628—31 былъ ученикомъ Рембрандта. Достоинство произведеній Д. заключается въ правдивомъ и тщательномъ воспроизведеніи мельчайшихъ подробностей натуры, въ прозрачности свѣтотѣни, въ теплотѣ колорита и въ задушевной концепціи сюжетовъ, онъ оставилъ очень много произведеній, разсѣянныхъ по разнымъ музеямъ. Главными изъ нихъ считаются: Вечерняя школа (амстерд. музей), Гладильщица (въ Гаагѣ), Больная водянкой, Женщина, читающая библію и Торговка (въ Луврѣ), Мать Рембрандта, два портрета съ самого себя, Дѣвушка у окна, Зубной врачъ, Старый учитель, Отшельникъ (Дрезд. галл.); Разнощикъ и Художникъ за мольбертомъ (Мюнхенск. Пинакотека). Спб. эрмитажъ имѣетъ богатую коллекцію картинъ, которыя могутъ очитаться отличными образцами работъ Д., а именно: Больная и врачъ (№ 903), къ сожалѣнію пострадавшая отъ плохой реставраціи, портретъ пожилого мужчины въ турбанѣ (№ 907), Старушка за чтеніемъ (№ 913) и Старушка, разматывающая шерсть (№ 909), Старушка съ селедкой (№ 905), Селедочница (№ 904). Портретъ молодого скрипача (№ 906), стоящаго въ амбразурѣ окна — по прозрачности золотистаго тона, по тщательной отдѣлкѣ, по выраженію спокойнаго довольства въ лицѣ и позѣ можетъ считаться однимъ изъ наилучшихъ его произведеній. Затѣмъ идутъ почти столь же удачныя картины, Портретъ молодого человѣка (№ 914); Эремитъ, читающій книгу (№ 908); Купальщикъ (№ 911) и Купальщицы (№№ 910 и 912).

Доунъ (Down), см. *Даунъ.*

Доунъ, см. *овцы.*

Доусе-Алинъ, см. *Буреинскій хребетъ.*

Дофенъ (Dauphin), Альбертъ, франц. политикъ, род. 1821. Выбранный сенаторомъ, Д. примкнулъ къ лѣвому центру; 1886 получилъ портфель министра финансовъ въ кабинетѣ Гоблэ. Такъ какъ палата признала недостаточными сокращенія, введенныя въ бюджетъ Д., министерство подало въ маѣ 1887 въ отставку.

Дофинé (Delphinatus), бывш. провинція Франціи въ обл. з. Альпъ, обнимаетъ теперешн. депар-ты Изеры, Дромы и Верхн. Альпъ, граничитъ на в. съ Альпами, на ю. — Провансомъ, на з. и с. Роной; раздѣляется на гористое верхнее Д. на в. и нижнее — на з. Гл. г. Гренобль. Въ древности Д. была область аллоброговъ; позже Д. сдѣлалась леннымъ княжествомъ Арелатскаго гос., при соединеніи нѣск. леновъ съ граф. Віенъ или Альбонъ, владѣт. котор. носили титулъ дофиновъ.

Дофинъ (отъ лат. Delphinus), первоначально, именно со временъ гр. Гвидо IV віенскаго (1140), который взялъ въ качествѣ герба изображеніе дельфина, таковъ былъ титулъ графовъ віеннскихъ, владѣтельныхъ государей области Дофинэ въ юго-вост. Франціи. Графъ Гумбертъ II оставилъ 1349 Дофинэ по завѣщанію Карлу Валуа, внуку Филиппа VI, короля Франціи, съ условіемъ, чтобы старшій сынъ короля всегда носилъ этотъ титулъ. Еще при Людовикѣ XI Д. обладалъ значительными правами. Позже сохранился только номинальный титулъ, а во время іюльской революціи и онъ былъ отмѣненъ. Послѣднимъ наслѣдникомъ престола, носившимъ званіе Д., былъ герцогъ Ангулемскій, старшій сынъ Карла X. Супруга Д. называлась дофиной.

Доховъ, Адольфъ, криминалистъ, род. 1844, ум. 1881. 1872 ординарный проф. въ Галле. Изъ его соч. слѣдуетъ указать на: „Zur Lehre von dem gewerbs- und gewohnheitsmässigen Verbrechen“ (Іена, 1871); „Meineid, falsche Anschuldigung, Beleidigung“ (изъ Гольцендорфскаго „Handbuch des deutschen Strafrechts“ Берлинъ, 1874); „Die Busse im Strafrecht und Strafprozess“ (Іена, 1875); Das Verbrechen des Mordes und die Todesstrafe“ (въ „Deutsche Revue“ ч. I); „Der Zeugnisszwang“ (Іена, 1877); „Strafrechtsfälle zum akademischen Gebrauch“ (4 изд., 1891).

Доходъ, въ экономической наукѣ теперь имѣетъ двоякое значеніе, сообразно двумъ основнымъ точкамъ зрѣнія, устанавливаемымъ по отношенію къ большинству хозяйственныхъ явленій, именно, съ точекъ зрѣнія хозяйства народнаго и частнаго. Съ первой точки зрѣнія подъ Д. понимается реальный продуктъ производства или вся совокупность создаваемыхъ въ народномъ хозяйствѣ новыхъ реальныхъ цѣнностей, увеличивающихъ общую сумму народнаго богатства Въ отдѣльныхъ же хозяйствахъ, въ особенности при нынѣшней денежной системѣ, Д. является вся сумма поступленій или прихода въ пользу субъекта хозяйства, какъ въ видѣ реальныхъ цѣнностей, такъ и въ деньгахъ, а равно и въ самомъ непосредственномъ пользованіи Д. Поэтому Д. частно-хозяйственный есть понятіе болѣе широкое, чѣмъ Д. народный, что выясняется на слѣдующихъ примѣрахъ: Д. отъ земледѣлія или какого либо промышленнаго предпріятія, выражающійся въ тѣхъ или иныхъ продуктахъ производствъ, будетъ Д. въ обоихъ смыслахъ. Но Д., получаемый напримѣръ, домовладѣльцемъ отъ сдачи въ наемъ квартиръ, есть Д. только съ частнохозяйственной точки зрѣнія, ибо тутъ нѣтъ никакого производства новыхъ продуктовъ.

а есть лишь плата за пользованіе существующимъ предметомъ потребленія — жилымъ помѣщеніемъ, при чемъ самое пользованіе имъ съ теченіемъ времени даже уменьшаетъ цѣнность этого предмета и потому требуетъ ремонта. Отсюда уже выясняется, что одни и тѣ же предметы, какъ въ данномъ случаѣ жилой домъ, могутъ съ одной точки зрѣнія разсматриваться какъ капиталъ, а именно съ частно-хоз. точки зрѣнія въ смыслѣ имущества, приносящаго Д. его владѣльцу, въ то время, какъ съ народно-хозяйственной точки зрѣнія это будетъ лишь предметомъ потребленія, такъ какъ въ народномъ хозяйствѣ капиталомъ можно называть только то, что служитъ для производства новыхъ реальныхъ цѣнностей, будучи въ свою очередь продуктомъ предшествующаго и накопленнаго труда.

Другое отличіе этихъ двухъ понятій Д. заключается въ способахъ измѣренія ихъ величины или оцѣнки. Народный Д. измѣряется непосредственно количествомъ и качествомъ вновь произведенныхъ цѣнностей и отношеніемъ ихъ къ суммѣ потребностей. Д. же частный измѣряется теперь главнымъ образомъ по денежной его величинѣ. Отсюда вытекаютъ два нерѣдко прямо какъ бы противуположные вывода или результата, а именно: въ то время какъ Д. народный долженъ считаться увеличившимся, частно-хозяйственное его выраженіе можетъ быть уменьшившимся; такъ напр.: обильный урожай хлѣба есть увеличеніе народнаго Д. и богатства, между тѣмъ какъ вызываемое имъ паденіе цѣнъ на хлѣбъ влечетъ за собой уменьшеніе денежныхъ Д землевладѣльцевъ. И наоборотъ, продажа сравнительно небольшого количества мало уродившагося хлѣба можетъ быть источникомъ большей прибыли или Д. для отдѣльныхъ группъ лицъ, въ то время какъ недостатокъ хлѣба будетъ бѣдствіемъ для массы населенія. Можно еще однимъ способомъ противуположить эти два понятія Д.: съ народно-хозяйств. точки зрѣнія это явленіе, относящееся главнымъ образомъ только къ процессу производства, а съ частной и къ распредѣленію цѣнностей или Д. Поэтому въ частныхъ хозяйствахъ Д. нерѣдко является результатомъ простого перемѣщенія уже ранѣе существовавшихъ цѣнностей изъ однихъ рукъ въ другія, т. е. безо всякаго приращенія суммы народнаго богатства, (какъ это всегда, напримѣръ, бываетъ въ карточной и т. п. играхъ).

Подобно тому какъ различіе этихъ двухъ видовъ Д. вытекаетъ изъ двухъ столь-же отличающихся другъ отъ друга понятій капитала народнаго и частнаго, необходимо также установить различіе между понятіями **валового** и **чистаго** Д. съ тѣхъ же двухъ точекъ зрѣнія, поскольку тотъ и другой связаны съ **издержками производства**. Вообще чистымъ Д. называется остатокъ, получающійся за вычетомъ изъ валового Д. издержекъ производства и это будетъ одинаково относиться къ тому и другому виду Д. Но сами по себѣ издержки производства точно также должны различаться съ двухъ установленныхъ точекъ зрѣнія, а именно: въ народномъ хозяйствѣ это уничтожающіеся или измѣняющіеся при производствѣ матеріалы и орудія, стало быть всегда реальныя траты. Въ отдѣльныхъ же хозяйствахъ, т. е. съ точки зрѣнія ихъ субъектовъ, это кромѣ того всякаго рода расходы, несомые лицомъ или предпріятіемъ; такъ напр. для фабриканта издержками производства будутъ не только потребляемые сырые матеріалы, топливо, изнашиваніе машинъ и т. п., но также и арендная плата за землю, если фабричныя зданія стоятъ на чужой землѣ. Между тѣмъ эта арендная плата, будучи одной изъ издержекъ или расходомъ для даннаго фабриканта, является статьей Д. для соотвѣтственнаго землевладѣльца. Слѣдовательно издержки перваго рода всегда представляютъ собою нѣкоторый минусъ въ народномъ хозяйствѣ, тогда какъ вторыя, будучи таковымъ минусомъ для субъекта одного хозяйства, будутъ плюсомъ для другого и въ общей суммѣ народнаго богатства это будетъ лишь простымъ перемѣщеніемъ цѣнностей изъ однихъ рукъ въ другія или явленіемъ безразличнымъ съ точки зрѣнія величины народнаго Д.

Есть еще различіе Д., играющее большую роль въ финансовомъ хозяйствѣ, это Д. въ **объективномъ** и **субъективномъ** смыслѣ. Подъ первыми понимаются Д., болѣе приближающіеся къ народно-хозяйственному ихъ значенію въ смыслѣ Д., разсчитываемаго на какую либо хозяйственную единицу, какъ источникъ Д.; такъ Д. на десятину земли, на опредѣленную сумму денегъ и т. п. Это тѣ Д., для обозначенія которыхъ въ иностранныхъ языкахъ существуютъ свои особыя выраженія: Ertrag—у нѣмцевъ, produit—у французовъ. Имъ противуполагаются Д., именуемые Einkommen и revenue, т. е. Д. въ субъективномъ смыслѣ, выражающіе собою сумму полученій или прихода какого либо опредѣленнаго субъекта, безотносительно къ источнику или видамъ Д., или совокупность Д. изъ разныхъ источниковъ, сосредоточивающ. въ рукахъ даннаго субъекта. Это нагляднѣе всего выражается въ двухъ соотвѣтственныхъ типахъ прямыхъ налоговъ, а именно отдѣльные ихъ виды различаются на поземельный, подомовый, промысловый, съ денежнаго капитала и т. д., при чемъ облагается опредѣленная мѣра земли, домъ, предпріятіе, каждая сотня денежнаго капитала и т. д., безотносительно къ тому, у кого и въ какомъ количествѣ эти приносящія Д. имущества находятся въ обладаніи. Обложеніе же общимъ подоходнымъ налогомъ (Einkommensteuer, impôt sur le revenue) есть безразличное обложеніе всей совокупности Д.

субъекта даннаго налога, т. е. значитъ, здѣсь облагается Д. въ субъективномъ смыслѣ. Съ финансовой же точки зрѣнія издавна установилось дѣленіе всѣхъ Д. на **фундированные и нефундированные**, т. е. на получаемые отъ какихъ либо капитальныхъ имуществъ и на не связанные съ обладаніемъ оными. Это двоякое раздѣленіе Д. въ настоящее время пріобрѣтаетъ все большее значеніе и въ чисто-экономической наукѣ, замѣняя собой прежнюю классификацію Д. по болѣе разнообразнымъ ихъ источникамъ; теперь и будетъ установлено это раздѣленіе Д. на различные ихъ роды и виды по источникамъ.

При первоначальной классификаціи Д. ихъ разграничивали между собой по болѣе внѣшнимъ или формальнымъ признакамъ, причемъ прежніе экономисты старались не только объяснить, но и оправдать полученіе тѣхъ или иныхъ видовъ Д. По почину Ад. Смита и его ближайшей школы установилось слѣдующее тройственное дѣленіе Д.: 1) Д. отъ капитала, 2) поземельный Д. и 3) заработная плата. Эта тройственная система Д. покоилась съ одной стороны на признаніи трехъ же самостоятельныхъ факторовъ производства: капитала, природы (земли) и труда. Съ другоны стороны, каждый изъ этихъ видовъ Д. и даже размѣръ или величина ихъ разсматривались, какъ справедливое вознагражденіе ихъ получателей за ихъ индивидуальныя хозяйственныя заслуги. Затѣмъ Д. отъ капитала былъ раздѣленъ на двѣ какъ бы самостоятельныя категоріи: прибыль предпринимателя и процентъ, причемъ подъ первой подразумѣвался Д., колеблющійся въ своей величинѣ, какъ связанный съ рискомъ предпріятій и зависящій болѣе или менѣе отъ личной энергіи предпринимателя; второй же, т. е. процентъ, разсматривался, какъ плата за пользованіе чужимъ капиталомъ. Такая классификація Д. держится во многихъ курсахъ полит. экономіи еще и до настоящаго времени; но въ основѣ ея лежатъ слѣдующія неправильныя основанія: во первыхъ, нельзя непосредственно соразмѣрять между собою роль трехъ названныхъ факторовъ производства, ибо значеніе каждаго изъ нихъ весьма отличается другъ отъ друга. Во вторыхъ, система эта, стремясь, какъ уже сказано, не только объяснить, но и оправдать каждый видъ и размѣръ Д., неизбѣжно должна была прибѣгнуть къ различнымъ фикціямъ или натяжкамъ. Такъ, оказалось невозможнымъ доказать наличность индивидуальной заслуги землевладѣльцевъ, сдающихъ свои земельные участки въ аренду, т. е. подъ обработку ихъ другими лицами, а потому и не играющихъ никакой активной роли въ производствѣ и въ хозяйствѣ. Такъ вотъ, для оправданія получаемаго ими Д., и было допущено, что они получаютъ ту долю Д. отъ производства, которая создается самой землей, какъ самостоятельнымъ факторомъ производства. Точно также для объясненія прибыли, и особенно процента на капиталъ, пришлось утверждать, что это есть вознагражденіе за бережливость или воздержаніе капиталиста, какъ будто это чисто-пассивное или отрицательное начало можетъ всегда служить объясненіемъ образованія и приращенія капитала. Если же въ томъ, что называется прибылью предпринимателя, и можно видѣть Д., болѣе или менѣе соотвѣтствующій индивидуальной энергіи отдѣльныхъ предпринимателей, то и это допустимо лишь по сравненію Д. ихъ между собою, т. е. можетъ объяснять почему, при равныхъ внутреннихъ условіяхъ и отношеніяхъ въ производствѣ и даже при равныхъ капиталахъ, прибыль однихъ можетъ быть болѣе, а другихъ менѣе. Но все это не можетъ еще намъ объяснять самаго процесса образованія Д. на капиталъ вообще въ смыслѣ его противуположенія Д. отъ труда. Между тѣмъ только эти двѣ категоріи или родовыя понятія Д. должны быть положены въ основу классификаціи; другія же категоріи Д. окажутся лишь ихъ видовыми, т. е. болѣе частными подраздѣленіями. Къ такому рѣшенію вопроса можно прійти, только вставъ на болѣе широкую точку зрѣнія, которую можно назвать **общественной**, по противоположенію прежней индивидуалистической. Особенность или отличіе этой второй системы классификаціи Д. заключается въ томъ, что здѣсь мы прежде всего отрѣшаемся отъ односторонней частно-хозяйственной точки зрѣнія на Д. и становимся на почву болѣе общихъ условій хозяйства и отношеній двухъ главныхъ общественныхъ классовъ, обладающихъ средствами производства (капитальными имуществами) и представителей наемнаго труда. Во взаимоотношеніи этихъ двухъ классовъ, не только по поводу дѣлежа продуктовъ производства или распредѣленія Д., но и главнымъ образомъ въ производственныхъ взаимоотношеніяхъ труда и капитала можно найти болѣе глубокое объясненіе двухъ основныхъ категорій Д. отъ капитала (вообще) и отъ труда. Именно, источникъ Д. на капиталъ заключается въ юридическомъ фактѣ—обладаніи капиталомъ на правѣ собственности и въ экономическомъ свойствѣ труда (работы человѣка) создавать при помощи орудій труда болѣе, чѣмъ стоитъ содержаніе самого работника. Другими словами—работа, купленная нанимателемъ по рыночной ея цѣнѣ (заработная плата), создаетъ въ видѣ продукта труда нѣкоторую прибавочную цѣнность, которая и есть основной источникъ прибыли на капиталъ. Это основаніе и объясненіе прибыли настолько всеобъемлюще, что оно примѣнимо не только по всѣмъ видамъ капитальнаго имущества, но и ко всякой системѣ хозяйства, гдѣ только есть пользованіе со стороны одного лица трудомъ другого. Мѣнялись только внѣшнія формы этихъ отношеній, но суть всегда оставалась той-же

самой; такъ, на этомъ же началѣ покоилось извлеченіе Д. изъ труда и рабовъ, и крѣпостныхъ, ибо нынѣшнее вознагражденіе рабочаго, больш. частью денежное, замѣнялось тѣмъ или другимъ видомъ довольствія раба или крѣпостнаго въ натурѣ; часть же продукта труда того или другого составляла Д. рабовладѣльца или крѣпостного помѣщика (см. *распредѣленіе Д.* и ихъ отдѣльные виды: *заработная плата, прибыль, процентъ, рента, поземельный Д.*).

Въ заключеніе остается указать еще на способъ измѣренія величины народнаго Д. Для этого существуютъ два пріема: 1) при помощи статистическихъ данныхъ опредѣляется общая сумма производительности всѣхъ отраслей хозяйства данной стороны. Для опредѣленія же чистаго Д. вычитаются всѣ издержки производства, т. е. все то, что при производствѣ было уничтожено вполнѣ или только измѣнило свою форму, превратившись, напримѣръ, изъ сырого матеріала въ полусырой или въ готовый продуктъ. При этомъ надо избѣгать слѣдующей ошибки, въ которую (сознательно или безсознательно) впадаютъ нѣкоторые изслѣдователи: необходимо при вычисленіи производительности разныхъ отраслей промышленности, представляющихъ послѣдовательные моменты въ переработкѣ одного и того же первоначальнаго сырого матеріала, не просто складывать цѣнность продуктовъ въ разныхъ стадіяхъ ихъ обработки, а вычитать предъидущее изъ послѣдующаго. Иначе цифра производительности будетъ чрезмѣрно преувеличена, какъ это и дѣлалось у насъ иногда для доказательства того, будто наша обрабатывающая промышленность производитъ товаровъ на сумму, въ нѣсколько разъ превышающую цѣнность продуктовъ добывающей промышленности. Между тѣмъ, даже безъ всякихъ цифръ, чисто логическимъ путемъ, можно это опровергнуть, если вспомнить общеизвѣстный фактъ, что вывозъ Россіи заключается главнымъ образомъ въ разномъ сырьѣ, которымъ и оплачиваются, какъ привозные, такъ и внутренніе продукты обрабатывающей промышленности, да еще покрываются громадные платежи процентовъ по нашей внѣшней задолженности.

2) Другой способъ опредѣленія народнаго Д. заключается въ суммированіи Д. отдѣльныхъ частныхъ лицъ и учрежденій, Д. сводимыхъ большей частью къ денежной ихъ формѣ. Это способъ менѣе совершенный, такъ какъ при этомъ опредѣляются болѣе колеблющіеся и нерѣдко даже фиктивные частно-хозяйственные Д. На этомъ способѣ основывается однако обложеніе подоходнымъ налогомъ, примѣняемымъ однако далеко не ко всѣмъ гражданамъ, а лишь къ тѣмъ, Д. которыхъ превышаютъ нѣкоторый минимумъ, освобождаемый отъ обложенія. Но какъ тотъ, такъ и другой способъ до сихъ поръ настолько далеки отъ совершенства, что сколько нибудь точной цифрой общаго народн. Д. не можетъ похвастаться ни одна изъ цивилизованн. странъ.

Доходы государственные, раздѣляются на обыкновенные и чрезвычайные. Источниками послѣднихъ служатъ займы, продажа госуд. имуществъ, конфискаціи и т. п. Съ 1895 въ отдѣлъ чрезвычайныхъ Д. въ росписяхъ Д. и расходовъ рос. имперіи заносятся вклады на вѣчное время въ госуд. банкъ, займы, значительныя единовременныя поступленія отъ спеціальныхъ капиталовъ или отъ продажи крупнаго госуд. имущества, суммы, возвращаемыя жел. дорожными обществами изъ облигаціонныхъ средствъ для погашенія выданныхъ государствомъ ссудъ и другихъ расходовъ. Обыкновенные государств. Д. слагаются изъ налоговъ, пошлинъ, Д. отъ регалій, имуществъ и предпріятій частнохозяйственнаго характера. Налоги или принудительные платежи, взимаемые съ лицъ, имущества, товара, причемъ государство не возвращаетъ за это плательщику спеціальнаго эквивалента, раздѣляются на прямые и косвенные. Прямые налоги имѣютъ цѣлью обложеніе именно того лица, съ котораго они взимаются, или Д., имъ непосредственно получаемаго. Они обыкновенно сообразуются съ налогоспособностью плательщика, основываются на оцѣнкѣ его имущества или Д. и называются поэтому еще оцѣночными. Косвенные налоги вносятся плательщиками не прямо, а при покупкѣ предметовъ потребленія, въ цѣнѣ этихъ послѣднихъ; въ руки же государства они поступаютъ заранѣе, и уплачиваются производителями или торговцами даннаго товара. Косвенные налоги называются еще налогами на потребленіе; поэтому къ нимъ же слѣдуетъ относить квартирный налогъ, уплачиваемый хотя и непосредственно самимъ квартирантомъ, но съ расхода на наемъ квартиры. Пошлина есть налогъ и, уплачиваемый въ то время, когда лицо входитъ въ соприкосновеніе съ государственными учрежденіями изъ за частнаго интереса или въ сношенія (письменныя) съ другими лицами по опредѣленнымъ закономъ формамъ. Регаліями называются промышленные предметы, большею частью монополизированные государствомъ. Таково раздѣленіе источниковъ государственныхъ Д. въ теоріи; на практикѣ же нельзя произвести это раздѣленіе во всѣхъ случаяхъ и въ росписяхъ разныхъ государствъ нѣкоторыя статьи Д. относятся то къ одной, то къ другой категоріи послѣднихъ. Въ нижеслѣдующемъ, мы будемъ дѣлить госуд. Д. на 4 слѣдующія главныя группы: прямые налоги, косвенные налоги, пошлины и хозяйственные Д. (вмѣстѣ съ регаліями).

Д. главнѣйшихъ европейск. государствъ (согласно росписямъ на 1898 для иностранныхъ государствъ и дѣйствительнымъ поступленіямъ 1899 для Россіи) распадаются между названными отдѣлами слѣдующимъ образомъ:

	Всего	Въ томъ числѣ				Прямые	Косвенные	Хозяйств.	Пошлины
		Прямые	Косвенные	Хозяйств.	Пошлины				
	Милліоновъ рублей					% отношеніе			
Германская Имперія	830[1]	—	324,79	207,70	28,39	—	39	25	3
Пруссія	1 000	80,13	—	723,90	17,59	8	—	72	2
Австрія	570	96,85	143,53	252,40	57,50	17	25	44	10
Венгрія	390	73,16	57,27	207,55	34,39	19	15	50	9
Франція	1 270	198,06	456,67	284,56	282,93	16	36	22	22
Великобританія	1 300	191,04	518,38	170,34	218,00	13	40	13	17
Италія	600	192,20	127,74	181,91	73,66	32	21	30	12
Россія	1 634[2]	173,14	669,00	628,47	95,95	11	40	38	6

Въ большей части государствъ прямое обложеніе даетъ ок. 1/6 части госуд. Д., но въ Пруссіи относительно вдвое меньше (8%), а въ Италіи вдвое больше (32%); въ Россіи прямые налоги образуютъ 1/9 часть Д. Косвенные налоги въ половинѣ государствъ составляютъ около 2/5 доходовъ, въ Австріи 1/4, въ Италіи 1/5 и въ Венгріи 1/7. Въ Пруссіи косвенные налоги поступаютъ въ имперскую кассу. Благодаря послѣднему обстоятельству, въ составѣ госуд. Д. Пруссіи особенно выдѣляются поступленіи хозяйственнаго характера (составляютъ 82% бюджета); за Пруссіей въ этомъ отношеніи слѣдуетъ Венгрія (хозяйствен. Д. образуютъ 1/2 бюджета), затѣмъ Австрія (44%) и Россія (38%). Наименьшая доля принадлежитъ этимъ Д. во французскомъ (22%) и англійскомъ (13%) бюджетахъ. Эти два государства выдѣляются за то въ отношеніи развитія поступленій отъ пошлинъ (22% во Франціи и 17% въ Великобританіи) главнымъ образомъ крѣпостныхъ и налога съ наслѣдствъ. Въ общемъ можно сказать, что государственные бюджеты Германіи, Австріи и Венгріи основываются на хозяйственныхъ Д. и косвенныхъ налогахъ, съ преобладаніемъ доходовъ хозяйственнаго характера. Бюджетъ Франціи построенъ на косвенныхъ налогахъ, хозяйственныхъ Д. и пошлинахъ, бюджетъ Италіи главнымъ образомъ на прямыхъ налогахъ и хозяйственныхъ предпріятіяхъ. Центръ тяжести русскаго бюджета покоится на косвенныхъ налогахъ и хозяйственныхъ предпріятіяхъ государства, поступленіе которыхъ составляетъ въ совокупности около 4/5 госуд.Д. 1899 поступленія отъ обоихъ этихъ источниковъ были почти одинаковы, но въ ближайшемъ будущемъ слѣдуетъ ожидать, что Д. отъ хозяйственныхъ предпріятій превысятъ поступленія косвенныхъ налоговъ.

По разсчету на душу различные виды государственныхъ Д. составляютъ слѣдующія суммы:

	Всего	Въ томъ числѣ				
		Прямые	Косвенные	Пошлины	Итого нал.	Хоз. дох.
		Рублей				
Германская Имперія	—	—	6,2	0,5	6,7	3,9
Пруссія	31	2,5	—	0,6	3,1	22,6
Великобританія	34	4,9	13,3	5,6	23,8	4,4
Франція	33	5,1	11,7	7,2	24,0	7,2
Австрія	23	3,9	5,4	2,3	11,6	10,2
Венгрія	22	4,0	3,1	1,9	9,0	11,5
Италія	18	5,6	3,8	2,2	11,6	5,1
Россія	12	1,3	5,1	0,8	7,2	4,9

Высшій Д. на душу падаетъ въ Пруссіи: вмѣстѣ съ имперскими Д. онъ составляетъ больше 40 р.; за нею слѣдуютъ Великобританія (34 р.) и Франція (33 р.), затѣмъ Австрія (23 р.), Венгрія (22 р.) и Италія (18 р.); на самомъ низу лѣстницы находится Россія, государственные Д. которой составляютъ всего 12 р. на душу. Несмотря на то, что госуд. Д. Пруссіи составляютъ болѣе 40 р. на душу, собственно налоги (вмѣстѣ съ косвенными) не падаютъ на населеніе даже въ размѣрѣ 10 р. на душу, т. е. въ размѣрѣ обложенія налогами австрійца, венгерца и итальянца, при вдвое меньшей (относительно) суммѣ госуд. Д. соотвѣтствующихъ странъ. Причиной этого служитъ то обстоятельство, что очень большую часть необходимыхъ ему средствъ государство въ Пруссіи извлекаетъ изъ хозяйственныхъ предпріятій. Значительно менѣе Пруссіи (въ $1^1/_2$ раза) обложено налогами лицо въ Россіи; выдаются же надъ всѣми государствами по налоговому обложенію Франція и Великобританія, гдѣ мало

[1] Въ томъ числѣ 212 милл. руб. матрикулярныхъ взносовъ отдѣльн. государствъ, образующихъ имперію.
[2] Въ 1899 г. поступило въ государ. казначейство 1.857,162 тыс. руб., въ томъ числѣ 178,779 тыс. руб. отъ займа и 43,706 тыс. руб. выкупныхъ платежей бывшихъ помѣщичьихъ и удѣльныхъ крестьянъ, не составляющихъ собственно дохода государства.

развита предпринимательская дѣятельность государства: налоги достигаютъ здѣсь 24 р. на душу и превосходятъ обложеніе лица въ другихъ государствахъ въ 2—3 раза и болѣе. Приведенныя цифры не могутъ, однако, служить точнымъ мѣриломъ тяжести налоговъ, такъ какъ послѣдняя зависитъ не только отъ суммы налога, но и отъ матерьяльныхъ средствъ населенія. Всего труднѣе выносится бремя налоговъ въ Россіи, несмотря на то, что прямое обложеніе составляетъ здѣсь всего 1—2 р. на душу. Подтвержденіемъ сказаннаго служитъ накопленіе на крестьянахъ недоимокъ, составляющихъ по однимъ только выкупнымъ платежамъ 120 мил. р.

Доходы отъ прямыхъ налоговъ.

	Поземельн.	Подомовн.	Промысл.	Отъ капит.	Подоходн.	Прочіе	Итого	Поземельн.	Подомовн.	Промысл.	Отъ капит.	Подоходн.	Прочіе	Итого
	Милліоновъ рублей							% отношеніе						
Пруссія	—	—	1,21	—	76,16	2,06	80,12	—	—	1,5	—	95,2	3,3	100
Австрія	22,38	26,62	26,33	—	20,09	1,03	96,55	23,2	27,5	27,5	—	20,7	1,1	100
Венгрія	26,21	8,94	19,08	3,19	12,40	3,29	73,16	35,8	12,2	26,0	4,5	17,1	4,4	100
Франція	34,40	52,30	47,28	25,60	—	38,38	198,06	16,9	26,6	23,9	12,9	—	19,7	100
Великобританія	9,21	14,49	—	—	167,34	—	191,04	4,9	7,6	—	—	87,5	—	100
Италія	39,54	32,78	4,21	—	106,08	9,84	192,20	20,6	17,0	2,2	—	55,1	5,1	100
Россія	69,97	12,99	61,07	16,78	—	12,28	173,14	40,4	7,5	35,2	9,7	—	7,2	100

Прямые налоги наиболѣе объединены въ Пруссіи и Великобританіи: 95% Д. этой категоріи въ первой и 87% во второй падаютъ на общій подоходный налогъ, взымаемый со всей совокупности Д. отдѣльныхъ лицъ, безъ различія источниковъ; соотвѣтственно этому, другіе виды прямыхъ налоговъ играютъ въ этихъ странахъ незначительную роль. Больше половины прямыхъ налоговъ приходится на подоходный налогъ въ Италіи, но здѣсь этотъ налогъ не касается недвижимой собственности. Въ Австріи и Венгріи подоходный налогъ составляетъ около 1/5 суммы прямыхъ сборовъ и служитъ лишь какъ бы дополненіемъ къ другимъ прямымъ налогамъ. Въ этихъ государствахъ, а также во Франціи (и Россіи) прямое обложеніе основано не на подоходномъ, а на спеціальныхъ налогахъ, недостаточно сообразованныхъ съ доходностью объектовъ обложенія. Главнѣйшіе изъ этихъ налоговъ суть: 1) поземельный, образующій наибольшую часть суммы прямыхъ сборовъ (не считая Россіи) въ Венгріи (36%) и наименьшую (не считая Германіи и Великобританіи) во Франціи (17%); 2) налогъ на строенія, дающій всего больше (27%) въ Австріи и Франціи (во Франціи существуетъ еще квартирный налогъ, собираемый вмѣстѣ съ личнымъ; эти два налога дали 34,54 милл. р. или 17,7% суммы прямыхъ налоговъ) и всего менѣе (12%) въ Венгріи; 3) промысловый налогъ въ Австріи, Венгріи и Франціи составляющій около 1/4 суммы прямыхъ сборовъ; 4) спеціальный налогъ на Д. съ капиталовъ приноситъ значительный сборъ (13%) лишь во Франціи. Причисляя къ поземельному налогу въ Россіи кромѣ общаго государственнаго поземельнаго (9368 т. р.) и мѣстныхъ поземельныхъ (5460 т. р.), также оброчную подать (3345 т. р.) и выкупные платежи б. госуд. крестьянъ (51,791 тыс. руб.), получимъ, что 40% поступленій отъ прямыхъ налоговъ 1899 давали поземельные сборы, 35% промысловый налогъ, 10% налогъ на Д. съ денежныхъ капиталовъ, 7,5% налогъ на движимыя имущества въ городахъ и мѣстечкахъ (8835 т. р.) вмѣстѣ съ квартирнымъ (3628 т. р.) и мѣстными налогами на недвижимое имущество и 7,2% обложеніе такъ наз. податныхъ классовъ (подушный, кибиточный, подымный сборъ, подать со скота киргизовъ внутренней орды, сборъ съ туземнаго населенія Кавказа взамѣнъ отбыванія воинской повинности и др.).

Косвенные налоги

	Таможенные	Напитк.	Сахарн.	Табачн.	Солян.	Прочіе	Всего	Таможенные	Напитк.	Оба
	Милліоновъ рублей							% отношеніе		
Германская Имперія	189,22	67,55	40,98	5,42	21,62	—	324,79	58,1	20,7	78,8
Австрія	40,98	60,14	26,34	—	—	16,07	143,53	28,7	41,9	70,6
Венгрія	0,37	41,62	6,39	—	—	8,89	57,27	0,6	72,8	73,4
Франція	170,71	173,25	71,35 [1]	—	3,57	37,79	456,67	37,4	38,0	75,4
Великобританія	206,68	273,35	—	—	—	36,35	518,38	39,8	53,1	92,9
Италія.	90,75	18,00	—	—	—	18,99	127,74	70,9	14,1	85,0
Россія	219,28	310,30	67,52	38,89	—	33,01	669,00	32,8	46,4	79,2

[1] Вмѣстѣ съ таможеннымъ доходомъ.

Повсюду таможенные Д. вмѣстѣ съ питейными составляютъ до $^3/_4$ и болѣе общей суммы косвенныхъ налоговъ, а въ Великобританіи они превышаютъ $^9/_{10}$ этой суммы. При этомъ таможенные Д. преобладаютъ надъ прочими косвенными въ Германской Имперіи и Италіи, а питейные въ Великобританіи, Австріи и Венгріи (куда главная часть ввозимыхъ продуктовъ попадаетъ черезъ Австрію). Во Франціи таможенныя пошлины даютъ столько же, что и налоги на напитки. Изъ прочихъ косвенныхъ налоговъ наибольшій Д. приноситъ сахарный, а въ Германской Имперіи и налогъ на соль. Въ Россіи питейный Д. составляетъ почти половину поступленій косвенныхъ налоговъ, а таможенные сборы $^1/_3$ часть. $^1/_{10}$ часть косвен. Д. падаетъ на сахарный акцизъ, $^1/_{17}$ на табачный и $^1/_{25}$ на сборы съ освѣтительныхъ маслъ (26,18 милл. р.); обложеніе зажигательныхъ спичекъ увеличиваетъ сумму поступленія едва на 1% (на 6,8 милл. руб.).

Доходы отъ имуществъ и хозяйственныхъ предпріятій.

	Земельн. имущества	Желѣзн. дороги	Промышл. предпріят. и капит.	Монополія	Лотерея	Почта и телеграфъ	Итого	Желѣзныя дороги	Монополія	Почта и телеграфъ
	Милліоновъ рублей							% отношеніе		
Германская Имперія	—	34,91	19,31	—	—	153,48	207,70	16,8	—	73,9
Пруссія	40,79	560,02	84,91	—	38,18	—	723,90	77,3	—	—
Австрія	5,32	93,53	8,71	95,01	12,64	37,18	252,39	37,1	37,7	14,6
Венгрія	7,08	107,37	20,69	54,63	0,97	16,81	207,35	51,7	26,3	8,1
Франція	21,16	13,20	2,36	162,37	—	85,47	284,56	4,7	57,0	30,0
Великобританія	5,28	—	5,51	—	—	159,55	170,34	—	—	93,7
Италія	—	29,59	5,18	97,14	24,26	25,74	181,91	16,3	53,4	14,1
Россія	65,96	359,04	45,64	110,76	—	47,07	628,47	57,1	17,6	7,5

Почти весь Д. отъ предпріятій промышленнаго характера (94%), Великобританія и $^3/_4$ Д. Германская Имперія получаютъ отъ содержанія почты и телеграфовъ; этотъ источникъ Д. занимаетъ видное мѣсто еще во Франціи (30% хозяйствен. Д.), гдѣ государство почти неучаствуетъ въ Д. отъ желѣзныхъ дорогъ; въ прочихъ странахъ почта и телеграфъ даетъ отъ 8 до 15% Д. хозяйственнаго характера. Главными же источниками этихъ Д. служатъ здѣсь желѣзныя дороги или монополія. Жел. дороги даютъ болѣе $^3/_4$ Д. хозяйственнаго характера въ Пруссіи (77%) и слишкомъ половину въ Венгріи (52). Монополіями принадлежитъ большая часть хозяйственныхъ Д. во Франціи (57%) и Италіи (53%). Въ Австріи жел. дороги и монополіи приносятъ одинаковыя суммы (37—38% каждая). Монополіи даютъ $^1/_4$ часть Д. данной категоріи въ Венгріи. Во Франціи существуютъ спичечная, табачная и пороховая монополіи, въ Австріи Венгріи и Италіи—табачная и соляная. Въ Россіи 57% Д. данной категоріи доставили жел. дороги, 18% винная монополія, 10% земельныя имущества и 7,5% почта и телеграфъ. Остальные 7% хозяйственныхъ Д. распредѣляются между Д. отъ заводовъ и складовъ (12,103 тыс. руб.), капиталовъ и банковыхъ операцій (13,852 т. р.), монетной регаліи (15,418 т. р.) и горной (4,271 тыс. руб.).

Въ таблицѣ на стр. 693 сведены данныя о поступленіи госуд. Д. Россіи за разные годы (по отчетамъ госуд. контроля, а за 1900 по предварительнымъ свѣдѣніямъ), при чемъ въ сумму прямыхъ доходовъ 1867 вошли не включавшіеся въ отчетѣ госуд. контроля 33 милл. р.: 32.250 т. р. подушнаго госуд. земскаго и общественнаго сбора и 750 т. р. госуд. земск. сбора, взимавшагося съ торговыхъ свидѣтельствъ.

Русскіе государственные Д., разсматриваемые по крупнымъ періодамъ, растутъ прогрессивно и только во время завѣдыванія финансами Н. Х. Бунге ростъ ихъ замедлился. Съ 1867 по 1879 они увеличивались въ средн. на 19 мил. р. въ годъ, въ управленіе Бунге всего на 15 милл. р. въ годъ, при Вышнеградскомъ они стали расти въ $2^1/_2$ раза быстрѣе, нежели при Бунге (на 33 милл. р. въ годъ по 1892 и на 40 милл. р. по 1890), а при нынѣшнемъ министрѣ въ $2^1/_2$ раза быстрѣе (на 95 милл. р. въ годъ), нежели при Вышнеградскомъ, и почти въ 5 разъ быстрѣе сравнительно съ первымъ періодомъ разсматриваемаго тридцатилѣтія. Увеличеніе Д. въ разные періоды зависѣло преимущественно отъ роста поступленій по той или другой категоріи послѣднихъ. Большая часть приращенія Д. въ періодъ 1867—79, а именно на 13 м. р. въ годъ, обязана увеличенію поступленій отъ косвенныхъ налоговъ, прямые налоги давали приращеніе Д. на 0,6 милл. руб. пошлины на 1,5 милл. и хозяйственные Д. на 3 милл. р. въ годъ. При Бунге $^2/_5$ приращенія Д. (на 6 милл. р. въ годъ) падаетъ на хозяйственныя предпріятія и казенныя имущества и столько же на косвенные налоги; пошлины давали увеличеніе Д. на 1 милл. р. въ годъ, а прямые налоги оставались приблизительно въ неизмѣнномъ состояніи. При Вышнеградскомъ возрасли поступленія по всѣмъ ка-

	1867 г.	1879 г.	1880 г.	1886 г.	1890 г.	1892 г.	1889 г.	1900 г.
	Въ тысячахъ рублей							
I. Прямые налоги:								
а) выкупн. плат. б. государств. кр.	—	—	—	5 330	47 265	39 228	51 791	52 665
б) Подушная подать	68 763	52 535	54 145	18 204	1 150	999	271	
в) мѣстн. и специальн. сборы	11 436	18 150	16 486	18 468	20 760	18 247	18 095	
г) оброчные платежи	33 959	34 997	32 136	31 881	2 265	1 889	3 345	
д) государств. позем. сборы	—	7 649	7 322	11 848	13 110	15 557	9 368	46 049
е) сборы съ недвиж. имущ. въ городахъ и мѣстечкахъ и квартирный налогъ	2 133	4 136	4 129	6 213	6 959	6 869	12 463	
ж) промысл. налогъ	10 266	15 841	15 294	28 068	34 759	35 402	61 073	69 799
з) съ доходовъ отъ капитал.	—	—	—	10 081	11 916	12 381	16 730	16 094
	126 557	133 308	129 512	130 093	138 184	130 567	178 136	184 607
II. Косвенные налоги:								
а) таможенный	36 915	91 786	96 396	112 447	142 161	130 552	219 276	203 412
б) питейный	133 929	228 260	223 437	236 977	268 376	269 046	310 297	316 812
в) табачный	7 022	12 962	13 584	20 190	27 775	29 480	38 893	41 201
г) сахарный	1 568	4 634	4 257	15 072	21 629	27 702	67 523	63 288
д) нефтяной	—	—	—	—	10 568	12 929	26 184	25 907
е) спичечный	—	—	—	—	4 721	5 163	6 824	7 363
ж) соляной	11 743	13 408	12 245	—	—	—	—	—
	191 177	351 050	349 919	384 686	475 230	474 872	668 997	657 983
III. Пошлины:								
а) гербовыя и другія	16 574	28 462	19 541	22 131	28 158	31 357	49 013	47 164
б) паспортныя	1 970	3 342	3 341	3 310	4 136	4 412	63	64
в) съ пассаж. и грузовъ б. скор.	—	7 075	8 039	7 906	9 128	9 066	12 807	13 722
г) страховыя	202	2 144	2 606	3 377	3 970	4 248	3 681	3 847
д) съ переходящихъ имуществъ	2 618	8 186	9 001	12 026	14 670	17 461	30 391	23 462
	21 364	39 209	42 578	48 750	60 062	66 544	95 955	88 259
IV. Хозяйственн. доходы:								
а) горная регалія	404	856	381	2 028	3 135	3 249	4 271	4 743
б) монетн. „	11 676	4 831	4 717	448	802	522	15 418	4 197
в) почта и телеграфъ	10 028	20 478	21 633	25 597	30 753	33 767	47 068	49 933
г) земельн. имущества	10 814	21 496	23 148	24 273	29 969	32 323	64 772	75 805
д) заводы и склады	2 417	5 712	7 590	7 558	10 345	9 660	12 102	15 765
е) продажа имущества	6 541	9 168	9 457	936	918	1 109	1 191	579
ж) капит. и банков. операціи	9 335	6 298	5 775	3 743	16 259	22 232	13 852	16 009
з) казенн. жел. дор. и участіе въ прибыляхъ частн. жел. дорогъ	16 091	2 029	2 295	18 692	53 136	78 913	349 341	364 965
и) возвратъ жел. дор. долга и т. д.	1 977	35 647	35 972	64 112	51 392	61 304	9 699	9 946
і) продажа питей	—	—	—	—	—	—	110 756	117 929
	70 097	106 515	110 968	147 287	196 709	243 079	628 470	659 871
V. Прочіе	36 982	47 063	41 278	54 202	55 592	52 560	68 118	71 868
Всего:	446 178	677 147	674 255	765 018	925 777	967 622	1 684 675	1662 588
Въ томъ числѣ: обыкновенныхъ	444 201	661 955	651 017	729 635	908 585	935 646	1 629 605	1 658 973
чрезвыч. (безъ займовъ)	1 977	15 192	23 238	35 388	17 192	31 976	5 070	3 615

тегоріямъ Д.. но всего болѣе увеличились доходы отъ косвенныхъ налоговъ (въ теченіе 1886—90 на 22 мил. р., а въ теченіе 1886—92 на 15 милл. р. въ годъ), на долю которыхъ приходится половина приращенія Д. этого управленія. Д. отъ хозяйств. предпріятій возрастали на 16 милл. р. въ годъ, пошлины на 3 милл. р., прямые налоги (до неурожайныхъ лѣтъ) на 2 милл. р. въ годъ. Въ нынѣшнее управленіе финансами ростъ госуд. Д. усилился опять по всѣмъ категоріямъ, но главнѣйшимъ образомъ возрастаніе Д. обязано увеличенію поступленій хозяйственнаго характера (на 55 милл. руб. въ годъ); косвенные налоги дали приращеніе Д. на 28 милл. р. въ годъ, пошлины на 4 милл. р. въ годъ, прямые налоги (принимая во вниманіе неурожайные года) приблизительно настолько же. Итакъ, при Бунге замедлился ростъ всѣхъ Д., кромѣ хозяйственныхъ, которые, напротивъ того, возрастали вдвое быстрѣе, нежели въ предшествующій періодъ; при Вышнеградскомъ быстрѣе начали прирастать всѣ категоріи Д., но особенно поднялись косвенные налоги и хозяйственные Д.; нынѣшнее управленіе финансами также характеризуется увеличеніемъ косвенныхъ и, особенно, доходовъ хозяйственнаго характера. Относительное увеличеніе общей суммы госуд.

Д. и крупныхъ категорій послѣднихъ наглядно представлено въ слѣдующей табличкѣ, гдѣ цифры начальнаго момента приняты за 100.

	Общ. сумма	Прям. нал.	Косвен. нал.	Пошлины	Хозяйствен.
1867 . . .	100	100	100	100	100
1879 . . .	152	105	183	183	152
1880 . . .	150	103	183	200	158
1886 . . .	172	103	201	228	210
1890 . . .	208	109	248	281	287
1892 . . .	217	103	248	312	347
1899 . . .	364	137	349	449	896
1900 . . .	373	146	344	413	941

Общая сумма госуд. Д. въ теченіе первыхъ 13 лѣтъ разсматриваемаго періода увеличилась въ 1½ раза; въ 6 лѣтъ управленія финансами Бунге она поднялась еще на 22% (сравнительно съ 1867), въ такой же періодъ времени при Вышнеградскомъ госуд. Д. увеличились еще на 45% и превышали слишкомъ въ два раза сумму Д. 1867, а спустя еще 8 лѣтъ они были въ 3¾ раза выше Д. 1867. Всего менѣе возрасли въ теченіе разсматриваемаго періода поступленія прямыхъ налоговъ: въ теченіи цѣлыхъ 25 лѣтъ они колебались въ предѣлахъ 10%, въ нынѣшнее же управленіе финансами они возрасли почти въ 1½ раза. Косвенные налоги съ 1867 по 1880 увеличились на 83%, въ концѣ управленія финансами Бунге они давали въ 2 раза больше, нежели 1867, въ концѣ управленія Вышнеградскаго въ 2½ раза больше, а въ настоящее время въ 3½ раза болѣе. Пошлины въ теченіе 1867—1900 увеличились слишкомъ въ 4 раза. Всего же болѣе возрасли хозяйственные Д. государства. Передъ поступленіемъ финансовъ въ завѣдываніе Бунге они давали госуд. казначейству въ 1½ раза болѣе, нежели 1867; къ началу управленія Вышнеградскаго они стали приносить въ 2 раза болѣе, нежели 1867, къ концу этого управленія они давали въ 3½ раза больше, а въ настоящее время государство получаетъ отъ нихъ почти въ 9½ разъ больше, нежели въ 1867.

Вслѣдствіе неравномѣрности въ возрастаніи отдѣльныхъ категорій госуд. Д., относительный составъ послѣднихъ въ теченіе пореформеннаго времени значительно измѣнился.

	Прямые %	Косвен. %	Пошлины %	Хозяйств. %	Прочіе %	Всего
1867. . .	28,4	42,8	4,8	15,7	8,3	100
1879. . .	19,7	51,9	5,8	15,7	6,9	100
1880. . .	19,2	51,9	6,3	16,5	6,1	100
1886. . .	17,0	50,3	6,4	19,2	7,1	100
1890. . .	14,9	51,4	6,5	21,2	6,0	100
1892. . .	13,5	49,1	6,9	25,1	5,4	100
1899. . .	10,6	40,9	5,9	38,4	4,2	100
1900. . .	11,1	39,6	5,4	39,7	4,2	100

1867 прямымъ налогамъ принадлежало болѣе ¼ госуд. бюджета, 1879 доля ихъ понизилась до 1/5, затѣмъ до 1/6 и т. д. 1899—1900 они давали казначейству всего 1/10—1/9 поступленій. Косв. налоги 1867 составляли болѣе 2/5 госуд. Д., 1879 болѣе половины: на этомъ уровнѣ они оставались до конца управленія финансами Вышнеградскаго, а при нынѣшнемъ министерствѣ, по относительному значенію, они сначала возвратились къ начальному моменту разсматриваемаго періода, а затѣмъ утратили и часть того значенія, какое имъ принадлежало въ 60-хъ г. Такой результатъ получился, несмотря на то, что по абсолютной величинѣ поступленія косвенныхъ налоговъ возрасли за разсматриваемое время въ 3½ раза. Упадокъ доли государ. Д., принадлежащей косвеннымъ налогамъ, явился слѣдствіемъ быстраго развитія поступленій Д. хозяйственнаго характера: составляя 1867 и 1879 г. 1/7 общей суммы госуд. Д., они при Бунге поднялись до 1/5 части, при Вышнеградскомъ до ¼, а 1899—1900 они составляли почти 2/5 суммы госуд. Д. 1900 хозяйственные Д. впервые превысили поступленія косвенныхъ налоговъ и заняли первое мѣсто въ ряду источниковъ нашего госуд. бюджета.

Болѣе или менѣе крупныя измѣненія произошли также въ составѣ отдѣльныхъ категорій госуд. Д. Въ началѣ разсматриваемаго періода прямые налоги имѣли по преимуществу личный характеръ и взимались главнымъ образомъ съ низшихъ классовъ общества, обложеніе же крупныхъ собственниковъ, а также промышленныхъ и денежныхъ капиталовъ было ничтожно. Впрочемъ, вопросъ о преобразованіи податей въ смыслѣ облегченія такъ наз. податныхъ классовъ и болѣе равномѣрнаго обложенія, поставленъ былъ на очередь въ самомъ началѣ эпохи реформъ; къ осуществл. же этого преобразованія приступлено лишь въ началѣ 80-хъ г. Правда, 1863 подушная подать съ мѣщанъ была отмѣнена и взамѣнъ ея введенъ налогъ на недвижимыя имущества въ городахъ посадахъ и мѣстечкахъ, но 1875 эта подать была возстановлена подъ именемъ окладнаго сбора. Кромѣ того и крестьянская подушная подать увеличивалась въ размѣрѣ: 1863 она была повышена на 25 к съ души, 1867 на 50 к. Кромѣ общаго подушнаго налога государственные крестьяне уплачивали еще сборъ на государственныя земскія повинности; этотъ сборъ 1860 составлялъ въ среднемъ 78 к. на душу, 1865 г. 98 к.; съ 1869 онъ былъ уменьшенъ на 25%, а 1872 около 4 милл. этого сбора было переложено на другія сословія. 13,8 милл. р. оставлены на душахъ, а 4 милл. 700 тыс. разложены на крестьянскія земли. 1875 этотъ поземельный сборъ получилъ названіе государственнаго поземельнаго налога и разверстывается на одинаковомъ основаніи съ мѣстными земскими сборами. Въ общемъ, съ 1867 по 1879 пря-

мые налоги, лежащіе на податныхъ классахъ, оставались безъ существеннаго измѣненія и увеличеніе государственныхъ доходовъ этой категоріи обязано преимущественно возвышенію сборовъ съ недвижимыхъ имуществъ въ городахъ и мѣстечкахъ и увеличенію поступленій съ промысловъ и торговли, вслѣдствіе развитія послѣднихъ. Къ рѣшительному преобразованію прямыхъ податей, по крайней мѣрѣ въ смыслѣ облегченія крестьянъ, приступлено было лишь въ министерство Бунге. О необходимости такого преобразованія заявлено было годомъ раньше (при мин. А. А. Абазѣ). 1883 Н. Х. Бунге началъ отмѣнять подушную подать постепенно, а 1885 рѣшилъ сдѣлать это сразу, что, по его же проекту и началось съ 1887, когда она была уничтожена въ европейской Россіи; этой реформой съ народныхъ плечъ снималась тяжесть въ 50 милл. р., часть которыхъ, однако, была возложена на крестьянъ государственныхъ. 1886 наступалъ срокъ переоцѣнки оброчныхъ платежей государственныхъ крестьянъ и чтобы повышеніе таковыхъ не вызвало недовольства, рѣшено было перевести и этихъ крестьянъ на выкупъ, т. е. вознаградить ихъ за возвышеніе платежей назначеніемъ срока, послѣ котораго они будутъ пользоваться своей землей, не внося спеціальнаго сбора, какъ своею собственностью. Это преобразованіе обѣщало казнѣ около 20 милл. р. (30 милл. р. оброчныхъ платежей замѣнялось 50 милл. р. выкупныхъ). При Бунге же были уменьшены на 12 милл. р. выкупные платежи бывшихъ помѣщичьихъ крестьянъ. Пополненіе недочета, происходящаго отъ сложенія подушной подати, предполагалось достигнуть въ будущемъ введеніемъ подоходнаго налога, а для ближайшаго времени этотъ недочетъ сокращался увеличеніемъ 1884 государственнаго поземельнаго сбора (на 4 милл. руб.), налога на движимыя имущества въ городахъ и мѣстечкахъ (на 45%), введеніемъ 5% налога на доходы съ процентныхъ бумагъ, 3% и раскладочнаго сбора съ торговыхъ и промышленныхъ предпріятій и увеличеніемъ на 1 коп. питейнаго акциза. Тогда же 1882 установленъ налогъ на имущества, переходящія путемъ наслѣдованія и даренія (относящійся къ категоріи пошлинъ). При Вышнеградскомъ оставлена была всякая мысль о дальнѣйшемъ облегченіи податной тягости, лежащей на низшихъ классахъ; напротивъ того, никогда, кажется, подати и недоимки не взыскивались съ крестьянъ такъ безпощадно, какъ въ это время. При Вышнеградскомъ была только закончена для европейской Россіи начатая Бунге реформа подушныхъ и оброчныхъ платежей. Увеличеніе же поступленій по прямымъ налогамъ было достигнуто возвышеніемъ 1888 на 1½ милл. руб. госуд. поземельнаго сбора и раскладочнаго (на 1,6 милл. р.) и привлеченіемъ къ раскладочному сбору предпріятій мелочнаго торга. Возрастаніе крестьянскихъ недоимокъ, несмотря на облегченіе прямыхъ податей, и глубокое разстройство крестьянскаго хозяйства, особенно обострившееся послѣ голодовъ 1891—92, нетолько устраняли всякую мысль объ увеличеніи госуд, Д. путемъ возвышенія податей, но ставили настоятельно задачу облегченія крестьянскихъ платежей. Это въ нѣкоторой степени и было достигнуто законами 7 февр. 1894, 13 мая 1896 и 31 мая 1899 о разсрочкѣ недоимокъ и выкупныхъ платежей. Затруднительное же положеніе въ послѣдніе годы сельскаго хозяйства, вообще, вызвало льготу (по коронаціонному манифесту 1896) уменьшенія (на 10 лѣтъ) на половину госуд. поземельнаго налога. Но вмѣстѣ съ этимъ повышались другіе прямые налоги и вводились новые. 1893 увеличенъ сборъ съ городскихъ недвижимыхъ имуществъ и раскладочный сборъ съ промышленныхъ предпріятій, 1894 введенъ квартирный налогъ, 1898 увеличенъ (на 2 милл. р.) госуд. поземельный налогъ. Главнѣйшимъ же преобразованіемъ настоящаго министерства въ области прямаго обложенія слѣдуетъ считать изданіе 1898 новаго положенія о промысловомъ налогѣ, результатомъ котораго было увеличеніе 1899 поступленій по этой статьѣ на 13 милл. р. Окончательнымъ итогомъ всѣхъ этихъ преобразованій было увеличеніе госуд. Д. по прямымъ податямъ (съ 1890) на 35 милл. р. Податныя преобразованія настоящаго министерства этимъ незакончены, а 1900 издано положеніе о преобразованіи подати на Кавказѣ.

Благодаря начатому Бунге преобразованію промысловаго обложенія, къ участію въ расходахъ на государственныя потребности болѣе и болѣе привлекаются промышленно - торговыя предпріятія. 1867 обложеніе промысловъ и доходовъ отъ капитала давало 8% поступленія прямыхъ налоговъ и 2% всѣхъ госуд. доходовъ; 1879 оно составляло 12% и 2%, 1886 г. 30% и 4%, 1892 37% и 5%, 1899 г. 45% и 5%.

Питейный Д. составлялъ 1867 г. 30% общей суммы госуд. Д.; 1879—80 онъ увеличился на 70% и давалъ госуд. казначейству ⅓ часть его сборовъ; при Бунге онъ поднялся всего на нѣсколько процентовъ, при Вышнеградскомъ увеличился на 13% и составлялъ около 30% общей суммы Д., а къ настоящему моменту онъ поднялся еще на 16—18%, но составляетъ менѣе ⅕ суммы госуд. Д. Съ 1867 питейный Д. увеличился на 130—135%. Это увеличеніе зависѣло частью отъ возрастанія потребленія спирта, главнымъ же образомъ отъ возвышенія сборовъ съ питей. Питейный Д. состоитъ изъ акциза (со спирта, водокъ, портера, пива, меду и дрожжей), патентнаго сбора (составляющаго едва 4% поступленій этого Д.) и нѣкоторыхъ мелкихъ поступленій. Акцизъ со спирта 1867 равнялся 5 коп. съ 1% безводнаго спирта; къ 1880 онъ поднялся до 7 коп., въ мини-

стерствѣ Бунге увеличился на 2 коп., при Вышнеградскомъ на ¼ коп. и при нынѣшнемъ министрѣ на 1¾ к. Теперь онъ равняется 11 коп., что составляетъ 4 р. 40 к. съ в дра водки крѣпостью въ 40%, при стоимости производства самой водки (съ ректификаціей) около 80 к. Кромѣ возвышенія акциза со спирта, питейный Д. возрасталъ еще вслѣдствіе введенія 1879 акциза и на водки, получаемыя изъ спирта и фруктовъ, 1886 акциза на дрожжи, возвышенія акциза на пиво, сокращенія безакцизнаго перекура и увеличенія патентнаго сбора. Поэтому, хотя акцизъ на спиртъ съ 1867 по 1899 увеличился на 100% (съ 5 до 10 к.), всѣ сборы съ ведра питей возрасли въ болѣе высокой пропорціи. Въ силу сказаннаго, изъ того, что питейный Д. поднялся за это время на 130—135%, нельзя выводить заключенія, что возрастаніе этого Д. на 30—35% (относя возрастаніе на 100% на счетъ такого же увеличенія акциза со спирта) обязано цѣликомъ увеличенію народнаго потребленія спиртныхъ напитковъ.

Поступленіе **сахарнаго** Д. (акцизъ и патентный сборъ), благодаря возвышенію акциза и развитію потребленія сахара, къ 1879 возрасло въ 3 раза, къ 1886 опять въ 3½ раза, къ началу настоящаго управленія финансами еще въ 2 раза, и къ настоящему моменту въ 2½ раза. Съ 1867 онъ увеличился слишкомъ въ 40 разъ; въ этомъ году онъ составлялъ около ⅓% всѣхъ госуд. Д., 1899 г. 4%. Акцизъ съ сахара составлялъ 1867 г. 30 коп. съ пуда, затѣмъ 50 к.; 1870 онъ повышенъ до 70 к., 1875 до 80 к. Въ дѣйствительности, однако, обложеніе не составляло и половины указанной суммы, благодаря тому, что выработка сахара значительно превосходила установленныя нормы; поэтому, 1879 нормы выхода были увеличены на ⅔, а 1881 рѣш но об лагать сахаръ по дѣйствительной выработкѣ и акцизъ на него наз ачень въ 50 коп. съ пуда, а 1883 г. 65 к.; 1886 акцизъ возвышенъ до 85 к., 1889 до 1 руб., 1890 до 1 р. 40 к. и 1893 до 1 р. 75 к. съ пуда. Расходъ производства пуда сахару нѣсколько превосходитъ 2 р. Дальнѣйшему расширенію производства и потребленія сахара препятствуетъ введенная съ 1895 правительственная нормировка свекло-сахарнаго производства.

Табачный Д. возрасталъ медленнѣе двухъ предшествующихъ: 1879 и 1886 поступленіе его увеличилось менѣе, нежели вдвое сравнительно съ предшествующимъ періодомъ; въ министерство Вышнеградскаго онъ возросъ въ 1½ раза, а въ нынѣшнее управленіе финансами на ⅓. Съ 1867 этотъ Д. увеличился въ 5½ разъ; 1867 онъ давалъ казнѣ около 1½% ея Д., а теперь даетъ больше 2%. Четвертый старый косвенный налогъ **соляной**, отмѣненъ съ 1881 г. 1888 появляются два новыхъ налога; **нефтяной** и **спичечный**. Первый установленъ первоначально въ размѣрѣ 40 к. съ пуда легкихъ и 30 к. съ пуда тяжелыхъ освѣтительныхъ маслъ; въ декабрѣ 1892 акцизъ повышенъ на 20 к. Стоимость керосина самому заводчику исчисляется въ 4—6¼ к., такимъ образомъ, налогъ на освѣтительныя масла превышаетъ расходы производства послѣднихъ въ 10 разъ. Поступленіе этого налога къ 1892 увеличилось вдвое, а въ послѣднія 7—8 лѣтъ еще вдвое и составляетъ теперь 1½% суммы госуд. доходовъ. Акцизъ съ зажигательныхъ спичекъ установленъ въ ¼ к. съ помѣщенія въ 75 штукъ, въ декабрѣ 1892 онъ удвоенъ для фосфорныхъ спичекъ; налогъ этотъ составляетъ менѣе ½% суммы госуд. Д.

Особо отъ другихъ косвенныхъ налоговъ стоятъ **таможенныя пошлины**. Поступленіе этого налога 1879 возрасло сравнительно съ 1867 въ 2½ раза; при Бунге поступленіе его не увеличилось и на ⅕, при Вышнеградскомъ оно возрасло на ¼, а въ настоящ е управленіе финансами почти въ 1½ раза. Съ 1867 по 1899 таможенный Д. увеличился почти въ 6 разъ; 1867 онъ составлялъ 8% общей суммы госуд. Д., 1899 слишкомъ 13%. Увеличеніе таможеннаго Д. было слѣдствіемъ развитія внѣшней торговли и возвышеніе ставокъ тарифа.

1867 привезено къ намъ иностранныхъ товаровъ на 265 милл. руб. (кредитныхъ), къ 1879 привозъ поднялся до 588 милл. р.; въ послѣдующія 5 лѣтъ онъ колебался между 518 и 623 милл. р., 1885—93 онъ упалъ и колебался между 372 и 450 милл. руб., 1894—98 поднялся и колебался между 510 и 617 (1898) милл. руб. Въ 1899 привозъ товаровъ по европейской границѣ превышалъ привозъ 1898 на 32 милл. р. Итакъ, привозъ товаровъ колебался за разсматриваемое время вверхъ и внизъ, таможенные же доходы, съ небольшими колебаніями, неуклонно возрастали. Это было слѣдствіемъ повышенія тарифныхъ ставокъ. Главными моментами этого появленія было введеніе 1877 оплаты таможенныхъ пошлинъ золотомъ, что было равносильно огульному повышенію ставокъ на 50% и изданіе при Вышнеградскомъ новаго таможеннаго тарифа. О движеніи возвышенія таможенныхъ пошлинъ, можно составить нѣкоторое понятіе по отношенію поступившихъ таможенныхъ пошлинъ къ цѣнности ввезеннаго товара. 1867 таможенныя пошлины составляли 15% цѣнности товаровъ, привозимыхъ по европейской границѣ, 1879, уже 17%, 1886 г. 28%, 1892 33% и 1898 г. 37%. Съ 1867 по 1898 обложеніе привозимыхъ изъ заграницы товаровъ увеличилось слѣдовательно въ 2½ раза. Наиболѣе обложены жизненные припасы, а именно пошлина составляла 1898 въ среднемъ 80% объявленной цѣнности этихъ товаровъ; при этомъ наивысшее обложеніе (до 157% цѣнности) несетъ чай, составляющій предметъ общаго потребленія, приносящій фиску болѣе ⅕ части та о-

женныхъ доходовъ. Сырые и полуобработанные продукты несутъ обложеніе въ размѣрѣ 33% ихъ стоимости, а издѣлія въ размѣрѣ 28%. Два главные предмета общаго потребленія, чай и хлопокъ сырецъ, приносятъ фиску въ видѣ таможенныхъ пошлинъ 38% общей суммы таможенныхъ сборовъ.

Увеличеніе поступленія пошлинъ было слѣдствіемъ отчасти развитія разнаго рода сдѣлокъ, отчасти повышенія цѣнъ на гербовую бумагу и распространенія гербоваго устава на новыя области, отчасти, наконецъ, введенія новыхъ налоговъ. Что же касается отмѣны пошлинъ, таковая послѣдовала (1897) лишь относительно сбора съ паспортовъ. Поступленіе гербовыхъ, судебныхъ и т. п. пошлинъ возрасло съ 1867 въ $2^1/_2$ раза; относительно же оно уменьшилось: 1867 эти пошлины составляли 4% суммы госуд. Д., 1899 г. 3%; новые налоги этого рода суть: 1) установленный 1879 сборъ въ размѣрѣ 25% съ цѣны провоза по желѣзнымъ дорогамъ грузовъ большой скорости и пассажировъ I и II кл. и 15% съ цѣны пассажирскаго билета III кл.; 1894 налогъ съ пассажировъ I и II кл. пониженъ до 15%. Этотъ налогъ даетъ казначейству менѣе 1% госуд. Д.; 2) пошлина съ имуществъ, переходящихъ изъ рукъ въ руки путемъ дара и наслѣдованія, установлена 1882 въ размѣрѣ 1% съ имуществъ, переходящихъ въ прямой линіи и отъ супруга къ супругу; 4% съ имуществъ, переходящихъ къ пасынкамъ и падчерицамъ, братьямъ и сестрамъ и ихъ дѣтямъ, 6% къ родственникамъ боковой линіи 3 и 4 степени; 8% къ остальнымъ лицамъ. 1895 освобождены отъ уплаты пошлинъ земельныя имущества, лежащія въ уѣздахъ, переходящія отъ одного супруга къ другому, къ родственникамъ по прямой нисходящей линіи, къ усыновленнымъ дѣтямъ и ихъ супругамъ. 1899 этотъ налогъ далъ $7^1/_4$ милл. р., что составляетъ около $^1/_2$% суммы госуд. Д.

Главнѣйшими источниками Д. хозяйственнаго характера въ началѣ разсматриваемаго періода служили почта и телеграфъ и земельныя имущества, въ концѣ его желѣзныя дороги и винная монополія. Д. отъ почты и телеграфовъ, благодаря развитію сношеній, увеличился въ 5 разъ; Д. отъ земельныхъ имуществъ возросъ слишкомъ въ 6—7 разъ. Главнѣйшее возрастаніе послѣдняго Д. падаетъ на девяностые годы, въ теченіе которыхъ онъ поднялся съ 30 до 76 милл. р. Обусловливается это возрастаніе частью естественнымъ увеличеніемъ цѣнности и доходности земли, частью преимущественнымъ вздорожаніемъ цѣнъ лѣсныхъ матерьяловъ и болѣе раціональнымъ веденіемъ казеннаго лѣснаго хозяйства, которое въ началѣ разсматриваемаго періода давало половину Д. по этой статьѣ, а въ концѣ отъ $^2/_3$ до $^3/_4$. 1867 Д. отъ земельныхъ имуществъ составлялъ около $2^1/_2$% госуд. Д., 1879 г. 3%; на этой цифрѣ онъ оставался до 1890, а въ новѣйшее время онъ поднялся до 4—5%. До вступленія въ управленіе финансами Бунге, почти всѣ желѣзныя дороги находились въ частныхъ рукахъ. При Бунге нерасположеніе министерства финансовъ къ казенному желѣзно-дорожному хозяйству начинаетъ ослабѣвать, но систематическое преслѣдованіе цѣли расширенія этого хозяйства начинается при Вышнеградскомъ и продолжается при его преемникѣ. И вотъ тогда какъ 1867 Д. отъ жел. дорогъ составлялъ менѣе $^1/_4$% суммы госуд. Д., 1879 около $^1/_3$%, при Бунге онъ поднялся до 2,5%, при Вышнеградскомъ до 8%, а въ настоящее время онъ превышаетъ $^1/_5$ суммы госуд. Д. Казенная продажа вина стала вводиться съ 1895 и въ настоящее время она приноситъ 110—118 милл. р. или 8% общей суммы госуд. Д.

Въ послѣдній отчетный (1900) по предварительнымъ, впрочемъ, свѣдѣніямъ поступило госуд. Д. 1662 милл. р., въ томъ числѣ 1659 милл. р. обыкновенныхъ и $3^1/_2$ милл. р. чрезвычайныхъ (не считая займовъ). $^4/_5$ этой суммы падаетъ на косвенные налоги и хозяйственные Д., поровну на тѣ и другіе; $^1/_9$ относится на долю прямыхъ налоговъ, 5% даютъ пошлины и 5% прочіе источники. Прямые налоги дали 184,6 милл. р. или 11% общей суммы, при чемъ на долю налога на промыслы и доходы отъ капиталовъ приходится 86 милл. руб. или 5% суммы госуд. Д. Среди косвенныхъ налоговъ первое мѣсто занимаетъ питейный, которому принадлежитъ 316,8 милл. руб. или 19% суммы госуд. Д.; за нимъ слѣдуютъ таможенные сборы, давшіе 203,4 милл. р или 12%; обложеніе сахара принесло 63,3 милл. р. или 4%, табакъ далъ 41,2 милл. р. или 2,5%, нефть 25,9 милл. р. или 1,6%. Изъ хозяйственныхъ источниковъ госуд. Д. на первомъ планѣ стоятъ желѣзныя дороги, давшія 365 милл. руб. или 22% госуд. Д.; за ними слѣдуетъ винная монополія, доставившая 118 милл. руб. или 7%, и земельныя имущества, давшія 75,8 милл. р. или 4,6%; почта и телеграфъ принесли 49,9 милл. р. или 3% общей суммы госуд. Д. Присоединяя Д. отъ виноторговли къ налогу на вино, а пошлину съ пассажировъ и грузовъ желѣзныхъ дорогъ къ общему Д. отъ послѣднихъ, мы можемъ дать слѣдующую характеристику нашего современнаго бюджета. Таможенныя пошлины, вино и желѣзныя дороги дали фиску больше милліарда рублей или 62% общей суммы госуд. Д., при чемъ таможенныя пошлины доставляютъ казначейству 12% доходовъ, жел. дороги 24% и вино 27%.

Въ нижеслѣдующемъ сгруппированы данныя объ увеличеніи обложенія въ завѣдываніе финансами И. А. Вышнеградскаго и С. Ю. Витте. При Вышнеградскомъ введены слѣдующіе новые налоги и повышены старые. 1887—88 введенъ акцизъ

на керосинъ и спички, увеличенъ акцизъ на вино на 1/4 к. съ градуса, повышенъ тарифъ бандеролей на табачныя издѣлія, гербовый сборъ распространенъ на нѣкоторые новые документы и возвышенъ размѣръ гербоваго сбора и цѣна гербовой бумаги; возвышены пошлины по нѣкоторымъ статьямъ таможеннаго тарифа; увеличенъ на трехлѣтіе 1888—90 раскладочный сборъ съ торговыхъ и промышленныхъ предпріятій, уплачивающихъ гильдейскія пошлины, дополнительный раскладочный сборъ распространенъ на предпріятія мелочнаго торга, увеличенъ госуд. поземельный налогъ по 22 губерніямъ, обложены сборомъ спеціальные текущіе сборы; 1890 сахаръ рафинадъ обложенъ дополнительнымъ акцизомъ, повышены на 20% всѣ статьи таможенн. тарифа; 1891 введенъ новый таможенный тарифъ. Экономическое истощеніе населенія, ярко выразившееся во время неурожаевъ начала 90-хъ г., не могло не остаться безъ вліянія на фискальную политику преемника Вышнеградскаго: прямое обложеніе населенія представлялось совершенно невозможнымъ, но тѣмъ сильнѣе началъ дѣйствовать механизмъ извлеченія средствъ путемъ косвенныхъ налоговъ. Въ первомъ всеподданнѣйшемъ докладѣ С. Ю. Витте (по составленію росписи на 1893) высказано, что лучшимъ средствомъ для увеличенія государственн. Д. служитъ возвышеніе косвенныхъ налоговъ, потому что „взысканіе ихъ легче, что они не требуютъ понудительныхъ мѣръ... и что уплата налога производится по мѣрѣ потребленія обложеннаго продукта, небольшими взносами и въ такое время, когда плательщикъ имѣетъ средства для покупки этихъ продуктовъ и слѣдов. для уплаты налога“. „По самой природѣ косвеннаго обложенія, оно въ каждый моментъ обильнѣе оплачивается тою частью населенія, которая обладаетъ наибольшей покупной способностью, а слѣдов. и вообще распространяется между плательщиками въ извѣстномъ соотвѣтствіи съ платежными силами“. Эти свойства косвенныхъ налоговъ должны быть приняты въ особенное вниманіе при изысканіи источниковъ для необходимаго усиленія средствъ госуд. казначейства послѣ неурожая 1891. И дѣйствительно съ 1893 были возвышены акцизы: на спиртъ на 3/4—1 к. съ градуса, на пиво на 10 к. съ ведра емкости заторной посуды, на табакъ на 2 р. съ пуда, на керосинъ на 20 к. съ пуда, съ фосфорныхъ спичекъ вдвое; увеличенъ на 50% патентный табачный сборъ. Кромѣ того, увеличенъ процентный и раскладочный дополнительный сборъ и къ раскладочному сбору привлечены принадлежащіе отдѣльнымъ лицамъ фабрики и заводы, уплачивающіе акцизные сборы, возвышенъ налогъ съ городскихъ недвижимыхъ имуществъ и введены новые портовые сборы съ товаровъ. 1894 введенъ квартирный налогъ, увеличенъ акцизъ на сахаръ, обложенъ таможенною пошлиной хлопокъ; 1895 начала вводиться казенная продажа вина; съ 1899 введенъ новый промысловый налогъ и повышенъ госуд. поземельный налогъ; 1901 повышенъ акцизъ на спиртъ и нѣкоторыя ставки таможеннаго тарифа.

Литература. Основной матеріалъ: „Отчеты государственн. контроля или по исполненіи госуд. росписи и финансовыхъ смѣтъ“ и „Ежегодникъ мин. финансовъ“. Пособія: Безобразовъ, „Госуд. доходы Россіи, ихъ классификація, нынѣшнее состояніе и движеніе, 1866—72“ (Стат. Временникъ Рос. имп., сер. II, вып. 7, 1882); Кауфманъ, „Статистика госуд. финансовъ Россіи 1862—84“ (Стат. Времен. Рос. Имп. сер. III, в. 15, 1886); Кашкаровъ, 1) „Обзоръ бюджетнаго законодательства Рос. за 1862—90“ (1891); 2) „Главнѣйшіе результаты госуд. денежнаго хоз. за 1885—94“ (1895); 3) „Денежное обращеніе въ Россіи“ (1898); Сабуровъ, „Матерьялы для исторіи русск. финансовъ за 1866—1897“ (1899); Шванебахъ, „Денежное преобразованіе и народное хозяйство“ (1901); О бюджетахъ зап. европ. государствъ см. Максъ Геккель, „Къ сравнительной финансовой статистикѣ европ. госуд.“ („Народное хозяйство“, 1900 № 4 и 5).

Дохтуровъ, Дмитрій Сергѣевичъ, генералъ отъ инфантеріи, род. 1756, ум. 1816. Вступивъ 1771 на службу ко двору пажемъ, Д. 1781 былъ произведенъ въ офицеры, во время шведской войны 1789—90 былъ раненъ два раза, а 1797 произведенъ въ генералъ-маіоры. 1805 участвовалъ въ сраженіи при Дирнштейнѣ, а въ сраженіи при Аустерлицѣ пробился при отступленіи сквозь ряды непріятеля. Въ войну 1806—7 Д. былъ контуженъ при Прейсишъ-Эйлау и раненъ при Гейльсбергѣ, а въ сраженіи подъ Фридландомъ охранялъ отъ нападенія французовъ переправу на р. Алле. 1812 движеніемъ Наполеона къ Вильнѣ Д. во главѣ двухъ корпусовъ былъ отрѣзанъ отъ Барклая де Толли, но успѣлъ присоединиться къ нему у Ошмянъ. Затѣмъ Д. геройски защищалъ Смоленскъ и въ полномъ порядкѣ отступилъ къ главной арміи. Въ сраж. при Бородинѣ Д. командовалъ сперва центромъ, а послѣ того, какъ кн. Багратіонъ былъ раненъ, — лѣвымъ крыломъ, въ сраж. при Тарутинѣ — командовалъ центромъ, а въ дѣлѣ при Мало-Ярославцѣ въ теченіе 7 ч. сдерживалъ наступленіе французовъ. 1813 Д. участвовалъ въ сраж. при Дрезденѣ и Лейпцигѣ. 1814 по занятіи Гамбурга нашими войсками отправился на воды въ Богемію, а по возвращеніи Наполеона съ Эльбы принялъ начальство надъ правымъ крыломъ арміи, направленной къ Парижу.

Доцауеръ (Dotzauer), Юстусъ Іоганнъ Фридрихъ, віолончелистъ, род. 1783, ум. 1860, учился у Кригка въ Мейнингенѣ. Д. писалъ квартеты для струнныхъ иностр., концерты, фантазіи, дуэты и др. пьесы для віолончели, а также издалъ

хорошую школу игры на віолончели. Между учениками его замѣч. Куммеръ, Дрехслеръ, Шубертъ, сынъ его Луи Д.

Доцентъ (лат. Docens—учащій), преподаватель при высшемъ учебномъ заведеніи. Въ Россіи, по уставу 1863, универс. преподаватели. не имѣвшіе степени доктора; по уставу 1884 званіе упразднено. См. *приватъ-доцентъ*.

Доци (Doczi), Людвигъ, венгерскій и нѣмецкій публицистъ и поэтъ, род. 1845; съ 1866 сдѣлался корреспондентомъ вліятельнаго вѣнскаго органа „Presse" и выдающимся членомъ кружка молодыхъ публицистовъ партіи Деака. Вскорѣ послѣ составленія венгерскаго парламента съ Андраши во главѣ, Д. поступилъ на службу къ министру-президенту и пріобрѣлъ особенную извѣстность своими статьями, направленными противъ оппозиціи, во главѣ которой стоялъ Коломанъ Тисса. Д. извѣстенъ также, какъ литераторъ. Онъ написалъ нѣсколько пьесъ для театра, нѣсколько новеллъ и лирическихъ стихотвореній на венгерскомъ языкѣ.

Доша (Dozsa, Dosa), Георгій, одинъ изъ предводителей въ венгерской крестьянской войнѣ 1514, родомъ изъ мѣстечка Дальнока въ Чеклерѣ; поэтому его нерѣдко называютъ Георгъ Чекели; онъ отличился, какъ командиръ отрядовъ конницы при осадѣ Бѣлграда, послѣ чего архіепископъ Гранскій поставилъ его во главѣ войска изъ 60,000 ч., собраннаго для крестоваго похода. Но походъ не состоялся и Д. воспользовался своими силами для борьбы за освобожденіе крестьянъ. Д. разбилъ Стефана Баторія, взялъ городъ Шанадъ, велѣлъ епископа этого города, Шаки, привязать къ позорному столбу и казнить нѣсколькихъ помѣщиковъ; затѣмъ онъ, какъ „начальникъ крестоноснаго войска" (belliger cruciferorum), „подданный короля, но не знатныхъ господъ", какъ онъ себя называлъ, напалъ на Темешваръ. Послѣ двухмѣсячной осады, крѣпость уже готова была сдаться, когда на помощь явился семиградскій воевода Іоаннъ Заполья, Д. былъ захваченъ въ плѣнъ и преданъ мучительной казни, которую онъ вытерпѣлъ, какъ герой. Войско его разбѣжалось. См. Марки, Георгій Доша и его возстаніе (на венгерск. яз., Будапештъ, 1884).

Доѣздъ, доѣздная грамата Такъ, въ древне-русскомъ процессѣ называлось донесеніе пристава суду о томъ, что сдѣлано имъ по данному ему судомъ порученію Порученія эти были весьма разнообразны (отдача на поруки, вызовъ, приводъ, сыскъ, обыскъ и т. д.).

Доэ (Daae), Людовикъ, норв. историкъ, род. 1834, университетское образованіе получилъ въ Христіаніи. Изъ его историч. трудовъ слѣдуетъ назвать: „Throndhjems Stifts gejstlige Historie efter Reformationen" (1863); „Norgenes Helgener" („Норвежскіе святые", 1869); „Norske Bygdesagn" („Норвежскія деревенскія сказанія" (1870—72): „Det gamle Christiania" (1871); „Historiske Skildringen" („Историческіе очерки", 1873—78); „Normänds Udvandringer til Holland og England" („Выселеніе норвежцевъ въ Голландію и Англію", 1880).

Драа (Вади Д., Daradus древнихъ), большая степная р. на ю. границѣ Марокко, начинается двумя истоками на ю. склонѣ гл. цѣпи Атласа, течетъ сначала въ ю.-в. направленіи, поворачиваетъ около Эль Гамида на з. и впадаетъ къ ю. отъ мыса Нунъ подъ 28°19′ с. ш. въ Атлантич. ок., гдѣ бер. р. имѣютъ около 50 м. выс. и отдалены др. отъ др. почти на 2000 м. Въ низовьяхъ течетъ лишь періодически, а въ верховьяхъ орошаетъ узкую, длинную и густо заселенную дол. Эль Д., верхнюю часть кот. населяютъ арабы, а нижн. берберы, всего 250,000 чел.; гл. пунктъ этой дол. Тамагрутъ, ведущій оживленную торговлю.

Драбанты (итал. trabanti, нѣм. Trabanten), первоначально пѣшіе тѣлохранители, существовавшіе уже въ древности, а въ средніе вѣка составлявшіе почетную стражу высокопоставленныхъ лицъ. Нерѣдко Д. образовывали ядро дворцовой гвардіи. Сохранились нынѣ только въ Австро-Венгріи.

Въ Россіи Д. существовали при Лжедимитріи. 1724 названіе Д. носила въ теченіе 2 мѣсяцевъ кавалергардія — конная рота изъ 75 чел., учрежденная на время коронованія Екатерины I; капитаномъ этой роты былъ самъ Петръ Великій. Затѣмъ до послѣдняго времени Д. называлась у насъ офицерская прислуга въ казачьихъ войскахъ.

Драбéскосъ, въ древн. г. въ Македоніи въ обл. ѳракійскихъ эдоновъ, уничтожившихъ здѣсь въ 465 г. до Р. Хр. 10,000 аѳинянъ, пытавшихся основать колонію. Въ наст. время Драма.

Драбовъ, мѣст. Полтавской губ., Золотонош. у. при р. Золотоношѣ, въ 35 в. къ сѣв. отъ у. города; жит, около 4 тыс.; значит. торговля; льнотрепальная фабрика.

Драва, нѣм. Драу, въ древн. Dravus, значит. притокъ Дуная, начинается 1228 м. н. у. м въ Пустерталѣ въ Тиролѣ и протекаетъ въ в. направленіи обширную продольную долину Вост. Альпъ, послѣ Ронской самую длинную (334 км.) дол. Около Иннихена (1166 м. н. у. м.) Д. принимаетъ болѣе значит. притокъ Секстенбахъ. стремительно протекаетъ затѣмъ длинное ущелье и образуетъ близъ Ліенца бассейнъ, замыкающійся около Обердраубурга. Усилившись р. Изель, Д. изъ Тироля вступаетъ въ Каринтію. Между слюдяными сланцами слѣва и доломитами Карнійскихъ Альпъ справа р. течетъ сначала на в., поворачиваетъ затѣмъ на с. къ Уркимъ горамъ и наконецъ на ю.-в. къ Виллаху (508 м. н. у. м.). Черезъ узкій проходъ р. выходитъ далѣе на Клагенфуртское плато. гдѣ ее южнѣе приблиз. въ 7 км. разстоя

нія сопровождаютъ Караванки въ видѣ голыхъ скалъ. Около Унтердраубурга (354 м. н. у. м.) Д. переходитъ въ Штирію, течетъ между Посрукомъ и Бахерскими горами и около Марбурга (269 м. н. у. м.), поворотивъ на ю.-в., выходитъ на открытую равнину Петтау. Изъ ущелья около Фридау на границѣ съ Венгріей открывается равнина Варасдинъ. Образуя границу Венгріи на с., Хорваціи и Славоніи на ю., Д. сильно изгибается, мѣстами заболачивается и впадаетъ наконецъ къ в. отъ Эссека, гдѣ она имѣетъ 325 м. шир. и $6^1/2$ м. глуб., въ Дунай (75 м. н. у. м.). Вся дл. Д. 720 км. Судоходна р. начиная отъ Виллаха, всего на протяженіи 610 км., изъ нихъ 239 км., начиная отъ Закань, доступны для пароходовъ. Въ предѣлахъ Венгріи произведено нѣск. работъ для урегулированія р. Въ древности Д. описана уже Птоломеемъ; упоминается, какъ очень стремительная и быстрая, и Пливіемъ; греки называли ее Draos.

Дравидскіе языки, см. *дравиды.*

Дравиды (Drawida), санскритское названіе племени, населяющаго Белуджистанъ (брагуи), южную Индію, т. наз. Деканъ вмѣстѣ съ гористыми частями центр. Индіи, а также о—въ Цейлонъ. Д. съ этнографич. точки зрѣнія распадаются на 3 группы: мунда или виндія, собственно дравидовъ и сингалезовъ. Къ первой относятся нѣск. дикихъ горныхъ плем. съ нагорья Чота Нагпуръ къ ю.-з. отъ Калькутты, коль, санталъ, билла и многочисл. мелкія плем., изъ кот. б. часть говоритъ еще на своихъ яз. Собств. Д. распадаются на 10 различныхъ по яз. плем. Коренное населеніе Цейлона, сравнит. чистокровными остатками кот. можно считать веддъ, принадлежитъ къ Д. Въ наиболѣе чистомъ видѣ типъ Д. сохранился у кочевого плем. тода въ Нильгири, сильныхъ, мускулистыхъ людей съ римскими носами, красивыми глазами и густыми, черными, вьющимися волосами. Другія плем. сложены значит. хуже, ведда — малорослы, гондъ и коль съ толстыми губами, но всѣ они темнокожи, иногда почти чернаго цвѣта. Жена относительно мужа во всѣхъ плем. занимаетъ свободное положеніе; древн. обычаи сохранились лишь у племенъ, лишенныхъ культуры (мунди и въ Нильгири). Между яз. этихъ 3 большихъ группъ нѣтъ генеалогическ. родства Яз. Д. въ тѣсномъ смыслѣ, хотя и заимствовали много словъ изъ санскрита, но въ грамматич. строеніи совершенно своеобразны. 5 изъ яз. имѣютъ свои особые, но сплошь изъ санскр. яз. образованные алфавиты и болѣе или менѣе древн. литературу, хотя и состоящую б. ч. изъ переложеній съ санскр. Языкъ телугу или телинга (въ 1881 г. 17.000,358 чел.) распростр. въ Циркарахъ и на Коромандельскомъ побережьи приблиз. до Мадраса, въ центр. части Гайдарабада и въ части Майсура; затѣмъ къ з. въ Канара и въ большей части Майсура вплоть до Нильгири канарезскій яз. (8.336,008 чел.); далѣе къ з. въ Мангалурѣ и окрестностяхъ тулу (446,011 чел.); южнѣе, обнимая узкую полосу Малабарскаго побережья, малайяламъ или малайялма (4.817,681 чел.) и наконецъ къ в., отъ южной оконечности Индіи и не доходя нѣск. миль къ с. отъ Мадраса, тамиль (13.068,279 чел., наиболѣе богатая литература), вытѣснившій также сингалезскій яз. изъ сѣв. части Цейлона. Кромѣ этихъ яз., на кот. говорятъ около $43^1/2$ милл., къ яз. Д. относятся также богатый, но лишенный литературы яз. кургъ или кодагу въ горахъ Кургъ и яз. цѣлаго ряда не цивилизованныхъ племенъ, какъ-то тода, бадага и кота въ Нильгири, ораонъ въ горахъ Чота Нагпуръ, кондъ въ в. Гатахъ, гондъ въ горахъ Виндія и др. Яз. пл. брагуи въ Белуджистанѣ относится повидимому также къ яз. Д.; но предположеніе, что эти яз. находятся въ родствѣ съ туранскими яз. сѣв. и центр. Азіи (Кальдуэль, Максъ Мюллеръ), не подтверждается новѣйшими изслѣдованіями. Единств. сходство съ туранскими яз. заключается въ томъ, что они агглютинирующіе, т. е. для выраженія грамматич. отношеній могутъ присоединять неограниченное число суффиксовъ къ основѣ, но они отличаются отъ туранскихъ своимъ стремленіемъ къ флексіи, проявляющимся въ измѣненіи коренной гласной. См. Caldwell, Comparative grammar of the Dravidian or South Indian family of languages (2 изд. Лонд., 1876); Schlagintweit, Geographische Verbreitung der Volkssprachen Ostindiens (Мюнх., 1875); Cust, The modern languages of the East Indies (Лонд., 1878).

Драга, дреджъ, тралъ, снарядъ для изслѣдованія дна морского, его грунта, ловли водныхъ животныхъ и растеній со дна. Онъ состоитъ изъ тяжелой желѣзной рамы, обыкновенно 4-хъ-угольной формы; двѣ длинныя стороны четырехугольника состоятъ каждая изъ широкой полосы съ острымъ краемъ; къ короткимъ сторонамъ рамы придѣлываются рукоятки для привязыванія къ нимъ троса: къ противуположной отъ рукоятокъ сторонѣ рамы привязывается мѣшокъ изъ сѣти съ мелкой ячеей, къ концу мѣшка часто привязываютъ палку съ гирями и пеньковой шваброй; поверхъ сѣтяного мѣшка для предупрежденія его отъ разрыва надѣваютъ открытый сзади и прикрѣпленный къ рамѣ полотняный чехолъ. Иногда Д. дѣлаютъ въ видѣ треугольника, въ такомъ случаѣ каждая его сторона дѣлается изъ широкой полосы съ острымъ переднимъ краемъ. Д. волочатъ по дну при помощи гребной лодки или парового судна, широкія полосы желѣзной рамы острыми краями врѣзываются въ песокъ и при движеніи Д. захватываютъ камни и животныхъ, которыя скопляются въ сѣтяномъ мѣшкѣ; кромѣ того, многія животныя запутываются въ швабру. Размѣры Д.

различны въ зависимости отъ глубины, на которой предполагають драгировать, средствъ передвиженія драгирующаго судна и проч.

Драгайль (Dragail), австрійск. фортъ въ Далмаціи, въ 24 км. къ с. отъ Каттаро, на границѣ съ Черногоріей.

Драгашани (Dragaçani), г. въ рум. окр. Вилче, въ Малой Валахіи, съ значительнымъ винодѣліемъ, (1889) 4145 жит. 19 іюня 1821 пораженіе Александра Ипсиланти турками.

Драге, р., беретъ начало въ Помераніи, протекаетъ Большое Любское оз., входитъ въ Бранденбург. провинцію и на границѣ Познани впадаетъ въ Нетцу послѣ 165 км. теченія.

Драгиньянъ (Draguignan), гл. гор. франц. дпт. Варъ, у подножія Мальмонта (608 м.), въ плодородной дол. р. Нартюби, при вѣтви средиземноморской жел. дор., жит. (1891) 8604. Кожев. производство, шелкопрядильное, мыловаренное, торговля оливковымъ масломъ и т. д. Коллежъ, семинаріи для учителей и учительницъ, музей, нумизматическій и естественноисторич. кабинеты, ботанич. садъ. Вблизи красивый дольменъ (Pierre de la fée).

Драгированіе, изслѣдованіе морского дна съ помощью драги (см.); практикуется преимущественно зоологами съ цѣлью изслѣдованія фауны морского дна.

Драгомановъ, Михаилъ Петров., писатель и ученый, род. 1841, ум. 1895. Въ 1859 онъ поступилъ на историко-филологическій факультетъ кіевскаго университета. Съ перваго же курса онъ началъ работать въ воскресной школѣ, а когда воскр. школы были закрыты, читалъ исторію во „Временной педагогической школѣ“. Эти занятія привели Д. къ вопросу о роли языка въ дѣлѣ нар. просвѣщенія, и онъ началъ изучать теорію народн. элемента въ педагогикѣ, а также малорусскіе языкъ, исторію и словесность. 1863 онъ окончилъ унив., 1864 защитилъ диссертацію pro venia legendi: „Императоръ Тиберій“ (напеч. въ „Унив. Изв.“ 1864) и 1865 сталъ штатнымъ доцентомъ, 1869 онъ защитилъ свою магистерскую диссертацію: „Вопросъ объ историческомъ значеніи Римской Имперіи и Тацитъ“ (Кіевъ, 1870). Въ это время онъ уже работалъ въ малорусск. кружкѣ надъ составленіемъ словаря и грамматики украинскаго языка, и помѣщалъ въ „Спб. Вѣд.“ статьи о необходимости допущенія мѣстнаго элемента въ обученіи. Въ томъ же органѣ появились (1867) и его статьи о галицкихъ малороссахъ. 1870 Д., получивъ степень магистра, былъ командированъ заграницу, гдѣ и пробылъ до 1873. Тамъ онъ слушалъ Момзена (въ Берлинѣ) и писалъ свои статьи: О теократіи (напеч. въ „Знаніи“ и „Отеч. Запискахъ“ 1875, II—III); „Восточная политика Германіи и обрусеніе“ („Вѣстникъ Европы“ 1872, II—V) и „Il movimento letterario ruteno in Russia e Galizia“ (Rivista Europea 1873, № 1—2), интересуясь въ тоже время и общественными западными теченіями. Въ Вѣнѣ, а 1873 и во Львовѣ Д. познакомился съ галицкими малороссами. Ихъ отсталость побудила его написать рядъ статей, цѣлью которыхъ было съ одной стороны возбудить интересъ къ Галиціи, а съ другой помочь самимъ галичанамъ въ дѣлѣ ихъ литературнаго и общественнаго развитія. Таковы статьи: „Русскіе въ Галиціи“ (Вѣстн. Европы, 1873, I—II), „Литературное движеніе въ Галиціи“ (В. Е. 1875, VIII—IX), „Література російська, великоруська, україньска й галицька“ (Правда, 1873 и 1874) и др. Въ этихъ статьяхъ онъ проводитъ мысль о необходимости для малорусской интеллигенціи употребленія въ письменности и общественной жизни народнаго, т. е. украинскаго, языка рядомъ съ тщательнымъ изученіемъ русской и вообще европейской литературы: „Космополитизмъ въ идеяхъ и цѣляхъ, національность въ почвѣ и формахъ культурной работы“. Этимъ взглядамъ Д. остался вѣренъ до конца своей жизни, и въ такомъ направленіи шла вся его дѣятельность. Возвратившись 1873 въ Кіевъ, Д. приним. живое участіе въ открывшемся тогда „Юго-зап. отдѣлѣ императорскаго русскаго географич. общества“, являясь рѣшительнымъ сторонникомъ сравнительнаго метода въ этнографіи. Къ этому времени относятся работы Д.: „Отголосокъ рыцарской поэзіи въ русскихъ нар. пѣсняхъ“ (Записки юго-зап. отд. И. Р. Г. О., II, Кіевъ, 1874) „Пѣсни и сказанія о кровосмѣшеніи“ (рефератъ на кіевскомъ археологическомъ съѣздѣ, 1874), „Къ вопросу о слѣдахъ богатырскаго эпоса въ Малороссіи“ (Древн. и Нов. Россія, 1875, № 9) и пр. 1874 появился первый томъ капитальнаго сочиненія „Историческія пѣсни малорусскаго народа съ объясненіями Вл. Антоновича и М. Драгоманова“: пѣсни вѣка дружиннаго и княжескаго и пѣсни вѣка козацкаго о борьбѣ съ турками и татарами; 1875 послѣдовалъ 1-й выпускъ II-го тома: пѣсни о борьбѣ съ поляками подъ предводительствомъ Б. Хмѣльницкаго. 1876 вышелъ въ Кіевѣ другой трудъ Д. по фольклору; „Малорусскіе народные преданія и разсказы“, замѣчательный сборникъ записей многихъ лицъ, прекрасно редактированный Д. и давшій цѣнный матерьялъ для изслѣдователей. Желая познакомить читателей въ Россіи съ малорусской литературой въ Австріи, онъ издалъ „Повісти Осипа Федьковича“ съ своимъ обширнымъ „переднім словом про галицьке письменство“ (Кіевъ, 1876). Тогда же вышла и его прекрасная книжка для народа: „Про українських козаків, татар та турків“. Эти труды Д. не оставляли ему времени для иныхъ работъ, но нападки на малорусскую литературу со стороны „Кіевлянина“ заставили его написать рядъ статей въ ея защиту въ „Кіевскомъ Телеграфѣ“ и „Вѣстникѣ Европы“ (между прочимъ „Ново-кельтское и провансальское движеніе во Фран-

ціи", В. Евр., 1875, VIII и IX). „Кіевлянинъ", „Голосъ" и „Русскій Вѣстникъ" провозгласили Д. польскимъ революціоннымъ агентомъ. 1875 онъ получилъ предложеніе оставить Кіевъ и перейти въ одинъ изъ сѣверныхъ университетовъ, отказался и былъ уволенъ въ сентябрѣ 1875. Въ томъ же году Д. выѣхалъ изъ Россіи, въ которую больше не возвращался. Сперва поселился въ Вѣнѣ, но вскорѣ переѣхалъ въ Женеву, гдѣ прожилъ до 1889, когда болгарское правительство пригласило его занять каѳедру всеобщей исторіи въ софійскомъ университетѣ. Всѣ послѣдніе годы онъ провелъ въ Болгаріи. Обширное количество данныхъ имъ за это время работъ исключаетъ возможность перечислять ихъ подробно (далеко неполный указатель его работъ, составленный М. Павликомъ, заключаетъ въ себѣ 34 страницы мелкой печати).

Въ первое время Д. отдался публицистической дѣятельности. Съ фольклорною работою Д. выступаетъ снова 1881 книгою: „Нові українські пісні про громадські справи", характеристика пѣсенъ о событіяхъ 1764—1880 гг. 1883 и 1885 гг. вышло два выпуска „Політичних пісень українського народу XVIII—XIX в. з увагами". Уѣзжая за границу, Д. взялъ съ собою относящіяся къ этой эпохѣ пѣсни, предназначавшіяся для начатаго въ Кіевѣ изданія „Историческія пѣсни малорусскаго народа" и обрабатывалъ ихъ уже самъ по той же программѣ. Иныя фольклорныя и историко-литературныя его работы въ женевскій періодъ были напечатаны въ „Кіевской Старинѣ" („Матеріалы и замѣтки объ украинской народной словесности" 1882, XI и 1883, XII; „Старѣйшія русскія драматическія сцены" 1885, XI; „Турецкіе анекдоты въ украинской народной словесности" 1886, II, III; „Малороссійскія пѣсни объ освобожденіи крестьянъ" 1887, III и IV; „Шолудивый Буняка въ укр. нар. сказаніяхъ" 1887, VIII и X, „Фатальная вдова" 1888, XII), „Вѣстникѣ Европы" (Два малорусскіе фабльо и ихъ источники, 1887, VII), „Mélusine" (Légendes pieuses des Bulgares, 1888, №№ 9, 10, 12), украинскомъ альманахѣ „Ватра" (Из історії вірші на Україні, 1887). Въ изданіи „Земля и люди" Э. Реклю (1880) въ отдѣлѣ „La Russie d'Europe" Д—ву принадлежитъ почти вся статистическая, этнографическая и политическая часть. Съ переходомъ Д—ва на софійскую каѳедру, его дѣятельность до самой смерти посвящена была преимущественно выясненію вопросовъ о развитіи малорусской народности, популяризаціи научныхъ знаній среди народа и фольклору. Д. вступилъ въ рѣзкую полемику съ болѣе консервативною частью украинскихъ литературныхъ и ученыхъ дѣятелей, возставая противъ обязательнаго преклоненія предъ національными чертами, не признавая абсолютныхъ національныхъ характеровъ и абсолютнаго „національнаго духа". Огромное количество замѣтокъ, переводовъ, рецензій помѣстилъ Д. въ Athenеum (лондонскомъ), Mélusine, Tradition, Archivio per lo studio delle tradizioni popolari, Rivista Europea, разныхъ славянскихъ изданіяхъ и въ украинскихъ Зоря, Товариш, Народ, Жите і слово, Хлібороб. Среди европейскихъ ученыхъ Д. пользовался извѣстностью и авторитетомъ, что особенно ярко обнаружилось въ горячихъ привѣтствіяхъ, полученныхъ со всѣхъ концовъ Европы во время его юбилея въ январѣ 1895.

Литература. Пыпинъ, „Исторія р. этнографіи. Т. III. Этнографія малорусская (Спб., 1891 г. 365—367); Біографическій словарь проф. Кіевскаго университета (Кіевъ, 1884); Dizzionario degli scrittori contemporanei de Gubernatis и его же: Dictionnaire international des écrivains du jour (Пар., 1888); Carnoy, „Dictionnaire de folkloristes"; Драгоманов, „Австро-руські спомини" (1889—1892); Исторія литературы рускої О. Огоновскаго (послѣдній томъ); „Життепис Драгоманова" И. Франка (Жите і слово 1894. I), „М. П. Драгомановъ, його юбілей, смерть, автобіографія і спис творив" М. Павлика (Лейпц., 1891); А. Крымскій, „М. П. Драгомановъ" (Этногр. Обозр. 1895, кн. XXVII); Сумцовъ, „Современная малорусская этнографія", (вып. 2, Кіевъ, 1897, о Кузьмичевскомъ, М. Т-вѣ и К. Г.); Сумцовъ, „Изслѣдованія М. П. Драгоманова по фольклору въ болгарскомъ сборникѣ за нар. умотвореніяˮ (Записки харьк. унив. 1898, IV); Въ послѣднее время наукове Т—во им. Шевченка во Львовѣ предприняло изданіе сочиненій Д. Вышедшіе первые два тома (Розвідки М. Д. про українську народн словесність і письменство) представляютъ украинскіе переводы работъ Д., писанныхъ по русски.

Драгоманъ (арабск. собств. „терджуманъ"), переводчикъ при восточныхъ дворахъ, при Портѣ и т. д.

Драгомировъ, Михаилъ Ивановичъ, генер.-адъют., ген. отъ инф., Кіевскій, Волынскій и Подольскій генер.-губерн. и командующій войсками кіевск. военн. округа, род. 1830. По оконч. академіи, Д. былъ командированъ за границу для подготовки къ званію профессора. 1858 читалъ лекціи по тактикѣ въ николаевской академіи генеральнаго штаба, которыя доставили ему громкую извѣстность. 1859 Д. былъ командированъ на театръ военныхъ дѣйствій въ Италію, а 1866 принималъ участіе въ прусско-австрійской войнѣ. 1868 Д. былъ назначенъ начальникомъ штаба кіевскаго военнаго округа, 1877—78 участвовалъ въ русско-тур. войнѣ. Д. состоитъ почетнымъ президентомъ николаевской академіи генеральнаго штаба и почетнымъ членомъ конференціи михайловской артиллерійской академіи. Изъ трудовъ Д. изданы отдѣльно: „О высадкахъ въ древнія и новѣйшія времена" (1857); „Лекціи тактики" курсъ 186¾ г. (1864); „Курсъ тактики для гг. офицеровъ учебн. батальона" (1867); „Очеркъ австро-прусской войны 1866 г."

ЫЕ КАМНИ.



3. Топазъ.



13. Рубинъ.



4. Аметистъ.





8. Бирюза.



. Гіацинтъ.



16. Гранатъ.



9. Опалъ.



зобериллъ (Уралъ).



20. Аквамаринъ (Уралъ).



21. Геліотропъ.

ie" въ Спб.

Къ статьѣ „Драгоцѣнные камни".

Объясненіе таблицы „Драгоцѣнные камни".

Фиг. 1. Топазъ изъ Шнекенштейна въ Саксоніи, винно-желтаго цвѣта среди кристал. кварца.

„ 2. Тоже изъ Алабашки на Уралѣ голубоватаго цвѣта.

„ 3. Тоже изъ Ууро Прето въ Бразиліи оранжеваго цвѣта на кварцѣ.

„ 4. Аметистъ изъ Саксонскихъ рудныхъ горъ на кварцѣ.

„ 5. Смарагдъ (изумрудъ) изъ Санта Фе де Богота въ известковомъ шпатѣ.

„ 6. Лазоревый камень изъ Бадакшана, проникнутый кристал. пирита.

„ 7. Алмазъ въ хлоритовомъ сланцѣ съ р. Ваала въ Капландіи.

„ 8. Вирюза изъ Персіи въ глинистомъ темномъ сланцѣ.

„ 9. Опалъ изъ Червеницы въ Венгріи въ вывѣтренн. трахитѣ.

„ 10. Хризопразъ изъ Франкенштейна въ Силезіи.

„ 11. Альмандинъ изъ Капо де Гатесъ въ Испаніи въ слюдѣ.

„ 12. Сафиръ изъ Цейлона (въ розсыпяхъ).

„ 13. Рубинъ оттуда же (въ розсыпяхъ).

„ 14. Шпинелль оттуда же (изъ розсыпей).

„ 15. Гіацинтъ оттуда же.

„ 16. Гранатъ изъ Ала въ Піемонтѣ.

„ 17. Турмалинъ изъ Нью-Іорка чернаго цвѣта.

„ 18. Тоже съ Урала краснаго цвѣта съ кварцемъ.

„ 19. Хризобериллъ (александритъ) изъ Екатеринбургскаго Урала.

„ 20. Аквамаринъ изъ Мурзинки на Уралѣ зеленаго цвѣта съ дымчатымъ топазомъ чернаго цвѣта на полевомъ шпатѣ.

„ 21. Геліотропъ изъ Остиндіи.

(1867); „Обзоръ итальянской кампанiи 1859" (1867); „Опытъ руководства для подготовки частей къ бою" (1892); „14 лѣтъ: 1881—1894 гг.", сборникъ ориг. и переводн. статей (1894); „Военныя замѣтки" (1894); Разборъ романа „Война и миръ" (1895); „Жанна д'Аркъ" (1898); „Дуэли" (1900).

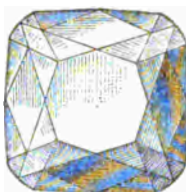
Драгомiра, чешск. княгиня, жившая въ X в., жена Вратислава I По его смерти, завладѣла правленiемъ, но скоро принуждена была отдать власть сыну Вацлаву св. (928 г.). Народныя преданiя выставляютъ ее ревнивою защитницею старой языческой вѣры противъ христiанства. Послѣ смерти Вацлава, она удалилась изъ Чехiи и умерла въ Хорватiи, поглощенная, какъ гласитъ легенда, раскрывшеюся подъ нею землею.

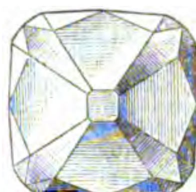
Драгонады, особый видъ преслѣдованiй, которымъ въ царствованiе Людовика XIV съ 1681 подвергались протестанты (гугеноты) во Францiи со стороны драгунъ, размѣщенныхъ въ ихъ домахъ и причинявшихъ хозяевамъ всяческiя притѣсненiя. См. *нантскiй эдиктъ.*

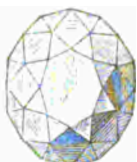
Драгонетти (Dragonetti), Доменико, контрабасистъ, род. 1863, ум. 1846. Былъ замѣчательнымъ виртуозомъ на своемъ инструментѣ. Его бiографiю написалъ Каффи (1846).

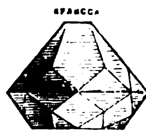
Драгфъръ, портъ на вост. бер. датскаго о—ва Амакъ; (1890) 1825 жит., больш. частью лоцманы и рыбаки, занимаются также морской торговлей. 1892 Д. насчитывалъ 59 торгов. судовъ въ 4985 тон. (1879: 10,273 тон.).

Драгоцѣнные камни (см. табл.), самоцвѣтные, цвѣтные камни, минералы, составляющiе предметъ ювелирныхъ украшенiй, цѣнность которыхъ находится въ прямой зависимости отъ цвѣта, прозрачности, блеска, особой игры цвѣтовъ, равномѣрности окраски, твердости, отсутствiя трещинъ, мутности, отъ способности принимать полировку. Состоятъ химически обыкновенно изъ самыхъ распространенныхъ въ природѣ веществъ, каковы кремнеземъ и глиноземъ, углеродъ, боръ, фторъ, известь, магнезiя; цвѣтъ ихъ зависитъ по большей части отъ незначительныхъ окрашивающихъ примѣсей металлическихъ окисловъ мѣди, желѣза, хрома, никкеля и др. Различаютъ собственно драгоцѣнные камни и полудрагоцѣнные, безъ опредѣленной рѣзкой границы между ними. Слѣдуетъ замѣтить, что номенклатура Д. камней у минералоговъ и ювелировъ во многихъ случаяхъ значительно разнится, причемъ послѣднiе рѣдко справляются съ дѣйствительнымъ минеральнымъ строенiемъ и составомъ, ограничиваясь внѣшними признаками сходства; особенно произвольно употребляются такiя названiя, какъ рубинъ для красныхъ камней, хризолитъ для желтыхъ, изумрудъ для зеленыхъ камней. Нижеслѣдующiе минералы (подробное описанiе см. соотвѣтственныя статьи) въ случаѣ развитiя ихъ въ кристаллическихъ образцахъ, удовлетворяющихъ вышесозначеннымъ требованiямъ ювелирнаго дѣла,

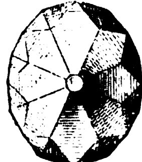

1. Квадратн.

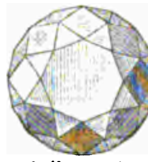

2. Квадратн.


4. Овальн.

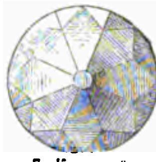


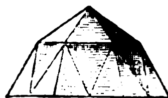
3. Квадратн.

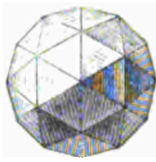

5. Овальн.


6. Круглый

Фиг 1—7. Брилліанты.

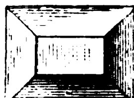

7 Круглый.

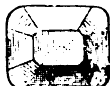

8.

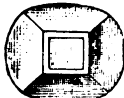

9.

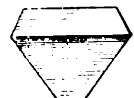
Фиг. 8 и 9. Розы.


10. Таблитч.

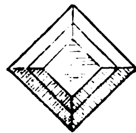

12. Пирамид.

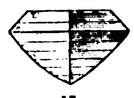

14 Пирамид.

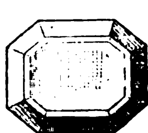

11. Таблитч.

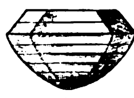

13. Пирамид.


15. Пирамид.

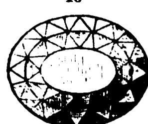

16


17.


18


19.

Фиг. 16—19. Ступенчатыя.


20.


21.

Фиг. 20 и 21. Двойная огранка.

заключаютъ во многихъ своихъ разпостяхъ Д. камни: алмазъ, благородный корундъ, аквамаринъ (бериллъ), изумрудъ, хризобе-

риллъ, шпинель, топазъ, эвклазъ, фенакитъ, бирюза, турмалинъ, гранатъ, опалъ, цирконъ, хризолитъ, кордіеритъ, гидденитъ, аметистъ и нѣкоторыя другія разности кварца. Полудрагоцѣнные и подѣлочные камни находятся преимущественно среди разностей кварца, опала, яшмы, затѣмъ слѣдуетъ нефритъ, жадеитъ, кіанитъ, лаписъ лазули, адуляръ, амазонскій камень, авантуринъ, лабрадоръ, плавиковый шпатъ, малахитъ, нѣкоторыя лавы, разности известковаго шпата, барита, селенита, янтарь и др. Главнѣйшія страны, снабжающія драгоцѣнными камнями: Остъ-Индія, Цейлонъ, Бразилія; въ Европѣ Богемія и Венгрія; въ Россіи Уралъ и Забайкалье.

Обработка Д. камней. Природный камень не имѣетъ обыкновенно того внѣшняго вида и тѣхъ свойствъ, которыя дѣлаютъ его драгоцѣннымъ; если камень и является хорошо окристаллизованнымъ, грани его рѣдко достигаютъ полнаго совершенства; обыкновенно же даже такіе твердые камни, какъ алмазъ, сильно потерты съ поверхности, такъ какъ наилучшіе образцы добываются промывкою изъ розсыпей и вообще во вторичномъ залеганіи; кромѣ того многія искусственныя грани даютъ бо́льшій блескъ и большую игру цвѣтовъ, чѣмъ грани естественныя; все это уже съ давнихъ временъ заставило подвергать камни обработкѣ; при этомъ имъ придаютъ или видъ искусственно построеннаго многогранника, или сферическую поверхность; послѣдній наиболѣе старинный видъ отдѣлки, употреблявшійся для такихъ камней какъ опалъ, бирюза и др., входитъ теперь въ моду, несмотря на то, что кристаллическіе минералы теряютъ при этомъ большую часть своего блеска. Современная многогранная фасеточная огранка Д. камней относительно недавнее изобрѣтеніе; изобрѣтателемъ называютъ Людвига Беркена (1456); знакомство съ кристаллографическими свойствами минераловъ ввело много улучшеній въ это дѣло. Камень раскалываютъ или распиливаютъ по опредѣленнымъ направленіямъ и затѣмъ подвергаютъ шлифовкѣ. Наибольшую трудность по его твердости представляетъ алмазъ; опредѣливъ по внѣшнему виду слѣды кристаллографическаго строенія сырого камня, его заключаютъ въ особую твердѣющую замазку и помощью молотка и тонкаго зубила откалываютъ выдающіяся части для образованія верхней плоскости (таблицы) и нижней меньшей плоскости (калетты); отколотыя части поступаютъ впослѣдствіи въ свою очередь въ отдѣлку для образованія мелкихъ розъ. Полученныя въ грубомъ видѣ плоскости кристалла шлифуютъ помощью алмазнаго же порошка съ масломъ на чугунномъ вращающемся станкѣ; при этомъ кристаллъ заключаютъ въ особый штифтъ съ рукояткою, погружая въ твердѣющую замазку, такъ чтобы наружу была обращена сторона, подлежащая шлифованію; при отдѣлкѣ каждой грани кристаллъ переворачивается въ опредѣленномъ направленіи. Такимъ способомъ придаютъ форму 16-ти гранныхъ розъ даже столь мелкимъ кристалламъ, что ихъ въ одномъ каратѣ насчитывается до 2000. Другіе Д. камни шлифуютъ также алмазнымъ порошкомъ или наждакомъ (см.). Нерѣдко для приданія бо́льшаго блеска или сходства съ другимъ болѣе дорогимъ камнемъ измѣняютъ цвѣтъ камня осторожнымъ нагрѣваніемъ или даже прокаливаніемъ, при этомъ аметисты, цирконы, желтые топазы обезцвѣчиваются, желтоватооранжевые топазы становятся рубинокрасными; полудрагоцѣнные камни подвергаются наоборотъ искусственной окраскѣ.

Въ каждомъ граненомъ камнѣ различаютъ зону наибольшаго діаметра, называемую рундистою; часть граней, лежащая выше плоскости рундисты, носитъ названіе коронки или павильона, ниже ея лежитъ кулисса. Наиболѣе простую форму огранки представляли алмазы, какъ ихъ носили въ древности и въ средніе вѣка; они имѣли форму, близкую къ естественному алмазу въ видѣ октаэдра съ слегка закругленными и зашлифованными ребрами; наиболѣе употребительными въ настоящее время формами огранки являются: 1) Брилліантъ, у котораго коронка занимаетъ $^1/_3$, а кулисса $^2/_3$ высоты камня; коронка огранена двумя или тремя рядами фасетокъ; площадка коронки всегда въ нѣск. разъ больше площадки кулиссы (калетты). Фиг. 1—7 представляютъ различныя формы квадратной, овальной и круглой брилліантовой огранки, слѣва коронки, справа соотвѣтств. кулиссы. Брилліантовая огранка придаетъ путемъ многократнаго отраженія лучей чрезвычайно сильный блескъ и наибольшую игру цвѣтовъ; еще большіе эффекты достигаются недавно введенной звѣздчатой огранкой какъ коронки такъ и кулиссы, но такая огранка требуетъ значительной высоты камня въ ущербъ діаметру его рундисты. 2) Если естественная форма и величина камня обусловливаютъ большую потерю въ величинѣ и вѣсѣ при его граненіи, употребляютъ форму розы или розеты, не имѣющую кулиссы, а одну коронку на плоскомъ основаніи въ видѣ пирамиды, ограненной трехугольными фасетками (фиг. 8—9). Плоскимъ естественнымъ кристалламъ придаютъ обыкновенно простую таблитчатую огранку (фиг. 10—11). 4) Пирамидальная огранка есть упрощенный типъ брилліанта (фиг. 12—15). 5) Ступенчатая огранка представляетъ при основной пирамидальной формѣ рядъ параллельныхъ плоскостей какъ на коронкѣ, такъ и на кулиссѣ (фиг. 16—19). Въ прошломъ вѣкѣ была мода на двойную огранку преимущественно цвѣтныхъ камней: при такой огранкѣ коронка представляетъ конечную плоскость, окаймленную двумя рядами мелкихъ трехугольныхъ фасетокъ; кулисса

получала обыкновенно ступенчатую огранку. Кромѣ огранки, свѣтовые эффекты драгоцѣнныхъ камней могутъ быть значительно усилены, а недостатки камня скрадываются искусствомъ оправы камня. Безукоризненные камни обыкновенно вставляются въ оправу такъ, чтобы свѣтъ могъ свободно падать какъ на коронку, такъ и на кулиссу; большею же частью послѣднюю скрываютъ въ ячейкѣ, послѣднюю нерѣдко дѣлаютъ черною, закрашиваютъ или подкладываютъ металлическую фольгу для увеличенія свѣтовыхъ эффектовъ.

Значительная цѣнность цвѣтныхъ камней побуждаетъ къ ихъ поддѣлкамъ различными способами. Одною изъ таковыхъ являются въ продажѣ такъ назыв. дублеты, камни, составленные искусственно изъ различныхъ частей. Между такими дублетами различаютъ камни, у которыхъ коронка состоитъ напр. изъ алмаза, а кулисса изъ горнаго хрусталя или граненаго стекла, соединенныхъ между собою канадскимъ бальзамомъ; цвѣтные камни дѣлаютъ сверху изъ горнаго хрусталя или граненаго стекла, подклеивая снизу кулиссу изъ стекла, окрашеннаго въ красный, синій или желтый цвѣтъ; иногда граненый сверху горный хрусталь снизу выдалбливаютъ, заполняютъ цвѣтною жидкостью и заклеиваютъ стеклянной пластинкой. Всѣ такія поддѣлки обладаютъ нерѣдко внѣшнимъ видомъ настоящихъ драгоцѣнныхъ камней. Обманъ съ поддѣлкой ихъ обнаруживается весьма легко погруженіемъ камня въ горячую воду, въ которой канадскій бальзамъ становится жидкимъ и камень распадается. Несравненно существеннѣе поддѣлка Д. камней замѣною дорогихъ изъ нихъ менѣе цѣнными, что достигается напр. указаннымъ выше обезцвѣчиваніемъ или перемѣной окраски камней при ихъ нагрѣваніи и прокаливаніи, естественнымъ сходствомъ окраски нѣкоторыхъ камней съ наиболѣе цѣнными рубинами, изумрудами и пр. Сюда относятся поддѣльные бриліанты, рубины, сафиры, хризолиты, приготов. въ Швейцаріи, Богеміи и др. мѣст. Наконецъ въ большихъ размѣрахъ поддѣлка совершается путемъ изобрѣтенія цѣлаго ряда искусственныхъ стеколъ, сплавы которыхъ приближаются по своимъ свойствамъ болѣе или менѣе къ внѣшнему виду (но не химическому и минеральному составу) настоящихъ Д. камней. Эта поддѣлка за послѣднее время, особенно во Франціи и Германіи, достигла высшей степени совершенства и составляетъ уже значительную отрасль промышленности. Наиболѣе извѣстный изъ этихъ сплавовъ и ранѣе изобрѣтенный представляетъ майнцскій сплавъ или стразъ, дающій искусственные брилліанты, которые однако обладаютъ значительно меньшей твердостью и большимъ удѣльн. вѣсомъ, чѣмъ настоящій алмазъ; примѣсь окрашивающихъ окисловъ даетъ искусств. сплавы для изумруда, рубина, топаза и др. цвѣтныхъ камней. Бирюза поддѣлывается костью, пропитанною фосфорнокислымъ желѣзомъ или аммоніакальной мѣдью. Существуетъ цѣлый рядъ болѣе или менѣе легкихъ способовъ отличать, какъ замѣну цѣнныхъ камней менѣе цѣнными, близкими къ нимъ по внѣшнему виду, такъ и искусственные сплавы отъ естественныхъ Д. камней. Однимъ изъ такихъ способовъ является опредѣленіе удѣльнаго вѣса, весьма различнаго у разныхъ минераловъ и стеклянныхъ сплавовъ; грубыя поддѣлки драгоцѣнныхъ камней стеклянными сплавами опредѣляютъ даже непосредственнымъ взвѣшиваніемъ на вѣсахъ въ воздухѣ и водѣ; но болѣе точные результаты даетъ употребленіе такъ наз. тяжелыхъ жидкостей, которыми часто пользуются петрографы и минералоги для раздѣленія минераловъ, находящихся въ смѣси. Одной изъ такихъ жидкостей является іодистый метиленъ съ удѣльн. вѣсомъ 3,30, и насыщенный іодоформомъ 3,60; разбавляя жидкость бензоломъ, можно получить разные меньшіе удѣльные вѣса. Если напр. требуется отличить поддѣлки алмаза фенакитомъ или горнымъ хрусталемъ, можно приготовить такую смѣсь, въ которой алмазъ тонетъ, а фенакитъ и кварцъ всплываютъ; разбавляя еще болѣе такую смѣсь, можно заставить потонуть фенакитъ, при чемъ кварцъ еще будетъ плавать и т. д.; всѣ стразы въ такой жидкости тонутъ ранѣе алмаза, какъ удѣльно болѣе тяжелые. Различіемъ по твердости пользоваться нужно съ большою осторожностью, такъ какъ легко поцарапать или расколоть даже алмазный брилліантъ. Надежное средство отличія поддѣлки представляетъ различіе въ лучепреломляемости разныхъ минераловъ и стеколъ: берутъ алмазъ и погружаютъ его въ оливковое масло, прибавляя по немногу кассіеваго и сассафрасоваго масла до тѣхъ поръ, пока камень пропадаетъ изъ глазъ, что случится тогда, когда коэффиціенты лучепреломленія масляной смѣси и алмаза станутъ одинаковы. Всѣ другіе камни, какъ естественные, такъ и искусственные, будутъ въ такой смѣси ясно замѣтны, такъ какъ имѣютъ иное лучепреломленіе; также рельефно выступаютъ въ ней по той же причинѣ всѣ трещины и другіе дефекты въ настоящихъ алмазахъ; подобнымъ же образомъ можно приготовить масляныя смѣси въ иныхъ пропорціяхъ для другихъ Д. камней. Прекрасное средство для различія какъ естеств. Д. камней между собою, такъ и отъ искусств. сплавовъ даетъ отношеніе ихъ къ поляризованному свѣту (см.) при простомъ наблюденіи ихъ черезъ различные поляризаціонные аппараты, изъ которыхъ простѣйшую форму представляютъ турмалиновые щипцы.

Совершенно иного рода попытки полученія искусственнымъ путемъ настоящихъ Д. камней съ свойственнымъ имъ химическимъ составомъ, минеральными и физическими свойствами. Корундъ, дающій въ своихъ разностяхъ цѣлый рядъ Д. камней.

представляетъ чистый глиноземъ, вообще говоря, легко получаемый искусственно, но въ видѣ порошка; если найти средство заставить такой продуктъ выкристаллизоваться въ болѣе или менѣе крупныхъ кристаллахъ въ такой средѣ, которая заключаетъ металлическіе окислы, обусловливающіе окраску рубина, сафира и др., должны получиться эти послѣдніе цвѣтные камни. Въ этомъ направленіи уже достигнуты значительные результаты. Если нагрѣвать фтористый алюминій, легко получаемый изъ глинозема, въ парахъ борной кислоты въ графитовомъ тиглѣ съ небольшой примѣсью хромист. или кобальтовыхъ солей, происходитъ разложеніе, причемъ улетучивается фтористый боръ, а глиноземъ кристаллизуется какъ рубинъ или сафиръ. Предложены были и другіе пріемы, между которыми особенно хорошіе результаты съ полученіемъ чистыхъ достаточно крупныхъ и неотличимыхъ отъ настоящихъ кристалловъ рубина и сафира, достигнуты недавно сплавомъ въ огнеупорныхъ глиняныхъ тигляхъ порошка глинозема съ содержащими свинецъ сплавами. Объ искуственно полученныхъ алмазахъ см. статью *алмазъ*.

Цѣна Д. камней зависитъ отъ величины, чистоты кристалла, равномѣрности, красоты окраски и рѣдкости его нахожденія, а также отъ требованій моды и подвержена большимъ колебаніямъ въ зависимости отъ открытія и разработки новыхъ мѣсторожденій. Главными недостатками, обезцѣливающими совершенно нерѣдко крупные кристаллы, являются маленькія трещины и мутность. Для взвѣшиванія Д. камней употребляется особая мелкая единица вѣса, каратъ; значеніе его въ разныхъ государствахъ не одинаково (отъ 197 до 206 мгр.); наиболѣе употребительный и у насъ парижскій каратъ=205,5 мгр. Въ настоящее время, вообще говоря, цѣна всѣхъ камней, кромѣ настоящаго восточнаго рубина и смарагда, сильно понизилась; значительное временное возвышеніе цѣны алмазовъ обусловлено южно-африканской войной. Торговля цвѣтными камнями и мода на нихъ также замѣтно упали.

Литература. Blum, Taschenbuch der Edelsteinkunde (3-е изд. Лейпц., 1887); Groth, Grundriss der Edelsteinkunde (1887); Bauer, M., Edelsteinkunde (1896); Barbot, Traité des pierres précieuses (Пар., 1884); Ring, Natural history of precious stones (Лонд., 1870); Streeter, Precious stones (5 изд. Лонд., 1892); Пыляевъ, М., Драгоцѣнные камни (Спб., 1877; 3-е изд. 1896).

Драгсгольмъ (нынѣ Адлерсборгъ), прежде королевскій замокъ и государств. тюрьма на датскомъ о—вѣ Зеландѣ; здѣсь находился въ заключеніи графъ Босвель (см.) 1573—78.

Драгунскій корпусъ былъ образованъ 1833, изъ 8 драгунскихъ полковъ. Эскадроны могли для боя спѣшиваться, причемъ каждый изъ нихъ составлялъ баталіонъ, пикинеры же оставались въ конномъ строю и прикрывали спѣшенныхъ и коноводовъ.

Драгунскій л.-гв. полкъ сформированъ 1814, изъ наиболѣе отличившихся въ отечественную войну офицеровъ и нижнихъ чиновъ армейской кавалеріи; 30 апр. полку пожалованы права молодой гвардіи. 1831 за отличіе въ войнѣ съ поляками полку пожалованы права старой гвардіи. Шефомъ полка состоялъ г.-ад. кн. Васильчиковъ, а съ 1847 состоитъ Е. И. В. Вел. Кн. Владиміръ Александровичъ; въ спискахъ полка числились имп. Александръ I и Александръ II; знаки отличія: георгіевскій штандартъ съ надписью „за отличіе въ войнѣ съ турками въ 1877—78 гг."

Драгуны, первоначально пѣхота, посаженная на лошадей, позднѣе — кавалерія, обученная дѣйствіямъ въ пѣш. строю.

Въ Россіи Д. появляются впервые при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, когда 1631 изъ навербованныхъ полк. Лесли и Ванъ Дамомъ иностранцевъ былъ сформированъ первый драгунскій полкъ. 1700 Петръ Вел. сформировалъ 2 драгунскихъ полка, служившихъ въ качествѣ конницы и обученныхъ дѣйствію въ пѣшемъ строю, и ко времени кончины Петра Вел. было уже 37 драгунскихъ полковъ (3 гренадерскихъ, 30 полевыхъ и 4 гарнизонныхъ) и 2 драгунскихъ шквадрона (1 полевой и 1 гарнизонный). Въ 1883 г. всѣмъ 48 драгунскимъ полкамъ былъ приданъ 6-эскадронный составъ. Съ 1891 началось формированіе новыхъ драгунскихъ полковъ и нынѣ въ Россіи всего 58 драгунскихъ полковъ (56 армейскихъ и 2 гвардейскихъ: л.-гв. Конногренадерскій и л.-гв. Драгунскій). Изъ армейскихъ драгунскихъ полковъ составлено 17 дивизій.

Драгутъ или Торгутъ, турецк. морской разбойникъ, наводилъ такой страхъ на все Средиземное море, что императ. Карлъ V выслалъ противъ него Андрея Доріа. Д. былъ захваченъ у береговъ Корсики 1540, но черезъ 4 года снова выпущенъ за большой выкупъ; 1546 Д., собравъ флотилію изъ 24 бригантинъ, угрожалъ Неаполю, грабилъ берега Калабріи, но Доріа принудилъ его бѣжать. Д. отправился въ Константинополь (1550) и побудилъ султана выслать флотъ въ 112 галеръ съ 12,000 янычаръ. Триполисъ былъ взятъ турками и Д. получилъ городъ со всей областью и титуломъ Санджакъ-бея. 1559 Д. отразилъ нападеніе испанцевъ на Алжиръ.

Драже (франц. Dragée), родъ конфектъ, миндаль, орѣхи и т. п., облитые массой изъ сахара, муки и клея; а также свернутые въ трубочки билетики со стихами, которые бросаютъ во время карнавала, кромѣ того разныя сласти изъ сахара и клея въ формѣ сердецъ, колецъ, вѣнковъ и т. д. (dragées de Verdun), конфекты съ ликеромъ, сиропомъ и т. д.

Драйденъ (Dryden), Джонъ, англійск. поэтъ, пользовавшійся въ свое время громкой славой, род. 1631, ум 1700. Воспѣвъ

Кромвеля въ своихъ „Heroïc stanzas" (1658), онъ привѣтствовалъ въ 1660 и Карла II въ стихотвореніи „Astraea redux". Но съ этимъ королемъ не наступилъ для поэзіи золотой вѣкъ. Только воскресшій вновь театръ обѣщалъ и деньги и почести, и поэтому въ видахъ матеріальныхъ благъ Д. ревностно накинулся на сочинительство драмъ. Позже онъ служилъ правительству и путемъ политической сатиры, и писалъ также по поводу религіозныхъ вопросовъ дня. Д. былъ поэтомъ лауреатомъ и исторіографомъ короля. Въ послѣдніе годы своей жизни Д. былъ самымъ больш. критическимъ авторитетомъ Англіи. Похоронили его въ Вестминстерскомъ аббатствѣ. Д. былъ скорѣе критикъ, чѣмъ поэтъ, и его введенія и критическія статьи, предпосланныя его драмамъ, болѣе цѣнны, чѣмъ сами драмы. Первыя его драмы: „The Indian queen", 1663; „Secret love of the maiden queen", 1668; „The conquest of Granada", 1672. Онъ называлъ ихъ героическими трагедіями и центръ тяжести ихъ переносилъ на любовныя интриги и героическіе подвиги въ связи съ появленіями привидѣній и грохотомъ битвъ. Д. хотѣлъ такимъ образомъ соединить французскую классическую трагедію съ романтической драмой Шекспира. Эти пьесы, написанныя красивыми риемованными стихами, имѣли большой успѣхъ. Затѣмъ Д. вступилъ на второй путь, который приводилъ къ болѣе естественному классицизму: онъ отказался отъ риемы, стремился къ правдивому изображенію характеровъ и къ простотѣ и спокойствію дѣйствія. Сюда относятся трагедіи „Aurengzebe" (1675), еще ярче „All for love" (1678, обработка Шексировскаго „Antony and Cléopatra"), „Oedipus" (1678) и „The duke of Guise" (1682). Выше всего стоитъ Д. въ „Don Sebastian" (1690). Д. написалъ всего 27 пьесъ, какъ трагическаго, такъ и комическаго содержанія. Въ 1861 Д. издалъ рѣзкую политическую сатиру по вопросу о мятежѣ герцога Монмутскаго. Успѣхъ этой сатиры поощрилъ его писать такого же рода вещи, напр. „The medal" (1681), какъ бы продолженіе первой сатиры, направленную противъ Шефтсбури. Первымъ плодомъ перехода Д. къ католицизму было „The hind and the panther" (1687), аллегорія, въ которой въ образѣ бѣлоснѣжной преслѣдуемой оленицы подразумѣвалась римская церковь. Въ послѣдніе годы своей жизни Д. дѣлалъ переводы изъ Ювенала и Персія (1693), Виргилія (1697), и написалъ пользовавшіяся громкой славой „Fables ancient and modern" (1700), а также знаменитую оду „Alexander's feast, or the power of music", одну изъ самыхъ возвышенныхъ одъ на англійскомъ языкѣ. Собраніе сочиненій Д. появилось въ многочисленныхъ изданіяхъ, сначала въ „Miscellaneous works" (Лонд., 1702—709). Хорошее полное изданіе Д. выпущено Вальтеръ-Скоттомъ (съ примѣчаніями и біографіей поэта (1809, 2 изд. 1821, пересмотрѣнное Saintsbury, 1888—89, 14 том.). „Poetical works" Д. были изданы Тоддъ (съ примѣчаніями Уартона, 1812), Джонфилана (Эдинбургъ, 1855), Криспи для „Globe edition" съ біографіей Д. (Лонд., 1870), Белломъ (1871). См.: S. Johnson въ „Lives of the English poets" (лучш. изд. 1854) и Saintsbury, John D. (Лонд., 1881); далѣе Hartmann, Einfluss Molières auf D. (1887); Panzner, D. als Übersetzer altklassischer Dichtungen (Бресл., 1887); Ott, Verhältnis von D. zu Molière (1888); Weselmann, D. als Kritiker (1893).

Драке (Drake), Фридрихъ, нѣмецк. скульпторъ, род. въ 1805 г., ум. въ 1882 г., въ 1827 г. поступилъ въ мастерскую Рауха. Здѣсь, а также во время путешествія по Италіи, подъ вліяніемъ Торвальдсена, талантъ его развился въ классико-идеалистическомъ направленіи. 1836 Д. изваялъ колоссальную бронзовую статую Юстуса Мёзера для Оснабрюка, 1844 окончилъ восемь сидящихъ фигуръ старыхъ прусскихъ провинцій для бѣлаго зала берлинскаго дворца; затѣмъ двѣ мраморныя статуи Фридриха Вильгельма III (одну для Штетина, другую для берлинскаго тиргартена. См. табл. Скульптура XIV, фиг. 2). Для дворцоваго моста, въ Берлинѣ, Д. исполнилъ группу: Воинъ, которому Побѣда подаетъ вѣнокъ (табл. XII, фиг. 7); для вестибюля берлинскаго музея мраморную статую Рауха и для Іены бронзовую статую Іоанна Фридриха Великодушнаго. 1867 Д. окончилъ конную статую Вильгельма I прусскаго, для Кёльнскаго моста. Это произведеніе было признано на парижской всемірной выставкѣ 1867 лучшей конной статуей, созданной современнымъ искусствомъ, и Д. получилъ за нее большую золотую медаль. Бронзовая статуя Шинкеля, работы Д., стоитъ на площади строительной академіи въ Берлинѣ. Для памятника Побѣды въ Берлинѣ Д. исполнилъ стоящую на вершинѣ колонны статую Побѣды въ 8,3 метр. вышины, но эта фигура не отвѣчаетъ въ своихъ громадныхъ размѣрахъ тому чувству изящества формы, которое присуще другимъ произведеніямъ художника.

Дракона орденъ, китайскій военный орденъ, учрежденный 1865 для награжденія европейскихъ офицеровъ, оказавшихъ услуги Китаю.

Драконитесъ (собств. Драхъ или Трахъ), Іоганнъ, выдающійся дѣятель реформація въ Германіи, род. ок. 1494. въ Карлштадтѣ (почему и называется также Іоганнъ Карлштадтъ), ум. 1566. Написалъ „Gottes Verheissungen von Christo" (Люб., 1549—50).

Драконическій оборотъ, см. *луна.*

Драконовыя горы, въ ю. Африкѣ, между 27° 30′ и 31° ю. ш. между страной Базуто и Оранжевой республикой съ одной и Брит. Кафраріей и Наталемъ съ др. стороны, вплоть до границы съ Трансваа-

лемъ. Д. г. въ южн. части состоятъ изъ 3 слѣдующихъ др. за др. цѣпей, сходящихся въ одну подъ 29° ю. ш. Наивысшая точка—Монтъ о Сурсъ (3401 м.). Дальше Д. понижаются и въ Меланибергъ достигаютъ лишь 2200 м. выс. Характеръ горъ обусловливаетъ дикія и отвѣсныя плато, часто спадающія крутыми террасами. Д. пересѣкаютъ: горн. проходъ Ванъ Рененъ (1650 м.) между Лэдисмитомъ въ Наталѣ и Гаррисмитомъ въ Оранжевой респ. и горн. проходъ Лангсъ Некъ (1260 м.) между Ньюкестлемъ въ Наталѣ и Стандертономъ въ Трансваалѣ.

Драконтій, Блоссій Эмилій, латинскій христіанскій поэтъ, жилъ около 490 г. по Р. Х. Кромѣ обращеннаго къ королю вандаловъ стихотворенія („Satisfactio") въ формѣ элегіи, и нѣсколькихъ небольшихъ эпическихъ произведеній изъ области древней миѳологіи и риторическихъ школьныхъ упражненій (изд. Duhn, Л., 1873, и у Bährens, въ его „Poetae lat. minores", т. 5, Л., 1883). Д. сочинилъ также христіанское стихотвореніе: „Laudes Dei", въ 3 кн., гдѣ говоритъ о благости Бога, проявленной имъ въ сотвореніи и устройствѣ міра. (изд. Arevalo, Римъ, 1791; Gläser, Бресл., 1843—47).

Драконъ (*Δράκων*), аѳинскій законодатель VII в. до Р. Х., имя котораго не совсѣмъ справедливо стало синонимомъ безчеловѣчной жестокости. Такой славой онъ обязанъ строгимъ законамъ, установленнымъ вѣроятно имъ, въ интересахъ охраны права собственности. Кража наказывалась почти постоянно смертной казнью независимо отъ величины матерьяльнаго ущерба, причиненнаго ею собственнику. Какъ ни строгъ такой взглядъ на преступленіе, онъ во всякомъ случаѣ знаменуетъ болѣе или менѣе высокое развитіе государственно-правовой точки зрѣнія у законодателя, который возвышается надъ возмѣщеніемъ частныхъ убытковъ и караетъ самое преступленіе. Въ этомъ послѣднемъ отношеніи несомнѣнно болѣе всего важны и прочіе элементы законодательства Д., знаменующіе переходъ отъ частнаго права къ публичному; сюда относится различеніе умышленнаго убійства и неумышленнаго, при чемъ послѣднее входило въ компетенцію особаго суда эфетовъ и наказывалось только изгнаніемъ, тогда какъ первое, влекшее за собою неизмѣнно казнь виновнаго, подлежало вѣдѣнію Ареопага. И здѣсь законодатель возвышается надъ частнымъ интересомъ семьи, родственниковъ и земляковъ убитаго, для которыхъ конечно мотивъ и обстоятельства убійства совершенно безразличны. Исполнительная власть, въ древности принадлежавшая по праву родовой мести родственникамъ убитаго, переходитъ теперь къ государству и это обстоятельство само по себѣ подчеркиваетъ публично-правовую точку зрѣнія законодательства Д. Такимъ образомъ не строгость и не безчеловѣчность являлись отличительными чертами дѣятельности аѳинскаго законодателя: послѣднія являлись только печатью времени и, быть можетъ, классовыхъ интересовъ, которые побуждали особенно ревниво охранять интересы господствующаго класса, какъ разъ въ то время, когда начинала создаваться общественная сила, подорвавшая впослѣдствіи основы аристократическаго режима.

Со времени открытія сочиненія Аристотеля „*Ἀθηναίων πολιτεία*" (1891) личность Д. пріобрѣла интересъ и въ другомъ отношеніи: онъ оказался не только реформаторомъ въ области уголовнаго права, но и политическимъ. Впрочемъ съ самаго начала, т. е. съ 1891 г., подлинность и авторитетность извѣстія Аристотеля о политическихъ реформахъ Д. была подвергнута сомнѣнію со стороны нѣкоторыхъ ученыхъ. Первыми, высказавшими такія сомнѣнія, были въ Германіи Кауэръ, а въ Англіи Y. W. Headlam. Но рядъ выдающихся ученыхъ (Busolt, Th. Reinach) нѣсколько поколебали эту аргументацію. Такимъ образомъ вопросъ о политическомъ законодательствѣ Д. въ наукѣ пока остается не вполнѣ разрѣшеннымъ. См.: Cauer, Ueber d. Gesetzgebung Dracons (Verhandlungen d. 40 Philologisch. Versamml. zu Görlitz, 1890); Ueber den Verfasser der „*Ἀθηναίων πολιτεία*" (Штуттг., 1891); Busolt, Zur Gesetzgebung Dracons („Philologus", нов. серія, т. IV, к. 3, 1891); Th. Reinach, La constitution de D. et la constitution de l'an 411 d'après Aristote („Revue des études Grecques", IV, 1891); Fränkel, Zur Dracons Verfassung (Rh. Mus., нов. серія, т. 47); I. W. Headlam, Classical Review, апрѣль, 1891, стр. 166 сл.; De Sanctis, *Ἀτθίς* (Римъ, 1898); E. Meyer, Geschichte des Altertums, т. III; Виноградовъ, „Первыя главы аѳинской Политіи Аристотеля („Филолог. обозр.", т. III); Бузескулъ, Аѳинская политія Аристотеля (Харьковъ, 1895).

Драконъ (Draco *L.*), родъ ящерицъ изъ семейства агамовыхъ (Agamidae). мелкія, похожія на ящерицъ животныя съ тощимъ тѣломъ, толстой, высокой головой, короткой и тупой мордой, шеей средней длины, очень длиннымъ хвостомъ, сравнительно длинными и тонкими пятипалыми ногами; на горлѣ длинный заостренный мѣшокъ; отличается полукруглой складкой кожи по бокамъ тѣла, образующей парашютъ, не соединенной съ ногами и поддираемой удлиненными задними ребрами. 21 извѣстныхъ вида, водящихся въ Индіи и на Зондскихъ остр., питаются насѣкомыми, живутъ на деревьяхъ, и при помощи парашюта въ состояніи перепархивать на разстояніе 6—9 м. Обыкновенный Д. (Draco volans *L.*, см. табл. „Ящерицы", фиг. 3), 20 см. длины, ярко зеленаго, бураго, желтаго или розоваго цвѣта, съ болѣе темными пятнами и полосами, живетъ на Зондскихъ остр., Пинангѣ и Сингапурѣ, держится на верхушкахъ деревьевъ, и передвигается прыжками. Самка свои яйца откладываетъ въ дупла деревьевъ.

Драконъ (лат. Draco), фантастическое животное громадныхъ размѣровъ съ длиннымъ извивающимся тѣломъ, страшными (огненными) глазами и отравленнымъ дыханіемъ, иногда съ нѣсколькими головами. У грековъ и римлянъ Д., какъ родъ змѣя, былъ посвященъ Асклепіону, Аѳинѣ и подземнымъ божествамъ. Д. охраняетъ золотыя яблоки сада Гесперидъ; его убиваетъ Геркулесъ, а Гера переноситъ на небо въ видѣ созвѣздія. Въ Колхидѣ Д. сторожитъ золотое руно и его побѣждаетъ Язонъ. Кромѣ того, Д. олицетворяетъ собой страшныя подземныя силы, какъ напр. Д. Пиѳонъ въ Дельфахъ, котораго Аполлонъ поражаетъ своими стрѣлами. Въ сѣверной миѳологіи Д., подъ именемъ змѣи Мидгарда, обвивается вокругъ земли. Также и въ средневѣковыхъ сказаніяхъ Д. играетъ значительную роль. Какъ тайный охранитель и распредѣлитель богатства, онъ въ огненномъ образѣ влеталъ въ домъ черезъ трубу и клалъ свои дары на очагъ. Цѣлью героевъ было истребленіе великановъ и Д.; самъ Торъ сражается со змѣей Мидгарда; Зигфридъ, Беовульфъ также храбрые побѣдители страшныхъ Д. Кромѣ клада, охраняемаго Д., побѣдитель получалъ еще и другія сокровища; если онъ съѣдалъ сердце Д., то ему становился понятнымъ языкъ животныхъ; если обмазывалъ свое тѣло драконовой кровью, кожа его дѣлалась неуязвимой. См. Mehly, Die Schlange im Mythus und Kultus (Вѣна, 1867). Въ библейскихъ и церковныхъ символахъ Д. изображаетъ дьявола, идолопоклонство, антихриста и служитъ аттрибутомъ многихъ святыхъ (Арх. Михаила, Георгія Побѣдоносца, св. Маргариты и др.).

Драконъ (Draco), созвѣздіе сѣвернаго неба, между Цефеемъ, Геркулесомъ и Лирой, близъ полюса, 9 ч.—21 ч. прямого восхожденія и 48°—80° сѣв. склоненія; почти посреди Д. находится полюсъ эклиптики. По Гейсу въ Д. 1 звѣзда 2 величины, 9 звѣздъ 3 величины, а всѣхъ видимыхъ простымъ глазомъ 220.

Дракулъ, герой русской повѣсти конца XV в., въ рукописяхъ носящей заглавіе: „Сказаніе о мутьянскомъ воеводѣ Д.“; повѣсть разсказываетъ о необыкновенныхъ жестокостяхъ Д. Русская повѣсть вполнѣ оригинальное произведеніе, не находящееся ни въ какой зависимости отъ нѣмецкой повѣсти о Д. Издано сказаніе о Д. у Пыпина въ „Очеркѣ лит. ист. старинн. повѣсти“ 344—349 и въ книгѣ румынскаго ученаго Богдана о Владѣ Цепешѣ. См. ст. А. И. Яцимирскаго, „Повѣсть о мутьянскомъ воеводѣ Д. въ изслѣдованіи румынскаго ученаго“ въ Изв. отд. русск. яз. и слов. И. А. Н.“ 1897, стр. 940—963.

Дракъ (Drac), р. въ ю.-в. Франціи начинается въ дпт. Верхнихъ Альпъ, течетъ гл. обр. въ с.-з. и сѣв. направленіи, вступаетъ въ дпт. Изеры, принимаетъ р. Романшъ и пройдя 140 км. впадаетъ неподалеку отъ Гренобля въ Изеру.

Драма, видъ поэзіи, характеризуемый тѣмъ, что изображаемое воспроизводится въ дѣйствіи передъ зрителями. Д. обнимаетъ собой нѣсколько поэтическихъ разновидностей: трагедію, собственно Д., мелодраму, мистерію, комедію, фарсъ, водевиль. Въ классической и ложноклассической Д. границы между отдѣльными разновидностями (трагедіей и комедіей) выражены ясно, въ современной Д. онѣ болѣе или менѣе условны. Мѣсто Д. въ ряду другихъ видовъ поэзіи до нашего времени опредѣлялось на основаніи хода развитія древне греческой поэзіи и соображеніи психологическаго характера.

Въ новѣйшихъ трудахъ все яснѣе замѣчается поворотъ отъ теоріи первенства эпоса или лирики къ теоріи первобытнаго синкретизма, изъ котораго развились всѣ существующіе виды поэзіи. Синкретизмъ принимается за исходную точку литературнаго развитія Якобовскимъ, Летурно, Брухманомъ и др., однако эти ученые не отрѣшаются отъ теоріи первенства лирики. Рѣшительнымъ сторонникомъ теоріи первобытнаго синкретизма высказался въ послѣднихъ своихъ трудахъ академикъ А. Н. Веселовскій. Ячейкой, изъ которой развились всѣ роды поэзіи, А. Н. Веселовскій считаетъ ритмически-музыкальный синкретизмъ, который онъ опредѣляетъ, какъ „сочетаніе ритмованныхъ, орхестическихъ движеній съ пѣсней, музыкой и элементами слова“. Роль текста вначалѣ ограничивалась восклицаніями и нѣсколькими незначущими словами, являвшимися носителями такта и мелодіи, которымъ принадлежала руководящая роль. Исполненіе носило хоровой характеръ и соединялось съ пляской и музыкальнымъ акомпаниментомъ. Эволюція хоровой пѣсни-игры привела сначала къ развитію содержательнаго текста, который въ началѣ эволюціи импровизировался и не сохранялся преданіемъ, въ болѣе же поздней стадіи, перейдя во власть выдѣлившагося изъ хора корифея-запѣвалы, пріобрѣлъ устойчивость и сталъ подвергаться художественной обработкѣ, причемъ значительная часть матерьяла пріурочивается къ календарю и переходитъ въ обрядъ. Дальнѣйшая эволюція хоровой пѣсни-игры имѣла своимъ послѣдствіемъ выдѣленіе изъ хора-пѣсни одного или чередовавшихся двухъ пѣвцовъ. Выдѣлившаяся такимъ образомъ изъ похороннаго обряда заплачка, въ которой разсказывалось о подвигахъ умершаго героя, могла явиться зерномъ, изъ котораго развилась эпическая пѣсня; выдѣлившіяся изъ хора двустишія и четырехстишія, передававшія простѣйшія чувствованія первобытнаго человѣка, въ своемъ развитіи превратились въ лирическую пѣсню; наконецъ, эволюціонирующая не разлагаясь хоровая пѣсня-игра при благопріятныхъ условіяхъ, какія наиболѣе счастливо сложились въ Греціи, превратилась въ Д. При такой постановкѣ вопроса Д. разсматривается не

какъ композиція изъ эпоса и лирики, а какъ самостоятельный видъ поэзіи, древность зарожденія которой не уступаетъ древности лирики и эпоса. Тѣмъ не менѣе для развитія зачатковъ Д., заключавшихся въ хоровомъ дѣйствіи, тѣмъ болѣе для достиженія Д. художественности необходимъ былъ рядъ не всегда существовавшихъ условій. Важнымъ моментомъ въ развитіи хоровой игры было пріуроченье ея къ календарю и превращеніе въ обрядъ. Исполненіе хоровыхъ пѣсенъ вызывалось войной, охотой, наступленіемъ поры полового спроса, поминками, похоронами и т. д. Нѣкоторые изъ этихъ поводовъ повторяются періодически въ извѣстныя времена года, другіе случайно. Связанное опредѣленно съ какимъ нибудь изъ такихъ поводовъ, хоровое дѣйство пріобрѣтало значеніе обряда и становилось устойчивымъ. Эволюція мысли человѣка, выражавшаяся въ переходѣ отъ анимистическаго міросозерцанія къ болѣе опредѣленнымъ представленіямъ о божествѣ, вызвало превращеніе обряда въ культъ, явились религіозныя игры. Д. могла развиваться какъ изъ обрядоваго дѣйства, такъ и изъ обряда, превратившагося въ культъ. Культъ предполагаетъ большую органичность формъ, цѣльность миѳа и пластично выраженную идею божества; развитой антропоморфизмъ миѳа дѣлаетъ содержаніе его человѣчнымъ и тѣмъ самымъ вноситъ въ культъ вопросы внутренней жизни человѣческой личности, съ ея борьбой и отвѣтственностью. Д., развивавшаяся изъ обрядовой игры, оказывается въ условіяхъ менѣе благопріятныхъ, чѣмъ Д., развивающаяся изъ культа.

Въ Греціи развитіе Д. можетъ быть прослѣжено съ наибольшей полнотой. У грековъ существовали обрядовые хоры аграрнаго характера, существовали пляски, подражавшія движеніямъ животныхъ (льва, журавля, лисы), Когда религіозное міросозерцаніе грековъ развилось въ чистый антропоморфизмъ, содержаніемъ ихъ культовой Д. долженъ былъ сдѣлаться антропоморфичный миѳъ: въ Критѣ представляли рожденіе Зевса, тамъ же, а равно въ Аѳинахъ и на Самосѣ — бракосочетаніе Геры съ Зевсомъ и т. д. Нѣкоторыя изъ такихъ культовыхъ представленій въ самой основѣ своей заключали зерна будущей трагедіи. Такъ культъ Діониса съ его умираніемъ и возрожденіемъ переносилъ мысль къ явленіямъ общественной жизни съ ея смѣнами возвышенія и паденія; таинства Элевзиса символически раскрывали идеи добра и зла, вины и возмездія. Аттическая художественная драма развилась изъ культа Діониса. Комедія — изъ комическихъ сценъ, примыкавшихъ къ тому же культу, но по существу не заключавшихъ въ себѣ ничего религіознаго. Такія сцены могли зарождаться и внѣ культа. Наибольшей высоты достигла въ Греціи трагедія, непосредственно развившаяся изъ культа и сохранявшая на греческой почвѣ съ нимъ связь до конца.

Греческая Д. оказала сильное вліяніе на развитіе Д. другихъ европейскихъ народовъ и вліяніемъ этимъ видоизмѣнила, совершавшуюся у нѣкоторыхъ изъ нихъ, эволюцію обрядоваго дѣйства. Прежде всего это вліяніе сказалось на народахъ итальянскихъ. У римлянъ существовали аграрныя и другія религіозныя дѣйства, равно какъ хоровыя игры съ участіемъ музыки, импровизованными пѣснями и пляской. Въ южной Италіи изъ хоровой игры развились интермедіи, ателланы и мимы. Все это перенесено было въ Римъ. О религіозномъ происхожденіи римскихъ ludi scenici свидѣтельствуетъ Ливій, черпающій свѣдѣнія изъ какого-то древняго источника. Д. однако не развилась у римлянъ изъ туземныхъ началъ, а была занесена изъ Греціи черезъ посредство южныхъ итальянцевъ.

Послѣ паденія античнаго искусства Д возникла на почвѣ христіанскаго міросозерцанія. Гриммъ ставитъ въ связь эту средневѣковую мистерію съ туземной народной обрядностью, новѣйшіе изслѣдователи отрицаютъ такую связь и ставятъ возникновеніе европейской Д. въ зависимость: a) отъ народныхъ греко-римскихъ игръ, b) отъ вліяній классической Д. и c) отъ текста Св. Писанія (Д. литургическая). Представители римской народной Д. гистріоны, мимы, плясуны въ средніе вѣка распространились по всей христіанской Европѣ. Въ VIII вѣкѣ Алкуинъ писалъ, что человѣкъ, впускающій въ домъ гистріоновъ и плясуновъ, не знаетъ, какая толпа нечистыхъ духовъ входитъ за ними. Подобнаго рода жалобы можно встрѣтить черезъ нѣсколько вѣковъ и у русскихъ благочестивыхъ писателей. Самый текстъ Св. Писанія давалъ поводъ къ воспроизведенію его въ драматической формѣ. Для большей ясности текста евангельскаго вошло въ обычай читать нѣкоторыя мѣста его въ діалогической формѣ, такимъ образомъ въ извѣстные праздники евангеліе читалось нѣсколькими лицами. Затѣмъ къ чтенію присоединялись стихи, сочиненные ad hoc или взятые изъ церковныхъ пѣснопѣній. Съ XIII в. Д. церковная пишется уже на народномъ языкѣ и разыгрывается не въ самой церкви, а на паперти, кладбищѣ, церковномъ дворѣ, исполнителями являются цехи. Такія церковныя Д. существовали по всей зап. Европѣ подъ именемъ „миракле̌й“ и „мистерій“. Мистеріи сыграли весьма важную роль въ исторіи Д.—подготовили возможность возникновенія новой Д. Творчество авторовъ мистерій, стѣсненное относительно главныхъ персонажей авторитетомъ преданія, было свободно въ актахъ второстепенныхъ. Благодаря этому, наряду со сценами изъ евангелія въ мистерію вводились сцены и типы реальнаго характера; таковъ, напр., типъ купца въ мистеріяхъ и сцены, въ которыхъ онъ

участвуетъ. Средневѣковая Д. ранѣе всего достигла высшаго развитія въ Италіи въ произведеніяхъ Лоренцо Медичи, Чекки и Полиціана. Развитіе средневѣковой Д., пріостановленное въ Италіи, какъ и во Франціи, вліяніями эпохи возрожденія, продолжалось въ Испаніи и Англіи. Въ Испаніи развитіе Д. исходитъ изъ церковной Д. и народной комедіи типа близкаго къ римскимъ ателланамъ, занесенной изъ Италіи.

Въ Англіи развитіе Д. произошло также изъ средневѣковыхъ зачатковъ. Англійская Д. въ лицѣ Шекспира возвысилась до недосягаемой высоты и заслонила собой Д. испанскую. Подобно испанской англійская Д. въ эпоху Елизаветы воздвигнула цѣлую плеяду драматурговъ, рядъ которыхъ завершился появленіемъ Шекспира.

Въ испанской и англійской Д. достигла наивысшаго развитія Д., сохранявшая генетическую связь съ средневѣковой народной Д. Далѣе традиціи прерываются и устанавливается господство литературно заимствованной псевдо - классической Д., продолжавшееся до тѣхъ поръ, пока романтизмъ не началъ черпать снова изъ стараго источника. Французская Д. развилась съ одной стороны подъ вліяніемъ испанской, съ другой стороны подъ вліяніемъ теоріи возрожденія. Французская Д. рано порвала связь съ народной и сдѣлалась придворно-ученой. Высшаго развитія достигла она въ XVII в.

Въ Германіи псевдоклассицизмъ также вытѣснилъ средневѣковую Д., не давъ ей развиться, но и самъ не далъ ничего подобнаго произведеніемъ Мольера, Корнеля и Расина. Разцвѣтъ нѣмецкой драмы начинается съ паденіемъ ложноклассицизма. Освобожденіемъ отъ ложноклассицизма нѣмецкая драма обязана Лессингу. Въ послѣднее время пользовалась успѣхомъ скандинавская Д., главными представителями которой являются Бьернштіерне Біерисонъ и Ибсенъ и, наконецъ, въ самое недавнее время создался новый видъ Д. символической, наиболѣе талантливымъ представителемъ которой является Гергардъ Гауптманъ; менѣе содержателенъ чѣмъ Гауптманъ, но пользуется довольно большимъ успѣхомъ французскій драматургъ символистъ Ростанъ. Высшая степень символизма въ Д. проявляется въ пьесахъ Метерлинка. На русской почвѣ Д. развилась не изъ народныхъ началъ. Въ русской народной поэзіи встрѣчаются элементы драматическіе, но они не развились даже въ простѣйшую Д. Болѣе опредѣленные драматическіе элементы издавна стали заноситься на Русь захожими актерами, шпильманами, окрутниками, халдеями, скоморохами и т. д. Источники, откуда заносились эти зачатки, были, какъ западные, такъ и византійскіе. Представленія халдеевъ являются уже шагомъ къ церковной Д.; халдеи участвуютъ въ, такъ называемомъ, „пещномъ дѣйствѣ", совершавшемся передъ Рождествомъ въ церкви и представлявшемъ собой отголосокъ западныхъ рождественскихъ церковныхъ Д., съ сюжетами изъ дѣяній пророковъ. Но и церковная Д. не могла развиться у насъ въ силу византійскихъ воззрѣній нашего духовенства. Западно-русская школа развила изъ Д. такъ наз. „вертепъ", въ западной же Руси развилась духовная Д., которая, перейдя въ Москву, стала тамъ не только школьной, но и придворной. Не сдѣлавшись достояніемъ народа, духовная Д. на Руси не пошла по пути испанской или англійской и не достигла сколько-нибудь значительнаго художественнаго развитія. Художественная Д развилась у насъ только съ усвоеніемъ западно-европейской образованности, подъ вліяніемъ европейскихъ образцовъ.

Литерат. О зарожденіи и развитіи Д. см. А. Н. Веселовскій, „Три главы изъ исторической поэтики", важны также его лекціи по исторіи Д., читанныя въ спб. унив. (существуетъ только литографированное изд.), по исторіи Д. см. Klein, „Geschichte des Dramas" (Лейпц., 1865—70), А. Н. Веселовскій, „Старинный театръ въ Европѣ"; объ испанской Д.: Тикноръ, „Исторія исп. литер.", 3 т., пер. подъ ред. проф. Стороженко; по англійской Д.: Стороженко, „Предшественники Шекспира"; о франц. Д.: монографіи А. Н. Веселовскаго, о „Тартюфѣ и Мизантропѣ": по нѣмецкой Д.: работа Чернышевскаго о Лессингѣ; Куно-Фишеръ, „Лессингъ, какъ преобразователь нѣмецкой Д.", пер. Разсадина; Шаховъ, „Гете и его время"; по исторіи русск. театра: П. П. Морозовъ, „Исторія русскаго театра", Н. С. Тихонравовъ, „Начало русскаго театра", „Первое пятидесятилѣтіе русскаго театра" (Собраніе соч.. т. II).

Драма украинская, въ XIX в. Начало ей положилъ Котляревскій, „Наталка Полтавка" котораго, наивное, но и до сихъ поръ свѣжее изображеніе народной жизни, появляется 1819. Съ этого времени и до новѣйшаго театра 80-хъ гг. украинская драма, благодаря многимъ неблагопріятнымъ условіямъ, развивалась очень медленно. „Москаль-чаривникъ" Котляревскаго и на тотъ-же сюжетъ „Простак" Гоголя-отца, „Сватання на Гончарівці" и „Щира любов" Квитки, „Переяславська ніч", „Сава Чалий" и „Загадка" Костомарова, „Назар Стодоля" Шевченко, „Чорноморький побит" Кухаренко, „Запорожець за Дунаемъ" С. Артемовскаго, „Гаркуша" Стороженко вмѣстѣ съ десяткомъ-двумя изданныхъ въ Россіи и Австріи другихъ пьесъ составляли всю драматическую литературу малороссовъ до половины 70-хъ гг. Лучшимъ произведеніемъ изъ всѣхъ перечисленныхъ была несомнѣнно драма Шевченко, затѣмъ пьесы Квитки и отчасти Костомарова. Единственное новое, что вносили нѣкоторыя изъ этихъ произведеній, это изображеніе въ драмѣ украинской

исторіи. Болѣе жизненное направленіе проявляется въ изданной въ половинѣ семидесятыхъ годовъ комедіи И. С. Левицкаго „На Кожумьяках“. Затѣмъ послѣдовали драмы и комедіи М. Л. Кропивницкаго, (1882), замѣчательнаго знатока народной жизни. Въ первыхъ своихъ пьесахъ онъ еще не освободился отъ нѣкотораго сентиментализма въ изображеніи этой жизни, но чѣмъ далѣе, тѣмъ все болѣе и болѣе въ лучшихъ своихъ пьесахъ (напр. „Зайдиголова“. „Дві семьї“) онъ переходитъ къ реальному и яркому изображенію дѣйствительности. Появившіяся вскорѣ пьесы М. П. Старицкаго увеличили театральный репертуаръ, но являлись передѣлками раньше разрабатывавшихся сюжетовъ и не вносили ничего новаго (за исключеніемъ драмы „Не судилось“); въ послѣднее время С. взялся за историческіе сюжеты и далъ нѣсколько интересныхъ произведеній („Облога Буши“, „Остання ніч“). Наиболѣе обработанными съ литературной стороны и реальными по содержанію являются пьесы изъ народной жизни И. К. Тобилевича, лучшаго представителя украинской драмы (первыя печатныя пьесы 1886, написалъ до сихъ поръ не менѣе 15 пьесъ: „Бурлáка“, „Мартин Боруля“, „Сто тисяч“, „Безталанна“ и др.) И. Кропивницкій и Тобилевичъ старались прослѣдить движенія народной жизни, указывая ея темныя стороны, а также оригинальныя и прогрессивныя черты; но, благодаря цензурнымъ ограниченіямъ, были, какъ и всѣ украинскіе драматурги, поставлены въ невозможность касаться многихъ темъ, доступныхъ для русскихъ драматурговъ. По той же причинѣ въ украинской драмѣ, съ 1876 и до самаго послѣдняго времени, почти отсутствовало изображеніе историческихъ событій и жизни интеллигенціи. Новѣйшіе драматурги, произведенія которыхъ напечатаны: П. Мирный, И. Франко, Г. Цеглинскій, К. Подвысоцкій, В. Самійленко, Б. Гринченко, Д. Марковичъ и мн. др. Въ самое послѣднее время вышла историческая „Драмована трилогія“ (Байда—Наливайко—Сагайдачный) стараго писателя П. А. Кулиша (подробнѣе см. въ статьяхъ, посвященныхъ упоминаемымъ здѣсь авторамъ).

Драма, гл. гор. санджака въ турецк. вилайетѣ Салоники; хорошія школы, табаководство, бумагопрядильни, 8—10,000 жит., резиденція мутесарифа и греч. архіепископа. Въ в. и ю. окрестностяхъ значит. рисовыя плантаціи. Д. древній г. Драбескосъ (см.).

„Драматическій Вѣстникъ“. Журналъ, посвященный театру, издававшійся еженедѣльно, въ Спб., 1808 кн. А. А. Шаховскимъ. См. Е. С. Некрасова, „Первый русскій журналъ, посвященный театру“ („Артистъ“ 1890, № 6).

„Драматическій Сборникъ“, ежемѣсячный журналъ, издававшійся въ Спб. 4 года (1858—61) книгопродавцемъ Ѳ. Стелловскимъ.

Драматическое искусство, искусство изображать драматическое событіе или художественно-изложенное дѣйствіе съ полной матеріальной наглядностью. Это единственное изъ всѣхъ искусствъ, въ которомъ художникъ выступаетъ своей собственной реальной личностью, дѣлая ее средствомъ передачи впечатлѣнія и мысли, и вмѣстѣ съ тѣмъ единственное, которое обращается одновременно къ зрѣнію и къ слуху человѣка. Вслѣдствіе этого оно является самымъ реальнымъ и наиболѣе всеобъемлющимъ изъ всѣхъ искусствъ, такъ какъ можетъ призывать себѣ на помощь и другія искусства: живопись, пластику и музыку. Но вмѣстѣ съ тѣмъ Д. и., будучи тѣсно связано со словомъ автора, является не творящимъ и созидающимъ, какъ другія, а только воспроизводящимъ. Такъ какъ всякое дѣйствіе должно происходить въ какомъ либо мѣстѣ и при извѣстной обстановкѣ и мѣсто дѣйствія должно быть изображено съ полной иллюзіей дѣйствительности, то сценическая постановка или сценографія составляетъ важный элементъ и даже цѣлую отрасль Д. и. (см. *театръ*). Въ тѣсномъ смыслѣ Д. и. называется только искусствомъ, изображающаго художника-актера. Оно имѣетъ два подраздѣленія: искусство, которое дѣйствуетъ на слухъ, словесная передача или чтеніе, и то которое обращается къ зрѣнію, мимика (игра лица и движеній) и маска (весь внѣшній обликъ артиста, изображающаго извѣстное лицо, включая сюда и костюмъ). Сценическое воспроизведеніе также разнится отъ произнесенія ораторской рѣчи и отъ чтенія лекціи, какъ драматическое произведеніе разнится отъ эпическаго и лирическаго. Актеръ говоритъ и играетъ передъ публикой, которая должна его видѣть и слышать; но онъ обращается при этомъ не къ публикѣ, а къ другимъ актерамъ или высказываетъ какъ бы самому себѣ свои собственныя мысли. Такъ какъ актеръ передаетъ мысли и слова, сочиненныя другимъ лицомъ, то и искусство его не вполнѣ свободно и самостоятельно и только въ той части, своего воспроизведенія, которой онъ дѣйствуетъ на зрѣніе и которую авторъ принужденъ оставлять въ сторонѣ, онъ можетъ проявить собственную творческую дѣятельность. Въ мимикѣ актера слѣдуетъ отличать движенія, сопровождающія рѣчь, отъ тѣхъ, которыя отъ нея не зависятъ. Къ послѣднимъ принадлежитъ такъ наз. нѣмая игра Актеръ находится въ постоянной зависимости нетолько отъ автора сочиненія, но и отъ совмѣстной игры другихъ актеровъ. Ему представляется двойная задача: передать роль во всей ея характерной индивидуальности и вмѣстѣ съ тѣмъ въ томъ освѣщеніи и духѣ, которыхъ требуетъ ея отношеніе къ цѣлому. Далѣе, какъ всѣ подражательныя искусства, Д. и. зависитъ также отъ явленій и законовъ природы и дѣйствительной жизни. Но вмѣстѣ съ тѣмъ, хотя

реальная правда и составляетъ существенную часть передачи драматическаго произведенія, она не должна быть его конечной цѣлью. Поэтому всѣмъ искусствамъ, для достиженія своихъ особенныхъ цѣлей, до нѣкоторой степени приходится отрѣшаться отъ извѣстной доли реальной правды. Одностороннее и исключительное подражаніе природѣ дало, во всѣхъ искусствахъ вообще, извѣстное направленіе, называемое натурализмомъ. Однако Д. и. не рѣдко впадаетъ и въ другую крайность, а именно совершенно пренебрегаетъ наблюденіемъ природы и жизни и вырабатываетъ ненатуральный способъ передачи драматическаго произведенія, называемый театральностью. Сбросить съ себя зависимость отъ другихъ искусствъ Д. и. не можетъ. Напротивъ, въ соединеніи съ ними оно усиливаетъ свои средства выраженія. Такъ напр. соединившись съ музыкой, оно дало музыкальную драму (нѣмецк. Singspiel) и оперу. Это произошло отъ того, что искусства, дѣйствующія во времени, такъ же тѣсно связаны между собой, какъ и искусства, дѣйствующія въ пространствѣ. Поэтому то Д. и. у различныхъ народовъ выработалось изъ пѣнія. Относительно технической стороны Д. и. см. Engel, Ideen zu einer Mimik (Берлинъ., 1775); A. W. v. Schlegel, Vorlesungen über dramatische Kunst (Гейдельб., 1817); Rötscher, Die Kunst der dramatischen Darstellung (Лейпц., 1864); Entwickelung dramatischer Charaktere aus Lessings, Schillers und Goethes Werken (Ганнов., 1869); Michel, Die Gebärdensprache, dargestellt für Schauspieler (Кельнъ, 1886, съ атласомъ); Benedix, Der mündliche Vortrag (Лейпц., 1888); Katechismus der Redekunst (1896); Henke, Vorträge über Mimik, Plastik und Drama (Ростокъ, 1892); Skraup, Katechismus der Mimik und der Gebärdensprache (Лейпц., 1892); Palleske, Kunst des Vortrags (Штуттг., 1892).

Драматургія. Въ Греціи слово Д. обозначало исполненіе диѳирамбовъ. Лессингъ употреблялъ это слово въ смыслѣ сценическаго искусства во всемъ его объемѣ, теоріи драмы. Въ такомъ значеніи употребляется это слово теперь вообще въ теоретическихъ трудахъ по литературѣ.

Драмменъ, портовый г. на южн. бер. Норвегіи, жит. (1891) 20,437. Классическ. школа, реальн. учил., школа мореходства, лѣсопильни и фабрики деревян. издѣлій. Гл. занятія жит. судоходство и торговля.

Драмсэльфъ, р. въ южн. Норвегіи, 3 системы истоковъ р. Д. со всѣми ихъ многочисл. развѣтвленіями, служащія всѣ для сплава лѣса, обнимаютъ обл. въ 16,900 кв. км.

Дрангіана, древне-перс. пров. Жит. назывались царангэ или дрангами (соврем. Сеистанъ).

Драница, также дранка, драны, драньё. 1) Д. колотая, сосновыя и др. доски, дл. въ сажень и болѣе, шириной до полу-аршина, толщиною въ ½ дюйма и болѣе, идущія на кровли, заборы и т. п. и заготовляемыя изъ отрубковъ комлевой части стволовъ и кряжей, расщепляя ихъ (кровельная Д.); въ наст. время выводятся изъ употребленія; длинныя (до сажени) лучины, шириною до 1 дюйма, употребляемыя штукатурами для набивки на стѣны при ихъ работѣ (штукатурная Д., одинокая, полуторная и двойная, смотря по толщинѣ лучинъ); тонкія, широкія лучины, идущія на приготовленіе коробокъ, лукошекъ, плетенокъ и т. п. (издѣльная Д.), скалываются изъ хвойныхъ кряжей; наконецъ, лучинки, идущія на освѣщеніе крестьянскихъ избъ (освѣтительная Д.), скалываются съ березовыхъ плахтъ или расколотыхъ полѣньевъ. 2) Струганная или рѣзанная Д., гонтъ (см.); широкія осиновыя ленты-стружки, изъ которыхъ изготовлялись маты, шторы, финл. корзинки, чешскія древесныя скатерти и пр.; узенькія такія же стружки или прутья, шедшіе на шляпы, полотна для рѣшетъ и разл. мелкія вещи; еще болѣе тонкія, спиралью завитыя стружки, толщиною не болѣе половины миллиметра, приготовляемыя изъ хвойныхъ, осиновыхъ и буковыхъ годовалыхъ, малосучковыхъ дровъ и идущія на упаковку хрупкихъ вещей, набивку мягкой мебели, также подстилку скоту и при чисткѣ и смазкѣ машинъ, мытьѣ половъ и пр. (древесное мочало, др. шерсть).

Дранса (Dranse), 1) Д. де Савуа, р. во франц. департам. Верхней Савойи; дл. р. 44 км. 2) Д. дю Валэ, прит. Роны.

Драпейронъ (Drapeyron), Людовикъ, франц. историкъ, род. 1839. Изъ его соч. заслуживаютъ вниманія: „L'empereur Héraclius et l'empire byzantin" (1869); „Les origines de la France et de l'Allemagne" (1868—69); „L'aristocratie romaine et le Concile" (1870); „Organisation de l'Austrasie et la création de l'Allemagne" (1869); „Séparation de la France et de l'Allemagne aux IX. et X. siècles" (1870); „Caractère de la lutte de l'Aquitaine et de l'Austrasie sous les Mérovingiens et les Carolingiens" (1877).

Драпированіе, искусство красиво располагать складки тканей на человѣческихъ фигурахъ въ живописи и скульптурѣ, такимъ образомъ, чтобы получалось благопріятное по формѣ и колориту впечатлѣніе. Д. составляетъ одну изъ труднѣйшихъ задачъ искусства. Греко-римскіе художники (какъ напр., скульпторъ Менелай въ прекрасной группѣ, находящейся на виллѣ Людовизи въ Римѣ) употребляли для модели Д. мокрыя ткани, наброшенныя не на манекены, а на живыхъ натурщиковъ, чтобы складки не мѣняли приданнаго имъ положенія. На древнихъ греческихъ статуяхъ, какъ напр. на Аѳинѣ (475 до Р. Х.) въ мюнхенской Глиптотекѣ (см. табл. „Скульптура II" фиг. 1) и на архаической фигурѣ жрицы (см. табл. „Скульптура I" фиг. 14) мы видимъ безчисленныя

мелкія паралельно ниспадающія складки. Высшей красоты достигаетъ Д. въ фигурахъ на фронтонѣ Пареенона и на статуѣ Софокла въ латеранскомъ музеѣ. Византійцы сначала подражали въ Д. древнегреческому искусству но съ теченіемъ времени ихъ длинныя паралельныя складки и переломы тканей застыли въ безжизненной неподвижности, и эта варварская манера царила въ искусствѣ въ продолженіи нѣсколькихъ столѣтій. Джіотто первый отпалъ отъ Византіи и сталъ примѣнять въ своихъ фигурахъ въ живописи то грандіозно-натуральное расположеніе складокъ, которое сдѣлалось потомъ наслѣдіемъ Леонардо, Микель Анджело, Рафаэля и было доведено ими до идеальнаго совершенства. Корреджіо уже не достигаетъ ихъ высоты и находившіеся подъ его вліяніемъ итальянцы XVII и XVIII в. еще менѣе были способны сохранить чистый стиль Д. великихъ мастеровъ. У голландцевъ подъ вліяніемъ скульптуры стали преобладать угловатыя, сухія складки. Дюрерская сухая манера Д. проникла во всѣ отрасли искусства: въ живопись, гравюру, скульптуру, пластику и т. д. Рубенсъ со своими смѣло брошенными тканями снова примыкаетъ къ итальянскимъ мастерамъ, Д. у Овербека, Корнеліуса, Шванталера частью слишкомъ строго, частью поверхностно. Высокой степени совершенства достигли въ Д. Раухъ, Ритчель, Гэнель, Шиллингъ и Шаперъ. Такъ же какъ и прочія средства выраженія художественной мысли, Д. подчиняется направленію вкуса и стиля эпохи; поэтому и оно бываетъ идеалистическимъ или натуралистическимъ. Художники современнаго направленія руководствуются въ Д. не установленными правилами, а личнымъ вкусомъ. Въ академіяхъ однако еще преподается искусство Д. и въ нѣкоторыхъ художественныхъ школахъ существуютъ особенные классы Д.

Драстическія средства (Drastica), быстро и сильно дѣйствующія слабительныя.

Драу, нѣм. названіе р. Дравы (см.).

Драхенфельсъ, 1) конусообразная гора, принадлеж. къ группѣ Зибенгебирге въ прусск. пров. Рейнландѣ, 325 м. выс.; ломки трахита, кот. уже въ 1267 пользовались для постройки Кёльнскаго собора. 2) Горная вершина Гардта въ бав. Рейнпфальцѣ, до 571 м. выс. Вершина увѣнчана скалами, куда преданіе переноситъ умерщвленіе Зигфридомъ дракона.

Драхма, мѣра аптекарскаго вѣса (см.), $1/8$ унціи, при разсчетѣ на рецептахъ = 3,75 гр. Какъ монета, Д. въ Греціи имѣетъ 100 лептъ; введена въ греческомъ королевствѣ закономъ 1833 = $72^1/_2$ нѣм. пфен.

Драхма, древне-греческая серебр. монета = 6 оболамъ, въ различныхъ странахъ имѣла разный вѣсъ и разную цѣнность: въ Аеинахъ и городахъ, имѣвшихъ аеинскую чеканку монетъ, 4,3 гр., принята въ большинствѣ древне-греческихъ государствъ и впослѣдствіи Александромъ В. въ Македонск. царствѣ. Цѣнность Д. равняется по аттической монетной системѣ 78 пф.

Драхманъ (Drachman), датскій поэтъ, род. 1846. Рядъ его поэтическихъ и прозаическихъ произведеній доказываютъ въ немъ богатство фантазіи и необычайную способность изображать реально, но все-таки въ поэтическомъ освѣщеніи, картины изъ народнаго быта, особенно же изъ жизни рыбаковъ и моряковъ. Изъ числа сборниковъ его стихотвореній назовемъ „Dämpedd Melodier" (1875), „Sange ved Havet" (1877); „Ranker og Roser" и „Ungdom i Digt og Sang" (1879); „Gamle Guder og nye" (1881). Этотъ послѣдній сборникъ составляетъ переходъ къ новоромантическому направленію, которое соотвѣтствуетъ дарованію Д. гораздо больше, чѣмъ прежній его реализмъ, и проявилось въ рядѣ сказочныхъ его произведеній. Д. велъ скитальческую жизнь въ отечествѣ и внѣ его; въ 1879 ему была дарована государствомъ ежегодная почетная пенсія.

Драше, Антонъ, врачъ, род. 1826, изучалъ медицину въ Вѣнѣ, гдѣ читалъ лекціи 1858. 1874 профессоръ эпидеміологіи. Много работалъ по вопросу о холерѣ и болѣзняхъ сердца. Первый примѣнилъ тинктуру Strophantus'а при послѣднихъ.

Драшковичъ (Drašcovič), 1) Георгій, род. 1515, ум. 1587; 1539 былъ посвященъ въ санъ священника; 1557 сдѣлался епископомъ въ Фюнфкирхенѣ. Д принималъ участіе въ Тридентскомъ соборѣ въ качествѣ представителя Венгріи, причемъ обнаружилъ много искусства и придерживался умѣренной благоразумной програмы императора.

2) Д., Янко, родился 1770, умеръ 1856, занимаетъ видное мѣсто въ исторіи хорватскаго возрожденія (иллиризмъ). Въ 1832 Д. напечаталъ политическую брошюру Disertatia iliti Razgovor въ наставленіе депутатамъ на общевенгерскомъ сеймѣ 1832—36; здѣсь изложена вся программа хорватскаго народа до 1848. Въ газетѣ „Даница" Д. помѣстилъ нѣсколько стихотвореній патріотическаго характера: Poskočnica, Napitnica illirskoga domorodca, Mladeži illirskoj и др.

Драшусовъ, Ал—дръ Никол., астрономъ. Род. 1816, учился на матем. фак. моск. унив., по окончаніи кот. былъ отправленъ заграницу, гдѣ и пробылъ $2^1/_2$ г., занимаясь астрономіей. Возвратясь въ Москву 1840, онъ заняль каеедру астрономіи въ качествѣ адъюнкта, а съ 1851 профессора. Онъ занимался практич. наблюденіями въ универс. обсерваторіи, а 1847, по поруч. рус. географич. общ., дѣлалъ хронометрич. наблюденія во Владим. губ. Печаталъ свои работы въ спеціальныхъ изданіяхъ, отдѣльно выпустилъ книгу „Объ опредѣленіи географич. положеній помощью пассажной трубы и хронометра" и перевелъ на рус. языкъ сочиненіе Джона Гершеля „Очерки астрономіи". Въ 50-хъ гг. былъ цензоромъ въ Москвѣ.

Древесина.

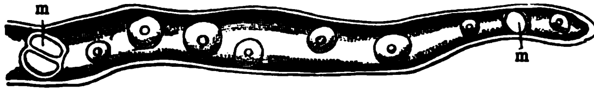


Рис. 3. Часть трахеиды съ окаймленными порами; при m — простыя поры, соединяющія трахеиду съ клѣтками сердцевинныхъ лучей.

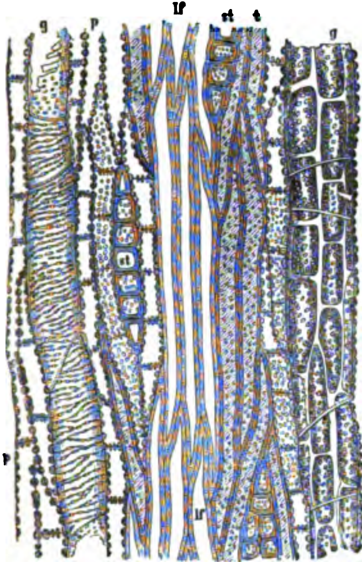


Рис. 1.

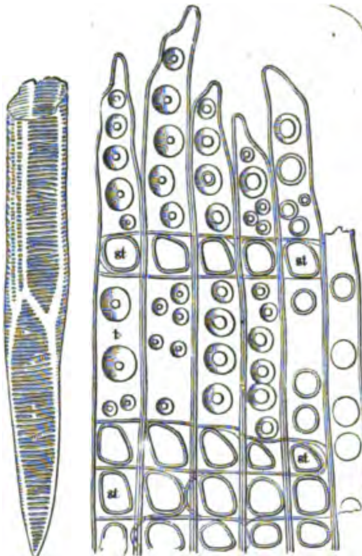


Рис. 2.

Рис. 4.

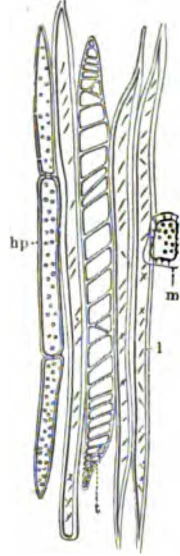


Рис 5.

Рис. 1. Продольный разрѣзъ древесины айланта. gg — сосуды; t — трахеиды; lf — либриформъ; p — древесная паренхима; st — поперечный разрѣзъ сердцевиннаго луча. -- Рис. 2. Нижняя часть отдѣльнаго сосуда изъ стебля папоротника (Pteris). — Рис. 4. Продольный разрѣзъ древесины сосны. t — окаймленныя поры трахеидъ; st — простыя поры, соединяющія трахеиды съ клѣтками сердцевинныхъ лучей. — Рис. 5. Отдѣльные элементы древесины рододендрона. t — трахеиды l — либриформъ; hp — древесная паренхима; m -- клѣтка сердцевиннаго луча.

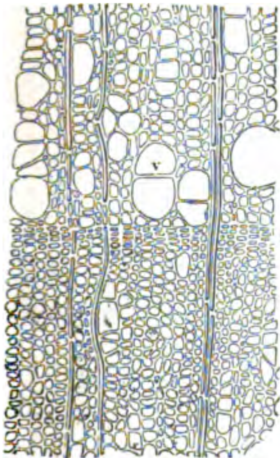


Рис. 6.

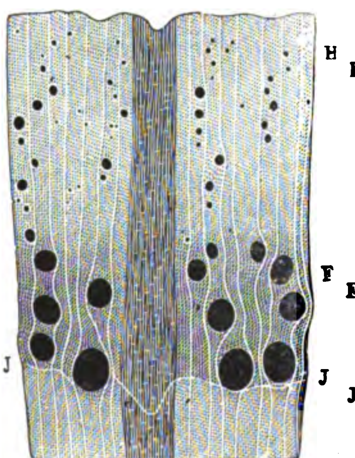


Рис. 7.

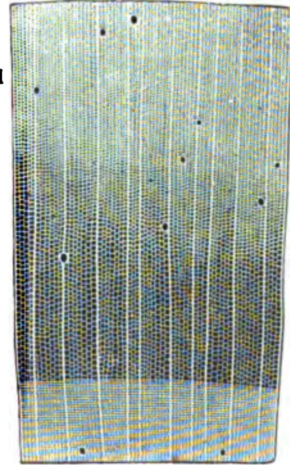


Рис. 8.

Рис. 6. Поперечный разрѣзъ древесины крушины. g — осенняя древесина; v — сосуды весенней древесины. — Рис. 7. Поперечный разрѣзъ древесины дуба. — Рис. 8. Поперечный разрѣзъ древесины сосны. F — весенняя древесина; H — осенняя древесина; J — граница годовыхъ слоевъ. Вдоль сердцевинныхъ лучей сосновой древесины замѣтны перерѣзанные смоляные ходы.

Древеникъ, см. *Цирона.*

Дрё (Dreux), г. во франц. дпт. Эры и Луары, при р. Блэзъ, узловой пунктъ зап. ж. д.; развалины древн. замка, на мѣстѣ кот. 1816 мать Людовика-Филиппа выстроила богато украшенную усыпальницу орлеанск. дома, содержащую, между прочимъ, могилу Людовика Филиппа; коллежъ и библіотека; жит. (1891) 8520, производство металлическ. издѣлій, кожи и обуви.

Дрёбакъ (Dröbak), г. въ норвежск. участкѣ Акерсгусъ, на в. сторонѣ Христіаніафіорда, морское купанье; жит. (1891) 2152, занимаются гл. обр. судоходствомъ и торговлей.

Дреббель, Корнелисъ фонъ, физикъ и механикъ, род. 1572 въ Голландіи, ум. 1634 въ Лондонѣ, изучалъ философію, медицину, химію и математику и своими механическими и оптическими опытами пріобрѣлъ такую славу ученаго, что императоръ Фердинандъ II поручилъ ему воспитаніе своихъ сыновей.

Дреберъ (Dreber), Генрихъ, живописецъ, род. 1822, ум. 1875, учился въ дрезденской академіи, развился подъ вліяніемъ Людвига Рихтера. Писалъ, полные поэтическаго чувства, пейзажи. Къ концу своей дѣятельности Д. сталъ склоняться къ импрессіонизму.

Древачинскій, Янъ (фра-Ангелико), современный пол. живописецъ, род. 1826 (Варш.); прослушавъ курсъ варш. универс. по отдѣленію изящныхъ искусствъ, совершенствовался (съ 1852) въ Римѣ, избравъ направленіе въ духѣ такъ наз. прерафаэлизма; 1859 поступилъ въ орденъ Доминиканцевъ и съ тѣхъ поръ былъ извѣстенъ подъ именемъ фра-Ангелико. Картины Д. (религіознаго сод.) отличаются законченнымъ рисункомъ, сильными красками, вѣрностью природы и красотою формъ.

Древенецъ р., прав. прит. Вислы, берущій начало изъ озера Добрицкаго въ Пруссіи, образуетъ на значительномъ протяженіи границу между Россіей и Пруссіей; судоход. въ весеннее время.

Древесина (lignum, съ табл. „Строеніе древесины"), въ анатоміи растеній названіе тканей, расположенныхъ внутрь отъ камбіальнаго кольца. Двудольныя растенія образуютъ плотную сплошную массу Д., окружающую сердцевину и не получающую у травъ дальнѣйшаго прироста. У деревьевъ же и кустовъ, благодаря остающемуся дѣятельнымъ между Д. и лубомъ камбіальному кольцу, Д. постоянно наростаетъ съ наружной поверхности и такимъ образомъ получается постоянно утолщающійся древесный стволъ. У двудольныхъ, гдѣ нѣтъ камбіальнаго кольца, Д. не достигаетъ такого развитія и поэтому однодольный стволъ обыкновенно не утолщается (пальмы), хотя и пріобрѣтаетъ подобную Д. твердость, благодаря одеревенѣнію клѣтокъ, лежащихъ въ сосѣдствѣ сосудистыхъ пучковъ. Подъ микроскопомъ Д. оказывается состоящей изъ клѣтокъ; онѣ не образуютъ межклѣтныхъ пространствъ, тѣсно между собой связаны, обладаютъ вытянутой въ длину на концахъ заостренной т. е. паренхимной формой и расположены по длинѣ ствола, чѣмъ и вызывается легкость раскалыванія дерева въ этомъ направленіи. Въ Д. различаютъ слѣдующіе виды клѣтокъ: 1) трахеальныя формы, съ сравнительно тонкими стѣнками, часто спирально или сѣтчато утолщенными, снабженными окаймленными порами (см. *клѣтка растительная*), содержатъ большей частью только воду и воздухъ. Къ этому виду относятся собственно сосуды, отдѣльные элементы которыхъ соприкасаются поперечными стѣнками съ отверстіемъ и так. обр. получается непрерывная трубка (см. табл. фиг. 1g и фиг. 2). Сосуды часто замѣтны невооруженнымъ глазомъ въ видѣ маленькихъ поръ на поперечномъ разрѣзѣ Д. (дубъ, фиг. 7). Сюда же относятся замкнутыя трахеиды (фиг. 1, 4, 5t и фиг. 3). 2) Древесныя волокна, узкія, прозенхимныя, веретенообразныя клѣтки, 0,3—1,3 мм. длины, съ толстой одеревенѣвшей стѣнкой, безъ спиральныхъ и сѣтчатыхъ утолщеній, съ косыми щелевидными порами. Древесныя волокна — наиболѣе прочный элементъ Д. и имѣютъ строеніе механическихъ элементовъ (фиг. 1lf и фиг. 5l). 3) Древесная паренхима состоитъ изъ менѣе толстостѣнныхъ, короткихъ паренхимныхъ клѣтокъ съ простыми порами, происшедшихъ отъ дѣленія прозенхимной камбіальной клѣтки поперечными перегородками на членики (фиг. 1p и фиг. 5hp). Эти клѣтки содержатъ живую плазму и зимой наполнены крахмаломъ, который весною идетъ на питаніе почекъ. Кромѣ указанныхъ элементовъ въ Д. обыкновенно наблюдаются сердцевинные лучи, радіально направляющіеся отъ Д. къ корѣ и часто замѣтные даже простымъ глазомъ на поперечномъ разрѣзѣ Д. Лучи состоятъ изъ живыхъ паренхимныхъ клѣтокъ, вытянутыхъ поперекъ (фиг. 1st и фиг. 5m).

Вслѣдствіе періодичности роста камбіальнаго слоя въ умѣренныхъ широтахъ, древесныя растенія образуютъ концентрическіе круги или годичные слои. Слоистость Д. происходитъ отъ того, что камбій заканчиваетъ осенью свою дѣятельность образованіемъ узкихъ толстостѣнныхъ клѣтокъ (фиг. 6g) и вновь начинаетъ ее весною образованіемъ широкихъ тонкостѣнныхъ элементовъ (фиг. 6v); граница между этими образованіями и составляетъ годичное кольцо. По этой же причинѣ осенняя Д. плотнѣе и тверже весенней и Д. съ узкими годичными слоями цѣнится больше, напр. мачтовые лѣса крайняго сѣвера. Часто въ разрѣзѣ ствола наблюдается значительная разница въ видѣ молодой и старой Д. Послѣдняя, ядро (duramen) отличается большей твердостью, меньшей сочностью и болѣе темнымъ цвѣтомъ, чѣмъ молодая заболонь (alburnum), которая состоитъ изъ еще жизнеспособныхъ эле-

ментовъ и участвуетъ въ передачѣ и накопленіи питательныхъ веществъ. Ядро же выполняетъ только механическія функціи; иногда въ немъ различаются красящія вещества и минеральныя соли. Д. отдѣльныхъ древесныхъ породъ сильно различается по своему микроскопическому строенію. Д. хвойныхъ не содержитъ настоящихъ сосудовъ, а только трахеиды (фиг. 8) съ большими окаймленными порами (фиг. 4t), что замѣтно даже на окаменѣлой Д. ископаемыхъ хвойныхъ. Лиственныя породы различаются по нахожденію и распредѣленію, выше описанныхъ, составныхъ элементовъ Д. См. Rossman, Der Bau des Holzes der Bäume und Sträucher Deutschlands (Франкф., 1865); Th. Hartig, Anatomie und Physiologie der Holzpflanzen (Берл., 1878); N. J. C. Müller, Atlas der Holzstruktur in Mikrophotographien (Галле, 1888) и мн. др.

Химическій составъ, удѣльный вѣсъ и пр. Основныя химическія составныя части Д. — клѣтчатка или целлулеза $C_6H_{10}O_5$ (съ 44,4% углерода) и болѣе богатое углеродомъ вещество, образующееся при процессѣ одеревенѣнія. Это вещество (лигнинъ, склерогенъ, $C_{19}H_{24}O_{10}$) вѣроятно состоитъ изъ нѣсколькихъ химическихъ соединеній, строеніе которыхъ еще недостаточно изслѣдовано. Кромѣ того Д. содержитъ бѣлковыя вещества, крахмалъ, декстринъ, сахаръ, дубильную кислоту, красящіе пигменты, смолы, эѳирныя масла, минеральныя соли, воду и пр. По химическому составу Д. отдѣльныхъ породъ мало различается; въ среднемъ на сто частей Д., исключая золу и воду, приходится 49,87% углерода, 6,21% водорода и 43,89% азота и кислорода. Содержаніе азота колеблется отъ 0,5—1,5%. Содержаніе золы достигаетъ у конскаго каштана до 2,8% и падаетъ у сосны до 0,21%. О составѣ Д. золы см. *зола*. Содержаніе воды въ Д. сильно колеблется въ зависимости отъ времени года, климатическихъ и мѣстныхъ условій. Въ среднемъ оно равно для сосны напр. 56%, колеблясь отъ 11—57%, для ясеня 27% съ колебаніями отъ 14—34%. Старое дерево, сохраняемое въ теплой комнатѣ, содержитъ еще до 17% воды, вообще Д. въ воздушносухомъ состояніи содержитъ 10—20%, хвойныя породы — меньше лиственныхъ.

Удѣльный вѣсъ свѣжаго дерева мало способенъ дать представленіе о его качествахъ; уд. в. сухого дерева, зависитъ только отъ уд. в. твердаго вещества Д. и отъ общаго объема всѣхъ полостей въ этомъ веществѣ. Такъ какъ уд. в. вещества Д. колеблется только въ незначительныхъ предѣлахъ (липа — 1,13, букъ — 1,29), то уд. вѣсъ сухого дерева даетъ представленіе о его порозности. Такъ уд. вѣсъ Д. дуба равенъ въ среднемъ 0,86, бука — 0,75, березы — 0,69, липы — 0,32 (очень легкое дерево).

Въ нѣкоторой зависимости отъ плотности Д. стоитъ и ея прочность и твердость, хотя на эти качества сильно вліяютъ и другія обстоятельства, напр. анатомическое строеніе Д., вызывающее неравномѣрность сопротивленія въ различныхъ направленіяхъ. По твердости нѣкот. деревья располагаются въ такомъ порядкѣ: чрезвычайно твердое эбеновое (черное) дерево, затѣмъ миндаль, тернъ; кленъ, дикая вишня, тисъ; ясень, платанъ, слива; букъ, дубъ, орѣхъ, груша; мягкія деревья: сосна, ель, лиственница, береза; очень мягкія: липа, тополь, ива. Вязкость измѣряется величиной прогиба, даваемаго деревяннымъ стержнемъ, нагруженнымъ по серединѣ. Если для дуба ее положить равной 100, то для бука она = 97, для сосны = 104, для ясеня = 108. Опредѣленія эластичности Д. обыкновенно неточны, такъ какъ каждый кусокъ Д., даже одной породы, даетъ иные результаты. Повидимому, эластичность тѣмъ больше, чѣмъ уже годичные слои. Способность раскалываться обусловливается длиной, толщиной и продольнымъ сцѣпленіемъ волоконъ. Наиболѣе трудно колется дикая вишня, самшитъ, тисъ, очень трудно — береза, робинія; трудно — кленъ, ясень. Средину занимаютъ орѣхъ, лиственница, слива. Дубъ, сосна, ольха, липа, осина раскалываются легко, еще легче ель, и наиболѣе легко серебристый и канадскій тополь. Конечно, всѣ эти качества сильно измѣняются подъ вліяніемъ различныхъ условій роста.

Срубленное дерево, оставаясь на воздухѣ, особенно расколотымъ, постепенно теряетъ влагу, и пролежавъ годъ, сохраняетъ ея въ умѣр. климатѣ не больше 20—25%. При этомъ Д. уменьшается въ объемѣ, ссыхается, а во влажномъ воздухѣ снова вбираетъ влагу и увеличивается въ объемѣ, разбухаетъ. Если это измѣненіе объема встрѣчаетъ препятствіе (въ издѣліяхъ изъ дерева), то оно коробится или даетъ трещины. Обыкновенно при переходѣ изъ свѣжаго состоянія въ воздушно сухое, Д. въ направленіи волоконъ сокращается на 0,1%, по сердцевиннымъ лучамъ на 5 и по годичнымъ слоямъ на 10%. Очень сильно ссыхается орѣховая Д. (средн. 8,10%), липа (7,60%); гораздо меньше кленъ (4,71%), лиственница (4,02), мало — сосна (3,30), эбеновое дерево (3,10) и всего меньше ссыхается магагоніево дерево (средн. 1,44%). Воздушно сухое дерево въ водѣ снова разбухаетъ и принимаетъ прежній объемъ въ 1½—2 мѣс., но еще потомъ продолжаетъ 2—3 года впитывать воду, не увеличиваясь въ объемѣ и дѣлаясь значительно тяжелѣе. Такъ дубъ увелич. въ вѣсѣ на 60—91%, сосна 70—166%, а тополь даже до 214%. См. Nördlinger, Die technischen Eigenschaften der Hölzer (Штутг., 1860); Mayer, Chemische Technologie des Holzes als Baumaterial (Брауншв., 1872) и др.

Древесная бумага, см. *бумага*.

Древесная замазка, замазка, изготовляемая изъ смѣси мелкихъ древес-

ныхъ опилокъ со столярнымъ клеемъ; употребл. столярами для задѣлыванія случайныхъ неровностей въ дерев. издѣліяхъ.

Древесная камедь ($C_8H_{10}O_5$), составная часть многихъ лиственныхъ, но не хвойныхъ деревьевъ; получается настаиваніемъ древесныхъ опилокъ съ аміакомъ и обработкою полученнаго настоя ѣдкимъ натромъ; послѣ этой обработки, растворъ осаждается спиртомъ и соляной кислотою и снова промывается спиртомъ. Д. представляетъ камедистое вещество, растворимое въ кипящей водѣ, дающее при кипяченіи съ разведенной сѣрною кислотою сахаристое, не способное къ броженію, вещество (древесный сахаръ, ксилоза $C_5H_{10}O_5$), легко кристаллизующееся и близкое къ арабинозѣ.

Древесная кислота, см. *древесный уксусъ*.

Древесная масса, волокнистая масса, употребляемая въ огромномъ количествѣ на бумажныхъ фабрикахъ взамѣнъ тряпья, а также для изготовленія папье-

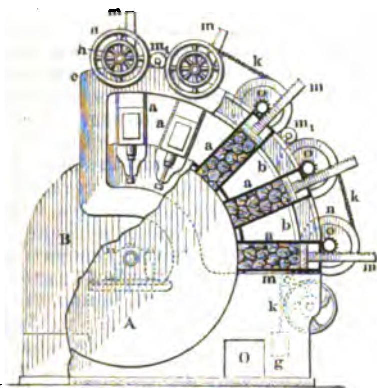


Рис. 1. Древотерка Фельтера.

маше, искусственнаго дерева (см. *пластическія вещества*), а въ послѣднее время и для различныхъ хирургическихъ надобностей, изъ различныхъ сортовъ дерева получается двоякимъ способомъ: механическимъ и химическимъ. При механическомъ способѣ дерево, распиленное на куски (чурки) и освобожденное отъ коры, вѣтвей и суковъ, подвергается расширенію на древотеркахъ. Сущность этихъ машинъ состоитъ въ слѣдующемъ: на горизонтальномъ или вертикальномъ валѣ укрѣпленъ жерновой камень 130—140 см въ діаметрѣ и 40—50 см. толщины, вращающійся со скоростью 120—160 оборотовъ въ минуту; къ этому камню прижимаются и объ него трутся куски дерева. Изъ различныхъ системъ древотерокъ наибольшимъ распространеніемъ пользуется система Фёльтера (Völter-System), изображенная на рис. 1. Жерновъ А движется подъ постояннымъ притокомъ воды изъ В; въ нѣкоторомъ разстояніи отъ жернова находится весьма прочная дуга bc, содержащая по своей окружности 5 ящиковъ a, поставленныхъ по направленію радіусовъ жерернового камня, ящики эти служатъ для вкладыванія дерева, предназначеннаго для растиранія; въ ящики входятъ поршни, снабженные зубчатой рейкой m; зубчатыя рейки цѣпляются за зубчатыя шестерни O, приводимыя въ движеніе цѣпью k, надѣтою на колеса n и натягиваемою грузомъ g. Натертая древесная масса смывается съ камня помощью струи воды и поступаетъ черезъ каналъ O въ сортировочный аппаратъ, гдѣ сортируется сообразно толщинѣ волоконъ. Сортировочнымъ аппаратомъ служатъ 3—4 цилиндрическихъ сита разныхъ номеровъ; къ нимъ доставляется истертая Д. м., тамъ она попадаетъ прежде всего въ первое сито, откуда болѣе нѣжно истертыя волокна пере-

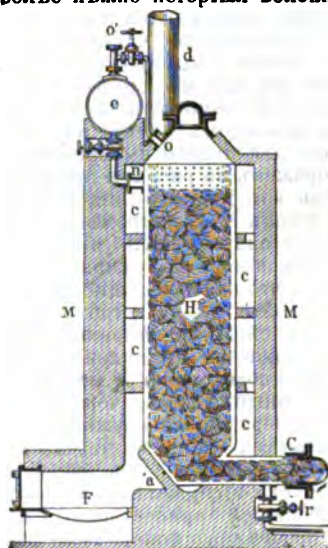


Рис. 2. Котелъ для вывариванія дерева въ натронномъ щелокѣ.

ходятъ во второе и т. д. Самыя грубыя части — куски, щепа, остающіеся у перваго сита, переходятъ затѣмъ въ раффинеръ, состоящій изъ двухъ вращающихся жернововъ, между которыми эти грубыя части перемалываются и снова поступаютъ въ сито. Описанная древотерка даетъ въ 24 часа 1000 клг. Д. м., которая сортируется на 3 номера и либо немедленно идетъ въ работу, либо же освобождается отъ воды при помощи прессовъ и въ такомъ видѣ идетъ на продажу, содержа еще отъ 50 до 60% воды. Для полученія т. наз. тангенціальной Д. м., которая характеризуется большею длиной и толщиною отдѣльныхъ волоконъ, употребляется способъ Шмидта, при которомъ деревянныя чурки придавливаются къ жерновому камню не перпендикулярно къ направленію своихъ волоконъ, какъ въ предшествовавшемъ способѣ, а параллельно; при этомъ чурки располагаются стоймя въ ящикахъ,

и вмѣстѣ съ ящиками, двигаясь вверхъ и внизъ, трутся о жерновъ.

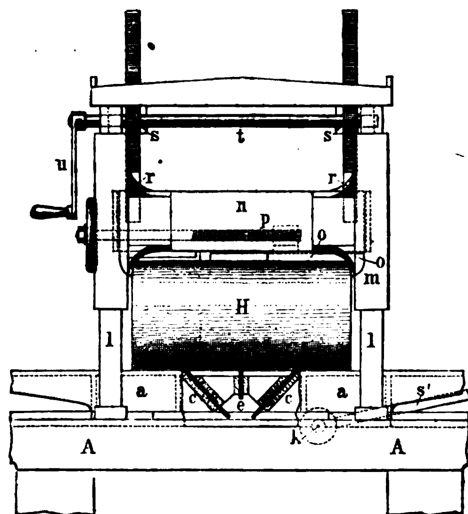
Для полученія Д. м. химическимъ путемъ дерево кипятятъ съ натроннымъ щелокомъ или съ растворомъ сѣрнистокислаго кальція или магнія въ сѣрнистой кислотѣ (водной). Соотвѣтственно этому различаютъ натронную клѣтчатку (натронную целлулезу) и сульфитную массу. Для приготовленія натронной клѣтчатки деревянные кружки толщиною въ 10—15 мм., вырѣзанные изъ ствола подъ угломъ въ 45° относительно его оси, кипятятся съ растворомъ ѣдкаго натра въ 10—12° Боме въ котлахъ въ теченіе 5—6 час. подъ давленіемъ въ 6—14 атмосферъ; кипяченіе ведется или паромъ или на голомъ огнѣ. При такомъ нагрѣваніи всѣ смолистыя и др. вещества, окружающія древесиновыя клѣтки, растворяются и въ результатѣ процесса получается чистая клѣтчатка, идущая поэтому въ продажу подъ спеціальнымъ названіемъ древесной клѣтчатки или древесной целлулезы. Для примѣра приведемъ одинъ изъ лучшихъ приборовъ для такого вывариванія Д. м.; онъ изображенъ на рис. 2 и представляетъ сдѣланный изъ толстаго листового желѣза двойной котелъ H, діаметромъ въ 1,3 метра, который устанавливается въ вертикальномъ положеніи между кирпичной кладкой M такъ, что огонь, идущій изъ топки F, долженъ пройти между котломъ H, и кирпичной стѣной M по спиральной линіи и обойти весь котелъ. Цилиндрическая часть котла, вышиною около 4 метр., имѣетъ сверху съемный шлемъ, черезъ который и вводятся деревянные кружки въ котелъ; внизу имѣется насадка C, черезъ которую котелъ опорожняется отъ обработанной массы; трубка r служитъ для спуска щелока. Небольшой горизонтальный котелъ l (на рис. изображенъ поперечный разрѣзъ) сообщается съ главнымъ котломъ трубками o и n, снабженными кранами; этотъ котелъ служитъ резервуаромъ для щелока, спускаемаго по мѣрѣ надобности черезъ трубки въ котелъ H. По окончаніи варки, въ котелъ впускаютъ черезъ кранъ O' паръ высокаго давленія, который выдавливаетъ изъ котла H находящійся въ немъ щелокъ; обработанную массу извлекаютъ черезъ C, растираютъ на мельницахъ или голландерахъ, сортируютъ, сушатъ и упаковываютъ. Спущенный щелокъ для дальнѣйшаго употребленія подвергается выпариванію и кальцинаціи (обжиганію); при этомъ весьма часто истраченный ѣдкій натръ, замѣняютъ сѣрнонатріевою солью, которая при обжиганіи превращается частью въ сѣрнистый натрій, дѣйствующій аналогично ѣдкому натру. Древесная клѣтчатка, получаемая при посредствѣ ѣдкаго натра съ сѣрнистымъ натріемъ, назыв. сульфатной массой или сульфатной клѣтчаткой. Наибольшія количества Д. м. изготовляются въ настоящее время по способу Митчерлиха, называемому сульфитнымъ способомъ. Сѣрнистокислыя соли извести и магнезіи, необходимыя для этого способа, получаются сожиганіемъ сѣры или сѣрнаго колчедана въ печахъ и пропусканіемъ образующагося при этомъ сѣрнистаго газа въ башни, сходныя съ гловеровыми (см. *сѣрная кислота, фабрикація ея*); въ этихъ башняхъ сѣрнистый газъ соединяется съ водою и лежащими здѣсь мѣломъ, мраморомъ или доломитомъ и даетъ растворъ сѣрнисто-кислыхъ солей, идущій прямо въ дѣло; въ настоящее время предпочитаютъ однако способъ насыщенія мѣла сѣрнистымъ газомъ не въ башняхъ, а въ спеціальныхъ поглотительныхъ чанахъ, расположенныхъ террасами. Куски дерева, подлежащіе обработкѣ для полученія сульфитной массы, обыкновенно предварительно пропариваются въ теченіе 2—6 час. За симъ котлы, освобожденные отъ воды, которая образовалась въ нихъ изъ пара, наполняются сульфитнымъ растворомъ и пропаренные куски дерева кипятятся при помощи пара въ 2 атмосферы, въ теченіе 8—12 час. Когда варка окончилась, щелокъ спускаютъ, выбираютъ изъ котла сульфитную клѣтчатку и тщательно промываютъ ее въ котлахъ. Послѣ промыванія она поступаетъ въ соотвѣтствующія машины (мельницы, толчеи, дезинтеграторы, голландеры и т. п.), чаще же всего, въ такъ назыв. сепараторъ. Масса, замѣшанная достаточнымъ количествомъ воды, поступаетъ въ этотъ сепараторъ и измельчается въ немъ до высокой степени. Готовая масса сортируется сообразно нѣжности полученныхъ волоконъ въ барабанныхъ ситахъ различныхъ номеровъ. Если массу приходится отсылать, то она обезвоживается въ прессахъ или въ приборахъ, сходныхъ съ центрофугами, а для придачи Д. м. бѣлаго цвѣта, она подвергается отбѣлкѣ хлоромъ въ бѣлильныхъ голландерахъ.

Древесная паста, см. *пластическія вещества.*

Древесная целлулеза (клѣтчатка), см. *древесная масса*

Древесная шерсть, волокнистая древесная масса, употребляемая въ качествѣ суррогата шерстяной мелочи при изготовленіи бархатныхъ обоевъ; также матеріалъ, состоящій изъ тонкихъ, длинныхъ, извитыхъ стружекъ, изготовляемыхъ на спеціальныхъ строгальныхъ машинахъ. Одна изъ такихъ новѣйшей конструкціи машинъ изображена на прилагаемомъ рис. На желѣзной рамѣ AA, играющей роль стола, установлены санки aa, движущіяся въ пазахъ на призмахъ; помощью кривошипа K и шатуна s' эти санки ходятъ взадъ и впередъ на пространствѣ 20—50 см. со скоростью до 400 разъ въ минуту. Изъ санокъ выступаютъ два длинныхъ строгальныхъ ножа cc, между которыми въ равныхъ другъ отъ друга разстояніяхъ расположенъ рядъ закругленныхъ насѣкающихъ ножей l. Деревянная чурка H, длиною въ 20—50 см., прикрѣпляется къ

коробкѣ n помощью винтового стержня p и тисковъ oo; коробка имѣетъ движеніе по столбамъ ll въ пазахъ m и благодаря собственной тяжести деревянной чурки подводитъ эту послѣднюю къ рѣзальной части машины. Помощью зубчатыхъ реекъ rr и зубчатыхъ колесъ ss, укрѣпленныхъ на валу t, и рукоятки u, чурка можетъ быть подводима или отводима отъ рѣжущей части машины. Работаетъ машина такъ: ножи l дѣлаютъ на чуркѣ насѣчки по ея ширинѣ, а затѣмъ строгальные ножи c c уже нарѣзываютъ стружки, которыя тутъ же падаютъ внизъ. Для полученія стружекъ разной ширины и толщины въ машину вводятся ножи e въ одинъ или нѣсколько рядовъ, а струги c c могутъ быть переставливаемы. Д. употребляется для упаковокъ, набивки матрасовъ, для фильтрованія



и для подстилокъ скоту. Двухсильная машина вырабатываетъ въ день количество Д., достаточное для подстилки скотнаго двора на 80 штукъ скота; 1 куб. метръ хвойныхъ деревъ даетъ 360 килогр. Д. Д. отлично всасываетъ навозныя жидкости, служитъ скоту очень хорошею мягкой подстилкою и даетъ много гумусныхъ (перегнойныхъ) веществъ, годныхъ для удобренія. 100 частей грубой Д. поглощаютъ 170 частей воды; болѣе тонкая Д. поглощаетъ 223 ч. воды (рубленная ржаная солома поглощаетъ 400, а торфяная подстилка 600—750 ч. воды). На каждую корову требуется ежедневно 2 килогр., на лошадь—3 килогр. Д. Д. въ качествѣ подстилки лошадямъ имѣетъ передъ соломенной подстилкой то преимущество, что лошади ея не ѣдятъ. Въ качествѣ дурного проводника теплоты Д. очень хороша для курятенъ, причемъ полъ курятни слѣдуетъ покрывать Д. по крайней мѣрѣ на высоту 1 фута.

Древесница въѣдливая (Zeuzera pyrina *L.*), бабочка изъ сем. Cossidae, бѣлая съ многочисленными угловатыми синевато-черными пятнышками, въ размахѣ до 7 см., сама бабочка встрѣчается у насъ во второй половинѣ лѣта; гусеница до 10 см. длиной, желтовато-бѣлая съ черными волосистыми бугорками и черно-бурымъ затылочнымъ щитомъ; наноситъ большой вредъ деревьямъ, преимущественно лиственнымъ, но также и ели. Бабочка кладетъ яйца на верхушкахъ деревьевъ, приклеивая ихъ по одиночкѣ на корѣ молодыхъ побѣговъ; во второй половинѣ лѣта вылупляются гусеницы, которыя въѣдаются въ побѣги и даже черешки листьевъ или почки, выгрызая ихъ внутренность, осенью онѣ переходятъ на молодыя вѣтви, гдѣ выѣдаютъ неправильные ходы подъ корою или въ древесинѣ и здѣсь зимуютъ. Весной гусеницы переходятъ на болѣе толстыя вѣтви или на стволъ, гдѣ и точатъ въ теченіе лѣта свои окончательные ходы. Въ нихъ гусеница зимуетъ еще разъ и весной, доведя ходъ до полной длины (14—21 см.), окукляется въ верхней части канала). Изъ куколки недѣли черезъ 2 вылупляется бабочка, присутствіе гусеницы узнается по ея испражненіямъ. Отъ наносимыхъ древесницею поврежденій деревья сильно страдаютъ, и если не умираютъ прямо, то дѣлаются добычей короѣдовъ, которые и убиваютъ ихъ. Хотя гусеницъ охотно поѣдаютъ дятлы, но необходимо бываетъ принять и искусственныя мѣры для ихъ уничтоженія; лучшее средство—тщательный надзоръ за питомниками и садами, которымъ особенно вредитъ Д., удаленіе и сжиганіе пораженныхъ ею стволовъ и вѣтвей и осторожность при пріемѣ черенковъ и сѣмянъ для посадокъ, такъ какъ съ ними могутъ быть перенесены и молодыя гусеницы. Особенно большой вредъ причиняетъ Д. въ нашихъ южныхъ степныхъ лѣсничествахъ. См. Шевыревъ, „Описаніе вредныхъ насѣкомыхъ степныхъ лѣсничествъ" (Спб., 1893).

Древесные черви, живущія въ древесинѣ, заболони и корѣ деревьевъ личинки насѣкомыхъ изъ отрядовъ бабочекъ (стеклянница, пахучій древоточецъ), жуковъ (древоточцы, короѣды, дровосѣки и жуки-олени) и перепончатокрылыхъ.

Древесный деготь, деготь, получаемый при сухой перегонкѣ дерева и при раффинировкѣ древеснаго уксуса, обыкновенно подвергается лишь освобожденію отъ воды и идетъ на смазываніе дерева для его консервированія или на колесную мазь. Если же его желаютъ переработать на другіе продукты, то послѣ предварительной обработки его известью и высушиванія, онъ подвергается перегонкѣ въ чугунныхъ ретортахъ на сильномъ огнѣ. При этомъ сначала получается сырой метиловый (древесный) спиртъ и древесный уксусъ, затѣмъ до 150° легкія масла уд. в. 0,980, и до 250°—тяжелыя масла уд. в. 1,01; выше 250° получаются все большія и большія количества параффина, возростаетъ количество выдѣляющихся газовъ и, наконецъ,

начинаетъ перегоняться антраценъ. Въ остаткѣ получается древесная смола. Для полученія изъ Д. креозота смѣсь легкихъ и тяжелыхъ маселъ нейтрализуется въ эмульсіонныхъ аппаратахъ растворомъ соды, причемъ эта смѣсь освобождается отъ жирныхъ кислотъ; затѣмъ по отдѣленіи водной жидкости, маслянистый слой подвергается перегонкѣ. Средняя порція отгона, переходящая между 150°—250°, подвергается въ эмульсіонныхъ аппаратахъ обработкѣ крѣпкимъ калійнымъ или натроннымъ щелокомъ, которые извлекаютъ креозотъ, послѣ чего оставшіеся углеводороды смѣшиваются съ маслами, полученными отъ дробной перегонки. Водный щелочной растворъ креозота, кипятится для удаленія изъ него послѣднихъ остатковъ углеводородовъ и затѣмъ разлагается сѣрной кислотою; эту операцію очистки продолжаютъ до тѣхъ поръ, пока выдѣленная маслянистая жидкость (креозотъ) не будетъ растворяться безъ остатка въ натронномъ щелокѣ. Затѣмъ изъ креозота удаляютъ послѣдніе слѣды карболовой кислоты слабымъ натроннымъ щелокомъ или амміакомъ, и перегоняютъ; отгонъ обрабатываютъ хромовой смѣсью и перегоняютъ въ стеклянныхъ ретортахъ. Порція, перегоняющаяся при 205 - 220°, уд. в. 1,07, представляетъ креозотъ „Германской фармакопеи“. Но такъ какъ онъ представляетъ смѣсь, то стараются выдѣлить изъ него важнѣйшую дѣйствующую составную часть гваяколъ, количество котораго въ буковомъ дегтѣ достигаетъ 60%. Отогнанный изъ буковаго дегтя при 200—205° сырой гваяколъ обрабатывается, для удаленія кислотъ и феноловъ, нѣсколько разъ некрѣпкимъ растворомъ амміака и снова перегоняется, послѣ чего ниже кипящія порціи обрабатываются въ эѳирномъ растворѣ крѣпкимъ спиртовымъ растворомъ ѣдкаго калія. Полученный гваяколовый калій промывается эѳиромъ, перекристаллизовывается изъ спирта, разлагается сѣрной кислотою и перегоняется. Порція, переходящая между 200—202°, уд. в. 1,117 представляетъ чистый гваяколъ. При —10° можно, внеся въ него кристалликъ гваякола, вызвать кристаллизацію всего масла. Кристаллическій гваяколъ имѣетъ уд. в. 1,143 и кипитъ при 205°.

Древесный сахаръ, см. *древесная камедь.*

Древесный спиртъ, то же, что метиловый спиртъ.

Древесный уголь, см. *уголь.*

Древесный уксусъ (древесная кислота) получается при сухой перегонкѣ дерева въ видѣ бурой водянистой жидкости, обладающей кислымъ вкусомъ и острымъ запахомъ и содержащей въ видѣ главной составной части уксусную кислоту. Для полученія древеснаго угля, дегтя и свѣтильнаго газа, дерево подвергается сухой перегонкѣ, при чемъ въ качествѣ побочнаго продукта получается Д. у. Въ Германіи рѣдко ведутъ обугливаніе дерева для добыванія главнымъ образомъ, Д. у.; напротивъ, въ Англіи, гдѣ существуетъ такой налогъ на спиртъ, что его невозможно употреблять для производства уксуса, добываніе Д. у. составляетъ немаловажную отрасль промышленности; это производство оказывается тѣмъ выгоднѣе, что полученный при обработкѣ сырого древеснаго уксуса древесный или метиловый спиртъ можетъ служить суррогатомъ обыкновеннаго (этиловаго) спирта, а также находитъ примѣненіе въ производствѣ красокъ изъ каменноугольнаго дегтя. Для добыванія Д. у. употребляютъ четырехугольные желѣзные ящики, стоячіе или лежачіе цилиндры; дерево нагрѣвается очень медлено, а продукты перегонки для охлажденія и сгущенія проводятся черезъ систему трубъ. Выдѣляющіеся горючіе газы отводятся въ топку. Выше всего цѣнится дубъ (очищенный отъ коры или отбросы на корабельныхъ верфяхъ), затѣмъ слѣдуетъ береза и букъ. Прѣлое дерево или начавшее гнить должно всегда удалить. Сосна и другія смолистыя породы деревьевъ даютъ меньше всего уксусной кислоты. Мокрое дерево даетъ много, но слабаго, сухое дерево — мало, но крѣпкаго древеснаго спирта. Получается изъ

	Дегтя %	Древеснаго уксуса %	Уксусной кислоты %	Угля %
Пихты	9,4	40,6	2,8	28,3
Сосны	10,1	44,9	2,7	28,0
Ели	11,0	40,9	2,4	26,1
Бѣлаго бука . . .	4,9	48,3	6,1	23,9
Дуба	6,4	47,6	5,4	24,9
Краснаго бука . .	4,0	45,0	4,0	23,0
Березы	6,0	48,0	5,7	21,1
Ольхи	5,2	47,7	3,9	24,0

Сырой Д. у. (acetum pyrolignosum crudum) уд. в. 1,015 — 1,03, содержитъ 5—9 проц. уксусной кислоты, 6 — 10 проц. древеснаго спирта, кромѣ того, масляную кислоту, метиловый эѳиръ уксусной кислоты, феноль (карболовую к.), амміачныя соли, пригорѣлыя масла и пригорѣлыя смолы. Онъ имѣетъ сильное противогнилостное дѣйствіе и служитъ для консервированія мяса и колбасы (быстрое копченіе), дерева и канатовъ, для бальзамированія (уже у египтянъ), употребляется въ ветеринарной практикѣ при воспаленіи копытъ, ящурѣ, струпьяхъ, коростѣ, а также въ качествѣ наружн. средства для лѣчен. ранъ, раковыхъ язвъ и т. д.; далѣе служитъ для приготовл. уксуснокислаго желѣза (раствореніемъ желѣзныхъ опилокъ и пр.), свинцоваго сахара, уксусноглиноземной, уксусноизвестковой и уксуснонатровой солей. Для внутренняго потребленія при размягченія желудка, туберкулезѣ и др., дробной перегонкой приготовляется очищенный древесный спиртъ (Acetum pyrolignosum rectificatum), прозрачная безцвѣтная или желтоватая жидкость съ пригорѣлымъ запахомъ и

кислымъ вкусомъ. Наибольшая часть древеснаго уксуса перерабатывается на уксусную кислоту (см.), при чемъ въ видѣ побочнаго продукта получается метиловый спиртъ (см.).

Древесныя осы или рогохвосты (Urocerіdae *Leach.*), семейство насѣкомыхъ изъ отряда перепончатокрылыхъ (Hymenoptera), насѣкомыя съ прямыми, нитевидными, многочленистыми сяжками, съ крыльями съ полной системой жилокъ, съ сидячимъ, удлиненнымъ и цилиндрическимъ брюшкомъ, оканчивающимся роговымъ ложнымъ жаломъ, намѣченнымъ уже у личинки, и въ большинствѣ случаевъ съ выдающимся въ видѣ хвоста сверлиломъ, состоящимъ изъ двухъ боковыхъ пластинокъ и зубчатаго, снизу выдолбленнаго желобкообразно стилета. Этотъ послѣднiй служитъ самкамъ для пробуравливанiя отверстiй въ древесинѣ, куда онѣ откладываютъ свои яица. Неокрашенныя личинки снабжены тремя парами ногъ; развитiе ихъ продолжается очень долго. Это, заключающее въ себѣ немного видовъ, семейство распространено преимущественно въ средней и сѣверной Европѣ и Азiи и въ Сѣверной Америкѣ. Рогохвостъ синiй (Sirex juvencus *L.*, см. табл. Перепончатокрылыя I, фиг. 9) достигаетъ 2,5 см. длины, синяго какъ сталь цвѣта, ноги желтовато-красныя; крылья желтыя; самецъ вдвое меньше, съ широкой желто-бурой поперечной полосой на брюшкѣ, и темными задними лапками. Рогохвостъ великанъ (Sirex gigas *L.*), достигаетъ 4 см. длины, съ желтымъ брюшкомъ, у самца кончикъ брюшка черный, у самки — съ черной перевязкой; голова и грудь матово-черныя, щеки, сяжки и лапки желтыя. Оба вида появляются въ iюлѣ, живутъ недолго и въ разные годы появляются въ очень измѣнчивомъ количествѣ. Первый видъ откладываетъ свои яйца преимущественно въ сосновые, второй — въ еловые стволы. Личинки протачиваютъ извилистые и наполненные огрызками древесины ходы, имѣющiе въ самомъ концѣ 4 мм. въ дiаметрѣ; онѣ живутъ иногда нѣсколько лѣтъ, такъ что нерѣдко изъ обработаннаго лѣса выходятъ еще осы. Д. о. грызутъ очень усердно и протачиваютъ даже свинцовыя пластинки (въ фабрикахъ сѣрной кислоты). Хлѣбный пилильщикъ (Cephus pigmaeus *L.*) 6,5 мм. длины, блестяще чернаго цвѣта съ желтыми пятнами и полосами, голова почти шаровидная, сяжки къ концу булавообразно утолщенные; летаетъ, начиная съ мая, самка откладываетъ яичко въ одинъ изъ верхнихъ узловъ стеблей ржи или рѣже пшеницы; личинка проѣдаетъ узлы, ползаетъ вверхъ и внизъ по стеблю, ко времени наступленiя жатвы вьетъ себѣ коконъ въ одномъ изъ самыхъ нижнихъ колѣнъ стебля, зимуетъ и окукляется въ томъ же коконѣ, послѣ чего черезъ 14 дней выходитъ оса. Поврежденныя растенiя производятъ недоразвитые и частью совсѣмъ пустые колосья. См. Hartig, Die Familie der Blattwespen und Holzwespen (Берл., 1837).

Древесный цементъ (мастика, паста), пластическая масса, изготовляемая изъ древесныхъ опилокъ, пеньки, крахмала и различныхъ минеральныхъ веществъ, идущая на приготовленiе различныхъ мелкихъ издѣлiй, сходныхъ съ деревянными или каменными; также смазка для деревянныхъ сооруженiй состоящая изъ смѣси асфальта, смолы, песку и проч.

Древесный эѳиръ, см. *метиловый эѳиръ.*

Древесныя краски, краски, получаемыя изъ различныхъ красильныхъ деревьевъ.

Древесныя пчелы (Xylocopa *Latr.*), родъ перепончатокрылыхъ насѣкомыхъ изъ семейства пчелиныхъ (Apidae), насѣкомыя похожiя на шмелей, съ широкимъ, волосатымъ брюшкомъ; бываютъ лишь самки и самцы (безъ рабочихъ), вытачиваютъ ходы въ старыхъ деревьяхъ, ходы эти перегородками раздѣляются на отдѣльныя ячейки, наполняемыя медомъ и пыльцею. Извѣстно до 100 видовъ въ теплыхъ странахъ всей земли. Въ южной Европѣ водится X. violacea *Fabr.* (см. табл. „Перепончатокрылыя II“, фиг. 2), достигающая 25 мм. длины, черная съ черными же отливающими фiолетовымъ цвѣтомъ крыльями.

Древинскiй (Деревинскiй) Лаврентiй, малорусскiй писатель и политическiй дѣятель XVII в., происходилъ изъ Волынскаго шляхетскаго рода. Извѣстенъ, какъ дѣятельный защитникъ православiя, въ пользу котораго говорилъ на Варшавскомъ сеймѣ 1620 г. („Рѣчь“, изд. 1620 г.) и написалъ свои „Протестацiи“ (1630). Кромѣ того, его считаютъ авторомъ „Синопсиса“ (Вильна, 1632), написаннаго по польски и содержащаго перечень привиллегiй, выданныхъ польскимъ правительствомъ русскому народу.

Древляне, народъ славянскаго племени, занимавшiй въ эпоху, предшествовавшую введенiю христiанства, Кiевское и Волынское Полѣсье и разселившiйся отъ рѣкъ Ирпеня и Раставицы на югѣ, до Припяти на сѣверѣ и отъ Днѣпра на востокѣ до верхнихъ теченiй Тетерева и Уши на западѣ и дальше въ этомъ направленiи до Случи. Древлянъ Несторъ противополагаетъ полянамъ и говоритъ о ихъ полной некультурности: „а Древляне живяху звѣриньскимъ образомъ, живуще скотьски: убиваху другъ друга, ядяху все нечисто и брака у нихъ не бываше, умыкиваху уводы дѣвиця“. Археологическiя раскопки послѣдняго времени, особенно проф. Антоновича, Самоквасова, Завитневича далеко не подтверждаютъ такого нелестнаго отзыва первоначальнаго лѣтописца: погребальные обычаи Д., вещи находимыя въ курганахъ и другiя археологическiя данныя показываютъ, что Д. были на одной ступени культурнаго развитiя съ другими сосѣдними славянскими племенами. Д.

были часто во враждебныхъ отношеніяхъ съ полянами и оставались независимыми отъ нихъ до 883 г., когда, по словамъ лѣтописи, „Поча Олегъ воевати Деревляны, и примучивъ и, имаше на нихъ дань по чернѣ кунѣ". Однако же, разбросанные въ разныхъ поселкахъ по Полѣсью, Д. не утратили значительной доли самостоятельности (имѣли своихъ князей, былъ у нихъ главный городъ — Изкоростѣнь и т. п.), хотя должны были выплачивать опредѣленную дань кіевскому князю и принимать участіе въ его военныхъ предпріятіяхъ: такъ Д. ходили въ 907 г. вмѣстѣ съ Олегомъ „на Грекы". Послѣ смерти Олега „Деревляне заратишася отъ Игоря", Игорь пошелъ на древлянъ и, побѣдивъ, „возложи на ня дань большю Олеговы" (913). Жадность Игоря и поборы съ Д. привели князя, по извѣстію лѣтописи, къ печальному концу, — онъ былъ убитъ Д. во время сбора дани. За смерть Игоря жена его жестоко отомстила Д., окончательно покорила ихъ и лишила былой самостоятельности. Святославъ распоряжался уже этою землею, какъ хотѣлъ; въ ней сидѣлъ его сынъ Олегъ и княжилъ до 977, когда Д-ская земля была присоединена къ Кіевскому княж. Владиміръ Св. поставилъ въ землѣ Д. княземъ сына Святослава, рано умершаго. Область древлянская, какъ таковая, упоминается въ послѣдній разъ лѣтописями подъ 1136 г., по поводу преподнесенія ея Ярополкомъ Изяславичемъ въ даръ кіевской Десятинной церкви. См. В. Б. Антоновичъ, Древности юго-западнаго края. Раскопки въ странѣ древлянъ (Матеріалы для археологіи Россіи, Спб., 1893, № 11).

Древлянская область, см. *древляне.*

Древлянскій, псевдонимъ П. М. Шпилевскаго (въ „Современникѣ" 1850хъ г.)

Древнехранилище, собраніе всякаго рода древностей (см.).

Древне-христіанское искусство, такъ наз. отрасль искусства, развившаяся, въ первыхъ вѣкахъ христіанства подъ вліяніемъ римскаго искусства, и служившая гл. об. для украшенія мѣстъ тайной молитвы и погребенія. Въ концу перваго тысячелѣтія, когда съ одной стороны развилось своеобразное византійское искусство, а съ другой стороны стало чувствоваться вліяніе сѣверной культуры, въ художественныхъ формахъ произошелъ переворотъ. См. *археологія, архитектура, скульптура, живопись.*

„Древній Міръ". Ежемѣс. журналъ, посвящ. исторіи и археологіи. Выходитъ въ Спб. съ 1891 г. Ред.-издат. сотрудникъ археологич. инст.-та К. К. Грузинскій.

Древности, вещественные памятники, оставшіеся отъ древ. народовъ или древ. періода жизни нынѣ существующихъ; сюда односятся пам. домашняго, религіознаго и проч. быта; памятники искусствъ наз. чаще антиками, относя это слово преим. къ художественнымъ остаткамъ др. грековъ и римлянъ. Не давая полныхъ отвѣтовъ на предлагаемые исторической наукой вопросы, Д. все же имѣютъ важное значеніе, собирая матерьялъ и подготовляя почву для ихъ уясненія; въ наст. время изученіе Д., интересъ къ к—рымъ замѣтенъ уже у отца исторіи — Геродота, является предметомъ особой научной дисциплины — археологіи (см.). Для охраненія Д. отъ гибели, расхищенія или направленія ихъ въ руки, въ к-рыхъ онѣ могутъ явиться потерянными для науки, рус. законодательство запрещаетъ разрушеніе стар. зданій, вскрытіе кургановъ безъ особаго разрѣшенія, утайку т. наз. кладовъ и т. под.

„Древности". Издавались въ Москвѣ мѣстнымъ археологическимъ обществомъ въ теченіе 12-ти лѣтъ (1865—76 г.).

„Древняя и новая Россія", ежемѣсячный иллюстрированный журналъ, издававшійся въ Спб. въ 1875—81 г. (издатель В. И. Граціанскій, ред. С. Н. Шубинскій). Въ 1893 г. (Спб.) выпущенъ былъ „Систематическій Указатель къ Д. и Н. Р."

„Древняя Россійская Вивліоѳика", издавалась Николаемъ Ивановичемъ Новиковымъ. Часть I вышла за мѣсяцы янв. и іюнь 1763 г., II за вторую половину того же года, третья, четвертая, пятая и шестая въ каждой части по 3 мѣсяца 1774 г., остальныя четыре части вышли въ 1775 г. безъ раздѣленія па мѣсяцы; 2 изд. послѣдовало въ 1788—91 г. въ 20 час., послѣднее вышло въ 1894 г.

Древо Жизни, см. *мозгъ.*

Древодѣлъ, встарину плотникъ.

Древолазы. Такъ называютъ млекопитающихъ изъ двухъ различныхъ группъ, во 1-хъ лазящихъ кенгуру изъ рода Dendrobates, семейства Macropodidae (см. *кенгуру*), во 2-хъ представителей сем. Cladobatidae, называемыхъ также тупая, изъ отряда насѣкомоядныхъ (Insectivora), см. *тупая.*

Древоточецъ, или корабельный червь (Teredo navalis, см. табл. „Моллюски" фиг. 8), родъ моллюсковъ изъ семейства буравельщиковъ (Pholadidae); представители его приносятъ громадный вредъ гаванямъ и верфямъ, деревянныя сооруженія которыхъ они разрушаютъ, протачивая свои ходы. Достигаютъ длины дождеваго червя; собственная створка весьма невелика; сзади имѣютъ два сифона, у основанія которыхъ помѣщаются двѣ известковыя пластинки. Къ Д. относятся 8—10 видовъ, изъ которыхъ нѣкоторые живутъ и въ нашихъ моряхъ. Д. размножаются очень быстро; яйца развиваютъ въ полости, окруженной мантіей. Личинки (фиг. 9) снабжены хорошо развитыми створками, вполнѣ окружающими тѣло; нѣкоторое время онѣ плаваютъ свободно, а затѣмъ садятся на деревянные предметы, гдѣ и остаются. Д. живутъ очень недолго. Для существованія ихъ необходима чистая вода съ примѣсью извѣстнаго коли-

чества соли; при сильномъ притокѣ прѣсной воды животныя погибаютъ; при отсутствіи атмосферныхъ осадковъ, они размножаются чрезмѣрно (въ 1857 и 1859 г.). Для защиты отъ Д. пропитываютъ сосновое дерево креозотомъ; обмазываніе смолой помогаетъ лишь на короткое время; дубовое дерево страдаетъ больше сосноваго. Для защиты отъ Д. американскіе инженеры съ успѣхомъ примѣнили способъ окружать вбитыя въ воду сваи слоемъ смѣси портландскаго цемента (1 ч.) съ пескомъ (2 ч.) и гравіемъ (3 ч.). Окружаютъ сваю металлической гильзой, наполняютъ промежутокъ между сваей и гильзой массой и, когда эта послѣдняя затвердѣла, снимаютъ гильзу. Такимъ способомъ 4000 свай мостовъ и палиссадъ, вбитыхъ при постройкѣ желѣзной дороги изъ Луивиль въ Нэшвиль, было охранено отъ поврежденій Д. Успѣхъ этого способа очевидно зависитъ отъ свойства (качества) цементнаго слоя, такъ какъ прежніе опыты оказались неудачными.

Древоточецъ пахучій, или ивовый (Cossus ligniperda), бабочка изъ. сем. Cossidae группы Xylophaga (см. *древоточцы*), сѣрая съ густыми черными поперечными линіями на крыльяхъ, въ размахѣ 8—8½ см., появляется въ іюнѣ и іюлѣ, водится во всей Европѣ, взрослая гусеница снизу и съ боковъ тѣлесно-красновато-желтаго цвѣта, сверху мясокрасная, длиной до 3 дюймовъ, молодая гусеница вся розовая или красная, куколка бурая, сидитъ въ коконѣ изъ древесныхъ опилокъ. Въ іюнѣ или іюлѣ самка откладываетъ яички глубоко въ трещины коры различныхъ лиственныхъ деревьевъ, ивы, тополя, дуба, орѣха, березы, вяза и проч.; вскорѣ вылупляются гусеницы, онѣ грызутъ ходы первый годъ въ корѣ, зимуютъ здѣсь и на слѣдующее лѣто переходятъ въ древесину, гдѣ прогрызаютъ широкіе преимущественно продольные ходы. Перезимовавъ второй разъ, гусеницы окукляются близъ выхода наружу. Продѣлывая ходы, гусеницы сильно вредятъ дереву, нерѣдко и губятъ его, въ особенности, когда поселяются въ большомъ количествѣ, иногда по нѣсколько сотъ въ одномъ деревѣ; заводятся онѣ обыкновенно на взрослыхъ, иногда даже на старыхъ деревьяхъ. Кромѣ срубанія пораженныхъ деревьевъ, никакихъ средствъ противъ Д. не извѣстно.

Древоточцы (Xylotropha), группа бабочекъ, куда относятъ семейства: Sesiidae (стекляницы), Castniidae, Cossidae и Hepalidae, группа эта довольно искусственна, такъ какъ представители ея связаны между собой только образомъ жизни и строеніемъ гусеницъ; послѣднія большей частью живутъ въ древесинѣ деревьевъ или въ стебляхъ другихъ растеній, зимуя дважды; пожирая древесину, гусеницы могутъ наносить деревьямъ большой вредъ.

Древоѣды или древоточцы (Xylophaga *Gerst*), семейство жуковъ, мало замѣтныя насѣкомыя, обыкновенно довольно мелкія, съ удлиненнымъ тѣломъ, голова во многихъ случаяхъ прикрыта груднымъ щиткомъ, подъ который она можетъ втягиваться; сяжки въ большинствѣ случаевъ одинадцати-члениковые и прикрѣпляются передъ глазами, лапки пятичлениковыя. Личинки длинныя и тонкія, мягкокожія, задняя часть тѣла изогнута книзу и снабжена двумя хитиновыми крючками; питаются часто грибами или сухими животными веществами (въ коллекціяхъ) или-же протачиваютъ цилиндрическіе горизонтальные ходы въ сухомъ или свѣжемъ деревѣ, въ которыхъ окукляются; вышедшіе изъ коконовъ жуки держатся днемъ въ этихъ самыхъ ходахъ, а по вечерамъ выходятъ изъ нихъ и летаютъ. Притворяшка-воръ (Ptinus fur *L*), 3 мм. длины, ржаво-желтаго или смоляно-бурого цвѣта, съ глубокими рядами точекъ на надкрыльяхъ, самка съ пятнами бѣлыхъ волосковъ на передней и задней части тѣла; весьма часто живетъ въ деревянныхъ частяхъ старыхъ зданій. Шестиногая личинка достигаетъ 4 мм. длины, сѣро бѣлаго цвѣта, покрыта волосками, бурая голова лишена глазъ, сяжки очень коротки, сильно вредитъ гербаріямъ и коллекціямъ насѣкомыхъ, въ августѣ покрывается букономъ, окукляется и черезъ 14 дней выходитъ жукъ. Сюда относится и родъ точилъ (Anobium *Fab*). Корабельное или дубовое сверлило (Lymexylon navale *L.*), 13 мм. длины, блестяще ржавокраснаго цвѣта съ черной головой, желтобурыми, окаймленными черной каймой надкрыльями (самецъ почти совсѣмъ черный), при закатѣ солнца летаетъ вокругъ старыхъ дубовъ, древесину которыхъ повреждаетъ, въ особенности на корабельныхъ верфяхъ.

Древэ (Drevet), франц. семья граверовъ. Пьеръ, отецъ, род. 1664, ум. 1739, ученикъ Одрана, отлично гравировалъ портреты. Его сынъ Пьеръ Эмберъ, род. 1697, ум. 1739, ученикъ отца, котораго онъ однако далеко превзошелъ. Клодъ Д., его племянникъ и ученикъ, род. 1710, ум. 1782, также былъ хорошимъ граверомъ портретовъ. См. Firmin Didot, Les Drevet (Пар., 1876).

Дреговичи, одно изъ второстепенныхъ русскихъ племенъ, занимавшее болотистую и лѣсистую страну между Припятью и Зап. Двиной. Въ культурномъ отношеніи Д. стояли, повидимому, ниже другихъ русскихъ племенъ, жившихъ ближе къ торговымъ путямъ. Въ политическомъ отношеніи Д., по словамъ начальной лѣтописи, образовали когда-то свое княженіе, но въ историческое время мы видимъ ихъ подчиненными кіевскимъ князьямъ. Позднѣе территорія Д. вошла большею частью въ составъ туровскаго княжества. См. Завитневичъ, Область Д. (Труды кіевск. дух. ак. 1886—88); Довнаръ-Запольскій, Очеркъ историч. кривичской и Д. земель до конца XII ст.

Дрееръ, Антонъ, промышленный дѣятель, род. 1810, ум. 1863, изучилъ пивоваренное дѣло и получивъ въ наслѣдство пивоваренный заводъ въ Клейншвехатѣ примѣнилъ англійскій способъ полученія солода и низовое броженіе, благодаря чему достигъ въ нѣсколько лѣтъ огромныхъ успѣховъ. 1850 онъ ввелъ машинное производство пива. 1863 заводъ въ Клейншвехатѣ имѣлъ 31 солодовню и 13 огромныхъ двойныхъ сушиленъ. На заводѣ работало до 300 рабочихъ; 11 погребовъ вмѣщали 328,000 ведеръ. Особыя вѣтки соединяли заводъ съ госуд. желѣзными дорогами. Послѣ смерти Д., совѣтъ директоровъ особенно увеличилъ вывозъ пива, пріобрѣлъ рядъ новыхъ заводовъ въ Гросшвехатѣ и Тріестѣ и развилъ дѣло до огромныхъ размѣровъ. 1892 заводъ давалъ работу 1000 рабочихъ и владѣлъ 60 собственными вагонами для вывоза. Пиво Дреера получило міровую извѣстность, особенно благодаря парижской всемірной выставкѣ 1867; оно пріучило публику къ свѣтлымъ, богатымъ солодомъ сортамъ пива. 1891—1892 производство пивоваренныхъ заводовъ Д достигло слишкомъ 1 милліона гектолитровъ пива въ годъ.

Дрезденъ, резиденція и гл. г. королевства Саксоніи (на 105,5 м. в. у. м.), лежитъ въ живописной долинѣ по обѣимъ сторонамъ Эльбы. Къ прав. бер. довольно близко подходятъ возвышенности, покрытыя частью виноградниками и виллами, частью же сосновымъ лѣсомъ (такъ наз. „Dresdener Heide“). Д. лежитъ подъ 51°3′ с. ш. 1892 дл. городск. черты = ок. 55,7 км., площ. 3560,85 гктр.

Если считать, присоедин. къ г. 1897 предмѣстья, то 1895 было 354,245 жит.; изъ нихъ 319,058 еванг., 29,188 кат. и 2618 евр.; къ 1 дек. 1898 означенн. насел. возрасло до 388,300 чел. На 100 мужч. прих. (1890) 108,3 женщ. Важнымъ занятіемъ является въ Д. садоводство; въ обрабатыв. промышленности преобладаетъ въ общемъ ручное произв. Фабрично-заводск. же дѣятельность выражается особ. въ произв.: табаку, машинъ, типографск. и литографск. произв., химич. продукт. (особ. искусств. минер. воды и фотографич. бумага), писч. бумаги, математич. и физич. инструм., фортепьяно, швейныхъ машинъ и мн. др. Развито сильно плетеніе изъ соломы и изгот. искусств. цвѣтовъ и перьевъ для украшеній. Изъ коммерч. предпр. важно отдѣленіе имперскаго банка (оборотъ за 1898 г.: 3½ билл. мр.) и около 50 разн. банкирск. учрежденій. Цѣлямъ передвиженія служатъ: 6 разл. линій саксонскихъ правит. ж. д., судоходство и пароходство (между проч. и туэрное) по Эльбѣ, электрич. городск. трамваи; 1898 открытъ новый грандіозный главн. пассажирскій вокзалъ въ Стар. Гор., строится большая новая гавань. Въ Д. замѣчается сильный наплывъ пріѣзжихъ. Благотворит. завед.: 6 больницъ, учрежд. 1703 союзъ помощи „словомъ и дѣломъ“, женскій союзъ и союзъ вспомоществованія, 4 убѣжища, сиротскій домъ съ колоніями и др. Образовательн. завед.: королевскій политехникумъ, училище политическ. наукъ съ библіотекой и читальней, 4 гимназіи (одна съ XIII вѣка), 2 реальныя гимназіи, реальное учил., женская гимн., 35 городск. еванг. и 4 катол. учил., 2 торгов. школы, ремесл. школа, еврейская законоучит. школа, 2 мужск. и 1 женск. учительск. семинаріи и большое число частныхъ учебн. и воспит. завед.; кор. музык. консерватор., др. музыкальн. школы, школа садоводства, академія художествъ, кор. архитектурное и ветеринарное училище, уч. для подготовки преподав. гимнастики, кадетск. корпусъ, кор. пріюты для слѣпыхъ и для глухонѣмыхъ, ботаническій садъ. Въ Д. 5 театровъ; съ придворнымъ театромъ соединена знаменитая капелла, славящаяся такими именами, какъ Веберъ, Вагнеръ и др. Союзы и общества: экономическое, минералогич., саксонск., сельскохозяйств., библейское, о—ства и союзъ миссіонеровъ, о—ства древностей, педагогическое, „Изисъ“ (естествоистор.), „Флора“ (ботан. и садоводств.), географич., о—ство исторіи и топографіи Д., союзъ женскаго образованія и мн. др.; 4 франкъ-массонск. ложи и 3 „странныхъ братьевъ“ (вѣтвь американск. ордена Одъ Фелло). Въ Д. 60 книжн. магаз. и издательствъ, 13 художеств. и музык. магазин. Уже съ 1828 дѣйствуетъ газовое освѣщеніе и водопроводъ. Д., гл. гор. и резиденція страны, мѣстопребываніе иностранныхъ посольствъ и всѣхъ высшихъ правит. учрежденій страны.

Имя Д. происходитъ отъ древне-славянскаго dręzga — лѣсъ: онъ былъ нѣкогда славянскимъ поселеніемъ на правомъ берегу Эльбы. Потомъ, вѣроятно съ построеніемъ Богородичной церкви (Frauenkirche), поселеніе заняло другой берегъ. Назв. этого мѣста Poppitz — поповскій дворъ, показываетъ, что въ эпоху постройки приходскихъ зданій, т. е. X и XI вв., здѣсь преобладалъ славянскій элементъ. Въ памятникахъ имя Д. впервые упоминается 1206, городомъ же онъ называется лишь съ 1216. См. Klemm, Chronik der Stadt D. (Дрезд. (1833—37); Lindau, Geschichte der Haupt- und Residenzstadt D. (1884—85); Richter, Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Stadt D. (1885—91); Aster, Schilderung der Kriegsereignisse in und vor D. (1844); v. Waldersee, Der Kampf in D. im Mai 1849 (Берл., 1849); v. Montbé, Der Maiaufstand in D. (Дрезд., 1850); Thüme und Gebauer, Heimatskunde von D. (1876); Fürstenau, Geschichte der Musik und des Theaters am Hof zu D. (1861—62, 2 т.); „Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von D.“ (1878); Lokalführer durch D. und Umgebung von Gottschalck, Meinhold, Gampe и др.

Д. памятенъ сраженіемъ 14 и 15 (26 и 27) авг. 1813. 14 авг. союзники усилившись до 130 тыс., только что двинулись 5 колон

чами для атаки Д., какъ показались густыя непріятельскія колонны со стороны Бауценской дороги и было получено донесеніе, что Наполеонъ прибылъ въ Д. Въ виду этого рѣшено было отойти назадъ и на оборонительной позиціи выжидать атаки французовъ. Между тѣмъ, войска боевой линіи (40 тыс.), неизвѣщенныя объ отмѣнѣ атаки, продолжали наступленіе, захватили нѣкоторыя укрѣпленія и предмѣстья Д., но въ 6 ч. веч. должны были уступить подавляющему превосходству силъ Наполеона и отошли съ большимъ урономъ. Къ утру 15 авг. союзники, собравъ до 160 тыс., рѣшились оставаться на прежней позиціи. Наполеонъ, усилившись за ночь до 125 тыс., рѣшилъ атаковать союзниковъ и на разсвѣтѣ 15 (27) авг. двинулъ маршала Мюрата на лѣвый флангъ противника, маршала Нея на правый. Мюратъ имѣлъ успѣхъ и захватилъ въ плѣнъ 10 тыс. австрійцевъ со всею артиллеріею, на правомъ флангѣ слабый русскій отрядъ (5 т.) генер. Рота (авангардъ Витгенштейна) до 11 ч. утра сдерживалъ натискъ Нея, а за напоромъ сильнѣйшаго противника и по размокшему отъ дождя грунту отступилъ. Видя это отступленіе, имп. Александръ I приказалъ взять обратно пирнское шоссе русско-прусскимъ войскамъ Барклая; порученіе это исполнено не было, такъ какъ Барклай опасался при неудачѣ потерять всю артиллерію въ топкой лощинѣ и самъ отступилъ. Въ виду полнаго пораженія лѣваго фланга, союзники, не возобновляя сраженія, отошли въ Богемію, потерявъ до 30 тыс. Уронъ французовъ отъ 10 до 15 тыс.

Дрезеке (Dräseke), 1) Іоганнъ Генрихъ Бернгардъ, извѣстный проповѣдникъ и евангелическій епископъ, род. 1774, ум. 1849. Изъ многочисленныхъ собраній его проповѣдей наиболѣе извѣстны „Predigten über Deutschlands Wiedergeburt" (2 изд., Люнебургъ, 1818, 2 т.).

2) Д., Феликсъ, композиторъ и писатель по музыкѣ, род. 1835, написалъ „Anleitung zum kunstgerechten Modulieren" (1876); „Die Beseitigung des Tritonus" (1878) и учебникъ гармоніи въ стихахъ. Изъ крупныхъ музыкальныхъ соч. его слѣдуетъ назвать: три симфоніи (G dur, F dur и C moll, „Symphonia tragica"), серенаду для оркестра, „Akademische Festouvertüre", „Adventlied" для смѣшаннаго хора, оперы „Gudrun" (Ганнов., 1884) и „Herrat" (Дрезд., 1892).

Дрезина, двухколесный экипажъ, изобрѣтенный 1817 нѣмецкимъ лѣсничимъ Дрезомъ. Такая Д., устроенная подобно современнымъ велосипедамъ, представляла то отъ нихъ отличіе, что на нее садился человѣкъ и, отталкиваясь ногами отъ земли, могъ довольно быстро передвигаться. Постепенное усовершенствованіе этого типа дрезинъ и привело къ устройству современнаго велосипеда. Д. въ настоящее время называютъ четырехколесную тележку, приводимую въ движеніе руками при помощи системы рычаговъ и передачъ, и служащую спеціально для поѣздокъ желѣзнодорожнаго персонала при осмотрахъ пути.

Дрейеръ (Dreyer), 1) Іоганнъ Матіасъ, нѣмецкій сатирич. поэтъ, род. 1716, ум. 1769, былъ издателемъ 5 и 6 томовъ „Bremer Beiträge". Его „Teutschen Gedichte" появились послѣ его смерти (Альтона, 1771). См. статьи въ Энциклопедіи Эрша и Грубера и „Hamburgischen Schriftstellerlexikon" Шредера.

2) Д., Отто, протест. богословъ, род. 1837 въ Гамбургѣ. Его сочиненія: „Fester Glaube und freie Wissenschaft" (1869); „Glaube, Liebe, Hoffnung" проповѣди (1870); „Das einzige Erkennungszeichen religiöser Wahrheiten" (1874); „Das Christentum und der Wunderglaube" (1880); „Undogmatisches Christentum. Betrachtungen eines deutschen Idealisten" (1890).

Дрейеръ, фонъ, Алексѣй Константинов., піанистъ, педагогъ, композиторъ. Род. 1857. Музыкальное образ. получилъ въ спб. консерваторіи по двумъ спеціальностямъ: по классу фортепіано проф. Штейна, окончилъ курсъ 1880 и по классу спеціальной теоріи проф. Римскаго-Корсакова 1884. Изъ крупныхъ произведеній написалъ: „Вакхическую пѣснь", кантату для хора и оркестра, лирическую увертюру „На зарѣ", серенаду „Mignon", увертюру f-moll и Valse F-dur.

Дрейзе, Іоганнъ-Николай, изобрѣтатель игольчатаго ружья, род. 1787, ум. 1867. Д. представилъ 1836 игольчатое нарѣзное ружье, заряжающееся съ казны, которое было принято для вооруженія прусской пѣхоты подъ названіемъ игольчатаго ружья обр. 1841. Стволъ ружья Д. желѣзный, калибромъ 6,08 лин., длиною 35,70 дюйм., съ 4 нарѣзами; прицѣлъ пластинчатый для стрѣльбы до 600 метр. Стволъ ввинченъ въ переднюю часть коробки, въ которой двигается скользящій затворъ, поворачиваемый рукояткою; въ затворѣ помѣщенъ ударникъ съ боевою спиральною пружиной и иглой, которая прокалываетъ патронъ и воспламеняетъ капсюль. Пороховой зарядъ, пулю и капсюль Д. первый помѣстилъ въ бумажную гильзу и, такимъ образомъ, впервые примѣнилъ унитарный патронъ. Свинцовая пуля яйцевидной формы была вложена въ выемку патроннаго цилиндра, на противоположномъ концѣ котораго впрессовывалась лепешка ударнаго состава. При движеніи по каналу ружья, пуля получала вращеніе отъ папковаго шпигеля, который врѣзывался въ нарѣзы. Игольчатыя ружья разныхъ системъ были приняты во всѣхъ европейскихъ арміяхъ и только въ 70-хъ годахъ были замѣнены ружьями съ металлическими патронами.

Дрейлсденъ (Droylsden), г. въ Ланкаширѣ (Англія), въ 5 км. къ в. отъ Манчестера, хлопчатобум. производство, (1891) 9482 жит.

Дрейссена (Dreissena или Dreyssensia polymorpha), моллюскъ изъ семейства Mytilidae съ одинаковыми треугольными створками. Мантія вполнѣ замкнута, представляя лишь три узкихъ отверстія. Водится въ южной Россіи, сидитъ кучками на камняхъ, или раковинахъ, прикрѣпляясь посредствомъ биссуса (см.). Въ началѣ XIX ст. Д. въ теченіе десяти лѣтъ распространилась по рр. и канал. изъ своей родины до балтійскихъ провинцій и до рѣки Гавель, гдѣ съ 1825 встрѣчается въ большомъ количествѣ. Впослѣдствіе она проникла въ Шпрэ до самаго Магдебурга и Галле, въ 1826 показалась въ устьяхъ Рейна и въ настоящее время встрѣчается до Гюнингена и Гейдельберга. Изъ Голландіи Д. проникла до Парижа и въ новѣйшія времена распространяется въ бассейнѣ Луары. Въ лондонскихъ докахъ Д. появилась впервые въ 1824, а въ настоящее время она обитаетъ многія рѣки Англіи и Шотландіи. Вслѣдствіе своего быстраго распространенія, Д. получила у нѣмцевъ названіе „Wandermuschel". Всѣ эти странствованія обусловливаются по всей вѣроятности занесеніемъ посредствомъ судовъ и плотовъ. Однако, Д. встрѣчается и въ нѣкоторыхъ озерахъ въ Мекленбургѣ, Помераніи и Альбаніи, не соединенныхъ съ рѣками посредствомъ судоходныхъ путей. Въ настоящее время Д. распространилась до самыхъ верховьевъ Волги и по многимъ ея притокамъ и системамъ связанныхъ съ Волгою каналовъ. Въ западной Европѣ она найдена въ ископаемомъ состояніи во многихъ древнихъ четвертичныхъ отложеніяхъ, такъ что нужно полагать, что этотъ видъ молюска, первоначально распространенный по всей Европѣ, затѣмъ подъ вліяніемъ недостаточно ясныхъ причинъ подвергся вымиранію, сохранившись только въ центральныхъ частяхъ Каспійскаго бассейна, откуда вновь распространяется уже на нашихъ глазахъ. Многіе ископаемые виды рода Д. имѣютъ важное геологическое значеніе, какъ руководящія ископаемыя отдѣльныхъ ярусовъ и горизонтовъ нѣкоторыхъ верхнихъ третичныхъ и четвертичныхъ отложеній, въ томъ числѣ и въ Россіи. См. табл третичн. системъ I, фиг. 13.

Дрейтонъ (Drayton), Михаэль, англійскій поэтъ, род. 1563, ум. 1631, выступилъ въ 1591 на поэтическое поприще съ сборникомъ религіозныхъ стихотвореній „The harmonie of the church" (изд. Дайсъ, Лондонъ, 1853). Затѣмъ слѣдовали различныя пастушескія поэмы (The shepherd's garland" 1593 и др.). Наконецъ Д. принялся за обработку исторіи своего отечества, особенно междоусобныхъ войнъ. Сюда относятся: „The barons' war" (1596); „England's heroical epistles" (1598); „The bataille of Agincourt" (1627); Numphidia" (1627). Наибольшую славу доставило ему поэтическое и патріотическое, написанное александрійскимъ стихомъ описаніе Англіи, озаглавленное „Polyolbion" (18 пѣсенъ, 1613, 2-е изд. дополн. въ 30 пѣсняхъ или около 30,000 стиховъ). Собраніе его произведеній вышло въ 1619 и позже часто повторялись изданія. Лучшія стихотворенія Д. напечатаны вновь въ 1856 для Роксбургскаго клуба; „Polyolbion" вторично издалъ Ричардъ Гооперъ (Лондонъ, 1873), который въ настоящее время подготовляетъ критическое изданіе. Избранныя произведенія Д. издалъ Булленъ въ 1883.

Дрейфусъ, 1) Абраамъ, французскій драматическій поэтъ, род. 1847, отличается изящнымъ юморомъ, который проявляется какъ въ его газетныхъ и журнальныхъ статьяхъ, такъ и въ его пьесахъ, напр.: „Un Monsieur en habit noir" (1872); „Petites annonces" (1878); „La Victime", „La Gifle" (1880); „Le Klephte" (1881); „Une Rupture" (1885). Въ „Scènes de la vie de théâtre" (1880) и въ „L'incendie des Folies plastiques" (1886) Д. собралъ часть своихъ газетныхъ статей.

2) Д., Альфредъ, капитанъ французской артиллеріи, былъ обвиненъ военнымъ судомъ въ шпіонствѣ въ пользу иностранной державы; разжалованъ и приговоренъ 1895 къ пожизненной ссылкѣ въ Кайенну. Д., не признавая себя виновнымъ, требовалъ пересмотра процесса; возникло знаменитое „дѣло Д.", которое, благодаря своей связи съ внутренними условіями французскаго правительства, получило громадное значеніе. Альфредъ Д. род. 1854, въ Эльзасѣ, принадлежитъ къ богатой еврейской семьѣ, которая 1872 высказалась за французское подданство. Д. получилъ хорошее образованіе въ политехнической и военной школахъ въ Парижѣ, 1893 былъ причисленъ къ генеральному штабу; отличался хорошими способностями и трудолюбіемъ; но какъ начальство, такъ и товарищи не любили его. 1894 управляющему Bureau des renseignements, полковнику Анри, переданъ былъ будто бы найденный въ выброшенныхъ бумагахъ военнаго агента германскаго посольства, полк. Шварцкоппена, такъ наз. бордеро, письмо безъ числа и подписи, въ которомъ адрессату предлагалось передать пять интересныхъ въ военномъ отношеніи документовъ. Когда исчезли изъ генеральнаго штаба тайные документы, нѣкій маіоръ Эстергази, прежде принадлежавшій къ генеральному штабу, но пользовавшійся дурной репутаціей офицеръ, который впослѣдствіе и оказался виновникомъ исчезновенія бумагъ, переданныхъ ему его сообщникомъ полк. Анри, сфабриковалъ бордеро. Полк. Фабръ, враждебно относившійся къ Д., призналъ почеркъ Д., а экспертъ военнаго министерства Бертильонъ подтвердилъ эту догадку. Д. былъ арестованъ, но домашній обыскъ не доставилъ никакихъ уликъ противъ него. Министръ иностранныхъ дѣлъ Ганото совѣтовалъ не давать этому дѣлу ходу; но, по настоянію маіора Дю Пати де Клама и Анри, военный министръ Мерсье составилъ

обвинительный актъ и передалъ дѣло военному суду. Дѣло разбиралось при закрытыхъ дверяхъ. Начальникъ генеральнаго штаба ген. Буадефръ и его помощникъ ген. Гонзъ, а также Дю Пати де Кламъ высказали свою увѣренность въ виновности Д. Анри даже поклялся въ томъ, что Д. виновенъ. Несмотря на упорное отрицаніе своей виновности, несмотря на отсутствіе уликъ, судъ призналъ Д. виновнымъ въ государственной измѣнѣ и въ янв. 1895 Д. былъ разжалованъ и сосланъ на Чортовъ островъ близъ Кайенны, гдѣ и содержался въ строжайшемъ одиночномъ заключеніи.

Дѣло, казалось, было покончено, но относительно справедливости приговора начали возникать сомнѣнія и одновременно съ напечатаннымъ въ „Matin“ факсимиле бордеро появилась брошюра Лазара „Une erreur judiciaire“, доказывавшая несостоятельность приговора и невиновность Д. Къ тому же, у новаго управляющаго Bureau des renseignements, полк. Пикара, на основаніи нѣкоторыхъ данныхъ, явилось подозрѣніе въ томъ, что бордеро написано маіоромъ Эстергази и что измѣнникъ въ дѣйствительности онъ. Но начальникъ Пикара, полк. Гонзъ, которому Пикаръ сообщилъ свое предположеніе, немедленно перевелъ его въ Тунисъ (1896). Между тѣмъ, вице-президентъ сената Шереръ-Кестнеръ, узнавъ объ открытіи Пикара, поднялъ объ этомъ дѣлѣ вопросъ въ сенатѣ, затѣмъ имъ заинтересовалась и палата депутатовъ. Но какъ передъ сенатомъ такъ и передъ палатой военный министръ и министръ-президентъ Мелинъ объявили, что Д. былъ осужденъ вполнѣ „законно и справедливо“, что это res judicata и что слѣдовательно никакого дѣла Д. нѣтъ. Тогда братъ осужденнаго, Матѳей Д. въ ноябрѣ 1897 выступилъ съ формальнымъ обвиненіемъ Эстергази, какъ автора бордеро, на основаніи котораго былъ осужденъ его братъ.

Но партія генеральнаго штаба всѣми силами старалась выгородить Эстергази. Анри и Дю Пати доставляли ему всѣ необходимыя для защиты средства. Домашняго обыска у него не было произведено и военный судъ 1898, на основаніи показаній экспертовъ, объявилъ Эстергази невиновнымъ. Тогда въ радикальной газетѣ „Aurore“, издаваемой Клемансо, съ громовой обвинительной статьей (J'accuse) противъ военнаго управленія выступилъ Зола. На судѣ присяжныхъ, на которомъ разбиралось дѣло по обвиненію Золя, выступилъ ген. Пельё съ запиской, будто бы перехваченной изъ переписки между Шварцкоппеномъ и итал. воен. агентомъ Паницарди. Въ этой запискѣ открыто говорилось объ отношеніяхъ ихъ къ еврею Д. Впослѣдствіе было доказано, что эта записка была подложнымъ документомъ, т. наз. „faux-Henri“, сфабрикованнымъ полк. Анри. Зола былъ приговоренъ къ тюремному заключенію на одинъ годъ и къ денежной пенѣ въ 3000 фр. Но приговоръ не могъ былъ исполненъ, такъ какъ Зола уѣхалъ въ Англію.

7 іюня 1898 новый военный министръ Кавеньякъ долженъ былъ отвѣчать на новую интерпелляцію палаты по поводу дѣла Д. Кавеньякъ представилъ вышеупомянутую записку Шварцкоппенъ—Паницарди. Пикаръ объявилъ этотъ документъ подложнымъ и тотчасъ же былъ арестованъ. Между тѣмъ Анри сознался въ подлогѣ, былъ арестованъ и лишилъ себя жизни въ тюрьмѣ, зарѣзавшись бритвой. Когда министръ-президентъ Бриссонъ высказался за требуемый „дрейфусарами“ пересмотръ приговора 1894, Кавеньякъ вышелъ въ отставку. Уголовная палата кассаціоннаго суда объявила пересмотръ основательнымъ и рѣшила произвести дополнительное слѣдствіе. Открылись новые подложные документы, эксперты признали, что бордеро написано маіоромъ Эстергази. Кассаціонный судъ отмѣнилъ приговоръ перваго парижскаго военнаго суда и дѣло было передано военному суду въ Реннѣ. Въ полной увѣренности, что второго приговора быть не можетъ, защитникъ Д., Морнаръ, вмѣсто того, чтобы настаивать на немедленномъ оправданіи, предложилъ перенести дѣло въ другой военный судъ, такъ какъ семья обвиняемаго хлопотала о возстановленіи его чести передъ товарищами. Это довѣріе къ суду не оправдалось. Во время судоговоренія кассаціоннаго суда, антиревизіонистская пресса начала возводить невѣроятныя клеветы на членовъ суда и утверждала, что составился дрейфусовскій синдикатъ, располагавшій громадными денежными средствами. Новому министерству Вальдека Руссо съ военнымъ министромъ Галлифэ поручено было окончить дѣло. Д. былъ привезенъ съ Чертова о—ва въ Реннъ; ему позволили надѣть мундиръ, какъ обвиняемому, но онъ содержался подъ арестомъ. Судъ собрался 7 авг. 1898. Защитниками Д. были Деманжъ и Лабори. Свидѣтелями со стороны обвиненія явились пять бывшихъ военныхъ министровъ: Мерсье, Бильо, Кавеньякъ, Цурлинденъ и Шануанъ, генералы Буадефръ, Гонзъ, Рожэ и др. Несмотря на то, что Шварцкоппенъ честнымъ словомъ завѣрялъ, что получилъ поименованные въ бордеро документы отъ Эстергази, они упорно настаивали на томъ, что государственную измѣну совершилъ Д., хотя никакого дѣйствительнаго доказательства не приводили. Признаніе самого Эстергази въ томъ, что онъ написалъ бордеро, они объявили не заслуживающимъ довѣрія. На адвоката Лабори было покушеніе, съ цѣлью лишить Д. самаго энергичнаго защитника; но злоумышленникамъ удалось только ранить его. Такъ какъ обвиняющая сторона привлекла къ процессу въ качествѣ свидѣтеля одного бывшаго австрійскаго офицера, то Лабо-

ри съ своей стороны потребовалъ, чтобы приглашены были Шварцкоппенъ и Паниццарди. Президентъ на это не согласился. Тогда германское правительство въ оффиціальномъ органѣ „Reichsanzeiger" повторило прежнія свои заявленія о томъ, что Д. въ какихъ бы то ни было отношеніяхъ къ органамъ правительства никогда не состоялъ, тѣмъ не менѣе судъ вынесъ обвинительный вердиктъ, и при допущеніи смягчающихъ обстоятельствъ Д. приговоренъ къ десятилѣтнему заключенію. Военная партія торжествовала.

Президентъ Лубэ, по предложенію министерства, помиловалъ Д. и возвратилъ ему свободу. Окончаніе дѣла не удовлетворило Д., который желалъ возстановленія своей чести; но правительство рѣшило покончить съ этимъ дѣломъ навсегда. 1901 Д. напечаталъ книгу: „Cinq années de ma vie, 1894—1899". См. Jos. Reinach, Histoire de l'affaire Dreyfus, Le procès de 1894 (Пар., 1901); Zola, L'affaire Dreyfus. La vérité en marche (Пар., 1901); Mittelstädt, Die Affaire Dreyfus (Берл., 1899).

3) Д., Камиллъ Фердинандъ, французскій политикъ, род. 1851, 1884 основалъ газету „Nation". Съ 1885 избранъ въ депутаты и принадлежитъ къ крайней лѣвой въ парламентѣ. Онъ написалъ: „Les budgets de l'Europe et des Etats Unis" (1881); „D'evolution des mondes et des sociétés" (1888) и др., и состоитъ однимъ изъ издателей печатающейся съ 1886 „Grande Encyclopédie".

Дрейфъ (съ англо-саксон. of.-driven), отклоненіе корабля подъ вѣтеръ отъ курса, по которому правятъ.

Дрейшокъ (Dreyschock), 1) Александръ, піанистъ, профессоръ спб. консерваторіи, род. 1818, ум. 1869. Музыкальное образованіе получилъ въ Прагѣ подъ руководствомъ Томашека. Съ 1872 въ теченіе шести лѣтъ состоялъ профессоромъ фортепіанной игры въ спб. консерваторіи. Какъ композиторъ, былъ плодовитъ, написалъ около 140 фортепіанныхъ произведеній, преимущественно однако блестящаго салоннаго характера, но не глубокаго содержанія.

2) Д., Раймондъ, скрипачъ, братъ піаниста, род. 1824, ум. 1869. Учился у Пиксиса въ Прагѣ.

3) Д., (Dreyschock), Феликсъ, піанистъ. Сынъ скрипача, род. 1860. Написалъ рядъ фортепіанныхъ и вокальныхъ произведеній, а также скрипичную сонату ор. 16.

Дрекслеръ (Drechsler), 1) Адольфъ, астрономъ-писатель; род. 1815, ум. 1888, изучалъ въ Базелѣ математику и астрономію. Онъ написалъ: „Illustrierte Katechismen" астрономіи, хронологіи и математ. географіи, „Kalenderbüchlein" (1881); „Der arabische Himmelsglobus, gefertigt 1279 in Maragha" (Дрезд., 1873); „Ergebnisse von 50-jährigen Beobachtungen der Witterung zu Dresden" (1879); „Illustriertes Lexikon der Astronomie und Chronologie" (1881) и др.

2) Д., Густавъ, агрономъ, род. 1833, ум. 1890, изучалъ сельское хозяйство въ Іенѣ, Мюнхенѣ и Гетингенѣ, гдѣ основалъ сельскохозяйственный институтъ. Онъ написалъ: „Statik des Landbaues" (Гетт., 1869); „Der landwirtschaftliche Pachtvertrag" (Галле, 1871); „Das landwirtschaftliche Studium an der Universität Göttingen" (1875).

Дрекъ (отъ голланд. dreg), небольшой двурогій или четырехрогій якорь со складнымъ штокомъ или безъ штока.

Дрекъ (Drake), сѣверо-американскій писатель, род. 1798, ум. 1875; составилъ себѣ имя многочисленными трудами объ индѣйцахъ. Наиболѣе извѣстны изъ нихъ: „Biography and history of the Indians of North America" (1833, 11 изд., Бостонъ, 1852); „Indian captivities, or life in the wigwam" (1839); „History of Boston" (1856).

Дрель, см. *сверла и сверлильныя машины.*

Дрёмлингъ, лѣсистое болото въ прусскомъ окр. Магдебургъ, на брауншвейгской и ганноверской границѣ, 56 м. н. у. м., 23 км. дл. и почти такой-же шир., орошается р. Оре и Аллеръ. Въ 1778 г. начато было осушеніе его, продолжающееся до сихъ поръ; значит. часть сдѣлана пригодной для обработки.

Дрёмлинсы (drumlins), удлиненн. невысокіе холмы, сложенные изъ мореннаго матерьяла, вытянутые въ параллельные ряды по направленію бывшаго движенія материковаго льда. Высота ихъ колеблется отъ 8 до 60 м. Въ типичныхъ формахъ развиты среди моренныхъ равнинъ бывшаго оледенѣнія въ Англіи, Сѣверной Америкѣ, преимущественно въ области Восточныхъ штатовъ; въ послѣднее время обнаружены во многихъ мѣстахъ сѣверо-германской низменности, въ Лифляндской и Псковской губерніяхъ, а также въ области древнихъ предальпійскихъ ледниковъ въ Баваріи и Зальцбургѣ. Д. отличаются отъ конечныхъ моренъ своимъ положеніемъ, параллельнымъ движенію льда, отъ озовыхъ грядъ сложеніемъ изъ несортированнаго мореннаго матерьяла, меньшей высотою и прерывистостью, причемъ длина грядъ рѣдко превосходитъ въ 5—6 разъ ея ширину. Въ Финляндіи извѣстны валы подобнаго же строенія и состава, но протяженіемъ въ длину до 1—2 км. Д. нужно разсматривать, какъ отложенія мореннаго матерьяла подъ покровомъ ледника.

Дренажъ (отъ англ. глаг. to drain — отводить), сюда входятъ всѣ работы, имѣющія цѣлью освобожденіе болотистой почвы отъ избытка содержащейся въ ней воды помощью подземныхъ приспособленій. Этотъ способъ былъ несомнѣнно извѣстенъ и въ древности въ самой, правда, примитивной формѣ. Средневѣковые писатели по сельскому хозяйству не говорятъ ничего о Д. Во второй половинѣ XVIII вѣка въ Англіи уже примѣнялись нѣкоторые способы Д. Въ 1775 Андерсонъ напечаталъ сочиненіе о Д. болотистой мѣстности; затѣмъ, нѣ-

сколько лѣтъ спустя. Элькингтонъ произвелъ въ графствѣ Варвикъ и др. обширныя дренажныя работы. Въ 1795 парламентъ назначилъ Элькингтону премію въ 1000 ф. с. за его заслуги въ развитіи дренажнаго дѣла. Подземные каналы выстилались камнемъ или хворостомъ (фашинный Д.) и покрывались землей, потомъ стали употреблять каменныя пластины, кирпичи или черепицу для образованія каналовъ. Крупнымъ шагомъ впередъ въ дренажномъ дѣлѣ было изобрѣтеніе Уайтгидомъ (Whitehead) пресса для изготовленія дренажныхъ трубъ (1845—1848). Съ этого времени Д. получилъ широкое распространеніе, сначала въ Англіи, глинистая почва которой почти повсемѣстно нуждалась въ Д. Примѣру Англіи послѣдовали другія государства, причемъ Д. производился то за счетъ государственныхъ суммъ, то различными частными предпринимателями.

Для Д. употребляются двояк. рода трубы или дрены: осушительныя или всасывающія и собирательныя или главныя. Первыя извлекаютъ непосредственно воду изъ почвы, между тѣмъ, какъ вторыя принимаютъ (собираютъ) воду изъ большаго или меньшаго количества первыхъ и отводятъ ее въ открытыя канавы или въ главные пріемные коллекторы дренажной сѣти. Всасывающія дрены кладутся обыкновенно на наибольшихъ уклонахъ мѣстности паралелльно другъ другу. Даже въ волнистыхъ мѣстностяхъ стараются по возможности сохранить это паралелльное расположеніе дренъ, для чего часто приходится строить нѣсколько дренажныхъ системъ (сложная дренажная сѣть); характеръ мѣстности и положеніе коллекторовъ опредѣляютъ и характеръ расположенія отдѣльныхъ системъ Д. Всасывающія дрены имѣютъ каналъ діаметромъ отъ 30 до 50 мм., длина отдѣльныхъ трубъ обыкновенно 0,3 метр.; только большимъ собирательнымъ дренамъ сообщается иногда длина въ 0,5 метр. Трубы закладываются на глубинѣ 1—1,25 метра и приставляются своими поперечн. сѣченіями плотно другъ другу. Соединеніе отдѣльныхъ трубокъ помощью муффелей предпринимается лишь въ рѣдкихъ случаяхъ. Д. въ тяжелыхъ глинистыхъ почвахъ совершается лишь медленно и потому было бы ошибочно требовать отъ дренажированной почвы немедленнаго улучшенія ея производительности; иногда это улучшеніе наступаетъ въ такихъ почвахъ лишь черезъ нѣсколько лѣтъ. Только въ пористыхъ песчаныхъ и перегнойныхъ почвахъ результаты Д. обнаруживаются немедленно же. Д. умѣстенъ и необходимъ во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда почва, вслѣдствіе ли недостаточнаго оттока воды, или вслѣдствіе затрудненнаго испаренія страдаетъ избыточнымъ количествомъ влаги. Прежде предлагали даже дренировать такія почвы, которыя не страдали избыткомъ застойной воды; предложенія эти мотивировались тѣмъ, что дренажныя трубы, всасывая воду, втягиваютъ такимъ образомъ вмѣсто нея въ почву воздухъ, слѣдовательно содѣйствуютъ усиленному образованію питательн. для растеній веществъ. Но подобный „воздушный Д." является вполнѣ безцѣльнымъ, такъ какъ въ водопроницаемой песчаной почвѣ и безъ того каждая капля воды, опускаясь внизъ, сосетъ за собою воздухъ и, слѣдовательно, производитъ провѣтриваніе почвы.

Что касается спеціально устройства Д., то необходимо имѣть въ виду слѣдующее: осушительныя дрены потому закладываются на мѣстахъ наибольшихъ скатовъ, что онѣ въ этомъ случаѣ всасываютъ воду равномѣрно съ обѣихъ сторонъ; если бы онѣ были проложены горизонтально, то могли бы принимать лишь воду, идущую къ нимъ сверху, и потому ихъ пришлось бы закладывать по возможности близко другъ къ другу. Однако, въ послѣднее время со стороны нѣкоторыхъ выдающихся спеціалистовъ, въ особенности Мерля въ Шпейерѣ, высказывается мнѣніе, что гораздо цѣлесообразнѣе закладыват осушительныя дрены по направленію горизонталей; несомнѣнно, что устроенный такимъ образомъ Д. при соотвѣтственныхъ разстояніяхъ осушительныхъ дренъ, будетъ вполнѣ дѣйствителенъ; но до сихъ поръ практика еще не указала, каковы должны быть разстоянія между отдѣльными трубами при поперечномъ дренажированіи и слѣдовательно, какова будетъ относительная стоимость такой системы Д. Глубина осушительныхъ трубъ должна обыкновенно быть 1,25 метра. При меньшей глубинѣ трубы легко могутъ засоряться корнями растеній и страдать отъ морозовъ. Болѣе глубокаго закладыванія тоже стараются избѣгать, такъ какъ при этомъ сильно повышается стоимость земляныхъ работъ. Только въ тѣхъ случаяхъ, когда причиною болотистости почвы является грунтовая вода, лежащая на большей глубинѣ, необходимо пропускать дренажныя трубы до самого воду ведущаго слоя. Что касается разстояній, между отдѣльными закладываемыми осушающими дренами, то эти разстоянія зависятъ, разумѣется, прежде всего, отъ характера дренируемой мѣстности. Чѣмъ плотнѣе почва, тѣмъ ближе другъ къ другу должны быть трубы. При глубинѣ Д. въ 1,25 метра наиболѣе цѣлесообразны слѣдующія разстоянія трубъ:

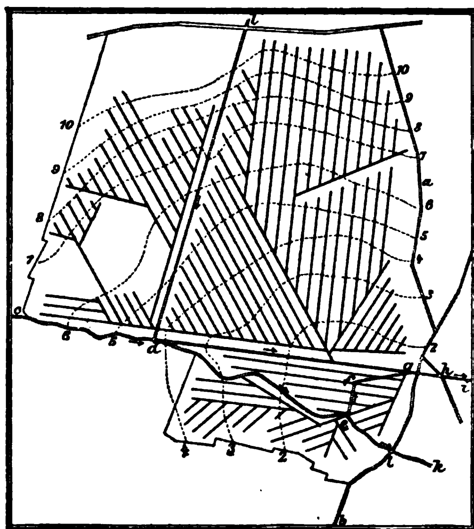
Наиболѣе тяжелая глинистая почва . . .	10—12 мет.
Нѣжная глинистая и сильно илистая почва	12—16 „
Песчано-илистая почва	16—20 „
Песчаная почва	24—24 „
Песчаная почва въ исключит. случаяхъ. .	30 „

Обыкновенно слѣдуетъ тщательно вычислять діаметръ канала трубъ, въ особенности собирательныхъ; этотъ каналъ долженъ быть тѣмъ больше, чѣмъ съ большей поверхности дренажной сѣти вода отводится въ собирательную трубу. Соотношенія между количествами собираемой сѣтью воды, діаметрами осушающихъ и собираю-

щихъ трубъ даются формулами, помѣщаемыми въ руководствахъ Д.

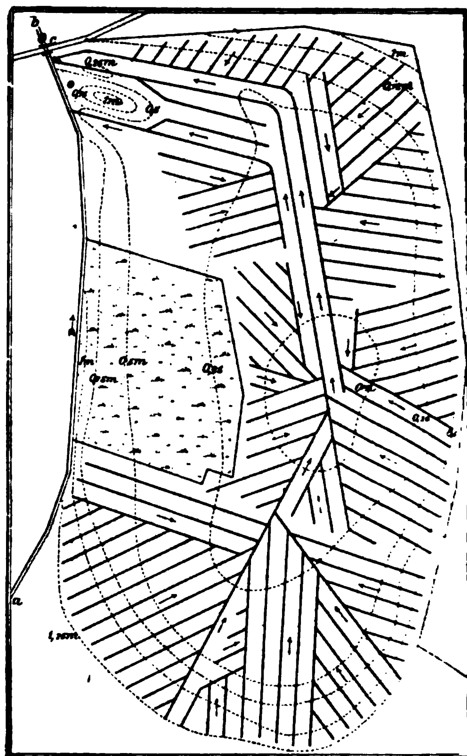
Производство Д. Инструменты, орудія.

Производству Д. предшествуетъ цѣлый рядъ предварительныхъ работъ. Сначала составляютъ общій планъ дренируемой мѣстности, производится тщательная промѣрка и нивелировка ея, на основаніи чего на планъ наносятъ горизонтали, дающія полное понятіе о рельефѣ мѣстности, линіи наибольшаго ската, водораздѣлы, гребни и впадины; кромѣ того, производится геогностическое изслѣдованіе, дающее матерьялы для сужденія относительно свойствъ почвы, подпочвы, характера залеганія водопроводящихъ пластовъ, ихъ глубины и проч. Послѣ всѣхъ этихъ работъ составляется



Фиг. I. Дренажъ покатой ложбины.

проектъ Д., въ которомъ отмѣчаются размѣры трубъ, разстоянія между ними, глубина заложенія, уклонъ, расположеніе сѣти и проч. Послѣ этого приступаютъ къ самой работѣ. Рвы и канавы копаются особыми дренажными лопатами, кирками и друг. инструментами въ зависимости отъ природы обработываемой земли. Прежде для рытья дренажныхъ канавъ употреблялись **дренажные плуги** (кроты) но они теперь почти совсѣмъ оставлены. **Закладка трубъ** производится помощью особаго крюка. Проникновеніе воды въ трубы дренажной сѣти происходитъ черезъ щели, остающіяся между концами трубъ въ стыкахъ; соединеніе осушительныхъ трубъ съ собирательными производится такъ: осушительная дрена кладется надъ собирательною и затѣмъ въ нихъ обѣихъ пробиваются другъ надъ другомъ отверстія и затѣмъ конецъ осушительной трубы закрывается кускомъ камня или глиняной крышкой; для того, чтобы мѣсто соединенія оставалось неподвижнымъ, трубы закрѣпляются въ этомъ мѣстѣ дерномъ или глиною. Отверстія собирательныхъ трубъ въ мѣстѣ ихъ входа въ коллекторъ иногда засоряются обвалами земли, мелкими животными и проч. Поэтому, стараются вообще выходныхъ отверстій собирательныхъ трубъ дѣлать возможно меньше, а для предохраненія отъ залѣзанія мелкихъ животныхъ, въ особенности лягушекъ, концы собирательныхъ трубъ выдвигаютъ см. на 25, такъ что эти концы свободно торчатъ въ коллекторѣ, опираясь на кирпичную кладку, дѣлаемую въ этихъ мѣстахъ коллектора.



Фиг. II. Дренажъ котловины.

Фиг. 1 и 2 представляютъ планы съ дѣйствительно устроенныхъ дренажныхъ системъ. Пунктиромъ обозначенныя линіи (горизонтали) фигуры 1 (2—10) показываютъ, что мѣстность представляетъ слабо покатую ложбину; такія же линіи фиг. 2 показываютъ, что мѣстность, покрытая дренажной сѣтью, представляетъ котловину. Фиг. 1 изображаетъ поверхность въ 20 гектаровъ; горизонтали начерчены на разстояніи 1 метра другъ отъ друга; прежде эта мѣстность представляла дно пруда, питавшагося ручьемъ cdefghi. Во время сильныхъ осадковъ, вода задерживалась у точки g и затопляла всю ложбину. Первоначально ручей былъ урегулированъ и углубленъ на пространствѣ dg и затѣмъ эта поверхность дренирована, какъ это видно на рисункѣ. Трубы проложены, сообразно

съ плотностью почвы, на разстояніи 12—15 метр. другъ отъ друга на глубинѣ 1—1,25 метр. На мѣстахъ пересѣченія собирательныхъ трубъ съ коллекторомъ и ручьемъ около точки l, трубы были закрыты муфелями на цементномъ растворѣ. Фиг. 2 изображаетъ Д. котловины въ 35 гектаровъ поверхности. Горизонтали проведены на разстояніяхъ, представляющихъ пониженіе мѣстности на 25 см. При разсматриваніи ихъ на фигурѣ видно, что мѣстность, начиная со средины, слабо повышается по направленію къ краямъ. Дрены ведутъ воду, какъ это указываютъ стрѣлки, сначала къ наиболѣе низменной части мѣстности, откуда уже она черезъ двѣ собирательныя трубы идетъ въ колекторъ ab.

Кромѣ дренированія помощью трубъ, употребляются еще другіе пріемы, а именно дренированіе посредствомъ сточныхъ канавъ. Эти канавы могутъ устраиваться различно; въ мѣстностяхъ, богатыхъ камнемъ, устраиваются каменные Д; для этого канавы засыпаются крупными камнями (валунами и проч.), шлаками, обломками кирпича, накрываются дерномъ (травою внизъ) и сверху засыпаются землей. Въ лѣсныхъ мѣстностяхъ въ рвы кладется связанный въ пучки хворостъ, обыкновенно въ 2—3 другъ надъ другомъ расположенныхъ ряда (фашинный Д.); эти пучки покрываются дернами и землей. Употребляется также кирпичный Д.: дно канавы въ этомъ случаѣ выстилается плоскимъ кирпичемъ, сверху же располагается лекальный кирпичъ; такимъ образомъ получаютъ сводчатый каналъ, играющій роль дренажной трубы. Всѣ эти способы Д. значительно хуже Д. гончарными дренами, и потому употребляются лишь тамъ, гдѣ средства не позволяютъ прокладывать трубную дренажную сѣть.

Расходы по Д. находятся въ зависимости отъ земляныхъ работъ, отъ большихъ или меньшихъ трудностей при устройствѣ коллектора, отъ разстояній, на которыхъ могутъ быть укладываемы дренажныя трубы, и проч. Въ Германіи средній расходъ на гектаръ считается отъ 150 до 300 марокъ; въ Россіи — отъ 50 до 60 рублей на десятину земли.

Послѣдствія Д. сказываются обыкновенно весьма быстро; глубокія вспашки еще болѣе ускоряютъ полезное дѣйствіе Д. Искусственныя удобренія, не оказывающія почти никакого дѣйствія на пропитанную водою землю, оказываютъ огромные результаты послѣ дренированія. Почва становится теплѣе, вслѣдствіе чего произрастаніе значительно ускоряется; химическій составъ почвы выгодно измѣняется вслѣдствіе свободнаго доступа воздуха на значительную глубину. Урожай значительно повышается — иногда въ 2—3 раза. Д., заложенный еще въ 50 годахъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Россіи и Финляндіи (у Желѣзнова въ Новгородской губ., у Палена около Ревеля), далъ повышеніе въ урожаѣ овса на 25%, ржи въ зернѣ на 36—50% по вѣсу. Лит. Vincent, Die Drainage, deren Theorie und Praxis (6 изд. 1882); его-же, Bewässerung und Entwässerung der Acker und Wiesen (3 изд. 1890); Merl, Neue Theorie der Bodenentwässerung (1890); Gerhardt, Umgestaltung der Drainagebauten von Längsdrainagen zu Querdrainagen (1891); Kreuter, Handbuch der Drainage (1887); Фалевичъ, Лекціи о Д. (1860); А. И. Поповъ, Курсъ сельскаго инженернаго искусства (вып. I 1889); Friedrich, Kulturtechnischer Wasserbau (1897).

Дренажъ, дренажированіе въ хирургіи, удаленіе жидкостей изъ ранъ при помощи дренажныхъ трубокъ. Способъ, введенный Chassaignac'омъ и имѣвшій раньше громадное значеніе, такъ какъ способствовалъ удаленію гноя изъ ранъ. Съ введеніемъ антисептики, Д. потерялъ свое значеніе. Дренажныя трубки приготовлялись изъ серебра, декальцинированныхъ костей, каучука. Въ настоящее время Д. примѣняется только въ случаяхъ полостныхъ ранъ, для предупрежденія скопленія гноя, могущаго вызвать лихорадку и другія непріятныя явленія. Дренажныя трубки приготовляются теперь преимущественно изъ краснаго каучука, снабжаются большими окошками для стока гноя и вводятся въ такомъ видѣ въ полость раны. Снаружи Д. укрѣпляется ниткой и липкимъ пластыремъ. Для дренированія ранъ употребляется еще съ успѣхомъ конскій волосъ, продержанный предварительно нѣкоторое время въ 5% растворѣ карболовой кислоты.

Дренте (Drenthe), пров. Нидерл. королевства, пл. 2663 кв. км., (1889) 130,704 жит. Страна совершенно ровная; орошается многими небольш. рѣчками и оз. За послѣдн. 10-лѣтія прорыто много каналовъ. Климатъ сухой и здоровый. 54% всей пл. не пригодны для обработки, 25% подъ пастбищами, и лишь 13% приходятся на долю полей. Водится много тетеревовъ, куропатокъ и зайцевъ. Безконечные верескяки даютъ кормъ многочисл. стадамъ овецъ. Болота доставляютъ много торфа и нигдѣ могильники кельтическихъ временъ (Hünengräber) не встрѣчаются столь часто (свыше 50). Много древностей римской эпохи. Производство грубыхъ шерстяныхъ тканей и домашняго полотна. Гл. городъ Меппель, мѣстопребываніе властей Асенъ.

Дрентельнъ, Алекс. Романовичъ, ген.-адъютантъ, ген. отъ инфант., род. 1820, ум. 1888; 1872 Д. былъ назначенъ командующимъ войсками кіевскаго военнаго округа, 1877 былъ начальникомъ военныхъ сообщеній дѣйствующей арміи въ Европейск. Россіи и начальникомъ войскъ, въ тылу арміи находившихся. Въ сент. 1878 Д. назначенъ шефомъ жандармовъ и гл. начальникомъ III отд. собственной Его Вел. канцеляріи; съ учрежденіемъ въ февр. 1880 верховной распорядительной комиссіи, Д. былъ назначенъ членомъ государственнаго

совѣта, а затѣмъ въ томъ же году—временнымъ одесскимъ генер. губернаторомъ и командующимъ войсками округа. 1881 Д. былъ переведенъ генер. губернаторомъ въ Кіевъ.

Дрепанъ (греч. δρέπανον „серпъ"), у древнихъ—названіе нѣсколькихъ мысовъ и мѣстечекъ. Изъ нихъ слѣдуетъ отмѣтить: 1) городъ на узкой полосѣ земли въ с. з. части Сициліи, укрѣпленный и заселенный кареагеняниномъ Гамилькаромъ въ началѣ первой Пунической войны; съ тѣхъ поръ Д. былъ важнымъ морскимъ пунктомъ для кареагенянъ, которые одержали при немъ побѣду надъ римскимъ флотомъ въ 249 г.; городъ процвѣталъ и подъ властью римлянъ. Теперь—Трапани. 2) мѣстечко въ Виеиніи въ южной части Асаукскаго залива, преобразованное Константиномъ В. въ 318 въ городъ подъ именемъ Геленополя; здѣсь были теплыя купанья, которыми пользовался К. незадолго до смерти; здѣсь-же онъ былъ и крещенъ. Теперь — Герзенъ.

Дресва, остроугольные, не окатанные водою мелкіе обломки горныхъ породъ, крупный хрящъ и песокъ, образовавшіеся преимущественно, какъ продуктъ разрушенія и вывѣтриванія гранита и др. кристаллическихъ породъ. Дресва образуетъ существенную часть горныхъ розсыпей (см.).

Дрессель (Dressel), Альбертъ, прот. богословъ, род. 1808, ум. 1875. Главное сочиненіе Д.: „Patrum apostolicorum opera" (2 изд, Лейпц., 1863). Кромѣ того, Д. издалъ „Vier Dokumente aus römischen Archiven" (Лейпц., 1843) и много др. дипломатическихъ актовъ и древнихъ документовъ.

Дрессировка дикихъ звѣрей, см. *укрощеніе.*

Дрессировка лошадей, см. *выѣздка.*

Дрессировка собакъ, см. *собака.*

Дрессировочный ошейникъ, состоящій изъ деревянныхъ шаровъ, на которыхъ торчатъ проволочныя острія, или изъ проволочныхъ частей, концы которыхъ сгибаются по шеѣ животнаго; употребляется для дрессировки собакъ.

Дрефаглъ, вязаная картечь, употреблявшаяся прежде въ морской артиллеріи для сбиванія мачтъ.

Дрехслеръ, Іоганъ Баптистъ, художникъ нѣм. школы, род. 1758 и ум. 1811 подражатель Я. ванъ-Гейзюма; въ Имп. Эрмитажѣ находится его к-на „Цвѣты" (1810).

Дрехтъ, р. въ нидерл. провинціяхъ Голландія и Утрехтъ, течетъ изъ Браземскаго оз, и по сліяніи съ р. Кривой Мидрехтъ образуетъ р. Амстель (см.). Съ 1824 судоходна для большихъ рѣчныхъ судовъ.

Држевецкій (Drżewiecki), Іосифъ, польскій ген., род. 1772, ум. 1857, былъ депутатомъ сейма, послѣ тарговицкой конфедераціи уѣхалъ во Францію и участвовалъ во всѣхъ походахъ Наполеона; оставилъ интересные мемуары, „Pamiętniki", изданные Крашевскимъ (1858).

Дрибургъ, г. въ прусск. окр. Минденъ, при р. Аа и ж. д., 211 м. н. у. м.: жит. (1895) 2615, изъ нихъ 259 евангел. и 68 евр.; 2 стекл. завода, фабрика деревян. издѣлій, сыроварня, кирпичный заводъ, двѣ паровыя лѣсопильныя мельницы. Извѣст. минеральные источники (ежегодно разсылается 40—50,000 бутылокъ), 2 изъ кот. известково-соляные и желѣзистые, богаты углекислотой (9—11°) и 1 сѣрный 16°. См. Riefenstahl, Bad D. (2 изд., Падерб., 1871; Цюрихъ, 1885); Hüller, Bad D. in seinen Heilwirkungen (2 изд., Берл. 1873).

Дривляты, Брасловское оз., Ковенской губ., Ново-Александровск. у., при мѣст. Брасловѣ; озеро им. 9½ вер. длины и 6 вер. ширины, до 32 вер. въ окружности. Озеро соединено съ рядомъ другихъ меньшихъ озеръ, а р. Друйкой связано съ Зап. Двиной. На озерѣ значительное рыболовство.

Дригальскій (Drigalsky), 1) Альбертъ, род. 1836, нѣм. военный писатель; извѣстенъ учеными трудами о русской арміи. Напис.: „Die Russen in Turkestan" и „Bilder aus dem russischen Soldatenleben in Asien" (Штутг., 1876—1877); „Schattenbilder aus Russland" (1876; 2 изд. подъ заглав. „Russische Plaudereien" Лейпц., 1885); „Die neurussische Taktik" (по сочиненіямъ Драгомирова и друг., Берл., 1880); „Die russische Armee in Krieg und Frieden" (1882); „Die Entwickelung der russischen Armee seit dem Jahre 1882" (1884) и др.

2) Д., Дагобертъ, изслѣдователь Гренландіи, род. 1865. Съ 1891 направился по порученію Берлинскаго географическаго общества въ Гренландію, главнымъ образомъ для изслѣдованія условій движенія материковаго льда. Работы продолжалъ до конца іюля 1893. Результатомъ изслѣдованія явилось изданіе монографіи, крайне важной для вырѣшенія многихъ вопросовъ происхожденія и хода ледниковаго періода и оледенѣнія Европы. Съ 1899 проф. берлинск. унив., 1901 Д. назначенъ руководителемъ большой нѣмецкой экспедиціи къ южному полюсу.

Дриго (Drigo, Riccardo), Ричардъ Евгеніевичъ, балетный капельмейстеръ, род. 1846, написалъ довольно много образцовъ балетной музыки. Изъ нихъ поставлены были въ 80-хъ годахъ въ Петербургѣ въ Маріинскомъ театрѣ „Талисманъ", „Очарованный лѣсъ" и „Волшебная флейта".

Дризенъ (Driesen), г. въ прусск. окр. Франкфуртъ, на о-вѣ р. Нецы, станц. ж. д. Берлинъ-Шнейдемюль; музей; жит. (1895) 5896, изъ нихъ 408 катол. и 111 евр. Прядильное и суконное производства, чугун. и латунное литье, куреніе спирта, бочарное производство, рѣзьба гравюръ на деревѣ. паровыя лѣсопильныя мельницы, торговля деревомъ, судоходство.

Дрикса, р. Курлянд. губ., Митавск. у., представ. рукавъ р. Аа, обхватыв. два большіе о-ва, лежащіе у г. Митавы; на одномъ изъ остр. Митавскій замокъ.

Дрилъ, см. *павіаны.*

Дрина, въ древн. Дриносъ, р. на Балканскомъ полуо—вѣ, образуется въ с. части Черногоріи изъ слiянія начинающихся въ Черногоріи и текущихъ на с.-з. р. Тары и Пива, принимаетъ ниже Фочи р. Лимъ, течетъ отъ Вышеграда сильно извиваясь на с., образуя границу между Босніей и Сербіей и пройдя 350 км. впадаетъ около Рачи въ р. Саву. Нижнее теченіе Д. судоходно.

Дриновъ, Маринъ Степановичъ, славистъ и болгарскій государственный дѣятель, род. 1838 въ Панагюриштѣ, 1858 переселился въ Россію, гдѣ послѣ трехлѣтнихъ приготовленій въ Кіевѣ и Москвѣ поступилъ въ московскій университетъ, на историко-филологическій факультетъ. Тотчасъ по окончаніи курса, Д. обращается къ изученію болгарской и югославянской исторіи, матерьялы для которой онъ собиралъ въ разныхъ библіотекахъ Россіи, Праги, Вѣны и Парижа. Результатомъ этихъ занятій явились два труда, написанные въ Прагѣ, но изданные въ Вѣнѣ: „Погледъ врьхъ произхожданьето на блъгарскій народъ и началото на блъгарската исторія" и „Исторически пригледъ на блъгарската църква". Въ Прагѣ же Д. познакомился съ болгарскимъ ученымъ В. Стояновымъ, вмѣстѣ съ которымъ онъ и основалъ 1869 въ Браиловѣ „Болгарское литературное общество". Въ органѣ этого общества „Периодическо Списание" напечатано множество мелкихъ статей и рецензій. 1873 Д. былъ приглашенъ на каѳедру славистики въ харьковскій университетъ. Война за освобожденіе Болгаріи призвала Д. къ государственной дѣятельности: кн. Дондуковъ-Корсаковъ назначилъ его сначала софійскимъ вице-губернаторомъ, а потомъ и министромъ народнаго просвѣщенія. По окончаніи русской оккупаціи, Д. вернулся въ харьковскій университетъ, профессоромъ котораго онъ состоитъ до сихъ поръ. Изъ научныхъ его трудовъ, кромѣ упомянутыхъ замѣчательны: „Заселеніе Балканскаго полуострова славянами" (Моск., 1871), „Южные славяне и Византія въ X в." (Москва, 1876), „Новый церковнослав. памятникъ съ упоминаніемъ о славянскихъ первоучителяхъ" и др. См. „Сборниче за юбилея на профессора Маринъ Дриновъ" (Софія, 1900).

Дринъ, древн. Дрилонъ, р. въ Албаніи, образуется у з. склона Шаръ-Дага изъ Чернаго Д., текущаго изъ Охридскаго оз. (692 н. у. м.) на с., и изъ Бѣлаго Д., начинающагося на южн. склонѣ Силеба (2180 м.), къ с отъ Ипека, и протекающаго дугообразно мѣстность Метойю. Д. впадаетъ ниже Алессіо, гдѣ онъ достигаетъ 60 м. шир., въ Адріатич. море. При Шкодрѣ, кот. иногда страдаетъ отъ его наводненій, соединяется рукавомъ (Дриназа, Дриназія) съ Бояной. Устье Д. пріобрѣло дурную славу лихорадками.

Дрисвяты, Дрысвяты, оз. Ковенск. губ. близъ границы Курляндіи, въ Новоалекс. у., имѣетъ до 10½ в. длины и 9 в. ширины, окружн. болѣе 40 в. Въ южной части выпускаетъ рѣку того же имени, впадающую въ р. Дисну; въ юговост. части озера на выдающемся мысу мѣстечко Д.; на озерѣ значительное рыболовство.

Дрисса, р. Витебск. губ., беретъ начало въ Невельск. у.; въ верховьяхъ назыв. Уща; протекаетъ нѣсколько озеръ; дл. теченія 190 вер., впадаетъ справа въ Зап. Двину. По Д. сплавъ не только лѣса, но весною на судахъ отправляется хлѣбъ и др. продукты земледѣлія въ Ригу.

Дрисса, уѣздн. гор. Витебск. губ,. подъ 54° 55' с. ш., 27° 45' в. д., при впаденіи рѣки Дриссы въ Зап. Двину. Торговопромышл. знач. не имѣетъ, извѣстн. по укрѣпл. лагерю, построен. 1812 для усиленія границ. государства, гдѣ соединен. русскія арміи должны были дать генеральн. сраж. французамъ. Но этого не случилось. Русскіе отступили, и укрѣпленія были срыты, по приказ. марш. Удино (см. ниже). По переп. 1897 жит. 4240 об. пола. Торговопромышл. заведеній 184, фабрично-ремесл. 16 съ 33 раб. и произв. до 12,000 р. Ярмар., съ огранич. оборот. Больница. Гор. училище и нѣск. еврейск. школъ при синагог. и молитв. домахъ. Станція Риго-Орловск. ж. д.

Дриссенскій или Дрисскій уѣз., самый меньшій по простран. въ Витебск. губ., лежитъ въ ея юго-западн. части. Площадь 2568,9 кв. в. Поверхн. вообще ровная, по берег. Зап. Двины — холмистая; много озеръ, изъ котор. обширнѣйшее — Освейское, заним. до 5200 дес. Текущія воды принадл. къ системѣ судоходн. Зап. Двины, проходящ. по границѣ уѣзда, отдѣляя его отъ Виленской губ; изъ нихъ важнѣйшая р. Дрисса со своими приток., по которой сплавляются преимущ. дрова и лѣсн. матерьялъ. Почва глинист. и песчаная—скудная, малоплодор., кое-гдѣ—торфъ. Главн. занят. земледѣл., хотя и плохо вознагражд. труды. Изъ общ. колич. земли, крестьян. надѣльн. 95,840 д., частн. собств. 163,120 дес., изъ кот. 85% дворянск.; казен. 3926 д., церковн. 1097, городской 179 дес По угодьямъ: пахатной 93,536 д., сѣнокосн. пастбищн. 35,426 дес., лѣсной 90,898 дес., остальной удобной 22,359, неудобной 22,076 д. Сѣютъ гречиху, рожь, ячмень, овесъ. Сборъ до 220 тыс. четв. зерна хл. и 163,600 четв. картоф. Воздѣлыв. льна и конопли — хорош. подспорье хлѣбопашеству. Перв. собир. до 98,000 пуд. сѣмени и 110,000 пуд. волокна; конопли до 4600 п. сѣм. и 3700 пуд. волокна. Сѣна накашив. до 2.800,000 пуд. Скотоводство—незначит., неудовлетвор. потребн. земледѣл.; много безлошадн. хозяйствъ, а то и вовсе безъ скота; общее число головъ—98,973, въ томъ числѣ: лошад. 22,077, рогат. ск. 29,592, овецъ 26,585, козъ 696, свин. 20,023 штуки. Скотъ мелкій, изнурен. работ., малосильн., вслѣдствіе недостатка корма и его дурного качества. Лѣсъ — хорош., много строевого, принадл гл. обр. частн. владѣльцамъ; лѣсохранит.

комитету подчинены 155 дачъ, площ. 84,905 дес., изъ коихъ 147 дачъ площ. 81,227 д.—владѣльческ., остальн.—казенной. Подсобн. промысловъ почти нѣтъ. Фабрикъ и заводовъ 61, произв. до 90,000 р. при 91 раб. Торговопромышл. завед. 280. Уѣздъ прорѣзыв. линіей Риго-Орловск. ж. д. По переп. 1897 населен., вмѣстѣ съ городск. 98,072 чел. (48,869 м. 49,203 ж.); бѣлоруссы, латыши, евреи, поляки, великоруссы. Родилось 4039, умерло 2548, естеств. приростъ 1491 чел. Волостей 17; населен. мѣстн. 1282 съ 6290 двор., изъ коихъ некрестьян. 1107 двор. Школъ 59, въ томъ числѣ дух. вѣд., церковн. и грам. 42, остальн. министерскія.

Дрисскій укрѣпленный лагерь. Передъ началомъ войны 1812 имп. Александръ принялъ предложенный генерал. Пфулемъ планъ вести войну съ Наполеономъ двумя арміями, съ тѣмъ, чтобы одна изъ нихъ удерживала непріятеля съ фронта, а другая, болѣе слабая, дѣйствовала во флангъ и въ тылъ: для того, чтобы создать такое положеніе для русской арміи, на лѣвомъ берегу р. Двины близь г. Дриссы между слободкою Путри и дер. Бредзіово устроенъ былъ укрѣпленный лагерь длиною 4 в. и шириною 3 версты изъ 3 линій редутовъ и люнетовъ, усиленныхъ палисадами и волчьими ямами. Въ этомъ лагерѣ 1-я армія Барклая де Толли простояла 5 дней, но Наполеонъ двинулся прямо на Смоленскъ и Москву и 2 іюля войска 1 арміи двинулись изъ лагеря къ Витебску, на соединеніе со 2-ю арміею.

Дрифтъ, осадки различнаго обломочнаго матерьяла, песка, ила и пр., отлагаемые на днѣ океана плавающими полярными льдами. Въ прежнее время такъ назывались также всѣ глинистые и песчаные осадки четвертичнаго періода, содержащіе эрратическіе валуны, которые покрываютъ собою большую часть сѣверной Европы и Америки, такъ какъ до 70-хъ годовъ прошлаго вѣка господствовало убѣжденіе, что всѣ эти осадки относились къ особой дилювіальной эпохѣ, во время которой море покрывало собой большую часть Европы и Америки. Въ настоящее время теорія Д. въ убѣжденіяхъ почти всѣхъ ученыхъ геологовъ смѣнилась ледниковой теоріей, по которой валунныя отложенія суть осадки континентальнаго льда ледяного періода (см.).

Дріады (Гамадріады), въ греч. миѳологіи нимфы деревъ, или лѣса, жизнь которыхъ тѣсно связана съ существованіемъ дерева, на которомъ онѣ обитаютъ, такъ что уничтоженіе дерева влекло за собой смерть самой нимфы.

Дріона, дочь царя дріоповъ, Дріопса, родила отъ Аполлона сына Амфиса и была превращена въ дерево.

Дріопитекъ (Dryopithecus), ископаемая человѣкоподобная обезьяна, по строенію скелета и зубовъ болѣе другихъ обезьянъ считалась близкою къ человѣку, до находки въ недавнее время еще болѣе близкой промежуточной формы Pithecanthropus (см.). Д. найденъ былъ нѣсколько разъ въ верхне-міоценовыхъ отложеніяхъ Франціи и Германіи. См. табл. третич. системы.

Дріопсъ, сынъ рѣчнаго бога Сперхея, миѳическій прародитель дріоповъ (см.).

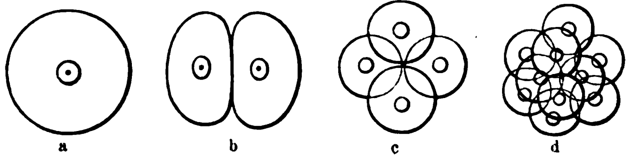
Дріопы, древнее племя въ Греціи, родственное иллирійцамъ, жило на Этѣ (въ Доридѣ), но было выгнано изъ своихъ жилищъ и поселилось частью въ южной части Эвбеи, частью—въ Арголидѣ.

Дробишъ (Drobisch), 1) Густавъ Теодоръ, нѣм. поэтъ и писатель, род. 1811, ум. 1882. Большинство произв. Д. популярно-юмористическ. содержанія, какъ напр.: „Humoresken und Satiren" (Лейпц., 1843); „Kunterbunt; Allerweltsgeschichten" (Дрезд., 1862); „Humoristische Liedertafel" (Лейпц., 1863); „Humoristische Vorlesungen" (Берл., 1864): „Bunte Glasuren", „Novellen und Gedichte" (Дрезд., 1865).

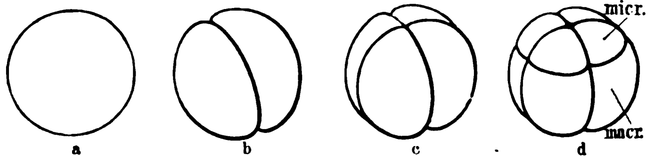
2) Д., Морицъ Вильгельмъ, философъ и математикъ, род. 1802, ум. 1896. Былъ профессоромъ математики и философіи въ Лейпцигѣ. Въ философіи Д. былъ послѣдователемъ Гербарта, которому онъ съ 1832 завоевалъ на долгое время вліяніе въ лейпцигскомъ унив. Сюда относятся его „Beiträge zur Orientierung über Herbarts System der Philosophie" (Лейпц., 1834); „Neue Darstellung der Logik nach ihren einfachsten Verhältnissen" (5 изд. 1887); „Grundlehren der Religionsphilosophie" (1840); „Empirische Psychologie nach naturwissenschaftlicher Methode" (1842); „Erste Grundlehren der mathematischen Psychologie" (Лейпц., 1850); свои общіе взгляды на философію Д. изложилъ въ трудѣ подъ заглавіемъ „Ein Blik auf die philosophischen Zustände der Gegenwart" (1845).

Дробленіе или сегментація, основной процессъ въ исторіи развитія всѣхъ многоклѣточныхъ животныхъ (см. *развитіе*), состоящій въ томъ, что первоначально одиночная яйцевая клѣтка дѣлится на многочисленныя дочернія, такъ наз. бластомеры или шары дробленія, изъ которыхъ и формируются затѣмъ отдѣльныя части вновь развивающагося индивидуума. Представленіе о томъ, что Д. является однимъ изъ жизненныхъ проявленій клѣтки и что само развитіе зародыша происходитъ путемъ цѣлаго ряда клѣточныхъ дѣленій, возникло только въ серединѣ XIX в. Насколько важную въ дѣйствительности роль въ построеніи зародыша играетъ уже первое дѣленіе яйца, это ясно показали прямые опыты надъ лягушками и гребневиками, у которыхъ правая и лѣвая половины будущаго животнаго опредѣляются первой же сегментаціонной бороздой. Различаютъ четыре основныхъ типа Д. При первыхъ двухъ — именно равномѣрномъ и неравномѣрномъ Д. яйцо дѣлится все, безъ остатка. Такое Д. называется полнымъ, и яйца, имъ характери-

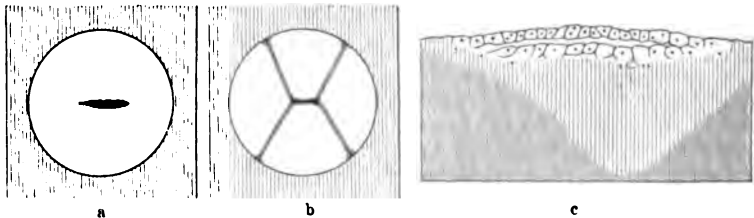
зующіяся, голобластическими. Д. равномѣрному (фиг. 1 a—d) подвергаются тѣ яйца, въ которыхъ питательный желтокъ (см. *яйцо*) имѣется лишь въ небольшомъ количествѣ, распредѣляясь по всему яйцу совершенно равномѣрно; въ такомъ случаѣ и продукты Д. получаются почти равной величины. По этому типу дробятся яйца многихъ губокъ, полиповъ, медузъ, нѣкоторыхъ круглыхъ червей, многихъ мягкотѣлыхъ, иглокожихъ, оболочниковъ и низшихъ раковъ, а изъ позвоночныхъ — яйца Amphioxus'а и млекопитающихъ. У послѣднихъ, однако, Д. представляется не вполнѣ равномѣрнымъ, хотя различія въ величинѣ получающихся бластомеръ еще и не достаточны для подведенія ихъ подъ типъ неравномѣрнаго Д. Неравномѣрное же Д. (фиг. 2, a—d) наблюдается на тѣхъ яйцахъ, въ которыхъ питательный желтокъ распредѣленъ уже неравномѣрно, но количество его еще не настолько велико, чтобы сдѣлать Д. неполнымъ. Полюсъ яйца, около котораго сосредоточенъ питательный желтокъ, называется вегетативнымъ или растительнымъ, противоположный же ему и всегда содержащій въ себѣ зародышевый пузырекъ, — анимальнымъ или животнымъ. Впрочемъ, неравномѣрное Д. наступаетъ не сразу даже и у этихъ яицъ. У лягушекъ, напр., двѣ меридіональныя борозды дѣлятъ яйцо на четыре еще равныхъ квадрата, и только послѣ слѣдующаго дѣленія, проходящаго по экваторіальной плоскости яйца и притомъ въ верхней части его, продукты Д. становятся не одинаковыми; четыре меньшихъ бластомера расположены на верху на животномъ полюсѣ (микромеры) и четыре бóльшихъ внизу, на растительномъ полюсѣ (макромеры, mac.). Послѣдніе, какъ отягощенные питательнымъ желткомъ, дробятся медленнѣе клѣтокъ животнаго полюса въ продолженіе всего дальнѣйшаго процесса сегментаціи. Вообще быстрота Д. прямо пропорціональна степени концентраціи протоплазмы яйца.



Фиг. 1. Равномѣрное дробленіе.



Фиг. 2. Неравномѣрное дробленіе яйца лягушки.

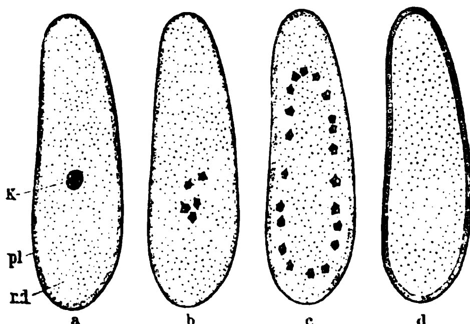


Фиг. 3. Дискоидальное дробленіе куринаго яйца.
a и b — зародышевый дискъ, видъ съ поверхности, c — поперечный разрѣзъ зародышеваго диска.

Въ высшей степени интересна зависимость, существующая между направленіемъ первыхъ дѣленій и распредѣленіемъ образовательнаго желтка у неравномѣрно дробящихся яицъ. Подлежащее Д. и веретенообразно удлиненное яйцевое ядро располагается своей длинною осью постоянно въ направленіи наибольшаго протяженія протоплазмы клѣтки и перпендикулярно къ поверхности дѣленія ея. Вначалѣ протоплазма неравномѣрно дробящагося яйца собрана на животномъ полюсѣ въ видѣ шапочки. Вслѣдствіе этого, веретеновидное ядро ея лежитъ параллельно экваторіальной плоскости яйца, а потому первая сегментаціонная бороздка должна пройти по яйцу перпендикулярно къ этой плоскости, т. е. меридіонально. То же относится и ко второй бороздѣ, пересѣкающей первую подъ угломъ въ 90°. На основаніи вышеуказанныхъ принциповъ можно понять и экваторіальное положеніе третьей плоскости Д. Неравномѣрное дробленіе встрѣчается у губокъ (напр. у прѣсноводной бадяги), медузъ, коралловъ, гребневиковъ, у большинства червей и мягкотѣлыхъ, у нѣкоторыхъ иглокожихъ и членистоногихъ, у многихъ оболочниковъ и, наконецъ, у круглоротыхъ и ганоидныхъ рыбъ и амфибій изъ позвоночныхъ.

Оба слѣдующихъ типа Д. соединяютъ подъ именемъ неполнаго или частичнаго Д. На отдѣльныя клѣтки дѣлится только часть яйца, а вся остальная, первоначально гораздо большая часть его служитъ для развивающагося зародыша лишь въ качествѣ запасовъ питательнаго матерьяла. Яйца такого типа называются меробластическими. Смотря по распредѣленію

питательнаго желтка въ протоплазмѣ, Д. можетъ происходить здѣсь различнымъ образомъ. Нѣкоторыя меробластическія яйца характеризуются образовательнымъ желткомъ, собраннымъ преимущественно на животномъ полюсѣ, напр. у куринаго яйца въ видѣ такъ наз. зародышеваго диска (см. *яйцо*), лежащаго на желтомъ желткѣ. Д. такихъ яицъ называется дискоидальнымъ (фиг. 3, a—c; заштрихованная часть представляетъ недробящійся желтокъ, прочая—клѣтки дробленія; a и b изображаютъ зародышевый дискъ съ поверхности, c—въ разрѣзѣ). Этотъ типъ Д. распространенъ у акулъ и скатовъ, у костистыхъ рыбъ, рептилій, птицъ и у низшихъ млекопитающихъ, а изъ безпозвоночныхъ у головоногихъ и нѣкоторыхъ членистоногихъ.



Фиг. 4. Поверхностное дробленіе.

k—зародышевый пузырь (ядро), pl—поверхностный слой протоплазмы, nd—питательный желтокъ, a—яйцо съ однимъ ядромъ, b и c—съ дочерними ядрами, c—миграція ядеръ къ поверхности яйца, d—дробленіе протоплазмы.

Второй типъ частичнаго Д. составляетъ Д. поверхностное (фиг. 4, a—d). Яйца, имъ характеризующіяся, обладаютъ обширнымъ питательнымъ желткомъ (nd), облеченнымъ тонкимъ поверхностнымъ слоемъ протоплазмы (pb). Въ типичныхъ случаяхъ яйцевое ядро (k) лежитъ внутри питательнаго желтка (a). Здѣсь оно дѣлится на 2, 4, 8 и т. д. дочернихъ, которыя и подходятъ затѣмъ къ поверхности яйца (c). По достиженіи послѣдней этими ядрами, дѣлится по числу ихъ и весь верхній, протоплазматическій слой яйца (d). Конечнымъ результатомъ поверхностнаго Д. является, слѣдовательно, дробящаяся клѣточная масса, заключающая внутри себя безформенный питательный желтокъ. Этотъ типъ Д. встрѣчается у большинства многоножекъ, пауковъ, насѣкомыхъ и ракообразныхъ. См. Haeckel, Studien zur Gastraea-Theorie (Iena, 1877).

Дробь (fractio, ratio). Если число a не дѣлится на число b (т. е. нѣтъ никакого цѣлаго числа c, удовлетворяющаго условію $a = c . b$), то существуетъ одно и только одно число $a : b$ или $\frac{a}{b}$, которое удовлетворяетъ условію $b . (a : b) = (a : b) . b = a$. Число $\frac{a}{b}$ назыв. дробью, a — числителемъ, b — знаменателемъ. Д. назыв. правильною, если числитель меньше знаменателя, и Д. назыв. неправильною въ противномъ случаѣ. Смѣшаннымъ числомъ назыв. сумма цѣлаго числа и Д., напр. $2\frac{3}{4}$.

Десятичною наз. Д., знаменатель которой есть степень 10, напр. $\frac{15}{100}$, $\frac{1625}{1000}$. Десятичныя Д. изображаются такъ же, какъ цѣлыя числа въ десятичной системѣ нумераціи, т. е. послѣ единицъ пишутъ десятыя, сотыя и т. д. доли единицы, напр. $\frac{1625}{1000} = 1 + \frac{6}{10} + \frac{2}{100} + \frac{5}{1000} = 1{,}625$; $\frac{25}{10000} = 0{,}0025$ или 0.0025. Цифры послѣ запятой назыв. десятичными знаками. Значеніе Д. не измѣняется отъ умноженія или раздѣленія числителя и знаменателя на одно и то же число. Д. сокращаютъ, если дѣлятъ числителя и знаменателя на ихъ общаго множителя. Складывать можно только Д., имѣющія одинакихъ знаменателей. Если знаменатели различные, то приводятъ Д. къ общему знаменателю; общій знаменатель есть наименьшее число, дѣлящееся на всѣ знаменатели. Напр., надо сложить $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4}$. Наименьшее число, дѣлящееся на 2, 3, 4, есть 12; значитъ общій знаменатель 12; $\frac{1}{2} = \frac{1 . 6}{2 . 6} = \frac{6}{12}$, $\frac{1}{3} = \frac{1 . 4}{3 . 4} = \frac{4}{12}$; $\frac{1}{4} = \frac{1 . 3}{4 . 3} = \frac{3}{12}$; сумма $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} = \frac{6}{12} + \frac{4}{12} + \frac{3}{12} = \frac{6 + 4 + 3}{12} = \frac{13}{12} = 1\frac{1}{13}$.
Для вычитанія Д. также приводятъ къ общему знаменателю, напр.

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{3}{6} - \frac{2}{6} = \frac{3 - 2}{6} = \frac{1}{6}.$$

Чтобы умножить Д. на цѣлое число, надо числителя умножить на цѣлое число и подписать знаменатель. Чтобы перемножить Д., умножаютъ числителей другъ на друга и знаменателей другъ на друга; наприм. $\frac{3}{8} . \frac{2}{4} = \frac{3 . 2}{8 . 4} = \frac{6}{32} = \frac{3}{16}$. Чтобы раздѣлить Д. на цѣлое число, надо умножить знаменатель на это число, напр. $\frac{3}{8} : 2 = \frac{3}{8 . 2} = \frac{3}{16}$. Чтобы раздѣлить Д. на Д., надо умножить дѣлимое на обратную Д. дѣлителя, напр. $\frac{5}{6} : \frac{3}{4} = \frac{5}{6} . \frac{4}{3} = \frac{5 . 4}{6 . 3} = \frac{20}{18} = 1\frac{2}{18} = 1\frac{1}{9}$.

Десятичныя Д. Чтобы обратить обыкновенную неправильную Д. въ десят., дѣлятъ числитель на знаменатель, приписываютъ къ остатку нуль, снова дѣлятъ, приписываютъ ко второму остатку нуль, опять дѣлятъ и т. д. Если Д. правильная, то сначала приписываютъ къ числителю нуль и затѣмъ дѣлятъ на знаменателя. Если дѣленіе совершается съ остаткомъ, то обыкновенную Д. можно лишь приближенно представить десятичною Д.; напр. $\frac{1}{3} = 0{,}333...$, $\frac{5}{6} = 0{,}8333...$ Въ этомъ случаѣ остатки и частныя повторяются, и въ десятичной Д. повторяется одна группа цифръ, напр.

$0,454545\ldots = \frac{5}{6}$. Эта группа цифръ, всегда повторяющаяся, наз. **періодомъ**; десятичная Д., продолжающаяся безконечно, наз. **періодическою**.

Если прервемъ безконечную десятичную Д. на какомъ-нибудь десятичномъ знакѣ, то обыкновенно увеличиваютъ на единицу этотъ десятичный знакъ, когда слѣдующій за нимъ знакъ 5 или болѣе 5; напр. $\frac{1}{6} = 0,1667$ съ точностью до четвертаго десятичн. знака (собственно $0,1666\ldots$). Так. обр. ошибка, происходящая отъ того, что мы пренебрегли слѣдующими цифрами, не будетъ превышать половины послѣдней единицы.

Чтобы обратить конечную десятичную Д. въ обыкновенную, приписываютъ знаменателя, напр. $0,625 = \frac{625}{1000} = \frac{5}{8}$. Если десятичная Д. чистая періодическая, то въ числителѣ пишутъ періодъ, а въ знаменателѣ столько 9, сколько цифръ въ періодѣ; напр. $0,454545\ldots = \frac{45}{99} = \frac{5}{11}$. Если же встрѣчаются и непеpіодическія цифры (**смѣшанная періодическая Д.**), наприм. $0,14454545\ldots$, то переносятъ запятую вправо до перваго періода, такъ что получимъ $14,4545\ldots$ Полученную десятичную Д. обращаютъ въ неправильную Д. ($14,4545\ldots = 14\frac{45}{99} = 14\frac{5}{11} = \frac{159}{11}$) и приписываютъ къ знаменателю столько нулей, сколько цифръ до перваго періода; такъ, $0,144545\ldots = \frac{159}{1100}$.

При сложеніи и вычитаніи десятичныхъ Д. поступаютъ такъ же, какъ при сложеніи и вычитаніи цѣлыхъ чиселъ. Десятичныя Д. умножаются тоже, какъ цѣлыя числа, но въ произведеніи отдѣляютъ запятой отъ правой руки къ лѣвой столько десятичныхъ знаковъ, сколько во множимомъ и множителѣ вмѣстѣ; напр. $5,26 \cdot 1,254 = 6,59604$. Чтобы умножить десятичную Д. на 10, 100, 1000 и т. д., переносятъ запятую вправо на столько знаковъ, сколько нулей во множителѣ. Для дѣленія десятичныхъ Д. приписываютъ къ дѣлимому или къ дѣлителю столько нулей, чтобы уравнять число десятичныхъ знаковъ у нихъ, затѣмъ отбрасываютъ запятыя и дѣлятъ такъ, какъ при обращеніи обыкновенной Д. въ десятичную. При дѣленіи на 10, 100, 1000 и т. д. переносятъ запятую влѣво на столько знаковъ, сколько нулей въ дѣлителѣ; наприм. $35,372 : 10 = 3,5372$; $35,372 : 100 = 0,35372$; $35,372 : 10,000 = 0,0035372$.

Непрерывная Д. Непрерывною Д. наз. Д., числитель которой есть цѣлое число, а знаменатель — сумма цѣлаго числа и Д. такого же вида, напр.

$$\cfrac{1}{2+\cfrac{1}{13+\cfrac{1}{7+\cfrac{1}{3}}}} \quad \text{или} \quad 2+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{2+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{2^2+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{2^3+\ldots}}}}}}$$

Первая непрерывная Д. конечная и имѣетъ соизмѣримое значеніе, вторая же — безконечная и несоизмѣримая (ея значеніе e — основаніе натуральныхъ логариѳмовъ). Д. $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{13}$, $\frac{1}{7}$ и т. д. наз. **звеньями** непрерывной Д.

Обыкновенною непрерывною Д. наз. такая, у которой всѣ числители звеньевъ суть единицы. Обыкновенныя непрерывныя Д. примѣняются къ вычисленію приближеннаго значенія Д., числитель и знаменатель которыхъ большія числа. Если вмѣсто всей непрерывной Д. взять первое звено, затѣмъ два первыхъ звена, далѣе три первыхъ звена и т. д., то получимъ приближенныя значенія непрерывной Д. Эти приближенныя значенія наз. **подходящими** Д.; онѣ то больше, то меньше непрерывной Д. и все болѣе и болѣе приближаются къ ея точному значенію. Подходящія Д. четнаго порядка (вторая, четвертая и т. д.) больше непрерывной Д., а нечетнаго порядка (первая, третья и т. д.) меньше. Пусть a_1, a_2, a_3,... знаменатели звеньевъ непрерывной Д. (**частные знаменатели** или **неполныя частныя**); тогда подходящія Д. суть

$$1)\ \frac{p_1}{q_1} = \frac{1}{a_1} \qquad 2)\ \frac{p_2}{q_2} = \frac{a_2}{a_1 a_2 + 1}$$

$$3)\ \frac{p_3}{q_3} = \frac{p_2 a_3 + p_1}{q_2 a_3 + q_1} \qquad 4)\ \frac{p_4}{q_4} = \frac{p_3 a_4 + p_2}{q_3 a_4 + q_2}$$

$$5)\ \frac{p_5}{q_5} = \frac{p_4 a_5 + p_3}{q_4 a_5 + q_3} \text{ и т. д.}$$

Такимъ образомъ подходящія Д. для первой непрерывной Д. суть:

$$\frac{1}{2};\ \frac{13}{2.13+1} = \frac{13}{27};\ \frac{13.7+1}{27.7+2} = \frac{92}{191};\ \frac{92.3+13}{191.3+27} = \frac{289}{600}.$$

Для обращенія обыкновенной Д. въ непрерывную, напр. $\frac{289}{600}$ въ непрерывную, поступаютъ такъ:

$$\frac{289}{600} = \frac{289:289}{600:289} = \cfrac{1}{2+\cfrac{22}{289}};\quad \frac{22}{289} = \frac{22:22}{289:22} = \cfrac{1}{13+\cfrac{3}{22}};$$

$$\frac{3}{22} = \frac{3:3}{22:3} = \cfrac{1}{7+\cfrac{1}{3}};\ \text{слѣд.}\ \frac{289}{600} = \cfrac{1}{2+\cfrac{1}{13+\cfrac{1}{7+\cfrac{1}{3}}}};$$

$$\begin{array}{l} 600 : 289 = 2 \\ \underline{578} \\ 289 : 22 = 13 \\ \underline{22} \\ 69 \\ \underline{66} \\ 22 : 3 = 7 \\ \underline{21} \\ 3 : 1 = 3. \end{array}$$

Кромѣ опредѣленія приближеннаго значенія Д., непрерывныя Д. употребляются для рѣшенія неопредѣленныхъ уравненій (способъ Лягранжа) первой степени посредствомъ формулы

$$p_k q_{k-1} - p_{k-1} q_k = (-1)^k.$$

Непрерывныя Д. служатъ еще для рѣшенія квадратныхъ уравненій. Какъ при-

мѣръ, возьмемъ разложеніе $\sqrt{2}$ въ непрерывную Д., извѣстное уже Теону Александрійскому, отцу Гипатіи.

$$x^2=2;\ x=1+z;\ z(2+z)=1;\ z=\frac{1}{2+z},\text{т. е.}$$

$$\sqrt{2}=1+\cfrac{1}{2+\cfrac{1}{2+\dots}}=[1,\ 2\dots].$$

Обращеніе обыкновенной Д. въ непрерывную, какъ мы видѣли выше, сводится къ отысканію общаго наибольшаго дѣлителя двухъ чиселъ посредствомъ послѣдовательнаго дѣленія и было уже извѣстно Эвклиду. Эйлеръ (Introductio, Acta Petropolitana), Лягранжъ и др. показали, что непрерывная Д. обращается въ рядъ и наоборотъ, а потому непрерывныя Д. были оставлены. и замѣнены рядами. Въ новѣйшее время русскіе математики Чебышевъ и его ученики примѣнили теорію непрерывныхъ Д. къ рѣшенію важныхъ вопросовъ анализа. Christoffel обнаружилъ замѣчательную связь между непрерывными Д. и соизмѣримостью чиселъ. Непрерывная Д. впервые встрѣчается у Cataldi (1540—1626) въ его „Trattato del modo brevissimo di trovare la radice quadra delli numeri". Названіе непрерывной Д., лат. fractio continua дано Эйлеромъ въ его „Commentarii Academiae Imperialis Petropolitanae" (1737).

Дробь, въ музыкальномъ смыслѣ означаетъ особаго рода удары по литаврамъ или барабану, производимые быстрымъ чередующимся движеніемъ колотушекъ или барабанныхъ палокъ. Нотный знакъ Д. обозначается трелью или тремоло. Такимъ же образомъ обозначается непрерывный звукъ трехъугольника и другихъ ударныхъ инструментовъ.

Дробь, мелкіе свинцовые шарики, употребляемые для стрѣльбы изъ охотничьихъ ружей. Для приготовленія Д. расплавленный металлъ капаютъ съ высоты въ воду; приготовляется Д. изъ одного свинца (мягкая) или съ примѣсью олова, сюрьмы и друг. металловъ (твердая); мягкая Д. тяжелѣе твердой, но за то твердая Д. не теряетъ своей формы и меньше свинцуетъ стволъ. Лучшая англійская Д. „The-New-Castle-Chilled-Shot", нумерація принята по числу зеренъ въ 1 унцѣ.

Д., картечь, употреблявшаяся въ старину и состоявшая изъ кусковъ желѣза свинца и т. п., наложенныхъ въ какую-нибудь оболочку.

Дрова, этимъ названіемъ обозначаются большіе или меньшіе куски деревьевъ различныхъ видовъ, употребляемые спеціально для отопленія. Хотя нашимъ лѣснымъ уставомъ и опредѣляются условія, при которыхъ деревья могутъ идти на Д., однако въ дѣйствительности на Д. идутъ стволы самыхъ разнообразныхъ качествъ. Въ силу этого и качества самихъ Д. весьма разнообразны; лучшими Д. считаются тѣ, которыя при данномъ вѣсѣ (или объемѣ) даютъ наибольшее количество теплоты. Съ этой стороны лучшими считаются: березовыя, грабовыя, буковыя, дубовыя и ольховыя; сосна, ель и осина считаются низшимъ сортомъ, хотя иногда, а именно въ тѣхъ случаяхъ, когда требуется, чтобы Д. при горѣніи давали много пламени, сосна, ель и въ особенности осина предпочитаются всѣмъ другимъ сортамъ. При заготовкѣ, Д. различаются по слѣдующимъ качествамъ: по породѣ дерева: береза и ольха — высшій сортъ, почти въ одинаковой цѣнѣ; сосна и ель — средній сортъ, при чемъ сосна цѣнится нѣсколько выше; осина — низкій сортъ; по продолжительности лежанія въ рощѣ и затѣмъ на дровяномъ дворѣ: чѣмъ дольше пролежали Д., тѣмъ суше они и тѣмъ болѣе даютъ тепла. Д., только что заготовленныя (новосѣкъ, сырникъ), узнаются потому, что они во 1-хъ тяжелы, во 2-хъ очень трудно горятъ (шипятъ), при чемъ изъ нихъ выдѣляется много жидкости. Иногда степень сухости Д. узнаютъ по звуку, получаемому при ударѣ одного полѣна о другое. Если въ лѣтнее время этотъ признакъ еще можетъ иногда дать нѣкоторое представленіе о сухости Д., то зимою, когда Д. промерзаютъ, они даютъ звонкій звукъ, не смотря даже на то, что поступили на дровяные склады безъ всякаго предварительнаго сушенія. Такъ какъ сухость Д. имѣетъ, послѣ породы, наибольшее экономическое значеніе, то при прочихъ равныхъ условіяхъ предпочитаются тѣ Д., которыя доставляются сухимъ путемъ (горныя, гужевыя Д.); водоплавныя или водосплавныя Д., заготовляемыя изъ деревъ, идущихъ плотами во время осеннихъ и весеннихъ половодій, считаются Д. болѣе низкаго качества. Заготовленіе Д. въ рощахъ производится слѣдующимъ образомъ: срубленныя у комля или выкорчеванныя съ корнями деревья отдѣляются отъ корней, вѣтокъ и проч. и подвергаются распиловкѣ на полѣнья большей или меньшей длины (отъ 7—12 вершковъ); полученныя цилиндрическія полѣнья (кругляки, круглыши) или доставляются въ такомъ видѣ къ мѣстамъ потребленія или же колятся на мѣстѣ посредствомъ дровокольнаго топора (колунъ) или же посредствомъ дровокольной машины (послѣдняя обыкновенно примѣняется на заводахъ, получающихъ Д. въ видѣ кругляковъ). Заготовленныя Д. складываются въ полѣнницы и въ такомъ видѣ остаются въ рощѣ для просушиванія. Расколотыя Д. высыхаютъ скорѣе кругляковъ. Затѣмъ Д. отправляются къ мѣстамъ потребленія или по желѣзнымъ дорогамъ или въ баркахъ. Учетъ Д. производится складочными мѣрами, полѣнницами, получающими названія различныхъ саженей. Чаще всего встрѣчаются или кубическія сажени (длина, ширина и высота полѣнницы = 3 арш.); кубики или же простыя сажени (длина и высота полѣнницы = 3 арш., а ширина = длинѣ одного полѣна отъ 7 до 12 вершк.). Въ нѣкоторыхъ малолѣсистыхъ мѣстно-

стяхъ Д. продаются на вѣсъ. Такъ какъ тепловое значеніе Д. сводится къ содержанію въ данномъ объемѣ ихъ плотной древесной массы, то при покупкѣ Д. объемными мѣрами должно быть (помимо сорта лѣса и сухости Д.) обращено вниманіе именно на это содержаніе, т. е. на такъ наз. полнодревесность полѣнницы. Въ кубической сажени Д. древесная масса, очевидно, не занимаетъ всего объема сажени, такъ какъ между отдѣльными полѣньями имѣются большіе или меньшіе промежутки. Будь всѣ полѣнья правильной цилиндрической формы, то изъ 100 объемовъ, занятыхъ полѣнницей, на древесную массу пришлось бы 78,5 объема, а на промежутки 21,5; но такъ какъ полѣнья не имѣютъ правильной формы, и каждое отличается отъ другого, то приходится для опредѣленія полнодревесности полѣнницы руководствоваться нѣкоторыми общими соображеніями: полнодревесность полѣнницы увеличивается: съ увеличеніемъ толщины полѣньевъ, съ уменьшеніемъ длины полѣньевъ, съ уменьшеніемъ количества сучковъ, отставшей коры и проч., съ увеличеніемъ плотности укладки, съ увеличеніемъ длины самой полѣнницы и проч. Для опредѣленія полнодревесности полѣнницы пользуются способами математическими или физическими; по математическому способу измѣряется толщина каждаго полѣна на половинѣ его длины и объемъ его опредѣляется (зная длину) по формулѣ для усѣченнаго параболоида; по физическому способу — пользуются ксилометромъ (см.).

Абсолютный тепловой эффектъ Д., соотвѣтственно весьма близкому составу ихъ, весьма близокъ къ равенству. Такъ вычислено: для граба 3100, для каменнаго дуба 2400—3000; ясеня — 3000—3500; клена — 3600; краснаго бука — 3300—3600; сосны и ели — 2800—2700 единицъ теплоты. Это количество мѣняется въ зависимости отъ содержанія въ Д. воды, послѣ удаленія которой путемъ испаренія получились слѣдующіе результаты:

Тепловой эффектъ нѣкоторыхъ сортовъ дровъ послѣ испаренія воды.

Сорта дерева	Содержаніе воды въ %	Содержаніе золы въ деревѣ		1 куб. метръ дровъ вѣситъ клгр.	1 клгр. дровъ обращаетъ клгрм. воды 0° въ паръ 88—92° Р.	
		невысушен.	высушен.		невысушен.	высушен.
Старая сосна	16,1	1,92	2,29	4 270	4,13	5,11
Молодая сосна	19,3	1,73	2,15	4 030	3,62	4,77
Ольха	14,7	0,95	1,11	3 765	3,84	4,67
Береза	12,3	1,00	1,14	4 480	3,72	4,39
Дубъ	18,7	1,13	1,39	5 040	3,54	4,60
Старый букъ	22,2	1,43	1,84	5 000	3,39	4,63
Молодой букъ	14,3	1,39	1,62	5 000	3,49	4,25
Грабъ	12,5	2,17	2,48	5 005	3,62	4,28

Дровосѣки или усачи (Longicornia *Latr.*, Cerambycidae *L*), семейство жуковъ болѣе чѣмъ съ 7,500 видовъ. Жуки съ удлиненнымъ тѣломъ, часто весьма длинными, щетинообразными, обыкновенно 11-члениковыми сяжками, и шипами на голеняхъ всѣхъ ногъ. Представители этого семейства почти всѣ большихъ размѣровъ и окрашены въ яркіе цвѣта, встрѣчаются преимущественно въ тропическихъ странахъ; многіе изъ нихъ украшены пучками волосъ, выростами внѣшняго покрова и т. п. У самцовъ верхнія челюсти часто сильно удлинены, сяжки отличаются большей длиной или особымъ строеніемъ (гребенчатые и т. п.) и окраской. При прикосновеніи большинство Д. издаетъ явственный скрипучій звукъ, происходящій отъ тренія головы о передне-грудь. Ярко окрашенные Д. держатся въ теплые дни на цвѣтахъ, деревьяхъ (сокъ которыхъ они очень любятъ). Отличающіеся же темною окраскою Д. прячутся въ дуплахъ и т. п. и вылетаютъ лишь въ сумерки. Личинки удлиненныя, сплюснутыя, съ недоразвитыми глазами или вовсе безъ глазъ, маленькими трехчлениковыми сяжками, маленькими ногами или безногія; живутъ въ древесинѣ гніющихъ деревьевъ, болѣе мелкіе также и внутри стебля злаковъ, и на корняхъ разныхъ растеній. Къ болѣе крупнымъ и неуклюжимъ пріонидамъ (Prionidae *L.*) относится живущій на дубахъ и букахъ Prionus coriarius *L.*, достигающій 3—4 см. длины, сверху смолисто-бураго цвѣта, съ густыми морщинами, снизу желтый, съ густыми всклокоченными волосами; личинка проживаетъ нѣсколько лѣтъ въ гниломъ деревѣ. Къ подсемейству Cerambycinae относится блестяще-черный Cerambyx heros *L.* (см. табл. Лѣсъ, „Враги лѣса I"), достигающій почти 5 см. длины, съ сяжками длиннѣе тѣла, грудью покрытой грубыми морщинами, снизу покрытый тонкими волосками, надкрылья смолисто-бураго цвѣта. Водится въ средней и южной Европѣ (у насъ на югѣ); личинка проживаетъ 3—4 года въ древесинѣ старыхъ дубовъ, протачивая очень широкіе ходы; жукъ появляется въ сумерки и летаетъ очень недолго. Мускусный Д. (Aromia moschata *L.*), 2,6—3 см. длины, грудной щитъ сильно бугорчатый, издаетъ интенсивный ароматическій запахъ мускуса; личинка водится въ ивахъ. Къ группѣ Lamiariae *L*, представители которой отличаются щупальцами, оканчивающимися заостренымъ членикомъ, относится красно-

вато-пепельно-сѣрый Д. (Astynomus aedilis *L.*), достигающій 1,7 см. длины; усики его очень длинны (8 см.). съ темными перевязками, грудной щитъ поперечный, съ боковыми шипами и четырьмя желтыми пятнами; жукъ показывается весною на свѣже срубленномъ сосновомъ лѣсѣ и часто попадаетъ съ распиленными стволами въ дома. Личинка живетъ подъ корой срубленыхъ или погибшихъ сосенъ и елей. Большой скрипунъ (Saperda carcharias *L.*, см. табл. „Жуки"), достигаетъ 3 см. длины, съ цилиндрическимъ, болѣе широкимъ чѣмъ длиннымъ груднымъ щиткомъ, лишеннымъ шиповъ и пятенъ, покрытый сѣровато-желтыми густыми волосками, откладываетъ свои яйца въ трещины коры тополей и ивъ; личинка разрушаетъ древесину своими ходами до самой сердцевины и не рѣдко приноситъ сильный вредъ. Осиновый скрипунъ (Saperda populea *L.*), меньшей величины, покрытый зеленовато-сѣрыми густыми волосками, на грудномъ щиткѣ продольныя желтыя полосы, на надкрыльяхъ желтыя пятна; личинка живетъ въ осинѣ.

Дровяникъ, не осмоленная, а только слегка законопаченная барка-ящикъ; употребляется на Волгѣ и Камѣ для перевозки березовыхъ дровъ. Средняя величина Д.: длина отъ 5 до 20 саж., ширина 1,з—5 саж. Перевозитъ отъ 3500 до 50,000 пуд.

Дрогденъ, въ Зундѣ, зап. фарватеръ для судовъ между Сальтгольмомъ и Амакомъ, 7,2 м. глуб.

Дрогеда, гор., см. *Дрохеда.*

Дроги, 1) собственно низъ, исподъ повозки, роспуски подъ нее; 2) повозка безъ кузова; повозка для большихъ грузовъ, состоящая изъ угольной рамы, скрѣпляемой съ задиимъ ходомъ, съ отверстіемъ въ переднемъ поперечномъ брусѣ, куда входитъ стержень передняго хода; 3) погребальная колесница.

Дрогичинскій, 191 пѣх. резерв. полкъ, сформированъ 1892 подъ названіемъ 190 пѣх. рез. Д. полка, а 1 янв. 1898 получилъ теперешнее наименованіе.

Дрогичинъ, гор. 1) Д. Бѣльскій или Надбужскій, заштат. гор. Гродненск. губ., Бѣльскаго у., на зап. Бугѣ, въ 54 в. отъ у. гор. Рѣкою Бугомъ раздѣляется на двѣ части, на правой сторонѣ р. называется Ляцкая часть, а на лѣвомъ Русская слобода, лежащая уже въ предѣлахъ Сѣдлецкой губ. Въ XII в. здѣсь было укрѣпленіе, переданное русскимъ княземъ Всеволодомъ 1192 въ удѣлъ его брату Игорю. Въ XIII в. Д. уже попалъ во власть поляковъ (Мазовецкихъ князей), затѣмъ переходилъ изъ рукъ въ руки поляковъ, литвы. Въ XVI в. достигъ наибольшаго процвѣтанія, послѣ чего пришелъ въ упадокъ, особенно во время шведскихъ войнъ. 1808 назначенъ уѣзднымъ городомъ Бѣлостокской обл., а 1842 оставленъ за штатомъ. Жит. по переписи (1897) 1794 ч. Въ городѣ два упраздненныхъ католич. монастыря и зданіе бывшей іезуитской коллегіи. По вѣроиспов. жители почти поровну распадаются на православныхъ (относит. большинство), католиковъ и евреевъ. Торговля незначительна, преимущественно весною, съ вскрытіемъ Зап. Буга. 2) Д. мѣстечко Гродненской губ., Кобринск. у., въ 55 в. къ ю.-вост. отъ у. гор. Существ. съ начала XVII в. Жит. около 4 тыс.

Дрогобычъ (Drohobycz), г. въ Галиціи, 309 м. в. у м., на лѣв. берегу р. Тисменики, при ж. д., съ (1890) 17,916 жит. (наполов. евреи); базиліанскій монастырь, замокъ съ садомъ, реальное учил., казенная солеварня, производство керосина, парафинов. свѣчей, значит торговля.

Дрожаніе (tremor), непроизвольное, быстро слѣдующее одно за другимъ движеніе членовъ всего тѣла или частей его, захватывающее, вѣроятно, также и внутреннія части. Состояніе это есть признакъ или ненормальной дѣятельности нервной системы, вслѣдствіе возбужденія, слабости и пр., или же является симптомомъ центральнаго заболѣванія нервной системы. Лѣченіе состоитъ въ удаленіи вызывающихъ причинъ; специфическихъ средствъ нѣтъ. Д. пьяницъ и стариковъ неизлѣчимо.

Дрожаніе тона, см. *звукъ.*

Дрожательный параличъ, см. *параличъ.*

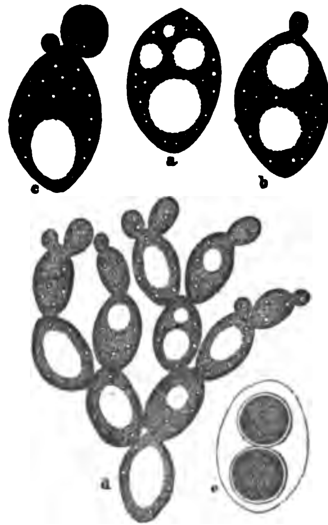
Дрожжевой заторъ, см. *дрожжи искусственныя.*

Дрожжевой порошокъ, см. *хлѣбъ.*

Дрожжевые грибки, какъ возбудители болѣзни. Относительно вопроса, могутъ-ли Д. г. вредно дѣйствовать на человѣческій и животный организмъ, извѣстно, прежде всего, что дрожжи не подвергаются дѣйствію пищеварительныхъ соковъ и проходятъ черезъ кишечный трактъ совершенно безъ измѣненій, пока вмѣстѣ съ ними не вводится въ желудокъ бродильныхъ веществъ; въ послѣднемъ случаѣ получаются катарры желудка и кишекъ, вслѣдствіе образованія продуктовъ броженія. Прививка Д. г. оказалась для животныхъ безвредной, такъ какъ они быстро погибаютъ въ организмѣ. Въ общемъ эти грибки не обладаютъ особенными болѣзнетворными свойствами. Однако, въ новѣйшее время Буссе нашелъ родъ Д. г. въ клѣткахъ злокачественныхъ новообразованій. Грибокъ отличался всѣми свойствами дрожжей. Привитый животному организму грибокъ вызываетъ мѣстное воспаленіе, иногда съ нагноеніемъ, причемъ въ гною находились дрожжевыя клѣтки. Въ крови, погибшихъ послѣ прививки, бѣлыхъ мышей находили также массу дрожжевыхъ клѣтокъ. Хотя при помощи этихъ грибковъ до сихъ поръ и не удавалось вызвать опухоли, но вредъ ихъ несомнѣненъ; другими изслѣдователями открыты подобные же Д. г. Такъ Рабиновичъ нашелъ 7 видовъ ихъ. Идентичное, при часто встрѣчающейся молочницѣ у дѣтей образованіе, monilia candida, интересно тѣмъ, что, какъ

показалъ Ганзенъ, въ присутствіи его, безъ всякихъ предшествующихъ измѣненій, происходитъ броженіе тростниковаго сахара. Небольшое количество этого грибка смертельно для мышей и морскихъ свинокъ. Опухоли отъ прививки не получается и такимъ образомъ вопросъ объ этіологическомъ значеніи Д. г. при развитіи злокачественныхъ новообразованій остается пока невыясненымъ. См. Busse, Die Hefen als Krankheiterreger (Берл., 1897); Flügge. Die Mikroorganismen (Лейпц., 1896); Rabinowitsch, Untersuchungen über pathogene Hefearten („Zeitschrift für Hygiene Bd. 21, das 1895). Русская и переводная литература: Баумгартенъ, „Болѣзнетворные растительные микроорганизмы" (съ нѣм., 1885); Подвысоцкій, „Новыя изслѣдованія о споровиковыхъ чужеядныхъ" (1893); Савченко, „Споровиковыя чужеядныя въ злокачественныхъ опухоляхъ" (1895); Сорокинъ, „Растительные паразиты человѣка и животныхъ, какъ причина заразныхъ болѣзней" (1882—86).

Дрожжи, илистая масса, окрашенная въ желтоватый цвѣтъ и обладающая характернымъ запахомъ, развивающаяся при спиртовомъ броженіи и возбуждающая это броженіе. При медленномъ броженіи, происходящемъ въ условіяхъ температуры отъ + 4 до 10°, называемомъ низовымъ, продуктами котораго являются напр. лагерныя и баварскія пива, Д. садятся на дно бродильныхъ челновъ (низовыя Д.). При верховомъ броженіи, протекающемъ при температурѣ 14—18° и идущемъ довольно бурно, Д., благодаря сильному выдѣленію углекислаго газа, поднимаются вверхъ и образуютъ на поверхности бродящей жидкости пѣнистый желтоватобурый слой (верховыя Д.). Оба эти вида Д. употребляются для возбужденія броженія. Д. состоятъ изъ одноклѣточныхъ грибковъ, растущихъ и размножающихся путемъ образованія новыхъ клѣтокъ. Онѣ представляютъ круглыя или овальныя клѣтки; наибольшій діаметръ 0,01 мил.; оболочка клѣтокъ тонка, но крѣпка, протоплазма безцвѣтна и содержитъ иногда вакуоли, наполненныя клѣточнымъ сокомъ (на рис. a). Клѣтки расположены иногда по одиночкѣ, иногда группами по двѣ или по нѣсколько (на рис. d). Если Д. заключить въ каплѣ жидкости и помѣстить на предметномъ стеклѣ подъ микроскопъ, то можно непосредственно наблюдать размноженіе и ростъ отдѣльныхъ клѣтокъ; при этомъ на клѣткахъ, въ одномъ или въ нѣсколькихъ мѣстахъ появляются маленькія выпуклости, которыя постепенно увеличиваются, достигаютъ величины материнской клѣтки, наполняются ея содержимымъ и въ концѣ концовъ отдѣляются отъ нея стѣнкою (на рис. b и c). Новая клѣтка либо остается соединенной со старою, либо же отдѣляется отъ нея; во всякомъ случаѣ съ этого момента она становится способною къ самостоятельному размноженію. Благодаря этому своеобразному способу размноженія (почкованіе) Д. принадлежатъ къ группѣ сахаромицетовъ (дрожжевыхъ грибковъ) и образуютъ вмѣстѣ съ другими или подобными организмами родъ Saccharomyces *Meyen;* такъ какъ многіе другіе грибки, напр. плѣсневые, Mucor racemosus, или такія семейства, какъ Taphrina, Endomyces, Exobasidium, принимаютъ въ жикостяхъ дрожжевидныя почкованія и такъ какъ съ другой стороны дрожжевые грибки (напр. Saccharomyces Ludwigii *Hansen)* образуютъ нитевидный мицелій, то различные виды Д. должны быть разсматриваемы, какъ одна изъ стадій развитія высшихъ грибовъ, а не какъ самостоятельная форма. Во всякомъ случаѣ истинныя Д., употребляемыя



Клѣтки пивныхъ дрожжей (Saccharomyces cerevisiae); a отдѣльныя дрожжевыя клѣтки, b дрожжевая клѣтка въ началѣ почкованія, c материня клѣтка, на которой одна клѣтка уже развилась, а другая еще только начинаетъ образовываться; d колонія дрожжевыхъ клѣтокъ, e дрожжевая клѣтка съ образовавшимися въ ней спорами.

напр., для броженія пивнаго сусла, ни при какихъ условіяхъ не могутъ быть получены изъ какихъ либо плѣсневыхъ грибковъ, какъ и сами не могутъ въ нихъ превратиться. Оставленныя на воздухѣ и на бѣдной питательными веществами почвѣ молодыя сильныя дрожжевыя клѣтки образуютъ (лучше всего при 25°) двѣ или нѣсколько кругловатыхъ споръ, заключенныхъ внутри самой клѣтки; послѣ отдѣленія оболочки материнской клѣтки эти споры (на рис. e), помѣщенныя въ какую либо сахаристую жидкость, начинаютъ послѣ нѣкотораго періода покоя развиваться почкованіемъ. Вслѣдствіе такого способа образованія споръ, дрожжевые грибки ставятся въ родство съ аскомицетами, изъ которыхъ ближе всего Д. подходятъ къ Exoascus; во всякомъ случаѣ, какъ показалъ Ган-

зенъ, склонность къ образованію споръ у различныхъ колоній одного и того же вида Д. различна, такъ что путемъ подбора, при искусственной культурѣ Д., можно получать такія колоніи, которыя не содержатъ ни одной споры. Наблюденіе это весьма важно, потому что оно поясняетъ отсутствіе споръ у Д., употребляемыхъ въ техникѣ. Эти послѣднія представляютъ древнія культурныя растенія, различныя расы которыхъ были первоначально взяты отъ „дикихъ Д.", но затѣмъ культивировались и совершенствовались. Жизненныя условія Д. довольно хорошо изслѣдованы. Пивныя Д. растутъ и размножаются, если имъ предоставить вмѣстѣ съ водою углеродъ въ видѣ сахара, азотъ въ видѣ нѣкоторыхъ бѣлковыхъ соединеній или аміачныхъ солей и затѣмъ минеральныя вещества въ видѣ нѣкоторыхъ солей, между которыми фосфорно-каліевая и сѣрно-магніевая соли наиболѣе необходимы. Если грибокъ лишенъ подходящей среды для развитія и если онъ при этомъ защищенъ отъ условій, вызывающихъ его гніеніе, то его развитіе пріостанавливается и онъ можетъ въ этомъ состояніи покоя оставаться мѣсяцы, не теряя своей жизнеспособности. Точно также грибокъ можетъ потерять болѣе двухъ третей своей воды безъ всякаго ущерба, если эта вода удаляется очень постепенно; быстрое же удаленіе воды влечетъ за собою смерть грибка; на способности сохранять жизнедѣятельность при медленномъ высушиваніи, основана фабрикація прессованныхъ Д. Средняя вегетаціонная температура Д. лежитъ приблизительно между 8 и 34° Ц.; ниже 3° вегетація пріостанавливается, хотя грибокъ при этомъ не погибаетъ. Температура 100° для сухихъ Д. даже въ теченіе нѣсколькихъ часовъ безвредна; напротивъ того, въ водѣ Д. погибаютъ даже при 50°—60°, а въ нѣкоторыхъ условіяхъ лишь при 100°. Для вегетирующихъ Д. необходимо также присутствіе кислорода; въ какой формѣ онъ ими принимается, въ точности неизвѣстно. По мнѣнію Пастера Д. не нуждаются въ свободномъ кислородѣ воздуха, а извлекаютъ необходимый для своей жизни кислородъ изъ сахара и этимъ вызываютъ его броженіе; по Брефельду, напротивъ, Д. необходимъ свободный кислородъ и онѣ обладаютъ такою притягательной силою къ кислороду, что способны напр., извлекать изъ струи углекислоты минимальнѣйшія количества подмѣшаннаго кислорода, и только когда количество его падаетъ ниже 1/6000 объема, вегетація Д. прекращается. Траубе утверждаетъ, что зародыши Д. не могутъ развиваться въ отсутствіи свободнаго кислорода, но развившіяся зрѣлыя Д. размножаются и вызываютъ броженіе при полномъ отсутствіи этого газа; при этомъ Траубе, однако, полагаетъ, что не изъ сахара, какъ это думаетъ Пастеръ, Д. извлекаютъ необходимый кислородъ, а изъ бѣлковыхъ веществъ питательной среды. Ганзенъ говоритъ, что количество сухого остатка пивного сусла, разлагаемаго Д. на спиртъ, углекислоту и проч., меньше въ томъ случаѣ, если сусло во время броженія провѣтривается, нежели въ случаѣ отсутствія этого провѣтриванія.

Всѣ естествоиспытатели согласны съ тѣмъ, что Д. суть возбудители броженія; но по вопросу о томъ, **какъ** Д. возбуждаютъ этотъ процессъ, мнѣнія ученыхъ расходятся. Въ то время, какъ Либихъ, Траубе и другіе химики объясняютъ это содержаніемъ въ дрожжевыхъ клѣточкахъ вещества, играющаго роль фермента, Пастеръ усматриваетъ въ броженіи естественное послѣдствіе жизни Д. въ безкислородной средѣ. Нэгели усматриваетъ въ броженіи перенесеніе молекулярныхъ движеній протоплазмы на бродящій матеріалъ. Впрочемъ, съ тѣхъ поръ, какъ Бухнеръ доказалъ, что растирая Д. съ пескомъ и процѣживая полученный сокъ черезъ пастеровскіе фильтры и затѣмъ стерилизуя этотъ сокъ, все таки получаютъ вещество, вызывающее броженіе, съ тѣхъ поръ, наконецъ, какъ въ этомъ соку констатировано присутствіе по крайней мѣрѣ трехъ ферментовъ (энзимовъ) — **инвертина**, обращающаго тростниковый сахаръ въ виноградный и плодовый, **протеолитическихъ энзимовъ**, разжижающихъ желатину, и наконецъ **цимазу**, вызывающую самый процессъ броженія, виталистическая теорія Пастера и Нэгели потеряла почву, и большинство ученыхъ присоединилось къ химической Либиха.

Нѣкоторые виды Д., какъ напр. Saccharomyces cerevisiae, S. Pastorianus и друг. способны вызывать броженіе не только въ виноградномъ, но и въ тростниковомъ сахарѣ, а также въ мальтозѣ (солодовомъ сахарѣ); другіе, какъ Saccharomyces apiculatus не способны разлагать ни тростниковаго сахара, ни мальтозы; Saccharomyces Kefyr *Beyerink*, ферментъ кавказскаго кефира способенъ вызывать броженіе, какъ въ тростниковомъ, такъ и въ молочномъ сахарѣ Saccharomyces membranae-faciens *Hansen* ни въ одномъ изъ указанныхъ видовъ сахара броженія не вызываетъ.

Д. различныхъ видовъ броженія показываютъ нѣкоторыя морфологическія и біологическія отличія, по которымъ въ настоящее время устанавливаютъ значительное количество видовъ этихъ грибковъ, между тѣмъ, какъ раньше всѣ они включались въ одинъ видъ подъ названіемъ Cryptococcus fermentum *Ktzg.* Важнѣйшіе виды слѣдующіе: Saccharomyces cerevisiae *Meyen* (Torula cerevisiae *Turp.*, Cryptococcus cerevisiae *Ktzg.*, Hormiscum cerevisiae *Bail.*) — собирательное названіе различныхъ породъ **пивныхъ** и **спиртовыхъ** Д.; эти Д. представляютъ клѣтки 0,008—0,009 мил., кругловатой или овальной формы, обыкновенно изолированныя или расположенныя въ короткіе ряды. Онѣ встрѣчаются въ двухъ главныхъ породахъ:

въ видѣ низовыхъ Д., состоящихъ изъ круглыхъ, обыкновенно изолированныхъ или соединенныхъ попарно клѣтокъ, и верховыхъ Д., обыкновенно овальныхъ или грушевидныхъ, соединенныхъ рядами въ видѣ вѣтвей клѣтокъ, образующихъ группы изъ 6—12 индивидовъ. S. Pastorianus *Hansen* встрѣчается въ трехъ породахъ, изъ которыхъ одна сообщаетъ пиву непріятный горькій вкусъ, а вторая вызываетъ въ пивѣ сильную муть. S. ellipsoideus *Rees* — главный бродильный грибокъ виноградныхъ и плодовыхъ винъ, представляетъ клѣтки 0,006 мм., эллипсовидной формы, изолированныя или соединенныя вѣтвистыми короткими рядами. Этотъ грибокъ находится на поверхности плодовъ и при выжиманіи изъ нихъ сока, попадая въ него, вызываетъ въ немъ такъ назыв. самоброженіе; одна изъ породъ этого грибка (Saccharomyces ellipsoideus II *Hansen*) принадлежитъ къ мутящимъ пиво породамъ. S. apiculatus *Rees* — главный ферментъ плодовыхъ винъ, встрѣчается въ изобиліи въ первыхъ стадіяхъ спиртоваго броженія, а также въ самобродящихъ бельгійскихъ пивахъ; другія расы даютъ весьма пріятное яблочное или грушевое вино. S. Ludwigii *Hansen* — дубовыя Д., принимаетъ участіе въ слизевомъ броженіи дерева и образуетъ кромѣ почекъ также и мицелій. S. Hansenii *Zopf*, не вызываетъ въ сахарныхъ растворахъ спиртоваго броженія, а окисляетъ сахаръ въ щавелевую кислоту, известковая соль которой осѣдаетъ при этомъ въ видѣ кристалловъ на дно сосудовъ, служащихъ для разводки. S. minor *Engel* — хлѣбныя Д., Д. кислаго тѣста, вмѣстѣ съ другимъ родственнымъ грибкомъ вызываетъ поднятіе тѣста при хлѣбопеченіи. S. mycoderma *Beyerinck* образуетъ плотную пленку на поверхности жидкостей, содержащихъ соли аммонія, различные виды сахара, спиртъ и уксусную кислоту. S. glutinis — розовыя Д., вызываетъ образованіе красныхъ пятенъ на долго стоявшемъ крахмальномъ клейстерѣ. Не мѣшаетъ прибавить, что броженіе можетъ вызываться также различнаго рода плѣсневыми грибками.

Съ тѣхъ поръ какъ Ганзену удалось исходя изъ одной только клѣтки получить цѣлыя культуры совершенно чистыхъ Д., выяснилось, что нѣкоторыя изъ наиболѣе опасныхъ и въ то же время наиболѣе обыкновенныхъ болѣзней пива обусловливаются опредѣленными видами Д. и что именемъ Saccharomyces Cerevisiae обозначается не одинъ, а нѣсколько видовъ и расъ, дающихъ при пивовареніи различные продукты. Исходя изъ этого, Газенъ выработалъ систему чистыхъ культуръ Д., которая получила широкое распространеніе въ пивоваренномъ дѣлѣ.

Уже изслѣдованія Пастера показали, что бактеріи, весьма часто сопровождающія Д., могутъ вызывать различнаго рода болѣзни пива; вслѣдствіе этого тогда же пивовары стали приготовлять особые холодильные чаны для вареннаго сусла, при употребленіи которыхъ попаданіе всякаго рода зародышей въ сусло становилось невозможнымъ. Но совершенно новая эра наступила въ производствахъ, основанныхъ на броженіи, съ тѣхъ поръ, какъ, благодаря работамъ Ганзена, удалось вести бродильные процессы при участіи совершенно опредѣленныхъ Д. Для этой цѣли служитъ устроенный Ганзеномъ и Кюле приборъ для культуры Д. (Hefevermehrungsapparat von Hansen und Kühle), который будучи разъ „заряженъ“ чистою культурой какого либо вида Д., работаетъ безъ всякаго перерыва въ теченіе многихъ лѣтъ. Приборъ этотъ по существу состоитъ изъ трехъ частей: насоса съ воздушнымъ резервуаромъ для введенія свободнаго отъ всякихъ микроорганизмовъ воздуха въ сусло (для его провѣтриванія), изъ цилиндра, въ который вливается и въ которомъ охлаждается и провѣтривается кипящее сусло, и изъ бродильнаго цилиндра, снабженнаго приспособленіемъ для введенія чистой культуры Д. и спускнымъ краномъ для выведенія изъ сосуда жидкости съ размножившимися въ ней Д. Помощью этого простого прибора возможно съ небольшими промежутками времени заготовить количество Д., необходимое для броженія 8 гектолитровъ сусла. Кромѣ этого прибора Ганзенъ нашелъ еще способъ пересылать чистыя Д. въ наиболѣе отдаленныя части земного шара и потому его способъ распространенъ теперь не только въ Европѣ, но и въ Америкѣ, Азіи и Австраліи. Правда, пива, приготовленныя съ чистыми культурами, нѣсколько отличаются отъ прежнихъ, но это отличіе по всеобщему мнѣнію идетъ во всякомъ случаѣ въ пользу, а не во вредъ новому способу, который далъ возможность значительно улучшить пива, готовящіяся верховымъ броженіемъ.

Нѣкоторые сорта Д., идущихъ при пивовареніи, употребляются также и въ хлѣбопеченіи; къ такимъ сортамъ относятся S. minor *Engel*. Хорошія Д. должны обладать кисловатымъ виннымъ запахомъ и вызывать сильное броженіе въ небольшой пробѣ тѣста, поставленнаго въ тепломъ мѣстѣ, въ теченіе 3/4—1 часа. Д. пивоваренныхъ заводовъ, имѣющія, благодаря присутствію хмѣлевыхъ веществъ, горьковатый вкусъ, могутъ быть отъ него освобождаемы промывкою помощью чистой воды, а затѣмъ помощью слабаго раствора поташа или раствора 7—15 грм. углеаммiачной соли на каждый литръ густой дрожжевой массы. Такъ какъ такія Д. нѣсколько теряютъ свою способность возбуждать броженіе, то ихъ оживляютъ, помѣщая въ солодовый настой, содержащій около 20% сахара, къ которому прибавляется винокаменная кислота; этой смѣси даютъ бродить 36—48 часовъ, послѣ чего Д. пріобрѣтаютъ вновь свою силу. Опрессованныхъ

Д. см. *прессованныя Д.*. Лит. Hansen, Meddelelser fra Carlsberg Laboratoriet (Копенг., 1881), по франц. Resumé du Compte rendu des travaux du laboratoire de Carlsberg; его-же, Untersuchungen aus der Praxis der Gährungsindustrie (2 изд. 1890); Pasteur, Etudes sur le vin (Пар., 2-е изд. 1873); его-же, Etudes sur la bière (1876); Jörgensen, Die Mikroorganismen der Gährungsindustrie (3 изд. 1892), гдѣ дана подробная литература вопроса.

Дрожжи верховыя, см. *пивовареніе* и *дрожжи*.

Дрожжи винныя, см. *дрожжи* и *спиртъ*.

Дрожжинъ (Дрозжинъ), 1) Петръ, рус. художникъ-портретистъ конца XVIII ст.; его работы: портретъ живописца Антонова (1776); образа (4 евангелиста, Богородица и арх. Гавріилъ) для малой царскосельской церкви (1800 и много разныхъ портретовъ); 1785 академія художествъ удостоила его званія академика портретной живописи.

2) Д., Спиридонъ Дмитріевичъ, поэтъ-крестьяниинъ, род. 1848, грамотѣ выучился отъ дѣда, любившаго читать Св. Писаніе и вообще имѣвшаго сильное и благотворное вліяніе на внука. Отецъ его былъ кучеромъ въ городѣ, а дѣти, оставленные на попеченіе дѣда, которому трудно было работать, часто прокармливались ходя по міру. 1860 Д. попалъ въ Петербургъ „мальчикомъ" въ гостинницу „Европа", съ жалованьемъ 2 р. въ мѣсяцъ за работу отъ 4 ч. утра до 12 ночи, что не мѣшало ему массу читать, покупая книжки у книгоношъ или доставая ихъ для прочтенія разными другими способами. Любовь къ литературѣ, мечтательность, неудовлетворенность окружающей средой и работой, заставили Д. перемѣнить массу мѣстъ и городовъ. Но и при этомъ скитальческомъ образѣ жизни, Д. не перестаетъ читать, заходя въ публичную библіотеку, писать стихи и дневникъ (помѣщенный въ „Русской Старинѣ"), кот. читается съ захватывающимъ интересомъ и не лишенъ литерат. достоинствъ. Просто, правдиво и искренно, безъ всякой рисовки описываетъ Д. въ немъ свою многострадальную жизнь, полную приключеній и лишеній, что не мѣшаетъ ему бодро смотрѣть на жизнь и не терять надежды на лучшее будущее. Скитанья Д. имѣли ту хорошую сторону для его литературной дѣятельности, что расширяли его кругозоръ, знакомя съ жизнью разныхъ людей, наталкивая на всевозможныя мысли по поводу встрѣчающихся явленій. Ему удалось побывать даже на дальнемъ востокѣ въ Ташкентѣ.

Вернувшись на родину, Д. женился, и окончательно переселился въ деревню, продолжая слагать свои незамысловатыя, но искреннія пѣсни. Д. сотрудничалъ во многихъ журналахъ и выпустилъ 2 сборника стихотвореній: „Стихотворенія С. Д. Дрожжина" и „Пѣсни крестьянина". Стихотворенія посвящены большею частью описанію русской деревенской жизни и природы. Они задушевны, часто проникнуты скорбью, а еще чаще русской удалью. Встрѣчаются у Д. также мотивы, навѣянные Некрасовымъ, Никитинымъ, Кольцовымъ и др.

Дрожь, рефлекторное сокращеніе кожи, сопровождающееся дрожательнымъ движеніемъ. Обычной причиной является испугъ и страхъ, но Д. наступаетъ, напр., при введеніи катетра въ мочевой пузырь, когда стѣнки пустого пузыря соприкасаются. Д. сопровождаетъ также и знобы при лихорадкѣ. См. *знобъ*.

Дроздовскій (Drasdauskas), 1) Антонъ, литовскій пис., ксендзъ, род. 1763, ум. 1833; перев. на жмудскій языкъ катехизисъ Беллярмина „Pamoklas krikszczianiszkas isz walas Klemensa VIII" (Вильно, 1818); сборникъ лирическихъ произведеній его изданъ 1814 подъ заглав. „Giermes svetiszkos iz szwentos" (т. е. пѣсни свѣтскія и духовныя). Стихотворенія Д., впослѣдствіе переизданныя на литовскомъ литературномъ языкѣ, пользуются громадною популярностью въ средѣ литовскаго простонародья; нѣкоторые духовные стихи вошли и въ церковный обиходъ.

2) Д. (Drosdowski), Янъ, род. 1759, ум. 1810, польскій драматическій писатель, авторъ трехъ оригинальныхъ комедій въ стихахъ: „Literat z biedy" (1786), „Umizgi dla przyslugi" (1788) и „Bigos hultajski czyli szkola trzpiolow" (1803); кромѣ того, перевелъ нѣсколько иностранныхъ пьесъ.

Дрозды (Turdus *L.*), родъ птицъ изъ отряда воробьиныхъ и семейства дроздовыхъ (Turdidae), тѣло удлиненное, клювъ средней длины, почти прямой, надклювье передъ концомъ съ легкой выемкой, стройныя ноги средней длины, пальцы съ сильными когтями, крылья достигаютъ середины хвоста, хвостъ прямо обрѣзанъ; перья очень мягкія и нѣжныя. Около 100 видовъ, большинство которыхъ водится въ Европѣ, въ умѣренныхъ странахъ Азіи и въ Сѣв. Америкѣ: немногіе виды встрѣчаются въ тропическихъ странахъ Азіи, Ю. Америки и въ Африкѣ. Живутъ въ лѣсахъ и кустарникахъ, очень любятъ кочевать и перелетаютъ иногда цѣлыя части свѣта. Д. очень проворныя, живыя, общественныя птицы, передвигаются большими прыжками на землѣ, летаютъ отлично; органы чувствъ сильно развиты; поютъ съ самаго начала весны до конца лѣта. Пища Д. состоитъ изъ насѣкомыхъ, улитокъ и червей, которыхъ они ищутъ на землѣ; осенью и зимою питаются черникой, брусникой, рябиной, вишней и другими ягодами. Гнѣздятся вскорѣ послѣ прибытія на родину, иные виды (Д. бѣлозобый и Д.-рябинникъ) обществами; самки кладутъ 4—6 маленькихъ яицъ, которыя высиживаютъ 14—16 дней. Обыкновенно кладка повторяется въ теченіе лѣта. За исключеніемъ черного Д. всѣ наши Д. улетаютъ осенью въ южныя страны, пере-

летая большими стадами. Въ южной Европѣ ихъ ловятъ въ большомъ количествѣ, но и въ другихъ европейскихъ странахъ они составляютъ предметъ промысла, ради вкуснаго мяса. Древніе римляне откармливали Д., какъ и перепелокъ. Черный Д. (Turdus merula *L.*), 25 см. длины, 35 см. въ размахѣ, черный съ оранжевымъ клювомъ. Самка сверху чернаго, снизу темно-сѣраго цвѣта съ свѣтло-сѣрыми пятнами на шеѣ и груди. Обитаетъ лиственные и хвойные лѣса Европы до 66° сѣв. шир., водится и въ зап. Азіи и въ сѣв.-зап. Африкѣ, держится обыкновенно на одномъ и томъ же мѣстѣ въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ. Предпочитаетъ густые кустарники на берегахъ рѣкъ, гнѣздится преимущественно на молодыхъ хвойныхъ деревьяхъ, не высоко надъ землей или на самой почвѣ; въ мартѣ и маѣ (иногда и три раза) кладетъ 4—6 блѣдноголубовато-зеленыхъ яицъ съ ржаво-бурымы и коричневыми пятнами. Самецъ поетъ съ марта до іюля, особенно по вечерамъ. Бѣлозобый Д. (T. torquatus *L.*), 26 см. длины, 42 см. въ размахѣ, черноватый съ свѣтлыми полулунными пятнами и бѣлой полоской на груди; маховыя и кроющія перья крыльевъ съ сѣроватымъ налетомъ и буровато-сѣрой каймой; перья хвоста черныя, какъ сажа; оба крайнихъ рулевыхъ съ бѣло-сѣрой каймой; клювъ черный. Обитаетъ высокія горы, преимущественно въ Альпахъ и на сѣверѣ, откуда въ сентябрѣ и октябрѣ залетаетъ маленькими стадами въ центральную Европу. Пѣніе мелодическое, хотя немного хриплое. Гнѣздо строитъ низко надъ землей въ кустарникѣ, самка кладетъ въ маѣ свѣтлозеленыя яйца съ красно-бурыми пятнами (см. табл. „Яйца I“ фиг. 62); въ центральной Европѣ гнѣздится не выше 1000 м. надъ ур. м., за то 2 раза въ годъ, въ Скандинавіи же лишь одинъ разъ. Д.-деряба (T. viscivorus *L*), 26 см. длины, 42 см. въ размахѣ, сверху сѣрый, бока головы ржавожелтые съ темной полосой, снизу бѣловатый, на груди и брюшкѣ черноватыя пятна, маховыя и рулевыя перья черновато сѣрыя, съ сѣро-желтой каймой, клювъ розоваго цвѣта. Водится по всей Европѣ и въ Гималаяхъ, перелетаетъ съ крайняго сѣвера до сѣв.-вост. Африки, въ странахъ съ умѣреннымъ климатомъ только кочуетъ съ одного мѣста на другое. Время перелетовъ въ февралѣ до марта и въ октябрѣ. Усердно ищетъ ягоды омелы, зерна которыхъ вмѣстѣ съ его испражненіями падаютъ на деревья, гдѣ затѣмъ омела и начинаетъ расти. Гнѣздится въ апрѣлѣ (при благопріятныхъ условіяхъ и вторично), на деревьяхъ, самка кладетъ 4—5 синевато-зеленыхъ яицъ съ бурыми и черными пятнами (см. табл. „Яйца I“, фиг. 63). Д.-рябинникъ (T. pilaris *L.*), 26 см. длины, 43 см. въ размахѣ, голова, задняя часть шеи и грудка пепельно сѣраго цвѣта, верхняя часть спины каштано-бураго маховыя и хвостовыя перья чернаго, оба крайнихъ рулевыхъ пера съ бѣлой каймой, горло темно-ржаво-желтое, съ черными пятнами, бурыя перья боковъ груди съ бѣловатой каймой, тѣло снизу бѣлое; клювъ желтый. Водится въ большихъ березовыхъ лѣсахъ сѣверной Европы и Азіи; въ средн. Европѣ появляется большими стадами поздней осенью, зимуетъ не дальше сѣверной Африки. Въ послѣднее десятилѣтіе замѣчается передвиженіе Д.-рябинника на югъ; онъ гнѣздится уже въ средней Европѣ (Германія) въ лѣсахъ, садахъ и даже зимуетъ. Время перелета въ мартѣ и апрѣлѣ, октябрѣ и ноябрѣ; пѣніемъ не отличается. Самка кладетъ въ половинѣ апрѣля до іюня 5—6 зеленыхъ яицъ съ красно-бурыми пятнами. Въ Восточной Пруссіи въ извѣстные годы ловятъ до одного милліона этихъ птицъ. Пѣвчій Д. (T. musicus *L.*, см. табл. „Комнатныя птицы I“, фиг. 5), 22 см. длины, 34 см. въ размахѣ, сверху оливково-сѣрый, снизу желтовато-бѣлый, съ треугольными или овальными бурыми пятнами, обитаетъ большую часть Европы, въ особенности сѣверныя области, сѣв. и средн. Азію и перелетаетъ до сѣв.-зап. Африки. Время перелета мартъ, сентябрь и октябрь. Пѣніе нѣсколько походитъ на пѣніе соловья. Мясо пѣвчаго Д. осенью очень вкусно и жирно. Охотникамъ онъ служитъ весной предвѣстникомъ появленія вальдшнеповъ. Гнѣздятся въ средней Европѣ отъ половины апрѣля до іюля въ большихъ лѣсахъ на молодыхъ деревьяхъ или въ кустарникахъ; самка кладетъ 4—6 зеленоватыхъ яицъ съ черными или чернобурыми пятнами (см. табл. „Яйца I“, фиг. 61). Д.-орѣховникъ или бѣлобровикъ (T. iliacus *L.*), 22 см. длины, 35 см. въ размахѣ, сверху оливково-бураго, снизу бѣловатаго, грудь съ боковъ ржаво-краснаго, шея желтоватаго цвѣта, повсюду съ треугольными и круглыми бурыми продольными пятнами; клювъ черный. Гнѣздится въ сѣв. Европѣ и Азіи, рѣже въ средней Европѣ, вмѣстѣ съ Д.-рябинникомъ перелетаетъ въ южную Европу до сѣв. Африки. Время перелета мартъ — апрѣль, октябрь—ноябрь. Въ неволѣ поетъ усердно. Д. американскій или пересмѣшникъ и каменный Д. см. эти статьи.

Дрозинисъ, Георгіосъ, новогреческій поэтъ, род. 1859. Его главныя произведенія, лирическіе сборники: „Паутина“ (1880); „Сталактиты“ (1881); „Идиллія“ (1885); „Амаранта“ (1890); „Свѣтъ любви“ (1894) и прозаическія произведенія: „Сельскія письма“ (1882); „Три дня на Тиносѣ“ (1883), „Разсказы и Воспоминанія“ (1886); „Сказки“ (1889).

Дрозометръ, (дрозоскопъ, греч. измѣритель росы), см. *роса*.

Дрозъ (Droz). 1) Гюставъ, франц. писатель, род. 1832, ум. 1895, учился живописи; но потомъ перешелъ къ литерат. дѣятельности; первая книга: „Monsieur, Madame et Bébé“ (1866) имѣла необычайный успѣхъ. За ней послѣдовали не менѣе талантли-

выя: „Entre nous“ (1869); „Le cahier bleu de M-lle Cibot“ (1868); „Autour d'une source“ (1869); „Un paquet de lettres“ (1870); „Babolain“ (1872); „Une femme génante“ (1875); „Les étangs“ (1876); „Tristesses et sourire“ (1883); „L'Enfant“ (1885) и др.

2) Д., Нума, швейц. государств. дѣятель, род. 1844, ум. 1899 былъ редактор. „National Suisse“ въШо-де-Фонъ, депутатомъ въ швейцарскомъ совѣтѣ сословій, затѣмъ президентомъ этого совѣта. 1881 и 1887 Д. занималъ постъ президента союзнаго совѣта (бундесрата); 1892 вышелъ изъ бундесрата и принялъ на себя завѣдываніе новооснованнымъ центральнымъ международнымъ бюро желѣзныхъ дорогъ. Написалъ: „Instruction civique“ (Лоз., 1804); „Etudes et portraits politiques“ (Жен., 1895); „Essais economiques“ (1895); „La democratie et le socialisme d'Etat“ (1896); „Le rachat des chemins de fer suisses“ (1898); „La république Neuchâteloise, ses origines et son devellopement“ (Шо-де-Фонъ, 1898); „Politische Geschichte der Schweiz im XIX Jahrhundert“ (Бернъ, 1899).

3) Д., Франсуа Ксавье Жозефъ, французскій моралистъ, род. 1773, ум. 1850, членъ французской академіи и президентъ академіи нравственныхъ и политическихъ наукъ. Лучшія сочиненія его: „Essai sur l'art d'être heureux“, (Пар., 1857); „Eloge de Montaigne“ (1815); „Application de la morale à la politique“ (1825); „Oeuvres morales“ (1826); „Economie politique ou principes de la science des richesses“ (1854); „Histoire du règne de Louis XVI pendant les années où on pouvait prévenir et diriger la révolution francaise“ (1858); „Pensées sur le christianisme“ (1860); „Aveux d'un philosophe chrétien“ (1848), родъ исповѣди бывшаго сенсуалиста и эпикурейца.

Дрозъ (Droz), семья швейцарскихъ часовщиковъ и механиковъ, извѣстныхъ своими автоматами. Д. старшій, Пьеръ-Жанъ, род. 1721, ум. 1790, изобрѣлъ часы съ колокольнымъ звономъ и игрою на флейтѣ, устроилъ автоматъ пишущаго человѣка; Д. младшій, род. 1752, ум. 1796, Анри-Луи-Жанъ, прославился устройствомъ автомата-дѣвушки, исполнявшей на фортепіано различныя пьесы, слѣдившей глазами за нотами и по окончаніи исполненія встававшей съ мѣста и раскланивавшейся съ публикой. Д. Жанъ-Пьеръ, род. 1746, ум. 1823, родственникъ предыдущихъ, извѣстенъ изобрѣтеніемъ машины для чеканки монетъ; эта машина въ нѣсколько измѣненномъ видѣ употребляется и въ настоящее время. Всѣ Д. занимались, кромѣ того, усовершенствованіемъ часовыхъ механизмовъ.

Дройзенъ, 1) Густавъ Іоганнъ, нѣмецкій историкъ, род., 1808, ум. 1884. Прошелъ университетскій курсъ въ Берлинѣ, 1840 профессоромъ исторіи въ Килѣ. Въ 1851 Д. принялъ приглашеніе на каѳедру проф. исторіи въ Іену. 1859 проф. исторіи въ Берлинѣ и развилъ здѣсь плодотворную дѣятельность на каѳедрѣ и въ семинаріи. Извѣстность Д. пріобрѣлъ большими научно историческими трудами „Gesch. Alexanders des Grossen“ (Берл., 1833; 4 изд., Гота, 1892) и „Gesch. des Hellenismus“ (Гамб., 1836—43, 2 т.; 2 изд., Гота, 1877. По русски: „Исторія эллинизма“, изд. Солдатенкова, т. I, 1891, т. II 1893, т. III 1893, М.). Главное произведеніе Д., доведенная до управленія Фридриха II (до 1756), „Исторія прусской политики“ (Лейпц., 1855—85, 5 отдѣловъ въ 14 томахъ; первые 7 переизданы). Небольшія статьи Д. собраны въ „Abhandlungen zur neuern Geschichte“ (Лейпц., 1876) и въ „Kleine Schriften zur alten Geschichte“ въ 2 т. (1893, 1 т.). Д. принадлежитъ еще интересный трудъ по теоріи и методологіи исторіи „Grundzüge der Historik“ (1868, 3 изд., 1883). См. M. Duncker, Iohann Gustav D. (Берл., 1885).

2) Д., Густавъ, историкъ, род. 1838, съ 1869 проф. въ Галле. Кромѣ многоч. спеціальныхъ работъ по Германіи XVI и XVII в. написалъ: „Gustav Adolf“ (Лейпц., 1869—70, 2 т.); „Herzog Bernhard von Weimar“ (1885, 2 т.) и „Das Zeitalter des Dreissigjährigen Kriegs“ (въ коллекціи Онкена, Берл., 1887 и слѣд.). Д. издалъ „Schriftstücke von Gustav Adolf, zu meist an evangelische Fürsten Deutschlands“ (Стокгольмъ, 1877) и „Allgemeiner historischer Handatlas“ (Билеф., 1885).

Дрокъ (Genista *L.*), родъ изъ семейства бобовыхъ и подсемейства мотыльковыхъ, низкіе, иногда съ шипами, часто стелящіеся по землѣ кустарники и полукустарники, съ бороздчатыми вѣтвями, съ простыми или зачаточными, рѣдко тройчатыми листьями, съ желтыми цвѣтами, собранными въ колосья или головки, и съ плоскимъ или выпуклымъ бобомъ. Въ Европѣ, С. Америкѣ и З. Азіи до 70 видовъ. Въ Ср. Европѣ обыкновенный Д. (Genista germanica *L.*), кустарникъ въ 30 см. выс., съ шипами въ 2—2,6 см., красиво зелеными, покрытыми длинными волосками листьями на короткихъ черенкахъ и съ желтыми цвѣтами. Красильный Д (Genista tinctoria) въ Европѣ, на Кавказѣ и въ Сибири, достигаетъ 1,5 м., безъ шиповъ, съ ланцетовидными по краямъ волосатыми листьями и многочисленными большими желтыми цвѣтами въ конечныхъ кистяхъ. Растетъ на солнечныхъ холмахъ съ рѣдкой растительностью и раньше употреблялся въ медицинѣ и для приготовленія желтой краски. Теперь въ нѣсколькихъ разновидностяхъ разводится въ садахъ, какъ и нѣкот. другіе виды, особенно G. florida *L.* изъ Испаніи. G. canariensis *L.* съ Канарскихъ о-вовъ, G. candicans *L.* изъ Италіи и др., оранжейныя растенія, какъ и видъ G. monosperma *Lam.* (Retama monosperma *Bois.*), съ длинными прямыми вѣтвями и душистыми бѣлыми цвѣтами, въ Палестинѣ и Аравіи.

Дроллингеръ (Drollinger), Карлъ Фридрихъ, нѣм. поэтъ, род. 1688, ум. 1742

Его стихотворенія, которыя только послѣ его смерти вышли отдѣльнымъ сборникомъ (Базель, 1743 и позже частыя изданія), указываютъ въ немъ предшественника Галлера (см.). См. Lohlein, „K. Fr. D." (Карлсруэ, 1873).

Дрома (Drôme), р. въ одноим. франц. дпт., начинается къ в. отъ Вальдрама на границѣ дпт. Верхнихъ Альпъ, течетъ въ с. и з. направленіи среди широкаго, каменистаго русла и впадаетъ послѣ 120 км. быстраго, но не судоходнаго теченія около Ливрона въ Рону.

Дромадеръ, см. *верблюдъ.*

Дромоскопъ, приборъ, показывающій измѣненіе магнитной силы и девіаціи въ зависимости отъ курса корабля; примѣняется для опредѣленія коэффиціентовъ девіаціи и для вычисленія азимута свѣтила. Изобрѣтенъ капит. по адмиралтейству А. Н. Крыловымъ, былъ демонстрированъ на Парижской всемірной выставкѣ 1900 и получилъ первую награду. См. описаніе Д. въ „Морскомъ Сборн." (1886, № 10).

Дромъ, поваленный и изломанный вѣтромъ и бурями лѣсъ; также вѣтви, сучья, обломанныя съ деревъ (напр. при заготовкѣ бревенъ и дровъ) и лежащія на землѣ.

Дромы (Drome), дпт., пл. 6560 кв. км. Страна гориста; за исключеніемъ дол. Роны не отличается плодородіемъ. Кромѣ Роны Д. орошаютъ р. Д., Изера, Рубіенъ и много мелкихъ рѣчекъ, текущихъ въ глубокихъ руслахъ; (1896) 303,491 жит. По бер. Роны средиземноморскій климатъ; здѣсь произрастаютъ: миндальныя, оливковыя, орѣховыя и шелковичныя деревья. Большое значеніе имѣло виноделіе до появленія филоксеры, особ. славятся красныя и бѣлыя вина. 262,700 гект. всей пл. занимаютъ поля, 28,260 луга, 95,100 пастбища, 12,300 (прежде 30,000) виноградники и 184,300 лѣса. Гл. продукты земледѣлія: хлѣбъ (1890: 3,16 милл. гект., преимущ. пшеница), картофель, кормовая свекла, вино (1881: 144,000 гект.), орѣхи, рапсъ и маслины. Ословъ и муловъ (1890) 17,400, овецъ 452,100, козъ 97,900 и свиней 130,000, а также птицъ и пчелъ 30,152 ульевъ. Гл. отрасли промышленности: производства шелковое, шерстяное, желѣзодѣлательное, гончарное, производство бумаги, кожи, обуви, шляпъ, деревянныхъ и сахарныхъ издѣлій. Гл. предметы торговли: шерсть, шелкъ, оливковое и орѣховое масло, строевой лѣсъ, дрова и др. Дпт. дѣлится на 4 округа. Гл. г. Валансъ.

Дронна (Dronne), р. въ южн. Франціи, беретъ начало въ дпт. Верхней Вьенны, протек. по дпт. Дордони и впадаетъ въ Иль, притокъ Дордони. Дл. теч. 180, изъ которыхъ большая часть судоходна.

Дронтгеймъ (Drontheim), гл. г. одноим. норвеж. окр. на южн. бер. одноим. фіорда, имѣющаго здѣсь почти 8 км. шир., живописно раскинутъ по холмамъ и связанъ ж. д. съ г. Христіаніей и съ с. Швеціей. Жит. (1897) 33,056. Судоходство и торговля значит. Въ наст. время подготовляется сооруженіе новой стоянки для флота; при устьѣ фіорда возведены нѣск. батарей для защиты Д. Въ 1894 въ Д. пришло 350 судовъ въ 175,837 тон., а ушло изъ Д. 347 суд. въ 168,566 т. Гл. предметы вывоза: сырая мѣдь (1891: 228,060 килогр.), сельди (137,178 гект.), жиръ, дерево (86,650 куб. м.), древесная масса (4.901,640 килогр.), клѣтчатка (2.334,810 килогр.). Ввозъ 1895 г. 16.017,300 кронъ, вывозъ 11.131,600 кронъ.

Д.-Фіордъ, одинъ изъ крупнѣйшихъ и красивѣйшихъ на з. бер. Норвегіи, около 150 км. дл.

Дронтгеймъ, норвеж. Трондьемъ (Trondhjem), одинъ изъ 6 окр. (Stifter) королевства Норвегіи, пл. 51,070 кв. км., (1891) 281,172 жит. Д. скалистая и гористая страна. Болѣе значит. равнины лишь на бер. фіорда Д. Берегъ сильно расчлененъ и безчисл. голыя шхеры выступаютъ изъ морск. волнъ. Страна обильно орошается многочисл. оз. и рѣками. Короткія и узкія долины болѣе пригодны для огородничества, чѣмъ для земледѣлія; кромѣ того, населеніе занимается скотоводствомъ, охотой (на медвѣдей), ловлей птицъ и рыбы, а также разработкой сѣрнаго колчедана, мѣди и желѣза. Значит. торговля (морская и сухопутная) съ Швеціей, куда вывозятся деревян. издѣлія, лошади, рыба, жиръ и продукты скотоводства. Непосредств. на бер. недостатокъ дерева, внутри же страны обширные сосновые и еловые лѣса.

Дронтъ или додо (Didus *L.*), родъ птицъ изъ отряда голубиныхъ и семейства



Дронтъ.

дронтовъ (Dididae). Д. (додо, D. ineptus *L.*, см. рис.), единственный до сихъ поръ хорошо извѣстный видъ этого рода, жилъ на о—вѣ св. Маврикія, извѣстенъ лишь по остаткамъ черепа, клюва и костей, по описанію, данному голландскими моряками, будто бы видавшими въ концѣ XVI в. тысячи Д. на означенномъ о—вѣ, и наконецъ по имѣющемуся изображенію масляными

красками въ британскомъ музеѣ и по рисунку Савери въ Берлинѣ. Изъ этихъ данныхъ видно, что Д. былъ неуклюжей птицей, нѣсколько напоминающей лебедя, значительныхъ размѣровъ, съ сѣрыми, а на недоразвитыхъ крыльяхъ желтоватыми расчесанными перьями, крѣпкими четырехпалыми, приспособленными къ рытью, ногами и большимъ клювомъ. Васко де Гама нашелъ 1497 такое множество Д. на о—вѣ Маврикія, что этому послѣднему дали прозваніе Лебединаго о—ва. Въ 1618 Бонтеку нашелъ на о-вѣ Бурбонѣ тѣхъ же самыхъ птицъ, на столько ожирѣвшихъ, что онѣ едва были въ состояніи ходить. Наконецъ 1627 Якобъ Бонтій, пробывшій нѣсколько лѣтъ врачемъ въ Батавіи, далъ описаніе и изображеніе Д. Съ тѣхъ поръ на названныхъ о-вахъ не находили и слѣдовъ Д., почему полагаютъ, что эти птицы были истреблены пристававшими тамъ мореплавателями и поселенцами. Голландскіе моряки, убивавшіе Д. въ громадномъ количествѣ, прозвали ихъ „вальгфогельсъ", т. е. отвратительными птицами, потому что ихъ мясо имѣло дурной вкусъ; французы же дали имъ, по той же причинѣ названіе „oiseau de nausée". Другой, также вымершій видъ, D. solitarius *Strickl.*, водился на о-вѣ Бурбонѣ, откуда Карре привезъ два экземпляра во Францію, гдѣ они, однако, вскорѣ погибли. Они были величиною съ гуся, съ перьями бѣлаго цвѣта, а на концахъ крыльевъ и хвоста чернаго, и не были въ состояніи летать. Мясо ихъ было очень вкусно. См. Strickland и Melville, History of the Dodo and its kindred etc. (Лонд., 1848); Owen, Memoir on the Dodo (1866).

Дроогенбрукъ (Droogenbroeck), Янъ, фламандскій поэтъ, род. 1835. Подъ псевдонимомъ Jan Fergunt, онъ въ 1866 издалъ въ Гентѣ первый и лучшій сборникъ своихъ пѣсенъ: „Makamen en Ghazelen, proeven Oostersher poëzij" (2-е изд., Русосперъ, 1887). Затѣмъ появились дѣтскія его стихотворенія „Ditzijn Zomeestralen" (Брюссель, 1873, 6-е изд., 1884) и двѣ кантаты: „Torquato Tasso's Dood" (1873) и „Camoens" (1889). Кромѣ того, Д. лексикографъ и составилъ руководство для изученія метрики въ своихъ: „Algemeen Nederlandsch Rijmwoordenboek" (Мехельнъ, 1883) и въ своей „Verhandeling over de toepassing van het Grieksch en Latijnsch metrum op de Nederlandsch poëzij" (Брюссель, 1886).

Дропацизмъ (греч. dropax, смола), приклеиваніе смоляного пластыря на покрытую волосами поверхность, при сдираніи котораго вырываются и волосы.

Дросте-цу-Бишерингъ (Droste zu Bischering), Клеменсъ Августъ, баронъ, архіепископъ Кёльнскій, род. 1773, ум. 1845. Д. пришелъ въ столкновеніе съ правительствомъ; вопреки декларации Пруссіи о смѣшанныхъ бракахъ, онъ запретилъ совершать ихъ своимъ священникамъ, разъ не дано обѣщаніе воспитывать дѣтей въ католической религіи. Далѣе: послѣ открытія университета въ Боннѣ и назначенія туда проф. Гермеса, онъ обязалъ богослововъ своего округа учиться только въ Мюнстерѣ. Когда же прусское правительство упразднило богословскій факультетъ въ Мюнстерѣ, Д. 1820 покинулъ свой постъ. Однако, обѣщавъ кое-какія уступки прусскому правительству, онъ получилъ 1835 архіепископатъ Кёльнскій. Занявъ это мѣсто, Д. тотчасъ же сталъ преслѣдовать заподозрѣваемыхъ имъ въ гермесіанизмѣ и 1837 объявилъ, что онъ, на основаніи папскаго указа 1830, не допуститъ смѣшаннаго брака безъ обѣщанія воспитывать дѣтей въ католической вѣрѣ; прусское правительство смѣстило Д. съ его поста. Его церковно-политическія убѣжденія нашли себѣ яркое выраженіе въ двухъ его сочиненіяхъ: „Ueber die Religionsfreiheit der Katholiken bei der von den Protestanten zu begehenden Jubelfeier" (Мюнх., 1817), и „Ueber den Frieden unter der Kirche und den Staaten" (1843). См.: Muth, K. A. Droste zu Bischering, Erzbischof von Köln (Вюрцб., 1874);

Дросте-Гюльсгофъ (Droste-Hülshoff), Аннета Элизабетъ, баронесса, нѣмецкая поэтесса, род. 1797, ум. 1848. Она выступила сначала съ „Dichtungen" (Мюнст., 1837), повѣствовательная часть которыхъ доказываетъ въ поэтессѣ описательный талантъ и реалистическую энергію. Дарованіе ея является затѣмъ уже вполнѣ созрѣвшимъ въ ея „Gedichten" (Штутг., 1844, 4 изд. 1877). 1896 ей поставили въ Мюнстерѣ памятникъ. Изъ оставшихся послѣ нея произведеній былъ напечатанъ сборникъ религіозныхъ стихотвореній: „Das geistliche Jahr" (Штутг., 1850, 3-е изд. 1876) и „Letzte Gaben" (Ганнов., 1860); далѣе „Briefe" (Мюнст., 1877, 2 изд. 1880); „Lieder mit Pianofortebegleitung" (1877). Ея „Gesammelte Schriften" изданы Шюкингомъ (Штутг., 1879) и романисткой Елизаветой баронессой фонъ Д. (род. 1845) съ біографіей Крейтена (Мюнст., 1884—87). См.: Schüking, „Annete von D., ein Lebensbild" (2-е изд., Ганнов., 1871); Huffer, „Annete von D." (Гота, 1887).

Дротары, см. *проволочники*.

Дротикъ, метательное копье, оружіе римскихъ легіонеровъ.

Дрохвы (Otis *L.*), родъ птицъ изъ отряда голенастыхъ и семейства Д. (Otididae). Крупныя или средней величины птицы съ толстой шеей средней длины, довольно большой головой, сильнымъ клювомъ средней длины, большими крыльями, широко округленнымъ хвостомъ средней длины, сильными, трехпалыми ногами средней длины. Летаютъ тяжело, живутъ небольшими стаями, при чемъ у каждаго самца не больше одной самки; послѣ гнѣздованія собираются въ большія общества; особенно многочисленны въ степяхъ, гдѣ живутъ осѣдло или кочуютъ и питаются почками, зернами и цвѣтами, въ молодости и насѣкомыми. Гнѣздятся въ плоскихъ углуб-

леніяхъ на землѣ. Д.-**дудакъ**, **дрофа** (Otis tarda *L*, см. табл. „Голенастыя II" фиг. 1), самая крупная европейская наземная птица, длиною 1 м., въ размахѣ 2,4, м.; на головѣ, шеѣ и верхней части крыльевъ свѣтло-пепельно-сѣраго, на спинѣ цвѣта охры съ черными полосами, на затылкѣ ржаваго, снизу грязновато-бѣлаго, хвостъ ржаво-бураго цвѣта, съ бѣлыми концами перьевъ и черной полосой. Самецъ съ пучками сѣро-бѣлыхъ, разсученыхъ волосъ длиною въ 30 мм. по бокамъ горла, самка окрашена болѣе блѣдно и немного меньше самца. Д.-дудакъ водится въ равнинахъ средней и южной Европы и средней Азіи, въ особенности въ степяхъ Южной Россіи, Венгріи, Румыніи и Азіи; въ западной Европѣ очень рѣдокъ. Бѣгаетъ очень быстро и летаетъ выносливо. Питается рапсомъ и зернами хлѣбовъ, гнѣздится въ маѣ и іюнѣ въ поляхъ, самка кладетъ 2—4 яйца сѣро-зеленаго цвѣта съ темными пятнами, которыя высиживаетъ въ продолженіи прибл. 30 дней (см. табл. „Яйца II", фиг. 23). Пойманныя молодыми или высиженныя индюшками Д. хорошо содержатся въ неволѣ, однако не размножаются. Д., появляясь въ большомъ количествѣ, вредитъ значительно полямъ хлѣбовъ и рапса. Мясо молодыхъ птицъ очень вкусно. **Стрепетъ** (O. tetrax *L.*) достигаетъ 50 см. длины и 95 см. въ размахѣ, съ удлиненными перьями по бокамъ верхней части шеи и задней части головы, на шеѣ чернаго цвѣта съ бѣлыми полосами; верхняя часть головы свѣтло-желтая съ бурыми пятнами, спина свѣтло-рыже-желтая съ черными пятнами; края крыльевъ, кроющія перья хвоста и нижняя часть тѣла бѣлыя, переднія маховыя перья темно-бурыя, послѣднее бѣлое съ конечной бурой полосой, перья хвоста бѣлыя съ двумя черными полосками. С. водится въ ю.-в. Европѣ, въ особенности въ южн. Венгріи, Сардиніи, въ степяхъ южн. Россіи и Сибири, иногда и во Франціи и Испаніи, въ средней и зап. Азіи и въ с.-зап. Африкѣ; съ 1870 гнѣздится и въ Силезіи и Тюрингіи. Питается преимущественно клеверомъ и эспарцетомъ, молодыми растеніями зерновыхъ хлѣбовъ и т. п., гнѣздится въ маѣ на поляхъ. Самка кладетъ 3—4 яйца оливковаго цвѣта съ бурыми пятнами (см. табл. „Яйца II", фиг. 24). Мясо очень вкусно, неволю С. выноситъ хорошо. На Д. охотятся осенью и зимою, особенно загономъ въ туманную погоду. Въ Азіи охотятся также съ соколами и орлами. Лишь съ большой осторожностью удается приблизиться къ весьма пугливой птицѣ на повозкѣ, похожей на крестьянскую телѣгу (охота съ подъѣзда), съ которой стрѣляютъ изъ винтовки.

Дрохеда (Drogheda), **Дрогеда**, приморск. г. въ ирл. граф. Лаутъ и Митъ (Линстеръ), на с. бер. Бейна, въ 5 км. отъ устья (Фортъ Ричмондъ); р. доступна для судовъ 5 м. осадки вплоть до набережной г., черезъ нее ж.-д. мостъ 29 м. выс. Гимназія, полотняная биржа, театръ. Жителей 11,873 (1891). 3 ниточныхъ и большая хлопчатобум. мануфактуры, машиностроительные заводы, солеварни и др. Оживленная торговля, особ. съ Ливерпулемъ. 1891 къ гавани было приписано 25 океанск. судовъ въ 3604 тон. и 52 рыбачьихъ лодки, гавань посѣтило 557 судовъ въ 128,674 т. Ввозъ изъ за границы 8534 ф. ст.

Дрохслотъ (Drooch-Sloot), Тостъ Корнелисъ, голл. живописецъ и граверъ, род. 1586, ум. 1666. Картины Д. отличаются живостью, хорошимъ колоритомъ, но фигуры въ нихъ нѣсколько грѣшатъ сухостью; лучшія: Стадо (Луврь); въ Имп. Эрмитажѣ (Спб.) Деревенскій праздникъ и Видъ голландскаго канала зимою.

Дру (Drew), **Фредерикъ**, геологъ путешественникъ, изслѣдователь Кашмира, род. 1836, ум. 1891. Съ 1855 былъ геологомъ геологическ. учрежденія Великобританіи. 1862 былъ приглашенъ магараджой Кашмира для изслѣдованія страны; назначенъ впослѣдствіе губернаторомъ Ладака. Кромѣ многихъ спеціальныхъ статей, издалъ поучительную монографію „The Jummo and Kashmir territories" (Лонд., 1875). По возвращеніи въ Европу, получилъ съ 1872 каѳедру геологіи въ Итонѣ.

„Другъ дѣтей", 1) Дѣтскій журналъ, выходившій по 2 раза въ мѣсяцъ и издававшійся въ Москвѣ, Ник. Ильиныхъ, 1809. 2) Дѣтскій журналъ, издававш. Е. А. Вернеръ, подъ ред. М. А. Вернера, въ Москвѣ, 1889. Выходилъ ежемѣсячно.

„Д. **женщинъ**". Ежемѣсячный литературный журналъ, издававш. въ Москвѣ, 1882—84. Ред.-изд. былъ М. Богословскій, См. о немъ ст. Н. К. Михайловскаго (въ V т. его „Сочин.").

„Д. **животныхъ**, органъ покровительства животнымъ и животновѣдѣнія". Изд. съ 1892, Блокомъ въ Ригѣ.

„Д. **животныхъ**; органъ московскаго отдѣла россійскаго общ. покровительства жив.". Выходитъ въ Москвѣ, отъ 1 до 4 разъ въ мѣсяцъ, съ 1899. Изд. правлен. москов. отдѣла о-ва. Ред. врачъ Н. Коротневъ.

„Д. **здравія**". Еженедѣльная народно-врачебная газета, издававш. въ Спб., 1833.

„Д. **истины**". Духовная газета, издававшаяся въ Москвѣ еженедѣльно, съ 1888. Ред. — Н. Красновскій и Н. Покровскій.

„Д. **народа**, народная газета юго-западнаго края". Изд. въ Кіевѣ 12 лѣтъ (1867—1878) подъ редакціей А. Ѳ. Андріяшева. Выходила 2 раза въ мѣсяцъ и велась очень толково, дѣльно и популярно.

„Д. **просвѣщенія**, журналъ литературы, наукъ и художествъ". Изд. ежемѣсячно въ теченіе 3-хъ лѣтъ (1804—6), въ Москвѣ.

„Д. **россіянъ и ихъ единомышленниковъ обоего пола**", журналъ, изд. 1816—17, въ Орлѣ, учителемъ Орля-Ошменецъ.

„Д. **семьи**". Научно-литературный жур-

налъ, изд. 1890, въ Спб., А. Я. Эберманомъ. Выходилъ ежемѣсячно.

„Д. слѣпыхъ“. Журналъ, изд. въ Кіевѣ, съ 1887, А. Ѳ. Андріяшевымъ, по 3 книжки въ годъ.

„Д. трезвости“, журналъ, издающійся въ С.-Петербургѣ, 2 раза въ мѣсяцъ, съ 1900. Ред. издатель свящ. В. Бѣлогостицкій.

„Д. Юношества“. Ежемѣсячный религіозно-мистич. журналъ, издававшійся въ Москвѣ въ теченіе 9 лѣтъ (1807—15) М. И. Невзоровымъ.

Другъ Кузьмы Пруткова, псевдонимъ Ѳ. М. Достоевскаго („Гражданинъ“, 1878).

Друды, сверхъестеств. существа женскаго рода древне германскихъ народныхъ повѣрій, обратившіяся въ позднѣйшемъ сознаніи народа въ вѣдьмъ, которыя занимаются злыми чарами, и мучатъ людей ночными кошмарами.

Дружба, свободная товарищеская связь между равными, основанная на взаимномъ уваженіи и довѣріи. У древнихъ грековъ и римлянъ Д. (между мужчинами) пользовалась большимъ значеніемъ, въ связи съ относительнымъ умаленіемъ брака. Ахиллъ и Патроклъ, Орестъ и Пилатъ обратились въ пословицу, а древніе философы занимались изслѣдованіемъ ея сущности (въ особенности Цицеронъ въ „Laelius“). У древнихъ германцевъ дружества между лицами и еще чаще между цѣлыми обществами заключались на жизнь и на смерть. Эстетическіе дружескіе союзы (между „прекрасными душами“) были въ ходу особенно во второй половинѣ XVIII столѣтія. Противоположность Д.—вражда. Между тѣмъ, какъ соперничество зависитъ отъ простого несходства въ воззрѣніяхъ или отъ столкновенія интересовъ, при враждѣ присоединяется къ этому отсутствіе всякаго личнаго уваженія и довѣрія вмѣстѣ съ желаніемъ унизить или уничтожить непріятеля. Страстная вражда, ненависть (см.) противоположна любви; если предметъ вражды не признается достойнымъ уничтоженія, тогда возникаетъ чувство презрѣнія. Какъ расположеніе или симпатія означаетъ незначительную степень Д., такъ нерасположеніе или антипатія такую же степень—вражды.

Дружбицкій (Druzbicki), Касперъ, род. 1590, ум. 1660, польскій церковный писатель, іезуитъ съ (1609), былъ ректоромъ іезуитскихъ коллегій въ Кашинѣ, Острогѣ и Познани, впослѣдствіе—провинціаломъ. Изъ множества написанныхъ имъ сочиненій нравственно-аскетическаго содержанія важнѣйшія суть: „Tractatus de variis Passionbus“ (1652), „Droga doskonalosci Chrzescianskiej“ (1665), „Przemysly zysku duchownego“ (1671), „Liturgicae observationes“ (1692), „Tractatus de brevissima ad perfectionem via“ (1682), „Considerationes de soliditate virtutis in religioso S. J. requisita“ (1690), „Prodromus seu ratio dispositionis ad bonam mortem“ (1693), „Sacerdos considerans et consideratus“ (1755), „Opera ascetica“ (2 т., 1686—87).

Дружбы, о—ва, см. *Тонга о—ва.*

Дружескія услуги (bons offices), средство предупрежденія и прекращенія международныхъ столкновеній. Держава, оказывающая Д. у., прилагаетъ старанie къ тому, чтобы государства, между которыми возникъ конфликтъ, возобновили прерванные переговоры, вступили въ новые, завели дипломатическія сношенія и т. п. Дружеская держава, однако, въ существо спора не вмѣшивается и служитъ лишь передаточною инстанціею. Институтъ Д. у., такимъ образомъ, отличается полной неопредѣленностью; ни государство, предлагающее свои услуги, ни державы, ихъ принимающія, ни къ чему не обязываются и ничѣмъ не связаны.

Дружеское ученое общество образовалось постепенно. 1779 Новиковъ переѣхалъ въ Москву и познакомился съ Шварцемъ, кот., питая склонность къ педагогикѣ и видя слабое ея развитіе, пожертвовалъ 5000 р. на учрежденіе учительской или педагогической семинаріи и склонилъ къ такимъ же пожертвованіямъ многихъ другихъ, благодаря чему была открыта семинарія. Этотъ опытъ соединенія силъ молодыхъ людей на общую пользу и подалъ мысль основать Др. Уч. Общ. По свидѣтельству самого Шварца мысль объ учрежденіи Д. о. возникла у него слѣдующимъ образомъ: „Я приходилъ въ негодованіе, видя, какъ недостойные и своекорыстные иностранцы обманываютъ многихъ благородныхъ отцовъ и матерей, которые горячо желаютъ своимъ дѣтямъ добра, но не имѣютъ достаточно образованія, чтобы знать, какъ взяться за дѣло. Поэтому я рѣшилъ учредить общество, которое устранило бы это зло“. Сначала средствъ было мало. Однако, уже въ концѣ 1779 Новиковъ и его друзья обратились къ епархіальнымъ властямъ съ предложеніемъ содержать на счетъ Д. о. нѣсколькихъ студентовъ. 1780 Шварцу удалось убѣдить извѣстнаго богача П. Ал. Татищева оказывать матерьяльную помощь этимъ начинаніямъ. Съ этого времени дѣятельность Новикова и его друзей расширилась. 1782 въ Вѣдомостяхъ университета появилось извѣщеніе объ открытіи при моск. унив. филологической семинаріи, учрежденной для перевода произведеній лучшихъ иностранныхъ авторовъ на русскій яз., для каковой цѣли рѣшено содержать на средства семинаріи 6 студентовъ. Вскорѣ затѣмъ была публично объявлена благодарность Татищеву. Въ объявленіи было прибавлено, что отъ „Д. о.“ (въ этомъ объявленіи основатели семинаріи въ первый разъ были такъ названы) представлено письмо, куда надлежало, съ объясненіемъ, что оно желаетъ быть полезнымъ и духовнымъ училищамъ: означенныхъ 6 студентовъ намѣрено принять изъ учрежденныхъ въ различныхъ епархіяхъ семинарій. 1782 Общ. получило разрѣшеніе

властей съ благословеніемъ архіерея на публичныя засѣданія. 6 ноября 1782 въ домѣ Татищева происходило торжественное открытіе Д. У. об. Задачею общ. было: 1) печатаніе разнаго рода книгъ (по преимуществу учебныхъ) для распространенія въ обществѣ полезныхъ знаній, 2) содѣйствіе успѣхамъ тѣхъ наукъ, въ которыхъ русскіе мало упражнялись (греч. и лат. яз., знанія древностей и свѣдѣнія о природѣ), 3) занятія переводческ. семинаріей и 4) поощреніе къ образованію молодыхъ дѣловитыхъ людей. Д. уч. общ. вполнѣ удовлетворительно справлялось съ своей задачей, благодаря тому, что число членовъ быстро увеличивалось и въ него входили такіе люди, какъ И. В. Лопухинъ, Гамалѣя, И. П. Тургеневъ, Херасковъ, Чулковъ, Майковъ, кн. Трубецкіе, Черкасскіе, А. М. Кутузовъ. Вслѣдствіе того, что большинство членовъ были масонами, принято считать Д. уч. общ. масонскимъ. Правда, оно печатало и масонскія книги, но главною задачею считало распространеніе не масонства, а просвѣщенія, а также дѣла благотворительности. 1784 было преобразовано въ „Типографическую компанію", которая вслѣдствіе стремленій къ распространенію масонства возстановила противъ себя правительство, и въ ноябрѣ 1791 Д. У. О. перестало существовать. См. Лонгиновъ, Новиковъ и московскіе мартинисты; Незеленовъ, Ник. Ив. Новиковъ; Тихонравовъ, И. Т. Шварцъ (соч. т. III). Пыпинъ. Ист. русск. лит. IV.

Дружина (въ русской исторіи) въ широкомъ значеніи слова обозначала разные виды княжескихъ войскъ, взятые отдѣльно или въ соединеніи одинъ съ другимъ, а въ болѣе тѣсномъ смыслѣ, это княжескіе слуги, въ отличіе ихъ отъ другихъ составныхъ частей войска; въ послѣднемъ значеніи терминъ „дружина" встрѣчается чаще. Эта „Д. княжая" составляла хотя и меньшую, но тѣмъ не менѣе основную, центральную часть всей массы воиновъ. Въ мирное время дружинники сопровождали князя „въ полюдье", собирали для него дань, помогали ему въ управленіи областями и въ отправленіи правосудія, отбывали дворовую службу и т. п. На содержаніе дружины шли доходы, получаемые княземъ съ волости и часть военной добычи. Отношенія дружины къ князю построены были на началѣ договорномъ: обязанности служить не было; князя и дружину связывали матерьяльныя и нравственныя узы; въ случаѣ недовольства дружинники всегда могли оставить службу князя. При постоянныхъ распряхъ и усобицахъ, князья чувствуютъ потребность опираться на дружину; поэтому они и дорожатъ ею, заботятся о возможно лучшемъ ея составѣ и, разъ составивъ ее, стараются привязать къ себѣ. Отсюда видимъ особаго рода отношеніе князя къ дружинѣ: онъ пируетъ съ ней, жалуетъ ее, старается угодить ей, для чего охотно выслушиваетъ всѣ ея желанія; отсюда же вытекаетъ обычай князей совѣщаться съ дружиною, обычай мало по малу обратившійся въ правило, несоблюденіе котораго ставилось князю въ укоръ. Лѣтописцы въ числѣ достоинствъ извѣстнаго князя всегда упоминаютъ о солидарности его съ дружиною и о частыхъ совѣщаніяхъ съ нею. Заботясь о наилучшемъ подборѣ дружины, князья не обращали вниманія на ея племенной составъ; поэтому въ нее проникаютъ элементы инородческіе, особенно при первыхъ князьяхъ, когда въ ряду дружинниковъ встрѣчаемъ финновъ, угровъ, половцевъ, хозаръ, поляковъ, торковъ. По своему положенію и значенію дружинники были не одинаковы: уже въ XI в. встрѣчаемъ дѣленіе дружины на два разряда: на дружину старѣйшую, большую, лѣпшую или переднюю и на дружину малую, молодшую. По мнѣнію проф. Сергѣевича, древнѣйшее различіе между ними заключалось главнымъ образомъ въ возрастѣ, но съ теченіемъ времени сюда присоединилось еще другое, коренившееся въ фактическомъ различіи людей лучшихъ и худшихъ. Старшую дружину составляли мужи княжи и бояре. Это была та сила, съ которой приходилось считаться князю. Мужи и бояре образовывали собственныя дружины, съ которыми несли службу князю; изъ числа ихъ назначались высшія должностныя лица (посадники, тысяцкіе, воеводы), они же были главными совѣтниками князя въ его думѣ. Случалось, что князья должны были принимать мнѣніе старшей дружины, отказываясь отъ своего, съ которымъ она не соглашалась. Старшая Д. пользовалась нѣкоторыми юридическими преимуществами, сообщавшими ей характеръ привилегированнаго сословія. Главное изъ нихъ состояло въ болѣе заботливомъ огражденіи личной безопасности закономъ: за убійство княжа мужа законъ грозилъ вдвое болѣе тяжкой вирой, чѣмъ за убійство младшаго дружинника. Младшая Д. носила общее названіе гридей, гридьбы; низшій разрядъ ея составляли отроки, исполнявшіе различнаго рода служебныя обязанности при дворѣ княжескомъ; въ случаѣ надобности, они вооружались и назывались тогда отроками дружными; между отроками могли быть и люди несвободные, рабы. Высшій разрядъ младшей Д. составляли дѣтскіе, носившіе исключительно военный характеръ; между ними упоминаются мечники, стоявшіе ближе къ князю. Къ концу XII в. термины гридьба и дѣтскіе исчезаютъ, около этого времени является новый терминъ — дѣти боярскіе, который, какъ полагаютъ, сталъ употребляться въ томъ же смыслѣ, какъ и дѣтскіе, т. е. для обозначенія высшаго разряда младшихъ дружинниковъ.

Съ усиленіемъ власти великаго князя, договорная система, на которой были основаны отношенія Д. къ князю, стала невозмож-

ной. Князья стремятся реорганизовать служилое сословіе на началахъ болѣе прочныхъ, чѣмъ простой договоръ. Къ этой цѣли они идутъ двумя путями: установленіемъ обязательной службы черезъ посредство землевладѣнія и уничтоженіемъ права свободнаго отъѣзда.

См. Сергѣевичъ, „Вѣче и князь"; Загоскинъ, „Очерки организаціи и происхожденія служилаго сословія въ до Петровской Руси"; Ключевскій, „Боярская дума древней Руси"; Бѣляевъ, „О Д. и Земщинѣ" (Временникъ М. Общ. Ист. и Др. Рос. I).

Соотвѣтствующимъ Д. терминомъ у древнихъ германцевъ было Gefolgschaft; оно относилось къ лицамъ, занимавшимъ служебное и довѣренное положеніе при вождѣ. Оно возникло изъ потребности древне-германскаго юношества къ пріобрѣтенію болѣе совершенной воинской готовности, нежели та, которая пріобрѣталась простымъ участьемъ въ племенномъ ополченіи. Дружинники (Gefolgsleute) принимались, какъ члены дома короля или князя, и въ мирное время составляли охрану государя, а также несли и домашнюю службу; на войнѣ они служили тѣлохранителями. Государь обязанъ былъ оказывать дружинникамъ защиту, покровительство и давать имъ содержаніе. Отношеніе это было, однако, не пожизненное, такъ какъ дружинникъ, по окончаніи годовъ „ученія и странствія" (Lehr-und Wanderjahre), возвращался на родину. Древне-германское названіе дружинника degen, древне-франкское trustés (готск. trausti) означаетъ защита. Королевскіе дружинники назывались antrustiones. Антрустіоны составляли первоначально конную, имѣющую военную организацію, охрану меровингскихъ королей и состояли изъ свободныхъ, подвластныхъ и слугъ. Они пользовались большимъ значеніемъ въ совѣтѣ короля и имъ поручались важныя государственныя дѣла, какъ напр. посольства. Королева также имѣла свою trustis. Изъ Д. отчасти выработались по мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ вассальныя отношенія (см. *феодализмъ*). См. Deloche, La trustis et l'antrustion royale (Пар., 1873); H. Brunner, Zur Geschichte des Gefolgswesens (Штуттг., 1894).

Дружининъ, 1) Александръ Вас., русск. критикъ и беллетристъ. Род. 1824, ум. 1864. Отецъ его занималъ видный постъ по почтовому вѣдомству. Первоначальное воспитаніе Д. получилъ дома, въ духѣ той чопорной „порядочности", какою всегда отличалось петербургское чиновничество высшихъ ранговъ: на первомъ планѣ стояли знаніе свѣтскихъ манеръ, тона и иностранныхъ языковъ. Когда Д. минуло 16 лѣтъ, его отдали въ пажескій корпусъ. Здѣсь впервые обнаружилось въ немъ литературное призваніе въ видѣ писанія юмористическихъ стиховъ и сочиненій для товарищей. Выпущенный прапорщикомъ въ л.-гв. финляндскій полкъ, Д. былъ въ строю лишь до 1847; затѣмъ причислился къ канцеляріи военнаго министра, а въ 1851, выйдя въ отставку, весь отдался литературѣ. Первая повѣсть, обратившая на Д. общее вниманіе, „Полинька Саксъ", была напечатана въ № 12 „Современника" 1847. Вслѣдъ за нею быстро послѣдовали: „Разсказъ Алексѣя Дмитріевича", „Фрейлейнъ Вильгельмина", „Жюли". Въ послѣдующіе же годы Д. рѣдко уже писалъ въ беллетристическомъ родѣ, занявшись преимущественно критикою и исторіею литературы. Такъ въ „Современникѣ" онъ велъ литературный фельетонъ подъ заглавіемъ „Письма иногородняго подписчика". Вмѣстѣ съ тѣмъ, далъ рядъ статей объ англійской литературѣ—Краббѣ, Ричардсонѣ, Шериданѣ, Босвелѣ, Джонсонѣ, Вальтеръ-Скоттѣ, Дизраели и пр. Въ 1851 появляется въ „Современникѣ" юмористическій фельетонъ Д. „Сентиментальное путешествіе Ивана Чернокнижникова по петербургскимъ дачамъ". Въ концѣ 1856 Д. дѣлается главнымъ редакторомъ и сотрудникомъ обновленной „Библіотеки для чтенія", перешедшей въ руки Печаткина. Здѣсь онъ продолжалъ свои характеристики англійскихъ писателей; вмѣстѣ съ тѣмъ помѣстилъ рядъ критическихъ монографій по текущей литературѣ о Тургеневѣ, Л. Толстомъ, Писемскомъ, Щедринѣ, Фетѣ, Полонскомъ, Никитинѣ, Огаревѣ, по поводу выхода новаго изданія сочиненій Пушкина и пр. Къ этому же времени относятся переводы его нѣкоторыхъ драмъ Шекспира, „Лира", „Коріолана", „Ричарда III". Не покидалъ онъ и начатыхъ въ „Современникѣ" юмористическихъ фельетоновъ, продолжая ихъ подъ заглавіемъ „Замѣтки петербургскаго туриста".

Но несмотря на поддержку журнала лучшими силами, не смотря на то, что съ 1858 соредакторомъ былъ приглашенъ Писемскій, „Биб. для чт." не имѣла успѣха, и въ 1861 Д. оставилъ редакцію, при крайне разстроенномъ здоровьѣ. Въ послѣдніе годы жизни, не смотря на съ каждымъ годомъ болѣе и болѣе развивавшуюся чахотку, Д. продолжалъ усердно работать. Въ „Искрѣ", „Сѣв. Пчелѣ" и „Вѣкѣ" онъ печаталъ юмористическіе фельетоны, а въ „Спб. Вѣд." и „Рус. Вѣст." статьи объ иностранной литературѣ. Въ 1862 былъ напечатанъ въ „Русск. В." романъ-фельетонъ его „Прошлое лѣто въ деревнѣ", подъ псевдонимомъ Безымяннаго, содержащій впечатлѣнія человѣка, пріѣхавшаго въ деревню послѣ освобожденія крестьянъ. Наиболѣе же всего ознаменовались послѣдніе годы жизни Д. основаніемъ по его иниціативѣ Общества литературнаго фонда. Ознакомившись изъ англійскихъ журналовъ съ британскимъ litterary fund, онъ началъ пропагандировать объ устройствѣ и у насъ подобнаго же общества. Мысль его встрѣтила общее сочувствіе; конечно, самъ онъ принималъ горячее участіе въ устройствѣ фонда, былъ однимъ изъ первыхъ членовъ

его комитета. Ему же принадлежала мысль о такъ называемой „Дружининской копейкѣ“, періодическомъ сборѣ со всѣхъ журналовъ и газетъ. Смерть его послѣдовала 14 янв. 1864. Погребенъ онъ на Смоленскомъ кладбищѣ.

Какъ беллетристъ, Д. не игралъ особенно выдающейся роли въ литературѣ нашей. Лишь первая повѣсть его, „Полинька Саксъ“, произвела въ публикѣ нѣкоторую сенсацію, благодаря пикантному сюжету, основанному на великодушномъ прощеніи мужемъ измѣны жены, полюбившей другого. Въ повѣсти этой отражается броженіе 40-хъ гг., увлеченіе идеями женской эмансипаціи подъ вліяніемъ Ж. Зандъ. Повѣсть по своему сюжету сильно напоминаетъ „Жака“ Ж. Зандъ. Остальныя же беллетр. произведенія Д., написанныя хорошимъ языкомъ, мѣстами не лишенныя тонкаго психическаго анализа, не выходятъ, однако же, изъ уровня посредственности, и нынѣ совсѣмъ забыты. Въ качествѣ же критика Д. является представителемъ и выразителемъ особеннаго момента жизни нашего общества, — именно эпохи реакціи 50-хъ годовъ. Когда, послѣ 1848 большинство наиболѣе сильныхъ представителей выбыли изъ литературнаго строя и движеніе 40-хъ гг. совсѣмъ заглохло, въ петербургскихъ литературныхъ сферахъ воцарились особеннаго рода оппортунисты, проникнутые духомъ чопорнаго дендизма. Они выдавали себя за безукоризненныхъ прогресистовъ, либераловъ, западниковъ и трезвыхъ реалистовъ. Но либерализмъ ихъ не шелъ далѣе поверхностнаго англоманства; западничество—далѣе увлеченія чудесами европейской промышленности въ видѣ желѣзныхъ дорогъ, электрическихъ телеграфовъ, машинъ и т. п.; реализмъ ихъ вполнѣ выражался въ практической философіи дядюшки Адуева, въ умѣньи нажить кругленькій капитальчикъ, въ комфортѣ, умѣренности, аккуратности и педантической великосвѣтскости.

Воспитанный въ бюрократической семьѣ, Д. вполнѣ осуществлялъ въ своей личности всѣ идеалы этихъ самыхъ оппортунистовъ: онъ былъ англоманъ, педантъ по части соблюденія „порядочнаго тона“, и врагъ какихъ бы то ни было увлеченій. Уже въ „Современникѣ“ выступилъ онъ съ отрицаніемъ критики Бѣлинскаго и всѣхъ выставленныхъ имъ принциповъ; въ „Биб. для Чт.“ же довелъ это отрицаніе до полной послѣдовательности и ясной опредѣленности. Такъ въ статьѣ по поводу Писемскаго въ „Библ. для Чт.“ 1856, ратуя противъ требованія Бѣлинскаго, чтобы искусство служило жизни, Д. откровенно и прямо заявляетъ, что „годы торжества дидактической критики принесли нашему искусству вредъ скорѣе отрицательный, чѣмъ положительный. Критика 40-хъ гг. скорѣе мѣшала развитію писателей существующихъ, чѣмъ содѣйствовала къ появленію новыхъ писателей дидактиковъ. На литераторовъ, уже составившихъ себѣ имя и вновь появляющихся, критика Бѣлинскаго налагала стѣснительныя узы, но художниковъ, собственно созданныхъ ею, она не имѣла. Своихъ поэтовъ, своихъ литературныхъ адептовъ она не создала; эти послѣдніе, побѣгавшіе самое короткое время на дидактической кордѣ, исчезали съ лица земли и гибли вслѣдствіе своего собственнаго безсилія“. Съ такимъ же отрицаніемъ отнесся онъ и къ „натуральной школѣ“, возникшей въ 40-е гг. подъ вліяніемъ Гоголя и привѣтствованной Бѣлинскимъ. Въ противовѣсъ поклоненію Гоголю Д. выставилъ культъ Пушкина, въ которомъ онъ видѣлъ залогъ возвращенія нашей литературы къ свѣтлому взгляду на жизнь и примиренію съ дѣйствительностью. Такъ, въ „Библ. для Чт.“ 1858, въ статьѣ о Пушкинѣ онъ говоритъ: „Чтобы ни говорили пламенные поклонники Гоголя (и мы сами причисляемъ себя не къ холоднымъ его читателямъ), нельзя всей словесности жить на однѣхъ „Мертвыхъ душахъ“. Намъ нужна поэзія. Поэзіи мало въ послѣдователяхъ Гоголя, поэзіи нѣтъ въ излишнереальномъ направленіи многихъ новѣйшихъ дѣятелей. Само это направленіе не можетъ назваться натуральнымъ, ибо изученіе одной стороны жизни не есть еще натура. Скажемъ нашу мысль безъ обиняковъ: наша текущая словесность изнурена, ослаблена своимъ сатирическимъ направленіемъ. Противъ такого сатирическаго направленія, къ которому привело насъ неумѣренное подражаніе Гоголю, поэзія Пушкина можетъ служить лучшимъ орудіемъ. Очи наши проясняются, дыханіе становится свободнымъ: мы переносимся изъ одного міра въ другой, отъ искусственнаго освѣщенія къ простому дневному свѣту, который лучше всякаго яркаго освѣщенія, хотя и освѣщеніе въ свое время имѣетъ свою пріятность. Передъ нами тотъ-же бытъ, тѣ же люди, но какъ все это глядитъ тихо, спокойно, радостно!“

Таковы были принципы критики „чистаго“ искусства, иниціаторомъ которой и является Д. Критика эта была совершенно подстать чуждымъ всякихъ идейныхъ увлеченій, умѣреннымъ и аккуратнымъ людямъ реакціи 50-хъ гг. Но послѣ крымской войны, въ эпоху того бурнаго энтузіазма, какой овладѣлъ всѣмъ русскимъ обществомъ въ концѣ 50-хъ гг., подобная критика была совсѣмъ уже не ко времени. Тогда ясно обнаружилось, что подъ личиною свободы искусства отъ ярма тенденціозности она проповѣдуетъ еще большее стѣсненіе, такъ какъ принуждаетъ писателей быть во что бы ни стало жизнерадостными и изображать жизнь всесторонне, хотя бы на сердцѣ у нихъ скребли кошки и они были увлечены одною какою-либо стороною жизни. Этимъ объясняется и неуспѣхъ „Библ. для Чт.“, вздумавшей плыть противъ общественнаго теченія. Вообще нужно сказать, что съ переходомъ изъ „Со-

временника" въ „Библ. для Чт." пѣсенка Д. была спѣта. Что же касается юмористическихъ фельетоновъ подъ псевдонимомъ Чернокнижникова, то въ нихъ Д. въ свою очередь старался пріучить своихъ современниковъ къ безобидно-веселому смѣху, добродушно-доброй, размягчающей сердце сатирѣ, пороковъ не казнящей, а ограничивающейся осмѣяніемъ мелкихъ недостатковъ людей дурного тона и малообразованныхъ. Но не обладая отъ природы ни малѣйшимъ юморомъ, Д. проявлялъ въ своихъ фельетонахъ одну напускную, натянутую веселость, и тѣмъ болѣе обнаруживалъ всю беззубость и пустоту своей квази-великосвѣтской сатиры. Нужно ли и говорить о томъ, что фельетоны его давно преданы полному забвенію.

2) Д., Василій Григорьевичъ, род. въ Спб. 1859, окончилъ курсъ въ 3 спб. гимназіи съ сер. медалью въ 1879 и спб. университетъ по ист.-фил. факультету въ 1883, послѣ чего былъ оставленъ при университетѣ для приготовленія къ профессорскому званію по каѳедрѣ русской исторіи, и посвятилъ себя изученію русскаго раскола и сектантства. Въ 1889 защитилъ диссертацію подъ заглавіемъ „Расколъ на Дону въ концѣ XVII-го в." (1889) и получилъ степень магистра русской исторіи. Кромѣ диссертаціи, напечаталъ: „о житіи Корнилія Выгопустынскаго, написанномъ Пахоміемъ" (Ж. мин. нар. просв. 1884); „Три неизвѣстныя произведенія кн. Антіоха Кантеміра" (тамъ-же 1887); по порученію Археографической комиссіи: „Житіе св. Стефана Пермскаго, написанное Епифаніемъ" (1897), и „Донскія дѣла" т. 1 (русская историческая библіотека т. 18).

3) Д., Петръ, русскій граверъ черной манерой конца XVIII вѣка; лучшій трудъ портретъ Гедеона Криновскаго (умеръ 1763), епископа Псковскаго (имп. эрмитажъ въ Спб. и Олсуфьевское собр. гравюръ кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго).

Дружка, одно изъ главныхъ лицъ свадебнаго поѣзда, какъ со стороны жениха, такъ и со стороны невѣсты. Являясь представителемъ жениха, онъ беретъ на себя угощеніе гостей, ѣздитъ впереди свадебнаго поѣзда, приходитъ сватомъ и приглашаетъ гостей; въ обрядахъ, сохранившихъ память объ обычаѣ увоза невѣсты, именно онъ изображается похитителемъ, за что въ концѣ свадьбы (напр., у литовцевъ) его подвергаютъ суду и казни, причемъ вѣшаютъ вмѣсто него соломенную куклу. Д. долженъ хорошо знать весь свадебный ритуалъ, наговоры и приговоры, долженъ умѣть говорить въ риѳму, долженъ отличаться находчивостью въ отвѣтахъ. Въ помощь себѣ Д. выбираетъ поддружье, который активной роли не играетъ, будучи только ассистентомъ при Д.

Дружковка, село и ст. ж. д., Бахмут. у. Екатерин. губ., на р. Кривомъ Торцѣ; въ послѣднее время стало однимъ изъ крупныхъ центровъ Донецкаго горнопромышл. бассейна, съ основанія здѣсь на французско-бельгійскіе капиталы донецкаго акціонер. общества желѣзодѣлат. производства съ основн. капиталомъ въ $4^1/_2$ милл. руб. Дружков. чугуноплав. и рельсопрокат. заводъ съ собств. каменноугольн. копями выработалъ (1898) чугуна 5581 т., рельсовъ 4185 т., стали 4795 т., и кокса 2234 т. пудовъ, при задолженн. 2603 рабоч. Школа, большая аптека, кустарный каменотесный промыселъ, выдѣлка жерноловъ, точильныхъ брусковъ, надгробныхъ памятниковъ. Сахарн. заводъ съ произв. до 3 мил. руб., кирпичный заводъ, паровая мельница.

Друзъ, имя одной изъ вѣтвей римскаго рода Ливіевъ. Наиболѣе замѣчательные изъ римлянъ, носившихъ это имя, были слѣдующіе.

1) Маркъ Ливій, сынъ Гая Ливія Д., консула 147 г. до Р. Х.; 122 г., будучи народнымъ трибуномъ лишилъ своего коллегу Гая Гракха популярности въ народѣ введя народъ въ заблужденіе своими предложеніями, удовлетворявшими на видъ народнымъ нуждамъ, но на самомъ дѣлѣ имѣвшими цѣлью доставить сенату побѣду надъ Гракхомъ.

2) Маркъ Ливій, сынъ предыдущаго, род. около 120 г. до Р. Х., въ 91 г. былъ трибуномъ и принадлежалъ къ умѣренной сенатской партіи, которая ставила своей задачей примирить всадническое сословіе и народъ съ аристократіей и тѣмъ возстановить престижъ сената. Его законы были объявлены сенатской партіей, съ консуломъ Гаемъ Марціемъ Филиппомъ во главѣ, недѣйствительными. Тогда Д. обѣщалъ даровать права гражданства всѣмъ союзникамъ, не безъ основанія разсчитывая на ихъ помощь для приведенія въ исполненіе своихъ плановъ. Но тутъ вскорѣ онъ былъ зарѣзанъ на порогѣ своего дома. См. Asbach, Das Volkstribunat des Livius D.

3) Неронъ Клавдій, сынъ Тиберія Клавдія Нерона и Ливіи, пасынокъ имп. Августа и младшій братъ имп. Тиберія, род. въ 38 г. до Р. Хр. Д. получилъ въ 15 г. совмѣстно съ Тиберіемъ командованіе на войнѣ противъ ретіевъ и нориковъ; благопріятный исходъ войны расширилъ границы римской имперіи до Дуная. Особенно прославили имя Д. походы его въ глубь Германіи (12—9 гг.). Германцы повторно переходили черезъ Рейнъ, границу Римской Имперіи; въ 16 г. сигамбры вторглись въ Римскую провинцію и разбили римскаго намѣстника Лоллія. Д. рѣшилъ перенести театръ войны въ самую Германію, съ цѣлью не только оградить себя отъ дальнѣйшихъ нападеній германцевъ, но и распространить владычество Рима за Рейномъ. Покончивъ со всѣми приготовленіями, понастроивъ на Рейнѣ цѣлый рядъ надежныхъ крѣпостей, а нижнее теченіе его соединивъ широкимъ каналомъ, по которому могли бы проходить суда, съ Зюидерзе (такъ назыв. ровъ Друза), онъ только въ 12 году совер-

шилъ опустошительный набѣгъ на область усипетовъ и сигамбровъ, затѣмъ переправилъ свое войско по каналу къ устью Эмса и дальше вверхъ по рѣкѣ. Въ 11 г. онъ прошелъ сухимъ путемъ черезъ области усипетовъ, сигамбровъ и херусковъ, пробилъ себѣ путь вплоть до Везера, на возвратномъ пути нанесъ полное пораженіе своимъ безпечнымъ врагамъ, считавшимъ, что ему уже отрѣзанъ путь къ отступленію, и выстроилъ крѣпость Алисонъ. Въ 9 г. Д. повторилъ вторженіе изъ Майнца вглубь страны и прошелъ вплоть до Эльбы; но на возвратномъ пути упалъ съ лошади и умеръ еще въ непріятельской странѣ. Съ его смертью погибли и всѣ его планы.

4) Д. Цезарь, единственный сынъ имп. Тиберія, род. въ 15 г. до Р. Х., 14 г. по Р. Х. подавилъ возстаніе легіоновъ на Дунаѣ; будучи намѣстникомъ въ Иллиріи искусно устроилъ перемиріе между Арминіемъ и Марободомъ, и много способствовалъ тому, что послѣдній (14) былъ изгнанъ Катуальдой и принужденъ былъ искать убѣжища у римлянъ. Въ 22 г. Тиберій назначилъ Д. своимъ соправителемъ, но уже въ 23 г. Д. былъ отравленъ Сеяномъ.

Друзы, народность и религіозная секта въ Сиріи; обитаютъ на западномъ склонѣ Ливана и части Антиливана; населяютъ въ значительномъ количествѣ и Гауранъ. Сами они называютъ себя унитаріями. Д. живутъ къ югу отъ враждебныхъ имъ маронитовъ, отдѣльными поселками или въ перемежку съ ними. Считается ихъ до 100,000 душъ. Языкъ ихъ арабскій. Они не представляютъ отдѣльной расы, а лишь „давно отдѣлившуюся касту сирійско-арабск. смѣшаннаго населенія, въ которой всетаки рѣшительно преобладаетъ старо-сирійскій элементъ“. (Социнъ). Раздѣленные на племена подъ властью шейховъ, они до послѣдняго времени жили въ частой враждѣ между собою и представляютъ довольно независимый народъ съ патріархальнымъ, полуфеодальнымъ правленіемъ. Религія друзовъ представляетъ нѣкоторыя особенности. Ученіе ея записано въ священныхъ книгахъ. Они состоятъ изъ 111 статей, распадающихся на шесть книгъ. Седьмая, открытая въ одной Египетской школѣ, была присоединена къ нимъ 1817. По нимъ вѣроученіе друзовъ представляется магометанскимъ гностицизмомъ съ присоединеніемъ идей, заимствованныхъ изъ христіанства и древнихъ философовъ. Наиболѣе характеристиченъ догматъ о единствѣ существа Божія; оно воплощеніемъ въ человѣка дѣлается доступнымъ познаванію только избранныхъ. Эти воплощенія были многократны. Послѣднимъ былъ Гакимъ-Біамрилла (996—1020), султанъ Египетскій.

Д. вѣрятъ въ переселеніе душъ; но души переходятъ послѣдовательно въ людей, а не въ низшихъ животныхъ. Собственно священниковъ у Д. нѣтъ; но они раздѣляются на аккаловъ (знающихъ, посвященныхъ) и дшоггаловъ (незнающихъ). Аккалы, къ которымъ принадлежатъ большинство шейховъ, образуютъ тайный орденъ съ разными ступенями; они одни обладаютъ тайнами ученія и знакомы съ высшими интересами общины. Аккалы работаютъ, какъ и всѣ остальные, но пользуются большимъ уваженіемъ. Они носятъ круглый свободный тюрбанъ и не смѣютъ показаться въ разукрашенномъ платьѣ; не могутъ курить табакъ, пить вино, ни лгать, ни клясться, а также принимать участіе въ празднествахъ дшоггаловъ. По четвергамъ въ каждой деревнѣ происходитъ религіозное собраніе, начинающееся политическими рѣчами; потомъ читаются выдержки изъ священныхъ книгъ ихъ вѣры, поются воинственные гимны, воспѣвающіе истребленіе невѣрныхъ и завоеваніе міра Д. Одновременно съ этими происходятъ областныя собранія, къ которымъ каждое мѣстечко посылаетъ своего выборнаго; кромѣ того, бываетъ земское собраніе въ Баклинѣ, къ которому каждая область посылаетъ представителя. Собраніе это обсуждаетъ рѣшенія низшихъ областныхъ собраній. Политика и религія у Д. такъ тѣсно слиты, какъ ни у одного другого народа. Дшоггалы въ религіи не свѣдущи и потому къ ней вполнѣ равнодушны. У нихъ нѣтъ ни обрѣзанія, ни молитвъ или постовъ; они не знаютъ ни праздниковъ, ни запрещеній, пьютъ вино и ѣдятъ свинину. Тѣмъ не менѣе дшоггалу наравнѣ съ аккаломъ извѣстны тайные знаки секты. Въ общемъ обычаи и нравы Д. заключаютъ въ себѣ много оригинальнаго. Женщины избѣгаютъ показываться публично съ открытымъ лицомъ, но принимаютъ тѣмъ не менѣе, спрятанныя за занавѣскою, участіе въ общественныхъ собраніяхъ. Д. умѣренны, чистоплотны и прилежны; очень храбры, но также и вѣроломны и крайне впечатлительны. Какъ и бедуинамъ, Д. священны гостепріимство и мщеніе кровью за кровь. Мелкіе раздоры обыкновенно улаживаются посредничествомъ друзей или шейховъ. Послѣ смерти тѣло покойника, одѣтое въ его лучшія платья, выставляется и затѣмъ хоронится въ гробницахъ, высѣченныхъ въ горѣ. Юношество учится читать и писать; основателемъ своей вѣры Д. почитаютъ, выше упомянутаго, полубезумнаго Гакимъ-Біамрилла Египетскаго (996—1020), выдававшаго себя за воплощеніе Аллаха; другой сектантъ, Гамра, привелъ новое ученіе въ систему.

Друзы, кристалловъ, образуются въ пустотахъ и полостяхъ горныхъ породъ въ видѣ наросшихъ и болѣе или менѣе тѣсно сидящихъ другъ съ другомъ кристалловъ съ вполнѣ совершенными вершинными, а иногда и боковыми гранями. Выполненіе пустотъ совершается путемъ инфильтраціи и часто не одновременно, такъ что различаютъ кристаллы болѣе старой и болѣе молодой генераціи, сидящіе на первыхъ въ центральной части пустоты, причемъ иногда и въ минералогическомъ отношеніи бы-

ваютъ отличны отъ первыхъ. Такимъ образомъ, въ известнякахъ образуются Д. известковаго шпата, доломита, бураго шпата, кварца; въ пустотахъ кремнекислыхъ породъ, различные варіететы кварца, аметисты на агатовыхъ скорлуповатыхъ выдѣленіяхъ; въ мелафирахъ наростаютъ цеолиты. Особенно часты образованія различныхъ Д. иногда очень рѣдкихъ минераловъ среди металлическихъ рудныхъ жилъ. Крупныя пустоты, стѣнки котор. покрыты Д. кристалловъ, наз. **кристаллическими погребами**; небольшія округлыя пустоты, выстланныя Д. кристалловъ, назыв. **жеодами**.

Друиды, жрецы кельтовъ въ древней Галліи и Британіи; представляли строго замкнутое сословіе, свободное отъ военной службы и отъ всякихъ общественныхъ повинностей. Сравнительное языкознаніе доказало, что имя Д. восходитъ къ древнекельтскому названію дуба. Д. не обособлялись въ своей средѣ, они были женаты и дѣлились на 3 класса: Д. въ тѣсномъ смыслѣ слова, барды и ваты (жрецы, пѣвцы и прорицатели); во главѣ ихъ всѣхъ стоялъ выборный верховный жрецъ. Иногда Д. соединялись въ особые корпораціи, вродѣ монастырей; тогда они носили особую одежду установленнаго образца, нижнее платье, доходившее до колѣнъ, съ узкими рукавами, и сверху мантію. Вновь поступившіе должны были въ теченіе 20 лѣтъ обучаться религіи, медицинѣ, праву, математикѣ, астрономіи и естественнымъ наукамъ. При этомъ все преподаваніе было устнымъ. Письмо Д. состояло изъ своеобразныхъ знаковъ, которые римляне принимали за греческіе. Ихъ лѣтосчисленіе, повидимому, достигло большой степени совершенства. При наблюденіи небесныхъ свѣтилъ, они повидимому, пользовались уже увеличительными стеклами (такъ наз. „головы Д.", отшлифованные куски кристала или стекла). Ихъ врачебное искусство было мистически-религіознымъ. Что касается до ихъ религіознаго ученія, то мы знаемъ только, что они вѣрили въ существованіе провидѣнія, стоявшаго надъ ихъ племенными богами, и въ странствованіе безсмертныхъ душъ. Богослуженіе Д. совершали или на высотахъ, или въ дубовыхъ рощахъ. Человѣческія жертвы были не рѣдки, вплоть до времени римской имперіи; жертвы укладывались цѣлыми массами въ гигантскія плетенки изъ ивовыхъ прутьевъ и затѣмъ сжигались. Передъ алтаремъ стоялъ друидъ, одѣтый во все бѣлое и увѣнчанный вѣнкомъ изъ дубовыхъ листьевъ, подражая своими жестами движенію солнца. Одной изъ главныхъ задачъ Д. было узнать волю боговъ по судорожнымъ конвульсіямъ жертвы и ея внутренностямъ, по полету птицъ, космическимъ и атмосфернымъ явленіямъ, по снамъ и пр. Рядомъ съ мужскимъ орденомъ Д., встрѣчается также и женскій; эти жрицы пользовались большимъ уваженіемъ, какъ прорицательницы, особенно 9 святыхъ дѣвъ на о—вѣ Сенѣ. Первоначальной родиной института Д. Цезарь называетъ Британію. При Августѣ человѣческія жертвоприношенія Д. были запрещены, а при Клавдіи и вся ихъ богослужебная дѣятельность. Въ Британіи Д. продолжали свое существованіе преимущественно въ качествѣ бардовъ, даже во времена римской имперіи, именно въ Уэльсѣ и на островѣ Менѣ. См. **Barth**, Ueber die D. der Kelten (Эрлангенъ, 1826); **А. Георгіевскій**, Галлія въ эпоху К. Юлія Цезаря (Москва, 1865); **d'Arbois de Jubainville**, Introduction à l'étude de la littérature celtique (П., 1883); **Théron**, Druides et druidisme (1886); **Rhys**, Lectures on the religion in celtic heathendom (Лондонъ, 1888).

Друковцовъ, Сергѣй Вас., писатель екатерининскаго времени, ум. 1786. Въ „Бабушкиныхъ сказкахъ" и въ другихъ своихъ произведеніяхъ Д. обнаруживаетъ замѣчательную широту интересовъ: его вниманіе привлекается и сельскимъ хозяйствомъ, и промышленностью, и элементарной медициной, и гигіеной, и кулинарнымъ искусствомъ. Особенно по душѣ ему сельское хозяйство. Онъ былъ членомъ Вольнаго Экономическаго Общества и часто печаталъ въ его „Трудахъ" статьи по своей излюбленной спеціальности. Отдѣльно онъ издалъ: „Экономическое наставленіе дворянамъ, крестьянамъ и поварихамъ" (Москва, 1788). Другая его книга: „Экономическій календарь" (1780).

Друманнъ, Вильгельмъ Карлъ Августъ, нѣмецкій историкъ и изслѣдователь древности, род. 1786, ум. 1861; 1817 по 1856 читалъ исторію въ кенигсбергскомъ университетѣ. Написалъ: „Ideen zur Geschichte der Verfalls der Griechischen Staaten" (Берлинъ, 1811, нов. изд., 1820); „Historisch-antiquarische Untersuchungen über Ägypten oder die Inschrift von Rosette" (Кенигсб., 1823); „Geschichte Roms in seinem Übergang von der republikanischen zur monarchischen Verfassung" (1834—44, 6 т.); главный его трудъ, привлекшій большое вниманіе замѣчательною эрудиціею и безконечнымъ богатствомъ фактическаго содержанія, а также совершенно новыми взглядами на политическое развитіе Рима.

Друммондовъ свѣтъ, см. *гремучій газъ*.

Друммондъ (Drummond), 1) **Вилльямъ фонъ Гауторнденъ**, англ. поэтъ, род. 1585, ум. 1649. Его „Tears on the death of Moeliades" и „The wandering Muses" (1617), хотя и пріобрѣли ему названіе шотландскаго Петрарки, но въ нихъ слишкомъ много дѣланности. Д. написалъ также исторію пяти шотландскихъ королей, носившихъ имя Іакова, и нѣсколько полемическихъ брошюръ въ защиту дома Стюартовъ. Его „Діалоги съ Бенъ Джонсономъ", въ которыхъ онъ критикуетъ также и Шекспира, болѣе всего доступны въ (старой) „Shakespeare Society" (1842). Собра-

ніе всѣхъ произведеній Д. появилось въ Эдинбургѣ 1711, новое изданіе выпустилъ Cunninghan (1833) и Тернбулль (1857). См. Массон, „D. of Hawthornden" (Эдинбургъ, 1873).

2) Д., Генри, богословъ, писатель, натуралистъ и путешественникъ; род. 1851, ум. 1897. Съ геологомъ Гейки путешествовалъ по Скалистымъ горамъ въ Сѣверной Америкѣ, а съ 1883—84 ѣздилъ въ центральную Африку съ цѣлью изслѣдованія областей Ньяссы и Танганайки. Объ этомъ путешествіи издалъ книгу: „Tropical Africa" (Лонд., 1888) и извлеченіе изъ нея въ „Travel sketches in our new protectorate" (1890). Его апологическое сочиненіе: „Natural law in the spiritual world" (1883, 30-е изд., 1890) имѣло успѣхъ, а равно книга: „The greatest thing in the world" (1889); послѣ смерти Д., издано его сочиненіе „The ideal life, and other unpublished addresses" (1897). Въ русск. переводѣ: „Прогрессъ и эволюція человѣка" (1898).

Друмондъ, см. *Друммондъ*.

Друо (Drouot), графъ, род. 1774, ум. 1847, франц. генералъ, въ наполеоновскихъ войнахъ руководилъ дѣйствіями артиллеріи въ сраженіяхъ при Ваграмѣ, Бородинѣ, Люценѣ, Вауценѣ и Лейпцигѣ; извѣстенъ подъ прозвищемъ „генералъ-фейерверкмейстера Наполеона".

Друффель (Druffel), Августъ фонъ, историкъ, род. 1841, ум. 1891. Онъ издалъ очень цѣнное изслѣдованіе „Beitrage zur Reichsgeschichte 1547–52" (Мюнхенъ, 1873–82, 3 т.); кромѣ того, ему принадлежатъ слѣдующіе изданія и труды: „Des Viglius von Zwichem Tagebuch des Schmalkaldischen Donaukriegs" (1877); „Monumenta Tridentina" (1883—87); „Kaiser Karl V. und die römische Kurie 1544—1546" (1877—90); „Der Elsässer Augustinermönch Iohannes Hoffmeister" (1878); „Ignatius von Loyola an der römischen Kurie" (1879).

Друскеники (литов. „соляной источникъ"), мѣст. Гродиен. губ. и у. въ 635 ф. надъ ур. моря, на прав. берегу Нѣмана, въ 39 в. отъ Гродны и 17 в. отъ ст. ж. д. Цѣлебный соляной источникъ сталъ извѣстенъ еще съ 1789. Съ 1837 устроено лѣчебное заведеніе среди песчаной, окруженной сосновымъ лѣсомъ здоровой мѣстности. Лѣчебный сезонъ съ 1 мая по 1 окт. Воды соленыя и слабо щелочныя, употребл. наружу (ваннами) и внут. при ревматизмахъ, англ. болѣзни, золотухѣ, параличныхъ и нервныхъ болѣзняхъ, хроническихъ катаррахъ различныхъ пищеварительныхъ, мочевыхъ и половыхъ органовъ. Всѣхъ источниковъ 17; главный изъ нихъ содержитъ въ граммахъ хлора 3,54, брома 0,01, сѣрнист. ангидр. 0,13, натра 1,09, калія 0,02, кальція 1,02, магнія 0,29, кремнезема 0,02, углекислоты связанной 0,11, углекислоты свободной 222,2; темп. 12°. Курортъ образцово устроенъ и не дорогой; купанье на Нѣманѣ, лѣченіе кумысомъ и кефиромъ. Д. какъ мѣстечко, были извѣстны еще съ XIII в. когда здѣсь стоялъ литовскій замокъ, служившій форпостомъ для защиты отъ постоянныхъ нападеній тевтонскихъ рыцарей; теперь постоянныхъ жителей болѣе 1000 чел.

Друцъ, Друть, р., прав. прит. Днѣпра, протек. до 250 в. по Могилевской губ., впадаетъ у г. Рогачева. Рѣка лѣсиста, весной сплавная, лѣтомъ преграждена мельницами.

Друэ (Drouet), 1) Анри, франц. зоологъ, род. 1829, занимался главнымъ образомъ моллюсками, написалъ: „Catalogue des mollusques vivants de la Champagne méridion." (1851); „Etudes sur les naiades de la France" (1854—57); „Mollusques marins des îles Açores" (1858); „Coléoptères açoréens" (1859); „Flores des îles Açores" (1865); „Unioninae de la Russie d'Europe" (1881) и др.

2) Д., Жанъ Баптистъ, франц. политикъ, род. 1763, ум. 1824, былъ почтмейстеромъ въ Сентъ-Менгу (Menehould) и 21 іюня 1791 узналъ Людовика XVI, когда онъ, во время бѣгства изъ Парижа, проѣзжалъ это мѣстечко. Какъ страстный сторонникъ революціи, онъ тотчасъ же поспѣшилъ въ Вареннъ и велѣлъ арестовать короля. Національное собраніе назначило ему въ награду за это 30,000 фр. 1792 избранъ въ депутаты конвента, гдѣ примкнулъ къ якобинцамъ. Въ качествѣ комиссара конвента, Д. посланъ былъ 1793 къ сѣверной арміи, при Мобежѣ попалъ въ руки австрійцевъ. Обмѣненный 1895 на герцогиню Ангулемскую, Д. вернулся въ Парижъ и сдѣлался членомъ совѣта пятисотъ. Какъ участникъ заговора Бабёфа противъ директоріи, Д. былъ арестованъ въ маѣ 1796; но бѣжалъ и въ сент. того же года сталъ во главѣ возстанія противъ директоріи. Попытка была неудачной, но Д. вошелъ въ милость при новой директоріи, получилъ мѣсто подпрефекта С-тъ Менгу и сдѣлался членомъ палаты депутатовъ. Послѣ второго возвращенія Вурбоновъ, Д. былъ высланъ изъ Франціи, какъ цареубійца, жилъ нѣкоторое время въ Германіи, а потомъ, подъ именемъ Мерже, въ Маконѣ.

3) Д. (Drouais), Жанъ Жерменъ, французскій живописецъ, род. 1763, ум. 1788, былъ однимъ изъ первыхъ учениковъ Давида, котораго онъ 1784 сопровождалъ въ Римъ. Здѣсь онъ, послѣ того уже какъ получилъ премію за свою „Хананеянку у ногъ Христа" (Лувръ), написалъ: „Умирающаго гладіатора", „Марій Минтурнъ" и „Филоктетъ".

4) Д., Луи, голл. флейтистъ, род. 1792, ум. 1873, музыкальное образованіе получилъ въ парижской консерваторіи. Его сочиненія (около 150) для флейты не особенно содержательны, но благодарны для исполненія.

Друэ д'Эрлонъ (Drouet d'Erlon), Жанъ Баптистъ, графъ, франц. маршалъ, род. 1765, ум. 1844, въ чинѣ дивизіоннаго генерала участвовалъ въ сраже-

ніяхъ при Іенѣ и Фридландѣ, 1807 взялъ Данцигъ, 1811 разбилъ англійскаго генерала Гиля, отбросивъ его къ Лиссабону, а 1813 командовалъ въ Испаніи центральной арміей. При Ватерлоо командовалъ корпусомъ, съ которымъ велъ главную атаку на лѣвое крыло англичанъ при Ла-Гэ-Сентѣ. Заочно приговоренный къ смерти, Д. бѣжалъ въ Баварію, откуда возвратился 1825; послѣ іюльской революціи служилъ въ Алжирѣ. Автобіографія „Vie militaire" появилась послѣ его смерти (1844).

Друэнъ де Люисъ (Drouyn de l'Huis), Эдуардъ, франц. госуд. дѣятель, род. 1805, ум. 1881, сынъ генеральнаго сборщика податей, вступилъ на дипломатическое поприще, сдѣлался уполномоченнымъ при испанскомъ дворѣ, 1840 директоромъ департамента торговли въ министерствѣ иностран. дѣлъ и 1842 избранъ въ палату депутатовъ. Потерявъ свое правительственное мѣсто вслѣдствіе оппозиціи политикѣ Гизо, онъ рѣзко напалъ на министерство и на большинство въ палатѣ за ихъ подкупность и принялъ энергичное участіе въ движеніи въ пользу реформы, которое привело къ паденію іюльской монархіи. Выбранный въ учредительное, а затѣмъ въ законодательное собраніе, онъ всегда вотировалъ съ правой и въ маѣ 1848 сдѣлался предсѣдателемъ комитета по иностраннымъ дѣламъ. Во время президентства Людовика Бонапарта, Д. получилъ 1848 портфель иностранныхъ дѣлъ; въ качествѣ чрезвычайнаго посла отправился въ іюнѣ 1849 въ Лондонъ, принялъ 1850 снова управленіе иностранными дѣлами и способствовалъ подготовкѣ государственнаго переворота 2 дек. 1851. Послѣ него Д. участвовалъ въ консультативной комиссіи и былъ назначенъ сенаторомъ. 28 іюля 1852 онъ снова принялъ министерство иностр. дѣлъ. Заботясь о сохраненіи мира, Д. при открытіи крымской войны способствовалъ устройству вѣнскихъ конференцій въ апрѣлѣ 1855, и когда онѣ не привели ни къ чему, вышелъ изъ министерства. Въ защиту своего отношенія къ восточному вопросу онъ написалъ: „Histoire diplomatique de la crise orientale" (1858). 1862 Д. снова принялъ министерство иностр. дѣлъ и, хотя былъ сторонникомъ Австріи и Куріи, подписалъ 1864 сентябрскую конвенцію съ Италіей. Его хлопоты въ пользу поляковъ, американскихъ южныхъ штатовъ и Даніи остались безуспѣшными. Въ германскомъ вопросѣ 1866 Д. старался достигнуть въ интересахъ Франціи протектората надъ южно-германскими государствами и уступки Франціи лѣваго побережья Рейна. Но когда Бисмаркъ въ авг. 1866 отклонилъ компенсаціонныя требованія Франціи, Наполеонъ III, который не былъ готовъ къ войнѣ съ Пруссіей, объявилъ эти требованія самовольнымъ поступкомъ Д. и послѣдній получилъ отставку. Послѣ этого Д. уже не принималъ участія въ политикѣ и занимался вопросами земледѣлія и акклиматизаціи. См. d' Harcourt, „Les quatre ministères de M. Drouyn de l'Huis" (Пар., 1882).

Друя, заштат. гор. Виленск. губ. Дисненс. у.; при впаденіи р. Друйки въ Двину; упом. въ XV в.; 1515 сожженъ русскими; въ то время принадлежалъ Сапѣгамъ и наз. Сапѣжинъ. Жит. 4.787 (по пер. 1897), больше половины евреевъ; значит. число правосл. старообрядцевъ; 2 цер. прав.; упраздн. бернардинскій монастырь (нынѣ катол. костелъ). Пристань на Двинѣ.

Дрэкъ (Drake), сэръ Фрэнсисъ, англ. мореплаватель, род. 1540, ум. 1596, поступилъ на морскую службу на одно изъ береговыхъ судовъ, совершилъ въ 1565 путешествіе къ побережью Гвинеи. Послѣ двухъ подготовительныхъ поѣздокъ въ 1570 и 1571. Д. въ 1572 предпринялъ съ 2 ему ввѣренными судами нападеніе на исп.-америк. порты. Доставшуюся на его долю добычу Д. употребилъ на снаряженіе 3 большихъ фрегатовъ, съ кот. въ качествѣ добровольца служилъ въ Ирландіи подъ начальствомъ графа Эссекса. Возвратившись въ 1576 г. въ Англію, Д. снарядилъ отрядъ изъ 5 судовъ для новаго похода въ Америку, отплылъ 13 дек. 1577 изъ Плимута, достигъ 20 авг. 1578 Магелланова прол., 6 сент. вышелъ изъ него и продолжалъ, съ однимъ адмиральскимъ кораблемъ, вдоль побережья Чили и Перу свой путь на с., причемъ захватилъ нѣск. испанск. судовъ. Отыскивая проходъ въ Атлантич. ок., онъ поплылъ вдоль бер. сѣв. Америки до 43° с. ш., посѣтилъ с. часть Калифорніи, кот. далъ назв. Новый Альбіонъ и отправился отсюда на з. черезъ Великій ок., достигъ 4 ноября 1579 г. о—ва Тернате, съ трудомъ избѣжалъ кораблекрушенія у бер. о—ва Целебесъ 9 янв. 1580, заходилъ на о—въ Яву и на мысъ Доброй Надежды и наконецъ 26 сент. 1580 послѣ почти 3-хъ лѣтняго отсутствія вернулся въ Англію. Въ 1582 Д. былъ мэромъ Плимута; въ 1584 онъ засѣдалъ въ парламентѣ. Въ слѣд. году, когда вспыхнула открытая война съ Испаніей, Д. получилъ начальство надъ флотомъ изъ 20 суд. 16 ноября 1585 онъ столь неожиданно появился передъ Сантъ-Яго на о—вахъ Зеленаго мыса, что безъ труда овладѣлъ г. Отсюда отправился въ Вестъ-Индію, взялъ Санто Доминго, Картагену, разрушилъ форты испанцевъ въ в. Флоридѣ и 28 іюля 1586 съ богатой добычей вернулся въ Плимутъ. Въ 1587 съ флотомъ изъ 30 суд. Д. отправился въ Кадиксъ и сжегъ тамъ 22 стоявшихъ на якорѣ судна. 1588 въ чинѣ вице-адмирала Д. принималъ дѣятельное участіе въ уничтоженіи исп. Армады. 1589 командовалъ флотомъ, кот. долженъ былъ вновь посадить на тронъ Португаліи Донъ Антоніо; но разногласіе между нимъ и начальникомъ десантныхъ войскъ, а также др. обстоятельства привели къ неудачѣ предпріятія. Слѣд. годы Д. провелъ на сушѣ, лишь 1595 вмѣстѣ съ Гаукинсомъ и

флотомъ изъ 27 суд. онъ отправился въ новый походъ въ Вестъ-Индію, тщетно осаждалъ Порто Рико, отправился затѣмъ къ материку и сжегъ Ріо де ла Гаха и Номбре де Діосъ. Нѣск. дней спустя экспедиція противъ Панамы потерпѣла полную неудачу, и это было причиной смерти Д.; онъ заболѣлъ изнурительной лихорадкой, отъ кот. и умеръ передъ Портобело. По преданію Д. былъ первымъ, привезшимъ картофель въ Европу, вслѣдствіе чего ему въ 1853 въ Оффенбургѣ въ Баденѣ былъ сооруженъ памятникъ; однако Гумбольдтъ („Neuspanien" Штутг., 1814), Фольцъ („Beiträge zur Kulturgeschichte" Лейпц., 1852) и др. доказали, что эта заслуга не принадлежитъ Д.; онъ сдѣлалъ картофель только болѣе извѣстнымъ въ Европѣ. См. Barrow, „Life of D." (2 изд., Лонд., 1861), Corbett, „Sir Francis D." (Лонд., 1891).

Дрэперъ (Draper), 1) Генри, естествоиспыт., род. 1837, ум. 1882, возбудилъ большой интересъ своей докторской работой о функціяхъ селезенки и 1861 сдѣлался профессоромъ физіологіи и аналитической химіи въ нью-іоркскомъ университетѣ. Въ 1858 онъ началъ работать надъ изготовленіемъ телескопа для астрономической фотографіи въ 40 см. діаметра и достигъ съ его помощью фотографій луны въ 1,30 м. въ діаметрѣ. Еще большій телескопъ, построенный имъ 1870, установленъ въ Гастингсѣ при Гудзонѣ. См. его біографію въ „Biographical Memoirs of the National Academy of Sciences" т. 3.

2) Д., Джонъ Вильямъ, физіологъ и химикъ, 1811—1882, родился близъ Ливерпуля, образованіе получилъ частью въ Лондонѣ, частью въ Филадельфіи; вскорѣ занялъ каѳедру химіи, съ 1839 въ Нью-Іоркѣ, а спустя десять лѣтъ — и каѳедру философіи, Д. удалось первому сдѣлать фотографическіе снимки съ человѣческаго лица, онъ же устроилъ приборъ для измѣренія химическаго дѣйствія свѣта и предложилъ свою теорію причины кровообращенія. Онъ написалъ: „On the process of Daguerreotype and its application to taking portraits from the life" (1840); „Memoirs on the chemical action of light" (1843); „Text-book of chemistry" (1846); „Text-book on natural philosophy" (1847; 3 изд. 1853); „Treatise on human physiology" (1856; 3 изд. 1860; по русски: „Физіологія человѣка", пер. съ 7 англ. изд., подъ ред. докт. Я А. Дедюлина и проф. И. М. Сорокина, Спб., 1867—68, 3 части); „History of the intellectual development of Europe" (1868, 2 т.; 3 изд. 1886; по рус.: „Исторія умственнаго развитія Европы", перев. подъ ред. проф. И. В. Лучицкаго, 3 изд. въ 2 том., Кіевъ, 1900, и другой переводъ подъ ред. А. Пыпина, т. 1-й, 4 изд., Спб., 1885), остроумное произведеніе, напоминающее Бокля; „Thoughts on the future civil policy of America" (1865); „History of the American civil war" (1869—71, 3 т.; по рус.: „Исторія сѣв.-америк. междоусобн. войны", Спб., 1872); „History of the conflict between religion and science" (1875, 16 изд., 1882); „Scientific memoirs: experimental contributions to a knowledge of radiant energy" (1878). См.: Memoirs of J. W. D., by G. F. Barker (въ „Biographical Memoirs of the National Academy of Sciences", т. 2).

Дрюмонъ (Drumont), Эдуардъ Адольфъ, французск. публиц., род. 1844, долгое время не могъ добиться извѣстности, лишенный для того дарованія или образованности. Однако, благодаря антисемитскому походу, которому онъ въ 1880 далъ первый толчокъ своей книгой „La France juive", Д. сталъ общеизвѣстной личностью. Свои нападенія на евреевъ Д. продолжалъ и въ „La fin d'un monde" (1888), „La dernière bataille" (1890), „Le testament d'un antisémite" и „Le secret de Fourmies" (1892), Д. основалъ сверхъ того антисемитскую газету для травли евреевъ, „La libre parole". Затѣмъ примкнулъ къ націоналистамъ.

Дрюэ (Druey) Шарль, швейц. госуд. дѣятель, род. 1799, ум. 1855, изучалъ юрид. науки въ Парижѣ, занялся адвокатурою на родинѣ и 1831 былъ выбранъ въ члены государств. совѣта. Сначала онъ былъ сторонникомъ консервативной партіи, но потомъ примкнулъ къ радикаламъ, во время волненій 1845, вмѣстѣ съ другими госуд. совѣтниками вышелъ въ отставку, но тотчасъ же сталъ во главѣ временнаго правительства и съ той поры оставался политическимъ вождемъ Ваадта. Д. ратовалъ за изгнаніе іезуитовъ, за расторженіе зондербунда и за реформу союза. При новой конституціи союза Д. сдѣлался членомъ бундесрата, а 1850 президентомъ союза.

Дрягели (или булавастики), семейство базидіальныхъ грибовъ изъ отдѣла гимепомицетовъ (см. *грибы*). Грибница нитевидная, вѣтвистая, членистая, большею частью безцвѣтная, простирающаяся подъ землею или въ гніющихъ субстратахъ, какъ хвоя, опавшіе листья, пни, мхи и т. д. Плодовое тѣло нитевидное, или булавовидное, но чаще всего развѣтвленное въ видѣ коралловъ, мясистое, окрашенное въ различные, нерѣдко яркіе цвѣта. Гименіальный слой (см. *грибы*) покрываетъ всю поверхность плодоваго тѣла и состоитъ изъ базидій съ 4-мя яйцевидными спорами. Семейство Д. (Clavarieae *Fries*) состоитъ исключительно изъ сапрофитовъ, растущихъ въ лѣсахъ на почвѣ и на растительныхъ остаткахъ. Отличаютъ два рода: Typhula *Fries* съ маленькимъ нитевиднымъ плодовымъ тѣломъ, выходящимъ нерѣдко изъ склероція (см.) и Clavaria *Vaill.* съ мясистымъ, объемистымъ плодовымъ тѣломъ булавообразной или коралловидной формы. Въ родѣ Clavaria много видовъ, встрѣчающихся въ нашихъ лѣсахъ (Cl. pyxidota *Pers.*, Cl. ligula *Fries*, Cl. aurea *Fries*.), изъ которыхъ большая часть съѣдобна.

Ду (Doubs), франц. департ., площ. 5315 кв. км. Страна, орошаемая р. Ду и др., б. частью гориста Климатъ умѣр., но дождливый, зимой суровый. Жит. (1896) 302,046. 185,400 гект. всей площ. занимаютъ поля, 111,300 гект. луга, 7070 гект. виноградники, 134,600 гект. кустарники и лѣса; остальн. часть пастбища и болота. Гл. продукты земледѣлія: хлѣбъ (1890: 1.981.000 гектол., гл. обр. овесъ и пшеница). картофель, ленъ и конопля, кормовая свекла и вино (45,300 гектол.). Скотоводство: 19,800 лошадей, 138,400 рог. скота. 49,300 овецъ и 48,500 свиней; значительно производство сыра (5,8 милл. килогр.). Торфъ, жел. руда, глина, соль др. Много желѣзодѣлат. заводовъ, часовое мастерство (свыше 10,000 рабоч.), бумагопрядильное и бумаго-ткацкое заведенія, бумажныя фабрики, нѣск. лѣсопиленъ и т. д. Дпт. распадается на 4 окр. Гл. г. Безансонъ.

Ду (Doubs), р. въ в. Франціи, относящаяся къ системѣ Роны, начинается въ Юрѣ (937 м. н. у. м.) около Мута; Д. 430 км. дл. Отъ г. Доль вверхъ до г. Вужокуртъ вдоль теченія р. каналъ Роны-Рейна.

Дуабъ, см. *Доабъ*.

Дуайтъ (Dwight), 1) Теодоръ Уильямъ, сѣв. амер. юристъ, род. 1822, основалъ юридическое отдѣленіе при Колумбія-колледжѣ въ Нью-Іоркѣ, прославившееся во всей Сѣв. Америкѣ. Главн. соч. его „Prisons and reformatories in the United States“.

2) Д., Тимоти, сѣв. амер. теологъ и поэтъ, род. 1752, ум. 1817; извѣстенъ кромѣ того, какъ основатель коннектикутской академіи; былъ президентомъ Іель-Колледжа, гдѣ ввелъ значительныя реформы въ преподаваніи. Онъ написалъ поэму: „The conquest of Chanaan“, идиллію: „Greenfield Hill“ (1794); „America, a poem“ (1818) и нѣсколько сочиненій по теологіи.

Дуализмъ (лат. duo, два), называется, въ противоположность монизму, такой способъ объясненія отдѣльной части дѣйствительности или цѣлаго міра, при которомъ допускается существованіе двухъ противоположных другъ другу началъ. Такъ, въ нѣкоторыхъ системахъ религіозно-нравственнаго міросозерцанія, напр. въ ученіи Зороастра, вводится доброе существо, какъ причина всего добраго, и злое, какъ причина всего злого. Такая форма Д. встрѣчается въ нравственномъ ученіи Платона и Канта и состоитъ въ различеніи чувственной (безнравственной, склонной ко всему злому) и духовной (нравственной) природы человѣка; отсюда основаніе аскетической морали. Подобно этическому, антропологическій Д. различаетъ въ человѣкѣ тѣло и душу. Въ новѣйшей философіи Декартъ обратилъ этотъ послѣдній Д. въ метафизическій, согласно которому въ мірѣ существуютъ двѣ различныя по всѣмъ своимъ качествамъ сущности: протяженная въ пространствѣ сущность или тѣла, и мыслящая сущность или духъ; поэтому та и другая сущность не можетъ естественнымъ путемъ оказывать вліяніе одна на другую. Также и въ естествознаніи дуалистическая противоположность началъ, какъ матерія и сила. играетъ большую роль. Такъ какъ представленіе двойственности основныхъ началъ противорѣчитъ нашему всюду ищущему единства мышленію и такъ какъ въ дѣйствительности нигдѣ нѣтъ рѣзкихъ и непреодолимыхъ противоположностей, а скорѣе всѣ явленія состоятъ въ связи, допускающей переходъ одного состоянія въ другое, то дуализмъ съ трудомъ выдерживаетъ критику, и дуалистическій способъ объясненія ни въ одной изъ областей знанія не можетъ быть признанъ окончательнымъ и наиболѣе глубокимъ; стоитъ, напр.. вспомнить о предустановленной гармоніи, которая была необходима, чтобы хотя до нѣкоторой степени объяснить, съ дуалистической точки зрѣнія, фактическую связь духовной и тѣлесной жизни. Дуалистическій способъ пониманія представляется на извѣстной ступени знанія неизбѣжнымъ и полезнымъ. Мы не можемъ сразу охватить въ понятіи всѣ стороны и отношенія вещей, но должны, чтобъ составить себѣ ясныя представленія, первоначально соединить воедино все, имѣющее между собою связь, и установить противоположное ему тамъ, гдѣ существуютъ постоянные переходы. Впервые при противоположеніи чувственному міру становится ясной сущность нравственнаго начала; и еслибъ новѣйшее знаніе не руководилось стремленіемъ объяснять явленія тѣлеснаго міра, прежде всего и не взирая на духовную жизнь, изъ причинъ чисто физическихъ, и наоборотъ, послѣднюю исключительно по внутреннему опыту, то не могли бы возникнуть ни здравая физика, ни здравая психологія. Въ химіи также допускается дуалистическая теорія въ томъ смыслѣ, что каждое составное тѣло, каково бы ни было число его составныхъ частей, можетъ быть раздѣлено на двѣ части, изъ нихъ одна обнаруживаетъ свойства положительнаго электричества, а другая — отрицательнаго. Въ ученіи объ электричествѣ дуалистической гипотезой (Зиммеръ) называется допущеніе двухъ противоположныхъ электрическ. флюидовъ (теченій), въ противоположность унитарной гипотезѣ (Франклинъ, Вильке и Эпинусъ), согласно которой электрическія явленія объясняются только однимъ единственнымъ флюидомъ (эѳиромъ). Въ политической области подъ Д. подразумѣвается дѣленіе политической власти между двумя факторами, въ частности, такое отношеніе, когда въ союзѣ нѣсколькихъ государствъ два изъ нихъ (естественно сильнѣйшія) стоятъ во главѣ союза и руководятъ его дѣлами, и въ особенности имѣютъ въ рукахъ исполнительную власть. Примѣромъ Д. можетъ служить существующая съ 1867 г. между Австріей и Венгріей государственно-правовая связь. Дуалистъ, приверженецъ Д; дуалистическій, основанный на Д.

Дуалинъ, см. *нитроглицеринъ.*

Дуарненэсъ (Douarnenez), г. во франц. департ. Финистэръ, имѣетъ портъ, школу судоходства, крупную ловлю морскихъ рыбъ, особенно сарделей: въ ловлѣ ежегодно участвуютъ до 660 лодокъ съ командой въ 3300 чел.; жит. (1891) 10,021 чел.

Дубасовъ, Ѳедоръ Васильев., вице-адмиралъ, род. 184), 1865 произведенъ въ мичманы. Во время войны 1877—78 г. участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ на Дунаѣ, при чемъ поставилъ первое минное загражденіе у Браилова, а 14 мая 1877 г. въ Мачинскомъ рукавѣ, вмѣстѣ съ лейт. Шестаковымъ, на минныхъ катерахъ атаковалъ и взорвалъ турецкій броненосецъ „Хивзи Рахманъ", 1896—97 былъ младшимъ флагманомъ эскадры Тихаго океана, 1897—99 начальникомъ этой эскадры и первое время послѣ занятія Квантунскаго полуострова командовалъ расположенными тамъ войсками; 1899 назначенъ старшимъ флагманомъ флотской дивизіи.

Дуббельнъ, латышск. Дуббенаа, приморск. селеніе Лифл. губ., Рижскаго у. въ 18 в. отъ Риги, служитъ вмѣстѣ съ сосѣднимъ сел. Майоренгофомъ излюбленнымъ дачнымъ мѣстомъ и приморскимъ курортомъ. Вдоль морского берега тянутся песчаныя дюны, поросшія сосновымъ лѣсомъ; желѣзно-дорожное и пароходн. сообщеніе съ Ригой; за дюнами внутри страны протекаетъ р. Аа; въ Д. большой курзалъ и всѣ приспособленія европейскаго благоустроеннаго курорта. Водолѣчебное заведеніе Маріенбадъ для гидротерапевтическаго лѣченія; сезонъ съ 15 мая по 15 августа.

Дуббо, г. въ Новомъ Южномъ Уэльсѣ, на сѣв. зап. отъ Сиднея, съ значит. ремесленной школой; жит. 4555 (1891).

Дубельтъ, Леонт. Васильев., генералъ, начальникъ штаба корпуса жандармовъ при гр. А. К. Бекендорфѣ, а затѣмъ при кн. А. Ѳ. Орловѣ. род. 1792, ум. 1862. Анекдотическія воспоминанія о немъ и о Бенкендорфѣ (П. П. Каратыгина) въ „Истор. Вѣст." 1887 кн. 10, стр. 165—179.

Дубенка, безуѣз. гор. Грубешовск. у. Люблин. губ. на р. Бугѣ; жит. (по пер. 1897) 4126; главное занятіе сплавъ лѣса; встарину былъ богатымъ городомъ, но сильно пострадалъ въ разное время отъ войнъ. Д. памятна сраженіемъ 7 іюля 1792 между русскими войсками ген. Каховскаго и польской арміей, неудачно пытавшейся остановить наступленіе русскихъ.

Дубенскій, 1) Дм. Никит., магистръ словесныхъ наукъ моск. унив., ред. „Русскихъ Достопамятностей". Его магистерская диссертація „Разсужденіе о водяныхъ сообщеніяхъ въ Россіи", напечатана 1825. 1843 Д. вмѣстѣ съ Погодинымъ издалъ „Книгу Посольской Метрики великаго княжества Литовскаго". Большая часть его ученыхъ трудовъ помѣщена въ „Русскихъ Достопамятностяхъ" за 1843 и 44. Изъ этихъ трудовъ особенно интересенъ его „Взглядъ на исторію литературы Слова о Полку Игоревѣ", гдѣ Д. указываетъ значеніе Слова, критикуетъ его изданіе, сличаетъ сказаніе о Донской битвѣ съ пѣснью объ Игорѣ; къ этому „Взгляду" приложено разсужденіе о языкѣ Слова, а также замѣтка, въ которой Д. доказываетъ, что пѣвецъ, если не участвовалъ въ походѣ Игоря, то во всякомъ случаѣ былъ современникомъ его. Ум. 1863.

2) Д., Николай Яковлевичъ, писатель, род. въ 1822, ум. въ 1892. Д. принадлежитъ масса статей экономич., сельско-хоз. и по другимъ внутр. вопросамъ во „Владим. Губ. Вѣд." (1851—60), „журналахъ" мин. госуд. им., вн. дѣлъ и нар. просв., „Трудахъ Имп. Вольно-Эконом. Общ.", „Коммерч. Газетѣ", „Вѣстн. Географ. Общ.", „Землед. Газетѣ", „Горн. Журн.", „Сельск. Благоустр.", „Экономич. Указат." (50-хъ гг.), „Сельск. Хоз.", „Экономистѣ", „Нар. Богат.", „Рус. Инв.", „Виленск. Вѣстн.", „Трудахъ Вольно-Экономич. Общ." (60-хъ гг.). Кромѣ того, былъ редакторомъ „Могил. Губ. Вѣд." (съ 1864 по 1869), гдѣ также много писалъ. Въ 70-хъ и 80-хъ гг. Д. сотрудничалъ въ „Рус. Вѣд." (по 1886), „Соврем. Лѣтоп.". „Русск. Міръ", „Совр. Изв.", „Рус. Курьеръ" и др. изд. За свой трудъ „Лѣса Влад. Губ." (1857) онъ получилъ большую серебряную медаль. См. статью о „Д. и библіографію его сочиненій" въ „Историч. Вѣстн." 1893, № 3.

Дубенскій уѣздъ, Волынск. губ., въ ея юго-западн. части, на границѣ съ Австр. владѣніями. Площадь 3478,5 кв. в; поверхность низмен. со множествомъ болотъ. Лѣсистъ. Почва, гл. обр., песокъ и торфъ. Орошеніе доставл. рр.: Иква и Стыртъ (притокъ Припети); на обѣихъ пристани, на котор. грузятся суда преимущ. лѣсн. матерьялами. Общее колич. земли по даннымъ 1900 г. 351,865 дес., изъ коихъ неудобн. 19,003 дес.; крестьянс. надѣльн. 144,815 дес., частной собствен. 170,121 д., изъ котор. дворянск. болѣе 82%; казен. 10,785 д., церковн. и монаст. 6957 д. По угодьямъ распредѣл. земли слѣдующ. образ.: пахотн. 165,802 д., сѣнокосн. пастбищн. 43,588 д., лѣсной 95,944 д., остальн. удоб. 14,289 дес. Главн. занятіе, земледѣл. Сѣютъ пшеницу, рожь, овесъ, ячм., гречиху, просо. Сборъ 1899 опредѣл. для зернов. хлѣб. до 811,000 чтв., картоф. до 275,000 чтв. Подъ свекловиц. 1166 дес., съ котор. снято 87,450 берковц. Табачн. плантаціи заним. 18½ дес., давшихъ до 2000 пуд. табаку. Значительное хмѣлеводство; 1899 прод. 15,617 пуд. хм. на сумму 116,218 р. Лѣсовъ подчинен. лѣсохранит. комитет. 224 дачи площадью 73,044 дес., большая часть кот. принадлежитъ частн. собственник., именно 62,780 д., за симъ казнѣ 10,021 д., церкв., монаст. город. 243 д. Скотоводство 226,562 гол., въ томъ числѣ: лошад. 60,361, рог. скота 57,012, овецъ простыхъ 64,113, тонкорун. 13,838. козъ 200, ословъ и муловъ 8, свин. 31,030 шт. Кустарн. промысл. нѣтъ, въ волостяхъ населен. нѣмцами колонист. выдѣл. гнутой мебели, по образцу вѣнской; но промыс. этотъ еще въ зачаткѣ. Церкв. правосл.

164, монаст. 2, часовенъ 26; костеловъ 8, каплицъ 12, протестантск. молитв. дом. 2; синагогъ 7, евр. молитв. школъ 28. Богадѣленъ 1. По переп. 1897 населен., вмѣстѣ съ городск. 195,231 чел. (98,966 м., 96,265 ж.), большинство русск., затѣмъ евреи, поляки, нѣмцы. Брак. 1899 г. заключ. 1720, родил. 8853, ум. 4704; естеств. приростъ 4149 д. об. пола. Учебн. завед. разн. вѣд. 147 съ 6220 учащ. (4970 м., 1250 д.). Фабр. и заводовъ болѣе 300 съ производств. до 2 милл. руб. при 1900 рабоч. Волостей 15. Мервенск. тамож. Уѣздъ пересѣкаютъ въ разныхъ направл. вѣтви ю.-зап. ж. д. и шоссе.

Дубильные экстракты, экстракты, изготовляемые изъ различныхъ дубильныхъ матерьяловъ, въ особенности изъ канадской ели, дубовой коры, сумаха и дивидиви; они идутъ частью на дубленіе въ кожевенномъ дѣлѣ, частью въ ситцепечатаніи.

Дубильныя вещества, см. *дубильныя кислоты.*

Дубильныя кислоты (дубильныя вещества), группа очень разнообразныхъ веществъ, состоящихъ изъ углерода, водорода и кислорода, весьма распространенныхъ въ растительномъ царствѣ, особенно въ семействахъ плюсконосныхъ, розанныхъ, мотыльковыхъ. Д. к. образуются въ растеніяхъ, по крайней мѣрѣ, большею частью, въ листьяхъ и, при томъ, при условіяхъ, которыя, повидимому, совершенно схожи съ условіями образованія обыкновенныхъ продуктовъ ассимиляціи, только дѣйствіе свѣта несравненно сильнѣе и замѣтнѣе. Накопляющееся въ свѣтѣ Д. вещество исчезаетъ въ темнотѣ. Въ кустарникахъ Д. вещество вмѣстѣ съ запаснымъ питательнымъ веществомъ собирается въ корневищѣ и остается въ неуменьшенномъ количествѣ до слѣдующаго года, между тѣмъ какъ запасное вещество уходитъ на образованіе новыхъ органовъ. Часть Д. вещества превращается въ корневищахъ въ красныя и коричневыя красящія вещества, главная масса остается безъ перемѣны и дѣйствуетъ, вѣроятно, антисептически, а также служитъ защитой корневища противъ животныхъ. Въ древесныхъ растеніяхъ Д. вещество скопляется въ стволѣ, и количество его за зиму не уменьшается; въ многолѣтнихъ листьяхъ также скопляется Д. вещество, двухлѣтнія иглы богаче Д. веществомъ, чѣмъ однолѣтнія; даже въ пластинчатыхъ листьяхъ съ каждымъ мѣсяцемъ растетъ количество Д. вещества, и падающіе листья содержатъ его не меньше, чѣмъ въ лучшую пору періода роста. Самая значительная часть Д. вещества собирается въ вѣтвяхъ, стволѣ и корнѣ, частью въ корѣ, частью въ древесинѣ. Въ корѣ, но особенно замѣтно въ древесинѣ, можно констатировать увеличеніе количества Д. вещества по мѣрѣ центральнаго удаленія отъ камбія. Позже это увеличеніе смѣняется уменьшеніемъ, такъ какъ въ корѣ образуются флобафены (красящія вещества коры), а въ древесинѣ тѣ вещества, которыя способствуютъ образованію ядра. При проростаніи въ темнотѣ желудей и конскаго каштана, Д. вещество увеличивается, очевидно, оно не служитъ для роста растенія. Наиболѣе богаты Д. к. кора и шелуха плодовъ и сѣмянъ, въ очень большомъ количествѣ Д. к. содержится въ нѣкоторыхъ патологическихъ образованіяхъ, особенно въ чернильныхъ орѣшкахъ. Д. к. большею частью аморфны, безъ запаха, имѣютъ терпкій, вяжущій вкусъ, большею частью легко растворимы въ водѣ, а также и въ спиртѣ, нѣкоторыя и въ эѳирѣ, имѣютъ кислую реакцію, образуютъ некристаллизующіяся соли и даютъ со многими металлическими солями различно окрашенные осадки. Д. к. окрашиваютъ желѣзныя соли въ черносиній и зеленый цвѣтъ и даютъ съ ними такіе же осадки; осаждаютъ алкалоиды и бѣлокъ, многія также клей; разрыхленныя животныя шкуры поглощаютъ Д. к. Многія Д. к. превращаютъ животныя шкуры въ кожу, и, исходя изъ этого свойства, соединили въ одну группу вещества, очевидно, обладающія весьма различной конституціей. Въ щелочныхъ растворахъ Д. к. бурѣютъ на воздухѣ, поглощая кислородъ. При кипяченіи въ разведенныхъ кислотахъ многія изъ нихъ расщепляются на кислоту (галловая к.) и виноградный сахаръ или флороглуцинъ, или же онѣ превращаются въ аморфныя бурыя вещества. При сухой перегонкѣ, онѣ даютъ пирогалловую кислоту и углекислоту или пирокатехинъ, съ расплавленнымъ кали, пирогалловую кислоту или протокатеховую и уксусную кислоту. Прототипомъ всѣхъ Д. к. является орѣшкодубильная к. (галлодубильная, дигалловая к., таннинъ) C_{14} H_{10} O_9. Она содержится въ чернильныхъ орѣшкахъ дуба и сумаха (въ алеппскихъ чернильныхъ орѣшкахъ 55—65 проц., въ истрійскихъ 22—26, въ китайскихъ 65—75, въ японскихъ 60—70, въ кнопперсахъ 28—33 проц.). Для полученія ея измельченные въ порошекъ чернильные орѣшки извлекаютъ смѣсью изъ эѳира, воды и спирта, взбалтываютъ сиропообразный желтый растворъ одинъ или два раза съ двойнымъ объемомъ эѳира (для удаленія изъ раствора жира, смолы и красящаго вещества), даютъ хорошо осѣсть, при чемъ эѳиръ снова отдѣляется отъ раствора Д. к., и выпариваютъ послѣдній досуха на водяной банѣ. Она образуетъ аморфный, безцвѣтный или свѣтло-желтоватый непахучій порошокъ съ сильно вяжущимъ вкусомъ, легко растворима въ водѣ, въ 3—4 частяхъ воднаго спирта, менѣе въ безводномъ и едва растворима въ чистомъ эѳирѣ; растворъ таннина окрашивается растворомъ хлорнаго желѣза въ темносиній цвѣтъ, осаждается алкалоидами, бѣлкомъ, растворомъ клея, а животная кожа извлекаетъ весь таннинъ изъ раствора. Таннинъ образуетъ аморфныя соли (таннаты), изъ которыхъ щелочныя растворимы въ водѣ и на воздухѣ бурѣютъ и раз-

лагаются. Отъ дѣйствія ферментовъ или разведенныхъ кислотъ таннинъ, представляющій собой ангидридъ галловой кислоты, присоединяетъ воду и распадается на двѣ частицы галловой кислоты: $C_{14}\ H_{10}\ O_9 + H_2\ O = 2\ C_7\ H_6\ O_5$; то же разложеніе имѣетъ мѣсто, если наприм. смѣшать порошокъ изъ чернильныхъ орѣшковъ съ водой и оставить на долгое время стоять. Галловая кислота съ хлорокисью фосфора обратно превращается въ орѣшкодубильную кислоту. При нагрѣваніи до 210—215° послѣдняя плавится и даетъ углекислоту, чернилъ, для окрашиванія въ черный цвѣтъ, для отягченія шелка, въ качествѣ протравы при анилиновыхъ и ализариновыхъ краскахъ и въ фотографіи. Послѣ орѣшкодубильной кислоты, наиболѣе важной является Д. к. дубовой коры, которая получается изъ отвара дубовой коры осажденіемъ свинцовымъ уксусомъ и разложеніемъ промытаго осадка сѣры водородомъ. Она образуетъ аморфную желтую массу, окрашиваетъ хлорное желѣзо въ черно-синій цвѣтъ и даетъ при кипяченіи съ кислотами сахаръ и аморфный красный дубовый



План Дублина.

возгонъ пирогалловой кислоты и остатокъ изъ галло-гуминовой кислоты. Растворъ орѣшкодубильной к. возстанавляетъ многія металлическія соли. Полученный указаннымъ способомъ таннинъ содержитъ еще небольшія количества эллаговой кислоты, галловой кислоты и сахара; повидимому, въ чернильныхъ орѣшкахъ содержится легко разложимый глюкозидъ дигалловой кислоты $C_{27}\ H_{22}\ O_7$; бо́льшая часть его содержится еще и въ таннинѣ и въ числѣ его продуктовъ разложенія появляется сахаръ, который получается при обработкѣ обыкновеннаго таннина кислотами. Таннинъ употребляется, какъ сильное вяжущее средство, при кровоизліяніяхъ, поносахъ, дизентеріи, желудочныхъ болѣзняхъ, хроническихъ катаррахъ, коклюшѣ, мочеизнуреніи, альбуминуріи и др., въ видѣ наружнаго средства при кровотеченіяхъ, при обильномъ потѣніи кожи (при потѣніи ногъ порошокъ таннина засыпается въ носки), затѣмъ для очисткѣ питьевой воды, для освѣтленія пива и вина, для приготовленія пигментъ. См. Kraus, Grundlinien zu einer Physiologie des Gerbstoffs (Лейпц., 1889); Mierziński, Die Gerb-und Farbstoffextrakte (Вѣна, 1887).

Дубисса, р., правый притокъ Нѣмана; беретъ начало изъ озера того же имени, протек. по различнымъ уѣздамъ Ковенс. губ. и послѣ 130 в. пути впадаетъ въ Нѣманъ въ Ковенск. уѣздѣ. Весною значительный сплавъ отъ мѣст. Лядованъ; Д. входитъ въ составъ проектированнаго Виндавскаго канала.

Дубленіе, превращеніе животныхъ шкуръ въ кожу; см. *кожевенное производство.*

Дубликаторъ, см. *дупликаторъ.*

Дублинъ, гл. гор. ирл. граф. Д., подъ 53° 21′ 38″ с. ш. и 6° 17′ 30″ з. д., при впаденіи Лиффи въ зал. Д., одинъ изъ живописнѣйшихъ гор., расположенъ частью въ равнинѣ, частью на отлогихъ холмахъ, по обоимъ берегамъ Лиффи. Набережная р. обложена тесанымъ гранитомъ; больш. суда въ наст. время свободно пристаютъ у нея. Внѣшняя гавань защищена 2 молами.

Жит. въ самомъ г. 245,001 (1891). Важно отмѣтить машиностроительные, литейные, химическіе, стеклянные, пивоваренные и винокуренные (виски) заводы, фабрики мебели, экипажей, ткацкія, прядильныя и табачныя, производство желѣзныхъ судовъ и типографіи. Къ гавани, включая Кингстаунъ (въ 9 км.), приписано (189⁰/₀) 318 океанскихъ судовъ въ 60,916 тон. и 422 рыбачьихъ лодокъ; пришло 8439 океанскихъ судовъ въ 2.399,292 тон. Ввозъ 2,43 милл., вывозъ 57,4 т. ф. ст.

Учебныя и ученыя учрежденія многочисленны и разносторонни: Тринити Колледжъ (осн. 1591 Елисаветой), одинъ изъ богатѣйшихъ университетовъ Европы. Католическ. универс. (осн. 1854), подъ руководствомъ духовенства, пока съ 3 факультетами. 4 лѣкарскихъ училища; College of Physicians, какъ въ Англіи, только экзаменаціонное учрежденіе; юридическое училище, содержимое обществ. адвокатовъ (Кингсъ Иннъ); духовная семинарія и училище для образованія катол. миссіонеровъ; Александра Колледжъ для женщинъ; политехн. училище; сельскохозяйственная академія въ Гласневинѣ (Albert Institution). Изъ учрежденій для поощренія искусствъ первое мѣсто занимаетъ Королевская Ирландская Академія (Royal Hibernian Academy), кот. устраиваетъ выставки и содержитъ школу. Д. резиденція намѣстника (лорда лейтенанта) Ирландіи, катол. и протест. архіепископовъ и высшихъ судебныхъ учрежденій королевства. Городское управленіе изъ 15 ольдермэновъ и 45 гласныхъ (councillors), подъ предсѣдательствомъ лорда-мэра, ежегодно выбираемаго изъ ольдермэновъ. До новѣйшаго времени былъ центромъ политической и религіозной оппозиціи ирландцевъ противъ англійскаго правительства. См. Gilbert, History of the city of Dublin (Дубл., 1854—59).

Дублинъ, граф. въ ирл. пров. Линстеръ, пл. 918 кв. км. Страна холмиста. Жит 419,216 (1891), 77⁰/₀ католики. 33,8⁰/₀ (1890) поверхн. воздѣлано; 50,8⁰/₀ подъ пастбищами, 1,9⁰/₀ подъ лѣсомъ. 1890 было 21,803 лошадей, 63,382 рогатаго скота, 66,339 овецъ и 13,237 свиней. Рыбн. ловлей занято ок. 1800 чел. Добывается немного свинца, мѣди и хорошій камень для построекъ.

Дублировать, въ стеклодѣліи, см. *стекло.*

Дублонъ (двойная монета), 1) исп. золотой до 1868 по закону 15 апр. 1848 (Dublon de Isabel, D. de oro) по 5 дуросовъ, вѣсомъ 8,335 гр. и 9/10 чист. металла, по закону 9 авг. 1883 (Isabellino) по 10 эскудосовъ, вѣсомъ 8,387 гр. = 21,06 м.

2) Д., старинная золотая монета. Д. (луидоръ) гельветической республики имѣлъ цѣнность 19,05 мар.; бернск. кантона = 19.2055 мар. Папа Пій IV чеканилъ около 1480 Д. въ 14, папа Климентъ VII около 1530 Д. въ 10 цехиновъ.

Дубль (двойной), стар. франц. сереб. монета, съ 1200 по 2 денье.

Дубна, 2 рѣки, изъ нихъ: 1) Владим. губ. беретъ начало близъ г. Александрова, и послѣ 150 в. пути впадаетъ справа въ Волгу у села Дубно. Д. судоходна въ низовьяхъ на 10 в. отъ впаденія въ нее р. Сестры; 2) Витебск. губ., прав. прит. зап. Двины, длина теченія 93 вер.; съ половины пути сплавляется весною лѣсъ.

Дубна, с. Тульск. губ. Одоев. у. при рѣкѣ Дубнѣ, въ 30 в. отъ у. г. Жит. болѣе 1000 ч., въ селѣ чугуноплав. заводъ съ производит. чугуна (1898) 138,729 пуд. и эмалиров. чугунной посуды 9811 пуд.

Дубникъ, знаменит. опаловый рудникъ въ венгерскомъ комитатѣ Шарошъ.

Дубно, уѣздн. гор. Волынск, губ. подъ 50°25′ с. ш., 24°50′ в. д., на р. Иквѣ. Церкв. правосл. 6, монаст. 2; часовенъ 2; костелъ, синагога, еврейск. молитвен. школъ 22. Богадѣльня; больницъ 2, типографій 2, книжн. магаз. 2. Учебн. завед. разныхъ вѣдомствъ 53 съ 1500 уч. (1318 м., 182 д.). Фабрично-ремеслен. завед. 13 съ 58 рабоч. производст. до 46,000 р. По переп. 1897 г. жител. муж. пола 8332, женск. 5453, всего 13,785 душ., около половины евреевъ. Браковъ 1899 заключ. 83; родил. 377, умерл. 204; естеств. приростъ 173 душ. об. пола.

Дубновъ, Семенъ Марковичъ, историкъ, критикъ и публицистъ; род. 1860 г. На основаніи рѣдкихъ печатныхъ и рукописныхъ матерьяловъ Д. далъ цѣлый рядъ прекрасныхъ изслѣдованій по исторіи еврейскихъ религіозныхъ сектъ, начиная съ XVII в.: „Саббатай Цеви" („Восходъ", 1882), „Яковъ Франкъ и его секта христіанствующихъ" (тамъ же, 1883), „Введеніе въ исторію хасидизма", „Возникновеніе хасидизма", „Возникновеніе цадикизма", „Исторія хасидскаго раскола", „Религіозная борьба среди русск. евр. въ концѣ XVIII в.". Въ наст. время (1901) Д. печатаетъ трехъ-томный трудъ: „Всеобщая исторія евреевъ".

Дубовицкій, Петръ Александр., врачъ, род. 1815, ум. 1868, окончилъ московскій унив. съ серебр. медалью 1833 и уѣхалъ учиться въ Парижъ, гдѣ изучалъ хирургію. 1837 получилъ степень д-ра мед. и избранъ экстраординарнымъ професс. общей и частной хирургіи въ казан. унив. 1840 Д. былъ приглашенъ ординарн. профессоромъ по каѳедрѣ хирургіи въ мед.-хир. акад. 1848 Д. получилъ званіе академика и вскорѣ избранъ и. д. президента спб. мед.-хир. акад. Всю свою пенсію онъ употребилъ на стипендіи при академіи, а содержаніе за время службы въ казанск. универ. пожертвовалъ туда на учебныя пособія. Д. былъ предсѣдателемъ общ. петерб. врачей, 1857 избранъ президентомъ мед.-хир. акад. и затѣмъ въ разное время состоялъ совѣщательнымъ членомъ при мин. вн. дѣлъ, управлялъ государственнымъ коннозаводствомъ, былъ директоромъ военно-мед. департамента и наконецъ начальникомъ военно-мед. управленія. Д. много способствовалъ улучшенію академіи. Его труды: „Reproduction fidèle des discus-

sions qu'ont eu lieu sur la lithotripsie, et la taille, à l'académie royale de Médecine en 1835" (принята какъ дисс.); „О кровотеченіи вообще, о строеніи кровеносныхъ сосудовъ и о лѣченіи кровотеченій" (Каз., 1837); „Камнекрушеніе" (1837); „Лекціи объ альбинизмѣ" (1838); „Взглядъ на рахитизмъ" (1844); „Взгляды на уродливости" (1847); „Ученіе о ранахъ" (Спб., 1850); „Взглядъ на современное состояніе ветеринарной части заграницей" (1851); „Взглядъ на рысистое отдѣленіе Хрѣновскаго завода" (1851); „Взглядъ на неправильное положеніе почекъ и замѣчательный случай" (1852); „О замѣщеніи профессорскихъ каѳедръ въ медико-хир. акад." („М. Вѣст.", 1862) и др. Д. состоялъ редакторомъ журнала, издаваемаго при академіи, „Записки по части врачебныхъ наукъ", всѣ семь лѣтъ его существованія.

Дубовка, посадъ Царицынск. уѣзда Сарат. губ., подъ 48°19′ с. ш., 44°30′ в. д., на прав. бер. Волги. По переп. 1897 жит. 16,500 об. пола, заним. торговлей и рыбной ловлей, въ окрестност. посада много фрукт. садовъ, огородовъ, бахчей. Скотоводство—3018 головъ, въ томъ числѣ лошад. 721, рог. скота 953, овецъ 582, козъ 519, вербл. 13, свиней 280 шт. Фабр. и завод. (салотоп., мыловар., кожевен., кирпичедѣлат., известк.) 75 съ 262 рабоч., производст. 244,850 р., самые значит. 2 горчичныхъ съ 73 раб., произв. 128,500 р. Мельницъ паров. 2, вѣтрян. 1, конныхъ 31. Церкв. правосл. и единовѣр. 5, часов. 1. Зданій 3894, въ томъ числѣ лавокъ 320.

Дубовской, Николай Никаноров., оригинальный и самобытный русскій пейзажистъ, 1877 поступилъ въ академію художествъ, гдѣ учился 4 года въ пейзажной мастерской, подъ руководствомъ проф. М. К. Клодта и за это время получилъ 4 серебрян. медали, изъ нихъ двѣ за пейзажи. 1882 впервые началъ выставлять свои работы на выставкѣ передвижниковъ. 1884 выбранъ въ члены товарищества передвижныхъ выставокъ. Съ 1898 академикъ, а 1900 избранъ въ члены совѣта академіи. Лучшія картины Д.: „Зима" и „Притихло" 1890, „Земля" 1894, „Радуга" 1894, „Пашня", „Внѣ монастыря". 1898 Д. вмѣстѣ съ группой молодыхъ русскихъ художниковъ выставлялъ свои произведенія на международныхъ выставкахъ въ Мюнхенѣ и Берлинѣ и заслужилъ самые благопріятные отзывы мѣстной прессы.

Дубоносъ (Coccothraustes *Briss.*), родъ птицъ изъ семейства вьюрковыхъ (Fringillidae) и подсемейства зябликовыхъ (Fringillinae), птицы крѣпкаго тѣлосложенія, съ очень большимъ, толстымъ, у основанія очень широкимъ клювомъ, широкими крыльями, короткими, сильными ногами, пальцами средней длины и острыми когтями; хвостъ короткій, выемчатый. Д. обыкновенный (C. vulgaris *Pall.*) достигаетъ 18 см. длины и 31 см. въ размахѣ, съ толстымъ тѣломъ, цвѣтъ на передней части головы желтовато-сѣрый, на задней буровато-желтый, на спинѣ бурый, снизу сѣробурый, на брюшкѣ сѣровато-бѣлый съ чернымъ подбородкомъ и бѣловатымъ пятномъ на серединѣ крыла. Водится въ умѣренной Европѣ и Азіи. Питается сѣменами бука, ягодами вишни и рябины, а также зернами хлѣбовъ, почками, жуками, личинками и т. п. Гнѣздится въ маѣ и началѣ іюня па тонкихъ вѣткахъ, откладываетъ 3—5 сѣрыхъ съ бурыми пятнами и полосами яицъ.

Дубосары, заштатн. гор., Тирасп. у., Херс. губ., подъ 47°16′ с. ш., 29°9′ в. д., на лѣв. бер. Днѣстра. Церкв. 2. По переп. 1897 жит. 13,276, заним. хлѣбопаш., огород., животноводств., сплавомъ плотовъ и лодокъ по Днѣстру. Табачн. плантаціи на площади болѣе 61 десят., съ котор. собир. свыше 2000 пуд. табаку, идущ. главн. обр. въ Петерб., гдѣ продается подъ видомъ турецк. Фабр. и завод. въ тѣсн. смыслѣ нѣтъ. Паров. мельн. 2, вѣтрян. 10, конныхъ 2, маслобойни 2, обороты не больш. Ремесл. завед. 86 съ 143 рабоч. производ. до 15,000 р. Базары 2 раза въ недѣлю, на кот. свозится хлѣбъ, пригоняется скотъ. Учебн. завед. 3 съ 285 учащ.

Дубровинъ, Ник. Ѳедоров., истор., уч. секр. акад. наукъ, редакт. журн. „Русская Старина", род. 1837. 1891 экстраординарнымъ академикомъ. Изъ отдѣльн. соч. Д. важны „Георгій XII, послѣдній царь Грузіи и присоединеніе ея къ Россіи", „Пугачевъ и его сообщники", „Присоединеніе Крыма къ Россіи", „Исторія войны и владычества русскихъ на Кавказѣ", „Матерьялы для исторіи крымской войны", „Біографія Пржевальскаго", „Кн. Волконскій и его донесенія изъ Польши", „Наши мистики и сектанты, — Лабзинъ и его „Сіонскій Вѣстникъ", Татаринова и Дубовицкій" изъ „Рус. Старины" 1894—1895. Особенно важны для историка редактированныя Д. изданія: „Доклады и приговоры, состоявшіеся въ правительствующемъ сенатѣ въ царств. имп. Петра В.", „Протоколы, журналы и указы верхов. тайн. совѣта 1726—1730", „Бумаги посланника Я. И. Булгакова" (Въ 47 т. „Сборн. Имп. Рус. Истор. Общ."), „Присоединеніе Крыма къ Россіи, — рескрипты, письма, реляціи и донесенія", „Москва и графъ Растопчинъ въ 1812 г." (матерьялы для внутренней стороны 1812), „Русская жизнь въ началѣ XIX в." въ „Рус. Стар." 1900, наконецъ „Сборники историческихъ матерьяловъ, извлеченныхъ изъ архива Е. И. В. канцеляріи" (1899 вышелъ 10-й выпускъ).

Дубровна, мѣст. Могилевск. губ., Горѣцкаго уѣзда, уже въ XII в. была городомъ, управлявшимся особыми князьями. Церквей правосл. 6, католич. костелъ, еврейск. синагога. Жител. болѣе 5 тыс., изъ нихъ болѣе половины православн., большинство остальныхъ евреи; шерст. фабрики, мельницы, значител. мѣстная торговля, пристань на Днѣпрѣ.

Дубровникъ, итал. Рагуза, окружн. гор. Далмаціи, на южномъ берегу вдавшагося въ Адріат. море полуо—ва у подножія горы Сергіо (412 м.), съ древн. крѣп стѣнами и пятью старинн. фортами. Жит. (1890) 7143 ч.; мѣстопр. катол. еписк., мѣстнаго управл., многихъ консуловъ, мореходная школа, музей, морскія купанья. Значительный портъ и транзитн. торговля преимущ. съ Герцеговиной. Въ портъ Рагуза и противолежащей ей гавани Гравоза вошло (1894) 838 груж. судовъ. Въ 10 км. къ ю.-вост. на мѣстѣ древняго греческаго города Эпидавра расположена гавань Рагузавеккія (слав. Кавтатъ). Д. замѣчателенъ своей исторической судьбой и культурнымъ значеніемъ среди южнаго славянства. Основаніе Д. обыкновенно относятъ къ VII в. Послѣ того, какъ авары и славяне 649 разрушили Эпидавръ, а затѣмъ и Салону, жители этихъ городовъ (*Ρωμανοι*, римляне) разбѣжались и значительная ихъ часть переселилась въ безопасный Д. Въ концѣ VII в. сюда приходятъ славяне и начинается борьба между двумя стихіями, славянской и романской. Сначала, конечно, славяне подчиняются романскому вліянію, но со временемъ они берутъ верхъ: по Майкову къ X в., Энгелю XI, Иречку XII, а по мнѣнію другихъ къ XIV—XV в. Въ политическомъ отношеніи Д. переходилъ отъ одного протектората къ другому, никогда не теряя своей свободы до XIX в. Послѣ разрушенія Эпидавра и Салоны, вся Далмація и прибрежные города, въ томъ числѣ и Д., признали надъ собой верховную власть Византіи. 1122—52 Д. управляется своими comites и consules, 1189—90 Д. подъ защитой короля обѣихъ Сицилій. Въ началѣ XIII в. Д. платитъ дань Венеціи и принимаетъ назначеннаго ею князя (comes), но его помощникъ и другіе чиновники—дубровчане. По договору 1358, протекторатъ венеціанскій замѣняется венгерскимъ. Эта новая зависимость опредѣляется для Д. ежегодной данью, въ случаѣ надобности — поставкой военныхъ кораблей, да внѣшнимъ признаніемъ Венгерскаго верховенства: такъ, на корабляхъ Д. развѣвается венгерскій флагъ, правитель Д. (князь, rector, rettore) утверждается венгерскимъ королемъ. Со времени усиленія турокъ на балканскомъ полуостровѣ, Д. переходитъ къ новому покровителю. Султанъ турецкій не хотѣлъ уничтожать незначительнаго въ его глазахъ Д. и также ограничился данью, которая однако росла вмѣстѣ съ усиленіемъ Турціи. 1667, когда Д. почти былъ разрушенъ отъ страшнаго землетрясенія, является началомъ паденія Д.; въ XVII и XVIII в. Д. не играетъ уже исторической роли и если, напримѣръ, вмѣшивается въ русско-турецк. войну 1768—74, то къ своему ущербу. 31 января 1808 маршалъ Мармонъ объявилъ конецъ самостоятельнаго Д. и утвердился здѣсь съ титуломъ „duc de Raguse". По Вѣнскому конгрессу, Д. былъ отданъ Австріи и, войдя въ составъ Далмаціи, раздѣляетъ судьбу послѣдней.

Съ развитіемъ государственной жизни въ Д. образовалось пять классовъ: 1) духовенство католическое, зависѣвшее отъ архіепископа, избиравшагося сенатомъ, 2) благородные (нобили), 3) мѣщане, 4) народъ (ремесленники, мореходцы), 5) крестьяне-земледѣльцы. Наиболѣе вліятельнымъ сословіемъ были знатные, которые и управляли Д. Во главѣ управленія стоялъ правитель или князь (comes, rector) съ властью, болѣе почетной, чѣмъ реальной. Главная сила управленія сосредоточивалась: въ большомъ совѣтѣ (consilium majus, veliko vijece), который состоялъ изъ совершеннолѣтнихъ нобилей и издавалъ законы, назначалъ должностныхъ лицъ; сенатѣ (consilium rogatorum, vijece umoljeno) изъ 20—60 чел.; и Маломъ Совѣтѣ (consilium minus, malo vijece), который имѣлъ власть исполнительную и былъ какъ бы частью Сената. Главнымъ занятіемъ Д. была торговля, къ которой побуждало географическое положеніе Д. и которая считалась въ Д. благороднымъ занятіемъ. По мѣрѣ развитія своей торговли, Д. открывалъ свои факторіи и консульства въ заграничныхъ торговыхъ пунктахъ: Константинополѣ, Адріанополѣ, Силистріи, Софіи, Бѣлградѣ, а также въ Египтѣ, нѣкоторыхъ городахъ Италіи и т. д. Д. обезпечивалъ свободу торговли договорами съ разными странами и добивался отъ своихъ покровителей разныхъ преимуществъ.

Матерьяльное благосостояніе Д. и его общественная свобода способствовали развитію образованности и литературы Д., ставшаго для южнаго славянства Аѳинами. Эта образованность, не смотря на близкія связи со славянской стихіей (славянское населеніе, сношенія съ сербами другихъ земель, народный языкъ и пѣсня), проникнута западно-европейскими началами и главн. обр. итальянскими. Итальянское вліяніе шло черезъ католицизмъ, уже къ X в. торжествовавшій побѣду въ Далмаціи, венеціанскій протекторатъ, торговыя сношенія; наконецъ самъ Д. приглашалъ къ себѣ изъ Италіи учителей, медиковъ, секретарей, художниковъ, музыкантовъ; расцвѣтъ итальянской литературы эпохи Ренессанса отразился и на литературѣ Д. Здѣсь въ XV—XVII в. мы замѣчаемъ то же пробужденіе умственной дѣятельности, заведеніе школъ, замѣну латинскаго языка сербскимъ, восторженное поклоненіе древней жизни, сказавшееся въ массѣ переводовъ и передѣлокъ съ греческаго и латинскаго. Всѣ формы итальянской литературы имѣли своихъ представителей въ Д. Назовемъ лириковъ по преимуществу: Менчетича, Г. Даржица, Раньину; драматурговъ разнаго рода Ветранича, Чубрановича, Гекторовича, Налешковича, М. Држича; представители эпоса авторъ „Османа" Иванъ Гундуличъ и Пальмотичъ. (См. объ этихъ писателяхъ подробнѣе подъ

Дубъ I.



Дубъ (типичная форма).

Дубъ II.



Фиг. 1. **Лѣтній дубъ** (Quercus pedunculata *Ehrh.*); *a* мужскіе цвѣты, *b* женскіе. — **2. мужской, 3. женскій цвѣтокъ.** — 4. Плодъ. — **Зимній дубъ** (Qercus sessiliflora *Salisb.*). — 6. Женскій цвѣтокъ. — 7. Плодъ.

Дубъ III.



Фиг. 1. **Пушистый дубъ** (Quercus pubescens *Willd.*); 1a плодъ. — 2. **Кнопперсовый** (валлонскій) **дубъ** (Quercus Aegilops *L.*). — 3. **Бургундскій дубъ** (Quercus cerris *L.*).

Дубъ IV.



Фиг. 1. **Болотный дубъ** (Quercus palustris *Dur.*); 1 a плодъ. — 2. **Иволистный дубъ** (Quercus Phellos *L.*): 2 a плодъ. — 3. **Пурпурный дубъ** (Quercus coccinea *Wangenh.*).

соотвѣтствующими словами). Эта литература способствовала развитію поэтической формы и сербохорватскаго языка, являясь въ этомъ отношеніи образцомъ даже для XIX в. (періодъ иллиризма). Въ XVII в. литературное творчество Д. изсякаетъ, собравъ какъ въ фокусѣ всѣ лучшія стороны своего прошлаго развитія въ И. Гундуличѣ. Но далеко по Европѣ еще славятся ученые изъ Д.; Стефанъ Градичъ (1613—83), археологъ и историкъ Ансельмъ Бандури (1671—1743), докторъ Георгій Баливи (1688—1705) и замѣчательнѣйшій астрономъ, физикъ и математикъ Рожеръ Башковичъ (1711—87).

Литература о Д. очень велика; см. библіографію въ соч. Пыпина и Спасовича, Исторія славянскихъ литературъ, т. I.

Дубровскій, 1) Адріанъ Ларіонов., писатель, учился въ гимназіи при академіи наукъ, а потомъ и въ самой академіи, 1757 назначенъ переводчикомъ при академіи. Кромѣ незначительныхъ мелкихъ стихотвореній, онъ перевелъ „Заиру" Вольтера (1779).

2) Д., Петръ Павлов., рус. славистъ. Род. 1812, ум. 1882, образованіе получилъ въ московск. унив. 1855 былъ избранъ адъюнктомъ, позднѣе экстраордин. академикомъ 2 отд. имп. акад. наукъ. Изъ трудовъ его наиболѣе замѣчательны: „Сравненіе областныхъ великорусскихъ словъ съ словами польскими" (Изв. Ак. Н. 1852), „Замѣчательныя слова изъ древнѣйшаго памятника польской письменности, псалтырь королевы Маргариты" (тамъ-же), „Адамъ Мицкевичъ" (Спб., 1858), а главное „Полный польско-русскій и русско польскій словарь" (Варш., 1876—78), до сихъ поръ остающійся незамѣнимымъ практическимъ пособіемъ для изученія русскимъ польскаго языка и наоборотъ.

3) Д., Петръ Петр., собиратель рукописей. Ум. 1806. Собранныя имъ коллекціи рѣдкихъ рукописей и миніатюръ онъ поднесъ Александру I и онѣ поступили въ Имп. публ. библ—ку и въ Эрмитажъ.

Дубсъ (Dubs), Яковъ, швейц. госуд. дѣятель, род. 1822, ум. 1879, изучалъ юрид. науки въ Цюрихѣ. Онъ принималъ живѣйшее участіе въ осуществленіи новыхъ учрежденій союза. Съ 1855 Д. былъ депутатомъ своего (Цюрих.) кантона въ совѣтѣ сословій, а 1857 сдѣлался его президентомъ. 1861 Д. избранъ въ бундесратъ и 1864 сталъ президентомъ союза. Когда приступлено было къ пересмотру швейцарской конституціи, Д. подалъ 1872, какъ членъ бундесрата, въ отставку, такъ какъ централизаціонное направленіе, восторжествовавшее при этомъ, не отвѣчало его воззрѣніямъ, и онъ словомъ и перомъ ратовалъ противъ измѣненія конституціи, дѣйствовалъ въ духѣ ослабленнаго проекта 1874 и съ успѣхомъ работалъ за принятіе его въ западной Швейцаріи. 1880 ему поставленъ памятникъ на Ютлибергѣ близъ Цюриха. Д. написалъ; „Entwurf eines Strafgesetzbuchs für den Kanton Zürich" (Цюрихъ, 1855); „Die Schweizer Demokratie in ihrer Fortentwickelung" (1866); „Das öffentliche Recht der schweizerischen Eidgenossenschaft" (1877—78). См. Zehender, Iakob D. (Цюрихъ, 1880).

Дубукъ, Дюбюкъ (Dubuque), гл. гор. одноим. граф. въ с. ам. шт. Айова, при р. Миссисипи; 1890 въ 264 промышл. завед. 4712 рабочихъ произвели товаровъ на сумму въ 9.946,544 долл. Населеніе (1850 лишь 3108) 1890 составляло 30,311 чел.

Дубчанскій, Янъ, чешскій сектантъ и богословскій писатель. Д. основалъ самостоятельную церковь, главою которой былъ онъ самъ. Церковь эта получила названіе „Габрованской" по имени замка, гдѣ жилъ Д. 1531 онъ изложилъ свои взгляды въ сочиненіи „Apologia", за которое 1536 онъ заключенъ въ тюрьму. Изъ другихъ его сочиненій назовемъ „Listové Bratřím Boleslavským poslaní" (1527) и „Písničky Křestánské" (1530).

Дубчесъ, р. протокъ Енисея (см.).

Дубъ (Quercus *L.*, съ таблицей „Дубъ I—IV"), родъ изъ семейства плюсконосныхъ, высокія деревья или кусты, съ трещиноватой корой, по большей части съ большими, очень узкими или широкими и тогда перисто-лопастными листьями, опадающими на зиму или неопадающими, съ однодомными цвѣтами, мужскими въ повислыхъ рѣдкихъ нитевидныхъ сережкахъ, женскими въ небольшихъ соцвѣтіяхъ. Продолговатый плодъ окруженъ въ большей или меньшей степени чашкообразной плюской, состоящей изъ сросшихся прицвѣтниковъ (чешуекъ). Изъ извѣстныхъ 280 видовъ на Азію приходится 148, Америку — 142 и на Европу 17. Африка не имѣетъ собственныхъ видовъ Д., въ Австраліи Д. вовсе не встрѣчается. Почти всѣ виды имѣютъ узкую область распространенія.

I группа. Д. съ плодомъ, созрѣвающимъ въ первый годъ. А. Д. Стараго Свѣта съ опадающими на зиму листьями. Лѣтній или черенковый Д. (Q. Robur *L.*, Q. pedunculata *Ehrh.*, табл. I и II, фиг. 1—4). Листья на короткихъ черенкахъ, почти сидячіе, рѣдко съ болѣе, чѣмъ пятью, лопастями съ каждой стороны Отъ 1 до 3 плодовъ сидятъ на длинной ножкѣ. Стволъ остается гладкимъ первые 50 лѣтъ, затѣмъ кора образуетъ глубокія трещины. Крона не бываетъ густою. Основной корень углубляется въ землю до 2,5 м., кромѣ того дерево даетъ много сильныхъ боковыхъ корней. Поэтому Д. требуетъ глубоко проницаемой почвы. Лучше всего онъ растетъ на плодородной рыхлой почвѣ равнинъ, но уживается и на свѣжей глинисто-песчаной почвѣ, уступая обыкновенно на возвышенностяхъ мѣсто слѣдующему виду. Черенковый Д. встрѣчается во всей Европѣ, на Востокѣ, по всей вѣроятности и въ С. Африкѣ, и въ Россіи образуетъ широкій поясъ лѣсовъ между Финскимъ заливомъ и сѣв. границей степной полосы,

заходя къ в. гораздо далѣе бука, вплоть до Урала. Къ с. онъ тоже заходитъ значительно за предѣлы распространенія бука. Его сѣв. граница отъ Атлантическаго океана до Урала почти не отклоняется отъ изотермы 2—3° Р. Отъ береговъ Норвегіи (63°) граница постепенно опускается, черезъ Петербургъ до Перми, приблизительно совпадая съ сѣв. границей распространенія пшеницы. Періодъ вегетаціи составляетъ въ Брюсселѣ 6 мѣс., въ Спб. — 5. Въ Альпахъ букъ поднимается до 1370, въ видѣ куста до 1510 м., Д. же только до 918 м. Въ Германіи прекрасные дубовые лѣса (никогда, впрочемъ, безъ примѣсей) встрѣчаются въ плодородной среднегерманской равнинѣ и по нижнему теченію Рейна. Въ Россіи извѣстны прекрасныя дубовыя рощи Казанской губ. и пр. Ранѣе этотъ видъ имѣлъ, какъ и слѣдующій, повидимому болѣе широкое распространеніе въ равнинѣ и невысокихъ горахъ. Желуди не больше года сохраняютъ способность развитія, но прорастаютъ очень легко. Молодое деревцо растетъ неровно, криво и только въ 15—20 лѣтъ стволъ начинаетъ выравниваться и вытягиваться. Наибольшій приростъ Д. даетъ въ среднемъ возрастѣ, въ старости онъ отлагаетъ только очень тонкіе годовые слои, начинается гниль ядра и дерево погибаетъ, обыкновенно, отъ бури. Достигаетъ ли Д. такого высокаго возраста (2000 лѣтъ), какъ иногда принимаютъ, остается сомнительнымъ. Д. довольно рано становится плодоносящимъ и безплодные годы рѣдки. Д. страдаетъ отъ позднихъ морозовъ, трещинъ, красной и бѣлой гнили (причиняемой видами Polyporus, Hydnum diversidens *Fr.*, Thelephora perdix *R. Htg.*), отъ вершинной суши, рака. На Д. живетъ чрезвычайно много насѣкомыхъ, изъ которыхъ особенно замѣчательны осы орѣхотворки, вызывающія образованіе галловъ (см.). Значительный вредъ, особенно при повторномъ нападеніи, причиняютъ Д. майскій жукъ, походный шелкопрядъ, дубовая листовертка. Древесина Д. обладаетъ широкими и толстыми сердцевинными лучами и очень крупными сосудами. Ядро красновато-сѣрокоричневое, иногда почти коричнево-черное. Заболонь значительно свѣтлѣе. Твердость средняя, плотность довольно мала. Д. очень проченъ во всякихъ условіяхъ и идетъ на судостроеніе, водныя сооруженія, бочки, вообще составляетъ цѣнное строительное и подѣлочное дерево. Какъ топливо, онъ уступаетъ буку. Зимній (сидячецвѣтный) Д. (Q. sessiliflora *Salisb.*, Q. Robur *Mill.*, табл. II, фиг. 5—7). Листья съ болѣе длинными черенками, желуди скучены, болѣе яйцевидны, на очень короткой ножкѣ. Цвѣтетъ одновременно съ распусканіемъ листьевъ, недѣли на 2 позже предыд. вида. Листья имѣютъ отъ 6—8 болѣе правильныхъ вырѣзовъ. Дерево ниже, приземистѣй, не достигаетъ столь высокаго возраста и менѣе распространено на с. и в., чѣмъ лѣтній Д. Встрѣчается въ Россіи преимущ. на ю.-з. Пушистый Д. (Q. pubescens *Willd.*, Q. lanuginosa *Thuill.*, табл. III, фиг. 1), листья съ ясными черенками, въ молодости покрытые съ обѣихъ сторонъ сѣрымъ пушкомъ, позже почти голые. Меньше нашихъ Д., встрѣчается во всей южн. Европѣ, даже къ с. отъ Альповъ, въ Крыму, на Кавказѣ.

Б. Д. Новаго Свѣта съ опадающими листьями и бѣловато-сѣрой отпадающей широкими тонкими полосами корой (бѣлые Д.). Листья осенью не мѣняютъ окраски. Каштановый Д. (Quercus prinus *L.*), образуетъ въ С. Америкѣ большіе лѣса и доставляетъ дубильную кору, какъ и красивый, вышиною въ 25 м. бѣлый Д. (Q. alba). Крупноплодный Д. (Quercus macrocarpa *Mchx.*), листья длиной 36 см. и плоды 5 см. длиною, пріятные на вкусъ. Образуетъ большіе лѣса въ Соед. Штатахъ.

В. Д. съ вѣчно-зелеными листьями. Вѣчно-зеленый Д. (Q. ilex *L.*), кустарникъ 2,5—3,8 м. вышины, по берегамъ Средиземнаго моря и на островахъ. Длинные плоды его употребляются въ пищу въ Испаніи, С. Африкѣ и Ю. Франціи. Пробковый Д. (Quercus Suber *L.*), дерево отъ 10—16 м. вышины, старые стволы и сучья образуютъ гладкую ржаво-коричневую корку, отпадающую потомъ большими кусками. Листья эллиптическіе, зазубренные. Встрѣчается въ ю.-в. Франціи, Испаніи, Португаліи, Сардиніи и т. д., чаще всего въ Алжирѣ. Даетъ, какъ и схожій съ нимъ Q. occidentalis *Gay* (въ з. Франціи), пробку и дубильную кору. На пурпурномъ Д. (карликовый Д., Q. coccifera *L.*), въ ю. Европѣ до Истріи и въ с. Африкѣ, живетъ тля (Coccus Ilicis, *Fabr.*), доставляющая дубовую кошениль, кермесъ.

II группа. Дубы съ плодомъ, созрѣвающимъ во второй годъ. Иволистный Д. (Q. Phallos *L.*, табл., IV, фиг. 2), напоминаетъ видомъ серебристую иву, 20 м. выш., на западѣ С. Америки. Также американскіе виды Q. tinctoria *Barts.*, Q. coccinea *Wangenh.* (табл. IV, фиг. 3), Q. rubra. Q. vallonea *Kotschy*, въ Греціи, Румеліи и Малой Азіи, даетъ кноперсы, какъ и другіе виды, ранѣе объединявшіеся подъ назв. Q. Aegilops *L.* Бургундскій Д. (Q. serris *L.*, табл. III, фиг. 3), большое дерево съ необычайно крѣпкой и твердой древесиной (англ. iron oak) и съѣдобными плодами, въ Ю. Европѣ, Венгріи, Сербіи, Малой Азіи и Сиріи.

Въ лѣсоводствѣ Д. имѣетъ весьма важное значеніе, произрастая обыкновенно въ смѣси съ ясенемъ, ильмомъ, букомъ, кленомъ, березой. Чистый дубовый лѣсъ невыгоденъ, такъ какъ Д. не выноситъ затѣненія. Въ равнинахъ сред. Германіи разводятся оба вида, черенковый и зимній Д., но на возвышенностяхъ и на скудной почвѣ предпочитается второй видъ. Оба легко культивируются высѣвкой и посадкой.

Д. играетъ важную роль въ миѳологіи и культѣ первобытныхъ народовъ Европы, особенно у древнихъ грековъ, этрусковъ, германцевъ, кельтовъ, скандинавовъ, пруссаковъ и т. д. Додонскій Д. въ Сѣв. Греціи былъ мѣстомъ древнѣйшаго греческаго оракула (см. *Додона*). У римлянъ Д. былъ посвященъ Юпитеру (arbor Jovis). У германцевъ дубовыя рощи посвящались богамъ и въ нихъ совершались жертвоприношенія. Съ проникновеніемъ христіанства къ Балтійскому морю, многіе древніе святые Д. были уничтожены. Особенно знаменитъ былъ священный Д. въ Гейсмарѣ въ Гессенѣ, срубленный по преданію св. Бонифаціемъ. Въ почетѣ былъ Д. также у персовъ и евреевъ. Дубовый вѣнокъ, какъ символъ, имѣлъ глубокое значеніе. Его одѣвали древніе жрецы, у римлянъ онъ служилъ наградой гражданской доблести. Дубовая листва сильно повліяла на готическую орнаментовку. См. Kotschy, Die Eichen Europas und des Orients (Ольмюцъ, 1862); Geyer, Die Erziehung der Eiche (Берл., 1870); v. Schütz, Die Pflege der Eiche (1870); v. Manteuffel, Die Eichen, deren Anzucht, Pflege und Abnutzung (Лейпц., 1874): Reuter, Die Kultur der Eiche und der Weide (Берл., 1875); Wagler, Die Eiche in alter und neuer Zeit. Mythologisch - kulturgeschichtliche Studie (1891).

Дубяго, Дмитрій Ивановичъ, род. 1849, по окончаніи университетскаго курса въ Спб. занимался съ 1873 спеціально въ Пулковѣ, гдѣ въ 1878 былъ назначенъ адъюнктъ-астрономомъ. Послѣ защиты диссертаціи „Орбита спутника Нептуна“ (Спб., 1878), получилъ степень магистра астрономіи, а въ 1881 защитилъ разсужденіе на степень доктора „Теорія планеты Діаны“. Съ 1881 читалъ въ качествѣ приватъ-доцента лекціи въ спб. университетѣ и въ 1884 назначенъ ордин. професс. въ казанскомъ унив. Подъ редакціей Д. издаются „Труды астрономической обсерваторіи императорскаго казанскаго университета“.

Дубянскій, Ѳедоръ Яковлевичъ, род. 1691, ум. 1772, протоіерей и духовникъ имп. Елизаветы и Екатерины II, оказывалъ большое вліяніе при дворѣ, какъ представитель русской партіи. Съ воцареніемъ Екатерины II значеніе Д. не пало, онъ былъ однимъ изъ самыхъ вліятельныхъ членовъ синода; умеръ Д., оставивъ наслѣдникамъ дарованныя императрицами богатыя помѣстья (въ Петербург., Новгор. и др. губ.).

Дувки, одно или два отверстія на головѣ у китообразныхъ, большинства акулъ и осетровыхъ рыбъ; у перечисленныхъ рыбъ Д. находятся сзади глазъ и по своему происхожденію соотвѣтствуютъ первой парѣ жаберныхъ щелей зародыша; достовѣрно неизвѣстно, зачѣмъ служатъ они у взрослыхъ рыбъ; нѣкоторые полагаютъ, что для проведенія звука къ слуховому аппарату; извѣстно только, что изъ Д. рыбы выбрасываютъ воду. У китообразныхъ, имѣющихъ два или одинъ Д., эти отверстія соотвѣтствуютъ ноздрямъ, во второмъ случаѣ слившимися въ одну, и служатъ для проведенія воздуха при дыханіи; при выдыханіи киты выбрасываютъ изъ Д. фонтанъ, состоящій изъ сгущенныхъ паровъ воды съ примѣсью жидкой воды, находившейся раньше въ Д. поверхъ клапана, закрывающаго это отверстіе.

Дувръ, гор., см. *Доверъ*.

Дуга, 1) подъемная, подъемный механизмъ въ береговыхъ орудіяхъ и нѣкоторыхъ мортирахъ, состоитъ изъ 2-хъ зубчатыхъ Д., скрѣпленныхъ съ средней частью тѣла орудія.

2) Д. въ упряжи, упругій согнутый брусъ (распорка) между концами оглобель, соединенный съ хомутомъ ременными гужами; если оглобли неупруги (напр., въ обыкновенной крестьянской телѣгѣ), то Д. и гужи служатъ для смягченія ударовъ хомута о лошадь.

Дугласъ (Douglas), одинъ изъ древнѣйшихъ и знаменитѣйшихъ родовъ Шотландіи. Знаменитѣйшіе члены рода Д.:

1) Арчибальдъ III, четвертый графъ Д., принималъ участіе въ войнахъ съ англичанами (начало XV в.). 1423 Д. отправился съ 10 тыс. войскомъ на помощь королю французскому, Карлу VII, противъ англичанъ. Карлъ VII далъ ему за то герцогство Турень, но Д. палъ 1424 въ битвѣ противъ англичанъ, которыми командовалъ герцогъ Беджорскій.

2) Арчибальдъ IV, съ 1420 принималъ участіе въ войнахъ Франціи противъ англичанъ, получилъ графство Лонгвиль въ Нормандіи и отправился 1423 въ качествѣ посла въ Англію, чтобы хлопотать объ освобожденіи короля Іакова I шотландскаго, за что однако былъ плохо вознагражденъ последнимъ. Только во время малолѣтства Іакова II Д. получилъ значеніе и 1438 сдѣлался первымъ регентомъ Шотландіи, но умеръ уже 1439.

3) Арчибальдъ, пятый графъ Ангусъ, по прозванію „великій графъ“ или „Кошачій звонарь“. 1482 принималъ участіе въ съѣздѣ вельможъ въ Лаудерѣ, на которомъ былъ убитъ Корэнъ, графъ Марскій, любимецъ Іакова III. Д. участвовалъ также во второмъ заговорѣ дворянъ 1488, окончившемся сверженіемъ и смертью Іакова III. При вступленіи на престолъ Іакова IV, Д. сдѣлался опекуномъ малолѣтняго короля, 1493—98 былъ государственнымъ канцлеромъ и сопровождалъ 1513 Іакова IV въ его неудачномъ походѣ противъ Англіи. Ум. 1514.

4) Арчибальдъ, восьмой графъ Ангусъ, род. 1555, ум. 1588, принималъ 1584 участіе въ неудавшемся заговорѣ противъ правительства Іакова VI; бѣжалъ въ Англію, но уже 1585 вернулся, былъ помилованъ и получилъ 1587 титулъ графа Мортона.

5) Сэръ Вильямъ Д., рыцарь Лид-

десдэльскій, былъ однимъ изъ храбрѣйшихъ шотландскихъ полководцевъ во время малолѣтства Давида Брюса; палъ отъ руки своего двоюроднаго брата.

6) Гэвинъ, одинъ изъ старѣйшихъ шотландскихъ поэтовъ, род. около 1474, ум. 1522, учился въ Парижѣ, затѣмъ принялъ духовный санъ. Главнымъ произведеніемъ его считается аллегорическое стихотв. „The palice of honour" (1553; нов. изд. 1827), затѣмъ „King Hart" (впервые напеч. въ сборн. старошотландскихъ стихотвор. Пинкертона, Лонд., 1788),—аллегорія человѣческой жизни. Болѣе всего прославился онъ своимъ переводомъ на шотландскій языкъ „Энеиды" Виргилія (1513; нов. изд. 1839). Собраніе его поэтическихъ произведеній („Poetical Works"), издалъ J. Small (Эдинбургъ, 1874, 4 т.). См. Ten-Brink, Geschichte der englischen Litteratur, т. 2-й (Страсб., 1842).

7) Джемсъ, прозванный „Добрымъ", род. 1286, былъ вѣрнымъ товарищемъ короля Роберта Брюса въ его войнахъ съ англичанами. Послѣ продолжительной борьбы Д. содѣйствовалъ заключенію необходимаго для Шотландіи и Англіи мира, который и былъ заключенъ въ Нортгамптонѣ 1328. Вступилъ на службу Альфонса XI Кастильскаго и палъ въ битвѣ съ маврами 1330.

8) Джемсъ, составилъ вмѣстѣ со своими родственниками заговоръ для отомщенія за убійство брата Вильяма королемъ, затѣмъ, хотя и подчинился временно королю, потомъ снова вступилъ съ нимъ въ раздоръ, и когда главный сторонникъ его, лордъ Гамильтонъ, оставилъ его, бѣжалъ въ Англію 1455. Послѣ этого пало могущество дома Д. Джемсъ Д. при вторженіи въ пограничныя шотландскія земли 1483 попался въ плѣнъ и Іаковъ II заточилъ его въ монастырь Линдорсъ, гдѣ онъ и умеръ. Съ нимъ угасла старшая вѣтвь дома Д. Помѣстья Д. были частью конфискованы, частью перешли къ младшей, линіи, которая съ 1389 носила титулъ графовъ Ангусъ.

9) Джемсъ Д. Питтендрихъ, путемъ брака сдѣлался 4-мъ графомъ Мортонъ; талантливый, но честолюбивый и жестокій, онъ игралъ значит. роль въ правленіи Маріи Стюартъ. 1563 Д. сдѣлался канцлеромъ Шотландіи, принималъ участіе въ заговорѣ противъ жизни Риччіо (1566), вслѣдствіе чего, послѣ примиренія королевы съ Дарнлеемъ, лишенъ канцлерской должности и бѣжалъ въ Англію, но 1567 вернулся въ Шотландію. На сколько онъ виновенъ въ убійствѣ Дарнлея, съ точностью опредѣлить трудно. Онъ подписалъ документъ, одобряющій бракъ Маріи Стюартъ съ Босвелемъ, — но тѣмъ не менѣе участвовалъ вскорѣ послѣ того въ союзѣ, составленномъ въ Стирлингѣ противъ королевы. Послѣ убіенія сводного брата Маріи, Муррея, Мортонъ пользовался большимъ вліяніемъ во время регентства лордовъ Леннокса и Мара, а 1572 самъ избранъ регентомъ, причемъ ему оказала поддержку королева Англіи Елизавета. Съ тѣхъ поръ англійское вліяніе сдѣлалось преобладающимъ въ Шотландіи. Но низкопоклонство Мортона передъ Елизаветой, а также его безнравственность и алчность возстановили противъ него всю націю и послѣ неудачныхъ попытокъ примиренія съ Маріей, онъ былъ свергнутъ съ помощью заговора. Но уже 1578 онъ примирился съ своими врагами и 1579 снова получилъ въ свои руки бразды правленія. Когда же, въ томъ же году, Эсмей Стюартъ, братъ регента Леннокса, возвратился въ Шотландію и сталъ во главѣ противниковъ Мортона, послѣдній не могъ устоять противъ всеобщей ненависти. По обвиненію въ соучастіи въ убійствѣ Дарнлея, онъ былъ приговоренъ къ смерти и, несмотря на заступничество Елизаветы, обезглавленъ въ Эдинбургѣ 1581.

10) Робертъ, изъ дома Д. — Уитингемъ, род. 1611, ум. 1662. 1631 онъ съ шотландскими войсками Гамильтона присоединился къ Густаву Адольфу, дослужился подъ его начальствомъ до званія генерала, 1654 получилъ титулъ графа. Въ польской войнѣ 1655 онъ участвовалъ во взятіи Кракова и въ осадѣ Голупа; 1657 Д. былъ назначенъ фельдмаршаломъ, отправился 1658 въ тѣснимую Россіей и Польшей Лифляндію, занялъ тамъ нѣсколько городовъ и завоевалъ Курляндію, которую однако Швеція не могла удержать за собой. Послѣ Оливскаго мира Д. вернулся въ Швецію. Отъ него происходятъ еще и понынѣ процвѣтающіе шведскіе графы Д. См. Hume of Godscroft, History of the houses of Douglas and Angus (1644, нов. изд. Эдинб. 1748).

Дугласъ (Douglas), 1) Гуго Шольто, графъ, нѣм. политикъ, род. 1837, 1882 былъ выбранъ въ члены палаты депутатовъ, гдѣ примкнулъ къ свободно - консервативной партіи. Д. написалъ: Was wir von unserm Kaiser hoffen dürfen" (10-е изданіе, Берлинъ, 1888).

2) Д., Людвигъ Вильгельмъ Августъ, графъ, шведск. госуд. дѣятель, род. 1849. Какъ крупный землевлад., Д. принялъ живое участіе въ общинныхъ и сел.-хозяйств. вопросахъ, вслѣдствіе чего провинціальный ландтагъ Эстерготланда, членомъ котораго онъ состоитъ съ 1888, выбралъ его 1890 въ депутаты первой палаты. Здѣсь онъ примкнулъ къ сторонникамъ протекціонизма и часто принималъ участіе въ парламентскихъ преніяхъ, какъ сторонникъ національно-шведской партіи, вслѣдствіе чего его считаютъ авторомъ надѣлавшей шуму брошюры: „Какъ мы потеряли Норвегію" (Wie wir Norrland verloren", 3 изд., Стокг., 1890). Съ 1893 Д. состоитъ начальникомъ края въ Упсалѣ, а съ іюня 1895 сдѣлался министромъ иностр. дѣлъ на мѣсто гр. Левенгаупта. На этомъ посту Д. выказалъ себя отличнымъ ораторомъ и энергичнымъ защитникомъ преобладанія Швеціи въ со-

юзѣ, вслѣдствіе чего пріобрѣлъ симпатіи въ консервативныхъ и умѣренно-либеральныхъ кружкахъ, тогда какъ радикальная оппозиція презрительно называетъ его „переодѣтымъ нѣмцемъ".

3) Д., Стефанъ Арнольдъ, сѣв.-американскій госуд. дѣятель, род. 1813, ум. 1861, поселился 1833 въ Винчестерѣ (шт. Иллинойсъ) и открылъ тамъ школу, которая дала ему средства продолжать изученіе юридич. наукъ. 1843 Д. сдѣлался членомъ палаты представителей отъ Иллинойса, а 1847 членомъ союзнаго сената, въ который и былъ избираемъ до самой смерти. Обладая энергичнымъ характеромъ и одаренный пламеннымъ краснорѣчіемъ, Д. занялъ выдающееся положеніе въ обоихъ этихъ собраніяхъ. Онъ способствовалъ присоединенію Техаса и былъ сторонникомъ мехиканской войны. Относительно рабовладѣльческаго вопроса Д. рѣшительно сталъ на сторону южныхъ штатовъ и былъ 1852 выставленъ кандидатомъ на постъ президента, но долженъ былъ отступить передъ ген. Пирсомъ. Какъ принципіальный защитникъ самостоятельности отдѣльныхъ штатовъ, Д. оппонировалъ Буканану, когда тотъ хотѣлъ навязать Канзасскому населенію конституцію, вводящую рабство противъ воли большинства. Вслѣдствіе этого онъ потерялъ расположеніе южной демократіи, но пріобрѣлъ довѣріе сѣверной. 1860 Д. въ третій разъ выставилъ свою кандидатуру, но снова былъ побѣжденъ республиканской партіей. При отпаденіи южныхъ штатовъ остался вѣренъ союзу. Линкольнъ назначилъ его генералъ-маіоромъ арміи. Его біографію написали Sheahan (Нью-Іоркъ, 1860) и Flint (Филад., 1863).

4) Д., Фредерикъ, сѣв.-амер. мулатъ, составившій себѣ извѣстное имя, какъ ораторъ и писатель, род. 1817, ум. 1895, сынъ невольницы; несмотря на противодѣйствіе хозяина, украдкой выучился читать, писать и считать. 1832 его купилъ одинъ судостроитель въ Балтиморѣ, отъ котораго онъ, однако, бѣжалъ 1838. Онъ счастливо достигъ Нью Бедфорда въ Массачузетсѣ, гдѣ нашелъ занятія и принялъ имя Д. Благодаря знакомству съ Вильямомъ Ллойдомъ Гаррисономъ, онъ получилъ помощь для дальнѣйшаго самообразованія, и выказавъ въ различныхъ собраніяхъ противъ рабства выдающееся краснорѣчіе, былъ назначенъ 1841 агентомъ антирабовладѣльческаго общества въ Массачузетсѣ, въ каковой должности 4 года объѣзжалъ штаты Новой Англіи. 1845 онъ посѣтилъ Англію, гдѣ издалъ свою автобіографію „Life of an American slave", впослѣдствіи дополненную подъ заглавіемъ „My bondage and my freedom" (1855). Между тѣмъ друзья Д. въ Америкѣ собрали сумму денегъ, необходимую, чтобы законнымъ образомъ выкупить его у прежняго владѣльца. Послѣ провозглашенія эмансипаціи, президентъ Линкольнъ часто приглашалъ Д. въ Вашингтонъ, для совѣщаній о дѣлахъ и интересахъ цвѣтной расы. См. автобіографію Д. „Life and times of F. D." (1891, новое изд., Бостонъ, 1893); Holland, Frederick Douglass, the colored orator (Нью-Іоркъ, 1891).

Дугласъ, гор., см. *Дѣглесъ*.

Дугненскій заводъ, чугунно-литейный, въ 40 в. отъ г. Калуги, Калужск. у.; интересенъ какъ одинъ изъ старѣйшихъ заводовъ этого рода въ централ. Россіи, основанный 1715 извѣстнымъ Демидовымъ. 1898 заводъ произвелъ 138,5 т. пуд. чугуна, чугунныхъ издѣлій 15,3 т. пуд.

Дуговая лампа, см. *электрическое освѣщеніе*.

Дудакъ, то же, что дрофа или дрохва (см.).

Дудвейлеръ, селен. въ прусск. окр. Триръ, при р. Зульцбахѣ, на ж. д.; 3 значительныхъ кам.-уг. рудника, желѣзодѣлат. заводъ; жит. (1895) 13,469 чел.

Дудергофъ, рѣзко выраженныя высоты С.-Петерб. губ. Царскосельск. уѣзда, тянутся между Царскимъ селомъ и Краснымъ селомъ, состоятъ изъ двухъ вытянутыхъ горъ, собственно Дудергофской или Кирочной и Царской или Теплой, покрытой лѣсомъ и паркомъ. Высоты поднимаютъ до 82 саж. надъ уровнемъ моря и представляютъ открытый видъ на города С.-Петербургъ, Кронштадтъ, Петергофъ и Ораніенбаумъ. Дудергофскія высоты входятъ въ составъ глинта (см.), но въ образованіи ихъ несомнѣнно принимали участіе горообразовательные дислокаціонные процессы, такъ какъ кэмбрійскія и силурійскія породы, изъ которыхъ онѣ сложены, отъ унгулитоваго песчаника до глауконитоваго и ортоцератитоваго известняка являются не только смѣщенными, но даже мѣстами въ опрокинутомъ положеніи. Изъ горы Царской бьютъ ключи прекрасной воды, поступающей въ Петербургѣ въ продажу.

Дудерштадтъ, гор. въ прусск. окр. Гильдесгеймъ, въ плодородной дол. при р. Гале и ж. д.; жит. (1895) 5211 чел.

Дудикъ, Беда Францискъ, моравскій историкъ; род. 1815, ум. 1890. Кромѣ многочисленныхъ статей въ запискахъ вѣнск. акад. (членомъ которой онъ былъ съ 1865) слѣд. назвать: „Forschungen in Schweden für Mährens Geschichte" (Брюннъ, 1852); „Iter romanum" (Вѣна, 1855, 2 т.); (1867); „Schweden in Böhmen und Mähren 1640—1660" (1879) и какъ наибол. объемистое — „Mährens allgemeine Geschichte" (Брюннъ, 1860—89, т. I—XII) доводящее однако исторію Моравіи до XIV в.

Дудинское, Дудиново, с. на правомъ берегу въ низовьяхъ Енисея въ Туруханскомъ краѣ, (подъ 69° 11' с. ш.), при устьяхъ р. Дудинки. Въ послѣднее время при открытіи товарнаго пароходн. сообщенія Енисея черезъ Карское море съ Европой, получаетъ значеніе приморскаго порта.

Дудинъ, 1) Самуилъ Мартынов., художникъ-этнографъ, род. 1863, 1890 уча-

ствовалъ въ качествѣ рисовальщика въ Орхонтской экспедиціи въ Монголію академика Радлова и плодомъ этого путешествія былъ большой альбомъ, изданный при „трудахъ“ этой экспедиціи, содержащій около 40 рисунковъ сепіей. 1891 принятъ въ академію художествъ. 1897 представилъ на конкурсъ историческую картину „Въ храмѣ Таниты“, за которую былъ удостоенъ званія художника и заграничной командировки на 1 годъ. 1899 по порученію кн. В. Тенишева производилъ фотографическіе снимки въ киргизскихъ степяхъ, изъ которыхъ составилъ громадный альбомъ по этнографіи киргизовъ (около 600 листовъ). Наконецъ 1900 по порученію великаго князя Георгія Михайловича, собралъ въ Средней Азіи внушительную этнографическую коллекцію художественно-промышленныхъ предметовъ Русскаго Туркестана для соотвѣтствующаго отдѣла, вновь учреждаемаго этнографическаго отдѣла музея Александра III-го.

2) Д., Семенъ, рус. архитекторъ начала XIX ст.; художественное образованіе получилъ въ акад. художествъ (1785—1802; II сер. медаль за арх. композицію (1797) и у Кампорези въ Римѣ (1803—06), куда былъ отправленъ для совершенствованія пенсіонеромъ академіи.

Дудки горныя, небольшія шахты для добыванія рудъ, глины и др. полезныхъ ископаемыхъ, имѣющія не болѣе 10 саж. глубины, обыкновенно гораздо менѣе, такъ что остаются большею частью безъ крѣпленія или съ деревяннымъ крѣпленіемъ самаго примитивнаго устройства. Когда Д. достигнутъ рудоноснаго пласта, выработка производится на короткія разстоянія горизонтальными ходами (печками или сопками), пока не выработается все гнѣздо мѣсторожденія. Д. работаются обыкновенно ручными инструментами, партіями изъ трехъ рабочихъ, изъ которыхъ двое копаютъ и одинъ поднимаетъ выработанный матерьялъ въ бадьяхъ на веревочномъ воротѣ.

Дудкорылыя (Fistularidae), семейство рыбъ изъ отряда колючеперыхъ (Acanthopterygii) съ очень удлиненнымъ тѣломъ и вытянутымъ въ длинную трубку рыломъ, маленькимъ ротовымъ отверстіемъ, слабо развитымъ и отодвинутымъ далеко назадъ спиннымъ плавникомъ, брюшные плавники по большей части на брюхѣ; Д. живутъ въ морѣ недалеко отъ береговъ, заходятъ также въ солоноватыя воды, въ пищу не употребляются, встрѣчаются въ тропическихъ моряхъ, въ ископаемомъ состояніи найдены въ эоценовыхъ отложеніяхъ. Дудкорылъ (Fistularia) безъ спинного плавника и чешуи, хвостовый плавникъ съ длинной нитью, разные виды водятся въ Индійскомъ и Атлантическомъ океанахъ. Аулостома (Aulostoma), тѣло покрыто чешуей; есть спинной плавникъ, водится тамъ же, гдѣ предыдущій видъ.

Дудлей, гор., см. *Дедли*.

Дудыпта, Дудытта, р. крупный притокъ р. Пясиной, протекающей по тундрамъ Туруханскаго края Енисейской губ., протекаетъ рядъ озеръ и принимаетъ много тундровыхъ притоковъ и озеръ, въ томъ числѣ р. Авамъ, имѣющую до 250 в. теченія. Рѣка Д. покрывается льдомъ уже въ концѣ августа и мѣстами промерзаетъ до дна, хотя въ ямахъ сохраняется множество рыбы; вскрывается Д. въ первой половинѣ іюня. На рѣкѣ расположено 7 зимовьевъ; общая длина ея теченія до 350 верстъ.

Дудышкинъ, 1) Дмитрій Васильевичъ, дирижеръ. Род. 1864. Начавъ съ завѣдыванія оркестромъ петербургскаго музыкально-драматическаго кружка, служилъ затѣмъ опернымъ дирижеромъ въ частныхъ оперныхъ труппахъ въ Гельсингфорсѣ, Вильнѣ, Харьковѣ, С.-Петербургѣ, Иркутскѣ и др.

2) Д., Степанъ Семен., журналистъ. Род. 1820, ум. 1866; учился въ спб. унив. кот. кончилъ 1841. Съ 1847 сталъ сотрудничать въ „Отеч. Зап.“ Краевскаго, у кот. затѣмъ сталъ редакторомъ этого журнала, чѣмъ и продолжалъ быть до своей смерти. Изъ его статей наиболѣе были замѣтны въ свое время: о Кантемирѣ („Современникъ“ 1848, № 11), о Фонвизинѣ („Отеч. Зап.“ 1847, №№ 8 и 9) и о Тургеневѣ (тамъ же, 1857, томы 110 и 111). Кромѣ того, въ 60-хъ годахъ, подъ его редакціей были изданы сочиненія Лермонтова, съ составленными имъ примѣчаніями и біографіей поэта.

Дуé (Doué), Д. ла Фонтэнъ, г. во франц. департам. Мэна и Луары, при ж. д., съ остатками церкви XII в., кам.-уг. рудникомъ и (1891) 3220 жит.

Дуеро (Duero), португ. Дойро, у древнихъ Durius, значительн. р. Пиренейскаго полуо—ва, начинается въ Урбіонскихъ горахъ. Образуя нѣк. время политическую границу между Испаніей и Португаліей, р. при крайне стремительномъ теченіи извивается между скалистыми стѣнами. Лишь отъ Торре де Монкорво внизъ по теченію начинается собственно судоходство на протяженіи около 140 км. Устье узко, ограничено скалистыми холмами и заперто двойнымъ баромъ. Морскія суда доходятъ только до Порто. Длина р. составляетъ 780 км., бассейнъ р. заним. площ. въ 95,000 кв. км.

Дуеръ, Эль, гл. пунктъ дистрикта въ егип. пров. (мудиріэ) Сіутъ, къ з. отъ Нила, (1882) 6137 жит.

Дужка (Furcula), ключицы птицъ, сросшіяся въ видѣ буквы *v* (см. *плечевой поясъ*).

Дужной или дуговой лѣсъ, лѣсъ, идущій на изготовленіе дугъ (см.), преимущественно вязъ, ветла, осокорь и др., разводится иногда искусственно по берегамъ рѣкъ, овраговъ и проч. и представляетъ выгодную отросль лѣсного хозяйства.

Дузе, Элеонора (Checchi по мужу), знаменитая драмат. итал. артистка, род.

1859 въ поѣздѣ жел. дороги недалеко отъ Венеціи. Ея отецъ и дѣдъ были тоже актеры. Странствуя съ труппою, Элеонора стала играть очень рано: четырехлѣтнимъ ребенкомъ она уже исполняла роль Козетты въ „Отверженныхъ", но до 14 л. она не проявляла ни таланта, ни любви къ театру, и актриса пробудилась въ ней только тогда, когда она, 14-ти л., сыграла въ Веронѣ Джюльетту въ трагедіи Шекспира. 1879 Д. выступила въ Неаполѣ въ „Electre" Альфьери и поразила публику свѣжестью и искренностью игры. Затѣмъ Д. играла весь сезонъ 1879 въ Неаполѣ и „первый звонъ ея славы" какъ выражался ит. критикъ Буте, было исполненіе „Терезы Ракенъ" въ пьесѣ Зола. 1880 Д. поступила въ труппу Росси въ Туринѣ, гдѣ играла безъ увлеченія и безъ успѣха пьесы ит. репертуара и скверныя передѣлки фр. комедій. Въ это время пріѣхала въ Туринъ Сарра Бернаръ, и ея игра произвела на Д. громадное впечатлѣніе. По отъѣздѣ С. Бернаръ Д. выбрала изъ ея репертуара „Принцессу Багдадскую" Дюма, сыграла ее съ блестящимъ успѣхомъ и послѣ этого спектакля начался рядъ тріумфовъ Д. Но невзгоды жизни и болѣзнь разлучили Д. со сценой почти на годъ. Съ 1881 возобновилась ея дѣятельность, не прекращающаяся до сихъ поръ. Кромѣ Италіи, она играла нѣсколько разъ въ Америкѣ, Россіи, Германіи, Испаніи, Египтѣ. Лучшія ея роли въ пьесахъ Дюма: „La dame aux Camélias", „La femme de Claude", „Принцесса Багдадская", „Princesse George", „Полусвѣтъ", „Франсильонъ", въ Locandiera, Гольдони, Frou-frou Галеви, „Памелѣ" Гольдони, „Сельской чести" Верга, „Адріеннѣ Лекувреръ" Скриба, „Норѣ" Ибсена, „Родинѣ" Зудермана, „Ромео и Джюльеттѣ", „Антоніи и Клеопатрѣ", Шекспира. Будучи артисткой въ полномъ смыслѣ слова геніальной, Д. не принадлежитъ ни къ какой школѣ искусства: Это не исключительно актриса, играющая по вдохновенію, и не актриса, замѣняющая недостаточность темперамента работой и блестящей техникой, и не актриса разсудочная. Она соединяетъ въ себѣ все: талантъ смѣлый и гибкій, умъ, способный къ глубокимъ и смѣлымъ обобщеніямъ, яркое творческое воображеніе, страстный темпераментъ и нѣжность, высоко развитую пластику и дикцію, чудную мимику, минуты дивнаго вдохновенія и глубокое, детальное кабинетное изученіе роли. И все это освѣщается врожденной индивидуальной поэтичностью и необыкновенной женственностью. Д. сама свой собственный стиль: это воплотительница поэзіи скорби, красоты внутренней муки.

Дузи (Dusi), Хозрой, итал. живописецъ, работавшій въ Россіи, род. 1803, ум. 1860. Переѣхалъ въ поискахъ занятій въ Спб., гдѣ получилъ отъ акад. художествъ, въ послѣдовательномъ порядкѣ, званіе некл. художника, академика (за картину „Сократъ застаетъ Алкивіада въ обществѣ гетеръ", музей ак.) и (1851) профессора истор. живописи, за к—ну „Снятіе со креста Христа Спасителя", Д. писалъ также съ успѣхомъ портреты, жанры и пейзажи.

Дуи, см. *Дуэ*.

Дуилій, Гай, рим. полководецъ 260 до Р. Хр., одержалъ первую морскую побѣду римлянъ надъ кареагенянами при Милахъ, на сѣв. побережьѣ Сициліи, при помощи изобрѣтенныхъ имъ абордажныхъ мостовъ (corvi — „вороны"). Въ честь его на форумѣ была воздвигнута колонна, украшенная носами кораблей, доставшихся римлянамъ; съ надписи этой колонны сохранилась еще копія, относящаяся къ началу эпохи имперіи.

Дуисбургъ, г. въ прусск. окр. Дюссельдорфѣ, между Рейномъ и Руромъ, при кан. Рейнъ-Руръ, 33 м. н. у. м.; жит. (1895) 70,272 чел., изъ нихъ 30,989 еванг. вѣроисп. и 572 евр. Промышленность значительна. Въ Д. имѣются: желѣзодѣлат. заводы съ доменными печами, мѣд. заводъ, большіе чуг.-лит. и машиностроит. заводы, прокатныя мастерскія для желѣза, мѣди и латуни, крупные химич. заводы, производство котловъ, литой стали, различн. желѣзн. издѣлій, производство хлопчатобум., шелковыхъ и газовыхъ издѣлій, ковровъ, кожевен. производство, 2 судостроит. верфи, крупныя паровыя мукомольн. и лѣсопильн. мельницы. Въ портъ 1891 г. пришло 3417, а ушло изъ порта 1290 нагруж. судовъ. Количество кам. угля составляло 1.046,511, жел. руды 121,253, ржи 123,586 тоннъ. Д., узлов. пунктъ жел. д., имѣетъ гимназію, реальную гимназію, ботанич. садъ, концертный залъ и др.

Дука, баронъ Илья Михайловичъ, генералъ отъ кавалеріи, родомъ изъ Сербіи, 1776 перешелъ на русскую службу, участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ на Кавказѣ, въ войнѣ съ польскими конфедератами и въ кампаніяхъ 1805—14. 1812 командовалъ кавалерійской дивизіей, а 1813 послѣ дрезденскаго сраженія спасъ резервн. артиллерію, увязшую въ горахъ; подъ Лейпцигомъ Д. былъ раненъ; 1814 участвовалъ въ сраж. при Бріеннѣ и Баръ сюръ Обѣ, а также во взятіи Парижа. Умеръ 1830.

Дука (Dukas), Іоаннъ, византійскій историкъ XV в., изложилъ исторію византійской имперіи отъ 1341 до 1462, которая издана была Булліальдомъ (Пар., 1649, Венеція 1729) и I. Беккеромъ (Боннъ, 1834) съ найденной Леопольдомъ Ранке въ Венеціи итальянскимъ переводомъ, пополняющимъ неполный греч. текстъ.

Дукатъ, золотая монета очень высокой пробы, проникла на сѣверъ въ сред. вѣкахъ изъ Италіи, а именно изъ Венеціи, гдѣ она называлась цехиномъ, и изъ Флоренціи. Съ XIV в. Д. сталъ чеканиться подъ именемъ флорина (гульдена) въ Венгріи и Богеміи, а потомъ, въ отличіе отъ ухудшившагося золотого гульдена, получилъ названіе Д. По монетному постановл. 1559, Д. принятъ въ число имперск. монетъ.

Дуквицъ (Duckwitz), Арнольдъ, нѣм. государств. дѣятель, род. 1802, ум. 1881. Путемъ своихъ брошюръ: „Ueber das Verhältniss der freien Hansestadt Bremen zum Deutschen Zollverein" (Брем., 1837) и „Der deutsche Handel und Schiffahrtsbund" (1847) Д. пропагандировалъ идею единства германскихъ таможенъ. Въ мартѣ 1848 Д. былъ выбранъ въ предварительный парламентъ, а затѣмъ въ комиссію пятидесяти, занялъ послѣ того постъ имперскаго министра торговли и принялъ на себя также завѣдываніе морскимъ дѣломъ Германіи. 1849 Д. вернулся на родину, въ Бременъ, сдѣлался сенаторомъ, былъ 1857—64 и 1866—1870 бургомистромъ. См. его „Denkwürdigkeiten aus meinem öffentlichen Leben von 1841—1866" (Брем., 1877).

Дукеръ (Cephalopus mergens), см. *антилопы*.

Дукесъ (Dukes), Леопольдъ, еврейско-нѣм. писатель, родился 1810 г., умеръ 1891. Заслуживаютъ упоминанія: „Raschi zum Pentateuch" (переводъ съ объясненіями, Прага, 1833—38); „Ehrensäulen oder Denksteine zu einem künftigen Pantheon hebräischer Dichter und Dichtungen" (Вѣна, 1837); „Moses ben Esra" (Альтона, 1839); „Zur Kenntnis der neuhebräisch-religiösen Poesie" (Франкфуртъ, 1842); „Rabbinische Blumenlese" (Лейпцигъ, 1844); „Litterarische Mitteilungen über die ältesten Exegeten, Grammatiker und Lexikographen" (Штутгартъ, 1844); „Beiträge zur Geschichte der ältesten Auslegung und Spracherklärung des Alten Testaments" (съ Г. Эвальдомъ, 1844); „Hebräische Gedichte von Salomo Gabirol aus Malaga" (Ганов., 1858); „Zur rabbinischen Spruchkunde" (Вѣна, 1858); „Philosophisches aus dem 10. Jahrhundert" (Ганкель, 1868).

Дукла, г. въ Галиціи, на Язіолкѣ, съ (1890) 3109 жит.-поляк.; окружной судъ, зàмокъ съ паркомъ, производство керосина и парафиновыхъ свѣчей, пива, досокъ. Южнѣе черезъ Карпаты ведетъ удобный горный проходъ Д. (502 м.), по кот. въ 1849 въ Венгрію вошли главн. силы русскихъ войскъ.

Дуклянскій попъ, предполагаемый авторъ т. н. дуклянской хроники, излагающей событія древней Діоклеи (Дукли) съ V—XII в. Источникомъ для нея служили разсказы стариковъ и разнаго рода народныя преданія; а затѣмъ письменные памятники и собственныя наблюденія автора. Дошла до насъ хроника на латинскомъ языкѣ, но на основаніи словъ Д. п., что онъ, по желанію своихъ земляковъ, перевелъ ее „ex sclavonica littera in latinam", предполагаютъ славянскій оригиналъ. См. изд. Lucius, De regno Dalmatiae et Croatiae (1666).

Дукскій горный проходъ, былъ захваченъ 1875 герцеговинцами, отрѣзавшими отъ остальныхъ силъ турокъ крѣпость Никшичъ. 1875 Реуфъ Паша, а 1876 его замѣститель Ахмедъ Паша нѣсколько разъ неудачно пытались овладѣть Д. проходомъ. 1877 герцеговинцы должны были пропустить чрезъ Д. проходъ войска Сулеймана, но затѣмъ возобновили осаду Никшича, которымъ овладѣли 27 авг.

Дуксъ (Dux), (чешск. Духковъ), г. въ богемск. окр. Теплицъ, 217 м. надъ у. м., при жел. дор.; жит. (1890) 10,141 чел., преимущественно нѣмцевъ; гл. отрасли промышленности: пивовареніе, производство сахара, стеклянныхъ и глиняныхъ издѣлій, обширная разработка бураго угля.

Дукшинская, Эмилія, пол. художница, род. 1847, ум. 1898, съ 1866 выставляла свои работы — преим. портреты, но также и масляныя картины и пастели, — сначала въ Варшавѣ, а затѣмъ, послѣ посѣщенія Италіи, и въ др. городахъ (Спб., Парижѣ, Вѣна и др.); лучшія „Римлянка", „Первое горе", „Мастерская художника".

Дулатъ (дулу), самое многочисленное изъ 11-ти колѣнъ большой киргизской орды, слагается изъ родовъ: ботпай, чимыръ, сейкымъ и джанысъ и распространено, въ количествѣ приблизительно 40,000 кибитокъ, вдоль западнаго Тяньшаня, отъ р. Или до Сыръ-Дарьи и Чирчика. См. Н. А. Аристовъ, Опытъ выясненія этническаго состава киргизъ-казаковъ Большой орды и кара-киргизовъ („Живая Старина", 1894, в. III и IV).

Дулгалахъ, р., правый значительный притокъ р. Яны, беретъ начало въ Верхоянскомъ хребтѣ, протекаетъ рядъ озеръ и впадаетъ въ Яну верстахъ въ 10 выше г. Верхоянска; общая длина теченія до 600 вер.; берега гористы; долина покрыта порядочнымъ лѣсомъ лиственницы и ольхи.

Дулевскій заводъ, фарфоровый, на границѣ Богородскаго у. Московск. и Покров. у Владимір. губ., на боковой ж. д. вѣтви изъ Орѣхова, производящій при задолжен. до 2000 раб. почти на 1 мил. руб.

Дулемба, Марія, современная пол. художница, род. 1860, выработала своеобразную манеру письма, характеризующуюся крайней простотой красочныхъ эффектовъ; лучшія работы „Одинокая" (1885 г.), „За мыслью поэта" (1888), „Послѣдняя новость", Ave Maria и др.; одна изъ лучшихъ художницъ польской школы.

Дулишковичъ, Иванъ, угро-русскій писатель и патріотъ, священникъ (ум. 1883). Главнѣйшее изслѣдованіе его (оставшееся неоконченнымъ) „Историческія черты угро-руссовъ" (1884) обработано на основаніи малоизвѣстныхъ источниковъ и представляетъ немалую цѣнность.

Дулія (Dhulia), гор., см. *Кандешъ*.

Дуллеръ (Duller), Эдуардъ, поэтъ и историкъ, род. 1809, ум. 1853, изучалъ въ Вѣнѣ философію и юридич. науки. Изъ лирическихъ его произведеній заслуживаютъ вниманія: „Der Fürst der Liebe" (Лейпц., 1842, 2 изд. 1854) и „Gesammelte Gedichte" (Берл., 1845). Его беллетристическія сочиненія по большей части отличаются напыщенно ораторскимъ слогомъ. Изъ историческихъ сочиненій Д. слѣдуетъ отмѣ-

тить: „Vaterländische Geschichte" (Франкф., 1852—57, 5 т.), которую послѣ его смерти продолжалъ Гагенъ. Затѣмъ: „Geschichte des deutschen Volkes" (Лейпц., 1840, 3 изд. 1846; 7 изд. 1891); „Geschichte der Jesuiten" (Лейпц., 1840; 3 изд. Бранденб., 1861); продолженіе Шиллеровской „Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande" (Кельнъ, 1841, 3 т.); „Die Männer des Volkes" (Франкф., 1847—50, 8 т.).

Дуло, переднее отверстіе канала въ огнестрѣльномъ оружіи.

Дулонъ (Dulon), Фридрихъ Людвигъ, флейтистъ, род. 1769, ум. 1826; ослѣпъ вскорѣ послѣ рожденія, что не помѣшало ему однако развить впослѣдствіе свой музыкальный талантъ. Съ 1796 Д., въ качествѣ солиста Его Величества, жилъ въ Спб., но въ послѣдніе годы жизни переселился въ Вюрцбургъ. Онъ написалъ нѣсколько дуэтовъ, капричіо, концертовъ и т. д. Его автобіографію издалъ Виландъ (Цюрихъ, 1808).

Дулу, нар., см. *дулатъ*.

Дульвичъ, см. *Делличъ*.

Дулькозъ, см. *дульцитъ*.

Дулькъ (Dulk), Альбертъ Фридрихъ Бенно, нѣм. драматургъ и писатель, род. 1819, ум. 1884. Какъ драматургъ, Д. всецѣло принадлежитъ къ т. н. „сильно-геніальному" направленію, для котораго особенно характерны его драмы: „Orla" (Цюрихъ, 1844); „Simson" (Штуттг., 1859); „Jesus der Christ" (1865). Какъ прозаикъ, Д. выступилъ впервые въ сочиненіи „Der Tod des Bewusstseins" (1863); затѣмъ „Tier oder Mensch" (Лейпц., 1872), „Stimme der Menschheit; christliche Glaubenslehre" (1875—80), „Was ist von der christlichen Kirche zu halten? Eine gedrängte Darstellung der Quellen und der Geschichte des Christentums" (Цюр., 1877), „Der Irrgang des Lebens Jesu" (Штуттг., 1884—85). Посмертно напечатаны „Gedichte" Д. (Штуттг., 1887). Полное изданіе его драмъ далъ Э. Циль (Штуттг., 1893, 3 т.).

Дульная покрышка, кожаный чехолъ, надѣваемый на дульную часть орудія для предохраненія ея отъ сырости.

Дульное возвышеніе, утолщеніе стѣнокъ орудія у дульнаго срѣза, для предохраненія ихъ отъ ударовъ снарядовъ.

Дульный срѣзъ, у передняго (выходного) отверстія канала орудія; идетъ перпендикулярно оси канала.

Дульцинъ (парафенетолкарбамидъ, параэтоксифенил-мочевина, сукролъ) $C_9H_{12}N_2O_2$ или $CO.NH.C_6H_4.OC_2H_5\ NH_2$ образуется (аналогично образованію мочевины изъ ціановокислаго аммонія) при выпариваніи раствора ціановокислаго параамидофенетола $C.OH.NH_2.C_6H_4.OC_2H_5.N$, далѣе изъ парафенетидина $C_6H_4.OC_2H_5.NH_2$ обрабатываніемъ хлорокисью углерода $COCl_2$ и приготовляется обработкой солянокислаго парафенетидина мочевиной подъ давленіемъ при 150°—160°. Онъ образуетъ безцвѣтныя блестящія иглы, обладаетъ сладостью, въ 200 разъ превосходящей сладость сахара, растворяется при 15° въ 800 ч. воды, легче въ кипящей водѣ и спиртѣ, плавится при 173—174° и разлагается при 190° въ дипарафенетолкарбамидъ и углекислый аммоній.

Дульциньо (Dulcigno, серб. Ульчинъ, албан. Улькунъ), пришедшій въ упадокъ приморскій городъ въ Черногоріи, къ ю.-з. отъ Скутари, на бер. Адріатич. моря около 1500 жит, б. частью албанцевъ.

Дульцитъ (дульцинъ, дулкоза, мелампиринъ, эвонимитъ) $C_6H_{14}O_6$ или $CH_2OH(CHOH)_4.CH_2OH$, изомеръ маннита, встрѣчается въ видахъ Melampyrum, въ камбіѣ Evonymus europaea, въ дульцитной маннѣ изъ Мадагаскара и образуется изъ галактозы возстановленіемъ натріевой амальгамой. Онъ образуетъ безцвѣтные кристаллы сладковатаго вкуса, легко растворяется въ водѣ, трудно въ спиртѣ, нерастворимъ въ эѳирѣ, плавится при 188°, переходитъ при 200° въ дульцитанъ $C_6H_{12}O_5$ и даетъ съ азотной кислотой слизевую кислоту. Д. шестиатомный спиртъ и стоитъ къ галактозѣ въ такомъ же отношеніи, какъ маннитъ къ гликозѣ.

Дулѣбы, славянское племя, жившее по Зап. Бугу и позднѣе носившее имена бужанъ (см.) и волынянъ. Въ начальной лѣтописи сохранилось преданіе о томъ, что авары („обры") мучили Д. Другое извѣстіе о Д. сообщаетъ арабскій географъ Масуди въ своемъ соч. „Золотые луга". Онъ говоритъ, что среди восточныхъ славянъ было племя, называемое дулаба, царь же его Ванджъ-Слава. Разсказывая подъ 907 г. о походѣ Олега на грековъ, начальная лѣтопись называетъ въ числѣ принимавшихъ участіе въ походѣ племенъ и Д. Это послѣднее упоминаніе о нихъ. Основываясь на тождествѣ Д. съ волынянами, нѣкоторые изслѣдователи (проф. Ключевскій и др.) пріурочиваютъ къ Д. и извѣстіе Масуди о томъ, что вост. славяне составляли нѣкогда обширный союзъ, во главѣ котораго стояло племя — валинана.

Дума боярская, см. *боярская дума*.

Дума кавалерская, см. *ордена въ Россіи*.

Дума степная, является установленіемъ общественнаго управленія у забайкальскихъ бурятовъ. Въ составъ Д. с. входятъ ex officio главный родоначальникъ соединенныхъ родовъ и выборные засѣдатели, подъ названіемъ тайшей, зайсанговъ и т. п., а также головы инородныхъ управъ. Функціи Д. хозяйственно-распорядительныя и сводятся къ раскладкѣ сборовъ, къ учету имущества, къ народосчисленію и т. п. Д. подчинены во всемъ окружнымъ полицейскимъ управленіямъ (Св. Зак., т. II, полож. объ инородцахъ ст. 67 и сл.).

Думашевскій, Арнольдъ Борис., русск. цивилистъ, род. 1836, ум. 1887. 1862 окончивъ спб. унив. кандидатомъ правъ, Д. получилъ командировку на три года для дальнѣйшаго образованія. По возвра-

щеніи, долженъ былъ поступить на службу, такъ какъ занятію каѳедры препятствовало его евр. исповѣданіе. Съ 1867 по 1871 состоялъ оберъ-секретаремъ 3-го департамента Сената, не оставляя при этомъ своихъ научныхъ занятій. 1874 онъ, покинувъ службу, всецѣло предался литературной дѣятельности. Съ этого года по 1876 онъ издавалъ и редактировалъ журналъ „Судебный Вѣстникъ". Изъ трудовъ его слѣдуетъ отмѣтить: „Систематическій сводъ рѣшеній кассаціонныхъ департаментовъ Сената съ подлиннымъ текстомъ и извлеченными изъ нихъ тезисами" (Спб., 1872, 2 изд. 1881); „О характерѣ французскаго судоустройства и судопроизводства" (Журн. М-ва Народн. Просвѣщ. 1864), „Предметъ гражданскаго судопроизводства и о предѣлахъ вѣдомства гражданскаго суда" (Суд. Журн. 1846), „Законодательная дѣятельность Германіи за послѣднее время въ области гражданскаго судопроизводства" (Журн. М-ва Нар. Просв. 1866), „О власти кассаціоннаго суда при кассаціи рѣшеній по дѣламъ гражданскимъ" (1867), „Порядокъ принятія наслѣдства и разрѣшеніе возникающихъ при этомъ споровъ" (Журн. М-ва Юст. 1868) и др.

Думба, жирнохвостая овца, см. *овца*.

Думбартонширъ (Dumbartonshire), граф. въ зап. Шотландіи, пл. 699 кв. км. Состоитъ изъ равнины вдоль Клейда и нагорья. Жит. 94,495 (1891). 18,2% пашни, 10,4% пастбища, 4,8% лѣсъ. Рогатаго скота было 1890 г.: 14,990, овецъ 73,946. Добывается кам. уголь (1892 г.: 434,786 тон.), желѣзо.

Думбáртонъ (Dumbarton), **Домбартонъ**, гл. г. шотл. граф. Д., нѣкогда стол., королевства Стрэтклейдъ, совершенно оттѣсненъ теперь на заднiй планъ развитіемъ Глазго. Гавань доступна только съ приливомъ. Жит. 17,626 (1891).

Думеничекій заводъ, чугуноплав. и литейный, близъ ст. Думеничи Московско-Брянск. ж. д., Жиздринск. у., Калужск. губ., въ богатомъ желѣз. рудой и лѣсомъ Брынскомъ округѣ. 1898 заводъ выработалъ изъ мѣстныхъ рудъ 301 т. пуд. чугуна, 76,5 т. п. чугунныхъ издѣлій (камины, водопров. принадлеж., инструменты) и 36 т. п. эмалированной посуды, которою заводъ особенно славится.

Думитрашко, Константинъ Данилов., украинскій писатель, род. 1814. 1839 окончилъ, со степенью магистра, кіевскую дух. акад. Ум. 1886. Въ молодости Д. записывалъ народн. пѣсни, часть которыхъ издана въ сборникѣ Максимовича. Подъ псевдонимомъ К. Д. Копытька онъ печаталъ въ „Маякѣ" (1843) и харьковскихъ альманахахъ небольшія стихотворенія, а затѣмъ издалъ передѣлку на украинскіе нравы приписывавшейся Гомеру поэмы *Βατραχομυομαχία* подъ заглавіемъ: „Жабомишодракiвка з греческого лиця на козацький виворот на швидку нитку перештопав" (Спб., 1859). Здѣсь авторъ хотѣлъ представить историческія отношенія запорожцевъ (лягушки), поляковъ (мыши) и русскихъ (раки). Его баллады разрабатываютъ, по большей части, сюжеты народн. разсказовъ: „Змій", „Поминки", „Заклятий"; интересно его стихотвореніе „Чуприна і борода", посвященное отношеніямъ малороссовъ и великоруссовъ. Онъ переводилъ съ нѣмецк. по украински легенды, баллады и проч., но изъ этого изданъ лишь переводъ молитвы Маргариты изъ „Фауста" Гете. См. Петровъ, „Очерки исторіи украинской литературы XIX в." (Кіевъ, 1884, стр. 72); Огоновскій, „Історія литературы рускоі" (Зоря, 1887, № 18, 302), некрологи: „Кіевская Старина" (1886, № 5, стр. 1888) и „Зоря" (1886, стр. 192).

Думрейхеръ (Dumreicher), **Іоганнъ-Фридрихъ**, врачъ, род. 1815, ум. 1880, изучалъ медиц. въ Вѣнѣ, гдѣ былъ ассистентомъ хирургической клиники, затѣмъ прив.-доц., а также врачемъ въ Allgemeines Krankenhaus. 1849 Д. получилъ ординарнаго проф. хирургіи, принималъ участіе въ войнѣ 1866. Онъ написалъ: „Zur Lazarettfrage" (Вѣна, 1867), „Über Wundenbehandlung" (лекція, 1877), „Über die Notwendigkeit von Reformen des Unterrichts an den medizinischen Fakultäten Österreichs" (1878).

Думскіе врачи, см. *медицинская помощь бѣднымъ*.

Думсдэй букъ (Domesday book), книга „великой переписи" земель и лицъ, составлена въ Англіи вскорѣ послѣ норманскаго завоеванія (въ концѣ XI в.), по распоряженію короля Вильгельма, въ концѣ его царствованія (1086). Это единственный въ своемъ родѣ и потому особенно драгоцѣнный памятникъ для изученія экономическаго и соціальнаго строя средневѣковой Англіи. Въ документѣ имѣются свѣдѣнія о 34 графствахъ (о пяти до мельчайшихъ подробностей). Памятникъ изданъ въ Лондонѣ въ 2-хъ томахъ in fol. и двухъ дополнительныхъ (1811—16). См. Ellis, General introduction to the D. (Лонд., 1838, 2 т.). По русски см. у П. Г. Виноградова, Изсл. по соціальн. ист. Англіи.

Думфрисъ, см. *Демфрисъ*.

Думы, украинскія пѣсни эпическаго содержанія, исполнявшіеся подъ звуки кобзы или бандуры. Въ моментъ открытія ихъ этнографами, онѣ не пѣлись среди массы народа, а исполнялись исключительно слѣпыми кобзарями или бандуристами, въ настоящее время уже изчезнувшими. Сами кобзари называли Д. псáльмами или пiснями про старовинý. Въ Галиціи и въ польской литературѣ съ Д. часто смѣшиваютъ пѣсни историческаго и иного содержанія. Но Д. рѣзко отличается отъ пѣсни по своей формѣ: въ то время, какъ пѣсня всегда строго выдерживаетъ разъ принятый размѣръ, Д. состоитъ изъ стиховъ, совершенно неравномѣрныхъ, начиная отъ стиховъ болѣе, чѣмъ въ 40 слоговъ и до стиховъ въ 4 слога, при чемъ длина стиховъ не имѣетъ никакого вліянія на ихъ мѣсто: короткіе стихи стоятъ

рядомъ съ самыми длинными. Въ нихъ нѣтъ метрическихъ стопъ, и каковъ бы ни былъ стихъ Д., онъ заключаетъ въ себѣ одно риторическое удареніе. Стихъ оканчивается рифмой, которая оказываетъ значительное вліяніе на длину его: какъ только появляется въ ходѣ разсказа рифма, она тотчасъ выдѣляетъ стихъ. Слагатели Д., однако, не заботились объ изысканіи рифмы, а брали ту, которая, такъ сказать, сама встрѣчалась на дорогѣ стиха, и немедленно замыкали ею послѣдній. Поэтому рифма Д. довольно бѣдна, однообразна, преимущественно глагольная, при чемъ одна и та же рифма связываетъ иногда болѣе 10 стиховъ. Такая свободная форма произведенія обусловлена самымъ содержаніемъ Д., занимающейся передачей продуманнаго разсказа о событіи, при чемъ мысль стремится ко всестороннему, вполнѣ законченному выраженію, ясно обрисовывающему предметъ. Такая стихотворная мѣра не можетъ стоять въ полной зависимости отъ музыкальнаго ритма. Всѣ Д. поются однимъ типичнымъ, но простымъ напѣвомъ — мелодическимъ речитативомъ, которому дается сообразная со смысломъ стиха экспрессія, то живая и быстрая, то медленная и спокойная. Благодаря подвижности стиха, для котораго необязательна соразмѣрность частей, обусловленныхъ однообразною правильностью музыкальнаго такта, пѣвецъ сообщаетъ стиху то или другое выраженіе, сообразно съ настроеніемъ собственнаго чувства. „Вже як я схóчу, щоб проняло́, то я вже припущу́ го́лосом до́бре так та жа́лісно, на́че з се́рця, — про́йме!“, такъ объяснялъ эту особенность пѣнія О. Вересай. Этимъ лирическимъ страстнымъ тономъ вносится особая задушевность въ музыкальное исполненіе Д., производящая глубокое впечатлѣніе на слушателей, доводящая часто и ихъ и пѣвца до слезъ. Строй рѣчи Д. имѣетъ свои особенности. Благодаря стремленію авторовъ ихъ къ полнотѣ и всесторонности выраженія, въ Д. преобладаетъ періодическое теченіе рѣчи, употребленіе сложныхъ предложеній, развитыхъ многими пояснительными словами и придаточными предложеніями. Встрѣчаются періоды, построенные по всѣмъ правиламъ риторической техники, замѣчательные по красотѣ и отчетливости рисунка, по полнотѣ и законченности выраженія. Благодаря глагольной рифмѣ, сказуемое отодвигается обыкновенно на конецъ предложенія, и любимой его формой является сказуемое сложное съ глаголами: **ма́ти, стати, могти́, бу́ти**, при чемъ подлежащее со второстепенными частями предложенія стоитъ обыкновенно между двумя частями сказуемаго. Стремленіе замкнуть мысль въ одно цѣлое предложеніе приводитъ къ употребленію слитныхъ предложеній, въ которомъ однородныя повторяющіяся части связываютъ однимъ узломъ; иногда въ такомъ предложеніи заключается болѣе десятка глагольныхъ сказуемыхъ и въ рамкахъ его развертывается широкая картина. Замѣтна склонность къ союзамъ и синонимамъ. По лексическому составу Д. отличаются отъ пѣсенъ, при чемъ интереснымъ является тотъ фактъ, что сами кобзари сознавали это различіе и сознательно употребляли вмѣсто однихъ выраженій другія для достиженія высокаго стиля, какимъ, по ихъ мнѣнію, должна быть сложена Д. Этотъ стиль достигается: а) употребленіемъ книжныхъ церковно-славянскихъ элементовъ рѣчи; б) передѣлкою нѣкоторыхъ словъ такимъ образомъ, что они имѣютъ видъ не то книжный, не то народный (**олга́ти, олці**, изъ ц.-сл. алкати, млр. **вовки́**); в) сохраненіемъ вошедшихъ въ языкъ Д. архаизмовъ (**габа́, златогла̀ви, півчварта́ста**); г) составленіемъ совершенно новыхъ словъ: **людосла́вне** (запорожже), **злосупроти́вна** (хвиля), **потьмари́ло** (звізди) и пр. Приподнятый тонъ Д. объясняется тѣмъ обстоятельствомъ, что, по мнѣнію кобзарей, Д. не праздная забава, развлеченіе, а нѣчто серьезное, важное, богодухновенное; въ этомъ рѣшительно были убѣждены лучшіе кобзари, какъ напр. О. Вересай. Сообразно съ этимъ воззрѣніемъ, предметомъ Д. можетъ являться изображеніе высокихъ движеній души человѣческой или важныхъ событій въ жизни личной (меньше всего), семейной или всенародной (больше всего): страдающая мать, любовь брата и сестры, тоска по родинѣ и печаль невольниковъ въ турецкомъ плѣну, освобожденіе невольниковъ, всенародная борьба за свободу и пр. Очень часто Д. имѣетъ цѣлью проведеніе извѣстной нравственной истины, дѣлающейся для слушателя явственной изъ изложенія событія, воспѣваемаго Д. Д. являлись поэтическимъ отвѣтомъ на предъявляемые народной массой вопросы изъ области жизни семейной, общественной и политической. Но ошибочно было предположить, что господствующій въ Д. торжественный, важный тонъ исключаетъ собой юморъ, шутку. Соединеніе скорби и смѣха такъ свойственно украинскому народу, что это настроеніе его отражается во всей его поэзіи, въ томъ числѣ и Д. Въ нихъ художественный юморъ, довольно безобидный въ такихъ мѣстахъ, какъ, напр., описаніе одежды козака Голоты, переходитъ въ устахъ начинающаго освобождаться народа въ рѣзкую и безпощадную насмѣшку надъ своими угнетателями и эксплоататорами — польскими панами и евреями-откупщиками, и достигаетъ значенія серьезной общественной сатиры въ Д. о козацкой жизни. Отношеніе автора Д. къ изображаемымъ имъ событіямъ и лицамъ никогда не бываетъ объективно: онъ страдаетъ и радуется съ ними, проклинаетъ и благословляетъ. Въ основаніи каждой Д. всегда лежитъ дѣйствительный фактъ или, по крайней мѣрѣ, фактъ типическій, но все-таки сложившійся изъ отдѣльныхъ историческихъ фактовъ (напр. въ Д. о турецкой не-

волѣ). Событія передаются по большей части съ опредѣленнымъ указаніемъ времени и мѣста дѣйствія и историческихъ лицъ. Всѣхъ изданныхъ Д. 29 и, кромѣ того, нѣсколько отрывковъ. Идеалы семейной любви, божественной справедливости, народной независимости, демократизма и козацкаго рыцарства, представляемые Д., при ихъ простой, всѣмъ доступной, но въ то же время и художественной словесности и музыкальной формѣ обезпечивали Д. популярность какъ среди народныхъ массъ, такъ и среди высшихъ образованныхъ классовъ старой Украйны. Популярность въ народѣ въ достаточной степени засвидѣтельствована ихъ долгой жизнью среди него: первое извѣстіе о Д. (въ анналахъ Сарнецкаго) относится къ 1506, послѣднія же записи Д. были сдѣланы въ 80-хъ и даже въ началѣ 90-хъ XIX в., не смотря на то, что существованіе Д. въ XIX в. было обставлено многими неблагопріятными условіями, не исключая и полицейскихъ преслѣдованій. О распространенности же Д. въ старину среди высшихъ классовъ мы имѣемъ рядъ историческихъ свидѣтельствъ. Есть поэтому основанія для вывода, что Д. слагались не одними пѣвцами спеціалистами, а также и представителями образованныхъ классовъ общества. Обращаясь затѣмъ среди народной массы, Д. постепенно все болѣе и болѣе воспринимали въ себя народныхъ элементовъ въ языкѣ и поэтическихъ образахъ, заимствуя иногда послѣдніе изъ народнаго пѣсеннаго матеріала.

Первое собраніе Д. было издано кн. Цертелевымъ (1819); затѣмъ Д. издавались въ сборникахъ Максимовича (1834 и 1849), Лукашевича (1836), Метлинскаго (1854), Кулиша (1856), въ „Запискахъ юго-западнаго отдѣла Русскаго географическаго Общества" (1873), Антоновичемъ и Драгомановымъ (1874—75), Горленкомъ (въ „Кіевской Старинѣ", 1882), Житецкимъ (1893) и мн. др. Напечатанныя Д. перечислены въ сочиненіи Житецкаго, а также въ указателѣ пѣсеннаго матеріала, приложенномъ къ III-му тому „Этнографическихъ матеріаловъ" Б. Гринченко. Записывались думы отъ кобзарей: Архипа Никоненка, Андрія Шута, Остапа Вересая, Стрічки (Д. „Про С. Кишку"), Дмитра Погорілого, Лександра Михайлюка, Θедора Кононенка, Ригоренка, Ив. Крюковскаго и мн. др.

Изъ сочиненій, посвященныхъ Д., самымъ обширнымъ является работа П. Житецкаго „Мысли о нар. Д." (Кіевъ, 1893); затѣмъ: Лисовскій, „Опытъ изученія малорусскихъ думъ", (Полтава, 1890); Neyman, Dumy ukrainskie, odbitka z „Ateneum" (1885); Степовичъ, Къ вопросу о происхожденіи думъ (Кіевская Старина", 1892, I, 105); Костомаровъ, „Историческая поэзія и новые ея матеріалы" („Вѣстн. Европы", 1874, XII); Антоновичъ и Драгомановъ, „Историческія пѣсни малорусскаго народа" (Кіевъ, 1874—1885); Костомаровъ, „Исторія козачества въ памятникахъ южно-русскаго пѣсеннаго творчества" („Рус. Мысль", 1880 и 1883); Р. Н. Л., „Творці козацкихъ дум" („Жите і слово", 1894, II).

Думэ (Doumer), Поль, франц. политикъ, род. 1857. 1888 выбранъ въ депутаты, примкнулъ къ радикаламъ; 1895 онъ принялъ управленіе министерствомъ финансовъ въ кабинетѣ Буржуа, работалъ надъ законопроектомъ подоходнаго налога, который ему однако не удалось провести.

Дуна, 1) татар. названіе Дона; 2) венгер. наз. Дуная.

Дунаевскій, Александръ Марковичъ, композиторъ, регентъ одесской синагоги, род. 1851. Посвятилъ себя преимущественно композиціи духовныхъ сочиненій. Написалъ много еврейскихъ священныхъ пѣснопѣній для хора, обратившихъ на себя серьезное вниманіе иностранныхъ знатоковъ музыки, а также нѣсколько образцовъ свѣтской вокальной камерной музыки.

Дунаевскій, Юліанъ, австр. министръ финансовъ, род. 1822, изучалъ юрид. науки и полит. экономію въ Вѣнѣ, 1873 избранъ въ члены рейхсрата. Когда 1880 графъ Таафе искалъ опоры у правой, онъ назначилъ Д., какъ вождя польской партіи, министромъ финансовъ. Д. путемъ новыхъ налоговъ пополнилъ дефицитъ въ австрійскомъ бюджетѣ. Какъ противникъ нѣмецкой партіи принужденъ былъ подать въ отставку 1890.

Дунаевцы, Дунай-городъ, мѣстн. Подольск. губ., Ушицк. у., въ 32 в. къ зап. отъ у. гор., при р. Тарновъ. Жит. около 11 тыс. Нѣсколько училищъ; 6 завод., 27 сукон. фабрикъ, красильни, мельницы; двѣ больницы; значит. садоводство и овцеводство.

Дунаевъ (Dunajew), Ванда фонъ, псевдонимъ, см. *Захеръ-Мазохъ*.

Дунаецъ (Dunajec), р. въ Галиціи, образуется на сѣв. склонѣ горъ Татра близъ Нёймаркта (571 м.) изъ двухъ рукавовъ, Чернаго и Бѣлаго Д.; течетъ на в., гран. между Галиціей и Венгріей, поворачиваетъ къ сѣв. и вступаетъ въ равнину. Достигнувъ дл. въ 250 км., Д. впадаетъ въ Вислу.

Дунай (древн. Danuvius, въ нижн. теченіи Ister, нѣм. Donau, мадьяр. Drena, тур. Туна), послѣ Волги длиннѣйшая и обильнѣйш. рѣка Европы, наиболѣе значит. притокъ Чернаго моря и важнѣйшій водный путь между средн. Европой и Востокомъ. Начало Д. беретъ на ю. в. склонѣ Шварцвальда въ Баденѣ, гдѣ онъ образуется ниже Донауэшингена сліяніемъ истока Бреге, текущ. съ г. Росека (1000 м. выс.), и ручья Бригаха съ Гирцвальда (1125 м.), принимающ. еще ручей, изъ замк. сада Донауэшингена, носящій собств. названіе Д. Послѣ соединен. обѣихъ рѣчекъ на выс. 690 м. Д. течетъ на ю.-в. до Гутмадингена, а затѣмъ, вступивъ въ Швабск. Юру, на с.-в. Сравнит. широк. первонач., долина Д

за Туттлингеномъ и Фридингеномъ суживается и дѣлается чрезвычайно живописной. У Шеера Д. покидаетъ Юрскія горы и течетъ до Регенсбурга преимущ. вдоль южн. края ихъ, мѣстами (до Ульма) окаймляясь и съ ю. значит. высотами. До Ульма (469 м. в. у. м.) простир. верхнее теченіе Д., паденіе его въ Юрск. гор. 1,7 м., ниже 0,6 м. на 1 км. Изъ многоч. притоковъ упомян. здѣсь слѣва: Лаухартъ и Лаутеръ; справа Аблахъ, Острахъ, Канцахъ и Иллеръ, перв. прит. Д. съ Альпъ, съ впад. кот. Д. дѣлается судоходнымъ, вступая въ среднее свое теченіе, кот. продолж. до Желѣзн. Воротъ. Послѣ впаденія Иллера долина Д. расширяется и до Штеппберга носитъ назв. Донаурида (см.), 2-ое больш. расшир. набл. при Ингольштадтѣ, простирающ. подъ назв. Донаумоосъ (см.) далеко на ю. въ холмистую обл. горной страны. Затѣмъ Д. прорываетъ Юру и течетъ въ узк. руслѣ, расшир. лишь при Кельгеймѣ, почти до сам. Регенсбурга, гдѣ Д. вступаетъ въ третью, больш. част. плодородн. долину. При Регенсбургѣ (330 м.) Д. достиг. сам. сѣв. пункта (49° 2′) и поворач. на ю.-в., ограниченный съ с. кристаллическ. пород. Баварск. Лѣса, сопровождающими Д. до Кремса въ Австріи. Первый прорывъ горъ начин. при Плейнтингѣ, близъ Пассау (287 м.), ниже кот. Д. покидаетъ Германію сперва прав. берегомъ, а при Энгельгартецеллѣ и обѣими. Отъ Ульма до Пассау въ Д. впадаютъ слѣва: Бренцъ, Верницъ, Альтмюль, Набъ, Регенъ и Ильцъ; справа 3 больш. альпійск. рѣки Лехъ, Изаръ и Иннъ и кромѣ того нѣск. меньшихъ. Шир. Д. при Пассау 211 м., глуб. между Донаувертомъ и Пассау колебл. отъ 1,8—4,9 м. Въ Австріи Д. течетъ отъ гран. до Ашаха по тѣснинѣ, заключ. съ с. гранитнымъ плато ю.-вост. отроговъ Богемск. лѣса, съ ю. гнейс. массивомъ Заувальда. Затѣмъ слѣдуетъ Эфердингск. котлов., отдѣл. лишь недлиннымъ ущельемъ отъ Линцской (264 м.), въ кот. Д. протек. на в. вплоть до Грейна, образуя мног. о—ва. Здѣсь начинается послѣдняя тѣснина въ обл. кристаллич. пор., продолжающ. вообще до Кремса, въ этой части Д. наход. двѣ стремнины Швалль и Штрудель; 1854 здѣсь уничтож. опасный водоворотъ посредствомъ взрыва скалы Гаусштейнъ. Эта часть Д. является самой интересной: оба берега изобилуютъ город., церкв., монаст., замками и всякаго рода развалинами. Отъ Кремса Д., сильно развѣтвляясь и образуя многочисл. о—ва, затоны, болота и т. п., кишащія разн. живностью, протекаетъ Тулльнскую, а затѣмъ прорѣзавъ эоценовые слои Вѣнскаго лѣса, Вѣнскую (Вѣна 155 м.) котловину и „Моравское Поле“ (Мархфельдъ), въ концѣ кот. Д. достигаетъ венгерскихъ предѣловъ Въ Австріи на протяж. 373 км. Д. принимаетъ слѣва кромѣ весьма значительн. Моравы (Мархъ), погранич. р. между Австріей и Венгріей, лишь незначит. р., какъ Кремсъ и Кампсъ, справа же альпійскія рѣки: Траунъ, Эннсъ, Трайзеръ, Вѣну (Винъ), Швехатъ и др. Въ Венгрію Д. вступаетъ черезъ Тебенскую тѣснину между Лейтскими гор. и Мал. Карпатами, образ. здѣсь Венгерскія ворота (Porta Hungarica), имѣя 295 м. шир., 6,2 м. глуб., 131 м. надъ у. м., и течетъ сперва по Верхевенг. низмен., раздѣляясь на нѣск. рукавовъ и образуя длинные больш. и мал. Намывные о—ва (Шютты). Слѣва Д. принимаетъ здѣсь съ Карпатъ крупн. параллельн. притоки: Вагъ, Нейтру, Гранъ и Эйпель; справа съ Альпъ: Лейту и Раабъ. Между Граномъ и Вайценомъ слѣва Неоградск. горы, справа отрогъ Баконскаго лѣса заставляютъ, сузившуюся рѣку, течь по глубокому руслу. Между Вышеградомъ и Вайценомъ Д. окружаетъ островъ св. Андрея (30 км. дл.), передъ Вайценомъ поворачиваетъ сразу на ю. и вступаетъ изъ горной тѣснины въ обширную Нижневенгерск. низменность, сохраняя на 370 км. свое направл. Ниже Будапешта (110 м. надъ у. м.) рѣка измѣняетъ свой характеръ и течетъ, широкая и спокойная, многочисл. зигзагами между пустынн. песчан. берегами, болотами и болотист. лѣсочками (шир. 970 м., глуб. 7½—10 м., пад. едва 0,7 м. на 10 км.), развѣтвляясь и образуя большіе о—ва, какъ Эзепель и Маргита. Отъ Вуковара, ниже впаденія Дравы, Д. течетъ почти 300 км. на ю.-в., имѣя на прав. бер. горы Фрушка и, отъ Бѣлграда начиная, сербскіе Балканы, тогда какъ лѣв. бер. остается ровнымъ и часто болотистъ. Здѣсь Д. принимаетъ слѣва свой самый большой притокъ Тиссу (Тейсъ) и Темешъ, справа многоводн. Саву (при Бѣлградѣ) и Мораву. Отъ Бѣлграда до Ново-Оршовы Д. является границей между Венгріей и Сербіей. Ниже Нов. Паланки отроги Седмиградскихъ слѣва и Сербскія горы справа образуютъ на разстояніи въ 120 км. (до Кладова) грандіозную тѣснину, такъ наз. Клиссуру или Желѣзныя ворота (см.), дѣлавшія здѣсь судоходство невозможнымъ, пока не были произведены крупныя гидротехнич. работы.

Послѣ Желѣзн. вор. начинается нижнее теченіе Д. Отъ Н. Оршовы до Бадуеваца онъ разгранич. Сербію и Румынію. При Турнъ-Северинѣ Д., широко разлившись, вступаетъ въ Валахскую низменность. Развѣтвленіе русла увеличивается чрезвычайно, особенно на лѣв. бер., кот. все время остается совершенно ровнымъ, въ то время какъ на прав. мѣстами попадаются небольшія возвышенн., замѣчается обиліе озеръ, болотъ, затоновъ и т. п. У Рущука шир. рѣки 1300, у Силистріи 2600 м., мѣстами же до 3½ км. Сохраняя отъ Оршовы на 103 км. ю.-вост. направл., Д. принимаетъ на этомъ разстояніи справа пограничн. между Сербіей и Болгаріей Тимокъ; затѣмъ течетъ на протяж. 200 км. на в.-ю.-в., приним. слѣва Шиль и Алюту (Ольта), справа Искеръ и Осму. Отъ Систовы до Черноводы течетъ на в.-с.-в., при-

нимая и здѣсь много притоковъ, между проч. слѣва Арджижъ, справа Янтру и Ломъ. Образуя отъ Вадуеваца до Силистріи границу между Болгаріей и Румыніей, Д. затѣмъ вступаетъ внутрь послѣдней. При Черноводѣ Д. поворач. на с., отстоя всего на 60 км. отъ моря, отъ кот. отдѣляется невысокимъ Добруджскимъ плато, пересѣкаем. ж. д. на Констанцу (Кюстендже), и продолжаетъ течь въ болотистыхъ бер., покрыт. стоячими лужами на 150 км., принимая слѣва Яломицу и Серетъ. У Галаца Д. поворач. на в. и вскорѣ, при впаденіи Прута на ю.-в. Главн. русло при Браиловѣ 900 м. шир., при Галацѣ 700 м.; глуб. 20—40 м. Въ 7 км. выше Тульчи начинается обл. дельты Д., ок. 2600 кв. км. велич., поросшая камышевыми зарослями, изрѣзанная рукавами, озерами и затонами, населенная водян. птицами, волками и буйволами. Устья крайнихъ рукавовъ отстоятъ другъ отъ друга на 96 км. Сѣв. дѣлящійся на нѣск. частей—Килійскій, 111 км. дл., наиболѣе многоводн. (63% всей воды Д.), но до самаго послѣдн. времени и наиболѣе неудобный для плаванія, служитъ продолженіемъ части главн. русла Д. (отъ Рени) въ нач. румыно-русской границы. Южн. дѣлится на: средній, Сулинскій, сдѣланный благодаря работамъ европейск. Д-ской комиссіей главн. судоходнымъ рукавомъ Д., 82,5 км. длины, 100—130 м. шир. и 5—15 м. глуб., защищенный при устьи двумя грандіозными, вдающимися въ море дамбами; и сам. южн. Св. Георгія, 96 км. дл., 130—390 м. шир., 10 м. глуб. (передъ запирающ. его устье баромъ всего 1,5 м.). На мал., отстоящ. отъ дельты на 44 км., Змѣиномъ о—вѣ возвышается облегчающій входъ въ Д. маякъ.

Д. въ отношеніи плаванія и т. п. Длина всего теченія Д. 2860 км., его бассейнъ 817 тыс. кв. км., изъ кот. 1/7 въ Германіи и 4/7 въ Австро-Венгріи; средн. годов. колич. вносим. въ море воды въ секунду 9180 кб. м. (въ Волгѣ на равн. разстояніи отъ истока, у Александров. моста, по Воейкову 9899 куб. м.). Д., особ. въ Венгріи, очень богатъ рыбой, главнымъ же обр. отличн. карпами, Дунайск. лососью (Salmo hucho) и бѣлугой; Румынское правит. сдаетъ въ аренду право рыбн. ловли въ своей части дельты Д., причемъ часто возник. споры между русскими и румынск. рыбаками, такъ какъ граница владѣній не можетъ быть точно опредѣлена вслѣдствіе постоянныхъ землян. измѣненій въ дельтѣ рѣки Вышеупомянутое значеніе Д., какъ связывающей артеріи между западомъ и востокомъ Европы, выразилось въ его немаловажной культурно-историч. роли въ различныя времена: въ эпоху переселенія иллиро-этрусскихъ народ., римской колонизаціи, владычества гунновъ и аваровъ, завоеваній мадьяръ и баварцевъ (въ верхн. теч.), первыхъ трехъ крест. походовъ, борьбы турецк. ислама и германской культуры, развитія могущества габсбургской монархіи. Ни одна рѣка не можетъ похвалиться такимъ разнообразіемъ народностей, обитающихъ въ ея бассейнѣ, какъ Д.: нѣмцы, мадьяры, сѣв. и южн. славяне, румыны, болгары, сербы, русскіе, турки составляютъ около 40 милл. люд., пьющихъ воду Д. и его многочисленныхъ притоковъ. Стратегич. значеніе Д. доказывается лежащими при немъ крѣпостями, какъ: Ульмъ, Ингольштадтъ, Коморнъ, Петервардейнъ, Ново-Оршова; до 1878 еще Виддинъ, Никополь, Рущукъ, Силистрія, Браиловъ.

Судоходенъ Д. начиная отъ Ульма, гдѣ уже ходятъ суда 20—25 тоннъ, у Регенсбурга 60—90 т., при входѣ въ австр. земли 100, а затѣмъ и 200—500 тоннъ, и даже военныя суда. Но процвѣтанію судоходства по Д. мѣшаетъ рядъ обстоятельствъ; такъ кромѣ упомян. тѣснинъ, частыя и быстрыя измѣненія фарватера, сравнит. сильное теченіе въ верховьяхъ, а въ Венгріи, низменные берега, подвергающіеся частымъ наводненіямъ и размывамъ. Во второй половинѣ XIX в. въ Баваріи, и друг. мѣстахъ приступлено къ серьезному исправленію русла Д. Подъ Вѣною 1868—81 произвед. работы концентрированія рѣки отъ Нусдорфа до Фишаменда въ меженнемъ руслѣ (кромѣ такъ наз. Дунайскаго канала) съ половоднымъ русломъ (посредств. возведенныхъ въ надлежащ. разстояніи отъ главн. русла дамбъ), перв. 285, вмѣстѣ со втор. 759 м. шир., и набережной съ пристанями (всѣ работы обошлись въ 32 милліона гульд.) Перестройство Дунайскаго канала въ торговую гавань и затонъ входятъ въ число проектированныхъ въ Вѣнѣ новыхъ улучшеній средствъ сообщенія. Регулированіе было произведено также и выше Вѣны до впаденія Испера и ниже вплоть до венгерской границы у Тебена; продолженіе послѣдняго съ венг. стороны будетъ служить регулир. очень мѣшающей судоходству части Д. до Гёньё (ниже Рааба). Кромѣ того въ Венгріи Д. регулированъ уже у Будапешта и совсѣмъ недавно устранены препятствія у Желѣзн. Воротъ (см.). Наконецъ и въ устьяхъ Д. международн. комиссіей произвед. работы, особенно въ Сулинскомъ рукавѣ. Въ самое послѣдн. время въ Килійскомъ устьѣ со стороны Россіи законченъ каналъ, имѣющій назначеніемъ обходъ песчанаго бара, препятствовавшаго свободному пользованію для комерческ. флота Килійскимъ рукавомъ, по которому направляется болѣе 60% всей воды Д. Так. обр. Россія получила возможность пользоваться принадлежащимъ ей рукавомъ для своихъ сношеній съ бассейномъ Дуная.

Суда (кромѣ пароходовъ) ходятъ преимуществ. лишь внизъ по теченію вслѣдствіе сильнаго теченія Д., почему и приспособлены къ легкой разборкѣ на дрова. Пароходы ходятъ и вверхъ по теченію, но не груженные. Движеніе по Д. съ одной

стороны чисто мѣстное, съ другой представляетъ весьма крупный транзитъ. На самомъ Д. главное мѣсто занимаетъ перевозка на пароходахъ хлѣба, затѣмъ вообще сырыхъ продуктовъ востока и продуктовъ промышленности запада. На гребныхъ судахъ доставляются разнообразные предметы, какъ то: дерево, хлѣбъ, соль, уголь, камень, кирпичъ, известь. Затѣмъ по многочисленнымъ притокамъ Д. сплавляются продукты орошаемыхъ ими мѣстностей; так. образомъ поставляютъ Иллеръ и Траунъ тесъ, Иннъ цементъ, Зальцахъ соль, Ваагъ чугунную и деревянную посуду, Тисса и Марошъ хлѣбъ и соль, Драва дерево, Сава хлѣбъ и дерево и т. д. 1894 въ таможнѣ Энгельгартсцелля (у Пассау) зарегистровано 2763 судна съ 120,613 тонн. тов. (71% суд. и тов. внизъ по теч.); въ Линцъ вошло 1554, изъ кот. 1241 нагруж. 38,730 тонн. (болѣе 84% товара ввозъ). Пороги при Грейнѣ прошли внизъ 3431 суд., вверхъ 2266 пароход. и буксир. Въ Вѣнѣ (таможни Россау и Аугартенбрюкке) вошло сверху 4188 плоскодонныхъ пароход., гребн. суд. и т. д., ушло внизъ 2152; ввозъ товара 69,460 тоннъ (со стороны же Дунайскаго канала ввезено 160,578 тоннъ строит. матерьяловъ и дерева, и др.). Изъ Рущука вывез. 243 тыс. тоннъ тов. (преимущ. хлѣба). Приморскій портъ Сулина отправилъ (1895) 1619 суд. въ $1^1/_2$ милл. тоннъ. Среди судовъ на нижнемъ Д. преобладаетъ англійскій флагъ. Наиболѣе выдающееся участіе въ торговлѣ Д. принимаетъ учрежденное 1830 Первое австрійское (кор. имп.) привилегированное Дунайское Пароходное общество съ акціон. капит. въ 25 милл. гульд., которое имѣетъ 189 парох. и 766 желѣзн. баржъ; протяж. всѣхъ линій (между проч. линія Сулина—Одесса) составл. 4617 км. Въ болѣе недавнее время образовалось кромѣ того нѣсколько конкурирующихъ съ послѣдн. обществъ, между проч. русское черноморско-дунайское пароходство, основ. кн. Гагаринымъ (10 парох., 18 желѣзн. и 11 дерев. баржъ). Мѣстами на верхн. и средн. Д. введено туэрное пароходство.

Парижскимъ мирнымъ договоромъ 30 марта 1856 постановлено, что высказанныя на вѣнскомъ конгрессѣ основн. положенія относит. плаванія по интернаціональнымъ рѣкамъ должны быть распространены и на Д. Была учреждена Дунайская комиссія, изъ представителей 6 великихъ державъ и Турціи, и ей поручено произвести необходимыя работы для поддержанія судоходства на Д. отъ Исакчи до устья. По Берлинскому договору 13 іюля 1878 нейтральная и интернаціональная часть Д. продолжена до „Желѣзн. Воротъ" и предоставлено Румыніи мѣсто въ Д. комиссіи. Согласно Парижскому же мирному договору учреждена для урегулированія судоходства по Д. особая комиссія Придунайскихъ государствъ, состоящ. изъ представит. Австріи, Баваріи, Вюртемберга, Турціи и комиссаровъ Дунайскихъ княжествъ. Упомянутыми государствами 7 ноябр. 1857 составлены правила судоходства по Д. дѣлающія Д. общедоступнымъ, и правила рѣчного полицейскаго надзора.

См. Peters, Die D. u. ihr Gebiet (Лейпц., 1875); Götz, das D.-gebiet mit Rücksicht auf seine Wasserstrassen etc. (Штуттг., 1882); Lorenz-Liburnau, Die D., ihre Strömungen u. Ablagerungen (Вѣна, 1890); Penk, Die D. (докладъ, 1891); Форштетеръ, Д. какъ международная рѣка (Москва, 1890); богат. литература о Д. указана въ Holtzendorfs „Handbuch des Völkerrechts" (1887, т. II, § 78); путеводит. Neuffer'a (Вѣна, 1882).

Во время войнъ съ Турціей русскія войска направлялись черезъ Д. 56 разъ. Наиболѣе значительныя переправы: 1773 у Туртукая и у Гуробалъ, 1774 — у Гуробалъ, Линкорешти и Браилова; 1791 у Галаца; 1809 — у Исакчи и Галаца; 1810 у Туртукая; 1811 у Петрошанъ; 1828 — у Сатунова; 1854 у Браилова, у Галаца корпусъ ген. Лидерса и у Измаила; 1877 у Браилова и у Зимницы.

Д., рѣка, въ произведеніяхъ древняго искусства (Траяновы медали) изображался въ видѣ опирающейся объ урну женщины съ наброшеннымъ на голову покрываломъ — символъ тайны существованія истоковъ Д., которые къ тому времени еще не были извѣстны.

Дунай Ивановичъ, богатырь кіевскаго цикла. Отправившись добывать для князя Владиміра въ жены Опраксу Королевичну, дочь короля литовскаго, на возвратномъ пути Д. встрѣчается съ удалою паленицей Настасьей Королевичной, побѣждаетъ ее и женится на ней. На пиру у князя Владиміра супруги ссорятся, поспоривъ, кто изъ нихъ лучше стрѣляетъ изъ лука. На состязаніи Настасья Королевична побѣждаетъ мужа, и, разсерженный Д. убиваетъ ее. Но, распластавъ жену и найдя въ ея утробѣ чудеснаго ребенка, Д. самъ закалывается надъ трупомъ жены, и отъ ихъ крови потекли двѣ рѣки: Дунай и рѣка Настасья.

Буслаевъ, Порфирьевъ и др. склонны видѣть въ Д. древнее олицетвореніе рѣки (санскрит. duni — рѣка), возникшее въ тѣ до-историческія времена, когда арійцы только заселяли восточную Европу; Соболевскій-же и Вс. Миллеръ отожествляютъ былиннаго Д. съ историческою личностью Дуная, воеводы владиміръ-волынскаго князя Владиміра Васильковича. Историческій Дунай сражается съ дружиной князя противъ ляховъ, собираетъ по порученію послѣдняго союзниковъ — литовцевъ, и т. д. Въ дальнѣйшемъ развитіи эпоса, очень часто историческія черты смѣняются сказочными, и къ имени Д. могъ прикрѣпиться разсматриваемый былинный сюжетъ; тогда же личность князя Владиміра Васильковича могла замѣниться столь популярною въ былинахъ личностью Владиміра - Красное Солнышко. См. Буслаевъ.

„Ист. Очерки"; Соболевскій, въ „Живой Старинѣ" 1890, вып. II.

Дунайскія княжества, прежнее оффиціальное названіе Молдавіи и Валахіи, образующихъ въ наст. время королевство Румынію (см.); въ широк. географическомъ смыслѣ Д. кн. обнимаютъ также Сербію и Болгарію.

Дунайское казачье войско образовано 1807 изъ возвратившихся изъ Турціи остатковъ запорожцевъ, 1856 переименовано въ новороссійское, а 1868 упразднено.

Дуна-Секчё (Duna-Szekcsö), мст. въ венг. комитатѣ Баранья, на прав. бер. Дуная (пароходная станція), замокъ, виноделіе и (1890) 5385 жит., мадьяръ, нѣмц. и сербовъ (б. част. католич. вѣроисп.).

Дуна-Фёлдваръ, мст. въ венг. комитатѣ Тольна, пароходная станц. на прав. бер. Дуная; францисканскій монастырь, казармы, виноградники, плодоводство, ловля бѣлуги; жит. (1890) 12,364 чел. мадьяръ.

Дунгане, такъ называютъ жители Туркестана китайцевъ-мусульманъ, число кот. въ настоящее время до 3—4 милл. чел. Этимологическое значеніе этого слова неизвѣстно. Сами себя Д. называютъ „хойху". По мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ Д. происходятъ отъ юрусовъ. Д. сдѣлались извѣстными съ 60-хъ годовъ прошлаго столѣтія, благодаря ихъ массовымъ и продолжит. возстаніямъ въ запад. провинц. Китая, въ вост. Туркестанѣ и въ Джунгаріи. Возстанія эти начались въ Китшанѣ, а затѣмъ быстрой волной охватили большой районъ. Китайскіе гарнизоны были разбиты въ Карашарѣ, Тогсунѣ, Кунья-Ургенчѣ и Яркандѣ, причемъ избавились отъ смертной казни только тѣ, кот. начали исповѣдывать исламъ; так. обр. въ концѣ 1861 въ рукахъ китайцевъ оставались только цитадель Кашгара, Яркандъ и Янги-Гиссаръ. Когда 1864 въ Кашгаріи появился Якубъ-Бекъ, покорявшій одинъ за другимъ всѣ города, Д. были принуждены заключить договоръ, кот. они не замедлили сами же нарушить. Во время столкновеній съ нимъ Д. потеряли 1869—70 города Кунья Турфанъ и Урунчи, а 1872 — Манасъ; въ томъ же году китайскій полководецъ Теотсуптанъ потерпѣлъ столь значительное пораженіе, что весь сѣверный Китай, казалось, переходилъ въ руки Д., но съ 1876 счастье повернулось, несмотря на поддержку Д. со стороны Якубъ-Бека, т. ч. весной 1877 возстаніе было подавлено и китайское могущество возстановлено въ восточномъ Туркестанѣ, за исключеніемъ Кульджи, отошедшей къ Россіи, но уступленной Китаю 1881. Послѣ возвращенія китайцамъ 1882 Кульджи, часть Д., въ количествѣ 5182 чел., приняла русское подданство. Бытъ и антропологическій типъ ихъ были тогда же изучены д-рами Мацѣевскимъ и Поярковымъ. По описанію ихъ, это — народъ видный, сильный, храбрый и способный. Роста они выше средняго (1666 мм.), преимущественно съ долихоцефалической формой головы; послѣднюю бреютъ, но усы и бороду оставляютъ. По наружному виду они нѣсколько отличаются отъ китайцевъ: они крѣпче, мускулистѣе, въ движеніяхъ ихъ болѣе жизни и энергіи. Скулы у нихъ вовсе не выступаютъ; лицо представляется болѣе круглымъ, чѣмъ продолговатымъ. Окружность ихъ груди превышаетъ половину роста на 6 мм. Вѣсъ ихъ (въ среднемъ 3 п. 13 ф.) значительно болѣе, чѣмъ китайцевъ, равно какъ и мышечная сила. Одѣваются Д. такъ же какъ и китайцы. Обыкновенная ихъ пища — „джусай", смѣсь растительныхъ и бѣлковыхъ веществъ съ мясомъ. Много пьютъ чаю. Опіумъ и табакъ не курятъ, водки не пьютъ. Главное ихъ занятіе — садоводство и хлѣбопашество (воздѣлываніе риса). Они всѣ грамотны; учатся грамотѣ даже и дѣвушки. Живутъ Д. всегда большими семьями и неохотно выдѣляютъ дѣтей. Развито многоженство. Браки устраиваются родителями, нерѣдко еще въ то время, когда женихъ и невѣста совсѣмъ малолѣтніе. Вступаютъ въ бракъ мужчины лѣтъ 18-ти, дѣвушки — 15-ти. Препятствіемъ къ браку не считается даже 80-лѣтній возрастъ. Между родственниками до 3-й степени браки не дозволяются. За нравственностью слѣдятъ очень строго: изнасилованіе дѣвушки или прелюбодѣяніе караются смертною казнью. См. Мацѣевскій и Поярковъ, Краткія этнограф. замѣтки о туземцахъ бывшаго кульджинскаго района (Омскъ, 1883); Васильевъ, Магометанское движеніе въ Китаѣ (Петербургъ, 1867); Пржевальскій, Путешествія по Монголіи (т. I).

Дунгарванъ, примор. гор. въ ирланд. графствѣ Ватерфордъ; им. (1891) 5263 жит.; ведетъ береговую торговлю; бухта Д. недоступна для крупныхъ судовъ.

Дундалькъ, см. *Дандокъ.*

Дунди, г., см. *Данди.*

Дундукъ-Даши, внукъ калмыцкаго хана Аюки, сынъ старшаго сына его Чокдорчжаба. По смерти хана Дундукъ-Омбо, Д.-Д. въ 1741 г. былъ назначенъ русскимъ правительствомъ намѣстникомъ калмыцкаго ханства, а въ 1757 г. удостоенъ ханскаго титула. Онъ управлялъ калмыками въ теченіе 20 лѣтъ (1741—1761).

Дундукъ-Омбо, внукъ калмыцкаго хана Аюки, сынъ Гунчжэба. Послѣ смерти дѣда онъ выступилъ претендентомъ на ханскій престолъ, который русское правительство предоставило его дядѣ Цэрэнъ-Дундуку. Не будучи въ состояніи достигнуть цѣли и угрожаемый русскими, Д.-О. удалился въ турецкія владѣнія на Кубань, вѣроятно разсчитывая получить тамъ помощь. Вскорѣ обстоятельства перемѣнились: неспособный ханъ былъ вызванъ въ Петербургъ, а Д.-О. возвращенъ въ родныя степи и объявленъ главнымъ управителемъ калмыцкаго народа. Въ 1736 русскія войска двинулись на завоеваніе Крыма, а Д.-О. получилъ предписаніе идти на кубанскихъ

татаръ. За успѣшное окончаніе этого похода, онъ получилъ грамату на ханское достоинство, въ 1737 г. Д.-О. ум. въ 1741.

Дунединъ, Данединъ, гл. г. новозеландской пров. Отаго, въ ю. части Южнаго о-ва, подъ 45°52′ ю. ш., при ж. д. въ Инверкаргилль и Кристчёрчъ, соединенъ ж. д. 15 км. дл. съ г. Портъ Чэльмерсъ, резиденція англиканск. и католическ. епископовъ; университетъ съ музеемъ, библіотека, хорошій ботанич. садъ, сукон. фабрики; жит. (1891) 45,869 чел. Защищенный батареями портъ, къ кот. принадлежатъ 100 судовъ въ 32,680 тоннъ (56 пароходовъ въ 25,461 т.).

Дуни (Duni), Эгидіо Ромоальдо, итал. композиторъ, род. 1709, ум. 1775. Его оперы пользовались такимъ успѣхомъ въ Парижѣ что онъ вполнѣ можетъ считаться основателемъ французской комической оперы.

Дунилово, с. Владим. губ., Шуйск. у.; на рѣкѣ Тезѣ. Жит. болѣе 2 тыс.; Д. славится выдѣлкой и торговлей мѣхами и кожами; въ Д., противолежащемъ ему на другомъ берегу р. с. Горицы и его ближайш. окрестност. болѣе тысячи человѣкъ занимаются выдѣлкой заячьихъ шкурокъ и поддѣлкой ихъ подъ различные модные и болѣе дорогіе мѣха. Крупная ситцевая фабрика.

Дунинъ (Dunin), Мартинъ фонъ, архіепископъ гнѣзненскій и познанскій, род. 1774, ум. 1842, получилъ образованіе сперва въ іезуит. школѣ, а потомъ въ Collegium germanicum въ Римѣ, 1831 сдѣлался архіепископомъ. По поводу указа Пія VIII (1830) относительно смѣшанныхъ браковъ, Д. въ пасторскомъ посланіи отъ 27 февр. 1838 грозилъ лишеніемъ сана священнику, который сталъ бы совершать смѣшанные браки, „не получивъ отъ брачущихся обѣщанія воспитывать дѣтей въ католической религіи и не убѣдившись въ томъ, что католическій членъ брачнаго союза имѣетъ надежду перевести въ церковь не католическаго члена“. Верховный земскій судъ въ Познани приговорилъ его 24 апр. къ лишенію сана и къ заключенію въ крѣпость на 6 мѣсяцевъ. Отъ послѣдняго освободилъ его король подъ условіемъ, чтобы онъ смирно жилъ въ Берлинѣ. 3 окт. 1839 Д. тайно удалился изъ Берлина въ Познань и тамъ тотчасъ же явился снова въ санѣ архіепископа. Онъ былъ снова арестованъ и отвезенъ въ Кольбергъ, гдѣ и содержался подъ стражей до авг. 1840, когда Фридрихъ Вильгельмъ IV позволилъ ему вернуться въ свою епархію. Вскорѣ послѣ того, Д. предписалъ духовенству не предъявлять впредь никакихъ требованій при смѣшанныхъ бракахъ, а при уже состоявшихся судить по духовному состоянію католическаго члена супружескаго союза, слѣдуетъ-ли его лишать таинствъ или нѣтъ. См. Pohl, Martin v. D., Erzbischof von Gnesen und Posen (Маріенб., 1843).

Дунканъ Duncan), Адамъ, виконтъ Camperdown, англійск. адмиралъ, род. 1731, ум. 1804, 11 окт. 1797 при Кампердоунѣ заставилъ сдаться голландскаго адмирала Виктера, за что былъ возведенъ въ пэры съ титуломъ виконта.

Дунканъ, 1) Д. I, король Шотландіи, велъ неудачную съ войну норвежскимъ властителемъ Оркнейскихъ острововъ, ярломъ Торфинномъ, и былъ въ этой войнѣ 1040 убитъ своимъ полководцемъ, Макбетомъ.

2) Д. II, король Шотландіи, завладѣлъ 1093 престоломъ, который отнялъ у него его дядя Дональдъ; въ слѣдующемъ же году, по приказанію Дональда, былъ убитъ.

Дункеръ, Максиміліанъ Вольфгангъ, нѣм. истор., род. 1811, ум. 1886. Съ 1842 професс., 1867 назначенъ директоромъ прусскаго государственнаго архива, 1884 историографомъ Бранденбурга. Изъ его работъ нужно упомянуть: „Origines germanicae“ (Берл., 1840); „Die Krisis der Reformation“ (Лейпц., 1845); „Zur Geschichte der deutschen Reichsversammlung“ (Берл., 1849); „Feudalität und Aristokratie“ (Берл., 1858); „Aus der Zeit Friedrichs d. Gr. und Friedrich Wilhelms III, Abhandlungen zur preussischen Geschichte“ (Лейпц., 1876) и его главный трудъ „Geschichte des Altertums“ (1852—57, 4 т.; 5 изд. 1878—83, 7 т.; новая серія 1884—85, т. 1 и 2). Послѣ его смерти, появились „Abhandlungen aus der griechischen Geschichte“ (Лейпц., 1887) и „Abhandlungen aus der neuern Geschichte“ (1887). См. Haym, Das Leben D. (1891).

Дункиркъ, см. *Данкеркъ.*

Дунсіада (Dunciad, отъ dunce, дуракъ), заглавіе знаменитой сатирической поэмы Попа (см.).

Дунстанъ, Святой, архіепископъ кентерберійскій, род. 925, ум. 988, своей аскетической жизнью снискалъ такое уваженіе, что король Эдмундъ 943 призвалъ его изъ монастыря ко двору и сдѣлалъ его своимъ совѣтникомъ. При королѣ Эдредѣ, его вліяніе еще болѣе возросло, но позже онъ былъ изгнанъ во Фландрію. При Эдгарѣ Д. сдѣлался епископомъ ворчестерскимъ, 958 лондонскимъ и 959 архіепископомъ кентерберійскимъ. Въ этомъ санѣ онъ возстановилъ орденскія правила св. Бенедикта и провелъ строгую церковную реформу. Д. былъ однимъ изъ ученѣйшихъ людей своего времени. См. Stubbs, Memorials of Saint D. (Лонд., 1874).

Дунсъ Скотъ (Duns Scotus), Іоаннъ, извѣстный схоластикъ, род. 1265 или 1274 въ Великобританіи или Ирландіи, ум. 1308 въ Кельнѣ, прозванный Doctor subtilis за свое остроуміе въ развитіи доказательствъ; онъ былъ основателемъ такъ назыв. школы скотистовъ; вступилъ въ францисканскій орденъ, а съ 1300 состоялъ преподавателемъ философіи и теологіи, сперва въ Оксфордѣ, потомъ въ Парижѣ и Кельнѣ. Д. С. развилъ свою систему въ противоположность Ѳомѣ Аквинскому и тѣмъ проложилъ путь новому развитію средневѣковой философіи, которая уже въ его учени-

къ Вильгельмѣ Оккамѣ (см.) перешла отъ реализма къ номинализму послѣ того, какъ Д. С. произвелъ раньше полный переворотъ въ религіозныхъ и нравственныхъ понятіяхъ схоластики своимъ ученіемъ, что не воля зависитъ отъ разума, а послѣдній отъ первой, какъ у человѣка, такъ и въ Богѣ. Къ доказательствамъ, приводимымъ естественною теологіею въ пользу бытія Божія и безсмертія души, Д. С. относится вполнѣ скептически, но отнюдь не оспариваетъ сами эти догматы. Теологія значительно возвышается надъ метафизикою, заключающею въ себѣ познаніе міра человѣческимъ разумомъ, и не доступна послѣднему. Эти принципы проводили Д. С. и скотисты по всей области догматики въ постоянной борьбѣ съ ѳомистами; споръ обострился наконецъ въ извѣстномъ состязаніи о непорочномъ зачатіи Пречистой Дѣвы Маріи, подъ покровительство которой Д. С. отдалъ работу всей своей жизни. Его важнѣйшія произведенія собраны въ такъ наз. „Opus oxoniense sive anglicanum"; полное изд. предпринялъ францисканецъ Ваддингъ (Лейд., 1639, 12 томовъ). См. Werner, Iohannes D. (Вѣна, 1880); Pluzanski, Essai sur la philosophie de D. S. (Пар., 1887).

Дунфёрлинъ, см. *Данферлинъ.*

Дунъ (Duhn), Фридрихъ фонъ, археологъ, род. 1851, образованіе получилъ въ Боннѣ и Берлинѣ и, послѣ четырехъ-лѣтняго пребыванія въ Италіи и Греціи, 1879 занялъ мѣсто приватъ-доцента въ Геттингенѣ, а съ 1880 состоитъ ординарнымъ проф. классической археологіи въ Гейдельбергѣ. Главныя работы его: изданіе „Carmina minora" Драконтія (Лейпц., 1873); „Antike Bildwerke in Rom" (начат. Матцемъ, Лейпц., 1881—82, 3 т.); „Der griechische Tempel in Pompeji" (съ Якоби, Гейдельб., 1890).

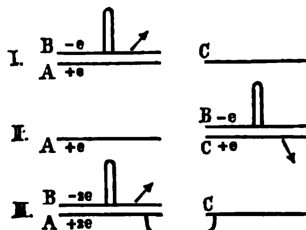
Дуодецима (Duodecima), двѣнадцатая ступень гаммы, имѣющая то же нотное названіе, какъ и пятая.

Дупель (Scolopax major *L.*), птица изъ рода бекасовъ (Scolopax, см.), 28 см. длиной, 55 см. въ размахѣ крыльевъ, на головѣ двѣ бурочерн. полосы, бока головы красновато-бѣлые съ темнобур. черточками и крапинками, шея ржавчато-желтая съ бурочерными пятнами, передняя часть спины и плеча черныя съ ржавчатыми краями концовъ перьевъ, задняя часть спины, надхвостье и верхнія кроющія перья хвоста ржавчатаго цвѣта съ черными перевязями, передняя часть груди и боковыя части брюха ржавчато-желтыя съ бурочерными перевязями, середина груди и брюха бѣлая безъ пятенъ или съ черными пятнами и перевязями. Д. гнѣздится на сѣв. Европы и Сибири, зимуетъ въ Африкѣ, къ намъ прилетаетъ въ концѣ апрѣля, улетаетъ въ началѣ сентяаря. Весной держится въ маленькихъ лѣсахъ и кустарникахъ, осенью въ болотахъ, поросшихъ травой, питается червями, улитками и мелкими насѣкомыми, гнѣзда вьетъ на сухихъ кочкахъ среди болотъ, несетъ 4 яйца, похожихъ по цвѣту на яйца другихъ бекасовъ.

Дуплексъ, горѣлка, см. *лампы.*

Дуплетъ, лупа изъ двухъ оптическихъ стеколъ, триплетъ изъ трехъ. См. *лупа.*

Дупликаторъ, приборъ для полученія большихъ количествъ электричества посредствомъ повторнаго удваиванія первоначально слабаго электрическаго заряда. На изолированную, покрытую наверху лакомъ металлическую пластинку A напримѣръ, на собирательную тарелку конденсатора (см.), накладывается лакированная внизу, снабженная изолирующей ручкой пластинка B (сгущающая тарелка конденсатора, рис. I). Если сообщимъ



пластинкѣ A небольшое количество электричества + e, а къ пластинкѣ B прикоснемся рукой, то черезъ вліяніе (см. *электричество*) въ ней возбудится — e. Если затѣмъ снимемъ пластинку B и наложимъ ее на третью пластинку C, также изолированную и сверху лакированную, и прикоснемся къ послѣдней рукой (рис. II), то черезъ вліяніе въ C возбудится зарядъ + e. Если теперь снова наложимъ B на A, а послѣднюю соединимъ проводникомъ съ C (рис. III), то A получитъ зарядъ + 2 e, а B зарядъ — 2 e. Это удваиваніе можно произвольно повторить и такимъ образомъ все больше и больше увеличивать зарядъ. Д., изобрѣтенный Бенеттомъ, улучшенный Кавалло, снабженный Никольсономъ механизмомъ для передвиженія пластинокъ, теперь почти не употребляется. Его замѣнила электрофорная машина.

Дуплировальная машина, см. *пряденіе.*

Дупондій (dupondius), древне-римская монета = 2 ассамъ = прибл. 46 к.

Дурамилъ, электрохимическимъ или химическимъ способомъ приготовляемый изъ картофельнаго крахмала порошокъ, замѣняющій клей и казеинъ въ красильномъ дѣлѣ, особенно въ окраскѣ клеевой краской.

Дурана металлъ, введенный Гуперцомъ и Гаркортомъ („Дюренскіе металлическіе заводы") мѣдный сплавъ, который, по изслѣдованіямъ Кнорре, имѣетъ уд. в. 8,077 при 16° и содержитъ въ 100 ч.: 2,25 ч. олова и сурьмы, 1,70 ч. желѣза, 1,72 аллюминія, 64,78 мѣди и 24,49 цинка. Сплавъ красиваго цвѣта и плавится при

950—1000°. Прочность, начало замѣтнаго растяженія и удлиненіе находятся въ чрезвычайно благопріятномъ отношеніи, что особенно важно для матерьяла, къ которому предъявляются болъшія техническія требованія. Д. М. можно ковать, штамповать и сплющивать; своею ковкостью онъ превосходитъ даже желѣзо.

Дуранго, шт. въ Мехикѣ, между 23° 20′ — 26° 15′ с. ш. и 103° — 106° 40′ з. д., площ. 95,275 кв. км. Насел. (1893): 265,931 чел., чистокровные потомки переселенцевъ изъ Вискайи, Наварры, Каталоніи. Гл. занятіе насел. скотоводство; лошади, мулы, рог. скотъ, особенно овцы въ больш. количествѣ вывозятся въ болѣе южные шт., богатъ шт. металлами (серебро, желѣзо, олово, золото, свинецъ), разработка кот. въ рукахъ американскихъ обществъ; имѣется и нефть.

Гл. г. Д. (также назыв. Гвадіана или Сіудадъ де Викторія) 2042 м. надъ у. м., началъ процвѣтать со времени открытія богатыхъ серебряныхъ рудниковъ; жит. (1893) 24,800 чел. Въ 8 км. къ ю. при Ріо Туналь возвышается состоящій изъ магнитнаго желѣзняка Серро де Меркадо съ домен. печами и желѣзопрокатными мастерскими у его подножья.

Дуранго, гл. г. окр. въ исп. пров. Бискайя, въ плодородной дол. р. Д., при ж. д., жит. (1887) 3713 человѣкъ, изготовляющихъ прекрасные клинки для шпагъ.

Дуранди (Durandi), Джакопо, итал. поэтъ, род. 1737, ум. 1817. Къ его „Opere dramatiche" (Тур., 1766) примыкаютъ „Idilly" (1808). Кромѣ того, Д. сдѣлался извѣстенъ, какъ историкъ. Одно изъ наиболѣе значительныхъ его произведеній „Sulla storia degli antichi popoli dell' Italia" (Туринъ, 1769).

Дурандо (Durando), Джакомо, итал. генер. и госуд. дѣятель, род. 1807, ум. 1869, изучалъ юрид. науки въ Туринѣ и сначала занялся адвокатурой. Вмѣстѣ съ Анфасси, Броферіо и др. участниками политическаго заговора, бѣжалъ въ Швейцарію. Лишь при началѣ итальянскаго движенія 1847 Д. вернулся въ Піемонтъ, сдѣлался сотрудникомъ новооснованной газеты „L'Opinione" и вмѣстѣ съ Кавуромъ, Санта Роза и Броферіо представилъ королю Альберту петицію о конституціи. 1848 Д. командовалъ корпусомъ добровольцевъ на сѣверѣ Ломбардіи и въ битвѣ при Новарѣ былъ адъютантомъ короля Карла Альберта. При Викторѣ Эмануилѣ Д., принадлежавшій къ сардинской палатѣ депутатовъ, соединился съ Кавуромъ и во время Крымской войны управлялъ военнымъ министерствомъ; 1857 сдѣлался сардинскимъ посланникомъ въ Константинополѣ. Въ кабинетѣ Ратацци Д. управлялъ (1862) министерствомъ иностр. дѣлъ.

Дурандовское средство, смѣсь 1 ч. скипидара и 3 ч. эѳира, употреблявшаяся противъ желчныхъ коликъ.

Дурандъ (Durandus), Вильгельмъ, ученый схоластикъ, умеръ 1332, прозванъ Doctor resolutissimus за свое искусство рѣшать самыя трудныя задачи, вступилъ въ доминиканскій орденъ, былъ 1313 учителемъ въ Парижѣ, а съ 1327 епископомъ въ Пюлянъ-Белэ. Сначала приверженецъ, потомъ противникъ Ѳомы аквинскаго, онъ принадлежитъ схоластикѣ переходной поры отъ реализма къ номинализму.

Дурани, прозвище шаха Ахмеда, основателя афганскаго царства. Послѣ того имя Д. приняло абдулазейское племя, къ которому принадлежалъ Ахмедъ Д., нынѣ господствующее въ Афганистанѣ. См. *Ахмедъ Дурани.*

Дурановскій, Августъ Фридрихъ, польск. скрипачъ начала XIX в. Род. 1770. Качества его игры, по отзывамъ многихъ, а въ ихъ числѣ и Паганини, были изъ ряда выдающіяся по необычайной звучности тона. Къ сожалѣнію, развитію его таланта мѣшала крайняя бѣдность. Какъ композиторъ Д. не пошелъ далѣе посредственности.

Дуранте (Durante), Франческо, выдающійся представитель неаполитанской школы музыки XVIII в. Род. 1684, ум. 1755. Его стиль представляетъ счастливое сочетаніе неаполитанской мелодики съ римскимъ строгимъ контрапунктомъ.

Дуранте (Durante), болѣе старинная форма имени Данте.

Дуранти (Duranti), Дуранте, графъ, итальянскій поэтъ и ораторъ, род. 1718, ум. 1780. Изъ стихотвореній его лучшимъ считается дидактическое „L'Uso". Д. написалъ также и двѣ трагедіи „Virginia" (Брешія, 1764) и „Attilio Regolo" (Туринъ, 1771) и нѣсколько рѣчей.

Дуранъ (Duran), Агостино, вліятельный испанскій критикъ, род. 1789, ум. 1862, изучалъ философію, право и государственныя науки, но съ особеннымъ рвеніемъ занимался отечественной литературой. Статьи его сдѣлали эпоху въ новѣйшей исторіи испанской національной литературы. Рядомъ съ этимъ онъ пріобрѣлъ также литературное имя собственными своими поэмами, въ числѣ которыхъ особенно выдается сказка, написанная поэтическимъ языкомъ XV в., „Las tres toronjas del verjel de amor" (Мадридъ, 1856), романсъ о дочери французскаго короля „Historia de la Infantina".

Дурасно (Durazno), департ. Уругвая, внутри страны, площ. 14,315 кв. км., жит. (1892) 27,044 чел., занимающихся, почти исключ., скотоводствомъ.

Дураццо, у турокъ Драчъ, у албанцевъ Дуррези, портъ въ тур. Албаніи (вилайетъ Шкодра), 1200 жит. и съ развалинами византійской цитадели. Портъ хотя и обмелѣлъ, тѣмъ не менѣе является наиболѣе важн. и оживленнымъ для Албаніи. Продукты вывоза: піявки, продукты земледѣлія, шкуры и кожа, подѣлочное дерево, масло и табакъ.

Дурбанъ, Портъ Наталь, гл. г. графства Д. въ брит. ю.-афр. колон. Наталь, подъ

29° 50′ ю. ш. на бер. Натальск. зал., начальн. ст. ж. д. въ Веруләмъ, Лэдисмитъ и др.; маякъ, ботан. садъ, больш. товарн. склады, мног. крупн. торг. иностр. фирмъ (61 англ.); (1897) 35,014 жит. (16,750 европ., 8736 туземц., 9528 индус.).

Дурбе, р. въ зап. Курляндіи, беретъ начало въ Дурбенскомъ оз. (4½ в. дл. и 2 в. ш.); дл. теченія 36 вер.; въ низовьяхъ назыв. Саке, впадаетъ у Сакенгаузена въ Балтійск. море.

Дурбулджинъ, китайскій администр. центръ въ Тарбагатайскомъ округѣ западной Джунгаріи, близъ русской границы, на пересѣченіи торговыхъ дорогъ, идущихъ изъ русскихъ предѣловъ съ Зайсана и черезъ Чугучакъ; им. ок. 2 т. жит., калмыцкій монастырь, значит. базаръ.

Дурга, см. *Кали*.

Дурга, индійская богиня, см. *Парвати*.

Дургамъ, см. *Дёргемъ*.

Дурдикъ (Durdík), Іозефъ, чешскій философъ, род. 1837; 1869 сдалъ диссертацію на доктора философіи. 1881 ординарн. професс. въ чешскомъ университетѣ, 1883 избранъ въ чешскій сеймъ. Его изложенное на нѣмецкомъ языкѣ сочиненіе „Leibniz und Newton" (Галле, 1869) сдѣлало его извѣстнымъ и среди нѣмецкихъ ученыхъ. Главный трудъ его: „Všeobecná aesthetika" (1875), первое самостоятельное произведеніе этого рода въ чешской литературѣ. Слѣдуетъ еще указать: „O poesii a povaze lorda Byrona" (Прага, 1870), превосходное объясненіе основныхъ идей Байрона, „Каина", котораго онъ образцово перевелъ; „Dějepisný nastin filosofie novověké" (Исторія новой философіи 1870) и др.

Дуридъ, изъ Самоса, греч. историкъ, въ первой половинѣ III в. до Р. Хр.; написалъ исторію греко-македонскаго періода отъ 370 до 281, исторію Агаѳокла, самосскую хронику и др. Собраніе его фрагментовъ находится у Müller'а („Fragmenta historicorum graecorum", т. 2, II, 1848). См. монографіи о Д. Haake (Боннъ, 1874), Rödiger (Геттинг., 1874), Bössler (1876).

Дуріангъ (Durio *L.*), родъ изъ сем. Bombacaceae, 13 видовъ въ восточной и южной Индіи, преимущественно на островахъ Малайскаго архипелага. D. zibethinus, огромное дерево въ 20—28 метровъ выс., ростетъ въ Индо-Китаѣ и на о-вахъ Инд. океана, съ продолговатыми, чешуйчатыми, красновато-серебристо-сѣрыми листьями и зеленовато-желтыми цвѣтками, собранными въ небольшіе пучки на стволѣ или на главныхъ сучьяхъ. Круглые или овальные плоды, величиною съ человѣческую голову, иногда же достигая величины самыхъ большихъ арбузовъ, съ твердою и толстою скорлупою, покрытою твердыми острыми шипами, желтозеленаго цвѣта, дѣлятся на пять сегментовъ. Въ каждомъ сегментѣ 1—4 сѣмянъ, окруженныхъ бѣлымъ мясомъ. Дерево культивируется ради его плодовъ, которые во время ихъ созрѣванія составляютъ главную пищу туземцевъ.

Дурильо, см. *Эскудильо*.

Дурій, рѣка, см. *Дуеро*.

Дурлахъ, г. въ бад. окр. Карлерцэ, при р. Пфинцъ, узловой пунктъ ж. д., 119 м. н. у. м.; замокъ съ садомъ, реальная гимназія съ прогимназіей, пріютъ основанный 1818 русск. имп. Елизаветой, заводы чуг.-лит. и машиностроительный, больш. фабр. швейн. маш., производство и окраска лакированной кожи и т. д.; жит. (1895) 9175 чел.

Дурманъ (Datura *L.*), родъ изъ сем. пасленовыхъ, заключающій голые или слабоволосистые травы, кустарники и деревья съ очередными, черешковыми, цѣльнокрайними или крупнозубчатыми листьями, б. ч. крупными одиночными, пазушными или верхушечными длиннотрубчатыми цвѣтами и плодомъ въ видѣ яйцевидной или круглой, колючей или голой четырехгнѣздной коробочки, открывающейся крышечкой и заключающей многочисленныя почковидныя сѣмена. Около 12 видовъ въ умѣренныхъ и теплыхъ климатахъ D. Stramonium *L.* происходитъ вѣроятно изъ прикаспійскихъ или черноморскихъ странъ; встрѣчается во всей Малой Азіи, Аравіи, за Суэцомъ до Сенара и Абиссинскихъ альпъ, въ Европѣ до Норвегіи, а также въ Сѣв. Америкѣ, В.-Индіи, Бразиліи и Капландѣ, растетъ у дорогъ, на мусорныхъ кучахъ, вблизи деревень и городовъ. Листья и сѣмена очень ядовиты. Въ качествѣ дѣйствующаго наркотина они содержатъ атропинъ (сѣмена 0,1%, листья 0,02—0,03%), кромѣ того еще страмонинъ. Листья и приготовленные изъ нихъ препараты прежде употреблялись, какъ белладонна, при душевныхъ болѣзняхъ и астмѣ; въ настоящее время крестьяне даютъ иногда листья Д. свиньямъ, чтобы сдѣлать ихъ болѣе жирными, а торговцы лошадьми даютъ эти листья сильно отощавшимъ лошадямъ съ тою же цѣлью. Сѣмена идутъ на приготовленіе усыпляющихъ напитковъ. Въ качествѣ противоядій противъ отравленія Д. употребляютъ жирныя масла, молоко, лимонную и винную кислоты, уксусъ. Д. былъ описанъ еще Теофрастомъ, въ медицинѣ-же его впервые употребилъ Штеркъ въ Вѣнѣ 1762. Очень сходенъ по своимъ свойствамъ съ Д., но крупнѣе послѣдняго — D. Tatula *L.*, однолѣтнее мехиканское растеніе. D. Metel *L.* съ нѣжными бѣлыми, раскрывающимися только по ночамъ и пахнущими, какъ лиліи, цвѣтами, еще ядовитѣе обыкновеннаго Д. Въ Индіи, Аравіи и др. странахъ онъ идетъ на приготовленіе одуряющихъ средствъ. D. ceratocula *Ort.* и D. fastuosa *L.* съ крупными бѣлыми цвѣтами, служатъ декоративными растеніями. D. arborea *L.* (Brugmansia candida *Pers.*) изъ Перу, часто разводится у насъ въ садахъ. Листья его въ Перу употребляютъ, какъ лѣкарство. D. suaveolens *H. Bonpl.*, также изъ Перу, имѣетъ цвѣты еще болѣе пахучіе, чѣмъ первый. D. sanguinea *Ruiz* et *Pavon* (Brugmansia bicolor

Pers.) встрѣчается въ Перу и Колумбіи. Изъ плодовъ его перуанцы приготовляютъ напитокъ (тонга), вызывающій въ разбавленномъ видѣ сонъ, а крѣпкій — приступы бѣшенства. Жрецы храма солнца въ Сагамоцо, гдѣ былъ оракулъ, жевали сѣмена этого растенія для возбужденія вдохновенія; съ такою же цѣлью употреблялись вѣроятно сѣмена D. Stramonium въ Дельфахъ.

Дурново, Ив. Никол., предсѣдатель комитета министровъ, род. 1830; сначала офицеръ, потомъ предводитель дворянства Черниговъ. губ., Д. 1871 назначенъ былъ екатеринослав. губернаторомъ, 1882 товарищемъ министра внутр. дѣл., 1886 главноуправляющимъ по учрежденіямъ императрицы Маріи, 1889 министромъ внутреннихъ дѣлъ и 1895 предсѣдателемъ комитета министровъ. Принявъ управленіе министерствомъ вн. дѣлъ послѣ гр. Д. А. Толстого, Д. явился вѣрнымъ продолжателемъ и проводникомъ плана преобразованій, составленнаго гр. Д. А. Толстымъ и соотвѣтствовавшаго основамъ внутренней политики императора Александра III. Подчиненіе органовъ самоуправленія, созданныхъ реформами императора Александра II, административной власти было первою и важнѣйшею стороною этого плана. Земская реформа 1890, не съузивъ сферы, подвѣдомственной земству, предоставила губернатору власть утвержденія и право контроля и вмѣшательства. Тоже самое по отношенію къ городскому самоуправленію сдѣлала городская реформа 1892. Гораздо дальше пошла реформа крестьянскаго самоуправленія, гдѣ положеніемъ о земскихъ начальникахъ 1889 надъ крестьянскими учрежденіями установлена ближайшая опека, призванная не столько надзирать, сколько руководить. Впрочемъ, и по отношенію къ земскому самоуправленію Д. не удержался на первоначальной программѣ подчиненія безъ съуженія сферы вѣдомства: проектированные еще при Д. уставы, лѣчебный и продовольственный, были призваны съузить компетенцію земскихъ учрежденій. Кромѣ усиленія административной власти надъ органами самоуправленія, упомянутыя реформы преслѣдовали и другую задачу: въ уѣздахъ упрочить значеніе дворянства, въ городахъ—вообще зажиточныхъ классовъ, для чего были внесены соотвѣтственныя измѣненія въ составъ и распредѣленіе избирателей. Такъ какъ и раньше земствомъ управляли дворяне, а думами—купцы, то эта сторона реформъ имѣла болѣе теоретическій, нежели практическій характеръ. Изъ другихъ мѣропріятій времени Д.. слѣдуетъ отмѣтить неукоснительное примѣненіе ограничительныхъ законовъ относительно раскольниковъ и иновѣрцевъ, особенно евреевъ, которые въ большомъ числѣ были выселены изъ внутреннихъ губерній въ черту осѣдлости, а въ этой чертѣ изъ деревень—въ города. Относительно печати Д. держался политики своего предшественника: не разрѣшать по возможности новыхъ газетъ и журналовъ общаго характера, а существующимъ, не вышедшимъ раньше изъ подъ предварительной цензуры, такой выходъ не разрѣшать. Вообще, можно сказать, что Д. былъ строго вѣренъ системѣ, уже вполнѣ сложившейся ко дню его вступленія въ управленіе министерствомъ, но едва ли историкъ припишетъ ему дальнѣйшее развитіе этой системы или даже очень усердное ея примѣненіе. Исторія катилась по уже готовымъ рельсамъ. Для ускоренія и продолженія этого развитія надобны были новые люди.

Дурновы, семья рус. художниковъ. 1) Д., Троф. Ѳедор., вольноотпущенникъ гр. Воронцова, живописецъ, род. 1765, ум. 1833; воспитывался въ ак. художествъ, гдѣ получилъ 2 сер. медали, послѣ чего (1800) былъ принятъ на службу ак.; за карт. „Се человѣкъ" былъ избранъ ак. въ „назначенные", за „Избіеніе младенцевъ" (Рус. музей въ Спб.), въ академики истор. живописи (1808); съ 1809 почетный членъ ак. художествъ. Семья его:

2) Д., Александръ Троф., академикъ архитектуры, съ 1819 ученикъ акад. художествъ, гдѣ получилъ 2 сер. и 2 зол. медали, послѣ чего былъ отправленъ, пенсіонеромъ ак., заграницу; въ академики былъ избранъ за реставрацію термъ Каракаллы; 1840 ему было предложено взять программу на званіе проф. архитектуры.

3) Д., Ив. Троф., академикъ живописи, 1811—17 учился въ ак. художествъ и получилъ 2 сер. медали и аттестатъ I степ.; въ академики избранъ за учрежденіе Моск. художественнаго класса.

4) Д., Марья Троф., 1820 была избрана ак. художествъ за 2 портрета въ „назначенные", послѣ чего ей была предложена программа на зв. академика.

5) Д., Г., скульпторъ, ему принадлежитъ бронза въ Рус. музеѣ Александра III въ Спб., бюстъ гр. Ѳ. П. Толстого.

Дуро, испанск. серебр. монета, чеканившаяся до 1864 и въ торговлѣ цѣнившаяся въ 20 (старыхъ) реаловъ de vellon, по закону 15 апр. 1848 (Peso puerte Real de à ocho) при 9/10 чистаго серебра = 4,25 марк. (золото къ серебру = $15^1/_2$: 1), согласно закону 19 авг. 1853 нѣсколько легче = 4,20 марк. См. *песо.*

Дурнишникъ (Xanthium *L.*), родъ изъ семейства сложноцвѣтныхъ, заключающій однолѣтнія, голыя, колючія или жестковолосистыя травы съ очередными, лапчатыми или разрѣзными листьями и зелеными однодомными цвѣтами, изъ которыхъ мужскіе расположены головками, а женскіе попарно въ твердѣющей впослѣдствіи обверткѣ. Плодъ заключенъ въ чашевидную обертку и снабженъ крючковатыми колючками. 3—4 вида въ умѣренныхъ и теплыхъ странахъ. X. strumarium *L.* былъ извѣстенъ еще въ древности, встрѣчается повсюду въ Европѣ до 58° сѣв. шир. Осо-

бенно распространенъ въ Испаніи, Италіи, Венгріи, Греціи и южн. Россіи. Часто встрѣчается также въ Азіи, Африкѣ и Америкѣ, причемъ для многихъ мѣстъ доказано, что разселеніе его происходитъ при помощи испанской и венгерской овечьей шерсти, въ которой застрѣваютъ колючіе плоды. Римляне употребляли его для окраски волосъ въ свѣтлые цвѣта. X. spinosum *L.* легко узнается по трехраздѣльнымъ комочкамъ у основанія листьевъ, встрѣчается во всей Европѣ, за исключеніемъ Швеціи, Норвегіи и Даніи. Происходитъ онъ вѣроятно изъ субтропич. южн. Америки, откуда переселился 1680 въ Португалію и затѣмъ распространился далѣе, благодаря способности своихъ плодовъ застрѣвать въ свиной щетинѣ, шерсти и т. п. Въ Валахіи, Сербіи, Венгріи это сорное растеніе сдѣлалось настоящимъ бѣдствіемъ. Въ XIX в. онъ распространился въ Россіи, Алжирѣ, Сѣв. Америкѣ, Капской землѣ и Австраліи, повсюду причиняя вредъ производству шерсти.

Дурова, Надежда Андр. (извѣстная также и подъ именами Ал—дра Андр. Александрова и „Дѣвицы-кавалериста"), писательница. Род. 1783, ум. 1866. Она была дочерью гусарскаго ротмистра и съ дѣтства, подъ руководствомъ гусара Астахова, получила, почти, мужское воспитаніе. 18-и лѣтъ вышла замужъ, но, 1806, переодѣвшись въ казацкое платье, убѣжала изъ дома и поступила въ Гроднѣ въ уланскій полкъ. Отличившись храбростью въ сраженіяхъ при Гутштадтѣ, Гейльсбергѣ и Фридландѣ, Д. получила солдатскій георгіевскій крестъ, была произведена въ офицеры и переведена въ Маріупольскій гусарскій полкъ. Имп. Александръ I, узнавшій объ ея полѣ, позволилъ ей называться Александровымъ и обращаться къ нему съ просьбами. Затѣмъ Д. участвовала въ войнахъ 1812 и 1813, была контужена подъ Бородинымъ и отличилась при блокадѣ Модлина и Гамбурга. Въ 1816 вышла въ отставку съ чиномъ штабсъ-ротмистра и пенсіономъ и жила то въ Сарапулѣ, то въ Елабугѣ, продолжая до конца жизни носить мужской костюмъ. Въ 1836 она напечатала отрывокъ изъ своихъ „Записокъ" въ „Современникѣ" (№ 2) и Пушкинъ побуждалъ ее продолжать литерат. дѣятельность. Записки ея появились подъ заглавіемъ „Кавалеристъ-дѣвица" (2 ч., Спб., 1836) и дополненіе къ нимъ подъ заглавіемъ „Записки" (Спб., 1839). Ободренная большимъ успѣхомъ своихъ записокъ, Д. стала писать романы и повѣсти и печатать ихъ въ „Отеч. Зап." (1839), „Современникѣ", „Библ. для Чт." и др. періодич. изданіяхъ. Отдѣльно были ею изданы: „Повѣсти и разсказы" и три романа: „Гудишки", „Уголъ" и „Кладъ". Эти произведенія хотя и читались въ свое время, но не представляли особенныхъ литерат. достоинствъ, почему и были скоро забыты. См. „Біографію Д." въ „Вят. Губ. Вѣд." (1866); Байдаровъ, „Кавалеристъ-дѣвица, Александровъ-Д." (Спб., 1887); Н. Блиновъ, „Кавал.-дѣвица и Дуровы" („Историч. Вѣстн." 1888, № 2) и Лашмановъ, „Н. А. Д." („Рус. Стар.", 1890, № 9).

Дуровъ, 1) Захаръ Захар., преподаватель исторіи церковнаго пѣнія. Ум. 1886. Образованіе получилъ въ московской консерваторіи. Здѣсь онъ особенно тщательно изучалъ исторію церковнаго православнаго пѣнія. Д. написалъ „Общій очеркъ исторіи русской музыки въ Россіи", который вошелъ въ видѣ приложенія къ русскому переводу „Исторіи музыки" Доммера (1884). Д. былъ приглашенъ для чтенія въ Спб. консерваторіи исторіи церковнаго пѣнія, написалъ самостоятельный трудъ въ той же области, который былъ удостоенъ преміей академіи наукъ. Остался ненапечатаннымъ, такъ какъ разстроенное его нервное состояніе вскорѣ свело его въ могилу.

2) Д., Сергѣй Θедоров., поэтъ. Род. 1816, ум. 1869. 1849, за прикосновенность къ дѣлу Петрашевскаго, былъ приговоренъ къ 8 годамъ каторги. Переводныя и ориг. стихотв. Д. началъ печатать съ 40-хъ гг. въ „Литер. Газетѣ" (1843, переводы изъ Байрона), „Библ. для Чт.", „Иллюстраціи" и др. изд. Въ 1849 написалъ біографію Н. И. Хмѣльницкаго, прилож. къ Смирдинскому изд. соч. Хм. Въ 1862—63 онъ печаталъ переводы изъ Варбье и Гюго въ „Современникѣ", 1864 въ „Эпохѣ" и 1869 въ „Отеч. Зап.", печатая въ то же время и оригин. стихотворенія.

Дуросторумъ, см. *Силистрія*.

Дурра, мѣра длины въ Занзибарѣ, см. *варъ*.

Дурунгъ, см. *Дарангъ*.

Дуръ (по лат. Durus, французс. majeur, нѣм. Dur). Первоначально такъ именовалось твердое, квадратное B (♮ durum) въ отличіе отъ круглаго мягкаго (♭ molle, rotundum); впослѣдствіи это наименованіе перешло къ гексаккорду g — e (cantus durus) тогда какъ гексаккордъ f — d (съ ♭) назывался cantus mollis. При появленіи современнаго намъ строя въ половинѣ XVII в., строй съ большой терціей былъ названъ, Dur (мажоръ), а съ малой, moll (миноръ).

Дустманъ (Dustmann), Марія Луиза, рожд. Мейеръ, оперная пѣвица, род. 1831, ум. 1899. Д. была прекрасной исполнительницей главныхъ женскихъ ролей въ операхъ Глюка, Моцарта, Вебера.

Дусъ, Якобъ ванъ деръ, голл. живописецъ, род. 1623, ум. 1673, учился въ Парижѣ, а затѣмъ въ Римѣ. Д. писалъ пейзажи б. ч. съ козами и овцами. Картины его отличаются удачной композиціей и яснымъ, теплымъ колоритомъ, но рисунокъ его нѣсколько небреженъ. Особенно хорошъ его о-фортъ, изображающій группу пяти овецъ.

Дусэ (Doucet), Шарль Камиллъ, франц. драматургъ, род. 1812; членъ и секретарь академіи. Изъ его комедій наиболѣе из-

вѣстны: „Un jeune homme“ (1841); „L'avocat de sa cause“ (1842); „La chasse aux fripons“ (1846) и пьеса „Le fruit défendu“ (1857), лучшее, наряду съ драмой „La Considération“, изъ его драматическихъ произведеній. За лирическія сцены „Velasquez“ (1847) и „La barque d'Antonie“ (1849) Д. получилъ академическія преміи.

Дутара, среднеазіятскій струнный инструментъ. Д. состоитъ изъ ковшеобразнаго корпуса и грифа значительной длины. Она распадается на два вида. Въ первомъ — она имѣетъ лишь двѣ кишечныя струны, и пятнадцать ладовъ на грифѣ, причемъ исполнитель играетъ на ней щипкомъ правой руки, прижимая пальцами лѣвой струны къ ладамъ. Д. второго вида — инструментъ смычковый, наружный видъ котораго тотъ-же, что и въ первомъ случаѣ, но по грифу протянуты четыре струны, подъ которыми расположены шестнадцать веревочныхъ ладовъ, а на корпусѣ, ввидѣ голосниковъ, находятся семь отверстій; звукъ на этой Д. извлекается дугообразнымъ смычкомъ.

Дуумвиры (также duoviri, лат.), титулъ магистратовъ частью римскихъ-городскихъ, частью функціонировавшихъ въ италійскихъ городахъ. Слѣдуетъ назвать: Д. capitales или Д. perduellionis, учрежденные, по преданію, Тулломъ Гостиліемъ, они первоначально, какъ замѣстители царей, должны были судить въ дѣлахъ по обвиненію въ государственной измѣнѣ, затѣмъ Д. (позднѣе decemviri и quindecemviri) sacris faciundis — комиссія для храненія и наведенія справокъ въ Сивиллиныхъ книгахъ; кромѣ того, Д. navales, назначавшіеся въ чрезвычайныхъ случаяхъ, обязанность которыхъ въ V и VI вв. состояла въ томъ, чтобы снаряжать для государства флотъ и командовать имъ; далѣе — Д. iuri dicundo были высшими магистратами; они смѣнялись каждый годъ, избирались сперва народнымъ собраніемъ, а со времени Тиберія — сенатомъ; имѣли право созывать сенатъ, предсѣдательствовали въ немъ и сосредоточивали въ своихъ рукахъ, какъ всю администрацію, такъ и высшую юрисдикцію. См. Daremberg et Saglio, Dictionnaire des antiquités, II, 1. 416 слл.; Marquardt, Staatsverwaltung, I, 154 слл.

Духи (парфюмерія). За исключеніемъ мускуса, амбры и цибета, всѣ встрѣчающіяся въ природѣ пахучія вещества суть вещества растительнаго происхожденія и большею частью представляютъ собою эѳирныя масла, рѣже бальзамы, смолы и пр. Кромѣ того, для усиленія ихъ запаха къ нимъ иногда прибавляютъ уксусную кислоту, нѣкоторые эѳиры, хлороформъ, амміакъ и мускусъ. Эѳирныя масла (см.) могутъ быть получаемы изъ растеній перегонкой, но такъ какъ запахъ нѣкоторыхъ изъ нихъ болѣе нѣжныхъ страдаетъ отъ перегонки, то стараются прямо переводить эти эѳирныя масла съ растеній на жиръ. Такіе парфюмированные жиры образуютъ основу большинства духовъ и получаются двумя различными способами. Твердые жиры, насыщенные пахучимъ веществомъ изъ одного растенія, называются помадами. Если послѣднія обрабатывать въ теченіе 24 часовъ виннымъ спиртомъ, то онъ растворяетъ пахучее вещество, образуя экстрактъ (extraits d'odeur), а въ остаткѣ, получается промытая помада. Пахучія эѳирныя масла, растворенныя въ самомъ чистомъ спиртѣ, представляютъ такъ наз. эссенцію (esprits); смѣшивая различные экстракты или эссенціи, получаютъ букеты (fleur), въ которыхъ, по общему правилу, не долженъ преобладать никакой запахъ въ отдѣльности. Экстракты далеко превосходятъ эссенцію тонкостью аромата и даютъ поэтому лучшіе букеты. Во Франціи для приготовленія Д. большею частью употребляютъ высокой очистки винный спиртъ, въ Англіи хлѣбный, а въ Германіи картофельный спиртъ. Жиръ, идущій на извлеченіе пахучихъ веществъ изъ цвѣтовъ, долженъ быть выплавленъ при возможно низкой температурѣ и тщательно очищенъ. Въ послѣднее время дѣлались попытки замѣнять легко портящійся жиръ параффиномъ, вазелиномъ и глицериномъ. Изготовленіе Д. въ послѣднее время потерпѣло коренныя измѣненія, благодаря тому, что химики направили свои изысканія къ искусственному полученію душистыхъ веществъ. Благодаря этимъ изысканіямъ, парфюмерное дѣло располагаетъ въ наст. время четырьмя весьма важными искусственно полученными душистыми веществами: ванилиномъ (составной частью ванили), геліотропиномъ (составной частью геліотропа), іонономъ (составной частью фіалковаго корня) и искусственнымъ мускусомъ. Всѣ эти вещества получили широкое примѣненіе въ парфюмеріи и множество Д., изготовляемыхъ парфюмерными фабриками, содержатъ эти искусственныя вещества въ большихъ или меньшихъ количествахъ. Искусство приготовлять тѣ или иные букеты составляетъ тайну фабрикантовъ и весьма часто Д., носящіе извѣстное названіе чистаго цвѣтка (напр. ландыша), не содержатъ никакихъ слѣдовъ душистаго вещества, изъ ландыша извлеченнаго. Душистыя вещества разрабатываются на югѣ Европы, преимущественно во Франціи (Грассе, Каннъ). Болгарія доставляетъ на рынки Европы большія количества розоваго масла (преимущественно изъ Казанлыка). Культурою душистыхъ растеній занимаются также въ Крыму и на Кавказѣ. Изъ имѣющихся на рынкахъ Д. наиболѣе славятся французскіе (Roger et Gallet, Pinaud, Piver, Viollet) и англійскіе (Bayley Piesse and Lubin, Atkinson); ниже стоятъ нѣмецкіе (Gustav Lohse). Въ Россіи лучшіе Д. производятся фирмами Брокаръ, Ралле, Спб. химическая лабораторія, Сіу, Бодело и др.

Больше всего Д. изготовляется во Франціи; такъ оттуда вывезено въ 1893 Д. на

16 милл. франковъ, изъ Германіи на 6,8 м. мар. См. Hirzel, Toilletenchemie (4 изд., 1892); Atkinson, Die Parfümeriefabrication (4 изд., 1895); Piesse, The art of perfumery (5 изд., Лондонъ, 1891); Mierzinsky, Die Riechstoffe (7 изд., 1894); Базаровъ, Душистыя растенія.

Духинскій, Францискъ, польскій писатель, род. 1817, ум. 1880. Главныя его работы явились въ концѣ 50-хъ и въ 60-хъ гг. на польскомъ и французскомъ языкѣ и изданы въ Парижѣ, а именно: „Zasady dziejów Polski i innych krajów słówiańskich" (2 части, 1858—61), „Treść lekcyi polskiej wykładanych w Paryżu" (1860); „Pologne et Ruthénie" (1861); „Nécessité des réformes dans l'exposition de l'histoire des peuples Aryas Européens et Tourans" (1864): „Peuples Aryas et Tourans, agriculteurs et nomades" (1864) и т. д. Основа мнѣній Д. сводится къ слѣдующему: русскіе, т. е. собственно великоруссы, которыми создана россійская имперія, вовсе не принадлежатъ къ славянскому племени, да и имя русскихъ („россіянъ") присвоено ими себѣ неправильно, — они должны называться собственно „москали" или „московиты" и принадлежатъ не къ арійскому, а къ туранскому племени. Совершенно не похожи на нихъ племена малорусское и бѣлорусское; это — племена славянскія, тѣсно связанныя съ польскимъ. Географическими границами двухъ міровъ — московско-туранскаго и европейско-арійскаго служатъ у Д. то Днѣпръ и западная Двина, то Днѣпръ и рѣчки Финляндіи. См. о сочиненіяхъ Д.: Здановичъ-Совинскій, „Rys dzijow literatury polskiej" (т. IV); Бодуэнъ де Куртене, „Z powodu jubileuszu prof. Duchinskiego" (Краковъ, 1886); Костомаровъ, „Отвѣтъ на выходки газ. „Czas" и журн. „Revue Contemporaine" („Основа", 1861, № 2) и „Правда полякамъ о Руси" (тамъ-же, № 10); А. Пыпинъ, „Тенденціозная этнографія".

Духоборцы, замѣчательная русская секта, болѣе другихъ уклоняющаяся въ своихъ догматахъ отъ православной церкви. Несомнѣнные признаки существованія этой секты относятся къ 1733—40, вскорѣ послѣ суда надъ хлыстами, собиравшимися въ московскомъ Ивановскомъ мон., и казни ихъ главарей. Между сектами хлыстовъ и скопцовъ съ одной стороны, молоканъ и Д. съ другой есть сродство, и онѣ должны были возникать въ нѣкоторой зависимости одна отъ другой. Общее у нихъ ученіе о духовномъ единеніи со Христомъ и благодатномъ дѣйствіи Св. Духа, о равенствѣ, единеніи и даже тождествѣ Христа съ нѣкоторыми избранными; о вторичномъ и даже многократномъ откровеніи Христа въ нѣкоторыхъ людяхъ; при этомъ 1-ыя двѣ секты признаютъ единство и даже тождество Христа съ нѣкоторыми избранниками Божьими, вторыя признаютъ только равенство и возвышеніе нѣкоторыхъ избранниковъ до равенства со Христомъ. У хлыстовъ и Д. одинаковая вѣра въ откровеніе св. Духа; но у первыхъ оно навѣвается извнѣ и сопровождается внѣшними проявленіями, верченіемъ и пр. и скоро прекращается; Д. же вѣруютъ въ самое пребываніе въ ихъ душахъ Божества, и потому у нихъ внутреннее откровеніе есть постоянное явленіе.

Вполнѣ достовѣрнымъ вѣроучителемъ Д. былъ Силуанъ Колесниковъ въ сел. Никольскомъ Екатеринославской губ.; начитанный, знакомый съ ученіемъ анабаптистовъ и съ сочиненіями мистиковъ, имѣвшихъ вліяніе на масонство, 1750—75 онъ организовалъ общины Д. и до глубокой старости жилъ среди нихъ пастыремъ. Его сыновья поддерживали его ученіе въ основныхъ чертахъ; но оно было слишкомъ книжно и интеллектуально для массы; распространяясь по разнымъ уголкамъ Россіи, оно восприняло много новыхъ элементовъ. 1775—85 въ с. Горѣломъ Тамбовской губ. проповѣдывалъ Илларіонъ Побирохинъ, личность болѣе выдающаяся и оригинальная; есть преданіе, что онъ былъ ученикомъ какого то бѣглеца изъ Сибири, нерусскаго, явившагося въ это село 1733. Богатый однодворецъ, Побирохинъ по торговымъ сношеніямъ составилъ себѣ огромный кругъ знакомствъ, образовался опытомъ и начитанностью. Онъ установилъ основной догматъ Д., что спасеніе идетъ отъ духа, а не по книгѣ печатной; оно въ книгѣ животной, въ живой памяти, что Божественная Троица нераздѣльна, что Христосъ — божественный разумъ. Отъ хлыстовъ онъ взялъ переселеніе Христа—Разума въ избранныхъ, и признавалъ его въ себѣ, Побирохинѣ. Изъ своихъ поклонниковъ онъ избралъ себѣ 12 архангеловъ и 12 смертоносныхъ ангеловъ. Побирохинъ собралъ въ систему все, что смутно бродило въ умахъ сектантовъ. Подъ вліяніемъ его душевной пылкости, Д. перестали притворствовать и начали рѣзко выражаться о церкви и обрядахъ (Побирохинъ называлъ Библію хлопотницею). Подъ старость онъ сталъ крайне заносчивъ съ Д., а за рѣзкія выходки попалъ подъ судъ и сосланъ въ Сибирь. Его почитателемъ и зятемъ былъ Семенъ Уклеинъ, проповѣдникъ молоканства (см.). Около 1790 мѣсто Побирохина занялъ еще болѣе пылкій проповѣдникъ, Савелій Капустинъ. Онъ род. 1745 въ с. Сысоевѣ Моршанскаго у. крѣпостнымъ крестьяниномъ, былъ сданъ въ солдаты. Пріобрѣтя начитанность и развитіе на службѣ въ гвардіи, онъ, вернувшись на родину, быстро усвоилъ себѣ ученіе Побирохина и сталъ развивать его. Онъ училъ, что съ тѣхъ поръ, какъ Господь открылъ себя во Іисусѣ, онъ пребываетъ въ человѣческомъ родѣ и открываетъ себя въ каждомъ вѣрующемъ. Собственно Іисусова душа, въ силу закона переселенія, переходитъ изъ вѣка въ вѣкъ въ рядѣ избранныхъ, въ праведномъ человѣкѣ, и сознаетъ свое божественное начало, самъ человѣкъ тоже ясно чувствуетъ

его пребываніе въ себѣ. Вѣрующіе это всѣ Д., избраннымъ былъ Колесниковъ, истинный христосъ, а нынѣ онъ, Капустинъ. „Я дѣйствительно христосъ, вашъ господь! Итакъ падите ницъ передо мною и обожайте меня!“ И всѣ молились Капустину. Его красивая внѣшность, величественная осанка, самоувѣренность порабощали простой людъ. Онъ съигралъ среди своихъ роль Іоанна Лейденскаго XVI в. Нѣкоторыя религіозныя понятія Капустинъ ввелъ въ практику и организовалъ Д общину не только духовно, но и хозяйственно. Онъ установилъ моленія, обряды брака и погребеніе, устроилъ общность имуществъ. Это былъ послѣдній талантливый проповѣдникъ. Д. продолжало распространяться устной проповѣдью, преданіемъ, „книгой, живущей въ сердцахъ“. Оно появилось среди донскихъ казаковъ, въ 3-хъ южныхъ губерніяхъ, въ юго-восточныхъ по Волгѣ, на Кавказѣ, въ Московской, Тверской губ., въ Финляндіи. даже въ Ригѣ и на остр. Эзелѣ. Многіе открыто заявляли правительству свою принадлежность къ сектѣ. За хулу на храмы и иконы, неповиновеніе и даже презрѣніе къ духовнымъ и свѣтскимъ властямъ, Д. преслѣдовали, ссылали, били кнутомъ. Среди Д. бывали тогда казаки, купцы, офицеры. На мѣстахъ ссылки Д. умѣли вліять на населеніе и распространяли свое ученіе, хотя часто встрѣчали враждебное къ себѣ отношеніе. Правительство Екатерины II упорно преслѣдовало нхъ, побуждаемое раздраженнымъ духовенствомъ. Въ 1785 г. Екатеринославскій архіепископъ Амвросій первый назвалъ секту Колесникова и Побирохина Д. Съ воцареніемъ Александра I для Д. настала новая эра; не разбираясь въ ихъ религіозныхъ убѣжденіяхъ, ихъ стремились обратить въ мирныхъ, спокойныхъ подданныхъ. Сибирскіе ссыльные и заключенные Д. были освобождены; духовенству было указано увѣщевать ихъ кротостью; но Д. строго запрещалось явно разглашать свое ученіе. 1801 извѣстный масонъ, сенаторъ Лопухинъ, ознакомился съ Д. на Украйнѣ. „Кромѣ предразсудковъ противъ всякой наружности скептическаго особничества и предпочтенія себя, говоритъ онъ, нашелъ я въ нихъ понятія о христіанствѣ самыя правильныя... Никто почти изъ нихъ грамотѣ не знаетъ хорошенько; писать изъ многихъ, бывшихъ тогда у насъ. худо умѣлъ только одинъ, а всякій о законѣ говоритъ, какъ книга“. По желанію самихъ Д., Лопухинъ доложилъ государю, что ихъ слѣдуетъ собирать въ особыя поселенія. Тогда же намѣтили въ Мелитопольскомъ у. берега р. Молочной. гдѣ жила только горсть менонитовъ. Сюда переселили первыми 30 семей ссыльныхъ изъ Сибири съ наставникомъ Колесниковымъ сыномъ во главѣ. Затѣмъ Д. изъ разныхъ мѣстъ стали сами просить о переселеніи на „Молочныя воды“ Имъ давали 15 дес. на душу и на первые годы освобождали отъ податей. 1805 сюда явился Капустинъ съ тамбовскими Д.. основалъ главную слободу „Терпѣнія“ и, какъ пророкъ и христосъ, принялъ бразды правленія надо всѣми селеніями. Когда на Молочной р. сосредоточилось болѣе 4 тыс. Д., переселенія сюда стали по временамъ запрещать. 1818 государь лично былъ въ „Терпѣніи“ и радовался на цвѣтущее состояніи колоній, Д. просили его за своихъ единовѣрцевъ, страдающихъ въ разныхъ мѣстахъ отъ произвола администраціи, и переселенія были снова разрѣшены.

Въ „Терпѣніи“ находилось волостн. правленіе, „сиротскій домъ“, иначе назв. „Сіонъ“; это зданіе и было главной святыней Д., тѣмъ, что Д. называли „отечествомъ“. Здѣсь на широкую галлерею выходилъ по временамъ Капустинъ, толпа падала ницъ передъ нимъ и молилась на него. Въ нижнемъ этажѣ огромная зала безъ оконъ служила мѣстомъ суда и называлась „Муки и Рай“. Всѣхъ наставниковъ въ колоніяхъ было до 26. Поля и все имущество считалось общимъ, и всѣмъ неограниченно распоряжался Капустинъ. Подъ конецъ жизни, пользуясь многимъ, онъ съумѣлъ составить себѣ крупное состояніе. Д. охотно перенимали у менонитовъ разныя хозяйственныя усовершенствованія, но въ общемъ держались русскихъ обычаевъ и одежды. Несмотря на мягкое отношеніе правительства, высшія власти постоянно обвиняли Д. въ распространеніи своего вѣроученія. Возникали дѣла; Колесникова и Капустина сажали подъ стражу. 1817 вышелъ указъ отдавать ихъ въ солдаты, не требуя присяги, и отправлять въ Грузію. Крѣпостныхъ людей, объявлявшихся Д., отдавали въ солдаты или ссылали въ Сибирь. Мелитопольцамъ запрещали удаляться изъ поселеній. Вообще власти и часто православное населеніе враждовали съ ними.

Съ 1826 при имп. Николаѣ I начались строгости относительно Д., иконоборцевъ, іудействующихъ и пр. представителей крайняго сектантства. Сектантовъ и особенно распространителей ихъ ученій рѣшено было предавать суду, отсылать солдатами въ Грузію, ссылать; запретили выбирать ихъ на общественныя должности. Главнымъ мѣстомъ поселеній сдѣлалось Закавказье. Послѣ Капустина, умершаго 1820, на Молочныхъ водахъ властвовали его сынъ и внукъ Василій и Илларіонъ Калмыковы, Оба они пьянствовали и развратничали, заботились о своихъ выгодахъ; общность имуществъ понемногу упразднялась. При Илларіонѣ на собраніяхъ бывали оргіи; въ залѣ суда совершались безчеловѣчныя жестокости. Ходила молва о массѣ преданныхъ смерти Д. 17 случаевъ было констатировано судебными властями. Сосѣдство мелитопольцевъ съ вновь возникшими православными селеніями, ихъ пропаганда и указанныя дѣла побудили администрацію

затѣмъ право патроната (т. е. право собственника представлять своего кандидата на замѣщеніе церковной должности при церкви даннаго имѣнія); но съ другой стороны Д. само стремилось сдѣлать свое званіе наслѣдственнымъ. Точнѣе — оно, естественно, подчинялось тому общему закону, по которому въ первобытныхъ обществахъ наслѣдственность устанавливается сама собою, такъ какъ занятія отца большею частью переходятъ къ сыну. То же конечно было и въ нашемъ Д.: отцы наставляли своихъ дѣтей въ священномъ писаніи, съ юныхъ лѣтъ учили ихъ грамотѣ и на практикѣ объясняли порядокъ церковной службы. „Поповъ сынъ, не знающій грамоты" считался выродкомъ, „изгоемъ" (изгои трои: поповъ сынъ грамотѣ не умѣетъ, холопъ изъ холопства выкупится, купецъ одолжаетъ" церк. уст. Всеволода); напротивъ грамотный, готовящійся принять должность отца, получалъ опредѣленное положеніе и естественно считался принадлежащимъ къ духовному званію. Поэтому и прихожане и даже само законодательство смотрѣли на нихъ, какъ на естественныхъ преемниковъ своихъ отцовъ. Кромѣ того, стремленіе Д. сдѣлать свои мѣста наслѣдственными объяснялось и тѣми преимуществами, которые давало священство и, наконецъ, матерьяльными выгодами положенія. Дошло до того, что церковныя должности въ глазахъ Д. становятся, какъ бы частною собственностью занимающихъ ихъ лицъ, которую можно передать по наслѣдству, продать, отдать въ аренду и т. п. Такая юридическая наслѣдственность прихода встрѣчала нѣкоторое возраженіе лишь со стороны тѣхъ изъ епископовъ, которые руководились тѣмъ соображеніемъ, что приходскія мѣста должны замѣщаться лицами достойными во всѣхъ отношеніяхъ, а не такими, чьи права основывались лишь на происхожденіи отъ лицъ, занимающихъ въ данное время ту или другую должность. Съ другой стороны наслѣдственному обособленію Д. способствовало то обстоятельство, что съ закрѣпощеніемъ сословій кругъ лицъ, изъ среды которыхъ могли быть избираемы кандидаты для замѣщенія приходскихъ мѣстъ, постепенно сокращался. Ради тѣхъ привиллегій, которыми пользовалось Д., въ ряды его стали рваться люди другихъ классовъ, не пользовавшихся этими привиллегіями, чему князья начали ставить препятствія, такъ какъ выпустить кого-либо изъ „черныхъ людей" въ священный чинъ для князя значило лишиться плательщика. Вотъ почему въ жалованныхъ граматахъ святителямъ всегда оговаривалось, чтобы слугъ и данныхъ людей въ попы или дьяконы не ставить; соборъ 1667 запретилъ также посвящать и крѣпостныхъ людей, а потомство тѣхъ, которые уже были посвящены, оставить въ крестьянствѣ. Да и сами тяглыя общины не охотно отпускали отъ себя въ священство, такъ какъ онѣ были заинтересованы въ томъ, чтобы земля ихъ не пустовала, иначе имъ бы пришлось платить излишнія подати и повинности. Всѣ эти обстоятельства, способствовавшія установленію наслѣдственности духовнаго званія, имѣли кромѣ того и еще послѣдствіе — перепроизводство, если такъ можно выразиться, тѣхъ людей, которые должны были считаться кандидатами священства. Въ самомъ дѣлѣ, потомство Д., росшее и воспитывавшееся въ надеждѣ священства, все прибывало, а между тѣмъ количество приходовъ и мѣстъ при церквахъ было до извѣстной степени ограничено. Очень скоро при церквахъ получился контингентъ лицъ, которыя, не неся никакихъ обязанностей и не будучи по родителямъ своимъ записаны ни въ какое тягло, считались церковниками и мало по малу образовали собою вольныхъ государевыхъ гулящихъ людей, потребовавшихъ противъ себя серьезныхъ мѣръ со стороны государства. Такъ, 1659 декабря 15 (П. С. З. № 288) вышелъ грозный указъ, приказавшій брать на службу всѣхъ священническихъ и причетническихъ дѣтей, которые не умѣютъ грамотѣ, и оставлять при отцахъ только тѣхъ, которые не являются лишними, „чтобы церквамъ оскудѣнія не было". Правда указъ этотъ, возбудившій крайнее неудовольствіе Д., 1661 г. 1 февраля (П. С. З. № 291) былъ отмѣненъ; но Д. рекомендовалось при этомъ „чтобы и попы и дьяконы и причетники церковные тѣхъ дѣтей своихъ и братью и племянниковъ отъ всякихъ неподобныхъ и воровскихъ пріемовъ унимали и всякому доброму дѣлу учили и бережье къ нимъ держали; чтобы они за воровствомъ и ни за какими неподобными дѣлы впередь не ходили". Ясно отсюда, что правительство смотрѣло на этихъ „лишнихъ" людей всетаки подозрительно и только отложило тѣ суровыя мѣры, которыя примѣнены были по отношенію къ нимъ послѣ. Впрочемъ, еще соборъ въ 1667 г., запретивъ продажу мѣстъ, въ то же время призналъ поповичей прямыми „наслѣдниками по отцамъ церкви и церковному мѣсту" и повелѣлъ отцамъ учить ихъ грамотѣ и страху Божію и всякому церковному благочинію, „яко да будутъ достойніи къ воспріятію священства".

Каталогъ изданій

Книгоиздательскаго Т-ва „Просвѣщеніе“.

С.-Петербургъ, 7 рота, соб. д. № 20.

Главное представительство для Россіи Библіографическаго Института (Мейеръ) въ Лейпцигѣ и Вѣнѣ.

Январь 1903 г.

Сочиненія справочнаго характера.

	Р.	К.
Большая Энциклопедія. Словарь общедост. свѣдѣній по всѣмъ отрасл. знан., подъ общ. ред. ***С. Н. Южакова.*** Съ 10,000 рис., картъ и план. въ текстѣ и на 1000 отдѣльн. приложен.: хромолитогр., карт. въ краск. и черн. картин.		
200 выпусковъ по 50 коп. — 20 томовъ въ роскошн. полукожан. переплетахъ по	6	—
Иллюстрированный Настольный Календарь Т-ва „Просвѣщеніе“ на 1903-й г.		
На полированной доскѣ, съ дугами для перелистыванія и подставкой	1	20
Въ формѣ отрывного календаря	—	80

Сочиненія по исторіи литературъ.

	Р.	К.
Исторія нѣмецкой литературы съ древнѣйш. врем. до настоящ. времени. Соч. проф. ***Фр. Фогта*** и ***М. Коха.*** Полн. пер. прив.-доц. Имп. Спб. унив. *А. Л. Погодина.* Съ 72 рис., 2 гелиогравюр., 18 хромолитогр. и 6 черн. картин.		
Рекомендовано *Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для фундаментальныхъ и ученическихъ, старшаго возраста, библіотекъ среднихъ учебныхъ заведеній Министерства.*		
Рекомендовано *Учебнымъ комитетомъ Собственной* ***Его Императорскаго Величества*** *Канцеляріи по учрежденіямъ* ***Императрицы Маріи*** *для фундаментальныхъ библіотекъ среднихъ учебныхъ заведеній Вѣдомства учрежденій* ***Императрицы Маріи.***		
15 выпусковъ по 50 коп. — Въ роскошн. полушагрен. перепл.	8	60

Сочиненія по естествознанію: „Вся природа“.

	Р.	К.
Мірозданіе. *Общедост. астрономія.* Д-ра ***В. Мейера,*** бывш. директ. берлинск. „Ураніи“. Полн. пер. съ дополн. и библіогр. указат. по русск. астрон. литературѣ заслуж. проф. Спб. унив. *С. П. фонъ-Глазенапа.* Съ 287 рис., 10 карт. въ краск., 18 хромолитогр. и 13 черн. картин.		
Одобрено *Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для фундаментальныхъ и ученическихъ, старшаго возраста, библіотекъ среднихъ учебн. заведеній, для библіотекъ учительскихъ институтовъ и семинарій, для учительскихъ библіотекъ низш. училищъ и для безплатн. народн. читаленъ и библіотекъ.*		
15 вып. по 60 коп. — За все изданіе 7 р. 50 к. — Въ роскошн. полукожан. перепл.	8	60

Подробные иллюстрированные проспекты высылаются по требованію безплатно, первые выпуски для ознакомленія за 6 семикоп. марокъ. Допускается разсрочка платежа.

Р. К.

Исторія земли, проф. ***М. Неймайра.*** Полн. пер. со 2-го, переработ. и дополн. проф. *Улигомъ* изданія, съ обширн. дополн. по геолог. Россіи и библіогр. указат. по русск. литературѣ, подъ общ. ред. заслуж. проф. ***А. А. Иностранцева.*** Съ 1129 рис., 4 карт. въ краск., 22 хромолитогр. и 12 рѣз. на дер. картин.

Рекомендовано *Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній.*

Рекомендовано *Учебнымъ Комитетомъ, состоящимъ при Собственной* ***Его Императорскаго Величества*** *Канцеляріи по учрежденіямъ* ***Императрицы Маріи,*** *для фундаментальныхъ библіотекъ среднихъ учебныхъ заведеній Вѣдомства, какъ одно изъ капитальнѣйшихъ и строго научныхъ сочиненій по отдѣлу естествознанія.*

30 вып. по 50 коп. — За все изданіе 12 р. 80 к. — Въ 2 роскошн. полукож. перепл. 15 —

Жизнь растеній, проф. ***А. Кернера фонъ-Марилаунъ.*** Пер. съ дополн. и библіографич. указат. со 2-го совершенно вновь переработ. и дополн. изданія прив.-доц. А. Генкеля и В. Траншеля, подъ ред. заслуж. проф. ***И. П. Бородина.*** Съ 2100 рис., 1 карт. въ краск., 24 рѣз. на дер. картин. и 40 хромолитогр.

Рекомендовано *Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для учительскихъ библіотекъ тѣхъ учебныхъ заведеній, гдѣ преподается естествознаніе, и*

Одобрено *для ученическихъ, старшаго возраста, библіотекъ мужскихъ гимназій и реальныхъ училищъ.*

30 вып. по 50 коп. — За все изданіе 12 р. 80 к. — Въ 2 роскошн. полукож. перепл. 15 —

Народовѣдѣніе, проф. ***Фридр. Ратцеля.*** Полн. пер. съ оч. обширными оригин. дополнен. со 2-го соверш. переработ. изданія проф. ***Д. А. Коропчевскаго.*** Съ 1103 рис., 6 карт. въ краск., 30 хромолитогр. и 26 черн. картин.

Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія *признано вполнѣ цѣлесообразнымъ* ***допустить*** *это сочиненіе въ ученическія, старшаго возраста, библіотеки среднихъ учебныхъ заведеній Министерства и въ библіотеки учительскихъ институтовъ и семинарій, а также и въ учительскія библіотеки городскихъ училищъ.*

26 выпусковъ по 25 коп. — Въ 2 роскошн. полушагрен. перепл. . . . . 15 —

Происхожденіе животнаго міра, проф. ***В. Гааке.*** Полн. пер. д-ра М. Е. Ліона, подъ ред. д-ра зоол. проф. ***Ю. Н. Вагнера.*** Съ 469 рис., 1 карт. въ краск., 9 рѣз. на дер. картин. и 11 хромолитогр.

Одобрено *Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для фундаментальныхъ библіотекъ всѣхъ средне-учебныхъ заведеній Министерства, и въ особенности тѣхъ изъ нихъ, гдѣ преподается естествовѣдѣніе.*

15 вып. по 50 коп. — За все изданіе 6 руб. — Въ роскошн. полукожан. перепл. 7 —

Человѣкъ, проф. ***I. Ранке.*** Полн. пер. со 2-го нѣм. изд. д-ра М. Е. Ліона и д-ра мед. Берлинск. университета А. Л. Синявскаго, подъ ред. проф. ***Д. А. Коропчевскаго.*** Съ 1398 рис., 6 карт. въ краск. и 35 хромолитогр.

30 вып. по 50 коп. — За все изданіе 12 руб. — Въ 2 роскошн. полукож. перепл. 14 20

Жизнь животныхъ Брэма. Полн. пер. со 2-го нѣм. изд. подъ ред. проф. ***А. С. Догеля*** и ***П. Ф. Лесгафта.*** Съ 1179 рис., 30-ю хромолитогр., 50 черн. картин. и 1 карт. въ краск.

Одобрено *Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для ученическихъ, старшаго возраста, библіотекъ всѣхъ средне-учебныхъ заведеній, библіотекъ учительскихъ институтовъ и семинарій и городскихъ училищъ и для выдачи въ награду ученикамъ старшихъ классовъ, а также и для безплатныхъ народныхъ читаленъ и библіотекъ.*

60 выпусковъ по 35 коп. — Въ 3 роскошн. полушагрен. перепл. по . . . . . . 8 —

Подробные иллюстрированные проспекты высылаются по требованію безплатно, **первые выпуски для ознакомленія за 6 семикоп. марокъ.** Допускается разсрочка платежа.

	Р.	К.
Новый способъ лѣченія, ***Настольная книга для здоровыхъ и больныхъ.*** Сочин. *М. Платена.* Полн. перев. подъ ред. д-ра мед. А. П. Зеленкова. Съ приблиз. 600 рис. въ текстѣ, 33 хромолитогр., портрет. автора и 10 разборн. анатомическ. моделями въ краскахъ.		
3 тома въ роскошн. перепл. по 5 руб.	15	—

Серія сочиненій „Промышленность и техника".

	Р.	К.
Исторія и современная техника строительнаго искусства. Полн. пер. подъ ред. и съ значит. дополн. по русск. зодчеству съ 9-го нѣм. изд. проф. Института Гражданск. Инж. ***В. В. Эвальда.*** Съ 900 рис. въ текстѣ и 13 отдѣльн. приложен. (хромолитогр. и черн. картин.).		
Допущено *Ученымъ Комитетомъ* ***Министерства Народнаго Просвѣщенія*** *въ ученическія, старшаго возраста, библіотеки среднихъ учебныхъ заведеній Министерства, въ библіотеки учительскихъ институтовъ и семинарій, въ учительскія библіотеки низшихъ училищъ и въ безплатныя народныя читальни и библіотеки.*		
10 выпусковъ по 50 коп. — За все изданіе въ роскошн. полукожан. перепл. . . .	6	—
Силы природы и ихъ примѣненія. Полн. пер. съ IX нѣм. изданія проф. Технологич. Института Николая I ***Н. А. Гезехуса.*** Съ 950 рис. и 3 прилож.		
10 выпусковъ по 50 коп. — За все изданіе въ роскошн. полукож. перепл. . . .	6	—
Электричество, его добываніе и примѣненія въ промышленности и техникѣ. Полн. пер. подъ ред. и съ значительн. дополн. съ IX нѣм. изд. проф. Электротехн. Института Александра III ***В. В. Скобельцына.*** Съ 900 рис. и 12 прилож.		
10 выпусковъ по 50 коп. — За все изданіе въ роскошн. полукож. перепл. . . .	6	—
Сельское хозяйство и обработка важнѣйшихъ его продуктовъ. Полн. пер. съ IX-го нѣм. изд. подъ ред. и съ дополн. проф. Спб. Лѣсного Института ***В. Я. Добровлянскаго.*** Съ 600 рис. и 9 прилож. (цвѣтн. и черн. картин.).		
10 выпусковъ . . . . по	-	50
Горное дѣло и металлургія. Полн. пер. съ IX нѣм. изд. съ измѣнен. и обширн. дополн., подъ ред. проф. Спб. Горн. Института ***И. В. Мушкетова*** и ***В. И. Баумана.*** Съ 600 рис. и 12 приложен. (цвѣтн. и черн. картин.).		
10 выпусковъ по 50 коп. -- За все изданіе въ роскошн. полукожан. перепл. . . .	6	—
Технологія металловъ. Полн. пер. съ 9-го нѣм. изд. съ значит. дополн. и подъ ред. проф. Спб. Горн. Института Екатерины II ***А. И. Митинскаго.*** Съ 1600 рис. и 6 прилож. (черн. картин.).		
10 выпусковъ . . . . по	-	50
Обработка камней и земель и технологія химическихъ производствъ. Полн. пер. съ 9-го нѣм. изд. подъ ред. проф. Института Гражданскихъ Инж. ***В. В. Эвальда.*** Съ 1000 рис. и 3 прилож. (хромолитогр. и черн. картин.).		
10 выпусковъ . . . . по	--	50

	Р.	К.
Альбомъ картинъ по зоологіи птицъ. Описат. текстъ проф. д-ра ***В. Маршалля.*** Пер. съ нѣм. зоол. музея Императ. Академ. Наукъ *Г. Г. Якобсона* и *Н. Н. Зубовскаго*, съ предислов. проф. *Ю. Н. Вагнера.* 76 стр. текста и 238 отдѣльн. рѣз. на дер. черн. рис. на 134 табл. ***Рекомендованъ*** *Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для фундаментальныхъ библіотекъ всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній Министерства, для ученическихъ, старшаго возраста, библіотекъ мужскихъ гимназій и реальныхъ училищъ, для библіотекъ учительскихъ институтовъ и семинарій и для учительскихъ библіотекъ низшихъ училищъ.* ***Допущенъ*** *въ безплатныя читальни.* Въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ	1	75
Альбомъ картинъ по зоологіи рыбъ. Описат. текстъ профес. д-ра ***В. Маршалля.*** Полн. пер. зоол. музея Императ. Академ. Наукъ *Г. Г. Якобсона* и *Н. Н. Зубовскаго.* 76 стр. текста и 208 отдѣльн. рѣз. на дер. худож. рис. ***Рекомендованъ*** *Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для фундаментальныхъ библіотекъ всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній Министерства, для ученическихъ, старшаго возраста, библіотекъ мужскихъ гимназій и реальныхъ училищъ, для библіотекъ учительскихъ институтовъ и семинарій и для учительскихъ библіотекъ низшихъ училищъ.* ***Допущенъ*** *въ безплатныя народныя читальни и библіотеки.* Въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ	1	75
Альбомъ картинъ по зоологіи низшихъ животныхъ. Описат. текстъ проф. д-ра ***В. Маршалля.*** Пер. зоол. музея Императ. Академ. Наукъ *Г. Г. Якобсона.* Ок. 70 стр. текста и 292 отдѣльн. рѣз. на дер. худож. рис. и картинъ. Въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ	1	75
Альбомъ картинъ по географіи растеній. Съ описат. текст. д-ра ***М. Кронфельда.*** Полный пер. прив.-доц. Спб. университета *А. Г. Генкеля.* Ок. 80 стр. текста и 216 отдѣльн. рѣз. на дер. и вытравл. на мѣди худож. рис. по фотогр. на 116 стр. Въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ	1	75
Школьный атласъ картинъ изъ „Жизни животныхъ" Брэма. *Отдѣлъ зоологіи.* Картины расположены на 55 таблицахъ въ систематическомъ порядкѣ. Большой альбомъ in folio въ папкѣ	1	75

На складѣ Товарищества находятся:

Новое Искусство *(Ars Nova).* ***Выдающіяся художественныя произведенія 1901 г.*** Вступит. статья *Н. И. Кравченко.* 45 геліогравюръ in folio на слоновой бумагѣ. *Цѣна* 1 экз. въ роскош. перепл. *60 руб.*

Жизнь бабочекъ, проф. ***Штандфусса.*** Пер. и дополн. подъ ред. *Н. Я. Шевырева.* Съ 200 рисунковъ. *Цѣна 2 р. 50 к.*

Рекомендовано *Ученымъ* ***Комитетомъ*** *Министерства Народнаго Просвѣщенія для фундаментальныхъ библіотекъ тѣхъ средне-учебныхъ заведеній, гдѣ преподается естествовѣдѣніе, а равно и учительскихъ институтовъ и семинарій.*

Хрестоматія для устн. и письм. сочинен. съ приложен. 15 картинъ. Составили преподаватели ***В. И. Куницкій*** и ***А. Л. Погодинъ.*** *Цѣна 60 коп.*

Русская лира, ***Сборникъ произведеній русской художеств. лирики.*** *Цѣна 1 р. 50 к.*

Одобрено *Ученымъ Комитетомъ* ***Министерства*** *Народнаго Просвѣщенія для фундаментальныхъ библіотекъ среднихъ учебныхъ заведеній.*

Стихотворенія и проза. ***Ивана Рукавишникова. Книга первая.*** *Второе изданіе.* Иллюстрировано. *Цѣна 2 руб.*

Стихотворенія. *Ивана Рукавишникова.* ***Книга вторая.*** Иллюстрировано. *Цѣна 1 руб. 80 коп.*

Всѣ рисунки, карты и хромолитографіи нашихъ изданій исполнены лучшими художниками и изготовлены по нашему заказу, въ Лейпцигѣ, Библіографическимъ Институтомъ и фирмою Отто Шпамеръ.

Допускается самая широкая разсрочка платежа; условія разсрочки высылаются по требованію безплатно.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ. 14 августа 1902 г. Типогр. Т-ва „Просвѣщеніе". Спб., 7 рота, соб. д. № 20.